

فرہنگِ اصفیہ

جلد اول و دوم

الف تا ث

مُرتبہ

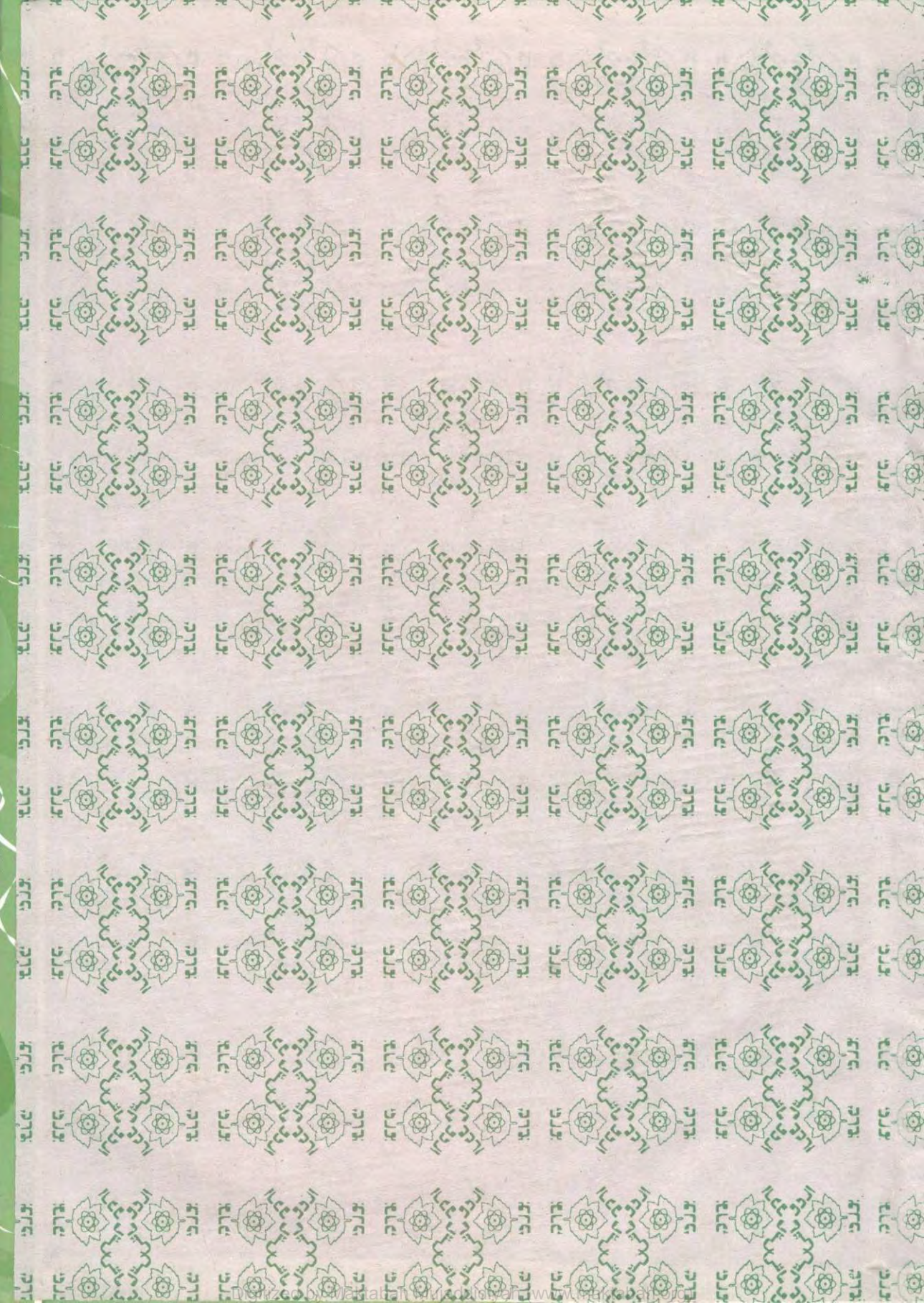
مولوی سید احمد دہلوی

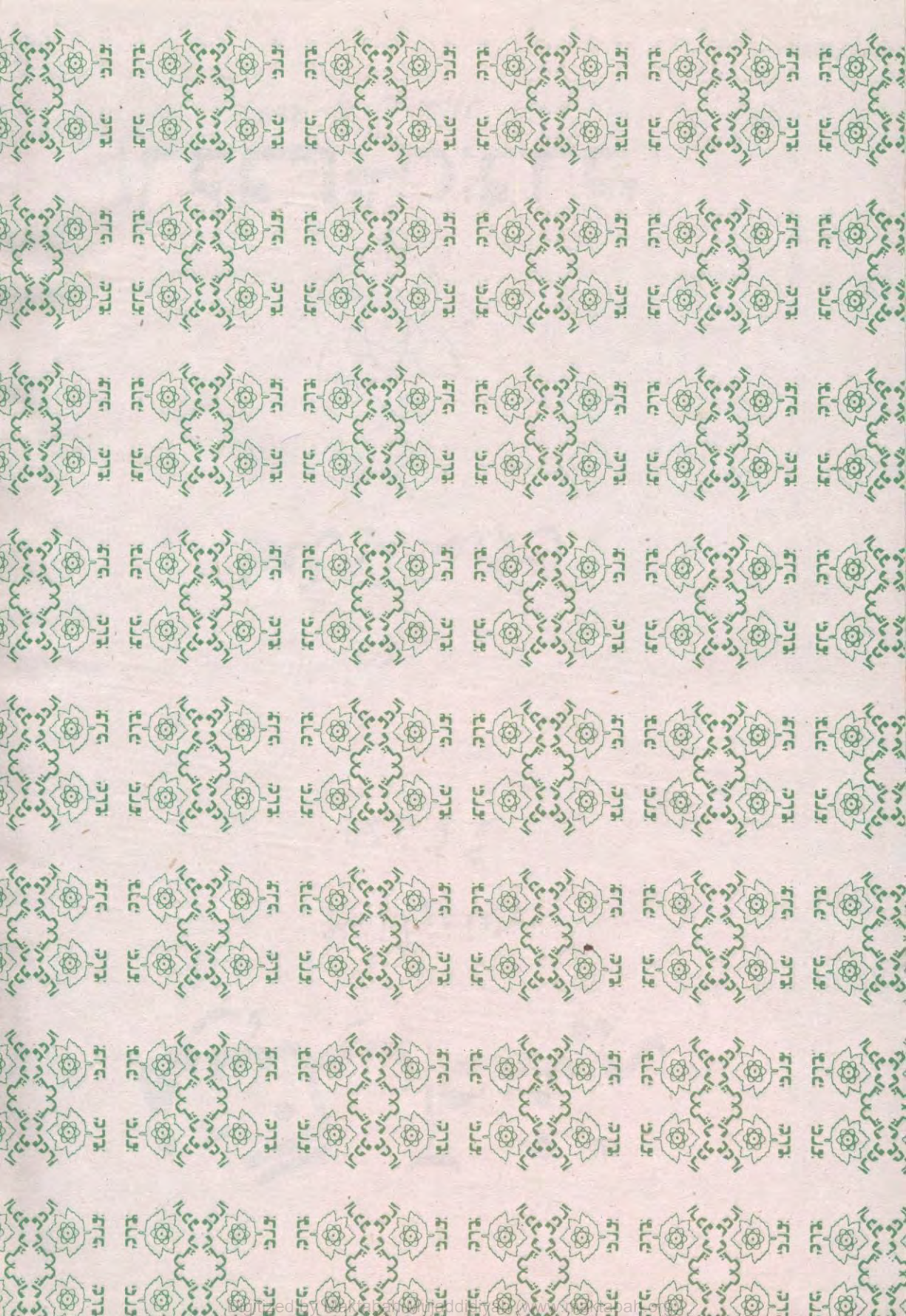


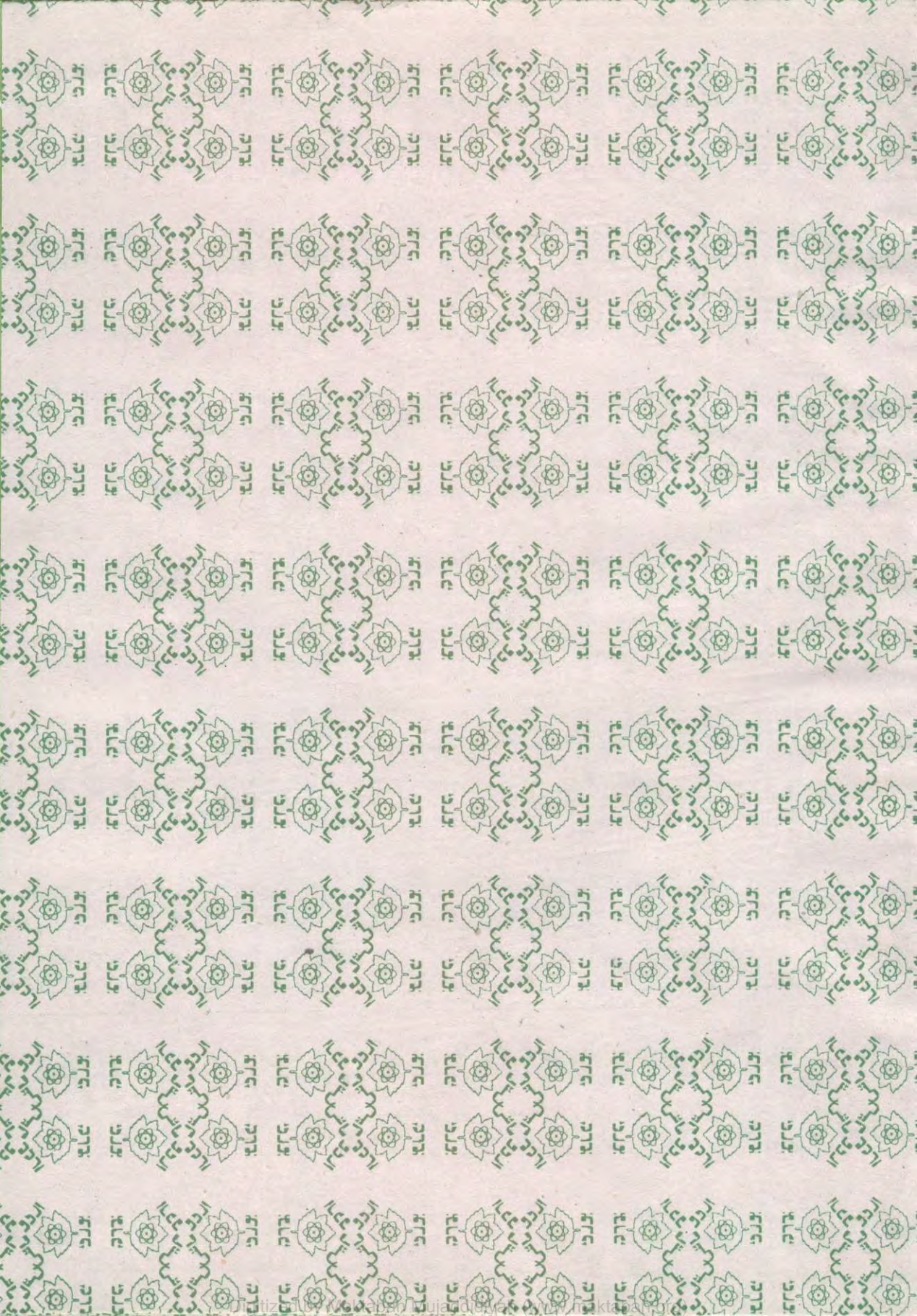
الذوالحجۃ ۱۴۰۲ھ

وفاقی وزارت تعلیم - حکومت پاکستان

299- اپر مال، لاہور







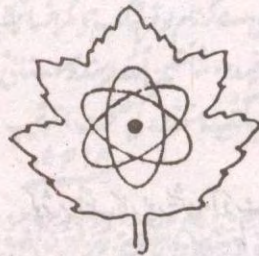
فرہنگِ آصفیہ

جلد اول و دوم

الف تا ث

مرتبہ

مولوی سید احمد دہلوی



الردو سائنس بورڈ

299 - اپر مال ، لاہور

سلسلہ مطبوعات نمبر 156 (ا، ب)
جملہ حقوق بحق اردو سائنس بورڈ، لاہور
وفاقی وزارت تعلیم، حکومت پاکستان

طبع عکسی (بارشتم) : 2010ء
قیمت (مکمل سیٹ) : 1250/- روپے (چار جلد در دو جلد)

ناشر
اقبال نبی ندیم
ڈائریکٹر جنرل، اردو سائنس بورڈ
299- اپر مال، لاہور

مطبع : کوثر پرنٹنگ کارپوریشن، آؤٹ فال روڈ، لاہور

تہذیب و تمدن کا دار

مذہب و فکر کا دار

فرہنگِ اصفیہ

(الف) جلد اول (ت)

اس سے پیشتر کی اشاعت حضور نظامِ سادس میر محبوب علی خاں بہانہ نور الدین شہزادہ جلال الحفصہ مشرکہ کے مدفن و زمانے کی بناء پر
 مبین نشانِ حق جو فرشتہ اول سے تیسری جاتی ہے اور اسے عبد فضیل محمد فیض مجتہد بحر خاں کرم سلطان انسان عرب المہم سرسبز
 زبان آندو، عالی مرتبتہ قویم جسد، ہمہ تن فیض، عالی جناب، والا خطاب، لفظ جنرل، ہرگز الیندائیں، ہر قسم تقدیر
 و سطوتے زبان، سپہ سالار، آصف جاہ، مظفر الملک الملک، نظام الملک، نظام الدولہ، قواب مستطاب

میر عثمان علی خاں بہادر آصف جاہ ہفتم

فتح جنگ، جی، ای، آئی، جی، ای، بی، بی، آئی، حلالہ ملک و مملکتہ۔ تاجدار سیاست فرخندہ بن یا جہاں آباد کن حرمین
 اللہ تعالیٰ اولاک و اولین کے ایام فرخندہ سرجام کا نقش ثانی گناہا ہے۔ بجزائے

نقاشِ شریانی بہر شذراؤل

اس فرہنگ میں جس بڑی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ نام و فرہنگ جو گونا گونا گونہ یا کالمف پیدا کرتی ناول کا سامان پانڈہ درج ہے
 از سر نو ترسیم و ثبت ہو کر ایسا مطالب مضد، شائقینِ لغت و سندوستان زبان کے واسطے، خاص مستفیع خاں صاحب
 سولوی سید احمد دہلوی مولف کتب متعدد کی صحت، ترتیب، علامات، نقطہ و عرب سے مزین ہو کر مباح و مارج
 ۱۹۶۱ء

پیشکش کنندہ مولانا محمد رفیع صاحب

دفتر فرہنگِ اصفیہ، دہلی واقعہ کلی شاہ تیارے شائع ہوئی

”فرہنگِ آصفیہ“ کی پہلی طباعت (بالاقساط) ”ہندوستانی اردو لغات“ کے سرورق کا عکس

آٹھواں نمبر

200-166

دیس کا قدریم محصول

روایتی پر ۱۰۸

جون سنه ۱۲۰۳ ع

تاریخ سال نو

اسکے اب ہمیشہ ہونے میں،
کچھ ششماق بیسویہ تاریخ

مند و سنان ارد و لغات

شیخ ابومحمد محمد اکبری حبیب ہندوستان مداح فقیر تاجک الفاظ معنی عربی - فارسی ترکی - ہندی - بھگوانات انگریزی خط و بابہ نندو اور مدالتی بیگماتی صاحبہ بھی شامل ہیں ابابو برہنہ شہزادہ محمد ۲۴ مئی بلگرام جولائی ۱۹۲۲ء (۲۲ مئی) بمطابق رسالہ ابابو برہنہ کی بیسویں تاریخ تسلیم ہوئی ہے اور حبیب چار منبر کی جنگلی قیمت ساٹھ پائے ایک ہجڑا کے پیمانے پر بصورت با بعد دو چنڈ - یا ترسیل رسالہ بند + پورے رسالہ کی قیمت بھیجنے کو مئی سائبر اور صرف ایک نہ ارسال کرنے پر ردی ٹیپوف نوٹہ ارسال ہو سکتا ہے + یہ کتاب بخشی سید احمد صاحب ٹولہ لغات دکن اور ساکن جوئے منظر خاں واقعہ دہلی سے درخواست کرنے پر مل سکتی ہے +

ہدایت

پروحات

۱۔ ہمت و شہامت، انداز و فکر، دیکھ کر آتی جاوے اور بصورت
 ۲۔ جوڑی، دو تکیوں کے وسیع سے
 ۳۔ دیکھوں پر آواز، آواز، بد پیشانی بھی دینا پڑا، اور کوٹ فیس کا کٹ
 ۴۔ کسی خدمت میں نہیں نیے جانے لگا
 ۵۔ اس میں جتنی حد و کثرت، تقاضا دینا ہو، دریافت ملک
 ۶۔ جو میں ہوگی اسکا صرف ان خریدوں ہی کو دینا پڑا
 ۷۔ جیسے ساتھ یہ بات ہوگی
 ۸۔ انھوں نے تمہیں جس رنگ جو کیفیت، فکر و خیال، دیکھ کر اس کے

مہسا اولم

یہ سالہ ان قومی عہدوں کی خدمت میں بھی بطور شہداء رہا ہے جو اسکا اسوار شہید چھاپکرا شاعت میں مددگار بنے یا اخبار کے میں یاد فرمائے رہیں جن صاحبوں نے کثرت سے اشتہار نہیں چھاپا تو توجہ فرمائیں ۔

مردم

ہندوستانی ملندہ دلفات کے قدامتوں اور شتا قوں کو شرا کر ہو کہ اور جو لائی سندھ حال سے ۴۴ صفحہ کے باب ۲۲ صفحہ ۲۲۲

مطبع یونیورسٹی ہریسیر علی حسین ملک مطبع کوہاٹم سرجمہی

نہیں کہیں سے دماغ بدلتا گئے

فرہنگ آصفیہ

(از لائف)

کوئی کہتا ہے اردو زبان آتے آتے

(ت)

جلد اول

نہم دہوی ہم مجسما بہ صحت ہیں

کئی اردو کو کیا سمجھے گا بیسایہ سمجھتے ہیں

(تہذیب و تربیت)

یہ نئی، جامع، ضخیم، مبسوط، مکمل غیر مطول ہندوستانی اور اردو لغات سابق مؤسسہ از مخوان دہلی میں ہندوستانی مروجہ خاص نام زبان کے تقریباً اٹھ الفاظ میں عربی، فارسی، ترکی، ہندی، سنسکرت، بلکہ لغات انگریزی، تمل، پرتگیزی، ہندی، وراثتی، دیہاتی، تجارتی، محاورات، اہل پیشہ و اہل حرفہ کی ضروری اصطلاحات، قابلِ حصر، ضروریاتِ حال خاص خاص اشارے، کہانے، تاریخی واقعات، مناسب حال ماٹھے، تذکیر و تائید کے فیصلے، طبیعیات و فلسفہ کے حسبِ حق مسئلے، علمِ زبان یعنی ظہری کے کئے، اردو و غیرہ نحو کے نامعلوم قاعدے، لک کی شداد و رسمیں، قدیم و جدید تہذیب و ثقافت کے اختلافات میں نظائر نظم و شعر و کثرتِ معانی و دہر تیسرے تمام ادبیات کے ہر قریب مانہ لفظ اولیائے ہند میں تمام فقرے ہند کے لفظ فقہی ہند میں آہستہ آہستہ گراہی سے حالات، علمائے نامی گراہی کے مامل کے ساتھ مختصر سوانح عمری و بیہوشی و گراہی و

مندی زبان موجودہ تہذیب

ہر کچھ ہزار سے زیادہ مندرج و مندرج ہیں

بندہ سید احمد دہوی القاطبہ فاضلہ مستحق و مؤلف کتب متعددہ نے جن میں اکثر کتابیں پر گزشتہ انگریزی دور سے تاحد سے افہام ہی مل چکا ہوا ہے۔ سناط و تقدیر و تدبیر و قالیج و زانیہ، سفر نامہ و مدار و راجہ اور از مخوان دہلی، طبیعی تعلیم، تفسیر شوہر، رسالہ ہندو آصف یعنی مرقع زبان، ہوانی ملی، لغات النساء، روز و قلیج، فساد و راحت، انشائے ہادی النساء، رسالہ علم اللسان، تعلیم کمال و اسیر شملہ، رشوم دہلی، و کتب تعلیم سوانح و غیرہ و غیرہ اپنی نگاہ میں جس کی شانہ و حدت و صفہ کثیر سے خزانہاں نواب میر محبوب علی خاں بہادر آصف جاوہر سادس نور احمد قدسہ و جل مجدہ شہادہ کی اسلامی و دہائی یادگار کے وسط سال ۱۲۸۰ بمطابق ۱۸۶۳ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب کے مقدمہ ہوجانے کے سبب قدس دان علم و ہنر، فیض رساں فیض گستر، جناب علی نقاب، حضور پرنور، المتعصرت، و اولاد شوکت رحمہم و ودان، ارسطو نے زمانہ ہمسہ سالہ آصفیہ، مظہر انکس الممالک، نظم الملک، نظام الدولہ، حضرت بندگان عالی مقام، نواب مستطاب

بزم الیثد ہائیں میر عثمان علیخان بہادر آصفیہ ہفتم بالقابہ

تا بعد از کن کی گری و شکری عالی و صلی سے ادا پار کیا از تجدید نظر ثانی و باضا و مطالب مفید و مقدمہ قدیم و جدید بہا ہا ہا

۱۹۶۱ء

دقر فرہنگ آصفیہ دہلی سے شائع کی

ناک اہل سند کو عذرنا اہد باشندگان دکن کو حضورنا اس کا فائدہ ہمیشہ پہنچا اور مؤلف نیز حضورنا اس اعلیٰ سلسلہ اشرف علی کا نام پتا شو

رہتا قلم سے نام قیمت ٹکٹ: دو روپے + اولاد سے تو ہر سنی و پشت چارپٹ

گلبن الیثد ہائیں میر عثمان علیخان بہادر آصفیہ ہفتم بالقابہ

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

۲۱۸۸

بن بن کے بگڑ جاتی ہے تفتیر ہماری

سچ ہے انسان کا پاؤں کچھ نہیں جھٹکتا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ قول کہ عرف
الہی فیض العزائم ثبوت کے لئے وانی دکائی ہے۔ ہم نے چاہا تھا کہ طبع ثانی مکمل فرہنگ
کی قیمت نصف یعنی بیس روپے کر دیں۔ مگر جہاں یہ ارادہ پورا نہ ہوا، کاغذ کی گرانی، اخراجات
کی فراوانی نے ہمارا اقدار بگڑ دیا۔ مگر اب بھی باوجودیکہ کاغذ پہلے سے مضبوط، دیر انداز
عمدہ لگایا گیا، نیز مکمل کتاب کا تجسم بھی تقریباً تین سو صفحے بڑھ گیا ہے، مگر اپنی
صفت، مشقت و زہر باری کو بالائے طاق رکھ کر یہ نجان لی ہے کہ حق الیقین
کم سے کم قیمت میں چاروں جلدیں

سلطان دکن خلد اللہ ملکہ

کے تصدیق میں شائقین فرہنگ کو دیتے رہیں۔ اہم جہانگیر ممکن ہو۔ پہلی کو فائدہ
پہنچائیں۔ امید ہے کہ خدا تعالیٰ ہماری اس آرزو اصرار تمنا کو سلطان دکن خلد اللہ
ملکہ کی طفیل بر لائے گا اور ضرور ہلے گا۔ نیز اس صورت میں بھی ذاتی نقصان
نہیں پہنچے گا۔

سید احمد دہلوی
مؤلف فرہنگ اصفیہ

New and Enlarged Edition

FARHANG-I-ASAFYA

VOL 1

H INDUSTANI AND **U** RDU **D** CTIONARY

OF

WRITTEN & SPOKEN HINDUSTANI

Words and Folk-lore (their derivation) Phrases and Idioms,

WITH

Copious Illustrations in Prose and Verse,

BY

M. SAIYID AHMAD DEHLVI K. S.

DEDICATED BY PERMISSION

TO

Lieutenant-General His Exalted Highness Rustum-i-Dauran Arastoo-i-Zaman

Sipasalar Asaf-Jah Muzaffar-ul-Mulk Val Mamalik Nizam-ul-Mulk

Nizam-ud-daole Nawab Meer Sir USMAN ALI Khan Bahadur, Fatehjung

G. C. S. I., G. C. B. T.

UNDER THE (DECCAN.)

MARCH, 1918.

Gulzar Mohammadi Steam Press, Lahore

To be had at the office of

FARHANG-I-ASAFYA

{ Price
under Consideration }

Gali Shah Tara, DELHI.

"All Rights Reserved"

پیش لفظ

برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کی سیاسی، فکری اور ادبی تاریخ میں انیسویں صدی عیسوی ایک سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے۔ اس دور میں جہاں مسلمانوں کی خستہ حالت درست کرنے کے لیے بہت سے مصلحین پیدا ہوئے، وہاں مخصوص عوامل کے زیر اثر اردو زبان و ادب کو روح عصر کے مطابق بنانے کے لیے بھی کئی بھی خواہوں نے مخلصانہ کوششیں کیں اور اس زبان کو نئی سمتوں سے روشناس کرایا۔ اس صدی میں، جہاں تک زبان اور زبان دانی کا تعلق ہے، اردو قواعد، اردو لغت اور تاریخ زبان اردو پر خاص توجہ دی گئی۔ ان موضوعات پر بہت سا کام برطانوی حکومت نے اپنی انتظامی مجبوریوں کے باعث شروع کرایا۔ لیکن جب انگریز ماہرین لسانیات کی کتابیں شائع ہوئیں اور ان کو ملک کے علمی حلقوں میں سراہا گیا تو برصغیر کے اہل قلم نے بھی انہی خطوط پر سوچنا شروع کیا اور چند ہی سالوں میں متعدد یادگار کتابیں مرتب ہو گئیں۔

قواعد اور تاریخ زبان کے علاوہ اس زمانے میں اردو لغت نویسی پر چند حضرات نے ناقابل فراموش خدمات سرانجام دیں، جن میں سید محمد دہلوی ("مفتاح اللغات"، دہلی ۱۸۵۱ء صفحات ۲۳۳)، "روح المل" ("ہندوستانی لغات" - پشہ، ۱۸۷۳ء)، سید عبدالفتاح ("اشرف اللغات" اس میں اسماء درج تھیں اور ان کے عربی، فارسی اور اردو مترادفات دیے گئے تھے)، میر علی اوسط رشک شاگرد ناسخ ("نفس اللغنی"، غیر مطبوعہ، اس میں الفاظ کی تشریح فارسی زبان میں کی گئی تھی)، مرزا مجھو بیگ عاشق لکھنوی، شاگرد نسیم دہلوی ("بہار ہند" - اس کی تدوین فارسی لغت "بہار عجم" کی طرز پر شروع کی گئی۔ اس کی ابتدائی دو فصلیں مرتب ہوئیں، لیکن بقیہ حصے طبع نہیں ہو سکے)، ضامن علی جلال لکھنوی ("تنقیح اللغات"، لکھنؤ ۱۸۷۳ء و ۱۸۷۵ء اور "کلشن فیض" لکھنؤ ۱۸۸۰ء)، امیر احمد مینائی ("امیر اللغات"،

۱- اس میں اردو الفاظ کے معانی فارسی میں لکھے گئے ہیں: اس کے متعلق لکھنؤ والوں کا کہنا ہے کہ یہ رشک کی مذکورہ "نفس اللغنی" کی نقل ہے۔

۲- سید احمد دہلوی لکھتے ہیں - "امیر مینائی جنہوں نے اس اخیر عمر میں "امیر اللغات" کے دو باب صرف الف بمحدودہ و مقصورہ کے ہو بہو "ارمغان دہلی" کا چربہ اتار کر شائع فرمائے" (فرہنگ آصفیہ، دیباچہ، جلد چہارم، ص ۴، تختی نوٹ)۔ امیر مینائی اور سید احمد دہلوی کی علمی چپقلش کے لیے رک: "فرہنگ آصفیہ اور امیر اللغات" (سر مورگنٹ ناہن، بابت ۱۳ دسمبر ۱۸۹۱ء بحوالہ فرہنگ آصفیہ ۴: ۸۳۳ - ۸۳۴)۔

جلد اول ، رامپور (۱۸۹۱ء) اور مولوی سید احمد دہلوی کے اساتذہ گرامی قابل ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر ہی وہ شخصیت ہیں ، جنہوں نے ”ارمغانِ دہلی“ (مشتعلہ بالف ممدودہ ، صفحات ۷۰-۷۱) اور ”ہندوستانی اردو لغت“ (بصورت رسائل ، تعداد ۳۹ ، نومبر ۱۸۸۲ء بعد ، مطبع یوسفی ، دہلی) شائع کیں اور بعد میں ان کی ترقی یافتہ صورت کو ”فرہنگِ آصفیہ“ کے عنوان سے شائع کرایا۔ اردو کے اس اہم ترین لغت پر بحث سے قبل یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صاحب لغت کے سوانح حیات کو بالاختصار پیش کر دیا جائے۔

مولوی سید احمد دہلوی ۱۸۳۶ء میں مقامِ دہلی پیدا ہوئے۔ ان کا آبائی سلسلہ نسب مختلف پشتوں کے بعد حضرت عبدالقادر جیلانیؒ سے جا ملتا ہے۔ ان کے والد عبدالرحمان مونگیری دہندار اور صوفی منش شخص تھے اور ان کا بیشتر وقت اولیائے کرام کی صحبتوں میں گزرتا تھا۔ وہ اسماعیل شہید اور سید احمد بریلوی کی جدوجہدِ آزادی میں ان کے ہمراہ سوات اور ہونیر تک گئے اور اس جہاد میں عملی حصہ لیا۔ مولوی سید احمد دہلوی کی ابتدائی تعلیم رسمِ زمانہ کے مطابق مکتبوں میں ہوئی اور پھر سرکاری مدرسہ میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے فارغ ہوئے تو دہلی کے نارمل سکول میں تعلیم حاصل کی۔ مولوی موصوف کو ابتدا ہی سے لکھنے پڑھنے کا

- ۱۔ تفصیلات کے لیے گارسی دتاسی کے ”خطبات“ (اورنگ آباد ، ۱۹۳۵ء) اور ”مقالات“ (جلد ۲ ، طبع ثانی ، کراچی ۱۹۹۳ء) ملاحظہ کیجیے۔ اسی مؤلف کی ”تاریخ ادبیات ہندی و ہندوستانی“ (زبان فرانسیسی ، طبع ثانی ، ۳ جلد - پیرس ، ۱۸۷۱ء - ۱۸۷۳ء) سے بھی استفادہ کیا جا سکتا ہے۔

اسی زمانے میں اردو لغت نگاری کے سلسلے میں چند اشخاص نے انفرادی طور پر کوششیں کیں لیکن ان کی لغات بعض وجوہ سے اختتام پذیر نہ ہو سکیں۔ مثلاً مومن دہلوی کے شاگرد مولوی حکیم غلام مولوی قلی نے منشی جمیل الدین ہجر مالک لارنس گزٹ ، کے ضمیمے کے ساتھ اردو لغات کا نمونہ چند مالوں تک چھپوایا تھا ، لیکن نامکمل رہا۔ اخبار ”زہر ہند“ (لاہور) میں بھی ایسا ہی کام شروع ہوا تھا مگر وہ بھی نامکمل رہا۔ اسی طرح سالہنگ سوسائٹی (علیگڑھ) نے بھی اردو لغت کا ایک نمونہ بڑے سلیقے سے شائع کیا ، لیکن یہ کام بھی ادھورا ہی رہا۔ اردو کے معروف انشا پرداز مولانا محمد حسین آزاد بھی ایک لغت کو مرتب کرنے کا ارادہ رکھتے تھے ، لیکن وہ بھی اس کام کو مکمل نہ کر سکے (رک : آزاد کی تقریظ مشمولہ ”فرہنگِ آصفیہ“ ص : ۸۰۳ ، تاریخ تصنیف ۶ جولائی ۱۸۸۷ء)۔

- ۲۔ ان کے حالات زندگی کا اصل ماخذ ”فرہنگِ آصفیہ“ کے مقدسات اور تقاریر ہیں۔ ان کے علاوہ بعض حالات ”رسومِ دہلی“ مرتبہ سید یوسف بخاری (کراچی ، ۱۹۶۲ء) کے مقدمے سے اخذ کیے گئے ہیں۔

شوق تھا۔ کبھی کبھار شعر بھی کہہ دیتے تھے، لیکن اپنے ایام جوانی میں انہوں نے عورتوں اور بچوں کی ذہنی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی اور اپنے اس اعلیٰ مقصد کے لیے کئی چھوٹی چھوٹی کتابیں اور رسالے تحریر کیے۔ اس کے بعد وہ تقریباً سات سال (۱۸۷۳ء تا ۱۸۷۹ء) تک ڈاکٹر ایس۔ ڈبلیو۔ فیلیپ کی ملازمت میں دینا پور رہے اور اس کی انگریزی/اردو (۱۸۸۳ء) اور اردو/انگریزی (۱۸۷۹ء) لغات کی تدوین میں ہاتھ بٹایا۔ یہاں سے فارغ ہوئے، تو الور

۱۔ ایک مدت سے اصحاب علم و دانش میں یہ تاثر پایا جاتا ہے کہ ”فرہنگ آصفیہ“ اصل میں فیلیپ کے اہانت کا چرچہ ہے اور اس میں سید احمد دہلوی کی ذاتی کاوش کا بہت کم دخل ہے۔ اگر اس تاثر کا معاصرانہ تحریروں کی روشنی میں جائزہ لیں، تو اس کو درست تسلیم کر لینا مشکل ہو جاتا ہے۔ چند تحریروں کے متعلقہ اقتباسات درج ہیں:

”گو بظاہر یہ (فرہنگ آصفیہ) ڈاکٹر فیلیپ کی بڑی ڈکشنری کی طرز اور بنا پر لکھی گئی ہے اور غالباً بہت سی مثالیں دونوں میں ایک ہی ہیں لیکن مقابلے سے معلوم ہوتا ہے کہ ”ارمغانِ دہلی“ میں اصطلاحیں اور محاورے زیادہ ہیں“ (تقریباً سی۔ ایس۔ کرک پیٹرک، ہیڈ ماسٹر دہلی کالج مورخہ ۲۵ اپریل ۱۸۷۸ء۔ رک: فرہنگ آصفیہ ۳: ۸۳۸)

سید احمد دہلوی خود رقمطراز ہیں: ”یہ بدگمانی بھی بعض السران سر رشتہ تعلیم میں پیدا ہوئی تھی کہ سید احمد جو اردو ڈکشنری چھاپ رہا ہے، یہ ایس۔ ڈبلیو۔ فیلیپ صاحب بہادر کی کتاب سے ناجائز لائدہ الٹا رہا ہے۔“

(فرہنگ آصفیہ ۳: ۸۳۶)

فیلیپ کے ایک مراسلہ بات ۲۳ اپریل ۱۸۷۸ء سے ایک اقتباس:

”اس میں شک نہیں کہ میری ہندوستانی انگریزی ڈکشنری کے بہت سے فقرے اور مثالیں مولوی سید احمد کی اردو ڈکشنری میں پائی جائیں گی۔ دونوں تصنیفوں کے مقاصد میرے نزدیک ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔“

(فرہنگ آصفیہ ۳: ۸۴۱)

مولوی سید احمد دہلوی کے ایک دہریہ رفیق مرزا محمد عبدالغنی گورگانی ارشد لکھتے ہیں: ”سید پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ ان کی کتاب کا ماخذ فالان ڈکشنری ہے لیکن ایمان سے کہا جاتا ہے کہ یہ خیال، خیال ہی ہے اور خیال بھی محال۔ مجھے بھی فالان صاحب بہادر کی ڈکشنری میں چند روز شرکت کا موقع ملا ہے۔ میں تحقیق کے ساتھ کہتا ہوں کہ فالان صاحب کی ڈکشنری کو اگر یہی لغات کا ماخذ کہیں تو بجا ہے نہ کہ سید کی لغات کو فالان کی ڈکشنری کا۔ اب اس عام خیال کو ایک ڈوم کا خیال سمجھنا چاہیے کہ ابھی کانوں میں بھرا، دل کو خوش کیا اور ہوا ہو گیا۔ سید کی کتاب کا بہت سا عکس بہت سا مضبوط فالان ڈکشنری میں تو ضرور پایا جاتا ہے مگر فرہنگ آصفیہ، فالان ڈکشنری سے علیحدہ چیز ہے“

(فرہنگ آصفیہ ۳: ۸۴۵)

کے ساتھ، احمد نے انہیں اپنا سفرنامہ لکھنے پر مامور کر دیا۔ یہ کام چھ ماہ میں ختم ہوا اور اس کے بعد وہ لاہور آ گئے۔ یہاں آکر انہوں نے انجمن پنجاب کے تحت کام کرنے والے پنجاب بک ڈپو میں نائب مترجم کے طور پر اپنے فرائض نبھائے۔ پھر لاہور اور دہلی کے سکولوں میں سرکاری ملازمت کرتے رہے اور بالآخر اپنی باندہ پائید خدمات کے صلے میں انہیں ۲۲ جون ۱۹۱۴ء کو ”خانصاحب“ کا خطاب بھی ملا۔ ۲۲ سال کی عمر میں فوت ہوئے۔ تاریخ وفات ۱۱ مئی ۱۹۲۸ء ہے۔

مولوی - وید احمد دہلوی نے مختلف موضوعات پر متعدد کتابیں اور مضامین - سپرد قلم کئے ہیں جن سے ان کے اچھوتے اسلوب بیان، زبان پر کامل دستگاہ اور اپنے مقصد سے گہرے تعلق کا ثبوت ملتا ہے اور انہی معائن کے باعث ان کی تحریروں کی افادیت آج بھی جوں کی توں قائم ہے، لیکن جس کتاب نے ان کو دائمی شہرت بخشی اور ان کے نام نامی کو آج

۱- بعض مصنفین ان کا سال وفات ۱۹۱۹ء بتاتے ہیں، رک: فرہنگ عامرہ، مولفہ محمد عبداللہ خان خویشی، بار چہارم، کراچی ۱۹۵۷ء، ص ۷۳۱۔ لیکن ان کے ایک ہم عصر مولفہ بشیر الدین احمد دہلوی لکھتے ہیں کہ انہوں نے ”سال گذشتہ انتقال فرمایا“ (رک: واقعات دارالحکومت دہلی، جلد دوم، آگرہ: شمس مشین پریس، ۱۹۱۹ء، ص ۲۲۲)۔ چونکہ کتاب مذکورہ کا سنہ طباعت ۱۹۱۹ء ہے، اس لیے مولوی صاحب کا سن انتقال ۱۹۱۸ء ہی ثابت ہوتا ہے۔

۲- مولوی صاحب کی تحریروں بالخصوص ”فرہنگ آصفیہ“ کے دیباچوں سے جو اندرونی شہادتیں ملتی ہیں، ان سے ان کے وقائع زندگی پر خاصی روشنی پڑتی ہے۔ سید یوسف بخاری صاحب نے ”رسوم دہلی“ کے دیباچے میں مولوی صاحب کے خاندانی حالات اور ان کے احباب کے متعلق مفید معلومات فراہم کی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ان کے معلومہ حالات میں مزید اضافوں کی گنجائش موجود ہے۔ جو باتیں تحقیق طلب ہیں ان میں ایک تو ان رفقاء کار کے متعلق تفصیلی معلومات کی فراہمی ہے جو ”فرہنگ آصفیہ“ کی تدوین میں مولوی صاحب کے ساتھ سالہا سال کام کرتے رہے۔ ان میں شاہ نصیر دہلوی کے نبیرہ بہاؤ الدین بشیر دہلوی اور درگا پرشاد نادر کھتری کے نام - ر فہرست ہیں۔ دوسری بات یہ کہ مولوی موصوف کے زمانے کے متعدد رسائل اور اخبارات میں ان کی زندگی اور اس لغت پر کئی مضامین لکھے گئے۔ ان میں چند رسالوں اور اخباروں کا حوالہ انہوں نے اس لغت کے مقدموں اور جلد چہارم کے آخر میں دیا ہے۔ اگر ان مآخذ کو بھی پیش نظر رکھا جائے تو مولوی صاحب کی زندگی اور علمی کاموں پر مزید روشنی پڑ سکتی ہے۔

۳- سید یوسف بخاری صاحب نے ”رسوم دہلی“ کے دیباچے میں ان کی تصانیف کی فہرست درج کی ہے، صفحہ و - ی -

تک زندہ رکھا، وہ ”فرہنگ آصفیہ“ ہے، جو ان کی زندگی کے تقریباً تیس برس کی محنت شاقہ کا ثمر ہے۔ اس لغت کی تدوین کے کیا محرکات تھے؟ صاحب لغت اس کو کن اصولوں کی روشنی میں مرتب کرنا چاہتے تھے؟ اور ان کو اس کی ترتیب اور طباعت کے دوان میں کن کٹھن مصائب کا سامنا کرنا پڑا؟ ان سب کی تفصیلات مولوی موصوف نے اس لغت کے مقدمات میں فراہم کر دی ہیں۔ اس لیے یہاں ان کو دہرانا مناسب نہیں۔ البتہ ہم قارئین کی سہولت کے لیے یہاں چند بنیادی باتوں کا ذکر ضرور کریں گے۔

سید احمد دہاوی نے ۱۸۶۸ء میں دہلی کی عرب سرائے میں مذکورہ بالا لغت کو لکھنا شروع کیا تھا۔ دس سال کی انتھک محنت کے بعد انہوں نے ۱۸۷۸ء میں ”ارمغان دہلی“ کے عنوان سے زیر تدوین لغت کے چند اجزا بطور نمونہ شائع کرائے اور بقیہ غیر مطبوعہ حصے پر کام جاری رکھا۔ چند سال بعد ان کا اقرار بطور مدرس شملہ ہو گیا۔ حسن اتفاق سے یہاں ان کی ملاقات سر آسان جاہ و وزیر اعظم حیدرآباد دکن سے ہوئی۔ دہاوی صاحب نے انہیں اپنی لغت کا مسودہ دکھایا، جس سے وہ بہت متاثر ہوئے اور اس کو اپنے ساتھ حیدرآباد لے گئے جہاں مولوی سید علی بلگرامی کی رائے اور سفارش کے بعد انعام کا بھی وعدہ کیا۔ جب ۱۸۹۲ء میں لغت کی تدوین کا کام ختم ہوا، تو سرکار آصفیہ کی جانب سے پانچ ہزار روپیہ بطور انعام اور بیچاس روئے ماہانہ وظیفہ عطا کیا گیا۔ اس حوالہ افزائی کے بعد مولوی صاحب کو اس لغت کو مکمل طور پر طبع کرائے کی فکر ہوئی، چنانچہ وہ لاہور پہنچے، جہاں مختلف کاتبوں سے اسے لکھوایا۔ کئی برسوں میں اس کی طباعت کا کام شروع ہوا۔ اس دوران میں وہ خود لاہور ہی میں مقیم رہے اور انارکلی بازار کی ایک سرائے میں، جہاں آجکل دہلی مسام ہوٹل واقع ہے، بیٹھ کر کتابت شدہ مسطر اور مطبوعہ صفحات کے پروف پڑھتے رہے۔

۸ جنوری ۱۹۱۲ء کو ان کے مکان (دہلی) میں آگ لگ گئی، جس میں گھر کے دیگر سامان کے ساتھ لغت کے تمام مطبوعہ نسخے بھی شعلوں کی نذر ہو گئے۔ جب اس سانحہ کی اطلاع نظام دکن کو ہوئی تو انہوں نے اس شرط پر مولوی صاحب کی سرپرستی قبول کی کہ لغت کو از سر نو طبع کرایا جائے اور جتنی جلدیں چھپ کر تیار ہوں، وہ ارسال کرتے رہیں اور ان کی قیمت ساتھ ساتھ وصول کرتے رہیں۔ اس طرح یہ لغت ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۸ء کے درمیان آخری مرتبہ شائع ہوئی۔ اس عرصے میں مولوی صاحب سخت غلیل رہے لیکن اپنے کام سے ان کا جذباتی تعلق اتنا گہرا تھا کہ بیماری کے باوجود وہ لاہور سے موصول ہونے والے پروفوں کی تصحیح بذات خود کرتے تھے۔

۱۔ آثارالصنادید - تالیف سرسید احمد خان، ترتیب و حواشی ڈاکٹر سید معین الحق،

”فرہنگ آصفیہ“ ۲۰X۲۶/۴ کے سائز کی چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے (مطبوعہ لاہور، ۱۸۹۸ء-۱۹۱۸ء)۔ صفحات کی تعداد ۲۸۳۵ ہے۔ اس میں مختلف زبانوں مثلاً عربی، فارسی، قرنی، ہندی، سنسکرت، انگریزی وغیرہ کے ساتھ ہزار سے زائد ایسے الفاظ کو جمع کیا گیا ہے، جو اردو تحریر اور روزمرہ بول چال میں بکثرت استعمال ہوتے ہیں۔ ہر لفظ کے مادہ اور اشتقاق کی نشاندہی کی گئی ہے اور اس کے تحت معروف شعراء کے شعری نمونوں اور نثر نگاروں کے نثری نمونوں کو سند کے طور پر درج کیا گیا ہے، تاکہ تذکر و تانیث کے فرق کا علم ہوسکے اور فصیح و غیر فصیح کے مابین امتیاز بھی کیا جاسکے۔ ان اسناد کی تلاش و جستجو میں صاحب لفت نے دواہن اور نثری تالیفات کی کثیر تعداد کی جو ورق گردانی کی ہوگی، اس کا اندازہ ایک عام قاری بھی آسانی سے لگا سکتا ہے۔ مزید برآں زہر نظر لفت میں محاورات، ضرب الامثال، تلمیحات، علمی و فنی اصطلاحات اور رسم و رواج کے مظاہر کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ پھر اس میں قاعدہ معلیٰ کی ہیکاتی زبان، تاریخی حقائق، معروف شخصیات، ضلع جگت، دو سخن، کہہ مکرنیوں، پہیلیوں وغیرہ کا ذکر بھی ملتا ہے۔ مولوی صاحب نے اس لفت کے شروع میں اردو زبان کی تاریخ اور اس کے ارتقاء پر ایک طویل مقدمے میں مفید معلومات فراہم کی ہیں۔ گو حالیہ لسانی تحقیقات کے پیش نظر اس مقدمے کے بعض حصے قابل ترمیم ہیں، تاہم ان کی پیش کردہ تفصیلات کی تاریخی اہمیت بدستور قائم ہے۔

مطور بالا میں ”فرہنگ آصفیہ“ کے جن نمایاں محاسن کا ذکر کیا گیا ہے، انہی کی وجہ سے اسے اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس کی اشاعت کے بعد کئی اور ضخیم اردو لغتیں مثلاً ”نور اللغات“، ”جامع اللغات“ اور ”مہذب اللغات“ مرتب ہوئیں اور یہ بھی اپنی اپنی خوبیوں کے باعث منفرد مقام رکھتی ہیں، لیکن ان کی اشاعت سے ”فرہنگ آصفیہ“ کی افادیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آیا اور اب بھی اسے اردو زبان کے بنیادی مآخذ میں شامل کیا جاتا ہے۔ لیکن اس لفت کی مسلمہ اہمیت کے باوجود یہ ایک عرصے سے نایاب تھی اور بڑے بڑے کتب خانوں کے سوا اور کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ اس کی نایابی کی یہی وجہ ہوسکتی ہے کہ اس کا پہلا ایڈیشن تو نظام دکن کی مالی اعانت اور مرتب کی ذاتی کوششوں سے چھپ گیا لیکن اس پر اٹھنے والے کثیر اخراجات کے پیش نظر آج تک کسی ناشر نے اس کو دوبارہ چھاپنے کی ہمت نہیں کی۔ اردو لغات نگاری کی تاریخ میں اس لفت کے بلند پایہ مقام، موضوعی اہمیت اور نایابی کی وجہ سے مرکزی اردو بورڈ اس کو عکسی طور پر شائع کر رہا ہے اور اب یہ لفت عام لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ جائے گی اور اس طرح وہ اس سے بہتر طور پر استفادہ کرسکیں گے۔

حال ہی میں بورڈ کی جانب سے ڈاکٹر ایس۔ ڈبلیو۔ فیلیں کی معروف ”انگریزی/اردو ڈکشنری“ کی طبع جدید مع اضافات شائع ہوئی ہے۔ گذشتہ صدی کے بعض تقاضوں کے باعث اس لفت کے اردو معانی کو رومن رسم الخط میں درج کیا گیا تھا، لیکن موجودہ ایڈیشن میں اس

غیر مانوس رسم الخط کو اردو کے اصل رسم الخط میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ۱۸۸۳ء (لفت کا سنہ اشاعت) سے لے کر اب تک جو نئے الفاظ یا بعض الفاظ کے معانی میں نئے پہلوؤں کا اضافہ ہوا ہے، اس کو بھی لفت میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ابتدا میں یہی طے ہوا تھا کہ ”فرہنگ آصفیہ“ کے نئے ایڈیشن کو ہی اسی انداز سے مرتب کیا جائے اور یوں نئے الفاظ وغیرہ کی شمولیت سے اس لفت کی افادیت مزید بڑھ جائے لیکن یہ کام ایسا نہیں تھا جو چند دنوں یا مہینوں میں ختم ہو جاتا، بلکہ اس کے لیے کم از کم چار پانچ سال کی مدت درکار تھی۔ مزید برآں اس طریق سے لفت کی ضخامت بھی خاصی بڑھ جاتی اور اس کا ترمیم شدہ ایڈیشن چار جلدوں کی بجائے بمشکل چھ جلدوں پر مشتمل ہوتا۔ ظاہر ہے گرائی کے اس دور میں اتنی ضخیم لفت کے کاغذ اور طباعت کے لیے زرِ خطر کی ضرورت تھی اور پورے اپنے محدود مالی وسائل میں اس کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ ان وجوہ کے پیش نظر بالآخر یہی فیصلہ کیا گیا کہ اس لفت کو کسی تبدیلی یا اضافے کے بغیر اصل کے مطابق ہی شائع کر دیا جائے اور اس طرح اس کی ناپاکی کا مسئلہ فوری طور پر حل کر دیا جائے۔ اس لفت کو طبع اول کے مطابق شائع کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ہم اس میں کسی قسم کی ترمیم و تنسیخ سے اس کی تاریخی قدر و قیمت کو گھٹانا نہیں چاہتے تھے، اس لیے زیرِ نظر لفت کے ان حصوں کو بھی چھڑا نہیں گیا، جن کو اگر موجودہ عکسی طباعت میں شامل نہ بھی کیا جاتا، تو لفت کے اصل ڈھانچے میں کوئی نمایاں فرق نہیں پڑتا تھا، مثلاً تقاریظ وغیرہ۔ البتہ ان چاروں جلدوں کے چند صفحات پر معمولی سا ردوبدل کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر لفت تکرار نے کہیں کہیں بعض طبقوں کے متعلق اظہارِ رائے کرتے ہوئے حدِ اعتدال کو ملحوظ نہیں رکھا۔ ممکن ہے، مرتب کے ان شدید تاثرات میں ان کے ذاتی تجربات کی تاخیر بھی شامل ہو، لیکن اب ان کے بڑھنے سے متعلقہ طبقوں کے افراد کی دل شکنی کا احتمال ہے، اس لیے ان حصوں کو موجودہ ایڈیشن میں شامل نہیں کیا گیا۔ ذیل میں ایسے حذف شدہ چند الفاظ کے حوالے دیے جاتے ہیں:

جلد دوم : دانی ددا والے (صفحہ ۲۳۱)، ڈہڑہ اینٹ کی مسجد (صفحہ ۲۳۴)،
رائضی (صفحہ ۲۴۲)

جلد سوم : کشمیری (صفحہ ۵۲۸)

جلد چہارم : گوجر (صفحہ ۵۱۲)، سیو، میوانی (صفحہ ۷۷۱)

جیسا کہ - بطور بالا میں ذکر کیا گیا ہے کہ ایک طویل عرصے سے ”فرہنگ آصفیہ“ نایاب تھی اور بڑے اداروں یا معدودے چند اصحاب علم کے ذاتی کتب خانوں کے سوا اور کہیں سے اس کا دستیاب ہونا مشکل تھا۔ اس جامع لغت کو عکسی طور پر شائع کرنے کا مقصد بھی یہی تھا کہ اس کی نایابی کا دیرینہ مسئلہ فی الفور حل ہو جائے اور زبان و بیان کے ماہرین اور عام قارئین اس سے مستفید ہو سکیں۔ خدا کا شکر ہے کہ انتہائی قلیل مدت میں یہ کام بغیر و خوی پایہ تکمیل کو پہنچا۔ جہاں تک اس لغت کی ترتیب نو یا اس کو بنیاد بنا کر ایک نئی لغت کی تدوین کا تعلق ہے، وہ اپنی جگہ برقرار ہے۔ اگر ہمارے مالی حالات نے اجازت دی اور کوئی رکاوٹ حائل نہ ہوتی تو شاید یہ فرضہ بھی ہم ہی کو ادا کرنا پڑے۔ فی الحال ہماری توجہ جامع اللغات (مؤلفہ خواجہ عبدالمجید) کی اشاعت پر مرکوز ہے۔ متن کی ترتیب نئے سرے سے ہو رہی ہے اور عنقریب یہ منصوبہ پریس کے حوالے کر دیا جائے گا۔

عملہ ادارت

طبع ثانی

مولوی سید احمد دہلوی (۱۹۱۸ء - ۲۰۰۸ء) کی ”فرہنگ آصفیہ“ (مستطیل چار جلد) اردو لغات میں اپنا ایک خاص مقام رکھتی ہے۔ اس کو مرتب ہونے برسوں گزر گئے، لیکن اب بھی اس کی اہمیت جوں کی توں قائم ہے۔ اس عرصے میں اردو کے ذخیرۃ الفاظ میں ہزاروں نئے لفظوں کا اضافہ ہوا اور اس میں ہر طرح کے مطالب و مفہم ادا کرنے کی نئی وسعتیں پیدا ہوئیں۔ اس کے باوجود آج بھی ”فرہنگ آصفیہ“ اردو کی مستند لغات میں شمار کی جاتی ہے اور اردو داں طبقے کی ضرورتوں کو کماحقہ پورا کر رہی ہے۔

”فرہنگ آصفیہ“ طباعت کے فوراً بعد ناپید ہو گئی اور بڑے بڑے کتاب خانوں کے علاوہ یہ کہیں دستیاب نہیں تھی۔ چنانچہ اس کی کمیابی اور اردو کی اولین جامع لغت کی وجہ سے دس برس قبل اردو سائنس بورڈ (سابقہ مرکزی اردو بورڈ) نے اس کا عکسی ایڈیشن شائع کیا اور اس کے استعمال میں سہولت پیدا کرنے کے لیے اس کی تقطیع میں مناسب کمی کر دی۔ یہ ایڈیشن اب ختم ہو چکا ہے، لیکن اس کی مانگ روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ چنانچہ اب اس عکسی ایڈیشن کو دوسری بار شائع کیا جا رہا ہے۔ سابقہ ایڈیشن میں جو طباعتی کمیاں اور کوتاہیاں رہ گئی تھیں، انہیں اب دور کر دیا گیا ہے اور موجودہ ایڈیشن کو قارئین کی مزید سہولت کے لیے چار کے بجائے دو جلدوں میں طبع کیا جا رہا ہے۔

عملہ ادارت

کیونکہ بیچ میں آگ کے شعلوں کا دریا بہیں مار رہا تھا۔ چونکہ خدا تعالیٰ کو یہ دونوں جانیں بچانی منظور تھیں ہمارے دل میں یہ بات ڈل دی کہ غسل خانے کی دیوار کا اتنا رست کم ہے اسے توڑ کر ان دونوں دونوں کو نکال لاؤ مگر اس وقت بھاؤ ڈاؤ کھال کہاں سنگ خارہ کے ڈوبوں اور کتوں سے اس دیوار کو پھوڑ کر ایک چھوٹا سا بیسبا ق کر لیا اور اسے اتنا بڑھا لیا کہ ان دونوں جانوں کو گھسیٹ کر نکال لائے۔ بیوی کے پاس ہر کے دوپٹے کے سوا کچھ نہ تھا اور ہم بھی صرف شمشین پو شاک پہنے ہوئے تھے۔ جو قوت کر کے ایک شریف ہمسائے کے مکان میں پہنچا دیا۔ رات بھر بچہ اور اسکی ماں جاڑے میں اکڑتے اور سوں سوں کرتے رہے۔ بچے کے ہونٹ نیلے پڑ گئے۔ ماں کا جسم رات بھر کانپتا اور ہر قدر تاربا ماسچرل نے بھی ہنپکا ہنکر سردی پر سردی پہنچانی شروع کی +

آگ کا یہ حال تھا کہ محبت کی کڑیاں آتھیں انڈوہین ہنکر عذروں طرف ٹھٹھکا رہے مار رہی تھیں اور ہٹاؤ کے تحفے ڈگڑگٹ ہنکر اندر نہ نک رہے تھے۔ آتش غلیل کا سہل بندہ رہا تھا۔ والاٹوں کے سنگین سٹون جو بت بنے ٹھٹھے تھے انکا ہنکر یہی اس نظارے سے بے ہوش گیا اور شراق شلاق زمین پر گرے گئے۔ مکان کی دیواریں توڑ کے پائکھے ہنکر دھنکے لگیں چھتین زمین پر آ پڑیں جو کچھ مال اسباب تھا اسے ہٹا کر رکھ کر دیا آگڑا و حاکمان جل جائیکے بعد پولیس میں اطلاع پہنچی اور اسنے واٹر ورکس کے چوکی دار کو ٹیل فون میں کئی بار اطلاع دی لیکن وہ مڑوں سے شرط باندھ کر سو یا تھا کہ نہ کراٹھنا ناچار سرکاری سوار بھیج گیا جس نے اس غنیمت کے ماتے کو بگایا اور پانی کو ٹیل میں دوڑایا اس پانی نے اس سوختہ ڈھیر کو بجھا دیا اور تھکے کر دیوں کے کوٹیلے بنا کر چھوڑ دئے +

اس آتش زدگی سے ہماری مطبوعہ وغیرہ نقصانیت تمام عمارتیں قدیم و جدید و ذخیرہ کتب پہنچے اور ٹھٹھنے کے کیڑے۔ برتن بھانڈے اور تمام اثاثہ البیت گرا دیا ہو گیا اس نقصان کا اتنا صدمہ نہیں تھا جقدر اس محصومہ کی جان کا انسوس اور رنج تھا اسکی ماں اور اس کے بھائی ہلک ہلک کر رہے تھے۔ خدا کی شان ہے کہ ہمیں اس وقت کچھ ایسا استقلال اور اطمینان اسکی عنایت سے ہم پہنچا کہ ذرا بھی اس صدمہ کو طبیعت پر غالب نہ آنے دیا صرح اہل میت کو خدا کی طرف سے قدرتی استقلال اور صبر عطا ہو جاتا ہے۔ یہی ہماری کیفیت ہوئی +

صبح ہوتے ہی کیڑے بنانے کی سوچی اپنے خسر صاحب کا چوہہ ہنکر بازار گئے اور اپنے لگے بندہ بڑاز کے کچرا خرید کر لائے۔ لحاف توٹنگ زنارہ اور مردانہ ضروری پو شاک مار مار کر کے تیار کرانی۔ چار پائیاں مستحار لیں اور اپنے خسر کے مکان میں آکر ڈیرے ڈال دئے +

پہنچے اس آتش زدگی کی اطلاع اپنے ایک دلی دوست مولوی سعید علی صاحب کو جبکہ معمولی خیریت طلب کا رڈ آیا تو اتنا جواب لکھتے ہوئے اشتراک کردی اور انھوں نے اندازہ ولسوزی فوراً خواجہ حالی صاحب کو بھی کارڈ دکھا دیا خواجہ صاحب چونکہ ہمدن درو کے پتلے تھے اس خبر کو سنکر نہایت مغموم ہوئے اور فوراً کارڈ کی نقل بجنسہ اس جگہ درج جاتی ہے کال ہمدردی سے بھرا ہوا ارسال فرمایا۔

پانی پت - ۲۷ فروری ۱۹۱۷ء

جناب مولوی صاحب مخدوم و مکرم - تسلیم !

گزرا۔ اسے بڑھکر جو کیفیت دلیر گزری اس کے ادا کرنے کے لئے جس نے مجھے کارڈ اول سے آخر تک پھنسا شکل ہو گیا۔ لیکن الحمد للہ لگے

میر و استقلال میں کچھ متزلزل واقع نہیں ہوا۔ آپ کے اس حادثہ کے قریب قریب انگلستان کے ایک مشہور مصنف ڈاکٹر لین پر جو آپ ہی کی طرح وکٹری نویں ہیں مولیٰ کی مہربان وکٹری مدد لقا موم

کتاب کے شائع ہونے سے پہلے تمام سبب یہ کہ آپ کا واقعہ گزرا تھا اسکی تقریباً بیس برس کی محنت دم کے دم میں پر لاد ہو گئی تھی اور

بہر سو وہ تیار کیا جاؤ کہ دس یا پندرہ ضخیم جلدوں میں چھپکر شائع ہوا ہے۔ اگرچہ وہ حادثہ آپ کے حادثہ سے بہت ہٹا تھا مگر اس لحاظ سے کہ آپ کے دوست کی

فوت پس برس کی لڑکی اس حادثہ میں ہو گئی یہ حادثہ بھی اس سے کچھ کم نہیں۔ میں نے کہ آپ اپنے استقلال پر بدستور چھے بیٹھے اور مصنف مدد لقا موم

کی ایک دوسری نذر نہ ہر دوستان میں قائم کرینگے۔ امید ہے کہ آپ مزید تفصیل سے انکار کو بھی مطلع فرمائیں گے زیادہ نیاز۔ خاکسار الطاف حسین حالی

اس ہولناک آتش زدگی کی خبر سنکر بہت سے ہمدردوں۔ درد مندوں۔ اخیلہاں اور رسالوں کے ایڈیٹروں نے ہمدردانہ خطوط کے علاوہ

اخبارات میں بھی اس تشدد کی حالت کو درج فرما کر مضمون احسان بنایا اور تو ایک رسد ملی و درو مندی کی دیوی مسخہ چند تالی جا بھی بائی صاحبہ نے بھی ریاست چونا گڑھ واقع کاٹھیاوار سے مع ایک تہی بخش پیشینگوئی درد سے بھرا ہوا کارڈ ارسال فرمایا۔ اور اب تک کبھی بھی یاو فراتی رہتی ہیں چنانچہ انکی پیشینگوئی کا کچھ نہ کچھ اب چار برس بعد ظہور ہوا۔

اخبارات میں سے اخبار عام لاہور مؤرخہ ۲۷ فروری ۱۹۱۲ء - روزانہ پیلیہ اخبار مطبوعہ ۲۷ فروری ۱۹۱۲ء - ۵ مارچ ۱۹۱۲ء - اخبار مسلمان امرتسر مطبوعہ ۲۷ فروری ۱۹۱۲ء - علیگڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مورخہ ۲۷ مارچ ۱۹۱۲ء - وردنامہ از جانب جناب نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب مرحوم مندرجہ گزٹ مذکور مشیر وکن ۱۸ مارچ ۱۹۱۲ء - رسالہ یلسان الہند ماہ اپریل ۱۹۱۲ء - روزانہ مشیر وکن مطبوعہ ۲۷ مئی ۱۹۱۲ء - لاجپوتانہ گزٹ مطبوعہ ۱۶ فروری ۱۹۱۲ء وغیرہ نے بھی اپنی دلی بھردی ظاہر فرمائی۔ چنانچہ اسی موقع پر خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنا ایک خط جناب نواب عباد الملک بہادر مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کے نام بھی روانہ فرمایا جس کی نقل درج ذیل ہے۔

پانی پت - ضلع کرنال - ۱۴ اکتوبر ۱۹۱۲ء

والا جناب - التعلیم اعلیٰ بالتقدیم - تمہیدات لاطال کو چھوڑ کر اصل مطلب عرض کرتا ہوں۔ مولوی سید احمد صاحب دہلوی بڑی توفیق فرمنا کہ تصفیہ کی تباہی و بربادی کا حال غالباً انکی اور اخبارات کی تحریر سے جناب کو معلوم ہوا ہوگا۔ اُنکے گھر میں آگ لگنے کا حادثہ پیش اس شعر کا مصداق ہے۔ دل میں شوق وصل دیا و دوست تنگ باقی نہیں۔ آگ اس گھر میں لگی اسی کہ جو متاع مل گیا۔ جو درخواست قبول نے بائید اعانت و ترحم پیشکار عالی میں گزرائی ہے امید ہے کہ وہ جناب کی نظر سے بھی گزری ہوگی۔ چونکہ سرکار عالی میں انکی تقریب کر نیوالے اور انکی تالیف کو فرسغ دینے والے آپ ہی کے معزز خاندان کے ایک رکن تھیں تھے۔ اسلئے اُنکو جناب کی دستگیری و بذل توجہات کی بہت کچھ امید ہے۔ آتش زدگی کے صدمے نے اُنہیں بے دست و پا کر دیا۔ نہ فرہنگ کی کوئی جلد باقی رہی جسے فروخت کر کے وہ اپنا معمولی گزار کریں اور نہ اسقدر سرمایہ کہ فرہنگ کو از سر نو چھوڑیں۔ اس سے زیادہ عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ سح خواجہ خود روش بندہ پروری دانہ۔ امید ہے کہ جناب باہمہ وجہ خیریت سے ہونگے نظر کا سرکاری۔

اگرچہ آج تو وہ بھی کچھ کچھ چھوڑ جاتا ہے مگر یہ آگ وہ بادی چور ہے کہ گھر میں تنگ تنگ نہیں چھوڑتی اور ایک سرے سے بھاڑ پھیر جاتی ہے جو وقت پہنچے ان آتشیں از دھول دشمنی کا رنگ دکھانے والے گرگٹوں سے فرصت پائی تو ہماری زبان پر بیاد حضرت غالب علیہ الرحمۃ کا یہ شعر آئے۔ ہو چکیں غالب بلائیں سب تمام۔ ایک مرگ ناگمانی او ہے۔

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ بیشک بیشک کے بعد آسانی ہے اور رنج کے بعد راحت یعنی مصیبت راحت کی بنیاد ہے۔ اور اسکا انجام تقضیٰ ہے۔ جیسے ان آنکھوں سے جو ہمارے ماتھے میں موجود اور جلوہ حق کی نمود ہیں اور اُن کانوں سے جو ہمارے سر کے اوجھڑا و صریدہ ہیں بخوبی دیکھا اور سنا اپنے اوپر بھی آزمایا اور دیگر مصائب رسیدہ کو بھی اخیر میں باور پایا خدا تعالیٰ نے جو کچھ فرمایا اُسکے ظہور و شہود و ثبوت و اثبات میں فرما شہ نہیں۔ ایک ہم کیا تمام عالم اس امر کا شاہد اور اس بات کا گواہ صادق ہے۔

سلف نقل از اخبار روزانہ مشیر وکن مسعودہ ۲۷ مئی ۱۹۱۲ء - معترف فرہنگ اصفیہ کی حالت صحیحہ و صحت سرکار عالی ہے۔ مولوی سید احمد صاحب مصنف فرہنگ اصفیہ کے اس نقصان کو دکھانے سے قبل کچھ تفصیل کے ساتھ لکھا جا چکا ہے آگ لگنے سے انکو برداشت کرنا۔ مولوی سید احمد صاحب نے زبان کو دیکھتے ہی مذمت الہامی ہے۔ اور انکی تصانیف کے وہ مسودے چھڑا کرش ہو گئے ہیں جسکے ایک میں طالع ہوتے تو شہر میں کس سے نہ اچھا دیکھا اور میں کاہنی قدرت الہامی ان کے صاحب تصنیف ہونے کے خیال حیران کے ساتھ ہر گزٹ پڑھے غفلت کو ہدایت ہے۔ اور ملک کے کام اخبارات میں ان کے محل پرانی پے اور افسوس کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ مگر صبر و تدبیر سے غرض مٹل ہوئی ہے کہ ان کو ہی صاحب غفر نے اپنی حالت کا اظہار کر کے مرکار طالع کے قدرت کو تہہ نہ کی حقیقت ہے اس مصیبت کے نقص میں مرکار عالی سے امداد و دستگیری کی درخواست کی ہے۔ سرکار عالی کی ہم درستی و مسرت و انازیہم کہ مسئلہ ہے۔ اس لئے یقین ہے کہ کچھ عرصہ بعد انکی دستگیری اور اعانت فرمائے سے وہ بلا غم و غم کریں گے۔ چونکہ سرکار عالی کے دفاتر کی زبان اردو ہے۔ اور اردو کو اس کے سرکاری زبان ہونے کا شرف و فخر حاصل ہے اسلئے اس زبان کے سلم القیود مصیبت کی مصیبت میں سرکار عالی اسکی ضرورت اور امتیاج کے مطابق مدد و غم میں کچھ کی نہیں فرمائے گی۔

حضرت نظام ساجد تمغیض کے رونق
حاتم سے کیا ہو نسبت، عثمان ہو غنی ہو

مطالع بالا بالکل حضور اقدس و علی کی شان کے مطابق حسب تجربہ و حسب حال ہے جس کی مختصر کیفیت و تشریح بیان آئندہ سوچنی معلوم ہوگی

(۱) سب سے پہلے لفظ سابع بمعنی مہتمم کو ملحوظ فرمائے۔ کیسا مقدس و متبرک مقبول خدا و رسول اور پسندیدہ نوابی عدو ہے۔ یہاں تک کہ جو عمل خدا سے اکثر راو و ظائف نیرایات کو سات سات مرتبہ پڑھنا چاہیے۔ سات کا عدد بہت سے موقعوں۔ رسوں۔ اور درواجن کے ساتھ واجب ہے۔ مثلاً خدا کا نام سن کر یا نمازوں کو پڑھ کر یا کرمیہ۔ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ** سات کی تعداد میں پید کیا۔ قرآن مجید بھی سات ہی منقولہ تفسیر ہوا۔ قرأتیں بھی سات ہی قرار پائیں۔ ہیشت بھی سات ہی ہیں۔ ظہور قیامت پر نہا منوںے والی چیزیں بھی سات ہی تھیں لائی گئیں ہیں مثلاً بہشت۔ دوزخ۔ عرش۔ کرسی۔ لوح و قلم۔ ارواح۔ موسیٰ۔ ارواح کافر و انھوں اسلام الہی بھی سات ہی مانے گئے ہیں۔ یعنی۔ حق۔ حکیم۔ قہر۔ قادر۔ تاج۔ بصیر۔ عظیم۔ احکام قرآنی بھی سات ہی ہیں۔ آخر۔ حق۔ قصص۔ مثل۔ وعظ۔ وعدہ۔ وعید۔ واجبات اسلام بھی سات ہی رکھے گئے ہیں۔ نماز و ترکوات۔ قربانی۔ صدقہ و رحم۔ خدمت والدین۔ تعظیم شوہر و عجمہ۔ فرائض نماز بھی سات ہی ہیں۔ قیام۔ قعدہ۔ رکوع۔ سجدہ۔ تکبیر۔ تحمیر۔ قرأت۔ **صلیٰ**۔ صفات ایمان بھی سات ہی ہیں۔ ایمان بخدا۔ ایمان بالانگہ۔ ایمان برنگب۔ ایمان برپسل۔ ایمان بر تقدیر خیر و شر۔ ایمان بر روز جزا۔ ایمان بر بعث نبی و موت۔ اسکے علاوہ نذر و نیاز اور بہت سے کاموں میں سات کا عدد شگون نیک خیال کیا جاتا ہے۔ رنگ بھی سات ہی قرار پائے ہیں گو واصل میں ہیں۔ زمانہ شکار بھی سات ہی تجویز کئے گئے ہیں۔ سب کو معلقہ ایام جاہلیت کے مشہور تصدیق سے بھی سات سے آگے نہ بڑھے۔ ہفت اور رنگ اپنی بناٹ انفس بھی سات ہی شادے شمار میں آئے ہیں۔ سند بھی قدیم زمانہ سے سات ہی خیال کئے گئے ہیں۔ حکمرانے دنیا کو بھی سات ہی اقلیموں پر تقسیم کیا ہے۔ چتر۔ ہائے بہشت بھی سات ہی ہیں۔ شہد سے بھی دو لاکھ ہر وقت نکاح ست گونا بوسنے کی وفاداریت ہیں۔ بچے بھی آنکھ کھولنے میں دانی والی تیرے ساتوں بھائی کہتے ہیں سات ہائوں کا بھانجہ بھی شور ہے۔ بیاہ شادی و دیگر خوشیوں کی تقریروں پر جوئی کی صحت کھلانے کو سات ہی سنا گئیں تلاش کی جاتی ہیں۔ اعلیٰ درجہ کا خلعت بھی سات ہی پارچہ ہوتا ہے۔ غلے ہزاروں بھی سات ہی شمار کئے۔ ستیا رے بھی سات ہی مانے گئے۔ چونکہ نظام عالم سات ستاروں سے متعلق ہے اس لئے لفظ نظام سابع بھی قابلِ قدرا و واجب التعظیم ہے۔ پس جس مبارک نام کے ساتھ ایسا متبرک عدد شال ہو۔ وہ کیوں نہ ہفت اقلیم میں اعلیٰ درجہ کا مہر و عزیز اور واجب التکریم ناما جائے ؟

(۲) دھنی کے لغوی معنی میں غنی، جون دولت والا اور صاحب ثروت۔ اصطلاحی معنی بڑا بھاری والدہ۔ لُجھی کا پیارا۔ کریم النفس۔ فیض کا دھنی وہ شخص جس کے ہاتھ کوئی کمی نہ ہو۔ اصطلاحیہ کا فیتا من۔

(۳) حاکم ایک مشہور سنی فقیہ کا نام جس کا مختصر تاریخی احوال اپنے موقع پر آیا ہے۔ یہ شخص عبداللہ کا بیٹا۔ سند کا پوتا۔ حشر ج کا پڑپوتا۔ اولاد بن اورے تھا۔
(۴) عثمان۔ حضرت عثمان بن عفان علیہ السلام رضی اللہ عنہ بن کوہ نمند می و سخاوت عظیم کے عفت نقیض یعنی سے لقب کرتے ہیں۔ ان کا مفصل حال آگے
چل کر اپنے موقع پر دیا ہے +

چلکر اپنے صوبہ پر ورج ہوا ہے +
 تو صیغہ مطلع کا مختصر مطلب جسکی تصدیق مطابقت اسکو بعد مع نظائر آگے درج کی جائیگی
 مذاق البیان میں مختص یہ رسید عرض کرتا ہے کہ آپ ساتویں مبارک نظام الملک بہاد میں فیض کی سلطنت کے بڑے بھائی وریا دل سخی اور
 کریم النفس شہنشاہ ہیں آپکی فیاضی کے آگے حاکم کی فیاضی گروہے یعنی اُسے آپ سے کچھ بھی نسبت نہیں اُس کی مملکت میں اور عرب کے کچھ حصہ

ننگ محدود تھی۔ حاتم غیر مسلم تھا۔ آپ خدا کے فضل سے یقینی مسلمان اور دین محمدی کے کال پیرو ہیں۔ دولت حضور کے شریک اور فی نونہی ہے آپ کی شروت و سخاوت پائیدار اور انہماک کا آفتاب درخشندہ ہے۔ آپ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے جہانم ہم کلام اور دینی اکثر امور میں بھی مطابقت رکھتے ہیں۔ جیسے وہ خدا و مال و مال کے سبب غنی شہور تھے ویسے ہی لفظ حقنی کے لقب اور خطاب کے آپ مستحق ہیں۔

ذکر حاتم طائی

حاتم صحابہ کرام کا ایک دل جلا۔ دلاور۔ بڑا بھاری دولت مند۔ فوج۔ عامل کہ شاہزادہ جہلیت کا سخی و سنورا آدمی تھا جو شہر جہری میں مقیم ہوا۔ یہ شخص من کے باشندوں کے ساتھ علی الخصوص اور دیگر محتاجوں سے علی العموم سلوک کرتا رہتا تھا کسی کو محتاج نہ سمجھ سکتا تھا۔ جو کچھ بن بنگلہ سے نکل کر حاجت مندوں کی حاجت روا کرتا۔ جس طرح ہندوستان میں بھائوں۔ کبھی رول اور خوشامدی قدیم ہندو مؤرخوں کا قاعدہ تھا کہ راجہ کے کچھ بھی قابل تعریف اوصاف دیکھتے تھے۔ اُس کے نام کے ساتھ اور اور ناموں قابل تعریف راہوں کے حالات بھی منسوب کر دیتے تھے۔ اس طرح حاتم کی کہانی لکھنے والوں نے اس کے قصوں میں دیگر کمیتوں کے اوصاف بھی ملا دیے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ تھادہ بڑا دل والا۔ تجارت پیشہ گھوڑوں کا کھنسی ہو اگر۔ اس نے ایک مرتبہ اپنا نہایت بیش قیمت گھوڑا جسکی خریداری کے واسطے بڑے بڑے شہسوار جان و مال سے خواستگار تھے۔ کسی کے ہاتھ نہ بیجا۔ مگر ایک مسافر کو ممان ہا کر اپنے گھریں رکھا اور رات کو اُسکی دعوت میں ذبح کر کے کھانا کھا ڈالا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ اُس وقت سردست کوئی جانور جو جو نہ تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ کسی بادشاہ کی طرف سے اسی گھوڑے کی تلاش میں تھیں پھر پڑ آیا تھا۔ جو اُسکی دعوت میں ذبح کر دیا گیا۔ جس وقت خریدار نے اپنا منشا ظاہر کیا تو حاتم نے جواب دیا کہ وہ تو راتوں رات دعوت کا خواب حاصل کر کے عالم بالا کو مددگار۔ اب کہاں سے لاؤں۔ یہ تو اُسکی ہمارا نواہی کی ایک اوستا مثال ہے۔ دوسری جگہ وہی کی حکایت سنئے۔ کہ تو قتل بادشاہ عرب کے دل میں اس کی سخاوت کی شہرت نے رشک و حسد کی آگ بھڑکادی۔ کہیں امیری شہرت تو باوجود فرمانروائی نہ ہو اور حاتم اس قدر دان و تبار شہور ہو جائے اُس نے اُسکی گرفتاری کے واسطے بڑا بھاری القام مقتر کر دیا۔ لوگ حاتم کی تلاش میں چاروں طرف دوڑے۔ اسے بھی خبر لگ گئی۔ یہ ایک جنگل میں جا چھپا۔ وہاں ایک غریب لکڑہارا اور اُسکی بیوی لکڑیاں کاٹ رہے تھے۔ بیوی نے نمایاں سے کہا کہ تم دیکھتے ہو کہ ہم کس مصیبت سے پیٹ میں ٹکراؤا لیتے ہیں۔ لکڑہارے سے ہاتھوں میں چمکے پڑ جاتے ہیں۔ کانٹوں سے ہتھیلیاں سوزن زدہ ہو جاتی ہیں۔ گرمی سے پسینوں کا دریا بہ جاتا ہے۔ بچل کے کانٹوں سے پاؤں چھید چھید کر چھینتی بن جلتے ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو کہ آج ہمیں حاتم مل جائے۔ ہم اُسے پکڑ کر خوشی خوشی قتل بادشاہ کے پاس لے جائیں وہ اپنی دولت وے کہ ہمارا گھر کر باہر بھر جائے۔ اور ہماری یہ جڑ پھانے کی عمر آرام سے کٹ جائے۔ اُس کے خاوند نے کہا اری احق! ہماری اسی امت اور اسی سمت ہے اگر ہم خوش نصیب ہوتے تو کسی اچھے کو بھی گھر پر نہ ہوتے۔ حاتم ایک دخت کے پیچھے چھپا ہوا۔ باتیں کن رہا تھا۔ اس کیفیت سے اُس کا دل بھر آیا فوراً سامنے اکھڑا ہوا کہ بھائی حاتم میں ہی ہوں۔ مجھے پکڑو اور لے چلو۔ تمہارا بھلا ہو جائیگا۔ اور میرا رات دن کا سناٹا مٹ جائے گا۔ جان تو ایک دن جانی ہے۔ آج گئی تو کل گئی تو لیکن میری سخاوت کی نشانی بچوں کے لئے ایک عمدہ کہانی اور بڑوں کے واسطے فیاضانہ زندگی کا نمونہ بن جائے گی۔ یہ شخص کا لایا عرب میں شمار کیا جاتا ہے عروض۔ فنون جنگ۔ اقسام سخن سے خوب واقف تھا۔ اس کے چار اشعار آسمان میں ہماری نظر سے بھی گزرے ہیں۔ اگرچہ حاتم جہری کی پہلی مکی یعنی شہر میں ہو چکا تھا۔ مگر طور اسلام کی تحقیق خبر اس کے کانوں تک نہیں پہنچی تھی۔ ورنہ وہ ضرور مسلمان ہو جاتا۔ انفس کے حاتم اس نعمت اور شرف سے محروم رہا۔ لیکن اس کا بیٹا سستی عدلی بعد از وفات حاتم مسلمان ہو کر مراد۔ حاتم کی سخاوت میں اور ننگ عرب کے بعض جہتوں میں محدود تھی۔ اس کے علاوہ دولت اسلام سے بھی محروم تھا۔ ہمارے تاجداروں کی سخاوت عالم گیر ہے۔ جبکہ ہم بھی ذکر کرنے والے ہیں۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا بیان

گو عثمان کے لغوی معنی کودک یا طفل اور بچے کے ہیں۔ مگر یہاں لغوی معنی سے کچھ بحث نہیں۔ صرف حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حالات وادعا

سکول۔ مساجد کی کتاب کے دم سے جل رہے ہیں۔ کالجوں کو مدرسہ العلومیوں کو اپنے مدد دل رہی ہے۔ ماتم نے نہ تو تعلیم میں امدادی نہ لک و ملک مدرسے جاری کئے۔ یہ فیاضی حضور نظام کے دم کے ساتھ ہی مخصوص ہے۔ جس طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی سادات فریب و جید میں کیساں تھی۔ اسی طرح حیدر آباد کی دولت حاجتمندوں کو دور دور تک پہنچ رہی ہے۔ جازوں میں جڑا دل گرسوں میں مدرسہ غربا اور فقر کو تقسیم ہوتی رہتی ہے۔ یہاں کے بادشاہ برنگوں کے مزاروں پر جانے کو کسر شان نہیں سمجھتے وروثانہ مزاج رکھتے ہیں۔

جس طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنی سفارش سے واجب القتل لوگوں کی جان بخشی کرادی تھی۔ اسی طرح حضور نظام بذات خود سالگاہ وغیرہ کے موقوفوں پر قیدیوں کو چھڑا دیے اور واجب الرحم گروں زندگی لوگوں کو سزائے موت سے بچا دیتے ہیں۔ آپ نے دین و دنیا میں اپنی سخاوت سے وہ رتبہ حاصل کیا ہے کہ وہوں جہاں میں دونوں کی مخلوق کی بنیاد لکھ دوںوں مخلوق کا قبلاہ حاصل کر لیا ہے۔

حضرت عثمان کے زمانہ میں اگر بیسیوں ملک فتح ہوئے تھے تو آپ بھی ایک ایسے زبردست شہنشاہ کے عہدِ عدالت و مد میں موجود ہیں جسکی سلطنت میں کبھی آفتاب غروب نہیں ہوتا۔ کہیں نہ کہیں درشن و تیار ہوتا ہے۔ بلکہ جنگ عظیم کی فتح یا بی پر عالم گیر فاطمی کا سربراہی ہمارے شہنشاہ جہاں نیچ کے سر پر نہ کر رہے گا۔ جو ہم لوگوں کے واسطے نہایت مخروا و انبساط کا باعث ہوگا۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ جس طرح قرآن شریف کے حج فرمانے سے اہل اسلام پر احسان کیا تھا۔ اسی طرح آپ نے بھی ہندوستان کی اسلامی قوموں کی زبان و بدن کو اسے اپنی قوم اور تمام اردو خواں۔ اردو داں اصحاب کو ممنون و مرہونِ برکت بنایا جس طرح حضرت عثمان عظیم الشان اور لکھنؤ کے کمال و سامان سے مدد دیکر انکی تکلیف میں آٹے آئے تھے۔ اسی طرح آپ نے بھی اپنے شہنشاہ وقت کی فوج کو مدد دینے میں گہری ہمدردی و محبت کا ثبوت دیا۔ وہ ملک معظم کھنڈ سے تحسین و آفریں کی شاہانہ خوشنودی حاصل کی۔ جس طرح انہوں نے سبھا کھرام اور مسجد نبوی کی توسیع فرمائی تھی۔ آپ نے بھی اسی طرح مسجد دینی تربت اور تعمیر کرائی۔ ابھی ابھی کا ذکر ہے کہ کھراؤنی کی مسجد بنوائی۔ اس کے علاوہ روزانہ اخراجات کے واسطے یکمشت معقول رقم عطا فرمائی۔ علاوہ اوقاف و املاک و اوقاف کے مدرسے کالج کو ایک ہزار روپیہ ہماوار کا کران۔ قدر و قیمت اور کچھیں ہزار کالج کی تعمیر کیوں اسطرح مرحمت کیا نیز آلہ آباد کے مدرسے سجانی کو معقول وظیفہ کے علاوہ دس ہزار روپیہ عنایت کیا۔ اسلامیہ کالجوں مدرسوں کچھوں کو آپ نے کیسا کچھ معتمد و فیض پہنچا رہا ہے۔ اگر حضور کی تفصیل و ارفیاضیاں گونائی جاویں تو تمام سلاطین و گورنر اور رؤسائے موجودہ وہ بدرجہا بڑھ جائیں غرض حضور نظام سابق نے اپنی لاجواب فیاضی کی ایک عالم میں دھوم مٹا دی اور بڑے بڑے دوامندوں کا حوصلہ سبک کر دیا حضرت کا فیاضانہ عہد تاقیات یا دگار زمانہ رہے گا۔ بقول استاد ابراہیم فوق ۵ نام منظور ہے تو فیض کے اسباب بنا چاہیے بنا چاہا بنا مسجد و تالاب بنا۔

خدا سلامت رکھے حضرت میر عثمان علی خاں بہادر۔ انکی اولاد و امجاد۔ انکی سلطنت یا پیرہ دولت کو جس سے خلق اللہ کو بہت بڑی مدد مل رہی ہے۔ آئین یا رتبہ العالیین۔ صلح و دعا کو حضور سید احمد دہلوی المتخلص بسید یوسف فرنگ مصفیہ وغیرہ خطا یا تہ فائز ناظرین فرنگ کہہ سکتے ہیں کہ اب دوبارہ ہمارے دن از سر نو پھر نئے شروع ہوئے۔ وہ کلفت راحت سے بدل گئی۔ اور اردو زبان کی کشتی ڈوبتے ڈوبتے بچ گئی۔ اب ہمیں زمانہ ناہنجار سے دولت اصفیہ کی بدولت کچھ شکایت نہ رہی ۵

سفینہ جیک کنارے پہ آگیا غالب ۵ خدا سے کیا تم وجود نا خدا کیے

ستارہ اقبال سامنے آیا۔ اول جون ۱۹۱۲ء کو ہمیں گورنمنٹ عالیہ سے خطاب خاں صاحب عطا ہوا۔ دوم ہمارے جو ہر قابل خوش طبع پختہ دلع۔ فرزند ارجمند۔ برخوردار۔ سعادت اطوار سعید احمد عرف و ربار احمد کا علیہ میز چائیں و پے ہماور کلا کا منصب و ربار اصفیہ سے معزز ہوا۔ سوم برخوردار و ربار احمد کے موقع تقریب عتہ و بسم اللہ پر حضور نظام عالیہ مقام کی طرف سے گھرمیٹھ پانچوہرہ و پچہ کلا کا عطیہ ۱۲۰۰۰ میں مرحمت کیا گیا۔ جسکی تقریب پر حضور نظام کی سلامتی و گورنمنٹ انگلشیہ کی مختیاہلی کے واسطے ۲۵ دسمبر ۱۹۱۲ء کو ایک بڑے جلسہ میں دعا کی گئی اور اس عطیہ کا تہ دل سے شکریہ ادا ہوا ۵

لب پہ شکر و سپاس ہے یارب

چنانچہ بادے کے شاندار ملبوعد کار کا مضمون خود مست احباب میں بھی گونج رہا تھا

نقل مطابق اصل

بخدمت فیضدیت عالیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
و فیض علی رسولہ الکریم

اس روز ہر شاہی و ہر سال ہال میں نیکیوں کی مال بکھڑا ہوا حال کل
الحمد للہ و اللہ کہ بعض ایزد و ابلال الاکرام و بعض ایزد و ابلال الہامیہ
اعلیٰ حضرت حضور نظام قدس اللہ علیہ وسلم کی محبت میں البیضاء و کوبہ دن
نصیب ہوا کہ ہر روز دار سعادت الطوار سعید احمد عرف دربار احمد طاہرہ
مضبب وار و غلامان غلام حضور قدس و اعلیٰ کی تقریب کم اللہ تعالیٰ اس
کو کراتے جا رہی ہیں کمال انبساط و گرجی سے جلا قرب و احباب بزرگان کو لایا
کی ہم نشینی سے سرت حاصل کرنے کی تمہیلانی سے

بجدا دل ہی اس جہاں کے عزے دیتا ہے

کہ سب کام وہ کر دیتے بنا دیتا ہے

لہذا ہر دہائی کے مطابق ۲۹ حضرت المظفر علیہ السلام ہر روز ہر شاہی
سلا سے تین تین کے قریب عصر ادا کرتے ہیں اللہ تعالیٰ فرما دے کہ ان سلا
لغت و کرم و وقت عقیدہ کو مقرر رکھ کر مکان حکیم قیام الدین خاں صاحب غفر
واقع کی شاہ تارا شریف شریف لائیں اور محفل اسم اللہ کو متور و نورانی اور اس
نیاؤ گین داعی کو مقرر فرمائی فرمائیں فقط۔

مسک احمد و ملوی۔ القاب بہ خاص صاحب توف فرہنگ آصفیہ
المکلف از قلی۔ گلی شاہ تارا د فو فرہنگ آصفیہ

چہارم اسی سند میں فرہنگ کی تیج ثانی کے واسطے دس ہزار کی خریداری منظور فرمائی گئی ساتھ ہی ملاح فرہنگ اور لغات البشار کی محدثہ
خیراتی کامی خزانہ و نشان صادر ہوا امید ہے کہ اس کام کے اختتام پر ہمارے اسٹاف و ہمارے ذاتی قرضہ پر بھی توف فرمائی جائیگی کیونکہ اسی کام
کے واسطے ہمارے حسب ضرورت تصنیف کردہ یعنی مکان دفتر فرہنگ آصفیہ ٹووی روپہ لیکر تیار کیا جا جس میں یہ کام ہو رہا ہے۔ اسے ازنگ
دہری صاحب بکرواں خوشامست بد حال دل پر سپردین مورا سلیمان خوشامست۔ اسے ناظرین فرہنگ آصفیہ! جسر جہنم سے رسم لہم اللہ کے
معق پر حضور اقدس و لطف نقاب میر عثمان علی خاں بہادر کے واسطے غلو میں دل سے اتنے اشکار برسر جہاں درازی عمر و دولت کی دہائی کی تھی
اور ساتھ ہی اپنے شہنشاہ اسم ملک معظم جہاں جہم و ملک معظم کی سلامتی و غیابی کی خدا سے عزت مل کی درگاہ میں درخواست کی تھی اسی طرح آپ ہی میں
دعا کو حاضر و غائب آزارہ فرمائیں۔ ہمارے ملک کی ہر عزیز و باری اور نہایت پیاری اردو زبان کی کھڑی ہوئی و طبع جہم گئی خدا سے دعا کرو کہ جسر جہنم
ختم ہوئی اور انجام پر پہنچی ہے اسلئے اس جنگ عظیم۔ ہرستا خیر عالمگیر ہمارے شہنشاہ معظم کے حق میں کہاں کہ مہمانی و دفع کے ساتھ خاتمہ ہو
آمین یا رب العالمین۔ وقت دعا رسیدن تحریر کنیم و عالم ہم با وسعت و ہمارے سیدنا۔

تصور۔ نہ انکی شان پہنچو کہ ایسی بیعتیں میں تشریف لے یاؤں بھلائے۔ اور اسی ماہ میں پورے چار برس بعد اسکی تلافی ہوئی۔ اس مذکورہ راجہ کی طرف سے شیطان کے سوا کوئی مایوس نہیں ہے اور وہ بھی اپنی نجات کے واسطے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔

مولف فرہنگ اصفیہ کا نسب

ناوہر آدم شہنشاہ زمانہ زبانی خود ارشد شہنشاہ صاحب رحمہ اللہ و صاحب رضا فی ہر ذات : ایں نحو کی ہمت بود ارباب ہمہ
 ایں برقی نجات کہ جہد از گہرین بیعت و گے گہر ذات آب و عمر را بہ اللہ اللہ کہ نیازم بہ نسب شہت : ایںک بشادت ظہم لوح و قلم را
 اگرچہ ہمارے خاندانی شجرے کے اوراق ۸۰۰ فروری ۱۲۸۵ء کی آتشزدگی و غارت گیری میں پڑ کر ہو کر تلافی اللہ ہو گئے اور ہمارے پاس ذرا
 سا بڑھ بھی یادداشت تازہ کرنے کے واسطے نہ بچا سید طرح سے ایک دن محروفت برہم ہو گئی۔ محض تمام حقیقت بلل داے کل افسوس لری ہا
 اگر اس شجر کا ایک پتا بھی باقی رہ جاتا تو ہم اس سے ہی چٹا لگا کر پورا پکا نسب نامہ تیار کر لیتے۔ لیکن اب کیا ہوتا ہے۔ البتہ دل و دماغ میں ہو کر کوئی نوکھا
 سکا گیا۔ یا اس باب سے سنا سنایا مثل برگ سوختہ کوئی پتہ لگایا ہے۔ اسی سے یہ لڑکر فرزند یا قبائلیہ پر غور و وسعت اللہ العالیہ
 عوف و بار احمد کی یادگار کے واسطے لکھ جاتے ہیں۔ وریار عوف کیوں قرار پایا؟ اس وجہ سے کہ یہ ہمارے ملک مظہر شہنشاہ و مالک جو دو
 کرم۔ قلعہ عالم جناب مستطاب جارج پیچم سلمہ اللہ تعالیٰ فیہ رہی عین وریار تا چوٹی میں ۱۳۰۰ دسمبر ۱۹۱۱ء مطابق ۱۲۲۵ ہجری ۱۳۰۰ء کو ٹھیک
 نصف شمار کے وقت عالم ٹھہر میں جلوہ نما ہوا۔ اس سبب سے کون سا افتخار بخش۔ عزت افزا۔ سعادت اندوز موقع ہو۔ کتا ہے؟ یہ ہی ساری کت
 مقدس وریار ہے جس میں ہمارے شہنشاہ و مظہر تھے۔ دلی کو از میر فریادیت بخت ہوئے کا افتخار بخشا۔ اور جارج آبا۔ یعنی ایک تیسری شہر کی بنیاد و ملی
 کوسوں تک۔ شہر بسایا جائیگا۔ اعلیٰ حضرت نائب السلطنت اور ان کے وفات پر شغل طور پر یہاں رہا کریں گے یہ شہر بہت لمبا چوڑا کوسوں اور بیلوں تک آباد
 کیا جائیگا۔ چنانچہ زور شور سے اسکی تعمیر شروع ہو گئی۔ زمینیں معاوضہ دیکر خرید لی گئیں مگر افسوس کہ اس موجودہ جنگ عظیم نے کارکنوں کی مصروفیت کے
 سبب پتہ چیل ڈال دی۔ جسے اس موقع کی تاریخ حسب ارشاد صاحب کشن بہاؤ دلی لنگلی اور شہرہ کری۔ چنانچہ وہ یہ سب

جدید و از السلطنت دلی کا قطعہ تاریخ

قطعہ

یہ یوینس بہاؤ نے فرمایا مجھے : کہ قیصر سرنگری جو در شان عظمت ہے اسی کے مطابق ہونام اسکا ایسا : برآمد ہوتا ہے۔ پنج و کفایت
 برآمد ہوا ایسا ہی نام سید ہے نہیں جسکے اعداد میں کچھ بھی حجت نہ ہو چیری نہ سمت نہ فصلی کا چھ گڑا : مگر عیسوی تقویم خلافت
 خلاصہ یہ ہے کہ ہمارے بزرگ علماء و مآدات بخلا۔ حسنی و حسینی سید۔ از اولاد امجد حضرت غوث الثقلین۔ باعث فلاح واریں پیر و ستار
 محمد القادر میلانی رحمۃ اللہ علیہ سے ہیں۔

حاجی سید سلیمان شاہ صاحب : میں موضع بارو پر گئے دنگلی (عقبہ بہار) جا۔ سے خاندان کے مورث اعلیٰ میں جنکی آٹھویں پشت
 میں یہ گنگار محمد بندہ سید احمد ہوی مولف فرہنگ اصفیہ وغیرہ ہے۔ انکے فرزند اکبر سید عمر علی۔ سید عمر علی کے فرزند رشید سید ارباب
 انکے بیٹے جسکا صحیح نام ہا و نہیں مگر عرف سید پٹ علی۔ تینتے آئے ہیں۔ انکے خلف الصدیق سید کرم علی۔ انکے فرزند ارجندہ جناب سید
 خواجہ علی۔ یعنی اس عاجز کے بہاد۔ انکے صاحبزادے عالیجناب حافظ قاری مولوی سید عبدالرحمن صاحب جنہوں نے دہلی میں سکونت اختیار
 کر لی تھی : سید عبدالرحمن صاحب کے وہ بیٹے۔ بڑا بندہ سید احمد ہوی۔ دوسرا سید حسین عوف تھا جسکا شہدہ میں انتقال ہو گیا
 سید احمد کا بیٹا سید احمد عوف وریار احمد منصب واد حضور نظام ہے۔ جسکا پیدائشی تاریخی نام سید مظہر علی رکھا گیا تھا۔ ہمارے اس خاندان میں
 اکثر بزرگ دینی و دنیوی کار و بار میں یادگار و روزگار ہوئے ہیں۔ مثلاً سید شیر علی مرحوم بڑے بھاری پیر و ان کے سے ہیں۔ کوئی درویش کمال مولوی

مولوی سید عبداللہ صاحب مرحوم شیلے کے کوہستانی ریاستوں کے سپرنٹنڈنٹ کی عدالت میں میرٹھی تھے۔ کوہستانی دیاستوں کے سپرنٹنڈنٹ صاحب ہی ڈپٹی کمشنری کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ ہمارے نخصانی بزرگ امام جعفر صادق علیہ السلام کی اولاد سے تھے۔ جو وقت تو اب حاجی بیگم صاحبہ حج کر کے واپس آئیں تو سلطان وقت کی اجازت سے وہاں کے کالمین و مسلمانوں سے جسکا قیام حضرت واقعہ صوبہ میں رہا کرتا تھا۔ مفضلہ ذیل قبیلہ ہمایوں بادشاہ کی قبر پر فاتحہ خوانی و ثواب عاقبت کی ہمسائی کے واسطے اپنے ساتھ عرب سے لیتی آئی تھیں جن میں عربوں کے خدام بھی شامل تھے۔ ان قبیلوں میں سے قبیلہ بالفقیہ۔ قبیلہ باحسن۔ قبیلہ بالطیر۔ قبیلہ حجل اللیل۔ قبیلہ سقاف۔ نجیب الطریقین سادات عظام میں تھے۔ اور باعبود۔ اور باکثیر شاخین عابدمقام میں سے۔ بقان خدام میں سے یہ سب مشہور مطابق ۱۳۶۲ء میں ان کے ساتھ آئے تھے۔

ہماری پیدائش

ہم ۹ محرم الحرام ۱۳۶۲ء مطابق ۸ جنوری ۱۹۴۴ء یوم شنبہ شب شہادت کو بلوچی بیگم کے گھر میں پیدا ہوئے۔ وہیں ہمارا نالی گڑا سو وقت تک حافظہ ہمارا الہین صاحب ایک معزز رئیس و ملازم شاہی کے مکان میں ہمارے والدین سکونت پذیر تھے۔ چھ سات مہینے بعد شاہ صاحب بخش صاحب کے باغ میں حلقی بیگم نے جو میرٹھی محل سے ذاتی مکان خرید کر آئے رہے۔ ہمارا شجرہ قبیلہ تو صرف حسب یادداشت ہی ہے۔ جس طرح ہمارے والد مرحوم نے اپنا جدی حصہ اپنے نواسحقین سے نہیں لیا اسی طرح ہماری ہمت نے بھی۔ لالچ اور ذاتی منفعت کو ہاتھ کھینچ لیا۔ خدا سلامت رکھے حضور نظام کو جنہوں نے ہمیں ہماری زندگی تک اور ہمارے فرزند اقبال کو ۲۳ فروری ۱۹۴۷ء سے منصب عطا فرما کر سلا ابد نسل کے واسطے بے فکر کر دیا۔ اللہ بس باقی ہوں +

سید احمد دہلوی (خالص صاحب)

مولف فرنگ آصفیہ وغیرہ وغیرہ

۲۳ فروری ۱۹۴۷ء



مقدمہ طبع اول فرہنگ آصفیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مُحَمَّدٌ وَصَلَّیْ عَلٰی سُلَیْمٍ اَلْحَمْدُ

تو مجھ کے قابل ہر ذرا شک نہیں ہیں لیکن ہر کمال حدی ذات کے قابل

اردو زبان کی پیدائش اور ترقی

ہماری اردو زبان جنی زمانہ علم و فنون کا خزانہ بھی سمجھ کر ہی ہو گیا بلکہ فصاحت کی باغیاں بلاغت ہندوستان کی جانب ہر
ایک زمانہ وہ تھا کہ اس زبان نے قلعہ معنی اور بی شاہجہان آباد کی چار دیواری سے قدیم باہر نہیں نکالا تھا۔ ایک زمانہ یہ ہو گیا کہ شیر سے داس بھاری اور ملک سے کراچی
اردو ماوری زبان کا درجہ حاصل کرنی جاتی ہو بلکہ پیشاور۔ شیناگانگ۔ کوٹہ۔ افغانستان بھی اسکے الفاظ سے وسیلہ تجارت و سلطنت موجودہ مالی نہیں پایا جاتا۔ خدا رکھے
اب تو ہندوستان کے باہر بھی قدم رکھنا شروع کر دیا ہو عدنان۔ مالدیپ۔ جزائر سلون۔ لنکا۔ اندمان۔ سنگاپور۔ ہانگ کانگ۔ شانگھائی میں بھی اسکے شیدا پیدا ہو گئے
ہیں عرب میں عابیوں نے بغداد شریف۔ کربلائے معلیٰ۔ نجف اشرف۔ شہر دار بیت المقدس میں انہوں نے۔ مصر۔ شام اور روم میں سیاحوں نے۔ انگلستان میں ملہائی ہندوستان میں
انگریزوں نے اسکے چار چھپا دیا۔ روس کی حملہ زری میں بھی اسکے رواج ہو چلا ہو۔ یہاں تک کہ ایک ہندوستانی زبان کا پروفیسر بھی وہاں لایا گیا ہو۔ بلکہ سنہ ۱۸۵۷ء میں
میں بھی سلطان العظمیٰ نے اس زبان کو شہرِ محترم منقسط فرمایا ہو۔ ہمارے ملک کے مزدوری ہمیشہ انتہائی کم روزگار پیشہ سرکاری سپاہیوں کی ملازمت پیشہ اصحاب صنعت
طلبہ فوج والوں نے تو بہت سے ملکوں کو بیات کر دیا ہو۔ کوئی جاپان پہنچا ہو تو کوئی چین جا رہا ہو۔ کسی نے امریکہ کا رستہ لیا ہو تو کسی نے جرمن اور فرانس کا دھواں مارا ہو
غیر جمہوریت میں۔ سفالائیں۔ زنجبار۔ ٹرستوال کیپ کو لوئی۔ آسٹریلیا اور آفریقہ میں جہاں بچھو کس قلی بکار کسین غلامی بکار کسین تاجر بکار کسین و محظ بکار لایا گئے ایک اردو زبان
ہونے والا ہندوستانی زبان موجود ہو۔ اور اب تو موجودہ عالمگیر جنگ عظیم نے یورپ۔ افریقہ۔ عرب۔ حیرہ کے پتے چھوڑ دیے۔ ہمارے ہمارے اور ترقی سپاہیوں کو پہنچا کر ہندوستانی
شریفانہ زبان کا جھنڈا گاڑ دیا ہو۔ ہمیں اب اس خیال سے آگے قدم بڑھانا چاہیے کہ ہمارے ملک میں دس کروڑ آدمی اردو زبان بولتے اور اس قدر اسے سمجھتے ہیں
کیونکہ جو سمجھتے ہیں وہ کوئی بھولی بول ہی لیتے ہیں ورنہ ان کا سمجھنا سمجھنا برابر تھا۔ ہماری زبان کو اردو اخباروں۔ مختلف زبانوں۔ ترجموں۔ طب اور قانونی کتابوں
ریاضی کے رسالوں۔ جدید تصانیف۔ اردو دیوانوں۔ گلدستوں۔ تذکروں۔ اردو تاریخوں۔ مذہبی کتابوں۔ علم ادب کے رسالوں اور اچل کے مختلف عنقیہ ناولوں نے
(گوئی میں سے اکثر محسن اخلاق کے حق میں زہرِ لاپل کا اثر رکھتے ہیں) بہت کچھ مدد پہنچائی ہے۔ اسکے علاوہ سرکاری مدارس نے بھی کچھ کی نہیں کی۔ گو گوئی بکنا کہ
عبد شاہجہان جی پونے تین سو برس سے اردو زبان نے جنم لیا اور سو برس سے تصنیفی اور علمی زبان ہونے میں قدم رکھا۔ ہمارے خیال میں نہیں آتا۔ مگر یاں یہ ضرور کہہ

سے دو اور بہت تک پہنچ گئی ہے۔ دہلی کے مسلمان باوجود مذہبی مسائل کے اردو ترجمہ فرمادے گیجائے ہیں۔ جس بھی مقام سے ہو کہ کھیل ایلکھ ہر وہاں کی زبان کی جو ایک انگریز نے ڈکشنری لکھی ہو اس میں
زبان کے بہت سے الفاظ و نثر سے بہرہ ور ہیں۔ جن مسلمان تاجروں کو ہم نے خود بھی ملو و افکار کی صفات میں ہیں انھیں وہاں سے ترقی ملی۔ اردو و شریفانی زبان میں ہندوستانی اور انگلیسی شریک ہے۔

سکتے ہیں کہ ہندوستان کی ویسی ذہنی زبان ہے جسے اس وقت بھاشا اور فاضلہ کہتے تھے اور وہ نام اختیار کیا اور برسوں ہی زبان عالمی زبان ہو جانے کا باعث عام ملکی زبان کھلائی مگر اصل میں اردو زبان چونکہ ایک مخلوط زبان ہو اور اس نے شاہجہانی لشکر کی بولی ہو جانے کی وجہ سے ترقی پا کر اردو نام پایا اس لحاظ سے ہاں یہ کہنا غلط نہیں کہ اس زبان کی بنیاد اسی وقت سے پڑی جبوقت سے مختلف قوموں، مختلف نسلوں، مختلف اولادوں، مختلف مذاہب، برہمنی، بادشاہوں، تاجروں، سیاحوں، خداپرست و دیوتوں نے اس ملک میں آکر اُن کی قدیمی زبان میں اپنی مادری زبان کے الفاظ، لغات، اسما، و محاورات اصطلاحات وغیرہ کو مخلوط کیا اور ایک نئے دراز کے بعد اس اتفاق اختلاف سے یہ زبان ایک عجیب مرکب بن گئی اور شاہجہان نے اسے ہونہار یعنی نئی زبان اور عام فہم و بکھلا کر اردو کا اضافہ کیے کیونکہ اسے لاوں کا واحد قرار دیا۔ یوں گوونے، دن بھر کے لٹکانی، پوریں، انہیں الفاظ کے ساتھ شاہی خصوصیت پیش کر لی شروع کریں۔ اردو بازار سے جسکا مقام قلعہ چلی کے لاہوری دروازہ کے سامنے جاری ہے لٹکانی یکم کے کوچ کو کھائی، ایک لٹکانی میں جو دہریہ ہونہار بچہ پروان چڑھتا شروع ہوا چنانچہ ایہم عوام ہر ایک نے بالی اور خصوصاً اردو زبان کے پیدا ہونے کے متعلق تصور کیا یہاں تک کہ یہ جسے کسی ملک کی خاص زبان میں دوسرے ملک کی زبان کے الفاظ داخل ہوتے شروع ہو جانے لگے۔ یہ خیال کیا جائے کہ کسی نئی زبان کی بنیاد پڑی اور یہی الفاظ کی بنیاد ہے۔ ان الفاظ نے اپنا مقام جاری کر لیا اور پڑی زبان کے لغات میں متزلزل جدید الفاظ ترقی کا آغاز ہو گیا۔ نئی زبان پیدا ہونے کے کسی سبب ہو کر اسے یہ پہلا سبب تو یہی ہو جو اوپر لکھا ہوا دوسرا سبب یہ ہو کہ جس زبان کے الفاظ نئے الفاظ اور حرف کو خارج میں لے کر الفاظ کو وقت ہو کر اس کی بنیاد ہو گئی۔ یہ وہ دوسرا سبب ہے جو یہاں تک کہ اس نے اصل اور ترقی کے الفاظ کو گرا کر رکھ کر لیتے ہیں جس سے اس خاص زبان میں سے ہی ایک نئی زبان نکلتی شروع ہو جاتی ہے یہی زبان پرکرت یا کسی اصلی زبان کی شاخ کھلائی ہے۔ سنسکرت زبان پرکرت اور پرکرت کے زائید میں پائی زبان مگر اور پرکرت کے پس سے اس میں مخلوط ہو کر ایک تہری زبان بن گئی جسے عوام الناس عام شہری باشندے تسلیم قبول کیا وہ پرکرت کھلائی۔ جسے انوں گروں کے باشندے ہیں زمینداروں چرواہوں، گوالوں، گھوہیوں اختیار کیا وہ بالی کے نام سے نامزد ہوئی یہی وجہ کی گئی کہ اس نے ہولے عجمانی، عربی کے جو عربی زبان بولی جانے لگی۔ تیسرا سبب یہ ہوتا ہے کہ بوسیدہ تجارت، اجنبی ملکوں کی چیزوں کے نام خود بخود کسی خاص زبان میں پڑتے اور جگہ پڑتے جاتے ہیں جو کچھ باعث یہ ہوتا ہے کہ غیر قوموں اور غیر ملکوں کے قاصدوں کے دل یاب یا مستطاب ہو جائیں جو الفاظ ان کی زبان کے ساتھ آتے ہیں اردو لوگ ملے ہی جاتے ہیں تو بہت سے اپنی قومی اور ملکی زبان کے الفاظ لوگوں کی زبان پر چھ لگاتے ہیں بطور یادگار زمانہ چھوڑ جاتے ہیں اور جو ان خاص مشق ملک میں رہ پڑتے ہیں تو وہ ملک عشق کی زبان میں اپنی زبان سے دن و رات چمکنی ترقی کر کے نکلتے ہیں بلکہ ملکی باشندے فخر یہ وہ خوشامد خواہ مفتوحہ خواہ بوجہ ملازمت خود بخود ان کے الفاظ کو اپنی تحریر و تقریر میں لانے لگتے ہیں۔ دیکھو پرستی راج کے زمانہ یعنی سن ۱۹۰۹ء میں شاہجہان خدی چند کوئی ایک ہندی شاعر نے اپنی کتاب پر قلمی راج رسا میں اس قدر عربی فارسی الفاظ استعمال کئے ہیں۔ علی بابا کیسے جی نے سکندر رودسی کے زمانہ یعنی سن ۱۹۰۹ء میں گروہاںک صاحب نے سن ۱۹۰۹ء میں بابا لکشی اس اور سورواسی نے سن ۱۹۰۹ء میں عیسوی میں اپنی اپنی مقبول خاص عام تصنیفات میں کتنا عربی فارسی الفاظ کو غلط و سچے دلی کے لکھنے سے تعلق رکھنے والے مردوں یا عورتوں میں کوئی ہو گا جو ان غلیظ غلامان کی ہمہ داریوں سے بچے نام ذیل میں درج ہیں۔ ان وقت ہو گا۔ اردو ایگنیوں جو لکھنؤ میں آئے وہاں چھوڑ دیا۔ مادی زبانوں، غلامیوں، خواص، بدو، بدیشوں، رنگوں وغیرہ کو نہ سمجھتا ہو گا۔ یا نیچا اس کے کہ جب اجنبی ملکوں کے دھان قوت کے خداپرست و دیوتوں کو دیا اللہ کی ملک میں ملتے اور اپنا عقائد لوگوں کے دلوں میں جمادیتے ہیں تو ان کے متفقہ اور خاص عوام الناس ایسے لوگوں کے فوق العادت کرشمے ان کا استقلال۔ ان کا جلال و بکھار ان کی زبان کے وظائف و دعائیں، سچے، قول، ملفوظات وغیرہ کو حذر جان بنا لیتے ہیں ہر ملک کی عورتیں چونکہ مردوں سے زیادہ مرتجع العقیدت، راسخ الاعتقاد اور بائید رسوم و عادات میں ہیں ان باتوں کو داخل عبادت اور اپنا دستور اعلیٰ بنالیتی ہیں۔ چونکہ عام زبان کی اشاعت اور ترقی عورتوں کی زیادہ متصر ہے لہذا ان کے اقوال و افعال بھی زبان کا ایک بڑا ذریعہ ہیں بعض ہونہاروں پر یہ صورت بھی پڑتی ہے کہ کسی ملک میں کوئی بغیر، اوتار، یا مذہبی پیشوا خواہ جتہا اور جتہا ہو یا تو وہ بھی جس زبان کو وہ قبولیت بخشا ہو وہی زبان ہی ہونے لگتی ہے۔ اس واسطے کہ لوگوں کے ساتھ جس سے باطن اس وقت کی موجودہ زبان میں شامل ہو جاتی ہے وہ چھٹا سبب یہ ہو کہ دیگر عالمی زبانہ ملکوں کی اخلاق، ادبی، مذہبی یا تاریخی ایک عین اصل میں رہ جاتی ہیں تو وہ بھی اپنا اثر بہت کچھ اس ملک میں پھیلاتی ہیں بلکہ ان کو غریبوں کے فکری تشکیلات اور غریبوں کی زبانوں میں بان نہ ہو جاتے ہیں نظر یہی صورتیں کسی نئی زبان پیدا ہونے کے معلوم ہوتی ہیں۔ پس ہندوستان کی اصلی زبان تو جو تھی وہ تھی کہ وہ آریہ یعنی ایریں قوم کے ایک فوجی اپنے وقت ہر ایک کے لیے سے ڈال دے جسے وہ اصلی زبان کے ساتھ ساتھ پیش ہوئی تھی جو لوگ پہلے کھائی باز اور چمچے گئے وہ وہاں لگے جو درکن کی طرف آئے گئے وہ وہاں رہے۔ اس وقت اگر قدیم زبان بعض الفاظ کا کچھ تبادلہ ہو تو اس کی پہاڑی طبقہ کی کوئی قوم مثلاً نال، پھل، آریہ، جنگو وغیرہ میں لگائی جائے ان الفاظ کو بقدر سرگ لگتا ہو گا۔ ان سنسکرت ملک بزرگوار بھی نہیں پہنچا جیسے بلوچی، ایک ایسا لفظ ہے کہ اگر باقیہ سنسکرت قرار دیا جاسکتا ہے اور نہ کوئی انداز میں۔ البتہ آریہ قوم کی وہ مردہ زبان جو اب بھی کیوں بھال یا تعانیف سے زائل نہیں ہوئی اس لیے ہر قوم کو اس کی عدم توجہی

دکستری انمول بیانی۔ دھرم کی بجائے قوت و شوق سے بجا دیکھ کر۔ رائگنیاں بلکہ سانسکے بنا لئے۔ عجب نہ مول خوش بیچ خوش مزاج خوش خلق خوش گوئی تھے۔ اس زمانہ کی عورتیں اگلے
گیتوں کو بڑے شوق سے گاتے اور اپنے ہر طرح کا مذاق کرنے کی غمیں ان سے گیت بجانے کی فریاد جاتی اور یہ غور اگلے زمانہ کے موافق گھر گھر انہیں خوش کر دیتے۔ لڑکیوں میں چھیلیاں
اور سکھیاں سطح چھیلیں جسطرح کرشن جی کے زمانہ میں گویاں مشہور ہوئیں۔ خدا وادوقویت ان کے کلام اور ان کی ذات کو اس قدر نصیب ہوئی کہ اس زمانہ کے استادان سخن اور اولیا
نے بھی داد دی ہو۔ اس ثابت ہو کہ چھیلیاں میں مسلمان خاص بھاشا اور ہندو فاسی آئینہ زہری ہوتے گئے۔ اور مسلمانوں کو اپنی زبان سمجھا۔
بچہ کی زبان نہایت شیریں رسیا ہو۔ اُنھیں ہماری زبان ہو چکی وہ زبان اکیلے سے اور کار کا ہم لہنا سمجھنا چاہے جو زندہ دلی خوش مزاجی حکیم الطبعی کا بڑا بھاری بادشاہ تھا۔ اس نے اپنی بیداری
بچہ کا شرف اللہ وافر اور مصداق بنا دیا تھا۔ اس کے فلسفیانہ چوچے چکمانہ چٹکے بھنگا شش تراویں گھر میں چٹکیاں بیچنے میں اس کے ہر ایک ٹکڑے۔ ہر ایک حرکت و رنگ و حدت میں کمانا تھا۔ چنانچہ
چوک چٹکی کے تہ اور بیچ جھاڑوں مٹی چوڑے ہو کر تاج و تاجہ میں کئی کئی آدمی یا لڑکے حلقہ بنا کر بندھ کر کھیلنے میں لگی آواز سے ثابت ہوتا ہو کہ کثرت میں وحدت اور وحدت میں کثرت غالب ہے
یہ بھی کرشن جی کا لکھا ہوا ہے۔ ہمارے خیال کے موافق وہ بچا مودت بہت بڑا اور لطیف الطبع طاقتور اور شوخ کا سولہواں اور تھانہ اس کی صفات و کثرت عاقلانہ حلقہ میں بحر کی ہی ہیں۔ اس کی عقائد تصنیف
آسمان سے تھیں۔ انمول ان لوگوں کے ہر ایسے شخص کی نسبت مسلمان خیال کرتے ہیں جیسے ہر ایسے شخص جو اس کے حالات کی نگاہ میں کرتے ہیں وہ بیشک ہندوستان کا بہترین اور اہم
کا بہترین کرشن جی اور راجندر راجے وہ ان کو مانو گے جس میں کوئی اختلاف نہ صرفا خلقی ترقی ہی کو کام نہیں فرمایا بلکہ اپنے اپنے ملک کی زبان کو بھی وہ محبوب و مخالف بنایا کہ اور کرشن جی
کی بدعت ہر جی بھاکے روپ نکالا اور اور ہر چھند و جی کے طفیل یوہی بھاکے جانے جوین پڑا بلکہ جو اس کے زمانہ میں مکن اور لکنا تک بھی فیض پہنچا یا۔
ان دونوں اور دیگروں کی داستانیں اوقات نامہ ترجمہ دونوں کو زندہ کر دیئے اور ہر وقت ایک نئی روح چھوٹنے والی ہیں۔ اس کے پڑھنے سے عجیب سمجھنے مل جوتے ہیں اور غضب کی حالت
پر سکون دینے کے لئے نہایت مفید نتیجہ نکلتے ہیں۔ ان کی داستانیں کہیں کہیں حیات و حیات کی معنویات کثرت و حیرت افزا فسانے بلکہ غرائز میں سے سرسری ہیں جہاں سے گزریں وہ زندہ رہا
جہاں سے گزریں وہ زندہ رہا۔ راجندر راجے کو ہندو و مشن کا انھوں اور انار اور تہا جگ کا سردار مانتے ہیں کہ انہیں ہم فراس زمانہ کی خاص ارمو زبان کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ارمو ورت کی زبان میں لکھا
لہذا ہر لکھ کر کہتے ہیں۔ چوچہ لکھ کر فراد و کثرت و کثرت سے ہر کر رہی ہے۔ لہذا عقلمند اسے ارمو ورت کے نام سے نادر کرتے گئے اور اس میں شکر کی بولی پر اس کا اطلاق ہونے لگا۔ یہاں اس کے
ہماری مراد اُنھوں نے شاہ جہاں ہے کہ آج کل فرسنگی کی وجہ سے اس کا بحث ہو کر کسی کی سرزمین میں یہ شہر آباد ہوا۔ شاہ جہاں آباد ہو گئی دیکھنے گئے اور وہاں کی بولی کو دیکھ کر انہوں نے ان
وہ ایک قدیم اور پرانا شہر ہے۔ ہندوستان کے تمام حصے جسے مہاراجا وراجہ کی حکومت بنا کر قیام پذیر ہے۔ لیکن اس زمانہ میں ہر ایک اپنی اپنی بولی بولتا تھا ایک کی زبان
دوسرے کی زبان سے نہیں سمجھتی تھی اس زمانہ کو اس زمانہ کی بھاشا کہہ سکتے تھے کہ جب ہندوستان میں مسلمانوں کی حملہ داری آئی اور مسلمان یہاں کے شہروں میں آکر رہے تو انہیں بھی
وقت پشور لائی۔ یہود و مسلمان کا لینا دینا یا مقدم بھانا ان کا مقصد سمجھنا مشکل پڑ گیا۔ اگر خود کو انہیں لگاتے ہیں تو اپنی قوم کے سوا کوئی دوسرا سو احمذیہ نہیں آتا۔ اور جو دوسرے
لیتے ہیں تو گڑبگڑ کی جگہ ملک اور ملک کی نگاہ لکھا ہو۔ اور ہر نہیں حصہ آتا اور ہر حصہ والا بوج و تاب کھاتا اور کس کا سود نہیں بنتا۔
اول اول مسلمانوں کی حملہ داری میں بھی اختلاف رہا۔ جیسے کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ کبھی کسی خاندان کی حکومت ہوئی۔ کبھی کسی بادشاہ کی سلطنت۔ اس سبب کوئی خاص زبان مستقل
نہ ہوئی چنانچہ انگریزی تیرہویں صدی کے بعد شاہنشاہ و علاء الدین غلی میں ہندو زبان کا رواج تھا اس کی پس دہری سے جو حضرت شیخ رشید الدین بوعلی قدس صاحب کی زبان میں لکھا ہوا
صاحب کے ارادہ سے مقرر ہو کر پڑھنا تھا۔ یعنی پڑھنا تھا کہ کبھی صاف اور سیدھی زبان تھی گو میں کرتا پڑھتا ہندی الفاظ کی وجہ سے وہاں میں ہوا کرتے ہیں پڑھتے جاتے ہیں مگر زبان عام فہم ہو اور عام فہم ہو
کائنات کی ہندی سے فراساں سمجھنے والے بھی بخوبی سمجھ لیتے ہیں وہ دو ہا ہر حصہ بن سکا ہے چنانچہ اور میں نے دیکھا کہ وہی زبان میں پڑھتا ہوں کہ کبھی ناموں کے اسی معنوں کو کہتے
فلسفہ میں اس طرح ادالیا کہ جس میں شہید میں اس پر اور درویش و شاہاب کے یا الہی قیامت برآئیا مقاب پڑھا مختلف زبانوں کے لغات و الفاظ ایک دوسرے کی زبان چڑھنے کے بلکہ بعض
کیشور۔ ہند کے مصنفوں اور یہاں کے شاہی ہندو حمد و اوروش تو اپنے کتبوں میں ہی پوچھیں اور بعض میں ہی انہیں بتا اور اپنی بھاشا میں داخل کرنا شروع کر دیا بعض مسلمان ان کی
ایسے ہی کہ انھوں نے صرف اس زمانہ کی بھاشا ہی حاصل نہیں کی بلکہ سنسکرت میں بھی بھارت ہم پڑھا کر مہا کبیر اور گایا پندت بن گئے۔ خان غانا کے اشوک آج تک لوگ نہیں سمجھتے
پیشگوئیں۔ پوچھوں میں بلکہ لوگوں میں ہی کہتے اور انھوں نے غزالیانہ شکل اور جہ حاصل کر لیا۔ بلکہ کلیا زوال اور نگاہ لغو تھا تیس شمار ہونے لگے کہ اس کے علاوہ بڑے بڑے غنائوں کے
بہت کوششوں کو اپنی موزی کا وسیلہ بنا رکھا ہے۔ علی بن ابی ذر اور اشوک نے سنسکرت میں وہ مقرر حاصل کی کہ پڑھتے ہوں اور نیز لوگ ہشت پڑان اپنی تصنیفات موحدانہ کامل کا حذر
میں ترجمہ کر رکھا یا جو میں نہیں بلکہ اس زمانہ کے جگتوں۔ لہذا دروں۔ پیشواؤں اور مختلف پتہ کے پانچویں میں اپنی بانیوں جو لوگوں کو اپنی تصنیفات میں نہیں جگدی۔ مسلمانوں میں
ہر فرقہ و فطرت اور مختلف زبان میں ہر فرقہ و فطرت کی ایک ایک کتاب لکھی اور کو چکا پتہ۔ ہر گائوں کی گیتا لکھیں ہر فرقہ و فطرت میں اپنی تصنیفات لکھیں۔ ہر فرقہ و فطرت میں اپنی تصنیفات لکھیں۔ ہر فرقہ و فطرت میں اپنی تصنیفات لکھیں۔ ہر فرقہ و فطرت میں اپنی تصنیفات لکھیں۔

بلارادہ ہنگری کا لطف حاصل ہو جائیگا ہزاری لوگوں کی محبت اس امر کے شاہد ہیں۔ علیٰ ہذا چھٹیل میدانوں کے رہنے والوں کی آواز میں ہی موسیقی۔ سلامت۔ اور روتی بولی بھائی بھائی
میدان کے لئے نمودار ہو اور جیسے ہانگہ کے لوگوں میں کرنگی ہے ویسی ہی انکے الفاظ میں بھی نفوذ ہے جس طرح کی کھاد بڑی تری کے باشندوں میں نرمی ہے۔ اس واسطے کہ اگر
الفاظ میں بھی کمزوری اور طاعت ہو۔ عرصے خشک ملک کی زبان و نغوں کی زبان سے کھتر شاہ ہے۔ انگلستان جیسے سمندری جزیرہ کی بولی وریانی جانور نہ کتنی مطابقت رکھتی
ہے۔ یہاں تک کہ حرفوں کی طرح تخریر میں بھی وریانی لہروں کا لطف آتا ہے۔ ایمران کی سری بولی اپنے ملک کی مستقل آب و ہوا کا اثر اس خوبصورتی سے ثابت کر رہی ہے۔
جب ہم سوچتے ہیں کہ اول ہی انسان و حیوان نے بولنا یعنی زبان و حرف یا الفاظ کا کھانا کس سے سیکھا تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ اسکے دم کا ساتھی استاد جسے سانس کہتے ہیں
ابتداء میں قدتی طور پر اس کے بے معنی حرف نکلا اور انکا باعث ہوا۔ سانس بنات خود اپنے محتاج یعنی ناک گھٹے یا منہ میں آئے جلتے آگ یا آواز پیدا کر اور یہ بات بتاتا ہے کہ اگر کچھ
زور سے لوگے تو کچھ بڑی آواز اور جو سینے پر زیادہ دباؤ ڈالکر کھینچو گے تو اس سے بھی بڑی صدا پیدا کر دوں گے۔ پس اس سے ثابت ہوا کہ انسان یا حیوان کے بولنے کا پہلا سبب یا
اسکے نطق کا پہلا استاد سانس ہے۔ سانس کیا ہے؟ وہ ہوا جو ہر کچھ پھرتے کی دم کی شے سے اندھ آتی یا اندسے باہر جاتی اور کافور کو ذریعہ سے ہمیں سموع ہوتی ہو۔ درحقیقت آواز پیدا کر دینا
استاد سانس ہی نہیں ہے بلکہ تصادم ہے۔ دنیا میں جتنی آوازیں پیدا ہوئیں یا جتنے سلسلہ موسیقی قائم ہوئے وہ سب کیا ہیں؟ یہی ہوا کی امواج ہیں جو از خود گولنے یا کسی چیز سے ٹکرنے
تصادم ہونے یا تنگ اور سکرے مقاوم خواہ سوراخوں میں پھنکرنے سے خود پڑتی ہیں اگر کوئی باجیہ ہے تو ہوا کے تار چلتا ہے۔ اور جو کچھ گڑبٹ یا گڑبٹ ہو تو وہ ہوا کے
توتل سے ہم تک پہنچتی ہے چونکہ ہوا سے دنیا کی کوئی جگہ اور کوئی مکان خالی نہیں ہے اور ہمیں بھی سانس چھلنے کی وجہ سے پانی کی سی لہریں یا موجیں اڑنے اڑنے تصادم سے پیدا
ہو کر کبھی بڑھی کبھی گھٹتی ہیں۔ پس ہی لہریں ہیں جو تصادم کی آواز کو دور تک پھرتی کرتی اور وسیلہ بنی جاتی ہیں۔ اب اگر یہ ہوا جو اوروں کے سانس و پھیپھڑے یا زبان کے دھپلے سے ٹکرتی
ہلرے کانوں تک پہنچتی تو یہی جانوروں کی بولی ہے اور جو انسان کے منہ کی لبتی و کشادگی یا زبان کی تحریک اور سانس کی تصادم اعداد سے پیدا ہوتی تو حرف خواہ نقطہ خواہ کلمہ ہے بلکہ اسکی
بھی دو قسمیں ہیں اگر فاصلے اپنے ذہن میں اس آواز کے کچھ معنی ظہیر کر لیں اور کھانا لایا ہو تو وہ معنی بے درجہ معنی۔ گو بعض بے معنی الفاظ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ ان سے موقع و محل کوئی
معنی پیدا کرنا ہے مگر ہم انہیں بھل ہی نہیں لے سکتے۔ مثلاً پانی کے ٹپانے کی آواز کو کچھ سمجھتے ہیں جسے پانی کی کھتی ہے اور ہم بھی جانتے ہیں۔ کہ توڑنے کے آواز کے پانی کے ٹپانے کی آواز کو کچھ جس سے ہم
ہمارے کہو تو دونوں واقع ہیں تاہم اسکا نام یا معنی لفظ یا کلمہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ علیٰ ہذا سیٹی کی آواز جو مطلق ایک بار ایک آواز ہے مگر چاہو کہ اس سے کوئی معنی مندرجہ ہو چھوڑو ہوں ہرگز نہیں
ہوتے اگرچہ بعض جانور اپنا ذہن بہ سدا کے جانیکے سبب کچھ کام بھی کر لیتے ہیں جانوری نہیں بلکہ بعض انسان بھی مٹی پر لگو ہو کر جوتے ہیں اور یہ ایک بلانے پکارنے یا جتانیکا اشارہ خیال
کیا جاتا ہے یا د رکھنا چاہئے کہ انسان کا کلام وسیعاً یا نقش پرند سے کم نہیں ہے اگر اسکی مقدار کو ایک سواٹر مٹر لکھتے ہیں تو انسان کے گلے کی سانس میں ہزاروں گلیں جیسے ہوشیار ناس
ہی ہیں کہ ان میں سے ہر ایک سری کی آواز کھنٹی اور ایک نیا رنگ پیدا کر دیتی ہے یعنی انسان کے گلے میں جو انسان کی طبع و دنیا کے تمام گلوں کا خلاصہ اور مجموعہ ہے۔ قدرت نے اول ہی ہر ایک لہر کی
صلاحیت و قدرت پیدا کر دی ہے اور اسکا زیادہ تر سانس کے دھپلے سے اظہار ہوتا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ کلام آلات موسیقی سے بہت برتر ہے بشرطیکہ اچھا بنایا ہو۔ کلام کی حالت
میں جیسے جیسے سراز خود ہماری ناک سے سرزد ہوتے ہیں۔ ہم انہیں خوب جانتے ہیں۔ اگر اب بھی ہم اس بات کے قائل نہ ہوں کہ ہمارا سانس ہی حروف و ادب زبان پیدا کر چکا استاد
ہے تو ہمیں اپنی عقل پر آپ ہی انصاف کرنا پڑے۔ جب تک انسان حیوانیت میں ہے اور انکی جہالت نے بیچھا نہ چھوڑا۔ یہ دیگر حیوانات کی طرح موقع بے موقع دلہی ہی پڑتی ہے
اور اصل الفاظ جیسے اب دودھ پینے پتھوں یا جانوروں کے صادر ہوتے ہیں اپنی زبان سے نکلتے رہے۔ لیکن جب اعداد سال کے بعد انہیں موسیقی اپنے تئیں حیوانات سے نکالا۔ جمالی رنگ بن گئے۔ پتھ۔ اپنا پتھ
نچل کر رہنا سیکھا۔ شرم و حیا اور لالچ کو جاننا۔ باہمی تعلقات کو سمجھنا۔ حیوانی ضرورتوں و مقاصد کو اگرایا۔ باہم ایک دوسرے سے ملنے اور جوئے کے محتاج ہو کر جانوروں سے بہتے اول تین تین ہزار کچھ
خواہ آوازوں کو منضبط کیا جنہیں ہم اعراب یا حركات ثنائی کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔ یہ تین آوازیں ہی ہیں جو نانا پیدا کر کے انکی ساتھ سانس کے ہمراہ آتی تھیں اور انہیں سانس و نغمہ کہتے
سبب ہر ایک اپنی اپنی موقع پر ناسلی سرزد ہو جائیگی تھیں یعنی دم کے موقع پر دم کا سالانہ میں خفا۔ دیر لیا کہ وہیں۔ ہوا کی لہریں۔ گہندوں کی گونجیں۔ آئینہ کی سیڑھی۔
چڑھنے کا زہر و خدا اور اپنے پیار سے لپکارنے کی غلا ہزتم کی صدا۔ باتھیوں کی چٹکھاڑ تھیرول اور بادلوں کی گرجی جھنجھیری کی جھنجھٹ۔ گس کی طنین۔ تریبے بید کی چیزوں کی آواز
دنیا سے ابتدائی دھند سے سب ان تین آوازوں کو آ آتیں موجود تھیں۔ اور ہر ایک کیفیت انہیں کے بڑھانے گھٹانے سے حاصل ہوجاتی تھی چنانچہ جب لوگوں میں اول اول تین
مادہ پیدا ہوا۔ گھر بار کیا رہنے۔ جل کر دیک جاگ بیٹھے اٹھنے کے قواؤں نے اپنے اپنے مقاصد میں ضرورت اور سانس کے لوگوں سے خطاب کر گئے۔ آء اشارہ تریبے واسطے اگنا یا بیک
لے ابشر کر۔ اعضائے جمالی یعنی سر۔ انگشت۔ پا۔ پیٹ۔ دھن و دھنرو سے کام لینا شروع کیا انھار و درد۔ انھار خوشی۔ نماندہ ہو میں ہی غطالی آ کام دینا بلکہ یہی وہ
ہے کہ جن کی زبان سے اب تک حرف و نغمہ سرزد ہوتے ہیں۔ اسکے بھاسما اور ساسما کے بھاسما کرا فعال اور افعال کے بعد و ابطل ہے اور یہی باری آتی۔ لیکن جب بچہ پختہ

پڑتا ہے تو یہ ترتیب نہیں ہوتی بلکہ افعال سے پہلے اپنے اپنے موقع پر اسموں اور ضما کے درمیان آجاتے ہیں، ہر حرف اسب زبانوں میں پہلا حرف یا عرب یا پانچا ہے جس کو یہ ہے کہ جب منہ سے نکلتے ہیں تو سانس کو نکال کر روک لیتے ہیں۔ اور جب انکے لئے ہیں تو دوز زیادہ فاصلہ تک بجا کر سانس روکتے ہیں اور ان کو اس سے بھی پرہیز کیا جاتا ہے۔ جس سے زیادہ آسانی حرف کے نکالنے میں پائی جاتی جو غرض کہ ایک در ایک مقام سے نکلا۔ ایک جگہ کے منہ کے قریب لگایا دوسرا اس سے آگے تیسرا اس سے بھی آگے۔ پس ہی باعث ہو کر ان کا اشارہ سامنے یا نہایت پاس کیا۔ ان کا اشارہ صرف قریب کے لئے۔ ان کا اشارہ بیس کے واسطے قرار پایا۔ اس کی مثال نقطہ اپنا۔ اس کا اشارہ اس کے عقبی بعد میں اس کی یہ غرض دوسرے دوسرے کے جتنے کام تھے وہ سب تک انہیں تین حرکتوں سے لیتے رہے۔ اور اکثر ایسا بھی ہوا کہ جس موقع پر کسی شخص کی زبان سے اس وقت کی موجودہ حالت اور کیفیت کے موقع کوئی بے اختیار اصدائل گئی تو وہی اس کام یا موقع کے واسطے ایک علامت یعنی یا دو اذیت ٹھہر گئی۔ لیکن جب روز بروز اذیتا میں بڑھتی شروع ہوئیں اور ان کی کاموں کی ضرورتوں نے اور بھی طول پکڑا تو جہاں جہاں تک دسی کی آواز پہنچ سکتی تھی اس وقت فاصلے کے واسطے چند مفرد اور سہل الحروف جو حرف اپنی آواز کے کے موافق توجیز ہوئے اور ان حرکتوں کو ان کے جالانے۔ بڑھانے گھٹانے۔ روکتے تھمتانے اور پھیرانے کی باقی قرار دی۔ اب یہ لوگ رہتے ہوئے کہ اگر گھر کے جھونپڑے میں بیٹھے ہیں تو باہر کے آدمی سے جو بظاہر غائب مگر حقیقی ہے کچھ اذیت میں کھڑا ہو بغیر اشارہ چشم و جنبش اعضا کام لینے کے جسے جیسے سس و ششل کام پڑے ویسے ہی ویسے سخت و آسان آواز کے الفاظ بتاتے چلے گئے اگر کسی خطہ کے آدمیوں پر مصیبت زیادہ پڑی ہو تو ان مصیبت کے متعلق الفاظ زیادہ رہے۔ اور جو کس راحت و طمینان حال برہا ہو تو وہاں عشق و کرامت کی نعمت زیادہ وضع ہوئے۔ اگر کہیں جنگ کا زیادہ اتفاق پڑا ہے تو وہاں جنگ سے متعلق رکھنے والے لفظ بکثرت موجود ہو گئے۔

یہ سونے حرف اعراب و حرکات کے کام دیا اور سالہا سال مفرد حرف ہی بجاتے کام نکلا جب اس سے طرفہ میں پوری مشقوں میں اذیان نے پائی کی توجہ دیکھ کر رہنا۔ بقی تبار کی طبع آگے دوز شروع کیا تو انہیں حروف اور حرکتوں سے مرکب ہو ہو کر چھوٹے چھوٹے الفاظ کلمے اور ان کے ساتھ کچھ کچھ بے ربط یعنی بے ربط و جملہ جملہ شروع ہوئے جو کلمہ اکثر اپنے ہمدے یا ہمہ کچھوں میں موجود ہے۔ اب لوگوں نے جان لیا کہ زبان صرف ذالقمہ کے واسطے ہی نہیں بلکہ ہمارے دلوں کا نشانہ ظاہر کر نیکے لئے ایک عمدہ قاصد ہے۔ ہم میں اور دیگر حیوانات میں اگر بلا امتیاز کوئی چیز ہے تو وہ بیگوئی اور لفظ ہی ہی ورنہ ہم میں اور تمام حیوانات میں کچھ بھی فرق نہیں ہے اب باطنی احوال یا الفاظ بننے کی نوبت آئی یہ سب جانتے ہیں کہ انسان کو خدا تعالیٰ نے اور اور مختلف پیش ہا و فروع کے علاوہ انواع عقلی بالتحصیل عطا فرمائی ہیں۔ یعنی اول قوت مدبر کہ جس سے ہر ایک چیز کا ادراک ہوتا ہے۔ دوم قوت حافظہ جس سے ہر ایک بات و دماغ میں محفوظ رہیں یا دہشتی پر۔ سوم قوت تحقیق یعنی خیالی قوت جو دماغ میں ایک صورت پیدا کر دیتی ہے۔ چہارم عقل یعنی قوت تمیز پس باطنی صورت یا فضا میں چاروں محلوں کو ملے کر کہتا۔ یعنی پہلے ہمیں کسی بات کا خیال آیا وہ خیال حواس خارجہ پر کچھ قوت محکم کے حضور میں پہنچا۔ قوت مدبر کرنے اس کو حافظہ کو سونپا۔ حافظہ نے قوت تحقیق سے اسکی صورت بنوائی۔ قوت تمیز نے اسے عقل کے سپرد کیا۔ عقل نے ہمیں امتیازی قوت بخشی۔ اس وقت وہ ہمارا ارادہ کے موافق زبان پر آیا اور ہمارے جاری فی خواہش کے موافق اپنے منہ سے بولتی ہوئی تصویر یعنی آواز بنوائی۔ پس ہی آواز ہمارے کنوٹن فی القلوب یا فانی القمیر لفظ خواہ نعمت کی صورت بنا کر ہماری زبان سے صادر ہوئی اور اس طرح پڑا یہ وہ باطنی لفظ یا باطنی کلمہ کہ اس کے اسحق شہیری چھپلے پہلے تو یہ الفاظ صرف کا زبان کی ضرورتوں کا کام دیتے۔ رہے۔ مگر بعد میں خوشی۔ مصیبت۔ پنج و غم کے جھگڑوں میں شریک ہو ہو کر ایک ایسی گل کی پہلی جگہ کہ جس موقع اور جس جمع میں کہیں کی کیفیت بیان کر کے سماں باندھ دینا منظور ہوا وہ اس گل کی پہلی یعنی زبان کے ارکان سے کوئی الفاظ سے آشنا کیا اور ہو ہو دی رنگ جا دیا۔ اس سے قوت حافظہ کی رنگ خوردہ توانا کی بھی عقل اور بلا ہوتی گئی۔ نیز زبانوں کی طبیعتیں عقل مندوں کی آزمودہ باتیں ہر قسم کے تجربے و روایتیں۔ علاج معالجہ کے گزرا و روکے سا کچھ بھی یاد ہوتے رہے جو کلمہ جسے بڑے واقعات عمری کا یاد رکھنا طاقت بشری سے بعید تھا۔ اسکے لئے کیا تیر

۱۔ ہر کلمہ سب سے پہلے آباد ہوتا ہے ان میں سب سے زیادہ حرف بنائے گئے۔ مثلاً سب سے زیادہ حرف یعنی زبان میں ہیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہر کلمہ سب سے پہلے آباد ہوا جیسا کہ اس کے معنی میں ۲۴۔ اور کتب ۱۹۷۶ میں جو کہ زبان میں نہیں پائے جاتے۔ ان کے بعد دوسرے درجہ پر شکر ہے۔

نام زبان	حرف	نام زبان	حرف	نام زبان	حرف
ہندوستان	۴۵	پرتگالی	۲۲	فارسی	۲۲
عربی	۲۸	فارسی	۲۲	فارسی	۲۲
عربی	۲۵	فارسی	۲۲	فارسی	۲۲

نص کے نام پر امریکا۔ امریکن باشندہ فلورنس نے اپنے نام پر آپ ہی مشہور کو پید کر کے اس نام کا مستحق کو نہیں تھا جسے جبے اول اس نئی دنیا کا پتا لگا یا جزیرہ ورجینیا واقع ملک امریکا جی برتسا رکھا اور اسی اپنی ملکہ الزبتھ کے نام نامی پر وائٹ ہاؤس کی بنیادی سیاحی کے وقت میں اس جزیرہ کا نام رکھا۔ چونکہ وہاں انگریزی زبان میں یعنی دو شیرہ یا کو اسی آیا ہے اور اس ملک پر اس کے تمام عرشادی نہیں کی تھی۔ اس کو یہ نام تجویز کیا جیسے یہاں تک شہرت حاصل کی کہ وہاں کے جزیرہ بارہ۔ فارس والے جزیرہ دو شیرہ کہنے لگے۔ انگلیکٹ قوم ان کی توحش جرمی کے سبب اس نام سے موسوم ہوا۔ چنانچہ اس وقت انگریزی اور جرمنی زبان میں یہ نام اختلاف پایا جاتا ہے۔ فرانسیسی قوم نے اس کے سبب اپنا اصلی نام کان جوڑ کر مشہور ہوا اور فرانک آڈی کے باعث ہالینڈ میں بہت کی خصوصیت سے اس نام کا مستحق شہر اجڑا اور رز بازر بندوں کی کثرت کے سبب۔ کیونکہ پرتگالی زبان میں بزرگوں اور AZORES کہتے ہیں۔ جزیرہ برازیل اس نام کی جنگ کی لڑائی کے باعث جزیرہ کنیری۔ اسی نام کی مشہور پڑائی وجہ سے۔ میہا گنی ہوائی لڑائی کے سبب۔ کوہ ہمالہ۔ البرز و حوالہ گڑھ وغیرہ بت یا اسی سفیدی کی خصوصیت کے باعث ان ناموں سے موسوم ہوئے۔ کشتے نمونہ اندر و اسے ہی نام کافی ہیں۔ لیکن جب اساریتی نام ہی تجویز ہو گئے تو اب ایک اور وقت پیش آیا۔ وہ یہ ہے کہ وقت آپس میں باتیں کرتے مختلف اسموں کا مجموعہ تو رکھتا ہوا جیتے۔ ربط اور لگاؤ پیدا کرنے والا کوئی وسیلہ نہ ہوتا تھا۔ اس وقت کے سفر کرنے کے واسطے ہانگوا پید کرنے والے حروف یا حرکتیں تجویز ہوئیں۔ لیکن بغلوں۔ مصدر و کبیرہ بھی ایک نام تمام لگاؤ ہوا۔ پس اب افعال اور مصادر تجویز ہوئے اور ساتھ ہی بعض بعض حروف کے شمار کا موقع بھی آنے لگا جس کے سبب انگلیکوس گئے کا کام لینا شروع کیا۔ افعال اور حروف انگلیکوس کا نام لگا۔ پھر پانچ۔ پھر دونوں افعال کی دس انگلیکوس کام لیتے رہے۔ بلکہ کچھ دونوں پاؤں کی انگلیاں بھی شمار میں مددگار بنیں۔ جس سے زیادہ تعداد کا کام لیا تو انگلیکوس کے پوروں کچھ کام میں لانا شروع کر دیا۔ اور اب اس کے کئی بڑھانے کی تدبیر ہو چکی پڑی۔ چنانچہ روز بروز اس کی بھتیجی ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ ہندوستان جیسے پرانے ملک میں تو کروڑوں عرب۔ کھرب۔ یعنی دس کھرب۔ پدم۔ سنگھ۔ سمندر یا کو کر یعنی مہا سنگھ۔ پلوکم۔ یعنی دس کو کر اور ساگر یعنی دس پلوکم تک نوبت پہنچی۔ فارس والوں نے یعنی کربا دیوں نے زیادہ سے زیادہ دس عرب اس کی کرڈ کا ایک فوجیاب رقمہ سال کیوانی قرار دیکر اس طرح تعداد بڑھائی کہ ہزار ہزار کا ایک ورو۔ ہزار ورو کا ایک محدود ہزار ورو کا ایک جادوین ہزار جادو کا ایک واد۔ دو ہزار واد کا ایک ترا و شیرا کرڈینا کے ایک دورے کی مقدار رقم دوی۔ دیگر ممالک میں اس سے زیادہ گنتی نہیں پائی جاتی وہ سب ہندوستان کے خوش چین ہیں۔ اس وقت زبان نے یہ ابتدائی مجموعہ ہر پنج لک ایک ہوتا ہر صورت پڑی۔ لیکن جیتنے کے ایک محدود ملک یا سرزمین میں جسے رہے اس زیادہ ترقی نہ کر سکے جب بادی تھی۔ رہے کو جگہ نہ ملی۔ اور ادھر ادھر کے گشت کی سوچھی تو ہر ایک جگہ نئی نئی بات تھی تھی جزیرے نئی نئی شہرین کھینچنے میں آئیں۔ اگر ان کے نام واپس اہلی باشندوں کے ساتھ لے تو انہیں اپنی زبان میں بڑھایا اور ان کا نام ان کے اثر یا ساخت یا شہادت وغیرہ سے تجویز کیے خاص اس کا کام لکھنے اور اپنے وطن کے لوگوں کو بھر پور کر دیا۔ کھانے کی نیت سے جو بارہ سو کر لیا۔ بادی کی ترقی کے ساتھ زبان کی بھی ترقی ہوئی گئی۔ جو چونکہ گزرا گیا کچھ الفاظ زبان کے گزرے کھا کھا کر نچتے۔ صاف ہوتے اور کھل کھل کر سلیس بنتے گئے۔ جملہ سانپ ہر سال اپنی کینچی بدل کر نئی جی پوشاک پہنتا ہے۔ اسی طرح الفاظ بھی خیر و پھر پھر کر تراش تراش پاتے اور ہر زمانے کا رنگ کھاتے گئے۔ اگر ذرا توجہ سے دیکھا جائے تو بخوبی ثابت ہو جائے کہ جن الفاظ کو ہم مردہ یا ایک قالب بیان تصور کر رہے ہیں۔ یہ سب بڑے بڑے واقعات کا نثر ہے یعنی ایک زندہ تاریخ اور ہمارے بزرگوں جن کی انسانی فکر خیالات عکس و احوال ہیں۔ ہر زمانے کے خیالات و واقعات۔ دیوینی تاریخ۔ ہر زمانے کے خیالات و واقعات اور جملہ سرگزشتوں کا ایک عمدہ ذخیرہ ہیں۔ ہر لفظ بلا افراد اپنے اپنے زمانے کی تاریخ اپنے اپنے ساتھ لے ہوئے ہے تصنیف میں تو صرف اس کے مصنف کے خیالات کا انہماک ہوتا ہے۔ لیکن الفاظ جو جملہ لوگوں کا دم تائیں دم دیا پر پیدا ہوئے اور انہوں نے اپنے اپنے موقع پر لفظ ترا کیا تو موجود ہے غشی جوش۔ دلور۔ رنج۔ غم۔ عشق۔ محبت۔ دکھ۔ درد۔ مصیبت۔ رحم۔ دیا۔ دھرم۔ نور۔ طاقت۔ بل۔ سخت۔ عجز۔ جنگ و جدل وغیرہ کو کسی بات میں جو ان الفاظ میں موجود نہیں ہے یہاں تک کہ جن الفاظ کو ہم فحش یا پاک۔ لغو اور پس کا بھرا ہوا خیال کرتے ہیں وہ بھی تو ملکی خیالات اور طبالی انسانی کے اندازت خالی نہیں ہیں۔ ہندوستانی زبان پر جسے زیادہ اور بھاری اقتراں یہی ہے کہ اس میں قابل شرم الفاظ اور محاورے زیادہ پاسے جلتے ہیں۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ ہم لوگوں کے خیالات قابل اصلی اور ہاری قدر ابھی بہت کچھ ہستی طلب ہے۔ ہم نے ان الفاظ کو اپنا ملک کا کام بنا کر کھانے کے نہیں ہڈ لک کے باشندے زبان پر لانا بھی ایک قومی اور مذہب سوسائٹی کا کبیرہ گناہ تصور کرتے ہیں۔ خیر یہ بات دوسری ہے۔ اب ہم مناسب جانتے ہیں کہ اول نمونہ دس س بائیس بائیس ایسے نام۔ الفاظ اور محاورے وغیرہ لکھ کر دکھائیں جن سے زمانے کی کچھ عجیب تاریخ کا پتا چلتا ہو۔ اس کے بعد کوئی مسافر و حرف لیکر کسی کتب خانہ مفصل تفصیل اور باریکیاں پیش کریں۔ اور اخیر پر زبان کے دے جے جتا کر اس شخص کو ختم کر دیں تاکہ اس کے بڑھنے اور سننے سے زیادہ طبیعت ڈالنے کے۔ اس بات سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ کوہا کے پرف پر جس قدر ملک آباد ہیں۔ انہیں سب کے نہیں بلکہ وہاں کے شہر و ملک کے نام ان کے باقی یا اس کے سرگروہ کے اہم مبارک پر رکھتے گئے ہیں جس سے سب سے پہلے اگر وہاں بود و باش اختیار کی یا اس صورت اعلیٰ کے نام پر جو وہاں شہادت

لیا جاتا ہے۔ اس زمانے میں جو الفاظ وضع ہوئے ہیں وہ اپنی اصلی بھولی بھالی حالت۔ ٹھیک ٹھیک اور سیدھی سادی ہدیت۔ لغوی کیفیت اور معانی کو جو کچھ کاپی
بمقام رکھتے ہیں اس کے بعد جو الائی آتی ہے۔ اس میں ابتدائی زبان لغات و الفاظ کے سیدھے سیدھے معنوں سے گزیر شروع کرتی۔ اصطلاحی اور مجازی معانی پر ہاتھ
ڈالتی ہے۔ نئی نئی تراش خراش ہم پہنچاتی۔ جوانی کی تونگ میں آکر وہ وہ محاورے اور روزمرے ایجاد کرتی ہے کہ ایک شہر وائے دوسرے شہروائوں کے سامنے
گوئے اور ہرے بنے بیٹھے رہتے ہیں۔ کوئی ایسی زبان محاوروں کے مقابلے پر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ تمام ولولہ آئینہ جوش افزا عشرت خیز محاورے اس زمانے
میں بکرتیا رہ جاتے ہیں۔ بعد ازاں ادھیڑ میں کا زمانہ آتا ہے۔ ہمیں علم صرف۔ علم نحو۔ علم بیان۔ علم کلام۔ علم منطق یہ تمام سلامت روی اور متانت کے چرے
ہوئے علوم پڑھانے کی آسانی کے واسطے ایجاد ہو جاتے ہیں۔ علم زبان کے متعلق جعفر اصول اور قاعدے ہیں وہ سب اسی زمانے میں مدون ہوتے
ہیں۔ اب پھر مری یعنی آرام کرنے کا زمانہ آتا ہے۔ ہمیں زبان کو پورے پورے لفظوں کا ادراک نا بھی ہو نہ معلوم ہوتا ہے۔ گجا کہ سخت اور کخت الفاظ کو زبان
سے نکالنا۔ تشبیہات۔ تمثیلات۔ استعارات۔ کنایات کے تیرتوں پر گزارہ آ رہتا ہے۔ جعفر مکروہ۔ فیض۔ دُور از ہم۔ بھاری اور موٹے موٹے الفاظ
ہوتے ہیں وہ سب محل محل کر سنیں۔ فصیح۔ پراخ۔ درد کے چلے۔ محبت کی پوٹ۔ نہایت نرم اور شیشے شیشے الفاظ ہو جاتے ہیں جو باتیں جھل جھل
اور چار توں میں ادا ہوتی تھیں۔ وہ اب مختصر لفظوں۔ حرفوں لکھ صرف اشاروں میں ملے ہونے لگتی ہیں۔ اول یاخر نسبتہ وارد کا مضمون صادق آجاتا اور
ہو لاوول ہو لاخر کا سماں بندھ جاتا ہے۔ یعنی جیسی سیدھی سیدھی اور بھولی بھالی بچپن کے زمانے کی زبان تھی اب پھر وہی سی ہو جاتی ہے۔ البتہ اشارا
ضرور ہے کہ اس زمانے میں کسی قاعدہ اور اصول کی پابندی نہیں تھی۔ اب وہ آزادی جا کر باقاعدہ با اصول بلج و فصیح زبان بجاتی ہے۔ جب یہ زمانہ
پورا ہو جائے گا اور اس زمانے کے بولنے والے اسے معدوم کر کے کوئی اور زبان حسب حال یا مقتضائے وقت زمانہ کی موجودہ رفتار دیکھ کر خواہ
بہ لحاظ علوم و فنون خواہ بپاس باد شاہ وقت اختیار کر لینگے تو پھر اسی طرح وہ زبان بھی ترقی و ترقی کا درجہ حاصل کر کے زبان و دان سے بھوپوش ہو جائیگی
یعنی پڑائی کتابوں کے سوا کہیں اُسکا پتا نہیں ملیگا۔ اور اسی طرح ہمیشہ یہ رہت جاری رہیگا جب کوئی زبان فنا یا معدومیت کا درجہ حاصل کرتی
ہے تو وہ اپنی بہت سی نشانیاں اپنی قائم مقام زبان کو دے جایا کرتی ہے جسکے سبب سے اس زبان کا نام قائم رہتا ہے ۛ

فی زمانہ جن جن زبانوں کے سرپرست آٹھ گئے اور جو زبانیں اب درباری زبانیں نہیں رہیں وہ مردہ زبانیں کہلاتی ہیں۔ خاص کر جس زبان کے بولنے کا دھما
جانا مردہ تو علوم و فنون کا خزانہ ہونے پر بھی مردہ خیال کیا جاتی ہے۔ سنسکرت ہمیں کل مبسوط اور وسیع زبان کا رواج نہ رہنے سے ہندوستان کے قدیمی علوم
کو جعفر نقصان پہنچا ہے وہ نہایت ہی حسرت اور افسوس سے دیکھنے کے قابل ہے۔ جس زبان نے ہزاروں لاکھوں برس میں یہ تکمیل پائی ہو مانوس
ہے کہ وہ یوں لاوارث خرافوں کی طرح گم ہو جائے عربی زبان گو بولی جاتی ہے۔ مگر درباری زبان نہ رہنے سے وہ بھی معرض زوال میں ہے۔ اسی روک
تمام صرف مذہب اسلام کی متبرک زبان ہو چکے سبب سے ہے اگر کلام الہی اس مقدس زبان میں نہ ہوتا اور رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم
کی بھری ہوئی زبان میں متکلم نہ ہوتے تو یہ زبان بھی علوم و فنون کا مخزن ہونے کے باوجود کبھی کی رخصت ہو گئی ہوتی۔ ہاں اب عرب اسکا بولنا نہ چھوڑے مگر کچھ
سے کچھ ضرور کر لیتے چنانچہ اب بھی کتابی اور بول چال کی زبان میں بہت بڑا فرق پڑ گیا ہے آج کل انگریزی۔ جرمنی۔ فرانسیسی۔ ترکی۔ ایرانی
چینی۔ جاپانی۔ عروسی وغیرہ زبانوں کا ستارہ شاہی زبان ہونے کے باعث عروج پر ہے۔ کیونکہ ان زبانوں کے سرپرست موجود اور طرح سے ان میں
علی خزانہ بھر رہے ہیں۔ اس لحاظ سے ہماری اردو زبان ابھی تک ابتدائی حالت میں ہے۔ گو سرکار انگلشیہ کی توجہ سے کچھ ترقی کر گئی ہے۔ لیکن یہ ترقی چند روزہ
ہے اسلئے کہ عدالت کی زبان اب انگریزی ہوتی جاتی ہے تمام دفاتر اس میں ہو گئے اور ہرے ہیں معرض علمی اور شاہی زبان ہمارے ہندوستان کیسا ہے اسی قول
پانے والی ہے۔ ہندوستانی زبان صرف دہی زبان ہونے کے باعث اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے ہے۔ گویا یہ زبان اب صرف اپنے ہندوستانیوں کی حالت
پر ترقی کرے تو رک سکتی ہے۔ ورنہ اسکا بھی حق زوال شروع ہو جائے گا۔ اور وہی مثل صادق آئے گی معر میں تو موت ہی آئی شباب کے بدلے ۛ

ہم ابتدا میں لکھ آئے ہیں کہ ہماری زبان اب گور گور یعنی کانے کو سوں کے دھارے اور ہی ہے اور روز بروز معر ترقی پر چڑھتی چلی جاتی ہے۔ ہندوستان
کی ہی عام اور ملکی زبان ہے اور یہی شاہیہ و مذہب لسان۔ ہمیں علمی خزانے ملک ملک سے اُٹے چلے آ رہے ہیں۔ اور تصنیفات مختلفہ سے
بھر پور ہوتی چلی جاتی ہے۔ یہ سب کچھ۔ مگر انگریزی میں وفاق ہو جانے سے اسے شاہی یا درباری زبان کا منصب نہیں رہا۔ گو مقام وقت پر

مُتَوَلَّاءُ فرض ہے کہ وہ دیسی زبان میں اہل مقدمات کے حالات اور اُن کے اظہار انہیں کی زبان سے سنیں تاکہ اہل اور واقعی کیفیت معلوم ہو مگر کثرتِ کار اندر دیا تو قانون آئے دن کے سرکارِ عدالتِ عالیہ کے لئے نئے فیصلوں کا مطالعہ انہیں ایک غیر زبان کے الفاظ پر قویہ ڈالنے اور اُسکی توجہ پہنچے کیواسطے سہ سکنہ سے کم نہیں اول تو یہ دیسی زبان کی زبان کا جلد آجانا ہی دشوار ہے۔ دوسرے کام کی روز افزوں پیشی اتنی ہلکت کب دیتی ہے کہ وہ اوقاتِ بپشی کو چھوڑ کر اس طرفِ کامل توجہ فرمائیں اور دیسی زبان کی واقعیت سے اپنی مخلوقاتِ بڑھائیں۔ پس یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنی مادری انگریزی زبان میں کارروائی ہونے کو مقدم سمجھا جس سے ہماری زبان کی محکمہ دواؤں میں ایک گوند ڈاڑ پڑ گئی۔ اور یہ اندیشہ ہو گیا کہ کہیں اپنی مرتبہ کے ایک ہیہ دیوار بیٹھ نہ جائے نہ چوٹ نہ جوہر والا سے ہمارے اہل ملک کو لازم ہو کہ وہ بھی اپنی زبان میں ہی گفتگو کرنا شروع کر لیں۔ پس وہ لوگ اپنی اہل زبان کو چھوڑ کر اس قدر انگریزی پر تھک پڑے کہ دیسی زبان کی تصانیف تو گجا اورو اخبارات کے پڑھنے تک کو توجہ اوقات سمجھنے لگے اور یہاں تک پہنچ گئے کہ انکی کوئی بات بھی انگریزی محاورے یا لفظ سے غلطی نہیں ہوتی غضب تو یہ ہے کہ جن الفاظ کے مقابل میں ہماری زبان کے عہدہ اور پہلے انگریزی الفاظ موجود ہیں وہ انہیں ایک سخت چھوڑ کر خیرہ انگریزی زبان کے غیر مانوس اور شکل الفاظ اپنے روزمرہ میں لاسے چلے جاتے ہیں۔ شکر کی بجائے تحقیر، تعارف کی بجائے انٹروڈیوس، غیر حاضر کی بجائے ایبسیٹنس۔ حاضر کی بجائے پریزینٹ ہیں انکی کی بجائے واک، انکی زبان پر سقا کا نہ چڑھا ہوا ہے ہر دو زبان کے حتیٰ میں ہی ایک خوفناک امر کو یا خطرناک مرحلہ ٹھکڑا ہے جس سے اندیشہ ہے کہ ہمارا موجودہ زبان غالب نہ ہو جائے۔ چنانچہ اسی خیال نے ہمیں ڈکشنری لکھنے پر آمادہ کیا کہ کسی روز ہماری پیاری زبان کا بالکل نام و نشان نہ جاتا رہے جن لوگوں نے اسے گودیوں میں کھلا کر بالادرا چھپال بتایا ہے انکی محنت اکارت نہ جائے کہ گو ہر مدراس میں بی بی اور بنگالے کی زبان دیکھا گمان گزرتا ہے کہ جس طرح ان ملکوں کا بچہ اپنے انگریزی زبان کو ہر گز زبان کو مڈر ٹنگ بنا دینے کی فکر میں ہے اور ہمارے ملک والوں نے بھی وہی ڈھچھڑا دیا ہے ایسا نہ کہ یہ لوگ بھی اپنی زبان کو ہاتھ سے کھو بیٹھیں۔ مگر پھر بھی ہمارا دل یہ گواہی نہیں دیتا کہ ہماری اردو زبان ہمارے ملک سے کیا۔ گی اٹھ جائے گی۔

ان ملکوں میں انگریزی زبان کے زیادہ رواج پانے کا سبب حکومتِ انگریزی کا وہاں سے شروع ہونا اور اول قول اسی جاؤں دیرے نیچے والی رہا ہے۔ کیونکہ سب سے پہلے انگریز انہیں اطراف میں قریب سمندر کی وجہ سے درو فرما ہوئے اور وہاں کے باشندوں کو انہیں سے واسطہ پڑا۔ مدراس میں شیک انگریزی زبان مادری زبان کے قریب قریب ہو گئی ہے جبکہ یہ ہے کہ ایک تو وہاں عیسائی کثرت سے آباد ہیں۔ بستیوں کی بستیاں۔ گائوں کے گاؤں انہیں لوگوں سے بھرے چکے ہیں۔ اس کے علاوہ مسلمان وہاں بہت کم اور ہندو بہت کثرت ہیں جنہیں دس زبان سے کام ہی نہیں پڑتا۔ مگر پھر بھی وہاں کی اصل زبانیں تلوگو۔ تامل۔ کنڑی۔ ملیالم ملیامیت نہیں ہو گئیں۔ یہی ہیں اول تو وہی آغاز حکومت کی وجہ سے۔ دوسرے انگریزی تجارت کے باعث سے اس زبان کا زیادہ جرجا ہو گیا۔ تیسرے وہاں کے لوگ بھی قریب قریب عموماً سب تجارت پیشہ۔ روڈگار پیشہ۔ وکالت پیشہ اور سب کے سب دیسی محکمہ اسی کو کام میں لاتے ہیں۔ مگر پھر بھی وہاں کے گرد و نواح میں مرہٹی۔ جنوب میں کنڑی۔ غلیج کھبایت کے آس پاس میں گجراتی بولی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اس زبان میں اخبارات بھی نکلتے ہیں۔

اب رہا بنگالہ۔ یہی۔ اور اسکا لحاظ تجارت و ابتدائے حکومتِ برطانیہ قریب قریب یکساں حال ہے۔ جسکی وجہ سے عموماً بنگال کے تمام باشندے انگریزی بولنے لگے ہیں۔ مگر اس صورت میں بھی بنگالہ زبان کو جو ہندو کثرت آمیز ہندی زبان ہے ترک نہیں کیا۔ وہیں بھی سیکڑوں اخبار نکلتے اور ہزاروں تعلیمی کتابیں برابر تصنیف ہوتی چلی جا رہی ہیں ان بواعث سے ہمیں اردو کی جانب سے مایوس ہو جانا قبل از مرگ واویلا ہے نہ ہر زمانہ میں ہر ایک ملک میں دو زبانیں ضرور ہی ہیں۔ ایک ہائی جس سے حضور رس عائد۔ سرکاری ملازموں اور اہلکاروں کو ہر دم واسطہ پڑتا رہتا ہے۔ دوسری عام ہے اہل ملک اپنے گھروں میں۔ اپنے خانگی معاملات میں۔ تجارت صنعت و حرفت وغیرہ کے مختلف پیشوں میں متعال کرتے ہیں۔ اس دلیل سے بھی ہماری زبان کو زوال نہیں آسکتا۔ بلکہ اسب تو ترقی کا (حفظ نظر) ایک اور سلسلہ نکل آیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ حضور نظام بادشاہ و کن نے اسکی سرپرستی اختیار کی ہے جس سے بہت کچھ ترقی کی امید بندھی ہے۔ وہاں کے تمام دفاتر اردو میں کروائے گئے۔ اگر خاص خاص عالیہ عدالتوں میں انگریزی نظام کی تقلید اور انگریز حکومت کے ارکان ریاست کی سہولت کی عوض سے انگریزی میں بھی کارروائی ہوتی ہے۔ اگر عرض ہمارے ہندوستانیوں پر فرض ہے کہ وہ اس شیریں اور سلیس زبان کو جسکی تعریف میں کسی شاعر نے کیونٹ کہا ہے۔ زبان ایک اور چار منہ ہے۔ اسکی ہر بات میں ہزار مزے۔ بالکل نیک نہ کر دیں۔ دیسی الفاظ۔ کہ ہوتے پر دیسی زبان کے الفاظ زبردستی اپنی زبان میں ٹھونس ٹھنک کر نہ بھریں۔ اس زبان کی تصانیف کو تعدد کی نگاہ سے دیکھ کر اسکی ترقی کو ہمیشہ بد نظر رکھیں تاکہ وہ روز بہ روز نہ کہ زبان بھی مرہہ زبانوں میں شمار ہونے لگے۔

اس میں شبہ نہیں کہ کوئی زبان ہی ان ازل تا ابد ایک ہی حالت پر برقرار قائم اور سالم نہیں رہتی۔ نملہ کے ساتھ ساتھ اپنا ڈیرہ ڈنڈا اٹھاتی جاتی ہے۔ مگر یہ بھی ہمیں اپنی زبان سے وہی محبت رکھنی چاہئے جو ماں باپ کو اپنے بچوں سے یا بچوں کو اپنے ماں باپ سے ہوتی ہے۔ کیونکہ زبانوں کا رنگ قرون میں بدلا کرتا ہے اور ان حسابوں ہماری اردو زبان ابھی ابتدائی حالت میں ہے۔ اگرچہ عجیب و غریب اختلاط ہماری زبان کی بنیاد پڑے دعائی ہزار برس کے قریب زمانہ ہو گیا۔ مگر جب سے اس کا نام شاہجہانی اردو رکھا گیا۔ اس میں ایک خاص روش اور تراش خراش پیدا ہو گئی ہے جسے تین سو برس سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ لہذا جمیل قدامت پیری کا زمانہ و لحاظ جدت عین شباب کا عالم ہے۔ اگر ہمارے ملک والوں نے اسکی محافظت نہ کی اور ایسے ہی بے پروا ہوئے تو عین عالم شباب ہی میں ضعف و ناتوان ہو کر عالم بالا کا رستہ لگی۔

سبب تالیف

قطر

فلج کا رجھان نام ہے یہ وہاں ترا ب قلع شمرک ہے اول ہی پہاں تیرا ب ایہ لفظ زبان ہے سو عطا ہے تیری نہ کون سے سندہ سچوں میں شافو اتقا میرے عزیز دوستو! جانتے ہو؟ مجھے اردو لغات و محاورات بمصطلحات سمجھنے کا کیوں شوق پیدا ہوا اور اسکی تدوین میں حاسدان زمانہ کے اہل قلوب سے کیسی تکلیفیں پہنچیں کیا کیا مصیبتیں جھیلیں۔ کیسی کسی تنگیوں اٹھائیں۔ عمر عزیز کا ایک بڑا حصہ یعنی تیس برس جو بظاہر لگنے میں دو لفظ اور سننے میں دو باتیں ہیں مگر درحقیقت وہ بڑے بڑے دن اور بڑی بری راتیں ہیں سطح کھپا مٹھا۔ جب ان دو انچھروں کی تفصیل اور باعث طویل پر نظر ڈالتے ہیں تو یہی ایک بہت بڑی داستان اور عام غریب کمائی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اردو کیون کا کھیل کود میں سے اس کام کو سمجھا۔ ارمان بھری جوانی کا لطف اسے جانا۔ کھانے دھانے کا فرضی دربار اسے تصور کیا۔ خود غماز غرضوں کے اعتراض سننے۔ خود غرض مخالفوں کے اخبار اور رسائے پڑے۔ جانبین کے طرفدار انہاروں کے مباحثے دیکھے۔ کسی نے سندہ چڑایا کسی نے دل دکھایا اسکے سوا کسی کے کچھ ہاتھ نہ آیا۔ ہماری مسافرت کے ہاتھوں ماہی نے بچھڑنا۔ اولاد نے دنیا سے گزرا ماضی شروع کیا۔ جن آنکھوں کے تاروں سے فروغ و فراخ کی امید تھی۔ انکے داغ کھائے۔ جوانی نے سندہ چھپا یا عروس پیری نے سندہ دکھایا۔ اسکی سندہ دکھائی اسکے سوا کیا دینا کہ تمام طاقت طاق اور توانائی شاربوگی آنکھوں کی بینائی اسکے مجرور سر پر چیز کے دیکھنے کی روا دار نہ رہی رفتہ رفتہ اسے بھی یوفائی اختیار کرنی۔ اور صبر پونجی نے جواب دیا۔ او سر قرضو! ہوں نے حساب لیا دولت پر مطلب کے یاروں نے خود غرضانہ ناشیں کیں۔ ہم نے آہ و نالہ سے انکا مقابلہ کیا اور فریادیں کیں۔ لیکن اسی کام کو نہ چھوڑا۔ اوصاف تھکے گرم نہ تھکے۔ ایک ایک کوڑی ادا کی اور طرح بنا پتی حاجت روا کی کہ کبھی صرف مصطلحات اردو کا مجموعہ تیار کیا۔ سندہ میں انجنین عرب سرائے اسکی سرپرستی کو بٹھ کھڑی ہوئی۔ لیکن مٹوٹے ہی فوں میں انکا چراغ گل ہو کر یچھوڑا۔ اندھیری کوٹھری میں جا پڑا۔ انجن کے رسالوں کی پیچیدگی کچھ کام نہ آئی۔ کبھی راضخان فیلی ایک بہت بڑی سبب لغات مع محاورات و اصطلاحات لکھی۔ اس میں ایک ایک لفظ کی وجہ تسمیہ زمانہ نگین اور اسکے مادوں پر بقدر معلومات و حسبان خدا واد قلم فرسائی کی۔ کبھی لغات النساء تحریر کی اور اسمیں عورتوں کے خاص خاص محاوروں یا اصطلاحوں کے توادوسری بات سے کام نہ رکھا۔ البتہ رسموں کی شرح کر دی۔

لیکن جب روپے کے خاطر خواہ ہمارا ساتھ نہ ملا اور ارضخان کا خلاصہ کیا ہندوستانی اردو لغات کے نام سے رسالے نکالے۔ کئی برس تک یہی شغل لگا۔ اس موقع پر تصنیف کے آپکوں نے بہت سا نقصان پہنچایا۔ کر کے ٹکڑے چپنا گو ہر شیدی نظم ہے۔ دستری کم مایے تھے میرا سخن مٹی ہوا۔ عرض ان منتروں سے بھی دولت کا سانپ کسی کے خزانہ سے نہ ہٹا۔ اور دو متمدنوں کا دل زمانہ پیجا۔ اخراجات تنگ کر بیٹھے۔ مگر جن توں کر کے اس ٹکڑے کو بے ڈھ کو حرف میں کے آغا دیک پہنچا دیا۔ یہ سندہ کا زمانہ تھا کہ ایک فرشتہ غیب دکھی لباس میں شل پر و در و فرما ہوا۔ محمد ظفر الدین خان اپنا نام اور سر آسمان چاہا پتا خطاب بتایا۔ میں نے اس آسمان شوکت کو منظر قدرت اور اپنی لغات کا پورا پورا سر پرست پایا۔ اس کے ساتھ بڑے بڑے عالم سہوکار و ادیب الا جواب۔ ہر فن اور ہر زبان کے مستند استاد یعنی علوم مغربی اور شرقی کے چمکتے ہوئے ستاروں کا مجھ سے تھا اسکے دم قدم کی روشنی ایسی پہلی کہ ہماری تقدیر کا لکنا کسی روک ٹوک بغیر انکی نظر سے گزر گیا خود بھی غائر نظر سے دیکھا اور ہماری ہر صوف کو بھی جانچ پڑتال کرنے کا حکم دیا۔ اب کیا تھا گویا بادشاہ گھرانہ گزرا تو آباد ہو۔ یعنی اسوقت سے ہماری نامکمل زبان کے دن چہرہ اوصاف موجودہ میں فرہنگ صفیہ کی جگہ لی ہوئی نوع نے ملول کیا۔ اگر اسوقت کی افضل کیفیت دیکھیں فنون و تہذیب و تمدن کے آفریں جو گذشتہ سو سو مہیکہ خیال آئے ملاحظہ فرمائے اور ایک طے کا نیا لطف اٹھائیے۔ اس لغات کا مندر و ناتو بہت سا تھا۔ جسے کچھ تو جلد چھاپم کے ان میں سے روایا و تقریرات و اظہار میں ہمارے دوستوں نے

وہ محاورے میں اور جو کئی مثال سے تعلق رکھتی ہے وہ مثال میں لکھ دی ہے۔ ہر ایک محاورے کی مثالیں انہیں لوگوں کی بول چال میں دی ہیں جتنے وہ متعلق ہے۔
 بچوں کے کھلانے کے فقرے۔ اور یاں کیل وغیرہ بھی انہیں مثال میں کہیں ترتیب میں جہاں جیسا مناسب ہوا ہے لکھے گئے ہیں عورتوں کے ہنسنے میں معوجہ تسمیہ اور قوت
 مدح داخل کئے گئے ہیں۔ جھنگڑا لیں دھڑے ہیں۔ شرابی اسی کا رہے ہیں۔ ضلع جھنگٹ۔ چمندر / ہڑی۔ بارے۔ انھیں۔ دوسنے نہ مگر نیاں جو کچھ چاہو ہیں
 نکال سکے ہو۔ صرف غلو جی ہی نہیں بلکہ فلاسفی سے بھی انہیں بہت کچھ مدلی ہے۔ اور جو محاورے آئندہ مدح یا نیکے قابل ہیں۔ ان پر بھی لحاظ کیا ہے۔

غرض اکثر مذہبی عربی الفاظ کے ساتھ عربی بات ہے۔ ہندی کے ساتھ ہندی ترکی کے ساتھ ترکی۔ انگریزی کے ساتھ انگریزی لکھے ہیں۔ اور جہاں تک
 ہمارے فعل۔ ہمارے تجربے۔ ہماری واقفیت نے کام دیا ہے۔ وہاں تک ہم نے اصطلاحوں کی وجہ تسمیہ اور اکثر لغت کے فخرج اور ہر ایک فعل کے اشتقاق
 کو بھی اٹھ سے نہیں جانے دیا ہے۔ اور جو کچھ کی جو پچھو تو انسان کی سرشت میں پڑی ہوئی ہے۔ اعتراض سے تو آنکھ کوئی دنیا میں بچا ہے نہ بچے
 لوگوں نے کلامِ الہی اور احادیث و پیغمبرانِ الہی کو نہ چھوڑا تو ہماری کیا اہل حقیقت ہے۔ میں ہوں بشر کلامِ بشر ہے ہر کلام ہر حاسد کو اعتراض ہو جس کے
 کلام پر۔ اگر ان باتوں سے ڈر کریں تو کوئی کام بھی دنیا میں نہ کر سکیں۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ بن باتوں پر ابتدا میں لوگوں نے اعتراض جڑا ہے اخیر کو تجربے
 کے بعد ہی مانتی پڑی ہیں اب تو وہ جس روش میں کی خراش خواہ نیک و خواہ بد ہمیں جڑو ہم نہ تسمیہ اسکاں چاہے۔ ہاں اگر افسوس آتا ہے تو اس
 بات پر آتا ہے جو ایک عیب ہو دیکھیں ہزار غور سے یا رہ ستم ہے لاکھ ہنر پر نظر کسی کو نہ ہو۔

قصہ مختصر ہم نے نہ عیب چینیوں کا خوف کیا۔ نہ جڑوہ بیوں کی پروا۔ جیسی بڑی یا بھلی اپنی پیاری۔ مادری زبان کی خدمت بن پڑی وہ کر دی۔ آئندہ جو
 اس کام کے اہل اور سچے ہوا خواہ ہونگے وہ ترقی دے دیں گے۔

قطعہ

اے اہل خیر کچھ تو ادھر بھی کہ بیٹھے ہیں۔ کب سے دعائے خیر کے امیدوار ہم
 جو کچھ نہ کسی سے وہی چھوڑا ہر یاد۔ اپنی لغات چھوڑ چلے یادگار ہم
 سید احمد دہلوی۔ توفیق فرہنگِ اصفیہ۔ دہلی کوچہ پٹنہ۔ اگست ۱۹۱۷ء

شکریہ

سرپرستانِ معاونانِ فرہنگِ اصفیہ

کیا ایسے دریاؤں۔ عام سے بڑھکر جنہوں۔ کریم انش علم و دست۔ ہنر پرور بادشاہوں کے احسان کا ذل باذل ہمارے اور ہمارے ملک والوں کے سروں پر
 چھلایا ہوا نہیں ہے؟ جنہوں نے ہندوستان کی عام اور نامکمل۔ خاص محسوس کی زبانوں کو انھیں بچانے کے داغ سے بال باں بچالیا جس بات کی کمی تھی جامع لغات کو
 مدد دیکر نوآبادیہ شعراء نے انہیں قرار کیا کہ کہے عادت طبیعت ثانی۔ کیا ایسے وزارت مآب وار کا لفظوں انتساب کا شکریہ واجب نہیں
 کہ جنہوں نے اپنی توجہ دہلی۔ بہت علی اور فراخوصلگی سے فرہنگِ اصفیہ جیسی مبہوطات کی اشاعت کا سامان ہم پہنچا دیا شعر قدیر کو چاہے عقل تیز
 دیکھم و دست کشا وہ دل فراخ منعی و نگہری کیا ایسے بڑے محقق۔ علم اللسان کے ماہروں۔ قوم اور ملک کے قابلِ فخر فاضلوں کا شکر گزار ہونا لازم نہیں

افغانوں کی زبان فیض تہجارت ہے۔ بلکہ ایک موقع پر اپنی زبان کی سند بھی حاصل کی جس کی طرز چارم کے اخیر خیریت و قریب ملک ہے۔ صاحب عالم بہادر کے بڑے صاحب کو مرزا اسحاق بہادر جویم کیوں شکوہ مرزا شہر کیا تھا وہ صاحب بہادر تلمذہ اللہ تعالیٰ مرزا اقبال شاہ بہادر متغیر سے بھی عقیدت مند تھانہ نیاز حاصل رہا مرزا فرخندہ جمال صاحب غفلت لغت مرزا فرخو بہادر ولید بادشاہ ہوا مٹی بن کا جائزہ غلط سے ایک سال پیشتر لکھنا میں شاہانہ نامی ترک کے ساتھ دیکھا تھا۔ نیز مرزا خورشید عالم صاحب گورگانی برادر مرزا فرخندہ بہادر کے لکھنے والی اب تک ہی قدیمی حمایت کرتا جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ اسی وقت کے اور بہت سے لائق و شائستہ شہرزادگان دہلی سے نجاست و موافقت رہی ہے۔

شہزادے نامی گرامی و رئیس شہر میں سے جناب مولوی مفتی صدر الدین خان صاحب زورہ کو دیکھا جن کا دونوں کندھوں کا ہاتھ رکھ کر ہے ہوجانا جیسی مٹھی بائیں ہاتھ اور برہٹ پر شو شو کرنا خاندان کے بچے بچے کا حال پوچھنا۔ آج تک یاد ہے جناب نواب مصطفیٰ خاں صاحب شہیدت کی زیارت کی۔ انکی ششگل زبان نے غیبتہ بنایا۔ ہمارے بعض دوستوں نے مرزا نوادر اللہ خان صاحب کی خدمت میں باریاب کرایا۔ ان کے لطف سے دل بہلا یا جناب استاد ذی حافظہ قطب الدین صاحب مشیر۔ نوبت علی صاحب عہدہ مرزا قرآن علی بیگ صاحب مالک بخیتی تقض فیض خان صاحب کوکب۔ نواب سید اکبر مرزا صاحب سید۔ میر ہمدی جن صاحب مخبر و ج۔ حضرت انور مرزا صاحب۔ رشک۔ قلع شاکر و مومن۔ سید محمد زکریا خان زکی۔ میر قربان علی شہید۔ مرزا شہاب الدین احمد خان صاحب ثاقب۔ حافظ غلام و سنگیر صاحب ملین خلیفہ حضرت مشیر۔ نواب احمد سعید خان صاحب طالب۔ منشی بہار علی لال صاحب مشتاق یا گرامی مولوی عبدالرحمن صاحب راسخ۔ وغیرہ کا کلام انکی زبان فصاحت بیان سے سنا کہ نواب ضیاء الدین احمد خان صاحب میر ترخشاں کی خدمت میں باریاب یا بی کا موقع تھا۔

مرزا عبدالغنی صاحب ارشد۔ مولوی سیف الحق صاحب اویب۔ شاہ بہادر الدین صاحب بشیر۔ مرزا محمود و شاہ صاحب شاکر۔ مرزا مجاہد الدین صاحب شامی مرزا غلام محمدی صاحب نامی۔ مرزا نصیر الدین حیدر صاحب قانی۔ مرزا اشرف بیگ صاحب اشرف۔ جناب نواب امیر الدین احمد خان صاحب با نقابہ نشین ریاست کہار کی خدمت میں بھی اب تک نیاز حاصل ہے۔ آپ کی خاص الخاص زبان برونت لکھنو ایک عجیب سرود دلا دینی تختی ہے۔ حضرت مخدوم۔ افسر اشرف اٹا ظفر علی بیگ صاحب تر لہا شاعر۔ ان کے اسوا اور بھی بہت سے صاحب کلاموں کے ہم کلامی کی نعمت حاصل ہوتی رہی ہے۔

ایام غلط کے بعد جب میں نے بخوبی ہوش و سنبھال تو دیکھا کہ موجودہ زبان نے اور ہی رنگ نکال دیا۔ میں زبان کی ترقی کا مخالف نہیں ہوں بلکہ اسکا دل سے ساتھی اور آواز ہوں کیونکہ زبان کی ترقی عین ہماری ترقی ہے۔ میری تمام امداد تصانیف و کتب و ادب سے ایسے ہندی و پنجابی کے الفاظ میں گئے جنہیں فصیحان زبان نے ابھی تک ترجمہ نظر سے دیکھا کہ ان کی مجلس میں بیٹھنے کی پوری پوری جگہ نہیں دی تھی۔ حالانکہ وہ اذنی فصیح۔ بلنہ۔ پرورد و پرست۔ پیر اور پیر شوکت الفاظ تھے کسی نے عورتوں کی زبان ہیکلہ ان الفاظ کے گئے پر بھیجی یہ پیری۔ کسی نے ہندی کے شہیت محاورے جان کر تسلیم کرنے سے پہلو تھی فرمائی اگرچہ ایک زمانہ میں ہمارے ہی حال تھا کہ ہندی زبان نہ جانے کے سبب ہندی الفاظ کو حافظ میں نہ لاتے اور انکی واقعی داد نہ دیتے تھے۔ لیکن جیسے ہم نے لغات کی تحقیق میں قدم رکھا کہ ہندی سے واقفیت پیدا کی تو دیکھا کہ ایک کمالیات کا پردہ تھا جو ہماری آنکھوں سے اٹھ گیا اور جان لیا کہ درحقیقت یہ ایک جاودہمیری زبان ہے اسکا جوگیوت اور بیان ہے چار پر اثر اور ہی شای ہے۔

گرمیاں نہ اندھا حال میں ایک سچا حال کھینچنے والے حالی نے اسکی داد دی اور اپنے کلام میں قصداً داخل کرنے کی ٹھان کی جس سے انکی زبان ایک صاحب تاثیر زبان بن گئی۔ پتھر کے کپے والے حال کھینچنے لگے۔ سنگیں دل ماہی بے آب کی طرح کوٹنے لگے۔ پیوہ کی مناجات نے شہانوں کے دلوں میں یہ ارمان پیدا کر دیا کہ کاش ہم بھی عورتوں میں شریک ہو کر ان نرم نرم در و در ہجرے الفاظ کے سختی سے شکوہ نہیں کرنے سوز میں ہندی کی بوجھانی پر آٹھ آٹھ آنسو لادیا۔ مٹو جمر اسلام نے آٹھ آٹھ سمندر کو چڑھا دیا۔ ہاسی کڑھی میں وہ ابال آیا کہ سوتوں کو چھوٹا دیا۔ یہ مثالیں صاف ظاہر کر رہی ہیں کہ میں زبان کی ترقی کا حامی اور دل و جان سے ہوا خواہ رہا ہوں سب کچھ سہی گر میرا دل ان باتوں کو کبھی مقبول نہیں کر سکا کہ سرتا سرنگساں باہر زبان ہوا یہ بندہ ابھی کی وضعیت میں بہترین طبیب اللسان ہو۔ کوئی لفظ تو عین مضبوط ہے۔ ہوا اور ہمد سے دوست اسے سمر امیں ہم اپنی زبان کو مرہٹی باؤں لاؤنی بازوں کی زبان۔ دھوبیوں کے کھنڈ۔ جاہل خیال بندوں کے خیال۔ ٹیسوؤں کی کالی پینی بے سرو پا الفاظ کا مجموعہ لکھ نہیں جاتے۔ اور نہ اس آزادانہ آواز ہی کو پسند کرتے ہیں جو ہندوستان کے عیسائیوں۔ نو مسلم بھائیوں۔ تازہ ولایت صاحب لوگوں۔ خاتسا ماؤں۔ خدمتگاروں۔ پورب کے منھیوں کیپ لگوایوں۔ اور بچاؤنیوں کے سرت پیچھے بے باشندوں نے اختیار کر رکھی ہے۔

ہمارے ظرف الطبع دوستوں نے مذاق سے اسکا نام پڑھو رکھا ہے۔ بعض ناموں اور اخباروں کی زبان بھی ایسی خود رنگی اور خود آہنی زبان ہے جو غور و فکر مند ہی آواز کو کہہ سکتے ہیں۔ اسکی تشریح نہایت غراونت کے ساتھ ہمارے دوست مرزا ارشد جویم نے ذی فرنگ کی تقریظ میں فرمائی ہے۔ ارشد بہادر

اب تم کہاں اور ہم کہاں؟ علیٰ انہماقیاس ہم ان نسبت بھرے گئے۔ جوڑے جوڑے الفاظ سے بھی کوسوں دور ہیں۔ جنہیں نہ ذکر کی تیرہ سو فیصد کی شخصیت۔ ہم تقابل نہیں ہیں کہ قوم قانع کی
 ستیا نامی اردو کو واجب الامثال بنائیں۔ اور اپنے گھر کا پتہ کسی گرجا کی گلی (نیل) میں بتائیں۔ نہیں بلکہ جان کر سبیل چکی زبان کو بگاڑ کر کہیں کہ تم بیٹا بن دو اور جان
 یعنی تم بند رہاؤں دروازہ جانے ہو؟ اقصیٰ جب نہانہ کی موجودہ رفتار سے جوئی یقین ہو گیا کہ اب کوئی دن میں خالص اردو زبان کا صرف نام ہی نام رہ کر ان کے زیرِ پاؤں
 اور قدوتوں کے اکتھوں کچھ سے کچھ ننگ ہو جائیگا۔ اور یہ ایک بے دھنکی آرمقون جائے گی۔ اسکی فصاحت و بلاغت پیشینگی و سلامت قلعہ والوں کی طرح خاک میں مل جائیگی
 اور قی والوں کی طرح زمین کا پوند ہو جائیگی تو اچھے سننے کے سوا کچھ بھی ہاتھ نہ آئیگا۔ کوئی دن جاگے کہ یہ غارت گرد زبان لے لے بھی بے نام و نشان کر دیگے۔ کیونکہ جن لوگوں
 نے بے پال پوس کر ایک ایک اصطلاح کو پروان لپی شکل پر چھایا تھا فصیح و بلیغ الفاظ کا صحیح رہنما تھا وہ اپنے قدر والوں کے ساتھ کب کے چل بسے
 یوں گلے سحران جہاں خاک میں سنا کہ یہ صورتیں گویا کسی سپردا نہ ہوئی تھیں۔ زبان نے بھی نہایت احمقوں کے ساتھ زبان حال سے ہی کتنا متفرق کر دیا۔
 یہ کوئی سر نہ تھا ہے اب انکھوں پر ہمارے اٹھ گئے دنیا سے قدر داں کیا کیا اور جو گنتی کے وہ چار باقی تھے۔ زمانہ کی ناقدری۔ نامی۔ جن نامشائسی انکی توجہ کو
 اسکی طرف سے باطل اٹھالیا۔ بات میں کیا۔ تیرہ سو فیصد تیرہ سو فیصد۔ اور نگات کا پیرا کر انکی نقاب الفاظ و عیوب فصاحت کی تیرہ سو فیصد گئی۔ جو نہ سو نکلا سولہا رور جو تک بے رنگ زبان
 سرزد ہوا قابل اعتبار کہلایا۔ اور تو اور گو گو تو غرض کوٹھنگ کوٹھریوں کی ہے۔ فرق کوٹھریوں کی نامی کسبوتی کیٹروں کی ہر پر پارسیا نہ ہو جس کا نام اختیار کر لیا۔ اگر
 سبب پوچھا تو یہی بتایا کہ کھل قدری ایسے انداز کی رہ گئی ہے پرانی لکیری پینے والیاں کھل پائیاں کسلاتی ہیں۔ ہم جس محفل میں جس مجلس میں میری طرزی فرمایش پاتے ہیں۔ اگر
 رنگ میں رنگ نہ ملاں تو یہ کونسا ہے لائیں۔ غرض ان لوگوں نے یہاں تک زبان کی فونی۔ اسکی تلاش و خراش۔ الفاظ کی موندنی و خوش گوئی کو مٹا دیا کہ کوئی اشتیاق نہ
 والہی نہ رہا کہ اگر اس کے سامنے کسی خاص محاورہ یا رد و مرہ کی شرفیادہ اصطلاحیں پولیں تو اسے بخوبی سمجھے۔ یا کئی سنا دیا کہ ان کے بے یقین تو اسے سمجھا سکے۔ موندنی کھاتے
 پڑھنا اور کنا جہاں ایضا منتیں لگا لگا کر ایسا غلط بحث کر دیتے ہیں کہ ایک قدر موصفت کی نوع بھی بے قرار ہو کر فکر کے اندر کانپ اٹھتی ہے۔ اگر اس آخر وقت میں ان دو چار ٹوٹے
 پھوٹے شاعروں کا دم نہ ہوتا اور انکی طفیل سے جو تھوڑا بہت شاعری کا چچا ہے وہ بھی نہ رہتا تو ہم دکھا دیتے کہ زبان کا کیا درہ ہو جاتا۔ زبان و درواں و زبان دانان و گو
 ہی کہتے بھی۔ کیونکہ اس نہانہ دوس پرور نے جن لوگوں کو نہایت صاحب دلت بنایا تو کڑی سے کال کر کرمان پر چھایا انہیں ان باتوں کی کیا خبر جس صحبت جس حالت جس معاشرت میں
 پردہ کشائی دیسی ہی گشتگو دیسی ہی تیز اندولن چال آئی۔ اگر ان کے سامنے یہ زبان اعلیٰ ہدیت اور لب و لہجہ کے ساتھ بولی بھی گئی تو سمجھیں نہ آئے سے وہ ہنسی آنری کر جو را اہل بنا
 کو ان کی سی بولی بولتے اور یہ کہتے ہیں کہ فلک جب کسی کو ہنسنا تاہو ہمہ ہم ہم ہنسر لک کی طرف دیکھتے ہیں۔ پس ہدی سبب کہ جس سے اس زبان کے حقیقی وارثوں نے انھوں پر کام
 پڑنے والوں کی خاطر اسے ایک بے وارث بچہ سمجھ کر خود چھوڑ دیا بقول مولانا نے روم رحمتہ اللہ علیہ بے چونکہ جتنے احوالیم اسے شن بے لازم آید مشترکا نہ دم زدن۔ بلکہ یہاں تک
 کافوں میں قیل و قال کر بیٹے کہ جن لوگوں کو اردو زبان کا ترکہ پانا تو کیسا بونے تک سلیقہ نہیں رہ اس زبان کے لغت نگار محاورہ وال۔ اصطلاح نیم۔ کنکر رس۔ اہل زبان خود بخود
 بن بیٹے۔ مگر یہ چیکے بیٹے کسی مصلحت اور وقت کے انتظار میں سر دیکھا اور اس طرح دل کو قسٹ دیا کہ اسے گلین دل کو بغل میں لگا کر اسے معروف نہ کہی تو کوئی بھلا اس
 رقم کو پچھے گا۔ گو انہیں کی تصانیف پر اگر کر دوڑ بانڈنی کا منہ چڑایا۔ اپنے شک و شبہ سے دلخ کے موافق رجحان کر کے اصلاح دی مگر انہیں لوگوں نے مزے سے اُن کے دکائی
 ذاتی مادہ نہ ہونے سے کچھ کے کچھ معنی لکھ دیے۔ تاہیجی واقعات کو بدل یا سنا سنا کہ میں غلط کیا کریں۔ اشعار کو خود نہ کہے اور ان کے الفاظ کے ایک کی چکا کی معنی گھر کر سپا کر دئے۔ بے جوڑ معنی
 لگاؤ۔ لیکن یہی اہل کے شیر گرفت کرنے اور دکھائو شادابا کھڑے نہ ہو جو کچھ پوچھ تو انہیں لوگوں کے معترض و مزاحم نہ ہونے سے ان بان اشتنا لوگوں کو جو زمانہ کے موافق خود ایسی دماغی
 لیاقت کے اردو داں بنے ہوئے ہیں۔ ایسی لغت تصنیف و تالیف کے سراپے بلکہ درجہ غنیمت سمجھنے کا موقع ملا اور وہی بات ہوئی کہ جن جن کو بات کرنا اسے صحیفی سکھایا۔ پڑا
 میں وہ میری اب بات کاٹتے ہیں۔ لیکن کہاں لنگھاتی اور کہاں لاہو جھون۔ وہ نہ نہ کہانی کہ اہل جوہر اور کھڑے کھڑے کے پرکھنے والوں کے سامنے کچھ بھی نہ چلی سہ مضبوط اپنے
 بانہ کہ گاہک جو ایک خلق و چہر کی جس میں جس ہو وہ وہاں کیا چلے جو نہ کاہن مورتوں کے پیش آنے پہلی زبان کسج جو جانیں کچھ شہ نہیں ہاتھ اسو سے بڑے شہرہ و شہرہ
 آن پورے تیل میں پورے کا کر اٹھا یا اور کنا ذکر اس کے سر ہو گیا۔ اس اشتنا میں جو جو کلین۔ و قلمیں مصیبتیں پیش آئیں۔ انہیں میں ہی جانتا ہوں۔
 اس کے علاوہ میں دیکھتا تھا کہ علمین و متعلمین مدارس و تفریح و لایت کے لوگوں کو بغل انھوں کے اصطلاحی معنی میں بہت بڑی وقت پیش کی تھی جو نہ نگری و کسرت و کسرت مل ہوتی تھی
 نہ برائے نام۔ نہ جہاں۔ اردو نامکمل۔ نام نام من گھڑت کتب لغات کو۔ ملے ہذا جو چید گیاں انجان اور باضہ زبان میں اگر پڑتی تھیں۔ انہیں سبھانیا لا کوئی نہ تھا۔ سیرافانی بارہ بج کر توجہ
 ہے کہ کوئی ایک اردو نامی اخبارات نے بلحاظ زبان موجودہ وہ رتبہ حاصل کیا ہے کہ آج ایک چھٹ ڈلی کے کسی اخبار کو دیر نہیں۔ مگر وہاں کے طلباء کو جو اردو کے سولات امتحانات

میں قرآن و نصاب و کتب دینی کے ساتھ ساتھ عام فہم و عام خیال میں بھی مرقعہ دیکھتے دیکھتے پہنچتے ہیں۔ میں غیاب یونیورسٹی کی طرف سے مختلف امتحانوں کی استعداد میں کامیاب رہا۔ مگر اس وقت تھوڑے سا امتحان کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن میں کبھی نہیں دیکھا کہ اس قدر آسان ہو۔ یہاں تک کہ امتحان کے بعد اس کی اس غرض سے تعلق رکھتے ہیں کہ وہ دینی و عشق کی راہ میں کوئی کام سے پوچھے کہ خیر کیا جائیں غریب کے زمانے والے کہ اگر اردو امتحان دینے والے قواعد اردو جو اب مضامین میں زیادہ نمبر لکھنا پڑا ہے۔ یہی وجہ ہوئی کہ ہمیں ایک مختصر کتاب مسموم بہ رفرقہ و بدلی مع حافی لکھی ہوئی ہے۔ ہماری فرہنگ اکثر ضروری واقعات و مصلحات، مختلف تحقیقات و حالات کے لحاظ سے انسائیکلو پیڈیا یا انٹرنیٹ کا کام لکھی ہے اور ایسے ہی ہم کہہ سکتے ہیں کہ معلومات و احکام زبان کو اسلئے اس بہتر ذخیرہ بھی ہٹا دیتا ہے۔ اس سبب سے ہمیں یہ کی بنیاد و فرق لغات کی طرف سے بھی حکم اور مضبوطی دے کہ پس ہم نے جس قدر وقت ملا وہ اسی کام میں صرف کیا اور اچھی طرح سمجھ لیا کہ کوئی دم فرصت ہے۔ چاہئے کہ ہم نے جو کیا وہ جسے مستقیم نہ رہ گیا وہ جسے نکالنا کام کل پہنچا۔ اس فرہنگ میں ہم نے جن جن باتوں کو ملحوظ رکھا ہے۔ انہیں اختصاراً بطور خلاصہ درج ذیل کہتے ہیں۔ شائقین لغات ملاحظہ فرمائیں۔

فرہنگ آصفیہ میں کیا کیا ہے؟

تذکرہ و تاریخ کی تیز اہل دینی اور لکھنؤ کے موافق اس میں موجود ہے۔ زبانوں کا فرق اور ان کی اصلیت کا پتہ اس سے لگتا ہے۔ عام محاورے ہمیں دے رہے ہیں۔ خاص محاورے ہمیں داخل ہیں۔ فقروں کی صدائیں ہمیں سن آوے۔ سودے والوں کی آوازیں ہمیں دیکھ لو۔ دل لگی رہیں ہے۔ ظرفیت رہیں ہے۔ بعض بعض موقعوں پر چاروں ٹکسوں۔ دلاؤں۔ چابک سواروں۔ بد معاشوں۔ مختلف پیشہ وروں کے دھڑکتے دھڑکتے روزمرے جگے نہ جاننے سے اکثر انسان دھوکا کھا جاتا ہے۔ یہ ترتیب فقرات اس کتاب میں بھی شامل کر دیے ہیں جو لفظ جس درجہ کے آدمیوں میں مروج ہے وہ انہیں کے نام سے لکھا گیا ہے۔ عورتوں کی بھی اس میں نہیں چھوڑی۔ چالوں کی باتوں سے ہمیں بہتر نہیں کیا تاکہ ان ضروری الفاظ ہمیں سچے عدالتوں کے غلط محاورے صحیح کر کے ہمیں دکھائے۔ ان اگر چھوڑا تو غلطی اور فحش چھوڑا۔ اس کتاب میں بھی نجات بہت ہو کہ سابق کے مضامین کہ جن محاوروں کو پسند کیا تھا اور اچھے نصیحتوں کو پسند کرتے اور کوئی نہ چھوڑتے قاتلین و عوام الناس کو نئے محاوروں کا استعمال کرتے ہوئے خاص آدمی کون کون سے لفظوں سے بچے اور کون کون سے لفظوں کو شامل روزمرہ کرتے جاتے ہیں۔ پڑت جی اہل ایچ کن شینڈول کو سزا دینے والے ہیں۔ یونیورسٹی کا قلم کین ہوئی الفاظ پھر کرتے ہیں۔ ہندی کے کمپیوٹر پر دو پڑ پڑتوں۔ گیتوں۔ ٹکڑوں وغیرہ میں کون سے الفاظ ملتے ہیں۔ اور اردو کے شاعر۔ کانیوں۔ پہیلیوں۔ کساتوں میں کون کون سے الفاظ زبان پر لگتے ہیں۔ حال کی بول چال میں کون کون سے الفاظ مروج ہوئے اور کون کون سے ان کی جگہ لائے گئے۔ اس زمانہ میں کس قسم کے الفاظ مخلوط کئے جاتے ہیں اور کس قسم کے خارج ہوا۔ اولیائے ہند۔ فخرائے ہند۔ علمائے زمانہ کا ذکر۔ ترتیب ستین ہمیں پایا جاتا ہے۔ علمائے تحقیقات۔ اگر کسی کا مختصر حال ہمیں ملتا ہے وہ ہندی نعتوں کے مادہ کی تحقیق۔ اکثر سنسکرت۔ پالی۔ پراکرت زبان سے لیکر فارسی تک جہاں سے زبان و نون کا ایک ہونا ثابت ہوئی ہے۔ اور اگر ہندوستانی قدیم زبان کا کوئی لفظ آیا ہے تو اسے بھی جتنا دیا ہے کہ یہ سنسکرت کے رواج سے پہلے کی نشانی ہے۔

قلو لگی یعنی علم زبان کے ذریعہ سے جن الفاظ کا متحد ہونا ثابت ہوا ہے۔ انہیں بالتفصیل مع دلائل لکھا دیا ہے۔ اسی طرح فارسی الفاظ کا زبان پر لگانا اور دوسرا پتھر تک سے سراغ لگایا ہے۔ جن ترکی لفظوں نے ہندوستان میں ریکر دوسرا لباس پہن لیا تھا اور اپنی اصل سے بالکل مغایرت پیدا کر لی تھی ان کا پتہ بھی لگا دیا ہے۔ کہیں تاریخ سے کام لیا ہے تو کہیں رسم و رواج اور ہندی خیالات سے۔ اس کے سوا جو فقرات ہندی زبان میں باہم بدست ہیں یا فارسی اور اردو میں ان کا یکساں ہونا پایا جاتا ہے۔ انہیں بعض ایسی شکلات مل کرنے کے واسطے جن سے صرف حوالہ بروک ہو سکتے ہیں۔ عربی فقہی کے حروف کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ ہر ایک محاورے کی سند حتی الوسع کاہم شعرا و ضرب الامثال۔ روزمرہ گفتگو۔ گیت۔ کہت۔ دوسرے پہیلی۔ لکری۔ بھجن وغیرہ دیے گئے۔ اگر مثال میں موقع آگیا ہے تو پھبتیوں اور ڈھونڈنیوں سے بھی قلم کو نہیں بچا ہے۔ نہ بچوں کے کہیں چھوڑے ہیں نہ عورتوں کے کوئی اور دعا ہے۔ جو محاورے کسی اور زبان سے ترجمہ ہو کر آئے ہیں ان میں روایات بھی لکھی ہیں۔ اس کتاب کی ترتیب میں ناظرین کے واسطے بہت سہولت کر دی ہے۔ یعنی اگر کسی کو اکثر لوگوں کی طرح لغت اور اس کے مشتقات کے ساتھ چھتیس حرفوں کا لحاظ رکھا ہے جو چھتیس لغت سے متعلق ہیں وہ اسی کے ساتھ درج کئے گئے ہیں۔ اصل لغت شروع میں۔ اس کے مشتقات اس کے بعد ہیں اور اس کے معنی اور مثالیں۔ قلموں اور شروع سطر کے فرق سے حوض تحریر میں آئی ہیں۔ ان رسموں اور لفظوں پر زیادہ توجہ کی ہے جو عام عورتوں میں بافضل رائج ہیں اور جہاں تک ممکن ہو ہے۔ ان رسموں کے رواج کا زمانہ اور باعث بھی لکھا گیا ہے۔ جو ضرب المثل کسی محاورے سے متعلق ہے

نویا بطرح باہر کی عورتیں اسے عزتوں سے تھے اور پھر تھے رفت روئی ہیں۔ اب ہمیں دوبارہ رونے کی حاجت نہیں۔ البتہ سبب تالیف بیان کو دنیا مناسب ہے۔ واسے بھی
 سن لیجئے کہ خدا تعالیٰ نے عشق کا عرعرہ صرف حسن ہی کے نام نہیں لکھ دیا ہے بلکہ حسن پرستوں سے گزر کر بہت سی باتوں کا عشق انسان کی آب و گل میں جھریا ہے کسی
 نے اوس کی تردید کی۔ اور صریح بھلائی۔ کسی نے صانع قدس کی مکتوبوں پر دل لگایا اور کہا سکا دلوانہ بنا۔ سیکڑوں جڑی بوٹیاں۔ ہزاروں اجساد۔ اجرام۔ اجسام۔ معدنیات
 قدرتی رنگ آمیز یوں۔ انجری بناؤ سنگار کو اپنا مشفق بنالیا کوئی انکی کثرتوں کے معلوم کرنے پر مرثا۔ کوئی انکی بناوٹ اور مشرت پر فدا ہو بیٹھا۔ غرض کسی نے
 آوہ خدا داد کے بلی پر علم نہایت کو کسی نے علم عبادت کو کسی نے خصائص حیوانات کو کسی نے انسانی مخلوقات کو کسی نے کھانسی کی کیفیات کو جان بیکار کرنا لگایا۔ اور غرض خدا کو کسی
 فائدہ پہنچایا۔ کوئی مختلف زبانوں کی تحقیقات پر زبان اڑھیا۔ زبانوں کے باہمی رشتے۔ عبادت و تفسیر اور خاندانوں کا سراغ لگایا۔ کسی نے صرف فیزی ملکات الفاظ جمع کر کے اپنا جوہر دکھایا
 پس ہمارے دلیہیں بھی علم زبان اور زبان لغات کا عشق پیدا ہوا۔ اگرچہ عشق باطنی انظرین ذوی العقول سے تعلق نہ رکھنے کے باعث محض فضول اور ناقص قبول خیال
 کیا جائے۔ مگر ان فیزیائی روح معشوقوں کے عشق نے ہمارے ساتھ ہی ملوک کیا جو انسان کا عشق انسان کے ساتھ کرتا ہے۔ گلیوں میں چرایا۔ ہر قسم کی محبتوں میں بھجایا۔ جلیا۔ گارے
 تنکوں کی بجائے فقرے چھانے خوشی کے جلیا۔ یہ ہنسنا یا مرقم کی مجلسوں میں رلایا۔ آواز داد آرام سے نکال کر لیکر ایک کارم بنایا جس سے حیرت و ہرقت میں ہمارے ہی چرچا پھیلا
 اور ہم اس شعر کے مصداق ہو گئے۔ گلیوں میں اب تلک بھی مذکور ہو جارا۔ افسانہ محبت مشہور ہے ہمارا چاہی ان کے لگا کر دوسروں کی ڈب میں ہاتھ ڈالا۔ جو کہ نکل سکا کالا
 کبھی مدرسے کے لڑکے پھلے کبھی مختلف کتابیں بنائیں۔ انعام ہائے کبھی قیلین جیسے نعت نگاروں کا اس سہمت و کثرتی بنے۔ کبھی انشا پرانی اور مشہور نگار کی جیت
 دلا کبھی رشتہ ادوں کی امانتی اختیار کر کے انہیں جاتو لا۔ انعام سے کرم سے عرض جس طرح جو کہ ہاتھ لگا وہ اس دیر بیان کی نظر کپڑا۔ امید وصال غیر قول کھینچا کہ ہمارے ہی اصل
 نظر نہ لگا۔ مگر سخت جانی کا فدا بھلا کر کے کہ جس ہمارے جان بچائی۔ اور ہم اس کام کو انجام پر پہنچا کر اپنے ملک اور اپنی قوم کی ایک بھاری خدمت سے سبکدوش ہو چا۔ جو ہوش آیا تو میری
 مرحوم کا یہ شعر فرمایا۔ زبان پر لایا۔ سب جس بوجھ سے گرائی کہ اسکو میں ناواں اٹھا لایا۔ لایا۔ اتمام میں ساتھ ہی یہ تجربہ بھی جہل ہو کر اس دنیا میں کوئی کام عشق کے بغیر
 انجام کو نہیں پہنچتا۔ عشق کچھ آج عشاق جفاکش سے بزدل۔ بار صد کو الہ بے عمل جبر تقیل۔ انسان کیا بلکہ حیوان تک عشق سے غالی نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر عشق
 نہ ہوتا تو یہ دنیا۔ یہ زمین۔ یہ آسمان۔ یہ گلے ہوئے ستارے۔ یہ برستے ہوئے بارش بھی نہ دکھائی دیتے۔ نہ پتے۔ نہ چرخ کو لب سلیقہ ہر تنگاری میں یہ دہکوی مشوق ہوا جس پر فدا لگائی
 خیر یہ تو تمہید تھی اب خاص باعث تالیف کی طرف توجہ فرمائیے۔ غرض کہ ہر دور ہر جگہ ہر قبیلہ ہر نسل کا زمانہ ہم نے دیکھا تھا۔ شہر و قلعہ۔ گلزار و باغ
 ہوا تھا۔ لوگ بی کو آدمیوں کا بن اور اسکی آبادی کو غریب کمارتے تھے۔ انہیں دنوں میں ایک غیر یہ صلا لگا تا پھر تاشا کہ چین تھا۔ کچھ لوگ کچھ تاجران ہو گیا۔ ایک ایک مجذوبانہ بدتمی۔ مگر لوگ
 اس عجیب عجیب نتیجے نکالتے تھے۔ حسب اتفاق پہلا فقرہ موزوں ہو گیا۔ اور دوسرا کلام محبوبوں کا بھجوں ہی راہ اس دنیا میں گور لڑکین تھا۔ مگر بہت سی اصطلاحیں بہت
 سے محاورے بہت سے پڑے ہوئے فقرے اور پچھلے چٹکے ایسے کانوں میں پکھوئے تھے کہ انہیں کی توجہ ہی نہ پہنچ پڑے تھے۔ کیونکہ قدر کی بدولت مال منال و لوا تہ
 و صلا ہی تھا۔ اب کانوں کے رس اور زبان کے حظ سے بھی محروم نہ بنے۔ لے جو قدر پہلے کی پوٹی پوری محبتیں تو کہاں نصیب ہوئیں مگر پھر بھی ہمارا دشا ہی جس کی بہت سی تباہی
 ان آنکھوں سے دیکھ لیں۔ ان کانوں سے سن لیں۔ مثلاً شاہی جلوں۔ شاہی سواروں۔ دوبارہ حضور رس آہرا بے تکلف تھام۔ شاہزادہ جواں محنت کی شادی کی دھوم مچا
 قلعہ و لکھنؤ کے بازاروں تک کی ٹھاٹھ بندھی۔ آرائش و خلائق کا ازاد حمام۔ الوداع کا دلہنہ ہی جلوں۔ فتح الملک مرزا فتح آباد و ولیم علیہ کا جہاز و جو قدر سی ایک
 برس پیشتر صیغہ کے ترا بھری میں شاہی میت کے تدفین دستور و جلوں کے ساتھ نکلتا تھا۔ ہماری نظر سے گزرا اور انہیں دنوں میں یہ بھی سنا کہ ولیم علیہ بہادر جنگا تخلص و رضا
 مرنے سے پیشتر یہ شعر کہے اہل قلعہ ایک تپتی پیش گوئی سے کہ نہیں سمجھتے۔ شعر یہ ہے۔ بھئی ملک یہ نظام سلطنت۔ پھر ولیم علیہ کی بیٹی اور نہ نام سلطنت۔ جو ہا ہوش سے
 پہلے کی حکایتیں تھیں وہ ہرگز نہ گوں۔ گھر کی بڑی بوڑھیوں اس طرح کانوں میں ہر جس طرح لوریاں دے دیکھیں کی گئی ہیں کیا کا تعجب فرار ڈالتے ہیں کبھی اوروں کی
 بیٹی کہ انہیں سائیں کہیں۔ انہیں ہر صیغہ میں اور خوشحالیاں دہرائیں۔ کبھی ہسلیاں چھپیں۔ کبھی سکھیاں بیٹی کہ کنیاں گوش گزار فرمائیں۔ کبھی انجلیوں
 سے ہنسنا یا۔ کبھی بچپنوں سے چکرا یا۔ غرض ہر طرح بن پڑا۔ اس طرح ہماری ماوری زبان کا حافظ اردو کے مقلی کا عالم بنایا۔ ہم نے طوطے مینا کے بچوں کی
 کان دیکر ان باتوں کو سنا۔ طالب علم بیکر بکاس بکچا پڑھا اور یاد کیا۔ ہر قدر کہ بعد فلک زندہ آفت رسیدہ بچے بچائے شاہزادوں۔ رہے سے شریفوں اور شریف زادوں کی
 صحبت ہی۔ صاحب عالم ہمارا مذاہنیت از عرف مرزا الہی بخش صاحب جنت آرام گاہ۔ غیر خواہ سرکار و رعایا۔ سرپرست موجودہ شاہزادگان ہندی کا سالانہ عید و ولیم علیہ
 کا دوبارہ دیکھا جس میں تمام شاہی رعائیں شاہی آداب شاہی قاعہ کے برتے جاتے تھے۔ ان اوقات ان کے چواہر سے بھرے ہوئے لچپ اور پکلفت شاہانہ شان کے

پھر تلبہ بقیل تھے شعر مرثیہ یار کی مٹی میں ہم، دل میں جو قصائد ہو گیا مطلب۔ یہی ایک دن ہمارے لئے ہے شعر و نثر کا دیوے یا بقیل چھونک ہوئے :
 اب ہاتھ اٹھا لیا ہے ہم نے بھی اشیاں سے جو وہ ہم بھی کیا ہیں کہاں سے کہاں چلے گئے۔ شعر ہم نے جانا تھا سخن ہو گئی زبان کچھ بے پر قلم ہاتھ جو آئی لکھے دفتر کتنے :
 کیا آپ عالیجناب ثواب محمد مظہر الدین خاں سرسماں جاہ بہادر مالدہا ملک صاحبہ سے بجز ہر جن جنوں سے سب سے پہلے شہرہ اوس میں بقیام شدہ موقوف
 فرہنگ اصفیہ کو پانچ سو روپیہ بطور انعام اور تین ہزار ایک سو روپیہ کی خریداری سے ہمت بڑھا کر فرہنگ مذکور کو تمام ہندوستان میں جلوہ گر ہونے کی طاقت
 بخشی اور اپنی قومی و اسلامی آردو زبان کو چار چاند لگائے :

کیا آپ فکر رکاب وزارت تاب جناب ثواب میر فضل الدین خان بہادر سرسند جنگ۔ اقبال اللہ۔ اقبال الملک۔ سر و قادر الامراء بہادر کے سی۔ ایس
 آئی وزیر اعظم۔ دستور عظم دولت و کن کو نہیں جانتے ہیں تو ہر جنوں نے موت کو انعام سے مالا مال اور قدروانی سے نہال کر دیا۔ شعر تو ایک کو علم پر اسے داور کریم و دب جا
 تیرے سایہ سے بھی دشمن جیم ہو گیا کچھ نہیں ہے فیض تراک جہاں پر ہو گیا کچھ نہیں ہے خلق ترائق پر عجم۔ لیکن موقوف کی بقیہ نے اسے بھی کھو یا۔ اور جو گھر کا قصادہ بھی
 ڈھویا عرض لیا دام کیا۔ لیکن یہ بساط سے باہر کام تمام کیا پر کیا۔ شعر جو بار آسمان و زمین سے نہ اٹھ سکا ہڈے غضب کیا دل ناواں اٹھا لیا سگرائے انوس شعر مجب آواز
 مزاج یوں محتاج ہو پڑا جرج سفہ پر دکا۔ ہر چند راندازوں نے رننے کالے غنطے ڈالے میرے و فیض میری جی بات پر صرف لانا چاہا۔ مگر وہاں سے وزیر و ضعیف
 نہ ذلیف میں فرق آنے دیا نہ آجڑ کو ہاتھ لگانے دیا میری عاجزی اور یکی پر ہیشہ رحم کھایا۔ شعر اللہ سے و شکر ہی پیدا کی شرم ہو جھٹلائی کو جسے سراپا جھکا دیا۔
 کیا آپ عالیجناب راہبہاں ہمارا ہر کمر کن پر شاد بہادر بہرین السلطنہ۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ پیشکار و مددگار ملک سرکار علی کی اس اتیرنیا ضی کو فراموش کر سکتے ہیں :
 جنوں نے اس فرہنگ کی اول و دوم جلد کے ہم قطع کر کے موقع پر اپنی علمی قدروانی اور واجباً تسلیم زمانہ کی لحاظ سے قابلِ تحریف و ترجمانی۔ اور
 آئندہ کامیابی کی امید دلائی گویا ہمارے آردو زبان کے ساتھ وہ سلوک کیا جسکے شکر میں تاقیام زبان تمام اہل زبان رطب اللسان و شاد خواں رہینگے :
 کیا آپ افتخار الفضا و الملق البکوار شمس العلماء و فخر قوم۔ سید علی نسب الاحب۔ باہر چب پارہ۔ زبان۔ گرامی تر از زبان جناب فضیلت ماب مولوی سید علی صاحب
 بگرامی سابق مستحق حدیث و تعمیرات و خیر و حال ہنر گزشتہ نظام و پریشاں لاکو بھول گئے؟ وہ یہی بزرگوار ہیں جنوں نے فرہنگ اصفیہ جلد جگہ سے ہل کر
 موقوف کی تحقیق۔ اسکی جا کا ہی اور فراہمی لغات کا اندازہ فرما کر رجسٹر پر ڈال فرمائی۔ جسکی قبولیت سے اس کا پورا ہونا اور چھپنا نصیب ہوا۔ یہی نہیں بلکہ جس وقت ایک
 نو دولت کتب فروش نے حق تالیف پر ہاتھ ڈالنا اور اس کتاب کا خود مالک بن کر فائدہ اٹھانا چاہا تو اس وقت بھی ایک بھاری رقم کی دستگیری سے یہی ہمدرد و وفا
 آٹھے آیا۔ اور اسی نے اس آفت نالگہانی سے بچایا۔ شعر نیک و بد کوئی نہ دنیا میں رہا لیکن فخر و با بھلائی۔ رگی کچھ یا رانی۔ رگہئی +

کیا آپ نے جناب فیض انتساب ثواب انتصار جنگ بہادر خاں نوآب قادر الملک مولوی مشتاق حسین صاحب مرحوم کا نام نامی نہیں سنا جنوں نے فرہنگ
 کو سرکار عالی ایک پہنچا کر تمام ہندوستانی زبان اور خاص کر قومی زبان آردو کو مستحکم فرمانے کی بنیاد ڈالی۔ انوس کچھ کہ آپ ۲۸ جنوری ۱۳۱۸ء میں کھڑی جنت کو سید
 کیا آپ جناب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اسے ہوم سکریٹری گورنمنٹ نظام کو بھلا سکتے ہیں؟ جلی عالمانہ عالی ظرفی۔ مبصرانہ جو ہر شامی۔ قدیریت تصنیف
 تصحیح نے جلد ہارم کے واسطے خاطر خواہ اور مہلت مرحمت فرمائی۔ ورنہ یہی جلد ہارم جو اس وقت ۸۷ صفحوں سے زیادہ پر نظر آرہی ہے۔ ۲۰۰ صفحوں پر بھی دیکھتی
 نہ ہوتی۔ زمین شہ نہیں کہ اس مہلت سے موقوف ہی کا نقصان پیدا ہوگا۔ اسی کی جان پر قرضہ کے سبب زیادہ وبال اور بال بال موقوف ہوا۔ مگر خدا کا
 کالا لکھ لکھ شکر ہے کہ کام حسبِ دل خواہ انجام کو پہنچ گیا۔ شعر کیا قدر تو سخن کی انہیں جیکے سامنے چیکساں صدائے طوطی و فریادِ مرغ ہے۔ چو کہ صاحب موصوف خود
 لائق سخن فہم۔ اول تصنیف کی مشکلات سے واقف تھے اس اتیر مہلت کو انصاف کے خلاف نہ تھا۔ مگر آج تو یہ ہے کہ اب اس کا وقت بھی اگلیا تھا۔ شعر کام ہے
 وقت پر موقوف جب آجائے ہے وقت : تو وہ ہو جائے ہے اس وقت ظفر آپ سے آپ : اگر موقوف کو عذاب الدین سے بکدوشی نصیب نہ ہوئی
 تو یہ موصوف محکمہ دیوانی میں تصحیث گھسیٹ کر دیوانہ بنا دیں گی۔ اور قرض خواہ ملک الموت کی ڈھلوانی صورت بن کر زندہ و دگور کر دیں گے۔ شعر کہتے ہیں جیتے
 ہیں آسید پے لوگ : ہم کو جینے کی بھی تہ نہیں۔ اگر ہماری گزراش اپنی آپ سفارش مرحوم کو مطبوعہ جلد سوم ہی نظر آدس سے گزرنی ہوتی تو کچھ
 بیزار ہو جاتا۔ شعر ان کا المنا حال ہے لیکن شوقِ ہمت بڑھانے جاتا ہے ساگر ہم نے براہِ راست بھیجی بھی تو اسے گھائی فرشتوں نے بالا بالا عالم بالا پر اس طرح پہنچا دیا
 کہ ہمارے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوئی اور یہی مثل صادقی آئی شعر لیکے پیغام گئے میر کی اپنی سی : اب تو کچھ نامہ بروں کا بھی بھروسہ نہ رہا۔ غرض

اپنی دولت میں بچے نہیں تھکے ہر سے ہم کہ کیا کریں بس تمہیں اچار ہیں تقدیر سے ہم کہ کیسی تیرے عزیز غریب وہ کرے اپنا کرم کہ کام کرے ہوئے بن جائیں یونہی کہ
 لیکن شعر ان کی خدمت میں دیکھتے تقدیر کہ کب مجھے باریاب کرتی ہے اب دعا وہ دن کرے کہ خوف کو قمر خضہ فرنگ سے سبکدوشی تمام کتاب کی نظر تھی
 و تبرک کرے۔ دوبارہ چھپوانے کی وصیت۔ ریاست کو فرائض دولت و اقبال سے کام لے لی۔ مدد اللہام سرکار عالی کو بندگان عالی کی دائمی خوشنودی و عزت سے
 شادابی۔ ہوم سکریٹری صاحب کو اعزازی خطاب ترقی و تالیف اور دنوں و فرائض چوگنی کا سیلابی حاصل ہو۔ اس دعا از من و از جملہ جہان آمین باد و
 چل کی جب نہ اس زبان پی نہ کہیں زبان فلم سے دو باتیں

شکریہ ارکان ریاست و کن حیدر آباد و عمرہما اللہ عن الآفات الفساد

یہ بندہ شوق بزرگواران و مجددہ داران ہند رجہ ذیل کی اس ہمدوی اور مالی امداد میں کوشش غلی کا تیروں سے شکریہ بجا لاتا ہے جو انہوں نے اس عاجز اور بے وسیلے کی محنت
 جانکاری پر توجہ۔ اُسکی ہر تالیف سے دلچسپی اور اس لغات کے نہایت مفید و کارآمد ہونے سے لطفاتی راجا بزرگوار ہند شوق ہی نہیں بلکہ تمام ہندوستان اور ملک کن کو اپنا
 دعا گو۔ مداح و مہتمن احسان بنایا ہے

- | | |
|--|---|
| (۱) علی جناب فیض بقا صاحب الملک حضرت مولوی سید محمد علی صاحب | (۳) علی جناب مولوی چمر علی صاحب۔ مستند و فیاض |
| جن کو اس وقت منظور مرقوم کئے ہو گئے پیرہندہ گزتاوی۔ آپس ملکہ تھوڑی بھرتی | (۴) علی جناب سیادت تاب حضرت مولوی سید علی حسن صاحب مرحوم ناظم بندوبست |
| بھی پسے درجہ کے ثابت ہوئے مسلمانوں کے علی گٹھ فرائض آپ ہی ہم قدم سے | (۵) علی جناب تاب غریبوں جنگ بہادر باقا بے لٹل سکریٹری گورنمنٹ نظام سرکار عالی |
| مستقل صورت اختیار کی۔ خدا تعالیٰ حضرت میر کو عالی علی میں جگہ دے | (۶) علی جناب محمد اکبر نذر علی حیدری سکریٹری۔ ای۔ مستند سرکار عالی مینہ تعلیمات وغیرہ |
| (۲) علی جناب فضیلت تاب آریل نواب عہد اللہ بہادر حضرت مولوی حسین | (۷) نواب امین جنگ بہادر صدر اللہ امام پیشی حصہ نظام۔ |
| صاحب بلگرامی ہی۔ اسی ساری سابق ناظم تعلیمات و ممتد خاکی حضور نظام و حیدر گول | (۸) مولوی سید عبدالجبار صاحب مددگار اقل ہوم سکریٹری |
| آف سیٹ حیدر آباد و کن حال میر کو ذیل و پیرہندہ سکے اللہ تعالیٰ | (۹) مولوی سید الطاف حسین پرنٹنگ ٹکٹ حکیم خانی حیدر آباد و کن۔ |

شکریہ احباب اولوالکباب

ان میں سے سب سے اول ہمارے شفیق و رفیق دلی جناب منشی درگ پر شاہ صاحب پتھر تادور کھتری، دہلی مصنف خزینۃ العلوم یعنی تذکرہ شعرا و کون۔ تذکرہ القیام
 تذکرات الحساب، اکسیر تادور تذکرہ اطلاق وغیرہ شکریہ کے مستحق ہیں۔ جنہوں نے ابتداء تالیف میں جبکہ ہمارا پاس بہت کم سامان تالیف موجود تھا آپے کتب خانہ کی
 تادور کتابوں سے امداد فرمائی۔ اور اب قبل از الطباع جلد اول دوم کو پھر ملاحظہ فرما کر ہمیں اور ہمارے اہل ملک کو جنہیں اردو زبان سے تعلق ہے مرحوم احسان
 بنایا۔ خدا تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت۔ آنکھوں میں روشنی جسم میں طاقت بخشنے۔ گوارا اس وقت آپ کی ۸۴ سال کی عمر ہے مگر تصنیف و تالیف کا وہی شوق
 شوق چلا جاتا ہے۔ ان کے بعد جوں بہت جوں مرگ جناب شاہ بہاؤ الدین عرف عبداللہ شاہ صاحب بشیر مرحوم و حضور میر و حضرت شاہ نصیر الدین صاحب
 نصیر دہلی کا دلی شکریہ واجب ہر جنہوں نے حالت تالیف میں اکثر نایاب و کیا بکلی و داوین اُردو سے ہماری مدد فرمائی۔ اور ارمغان دہلی حصہ اول پر ایک
 برستہ تاریخ لکھ کر چھپوائی۔ ان کے بعد ہمارے لائق و معزز دو جوان ہونا مر مریان جناب لالہ میر پریم صاحب ایم۔ اے منصف۔ خلیفہ الصدیق جناب فضیلت
 تاب آریل برائے بہادر با بوندن گویا صاحب ایم۔ اسے میر شراٹ لالہ میر بخش لیٹو کو تسلیم جناب اس امر کا استحقاق رکھتے ہیں کہ ان کا دلی شکریہ
 اس حمایت کے متعلق ادا کیا جائے جو انہوں نے اثنائے طبع میں ہمارے ساتھ فرمائی رکھی یعنی اپنے قابل قدر نہایت ضمیمہ۔ زیر تالیف تذکرہ کو جس سے بہتر جامع
 و مکمل شعرا اُردو کا تذکرہ آج تک لکھا نہیں گیا۔ اور نہ آئندہ شاید اس زیادہ تحقیق اور تجسس سے لکھا جائے ہمارے مطالعہ کیواسلے وقت کر دیا جس سے
 ہم نے چیدہ چیدہ اور چوٹی کے اشعار چھاپ کر چھاپ کر اپنی کتاب کے ضمن کو دو بالا کر دیا۔ خدا تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکریہ کہ اب ان کے لاجواب تذکرہ ہزار داستان معروف
 بہ حق و جاوید کی اول دوم سوم جلدیں طبع ہو کر نور افزائے شاعران و متقن زبان اُردو میں۔ لالہ صاحب نے جو کچھ سترہ برس کی گانا محنت سے اس تذکرہ میں قابل توجہ
 جو ہر کھائے ہیں وہ ہماری نظر سے تذکرہ جلد اول دوم سے بھی ثابت ہیں۔ ہماری دوست منشی بیار کو لال صاحب دہلی تخلص و رونق اُردو سالہ کمالی ملی
 نے جو اپنے لطف کلام ساہر و ناز سے اس کتاب میں تقریر لکھوائیں وہ اور نیز لالہ سونچ نرائن صاحب تھرو دہلی مصنف کتب متحدہ جن کے کلام سے بعض حصہ

موقوف پر کتاب کو زینت بخشنی گئی ہے۔ نہایت شکر کے قابل ہیں۔ مگر اسوس کہ ہمارے دوست پندت امر ناتھ صاحب ساہیو میر شاعر دہلی کا کلام ہماری کتابت امدادی کے سبب پندرہ سو روپے دہ بھی زیب فرنگیہ کا بادشاہ تیار کیا۔ بعد ازاں ہم سہم جہان میں ایک کٹائی کو دیا گیا۔ اس طرح ملک کو منقطع پر اگرچہ جناب نواب فیض احمد خاں صاحب رئیس دہلی کی اس صاحب دانے اور ہمدانہ نیک صلاح و مشورہ و شکر کے اور انگریز جو اس حالت میں وقتاً فوقتاً دیتے رہے ہیں یہاں جناب نواب احمد سعید خاں صاحب طالب جاگیر دار اور انگریز کی نقلی ادا کو کھلا دیں۔ تو ہمارے ناشکر اور ہوسنے میں کچھ شبہ نہیں۔ لہذا ہم اول تاخر نسبتے دار کو ملحوظ رکھ کر سب سے انجیران صاحبوں کا اپنی طرف سے نیز اردو پسند ملک کی جانب سے دہلی شکر پیش کرتے ہیں۔ امید ہے کہ یہ شکر یہ قبولیت کے فخر سے ممتاز و مغتر فرمایا جائے گا۔

ہمارے حاذق الملک جناب حافظ محمد اجل خان بہادر سلمہ اللہ تعالیٰ

حاذق الملک حکیم محمد اجل خان صاحب باقاعہ ایک پہلو سے نہیں بلکہ ہر پہلو سے لازم و واجب ہے۔ شہر دہلی کی واسطے آپ پشت و پناہ ہیں۔ پوٹیکل خیانت کے لحاظ سے دیکھو تو بعض پریمی انحرار کی بدمنوائیوں کا وجود آپ اسکو نظام کی نظر سے گرنے نہیں دیا۔ دہلی کے ناؤٹ ترک معاملات میں سید سکندر نیکو آئے ہر قوم کی بھلائی کی واسطے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔ اپنے خاندان کی ممتاز و فیاضانہ شہنائی سرمدہ طیبہ جاری رکھ کر تمام ہندوستان میں بھی درجے کے طیب بہمنیچا دھو۔ زنا نہ طیبہ مدرسہ قائم کر کے پردہ نشین عورتوں کی جانیں ضائع ہونے سے بچا دیں۔ یہ دائمی فیض صرف دہلی ہی کی مخصوص نہیں رکھا بلکہ ایک صلاح و علم جو کہ جس ملک۔ جس دین جس شہر کا آدمی خواہ مرد و خواہ از فرقتہ انات آئے اور اپنی مراد و لارو کے گس پیچھے نہ مقرر و مرکب دیا کیسے کہ ہندوستانی و ہندو خاندانی کو ہلکے کر اپنے مریض کو طیب کر دیا۔ نقلی سائنسہ مصنوعی دواؤں جو مریض کی گت بنا رکھی تھیں۔ اپنے اس بچاری نہیں دیا بلکہ انکی گھڑی ہوئی عقیدت کو از سر نو تیار کیا۔ تاثیر و دوات کا کرم دکھا دیا۔ ہر ایک دہلی کی طبعی قاعدہ کو کتابی نسخوں کی ترکیب پر مبنی گئی اور اس پناہ پر لاوارث رکھ کر یونانی تفسیر۔ یونانی تحقیق کا بسکہ تیار کیا۔ ہر دوسرے سرسیر برس شناخت ادا کیا اور انکی تاثیرات افسار کے واسطے آپ ہی کے دم کو فائز ہوئی تھی ہے چنانچہ یہ سلمہ بھی اس فائز کا سبب علوہ عاجز۔ رفاد عالم کو آپ کے حاکم کے درجہ پر پہنچا دیا۔ ساتھ ہی گورنمنٹ کی تیر تیر میں ہر قسم کی امداد و نیکو تیار و فادار جان ثابت کر دیا۔ چنانچہ اپنے کھولا۔ اس مصروفیت علاوہ غرض اللہ کا علاج معالجہ بھی برابر جاری رکھا۔ دہلی کے علاوہ ہزاروں مریض اطراف و جواب آؤ اور شفا پا کر حلاوتیں۔ ایسے مقدس قدم۔ برفض ہر بسا نصیحت ہیں۔ جنہیں فرخ خاندان فرخ قوم فرخ دہلی فرخ ہندستان سچا نہیں۔ باوجود کہ طیب و حق ہیں اور انکا علاج تیر ہفتہ کے مگر کبھی کسی امیر یا غریب فیکس طالب نہیں ہے۔ ایک یہ کیا انکا تمام خاندان علاج کا نذرانہ دیا۔ فیکس سے محترم رہتے۔ زندگی ایسے ہی بزرگروں کی زندگی جو ہر پوٹا اعلیٰ کا ناموں کے سبب جات اہستی بدل گئی جو ہر خوشی کی بات کو آپ محمد کا قیام کر گئی و صحن باندھی جو اور اس واسطے جان توڑ کر محنت کریں چنانچہ دیر لاکھ روپے کے قریب جمع ہو چکا اور دھڑا دھڑا ہو رہا ہے۔ دارا خاں دہلی کی واسطے اسی اشد ضرورت سے دہ زندہ ہیں کہ میں فیکس ملتی و بضرہ کہ تم کہ جو ہے مگر جادوں کیلئے دے دربار میں شاندار و خیر و دار کے نظارے کا لطف آتا ہے جو اسے ماسوا علی دیکھی بھی خاطر خواہ رکھتے ہیں خود مصنفت ہیں اور دیگر مصنفوں کی دہلی کو قدر کرتے ہیں ہماری رسا کو جو کچھ رکھ رکھو کہ نام ہو جو وہ چاہے تھی پسند فرما کر خیر نام نہای پروڈیوٹ کیا جانا منظور فرمایا۔ فرنگیہ اقصیہ کی واسطے بعض علمی یا ستونیں آؤ نیز آؤ زہل خان بہادریاں محمد شفیع صاحب سرسیر لالہ لاسوڑ زوردار شہنشاہ فرمائیں۔ لیکن جن ریاستوں کو اس ستم خادہ کاؤں میں تیل و دالک خاموش ہو رہیں۔ چنگ و دھن کو موم کو ڈون کی آبائی و اجدادی قدر واتی کے نظر کر رکھا تھا۔ بے شک و رانچہ نہائی تھیں جو نہ کھول دیتے فرنگیہ اقصیہ کی از سر نو طبع ثنائی کی واسطے آؤ سفارش سو دینے دیکھا۔ اتشرو کی کے موقع پر اپنی معدوی فرما کر مؤلف کی دھارس بندھائی۔ یہ جناب حاذق الملک بہادر ہی کی توفیر خاص کا نتیجہ جو کہ حضور نظام خداوند ملاک نے پھر اسکی معقول دیکھیری فرمائی۔ قومی۔ ملکی۔ درباری۔ قابل تصانیف اردو زبان کو آؤ قضاہ جہونے دیا اور ثابت کر دیا کہ اردو زبان سے زیادہ کسی زبان میں ایسی وسعت و گنجائش نہیں ہے۔ کوئی ملک یا زبان کا حرف یا لفظ جو اس میں اپنا پورا اظہار نظر نہیں کر سکتا۔ ث۔ ح۔ خ۔ و۔ ص۔ ض۔ ط۔ ظ۔ ع۔ غ۔ ف۔ ق۔ یہ ایسے حرف ہیں کہ ہر ایک ملک کا باشندہ انہیں ادانیں کر سکتا مگر اردو میں ان سب کی کھچت اور سمائی ممکن و موجود ہے۔ ہم اسے ایک مستحکم روشن دلیل و ثبوت کامل سے ہمکنار زبان کا مستحق ٹھہرا سکتے ہیں۔ اس زبان میں ہر ایک زبان کے لفظ کا اصلی تلفظ قائم رہ سکتا ہے۔ دوسری کوئی ایسی زبان نہیں۔ اسیں بہت بڑی گنجائش ہے ہر ایک اکل گھڑی ہے زبان اس جہان میں کہ سب کی سمائی ہوتی ہے اردو زبان میں کہ احوال الملک تم صرف خطاب کے ہی حاذق الملک نہیں ہو شہراری رفادیت پر سا کہ جہان کی جان فرمان ہے۔ شہراری حذاقت اور دور اندیشی پر سب کا صا۔ تم صرف نہایت امر ارض ہی نہیں ہو بلکہ بعض شناس زمانہ بھی ہر زمانہ کی رفتار شمار سے ہمقدم بنے تو قابل اعتراض نہیں۔ مگر ہر قضا زمانہ میں ہر رفتار زمانہ ثابت و تو یہ کچھ تعجب نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اقبال آپ کے نصیب کی قسم کھا کر مال نہال ہوتا ہے حقیقت ہوتا ہے یا غنودہ بخت آپ کے طالع روشن کے سایہ میں اگر بیدار بخت بن جاتا ہے۔ خدا تعالیٰ نے شہنشاہ ہر قسم کی نبض شناسی کا ملک بخشا ہے

خدا تعالیٰ تمہاری عمر میں برکت دے۔ انشاء اللہ یہ نام مشاہیر نے قیامت تک مٹے۔ وقت و عارضہ سخن مختصر کنیم۔ عالم یکام باد و رساوت مدام باد۔ آمین علیہ السلام

شکر یہ جناب خاص صاحبزادہ محمد حسین صاحب پیشہ سابق حج و عمرہ خفیہ دہلی

اے میں جناب پیر زادہ صاحب کا شکر یہ بھی ہمارے اوپر واجب بلکہ الزم ہے۔ کیونکہ ہمیں آپ کے ترجمہ جلد دوم سفرنامہ ابن بطوطہ سے بہت کچھ مدد ملی ہے۔ آپ نے دلچسپ ترجمہ ہی نہیں فرمایا۔ بلکہ اپنی محققانہ تحقیقات سے انہیں جان وال دی ہے۔ گویا دوسرا سفرنامہ بنا دیا ہے۔ لفظ ماضی کی تحقیق میں ہنسنے سے زیادہ آپ کے ترجمہ سے مدد ملی ہے۔ آپ شاعر بھی ہیں۔ اور اخلاقی نظم سے زیادہ رغبت رکھتے ہیں۔ چنانچہ حکایات لقمان کی دلچسپ نظم اس امر کی شاہد و گواہ ہے۔ آپ کے پاس تصانیف جدید و قدیم کا ذخیرہ بھی بہت بڑا موجود ہے۔ آج کل آپ پیش پاتے ہیں۔ اور جناب حافظ ملک حکیم اہل خاں بہادر کی طرف سے زمانہ طبی کا بی بی تمیز میں اپنا قیمتی وقت صرف فرما رہے ہیں۔ خدا تعالیٰ ایسے نیک نفس۔ ہمدرد و خلاق۔ اخلاق مجتہم بزرگوں کا سایہ ہمیشہ ہم لوگوں کے سر پر قائم و برقرار رکھے۔ اس وقت ہم نہایت شکر یہ کے ساتھ چنانچہ نوی مقدمہ افغانستان وانی۔ ایڈیٹر انٹیلیٹ گزٹ علی گڑھ کے کبھی مہر سول جرنل جن صاحب طبع خالت کی موقع دیگر نئی و قانونی بلکہ دیگر الفاظ میں از روئے تحقیق و از روئے قومی ہمدردی از اول تا آخر ملاحظہ فرما کر بہت کچھ مدد و کا و علف و ایما و رہنمائی اس پیشہ شکر عین بھی آپ کے نیز چاہا۔ مولوی عبد الرحیم صاحب ساکن روڈ کوئی ضلع بارہ بکنی نے مقابلہ کا پی و پروف سے ہمارا ہاتھ بٹایا تھا۔ خدا تعالیٰ ان دونوں صاحبوں کو اس قومی خدمت کا اجر نیک عطا فرمائے۔ یہ شکر یہ صرف نواف ہی پر واجب نہیں بلکہ کل زبان دان اردو پر فرض ہے کہ ایسے لائق مصنفوں کا تودل سے شکر یہ بجالائیں۔

معزز راقمان تقاریظ۔ ناظران تاریخ طبع نامی گرامی اخبارات کا شکر یہ اور اشاعت سوم کا مژدہ

آئی پرنسپل بہاری جو بی بیوں میں آج گلشن سے نسیم سحری آتی ہے

جن نامی گرامی باوقفت معزز اخبارات و تقاریظ ناظران تاریخ طبع نامی گرامی اخبارات کا شکر یہ ہے۔ طبع مندرجہ تمام ترجمہ جلد چہارم نے، مختار و متاثر نے سے لیکر حصہ اول کی اشاعت تک اپنی بیش بہا رائے قابل قدر آزادانہ تحریروں سے ہمارے ملک کو آگاہ فرمایا۔ اور ہر طرح سے ہمارے عیوب کی عیب پوشی فرما کر بہت کوتاہی دم بڑھایا کیونکہ شہر میں ہوں بشر کلام بشر ہے ہر اکلام۔ ہمارے اسکو اعتراض جو حق کے کلام پر۔ تو میری کیا اصل ہو شعر نیک و بد دونوں برابر میں جہاں میں آقاہ چارون خلق میں جہاں ہے چہا ہو کر۔ مگر اپنا توسل حضرت قطر کے اس قول پر مدار رہا شعر قطر ہے وہی اپنے نزدیک دانہ رہے۔ ہر جو دنیا میں نادان بن کے۔ اس میں شبہ نہیں کہ محنت شناس۔ حق میں ہماری محنت کی داد دیں گے۔ لیکن یاد رہے کہ ہم عیب جو حرف گیروں کی حرف گیری سے بھی انداز ہی نہیں گئے۔

ہماری زبان اور لیاقت کہاں ہے کہ ہم ان کا۔ اپنی خدا واد لیاقت اور اس دور اندیشی کا حسب وخواہ شکر یہ بجالائیں۔ لیکن ہم دل سے ایسے ملکی خدمت گزاروں کے مرتوجہ احسان ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔ ہم اسکو سوا کیا کر سکتے ہیں کہ ہم نے اپنے ملک کی مرتوجہ زبان کے تقریباً ساٹھ ہزار سے زیادہ پریشان اور متر متر لغات۔ محاورات و زمرے۔ اصطلاحات۔ اور ضرب الامثال وغیرہ کو اپنی بکھرے ہوئی جوانی گنوا کے بڑھاپے تکسج کر دیا۔ اردو زبان میں جو کتاب لغات کی کمی تھی اسے پُر کر کے اس دلع کو شایعیت کا مژدہ سنایا۔ اسے چاہے ملک کی خدمت سمجھو چاہے قوم کی مکمل زبان کی تکمیل شہر جو بے کلام شیخ وہی قول رہیں۔ یہ مطلب ایک فرقہ فہم ہے لغات کا اگر گورنمنٹ نظام برابر چھاپنے کی امداد ملتی تو کچھ بھی نہ تھا۔ سب بے امید طرح بندھے کے بندھے پڑے رہتے۔ جس طرح اب ترمیم شدہ اور ترمیم اب تملی اجرا پڑے ہیں (جن میں سیکڑوں مفید باتیں بڑھائی گئی ہیں) اور اخیر کو ہم یہ ارمان دل کا دل میں لیکر چل رہے ہیں۔ اس صورت میں حضور نظام کی اخبارات۔ نیز تقاریظ نگاروں کو بھی نمونہ ہونا چاہئے۔ اور ہمارے ملک کو بھی۔ آؤ ہم تم۔ سب۔ قراب فیض الملک کی مقبول خالق و خلاق زبان سے چھین کر اور پکار پکار کر کہیں سلامت رہے شاہ عثمان یارب و رعیت بھی آباد ملک و کن بھی۔

لٹ

بندہ سید احمد دہلوی مؤلف فرہنگ آصفیہ دہلی گلی شاہ تارا۔ ۲۳ مئی ۱۹۱۶ء وقت تقریباً

مقدمہ اولیں احال مقدمہ ثانی کے اندراج کی وجہ وجہ

اس مقدمہ کے شامل کر دینے کی وجہ یہ ہے کہ اول میں ہم نے امتحان ہلی کے نام سے فرہنگ اصفیہ کو تیار کیا تھا اور اس زمانے میں جو مقدمہ دیباچہ لکھا گیا تھا وہ اسی کے مسودہ میں شامل تھا۔ اب حسب اتفاق ہمارے پاس لکھا گیا اور بطرح احباب اسے فرہنگ اصفیہ کو دینا مناسب معلوم ہوا۔ چوتھ بنے ہندوستانی اردو لغات معروف بہ فرہنگ اصفیہ کو بنیں ۲۲ جلدیں کا غنڈے چھوٹے صفحات پر مامور رسالوں میں شائع کرنا شروع کیا اور اس کے بہت سے نمبر نکل چکے تو بہت عرصہ میں نواب سر آسماں جاہ بہادر مرزا المہام تاجدار دکن بمقام شہلہ شریف لائے اور انھوں نے اسکی خریداری اسوقت کی گئی جو مسودہ میں منظور فرمائی۔ انعام بھی دیا اور موجودہ رسالے بھی خرید فرمائے۔ اس رسالوں کو جلد اول و جلد دوم پر تقسیم کر دیا لیکن اسکی خریداری کا رد یہ ہو موصول ہوا تو اس وقت طبیعت نے ایسے طبعی بادشاہ دکن کے نام پر متعجب ہوئے کیسے سبب یہ گوارا نہ کیا کہ جلد سوم و چہارم بھی ایسی ہی موجودہ اور حقیقت پر چھاپی جائے چنانچہ تیسری جلد ۲۰ x ۲۶ کی ڈبل تقطیع پر لہذا ۱۵۰۰ ماہ مغربی ۱۲۹۵ھ میں طبع کی گئی اور اس کے بعد چوتھی جلد بھی لہذا ۸۰۰۰ جلدیں سنہ ۱۲۹۵ھ میں شائع کی گئیں لیکن پہلی دوسری جلد جو ایک حقہ تقطیع پر شائع ہوئی تھی بعض حکام عالی شان کی رائے سے ہم تقطیع کر دینے پر طبیعت جمی چنانچہ پہلی اور دوسری جلد ہم ساز و ترمیم ہو کر بامداد سلطان دکن بارہ بارہ سو کی تعداد میں چھاپی گئیں جو وقت یہ سب کتابیں لاہور سے لا کر دہلی میں رکھی گئیں تو جلد چہارم کی کمی کے باعث اور دوسری خیال کی گئیں لہذا چہارم جلد کا چھاپنا ضروری سمجھا گیا اور وہ تین چار کتاب بجا کر بہت سی لکھوالی گئی۔ چونکہ اس ساتھ کوئی دیباچہ یا مقدمہ نہ تھا اور سرمایہ کی کمی تھی اسوجہ سے تقاریر و غیرہ کا کمال نہ لانا مناسب جانا۔ بلکہ مقدمہ اولیں کا بھی ارا وہ نہ رکھا اس موقع پر جو جاری اور ہمارے یکدل احباب کی گفتگو ہوئی اسے شامل کر دینا مناسب جانا۔

منو جلد چہارم زیر طبع تھی کہ یکایک ۸ فروری ۱۲۹۵ھ کو ہمارے گھر میں آگ لگ گئی جس سے سارا کتب خانہ۔ فرہنگ اصفیہ کی تمام طبع شدہ جلد دو دیگر تصنیف شدہ کتابوں کے مسودے گھر کا آنا نہ جھکے خاکستر ہو گیا۔ بلکہ ایک ہفت سالہ معصوم شریف راوی بھی اس آتش زدگی کی نذر ہوئی۔ حسب اتفاق کاتب کے گھر اور طبع کے دفتر سے اس مقدمہ کی کچھ کاپیاں وچڑھ گئے چونکہ اب اعلیٰ حضرت۔ قدر قدرت۔ سکندر شوکت۔ دارالاحسان علیہما فیض انتساب فضیلت نواب میر عثمان علیخان بہادر غلہ اللہ ملک و خسر دکن کی دستگیری سے از سر نو فرہنگ کی چاروں جلدیں چھاپنے کی نوبت آئی اس وجہ سے مقدمہ اولیں کا داخل کر دینا بھی واجب سمجھا۔ کیونکہ اس میں بہت سی کامد باتیں قابل یادداشت مندرج ہیں اب میں مقدمہ مذکور کی نسبت جو کچھ بحث باہمی احباب و صاحب عالی نعم میر میثائی اسے بعد نظر ثانی مع مقدمہ دیباچہ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔

میری اس گزارش سے تمام احباب و محققان زبان سمجھ لیں گے کہ میں نے کیوں اس اولیں مقدمہ کو مقدمہ دوم فرہنگ اصفیہ کے ساتھ شامل کیا ہے

مقدمہ ثانی فرہنگ اصفیہ

باعث اندراج دیباچہ و مقدمہ ثانی مع دیگر امور مفیدہ اردو

پس گل دیگر شگفت

جب ہم نے نامی۔ گرامی۔ باوقت اخبارات کی مفید مطلب رایوں کے دیکھے ۲۵ صفحے یک لخت جلد چہارم کی طبع ثانی کے موقع پر حذت کر دئے تو کچھ اکثر صلوٰۃ اور دلی دوست اس کاٹ چھانٹ سے نہایت جزیرہ پریم ہوئے اور فرمایا کہ ”آپ نے گویا سبک کی عام اور تمام رایوں اور اس فرہنگ کی نسبت جو آگے دلی اور مصنفانہ خیالات تھے ان سب کا کمال بیداری سے خون کر دیا۔ ہم ہرگز ہرگز اس سفالی اور بے باکی کو پسند نہیں کرتے کہ آپ اس قدر اخبار دنیا کی تقاریر کے مجموعہ کو حروف غلط کی طرح فرہنگ کے صفحات سے متاثرین اور جن لوگوں نے ازراہ داد و دہی و قدر دانی یا حسن عقیدت سے اس وقت کی اپنی دلی بے عنایتانہ کیفیت ظاہر فرمائی اور آپ کی بہت بڑھائی تھی ان میں سے جو لوگ سبیل بے ان کی دعووں پر اور جو زندہ ہیں انکے دلوں پر غم و الحام کا بدل

چھوایا بلکہ فرہنگ کی تہذیب و توحیف کو ایک سرے سے دھو ڈالا۔ میں نے اس کے جواب میں عرض کیا کہ ”ہند کے علماء و فضلاء عصمت کی تہذیب اسی قدر ترقی پائیں جوں کی توں رہنے دی ہیں اگرچہ ارادہ تو یہ تھا کہ انکا بھی اختصار کر دیا جاتا اور کتاب و شائعین نجات کو زیادہ خرچ کا زیر بار نہ بنایا جاتا۔ یہی کتاب کی تہذیب وہ اس ۴۲ برس کے عرصے میں علی دینیہ کا خوب گشت لگا چکی ہے۔ طلبائے مدارس سے لیکر علمائے ہند کی زبان پر اس فرہنگ کا ایسا بڑا کچھ چھایا ہے کہ اب شہ تداروں میں بھی نام کے ہوا کتاب کی حقیقت اور اس کی جامعیت کے اظہار کی ضرورت نہیں پڑتی۔ دوسرے مجھے اپنی مع و تنانکی حاجت نہیں کیونکہ میں نے یہ کام تہذیب سے ہی عرض سے نہیں کیا خدا تعالیٰ جو مجھ کو ایک مختصانہ مادہ لاف نگاری اور ترقی عطا فرمایا تھا اسکا جزوی ذکر چھوٹے مجھ سے بن سکا بجالایا۔ اخباری طواریوں سے ملک اور اہل ملک کو کیا فائدہ تھا بار بار میری لیانت اور میرے کام سے متجاوز تہذیب میرے حق میں باعث تنگ ہوتی۔ اور مجھے ناحق شرمندہ ہونا پڑتا۔

اس پر بھی وہ لوگ باز نہ آئے۔ اب سوانح عمری کا تذکرہ زبان پر لائے کہ تیر لکھ لکھائے اپنے حالات زندگی ہی درج کر دیجیے اور کتاب کا حجم نہ گھٹائیے اس کا جواب میں نے مختصر لفظوں میں یہ دیدیا کہ میری زندگی کے حالات میں اس سے زیادہ کوئی بات قابل استعمل نہیں ہے کہ میں نے اس نجات کی مع آوری میں کیا کیا تکلیفیں۔ کتنی مدت تنگ اٹھا میں۔ کس قدر اخراجات اپنے اوپر تنگی اٹھا کر برداشت کئے۔ اخیر کو خدا سلامت رکھے اعلیٰ حضرت فلک رتبت بندگان عالی متعالی شہر محبوب علی خاں بہادر خاندانہ مکہ فرمائے ملک و کن کو کہ ان کی دستگیری سے یہ کام بنا اور ملک کے ہاتھ آئندہ وہ موجودہ نسلوں کے واسطے ایک ذخیرہ یا مصالحہ ہاتھ آگیا۔ اگرچہ وہ طرز مہیرا کی بنیاد ڈالی گئی تھی اور جس کا بہت کچھ مٹھیرا ہمارے پاس موجود تھا۔ بلحاظ طوالت و بخیال اخراجات کثیرہ نیز ضیق فرصت و عدم صحت و دھنوسی رہ گئی جسکا نمونہ ارغوان دہلی موجود ہے۔ جسے اب طبع ثانی کے حصہ اول میں شامل کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ میری مختصر لاف بعض قدردان اخبار و رسائے چھاپ بھی پکے ہیں۔ مثلاً ایڈیٹر اخبار روزگار راولپنڈی نے ۴۴ نومبر ۱۹۰۷ء کے پرچہ میں لکھے کہ ”اگرچہ طبع فرمائے اسی سنہ کے رسالہ انتخاب اور شاید روزانہ پیسہ اخبار میں کچھ کچھ طبع ہوا ہے۔ نیز ایڈیٹر ان رسالہ شمس کلکتہ۔ و رسالہ ادیب الہ آباد نے بھی باہر شمس مع تصویر شائع فرمایا اور ہمارے ایک دوست اپنے خرچ سے علمہ چھپوانے کا بھی ارادہ کر رہے ہیں لیکن میں اتنی فرصت کماں کہ اُس پر نظر ڈال کر آخری واقعات بڑھا کر۔ اپنا پیچھا چڑھائیں۔ بہر حال اب اسکی بھی چنداں پروا نہ کیجئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بشرہ حیات الحیات کے نام سے اُسے جلد چھاپ دیا جائیگا۔

یہاں تک تو ہم نے گولی پجائی۔ لیکن وہ جو کہتے ہیں کہ گھر کا بھیدی لٹکا دھائے اور لٹگوٹیا یا رکھی باز نہ آئے۔ ہمارے ایک پڑاوتے دوست مرزا محمود و شام گورگانوی جو مرزا ارشد رحیم کا سام سے برتاؤ رکھتے اور اکثر ہمارے مسودے اُن کی نظر سے گذرتے رہتے تھے ایک اور بات کے سر جو گئے۔ ہم نے اس بات کوئی وجہ سے نظر انداز کر رکھا تھا ایک تو اسوج سے کہ ہمارے جبکہ اور بکے خیالات۔ معلومات۔ اور تحقیقات میں کوسوں کا بل ہے۔ دوسرے اس باعث سے کہ وہ ابتدائی مسودے ہیں جو پڑاوتے استادوں مصنفوں۔ مستند کتابوں سے اقتباس اور استنباط یا انتخاب کر کے ارغوان کے واسطے اب سے پچاس برس پیشتر بطور نوٹ افد کے فراہم کئے تھے۔ جنہیں پڑانی روشنی کی تحقیقات زیادہ اور نئی روشنی کی معلومات کمتر ہے۔ اس وجہ سے ہم نے جواب فرہنگ کا تازہ دیباچہ اور مقدمہ لکھا تو اسے یک قلم نماز کر دیا۔ وہ مٹھر ہوئے کہ اچھا ان باتوں کو جانے دیجئے مگر ارغوان دہلی موسوم فرہنگ اصفیہ کی نسبت جو آپ نے ابتداء میں کچھ یادداشتیں اور دیباچہ و مقدمہ سابقہ لکھا تھا اسے ضرور بالقرعہ اس جگہ درج فرہنگ فرمائے اور اس کے متعلق لکھی گئی تہذیب نہ کیجئے۔ اگر پیش کر سکیے بھی تو یہاں اسکی پیش نہیں جائیگی۔ ہم اس بات کو نہیں مانتے کہ اب اپنی رائے اُس کے خلاف ہے یا آپ اسیں کسر شان اور بعض باتوں کو قابلِ اعتراض سمجھتے ہیں اس بات پر باقی انجاب بھی اُن کے اور اب مجھے کچھ نہ بنی۔ انہوں نے فرمایا کہ گونا گونا گئے حال کے محقق اس طرز اور اس انتخاب کو مانیں یا نہ مانیں مگر ہمیں اسلاف اور اساتذہ کے خیالات۔ اُن کی تحقیقات و طرز تحریر کا دیکھنا کوازمات سے ہے کچھ تو واقفیت ٹھیکگی۔ علم شے بہ ازہل شے بہ احسان صرت ہمارے ہی اوپر نہیں بلکہ ہمارے اُن بچوں پہ بھی ہوگا جو تہذیب علم کو اور گرسنہ حالات قدیم علی العموم ہیں بس۔ میں نے وہ پڑاوتے دھرائے کچھ گرم غودہ کچھ بوسیدہ۔ کچھ کٹے پھڑ کچھ صاف مسودے جو میرے دل سے اُترے ہوئے بہتے ہیں پڑے تھے کتب کے حوائج کے لئے اور مقدمہ کا نام دیباچہ ابتدائی و مقدمہ سابقہ یعنی تہذیب کی تہذیب رکھنا یا جس میں مفسدہ ذیل مابین ہیں۔

۱۔ اس سہ ہزار سوس کوٹھڑی کہاں تہذیب کی تہذیب کہ آپ نے ۴۴ برس کے مطلقہ عرصہ میں یہ مصداق اقبال کا تذکرہ دی کہ ایک کچھ اعلیٰ تعلیم کا مسو تھا کیا اور جواب کتاب میرٹھ میں ملایا صاحب ام اقبال دہلی امرتسر کی طرف سے ۱۳۰۰
۲۔ اس سہ لکھائے نے دیباچہ اشعار کی جسے پہلے ہی میں نے ۴۴ برس میں مسودہ کو ترقی اختیار کیا اور اب اس پر لکھا جاتا ہے ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱

ضمیمہ تیسری یعنی دیباچہ مقدمہ سابقہ

جس میں - دیباچہ - اختلاف زبان - مطالب مفیدہ - تحقیق اردو - اقسام فصاحت وغیرہ درج ہیں :-

دیباچہ سابقہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آج کل ہے طرب ساز صبا پھرتی ہے + بکلیاں مزدہ کہ گلشن کی ہوا پھرتی ہے

ہاں اسے یاران سخن رس و مہتابان صبح نفس - مبارک ہو کہ گلزار سدا بہار یا گلشن بچار جسکے پتے پتے پتے فصاحت لہراتی ہے - ایک ایک شاخ آسمان سے ٹکر کھاتی ہے - جو گل ہے تو وہ شوق افشاں ہے کہ جیسر بلبل نے گل کھایا ہے اور جو غنچہ ہے تو وہ عشوہ نما ہے کہ جس نے نیا نیا گل کھلایا ہے - اگلے اگلے پتے پتے نے صنوبر کو نیچا دکھایا اور سرو سرکش کو سپہ جانیایا ہے - کوئی ترس کی دیدہ بانی پر طعنہ زن ہے - تو کوئی سوسن کی غمازی پر فخر و زن - عجیب نام خدا صحن کی اس گل کے بہار + حسن و خوبی کا شگفتہ ہے یہ گویا گلزار + سبحان اللہ باغ ہے مگر داغ خزاں سے دور - تعالیٰ اللہ جل جلالہ نے لیکر آج سے زیادہ پر نور - مہر تاباں ہے الا کہ ٹوٹا ویدہ - ماہ و نشان ہے وے خشوف ناریدہ - اس سنہکستان میں آبیاری کی خواہش ہے نہ خزاں کی کاہش - جلیبیا بلبلاں اردو کی نوک چوک ہے - سخاوت کا در کھلا ہے - کسی کی روک ہے نہ ٹوک ہے - کیا امیر کیا غریب - کیا حکام کہاں سب کے لئے صلائے عام ہے - جس کل میں لے سیر کرے مزے اڑائے کسی کا عجربہ نہ سلام ہے - دوستان باصفا - و مخلصان حق پسند بافدا کی ترہت خاطر و تفریح طبع کے واسطے بطور تحفہ اس گنج گار محمد سید احمد مدرس دوم مدد سیر لیسار نے بعد از تاکید کثیر الفوائد یعنی سفرۃ القندیں و تہذیب و ترقی و دنیا نیچے صلیب گورنٹ سے مبلغ ساڑھے تین سو روپے بطریق انعام صبح بہر ملک کنز الخواصر و تذکرۃ قدس علی حضرت ہوئے غور اس کتاب پر موصوفان ہلی ماں خوف بفرستاد تصدیق کی تالیف پر کمزبانہ حکایت عرق ریزی و جان کا ہی ہو نہ خیال اہم پر پہنچا ایسا آج پھر و پاس نہ رہے نہ زور نہ دھجے کوئی کو تو کس امید پر ہے - چہ نہ مال کی عادت و طبیعت مانع تھی کہ ایسے نسخہ میں رقم رکھنا - بیٹے بھائی اہل خانہ اور راجہ ملتان کا نشانہ بنتا ہے - کس لئے کہ اہل زمانہ دیکھتے ہیں عجیب ہی کوسں + کیا فائدہ جو شریفیت عرض ہنر کریں - بان باتوں میں خواہ مخواہ ہزاروں دشمن ہو جاتا و طرح طے منہ آتے ہیں + جو ایک عیب ہو دیکھیں ہزار غور سے یار + تم ہے لاکھ ہنر پر نفس کسی کو نہ ہو - غرض + ہے ہنر سے ایک نقطہ انسان کی مٹی خراب + ورنہ جو ہر سے مٹی ہے آبرو و فواد کو - القصہ قدردانی کی بجائے نکتہ عینی ہے - اور ہنر سی کی عوض خرد بینی + کس کو دکھائیں اپنی طبیعت کی تیزیاں + انوس اس زمانہ میں قدیم ہنر نہیں - اور اپنی طبیعت کا یہ حال ہے کہ مذمت کا تحمل نہ ٹکاں خواہش + عیب رکھتے ہیں ہم کو پتہ ہنر رکھتے ہیں - مگر اس بات پر ہمت کئی وجہ سے قانع نہ ہوتی اور یہی کہا - مصدع شناسا گر نہ ہو تر کوئی پر کو تو گوہر ہو - اور دوستوں نے بھی یہی صلاح دی کہ دیکھ ایک وہ زمانہ تھا کہ روز بروز اردو کی ترقی تھی - نئی نئی اصطلاحیں نکلتی چلی آتی تھیں - عمدہ عمدہ محاورے اختراع ہوتے جاتے تھے - میر تقی نے اپنے کلام میں کیا کچھ شیرینی و عذوب الہیانی ہم پہنچائی تھی - کہ اُسکے سامنے نبات سے بات نہ ہوتی تھی - حفت گیروں کے لب بند تھے شیرازیوں کو مات ہوتی تھی الحق + مقبول حق ہے جو کہ ہے اہل سخن کا دوست + ہے حبت اہل بیت و سبلہ نجات کا - پھر حضرت قلندر نے جسکے گھر کی اردو ایک اوسلے نوٹدی تھی اپنے تقرفات سے یہاں تک فیض بچھا کر دی کہ ورد و دیوار سے فصاحت ٹپکنے اور طاحت برسے لگی گویا ہر فرد بشر کے دہن میں کوٹ کوٹ کر رہی ہے ہر دم تھی

اشعار

کیا فصاحت کا کنوں حال کسی کو نہ سنی	عش سے فرش ملک مثل زبان دہلی	ہم نے پائے نہ ہنر نہ کہیں دلی سے	ہم نے دیکھا نہ کوئی شہر بان دہلی
پیر غرض لائے اگر ہیں تو جوان خوش گویا	عجب افنا ز کے ہیں ہر جوان دہلی	ہو کے اسکا نصیب جان بھاسے نہ چوا	گویا قمارن زبان ہے یہ زبان دہلی
جس نے عجب و سنگ خمور رنگ بنی گفت و شنید	ایک عالم سے بڑا لا ہے ہسان دہلی	بند ہو جاتے ہیں شیرین و الفاظ سولب	کیا زبان کھول سکیں مدھیان دہلی
میرے نزدیک تو جب داد و نسا کی لے	دہن اللہ کا ہو اور زبان دہلی	اوپر آموڑ دلاک ہیں یہاں کے جاہل	رنگ جو لڑی شستی میں مبتلاں دہلی

کیوں نہ ملتی جہاں یاں کی زبان چوں کہ سب زبانوں کا خلاصہ ہے زبانِ مہلی۔ خدا تعالیٰ نے اس عزیزِ زمین فصاحت بریز۔ ملاحیت آگین۔ فلکِ رنختِ عرش
 تمکین کو وہ تاثیر عطا فرمائی تھی کہ نصیحانِ عجم اسکی نظم کھانے میں اپنا خراج جانتے گئے تھے۔ اور لیجانِ عرب اپنا کعبہ ماننے لگے تھے۔ نئی نئی اداسی۔ ہر گھر سے
 یہی صدا تھی۔ بیا کعبہ چہ سرزمینِ خدا اینجا است۔ بطوفِ مروہ کجا میروی صفایا جست۔ اللہ اللہ سے دلی کی زبان بلبے! شاہجہان آباد تیری شان
 کہ تجھے کوئی جان اور کوئی ایمان ایتما ہے۔ فی الحقیقت۔ ہند کی دو زمین ہے عشرتِ خیزہ کہ نہاد جہاں کریں پر سیر۔ و بد کرتے ہیں بی کے لئے مونی ہے
 مت سوتے ہیں صبح تک شب خیزہ و سخت شکل ہے ایسی عشرت میں کہ خطرِ خسرویم رستاخیزہ کوئی یاں عم کو جانتا ہی نہیں۔ و جز غمِ عشقِ سو ہی عشقِ سیمو
 بوستان کی طرح ہماں صحرا۔ و گلشا دل پذیر دل آویز۔ جب سپر ہے ہر دلی کی اس رونق کو نہ دیکھ سکا۔ اور ہر ایک اسکی آنکھوں میں ٹھکنے لگا۔ تو دل کر
 پہلے استادِ ذوق کو جن سے اس زبان کو فوق تھا۔ اٹھالیا۔ قطعہ۔ اہل سخن جہاں میں آئے چلے گئے۔ چون اس ہر اسے فانی میں گھرا بنا کر گیا۔ سودا کا
 ہر تیر کمال جائے حیف ہے۔ باقی تھا ایک ذوقِ سودہ بھی گزر گیا۔ ایسے ہی موقع پر ثواب احمد سعید خاں صاحب طالب جاگیر دار لہارو نے جو قطعہ مولیٰ
 فرمایا ہے اسکا لکھنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے چنانچہ درج ذیل ہے۔ قطعہ۔ غالب ہے زندہ نہ باقی ہے نیر۔ نہ وہ شیفہ کا بیان میں ہے
 بس اب اگلے لوگوں میں حالی ہے باقی کہ فتنوں سے دور اس کے عزت کریں ہے۔ غنیمت ہے مجھ کو روح کا دم ہے جب تک کہ وہ شاعری کا دم اور سیر
 خدا کو رکھے کہ بعد اگلے یا وہ سخن ہے نہ کوئی سخن آفریں ہے۔ چراغِ محرو کہ طالب ہے باقی۔ سو اسکو بھی سمجھ گیا یا نہیں ہے۔ پھر اہل قلعہ کے مطابق
 کو ماتہ و جو کہ چھپے پڑا۔ جو مصیبت کبھی نہ دیکھی تھی وہ دکھائی۔ جو بات کبھی نہ سنی تھی وہ سنائی۔ پاؤں کی جوتی سر کو آئی۔ و ہقاؤں۔ زمینداروں اور جلالوں کی
 بن آئی۔ سامعین کا نہ نقطہ سننے سے دم نہ کتا ہے۔ مرکزِ شہرت ان کی جو کھٹے تو قلم نہ کتا ہے۔ اس فلک کے طفیل وہ وہ آفتیں برسرِ نزل و و دو دتیں
 کہ صفر نے و بکریں دونوں قیامتیں ہیں موجود تھیں۔ دیکھا وہ اپنی آنکھ سے جو کچھ سنا نہ تھا۔ اور دیکھے عزیزیں ابھی کیا کیا دکھائے دل۔ بچاروں کو زبان
 کا خیال تھا نہ اپنا ہوش۔ جو مرتقاہ بالِ دوش تھا۔ میں لگائے جسکو دکھتا تھا گئے رات دن۔ بارگاہِ رنخت سے وہ ہی گریباں ہو گیا۔ چ ہے
 انقلابِ دہر سے اک یہ رہے خانہ خراب۔ ورنہ عالم بار بار کھلا ہے اور بن گیا۔ ان کی وہی کمات ہے۔ جسکو حالِ دل پرورد سنا ہے ہم میں
 آپ بھی روتے ہیں اور اسکو مٹاتے ہم ہیں۔ ہنوز آنکارا نہ تمام۔ چھو اٹھا کہ حضرت۔ آئردہ۔ غالب۔ اور شیفہ کا جن میں اردو کی جان الگ رہی تھی
 و فتنہ پینا پڑ گیا۔ حیراں ہوں انکو روؤں کہ پیشوں فخر کو میں۔ و مقدر ہو تو ساتھ رکھوں نہ کہ کو میں۔ آو اس کم نصرتی پر ہونٹے سے کیا ضرور۔
 شیشہ تاغالی جو جامِ زندگی لبر نیہ ہے۔ گویا اس زبان کا اب خاتمہ ہوا۔ اول تو اہل قلعہ جو اس کے موجد تھے اور ایک نہ ایک بات روزانہ یاد کرتے رہتے تھے برباد
 ہوئے۔ نصیر زبِ مکان جلوہ مکیں سے ہے۔ و فروع خانہ انکسری مکیں سے ہے۔ بہ انان فصاحت دلی جو ان کے پیرو تھے ناشاد نامہ لکھے۔
 اے کس حسرت سے ششم نے سحر کر کہا۔ خوش رہو اسے ساکنانِ باغ اے ہم چلے۔ امنوس۔ ہے کہ جب ہم نقیب و فرزانہ کھنے کے لاین اور قدر و وزنِ زبان
 ہوئے تو وہ لوگ بے نشان ہوئے۔ ہم کہاں وہ کہاں۔ کہاں جیسے۔ چشم بے لک گئی مقد کو۔ اے اسی ارمان میں ایک دن جان جانی ہے موت آتی
 ہے۔ وائے شمس کہ خزاں میں رہے گلزار کے پاس۔ اور بہار آئی تو صبا و جفا کار کے پاس سا آئی یہ کیا غضب کیا۔ انہیں دنوں میں کیوں نہ ہوش نہ
 کہ فرادل کی ہوس نکلتی۔ طبیعتِ سنبھلتی۔ کیوں نہ چھوڑا بہار میں صبا۔ و میری منتظر گر رہا تھی۔ حتیٰ تو یہ ہے کہ اسیں کیا بھی کہہ تھیں۔ اگر اپنے
 نصیب اچھے اور آہ باختر ہوتی۔ تو ضرور فلک کو خبر ہوتی۔ اس قسم کا مزہ کچھ کھاتے اور آئے بھی اپنا سارو دنیا وہ دکھاتے۔ جس میں نہ جذب ہونہ اثر ہو
 نہ درد ہو۔ اس دل کو رکھ کے پہلو میں پھر کیا کریں گے ہم بابِ فلک کی شکایت بعد از انصاف بلکہ ہر اس صراف ہے۔ قائلِ حجت ہے جسکو شکایت
 پہر سے۔ کون اس کے دوس میں نہیں اندو گیں رہا باب اگر تم بھی پہلو تھی کہ گئے ان اصطلاحوں و محاوروں اور صرحت اور فی غایت سے ہاتھ کھینچو گے تو چند روز
 میں الکا بھی نام مٹ جائیگا۔ جو سنے گا اسی کو ماتمف آئیگا۔ ہاتھ ملنے کے سوا کچھ بھی نہ حاصل ہو گا۔ اور چلی جائیگی یوں ہی۔ ہمارا آخر کار۔ بلا سے لوگ

اے دیکھ کر یہ تو نہیں گے کہ دلی جو کسی زمانے میں لاینِ دید تھی۔ اسکی یہی گفت و فہم تھی۔ ہم اسی پر نازاں ہو گئے۔ شیفہ اور ستایش کے نہیں ہم خواہاں
 یہی بس ہے کہ کہیں ہے زبانِ دلی۔ اس میں شبہ نہیں کہ محکم وقت نے بھی اردو کی ترویج میں کمال کو شش و قدر دانی فرما کر اسکو تقریباً مکمل کر دیا ہے اور کوئی بات
 حرفِ گیری کے قابل نہیں رہی مگر حضرت! اصطلاحوں کا اختراع ہونا انہیں نامرادوں کے دم کے ساتھ تھا۔ اب کیا رکھا ہے۔ وہ فزعِ بلی۔ خوش حالی

لغت وراثی۔ اصطلاح آفرینی اب کہاں۔ بے دست و پا کیا قدم اٹھائے۔ کس رستہ پر چلے اور کونسا رستہ بتائے۔ سہ ہری آنکھیں کسو کی چھتے جو آستیں رکھتے نہ ہوئی شرمندگی کیا کیا ہیں اس دست خالی سے۔ موجودہ جیشین زمانے۔ جلیسوں نے قسم دلائی اور فرمایا کہ بس آپ اللہ قلم لیجئے اور کسی طرح کا خیال نہ کیجئے۔ جو صاحب آپ کی کتاب سے حفظ نمائیں گے اور کچھ نہیں تو ضرور رکھ سکے جسے میں دعائے خیر سے یاد فرمائیں گے۔ سہ انسر و دل نہ ہو در رحمت نہیں ہے بند۔ کس دن کھلا ہوا میری مٹا نہیں۔ دوستوں کی باتوں کا یہ اثر ہوا کہ دل بھرا گیا۔ نازدار روئے اور نیش باہی بے آب مضطربانہ جان کو نے لگا۔ حیف بر باد ہوئی شوکت و شان، دہلی کا ہاں فقط نام کو باقی ہے نشان، دہلی کا ہاں افسوس کہ آفت زدگان دہلی کا جان لیوے ہیں جو کہتے ہیں بیان دہلی کا جس طرف دیکھئے اللہ نظر آتا ہے۔ بڑے گئی اور سی دیوانی سے شان دہلی کا پیشک یہ وہ شہر میو پھر تھا کہ جو آیا ہیں کا ہو رہا۔ پھر اس جگہ سے نکلنے کا نام نہ لیا سچ ہے۔ جنت سے اگر کوں جانا چاہتا ہے۔ جو آتا ہے اور پس کی طرح چل جاتا ہے۔ بقول مولوی الطاف حسین صاحب حالی مدظلہ العالی سہ حالی بس اب یقین ہے کہ دہلی کے ہو رہے ہیں۔ وہ وہ ہر فرما اس دیکار۔ بلکہ وہاں مصطفیٰ خاں صاحب شیفتہ بھی دہلی کی آواز ادا پر فریفتہ از بس شیفتہ تھے چنانچہ فرماتے ہیں سہ عجب ہی شہر ہے دہلی بھی شیفتہ ہرگز۔ میں روم و شام دنوں بس دیکار کے بدلے۔ ہر جذبہ چرخ کہا کہ مجھ میں یہ لیاقت نہیں ہے اتنا باری بوجہ اٹھالینے کی طاقت نہیں ہے سہ تھانگ چکے زیر نگیں صاف مٹ گئے۔ تم کس خیال میں ہو کہ نام و نشان ہے آؤ کارہی کہتے بن آئی کہ اپنے ایسے نصیب کہاں کہ آپ جیسے جہیوں کی فرمائش ہو۔ اس تالین کی آزمائش ہو مجھے بل و جان منظور ہے۔ بیشک میرے نزدیک بھی لغات و مصطلحات آؤ کو کا فراہم ہوتا اور آپ کا فرمان بجالانا ضرور ہے سہ اشتعالک جو طبیعت نے ذرا کچھ پانی کا آتش شوق یہ بھڑکی کہ بجھائی نہ گئی۔ غرض جب سہ دل کو تسکین ہوئی خاطر کا وہ اندوہ مٹا۔ ہوش کچھ بولے اور جگہ حواس آئے بجامیرے نزدیک بھی اسکی فراہمی سے موجودہ طالبوں۔ تینہ تسلوں۔ طلباء و مدارس۔ نوواردان دیگر مالک کو بہت کچھ فائدہ ہوگا۔

اہل زبان کیا کسی زبان داں نے بھی اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ غالباً یہ بازی ہمارے ہی نصیب میں لگتی ہے اور خدا تعالیٰ نے ابتداء عمر ہی میں خاص ہی وجہ سے ہمیں اس کا گرویدہ۔ شیدا۔ اور عاشق زار بنایا ہے۔ شہر کو اس سے مدد ملے گی۔ محققان زبان کو اس سے فائدہ پہنچے گا۔ مصنفوں کے حق میں مترادف ہم معنی۔ ہم پہلو الفاظ کی یاد رکھا کہ بار بار عبارت میں ایک ہی قسم کے الفاظ سے بچانے والی یہ لغات ہوگی۔ گویا یہ ایک ذخیرہ ہے جسے انگریزی میں تھزائرس Thezaurus اور اردو میں مخزن کہنا موزوں ہے۔ اکثر تاریخی واقعات۔ اصطلاحی و تسمیہ کا اس سے پتا چلیگا۔ مشوک اور غیر مشوک الفاظ کی تمیز اس سے ہوگی۔ نفع غیر فصیح محاورات اور تذکیر و تانیث کا فیصلہ اس سے ہوگا۔ مختلف فرقوں کی خاص خاص اصطلاحیں اس سے معلوم ہوگی۔ اہل اسلام و ہندوؤں سے مستفید ہونگے۔ بہت سے فقرہ اور اولیاء ہند کے حالات بہ ترتیب سنیں اس سے ہم پہنچیں گے۔ نیز اکثر اختراحوں اور ایجادوں کی کیفیت اس سے معلوم ہوگی۔ غرض اس کا لکھا جانا ایک نہایت ہی ضروری۔ قومی۔ ملکی کام اور زبان کا پورا پورا استحکام ہے۔ دراصل شوق خدا واد نے انجام پہنچایا و نہ نہیں کیا اور میری بساط کیا سہ شوق در ہر دل کہ باشد ہر شرس در کار نیست۔ پیل بے رہبر بدیر یا میرساند خویش را۔ شکر ہے کہ سب چہیں بوجہ نے گرائی کی کہ اسے میں ناقص اٹھالیا۔ اب حیب پوشان ہر بین و غدر پوشان حق پرند حق گزین سے اسید و افق ہے کہ نکتہ بیانی سے ہاتھ اٹھا کر بہ نظر قلاع اصلاح کو کام فرمائیں اور انگشت پائے ہر کو چھو بازارد بنائیں سہ پوش گز خطائے سی وطنہ مزین کہ کچھ نصیر شرفانی از خطابہ و۔ سپردم تو بامایہ خویش را۔ تودالی حساب کم و بیش را

سابقہ مضامین قیاسی و تنبہا طبعیہ

مع نظر ثانی
آغاز مقدمہ ثانی

اختلاف زبان مطالب مفیدہ تحقیق آؤ۔ و تقریف فصاحت و بلاغت کے بیان
ہنگامہ چہرہ سیر و سہ اب میر کیا۔ اے بادہ شومرزدہ کہ پھر اتر آیا

جو بیان تحقیق اور ہوا خواہان تدقیق پرورش ہو کہ جب خالق ارض و سما نے اپنی قدرت کا مد و حکمت بانہ سے نور و حیوانات و متہو و نباتات و جمادات میں ایک ایسا معتدل نتیجہ پیدا کرنا چاہا کہ جس سے نظام عالم میں خلل و امور معطل پر عمل نہ ہو تو اس قدر سیرت - نورانی صورت یعنی انسان بلند مرتبہ والا نشان کو تاج خلافت و شرف علم طرقت سے شرف قرار پر دو مشیت سے جلو گر علم الہی کی پیش بینی سے آگاہہ باخبر کیا اور اس میں جلب نفع کے لئے آرزو حاصل و نہ مضرت کے واسطے قوت غضب پیدا کی اور اس زبدہ کائنات و اشرف المخلوقات کے آئینہ دل کو انوارات کلی و جزئی سے ایسا مصفا و تجلایا گیا کہ جس میں عالم امور مثال سے ہر شے سایہ بگوش و عکس نماز ہو سکے۔ چونکہ نفسیات باطن کو خدائے عالم الغیب کے سوا کوئی نہیں جان سکتا اب اگر انہیں کسی چیز پر غور کی خواہش و اضطراب کی کاہش باہم ظاہر کرتی ہو اور اس کے انقاسے انقطاع نفس و حیات کا دھڑکا یا احتمال انقطاع کا دھکا معلوم دے تو اس مضرت کے دفع اور اس مافی الضمیر کے اظہار کرنے کے واسطے فضائے سینہ میں ہوائے نفس کو جنبش دینا اور براد و گلو قوت آمد و شد کا عطا فرمانا مناسب جانکر اس راہ ہموار کو چھو و خم سے خالی نہ رکھنا تاکہ ہوا بخارج مختلفہ میں سے نفوذ و خروج کے وقت نئے نئے حروف سے مایوس ہو کر بے تکلف مقصد دلی و مشیت اذلی کو ظاہر اور ایک دوسرے پر مہر کرے چونکہ اس موقع پر حرف کی ماہیت و اصلیت سے واقفیت ضرور ہے اسلئے جملہ اسکا بیان لکھنا خالی از مفا و نہیں ہے

آواز کی کیفیت اور حرف کی صلیت

حرف اس کیفیت کا نام ہے جو ایک اور کیفیت سے وابستہ ہے اور وہ کیفیت ہوا کی ذات سے قائم و اغشتہ جب ایک سخت چیز کو دوسری سخت چیز الگ کرتے یا نکلانے میں اس سے متوج ہوا کی باعث آواز پیدا ہوتی ہے۔ بعض محققوں نے آواز کی تعریف سبب ثرب سے بیان کر کے لکھا ہے کہ ہوا جو متوج کا نام آواز ہے۔ اور بعض نے سبب بعید سے مراد لیکر قلع اور قرح ہی کو آواز قرار دیا ہے یہی اقل قطع اور قرح سے حد نہ واقع ہوتا اور پھر دوسری ہوا کی متوج بھی ہونگے اس سے آواز صادر ہوتی ہے۔ پس قلع اور قرح آواز کے واسطے سبب بعید اور متوج ہوا باعث قریب ہے کیونکہ قلع اور قرح میں متوج کا ذریعہ ہے اور اس میں کسی کا واسطہ نہیں ہے آواز کی کیفیت معلوم کر کے یہ بھی جانتا چاہئے کہ مطلق آواز کو اور اور کیفیتیں مافی عالم ہوتی ہیں جو ایک آواز کو دوسری آواز سے متما و غیر کر دیتی ہیں جیسے - زیر و - بزم - اور غنہ - یا گرائی گلو سے ہم پہنچا۔

اسکے علاوہ ایک اور خاص کیفیت بھی متجرب کے وسیلہ اور اجزائے ہوا کی تقطیع سے آواز کو پیش آتی ہے جیسے دو زیر و یا دو کم - یا - دو غنہ یا دو آواز کا گلو گراں سے حاصل ہوا اس کیفیت خاص کا نام حرف ہے۔ توضیح مقام و اتمام تحت کے واسطے اس خلاصہ کا اور بھی خلاصہ کر دیا جاتا ہے کہ اول ہوا کی عیاش متوج ایک کیفیت جس کا آواز کہتے ہیں عارض ہوتی ہے اور آواز سے ایک کیفیت متعلق ہے مثلاً دو زیر یا دو کم وغیرہ اس کیفیت کو حرف کہتے ہیں۔ پس حرف جو ایک تھا کیفیت ہے وہ صوت سے پیوستہ و وابستہ ہے اور صوت قائم ہو لے پس ہی حرف کی تعریف ہے

بوسل سیتا اسی خاص کیفیت کو جو صوت کو عارض ہوتی ہے حرف لکھتا ہے اور بعض اس صوت ہی کو حرف کے نام سے نامزد کرتے ہیں اور بعض محققین ایک کو نہیں بلکہ مجموعہ صوت و کیفیت کو حرف قرار دیتے ہیں۔ اگرچہ ہر ایک زبان والوں نے اپنے اپنے ملک کے رواج و رسم کے موافق تعداد و حروف میں اختلاف ڈال رکھا ہے یعنی کسی زبان میں اٹھائیس حرف متنازل کر کے موافق ہیں۔ کسی میں چوبیس۔ کسی میں اس سے بھی کم و بیش چونکہ الکی تشبیہ کرتے ہیں تہا میں بچتی موجود ہے اور یہاں لکھنے سے طوالت مضمون کا اندیشہ ہے لہذا اب اختلاف زبان کی طرف توجہ کی جاتی ہے

زبان کا رواج

تجربہ و دست - تحقیق پسند احباب اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ دنیا میں ہر ایک شخص اجزاء مطالب و امور ضروری کے اہتمام میں دوسرے کا وقت ہے اور دوسرا جب ہی اس کا معاون ہو سکتا ہے کہ وہ اسکے مافی الضمیر سے واقف ہو اس صورت میں ایسی چیزوں کا ایجاد کرنا جسکے ذریعے سے دل کی بات نکل ہو ضرور ہوا پس ہر ایک شخص چند حروف کو ترکیب و دیگر اشاریاتی مطالب پر و امور مقصودہ کے ساتھ مخصوص کرنے میں مصروف ہونے لگا اگرچہ بعض امور میں حرکات اعضا سے بھی کام لینا ممکن تھا مگر ان اشارات سے اشاریاتی موجودہ وغیرہ موجودہ کا کما حقہ ظاہر کرنا مستعد تھا تاہم ہر ایک کے واسطے الفاظ موضوع ہوئے اور وہاں کے ساکنین ایک دوسرے کی اصطلاح و لغت سے مطلع ہونے لگے عوض بیانیک ترقی ہوئی کہ اپنی مختص

غرض میں انکا استعمال کرتے کرتے ہم کلام ہونے لگے اور اس گفتگو کا نام روزمرہ پڑ گیا۔

یہاں ایک یہ بات بھی قابل غور ہے کہ جتنے معانی تنقل میں آتے ہیں ان سب کے واسطے الفاظ موضوع ہوئے یا بعض کے لئے؟ اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے۔ کہ ہر معنی کے لئے لفظ موضوع نہیں ہوئے۔ کس لئے کہ ہم بعض معنی بیان کرنے میں تفسیر آواز کے محتاج ہوتے ہیں مثلاً لفظ خیر فقط تفسیر آواز کے معنی کا فائدہ دیتا ہے دیکھو جب کسی کے کلام سے قوت معلوم ہوتا ہے تو اسی لفظ تفسیر کی غائی معبر کو ذرا فہم سے کہیں کہتے ہیں خیر اور جب اسی کو قبول کرنے کے موقع پر ہوتے ہیں تو اسی خاصہ جو کو درازائی نفس سے نہیں نکالتے اور کہتے ہیں خیر۔ اس نکتہ کو صاحب زبان آپ سمجھ سکتے ہیں کہ صرف ایک ہی لفظ نے دونوں مقاموں پر وہ جدا گانہ کیفیتیں ظاہر کیں جنکے معانی کا الفاظ میں ظاہر کرنا سراسر دشوار و ناممکن تھا مثلاً کسی سے کہیں کہ جا! اور اس لفظ سے ایسی تاکید سور ہو کہ سامع کو یقین ہو جائے کہ اگر میں نہ جاؤں گا تو قاتل ناراض ہو گا۔ اس وقت چیم کے ذکر کو زیادہ کہیں گے۔ جا!!! اور اگر اتنی تاکید منظور ہوگی تو اس فتح کو زیادہ نہیں بڑھائی گئے چنانچہ اس طرح میں تفسیر آواز سے استفہام انکاری کے معنی نکلتے ہیں۔ **ہم** ہی ہم غیر میں کی؟ شب کو کسے کشی؟ میری ہی! آنکھوں میں تو نشہ ہے تلوار کا سکہ اندھا القیاس **ہم** تھکیت نماز اور ہمیں؟ ناہ ہے عجب ہے پڑھتے ہوئے کچھ ہم بھی تو بیکار نہیں ہیں۔ لفظ ہمیں کو ذرا صیغہ سے کچھ اور ہی صفت ہو گیا کبھی حرکت اعضا کی ضرورت بھی پیش آتی ہے مثلاً انکار کے وقت انکی یا سر کو اشکال مخصوصہ سے کر رہے ہو کہ ان باتوں کا لکھنا تکلف سے قافی نہیں اس لئے آگے کا رستہ لیا جاتا ہے۔

ابتداء میں کون سی زبان تھی اور پھر کس کس زبان کا رواج ہوا

دیدہ و راجح حقیقت میں نظر تصب سے ہاتھ اٹھا کر دیکھیں کہ ہر قوم ہر ملت میں ایک ایک ایسا خدا کا خاص بندہ ہوتا ہے جو اس قوم کے روح کی ترویج ان لوگوں کو ہدایت کرتا اور راہ راست پر لانا ہے۔ **ہم** سب مذاہب میں یہی ہے نہیں اسلام میں خاص یہ کہ جہاں عام ہے ہوتا ہے وہاں عام میں خاص بن گیا ہنود کی پوجا میں سب حضرت واجب الوجود کی توحید کو اصل اصول جانتے اور وساطت انبیاء کو لازم و ضروریات سے مانتے ہیں گو ایک اپنی اصطلاح میں اہل تار دوسرا خوشنور بنیبر یا پتا بنیبر یا پیامبر کیوں نہ کہے اسکا ہونا اور انا جاننا اور زما ت سے ہے۔

بتوں کی پوجا۔ یا آتش و اجرام کی پرستش توحید کی منافی نہیں ہو سکتی۔ کس لئے کہ یہ دونوں لفظ ہندی و فارسی میں تنظیم و عبادت میں مشترک و مشتمل ہیں ایک گروہ اپنے پیشوایان دین کی مورتی کو ان کے تصور کے بجائے سامنے رکھ کر اس کے توسل سے عبادت کرتا اور نجات کا طالب ہوتا ہے۔ دوسرا اجرام اور لائی کو سمت قبلہ کی بجائے قرار دیکر اپنا کام نکالتا ہے۔ **ہم** گفتگوئے کفر و دین آخر یہ یک جہے کشد بد خواب یک خواب است باشد مختلف تعبیر ماہ

البتہ آفرینش عالم کی کیفیت میں بہت کچھ اختلاف ہے بہرہ اٹھارہ طرح سے روایت کرتے ہیں پارسیوں کا کچھ اور ہی بیان ہے اہل اسلام کچھ اور ہی کہتے ہیں جن کی تفصیل کتب تاریخ میں بخوبی درج ہے علیٰ ہذا القیاس زبان کے بیان میں بھی ہر ایک اپنے مذہب کے موافق اس طرح لکھتا ہے۔ **+** ہنود و برہما کو بھدار آفرینش جانتے ہیں ایرانی ہر دور کے آغاز میں مرد اور ایک عورت کا باقی رہتا ان سے نولد و تناسل کا جاری ہونا لازم نہیں بلکہ الزام ثابت کرتے ہیں۔ ان کی کتابوں میں صریح مرقوم ہے کہ ہر جنم آپائے علوی آسمان اور آتہات برقی عناصر ہیں۔ لیکن ہمارے واسطے ضرور ہے کہ ایک نئے نسل پیدا ہوا اہل اسلام کو نزدیک آدمیوں کی نسل کا سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام تک پہنچتی ہوتا ہے جب افراد عالم کا ایک ہی شخص مبداء شریعہ واجب ہو کر اس کی ذریت بنی اولاً اسکی زبان سے بہرہ مند ہوا اگرچہ مروز زمانہ کے بعد لغات و زبان میں اختلاف پیدا ہو جائے۔ مگر ابتداء آفرینش میں ایک ہی زبان کا ہونا لازم آتا ہے جس کا کافی زمانہ تعیین کرنا نہایت دشوار ہے۔ **+**

اگرچہ ہندوؤں کی کتابوں سے اس امر کی کما مینہی تصریح نہیں پائی جاتی لیکن اس بات پر سب برہمنوں کا اتفاق ہے کہ چاروں ویدیک جوا حکام الہی پیش ہیں۔ زبان مشترک میں انہیں الفاظ کے ساتھ برہما کی زبان سے صادر ہوئے ہیں اور ان میں آج تک کچھ تفسیر و تبدل نہیں ہوا اس بات سے یہ بھی خیال کرنا ہے کہ تعجب نہیں کہ مقنن اور شہرہ پانے جو برہما کے بدن سے موجود اور حضرت آدم وحواء کی طرح سے باعث پیدائش و نمود خلق ہوئے ہیں۔ خاص برہما ہی سے سنسکرت حاصل کی ہوا اور انکی ذریت انہیں الفاظ سے منظم ہوئی ہو۔ لیکن یہ قوم اسپر بھی متفق ہے کہ سنسکرت آدمیوں کی نہیں صرف دیوتاؤں کی

تاخیر جس مقام پر گئے وہاں ایسی چیز جن کی کسی صورت نہیں دیکھی تھی ان کی نظر سے گزریں اور ان کے کام بھی نہ لگا۔ چونکہ وہاں ان لوگوں کے سوا کوئی اور نہیں تھا جو ان چیزوں کے نام سے آگاہی نہ تھا۔ تاہم ان کے نام اپنی طرف سے اختراع کرنے پڑے اور پہلی زبان کے الفاظ بھی ایک زمانہ طول و طویل کے بعد متغیر و متبدل ہو کر کچھ سے کچھ ہو گئے۔ جبکہ ایک وجہ آب و ہوا کی تاثیر گلو کی ساخت۔ زمین کی بقی و بلندی۔ نمی و خشکی بھی ہو سکتی ہے۔

اسی طرح سے ایک اور گروہ کسی اور سمت میں جا کر بسا اور اسے بھی یہی صورت پیش آئی اگرچہ یہاں اکثر وہ چیزیں بھی موجود تھیں جو اول ظائف کو مقام قیام میں دستیاب ہوئی تھیں مگر چونکہ یہ لوگ اس ظائفکی اصطلاح سے واقف نہ تھے ناگزیر انہوں نے انہیں چیزوں کے اور نام وضع کر لئے پس اس سبب سے ہر ایک چیز کے سینکڑوں نام بنتے چلے گئے جیسے ایک جوہر کو کہیں ہیرا کہیں الماس کہیں ڈاکٹ کہتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا کہ جب درازی مدت کے باعث پہلی زبان کا کوئی لفظ فراموش ہو گیا تو اس کے مقابل کسی اور لفظ کے وضع کرنے کی احتیاج ہوئی اور جو الفاظ زبان زد تھے ان میں بھی اختلاف و تغیر ہوتا رہا۔ غرض اصناف عالم میں یہاں تک زبانیں نکلیں کہ نہ یہ ان کی زبان سے واقف ہوئے اور نہ وہ ان کی اصطلاح سے مطلع ہو سکے۔ ہماری زبان میں ہی دیکھ لو کہ باشندگان دہلی نیشکر کو گٹا۔ کاف فارسی مفتوح اور نون شد مدع الالف سے بولتے بولتے ہیں اور دہلی نون یا دور دور کے آدمی اسے گاٹا۔ کاف فارسی مع الالف اور نون غٹہ و وال ہندی مع الالف سے کہتے ہیں۔ اسی طرح اور زبانوں کے

انھوں پر بھی قیاس کر لینا چاہئے۔ جیسے ہاں اور نیچے۔ پاؤں اور پیگ۔ منہ اور منکھ۔ چھو کر اور چھوڑا۔ چھو اور چاچا۔ دوسری دلیل کی یہ کیفیت ہے کہ مثلاً حادثہ ٹھکان سے۔ حضرت نوح اور ان کے ہمراہیوں کے سوا کوئی متعین باقی نہیں رہا اور انسان تو قدی سند۔ وجود پر قدم رکھ کر پہلی طرح سے نوالہ و ناسل کا باعث ہوا۔ تو اس صورت میں یہ شخص گفتگو کے واسطے اپنی طرف سے وضع الفاظ میں سامع ہو گا اور اگرچہ چیز کے لئے ایک ایک نام معین کرنا جائیگا اور جب اس سے اور اولاد پیدا ہوگی تو وہ بھی ان ہی الفاظ کو برتیگی اور ایک مدت تک یہی زبان جاری رہے گی لیکن جب کثرت خلائیق کے باعث منتشر و متفرق میں آئیگا تو ہر ایک گروہ پرانہ ہو کر نئے نئے سمت کی راہ لیگا اور اس میں وہ ہی اول کی صورت پیش آئیگی۔ یہ ان دونوں وجوہ کا بیان ہوا جو عقل کے نزدیک مستحسن ہیں۔ اب کتب قواعد و مذہب کے موافق ملاحظہ فرمائے۔

یہ بیان تو مختلف محققوں کی رائے کا اقتباس تھا مگر اس میں جو کمی تھی وہ یہ ہے کہ زبانوں کا مختلف ہونا اول تو دماغوں اور لوگوں کے مختلف ہونے کا باعث ہے۔ کیونکہ انسان کا ہر ایک فرقہ۔ ہر ایک جماعت ایسی نہیں ہے جس کے خیال یکساں ہوں پس ضرور ہوا کہ اس کے مختلف خیالات کے انھما کا طریقہ بھی پیدا ہوا۔ اس کے علاوہ ہر ملک کی آب و ہوا اور زمین کی تاثیر کو بھی اس میں بہت بڑا دخل ہے۔ بالنگر۔ کھادر۔ مالکب نشیب و فراز۔ اور پسار می اتوام کی زبانوں میں جو بہت بڑا اختلاف ہے۔ وہ اس امر کا بخوبی ثبوت دیتا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہر ایک دیس کی ابتدائی زبان اور مٹی اور آب کی زبان ضرور زمانہ کے باعث کچھ سے کچھ ہوتی چلی آئی۔ گو پہلی زبان میں ہی اپنی کچھ نہ کچھ نشانیاں چھو لگیں۔ اور آئندہ بھی اختلاف زبان کا یہی سلسلہ جاری رہیگا۔ یعنی علمی ترقی کسے بدلے گی۔ فنی ترقی اس میں فرق ڈالیگی۔ جدید معلومات اس میں کھنڈت کریگی۔ غرض جتنے کام۔ جتنے تعلیم۔ جتنے اصلاحات کا تصور ہو جائیگا اسی قدر نئے نئے الفاظ بڑھ پڑنے اور پڑنے اپنی جگہ سے ہٹتے چلے جائیں گے۔ چنانچہ زمانہ حال میں انگریزی بہت سے الفاظ ہماری اردو زبان میں گھل مل کر بڑھتے اور شامل ہوتے چلے جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ مذہبی اختلاف۔ مذہبی کتب۔ مذہبی تعصبات نے بھی ہر وقت کی زبان میں اپنا اپنا جڈا گانہ سیکھا ہوا ہے۔ یعنی بائبل مذہب۔ پیشوائی اقوام نے بھی اس میں خاص خاص حصہ لیا۔ اور اپنے معتقدوں کی عبادت و نجات کو اسی زبان سے مخصوص فرمایا ہے۔

مختلف ممالک کی تجارت۔ سیاست۔ اور حکومت نے بھی جہاں تک بنا۔ زبان کی یکساں حالت کو برقرار نہیں رکھا۔ پس ان وجوہ سے ہر کہہ سکے کیا کہ زبان کا اختلاف کچھ آج سے نہیں ابتدائے آفرینش سے ہوتا آیا ہے اور ہوتا چلا جائیگا۔ اب مذہبی بیانات کو ملاحظہ فرمائیے کہ وہ لوگ اس اثر کی تحقیق میں کس طرف گئے ہیں۔ چنانچہ ہم حسب مذہب مختلف اس امر کا بیان بدیہ تاویں کرتے ہیں۔

ساستیوں کی رائے

اور یہ بیان ہو چکا ہے کہ یہ وہاں سخن آفرین نے برآجامہ کے اوکین ہنر رکھا۔ دساتیر جو انواع حکمت و تمام زبانوں پر مثل تھی نازل کی۔ صاحبان

موجودہ کی کتابوں سے نقل کرتے ہیں کہ یہ آباد نے اپنی امت کو ایک ایک زبان سکھا کر ہر ایک جگہ بھیج دیا جس سے فارسی۔ ہندی۔ رومی۔ اورانی۔ عرب۔
زبانیں نمودار میں آئیں۔

انگریزی مورخوں کی رائے

توسیت کے گیارھویں باب اور کتاب مقدس کی پانچویں فصل میں مرقوم ہے کہ اول تمام جہان کے آدمیوں کی ایک زبان تھی جس وقت انہوں نے مشرق کے
سفر کا ارادہ کیا تو اتفاقاً شمعار کی زمین میں دریائے فرات کے پاس ایک محلہ آئے کوف دست نظر آیا۔ یہ لوگ وہاں ٹھہرے۔ اور آپس میں مصلحت کی آواز نکلیں
بنا کر ایک میں پکائیں اور ان سے اپنے واسطے ایک ایسا شہر و برج بنائیں کہ جس کا سرکار سانس سے ٹکر کھائے اور دنیا میں ہماری نقاشی و ناموس ہی باقی رہ جائے۔ خداوند
نے اس شہر اور برج کے ملاحظہ کو نزول فرمایا اور دیکھا کہ یہ تمام ہنرمندان آدمی ملحق ہو کر اس کام کو اختتام پر پہنچانا چاہتے ہیں اور اس ارادہ سے کبھی باز نہ آئیں گے
اس کام کے روکنے کے واسطے ان کی زبان میں خلل ڈالنا چاہئے تاکہ ایک دوسرے کی بات نہ سمجھیں اس مصلحت سے خدا تعالیٰ نے ان کی زبان میں اختلافات
ڈال کر انہیں تمام عالم میں منتشر کر دیا اور مشرقی تعمیر سے باز رکھا اسی واسطے اس جگہ کا نام بابل ہو گیا بلکہ یہ بھی لکھا ہے کہ شہر بابل کے بنانے سے پیشتر یعنی فلوان کے
بعد لوگ زمین پر رہتے تھے ایک ہی زبان میں بات چیت کیا کرتے تھے۔

اسی امر کو تاریخ عالم میں جو دس صاحب کے انگریزی رسالے کا ترجمہ ہے اس طرح لکھا ہے۔ کہ اول فقط یہ زمین بہ قدرت مطلق موجود ہوئی اور پھر دن
کے عرصے میں نظام شمس نے وجود پکڑا یہ بات عجمانی تواریخ میں لکھی ہے اور اکثر ملکوں کی روایتیں عبرانی بیان سے مطابق ہیں لیکن زمین کی ابتدائی پیدائش
میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ مورخان عبرانی و عیسوی بیان کرتے ہیں کہ حضرت مسیح کے تولد سے چار ہزار چار برس پیشتر زمین کا وجود ہوا۔ اور اہل عرب
کہتے ہیں کہ زمین کی پیدائش کو چالیس لاکھ برس ہوئے بلکہ ان لوگوں کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ زمانے کے چار یگ ہیں پہلا ستم یگ جس کی مدت
۲۸۰۰۰ برس کی ہے دوسرا دو یگ یگ ۱۲۹۹۰۰۰ برس کا ہے تیسرا تیر یگ یگ جس کی ۸۶۴۰۰۰ برس کی تعداد ہے اور چوتھا ایک یگ
ہے جس کے ۴۳۲۰۰۰ برس ہیں جس میں سے چار ہزار دوسو بہتر برس گزر چکے ہیں (یہ زمانہ اسی یگ کا ہے)
اہل کائنات کا دعویٰ تھا کہ ہمارے پاس ڈیڑھ لاکھ برس آگے کا نوشتہ موجود ہے۔

اہل چین کا خیال ہے کہ دنیا کے پہلے بادشاہ سے ان کے کنفوشس تک جو حضرت عیسیٰ کے تولد سے پیشتر پانچویں صدی میں تھا تو کروڑوں سال
لاکھ برس گزرے ہیں۔ محققان چین کی تحقیق جو کچھ لکھی گئی یہ انہیں کی کتابوں سے استنباط کی گئی ہے۔

اہل اٹھارہ ستم کہتے تھے کہ ہماری قوم آفتاب سے بھی قدیم ہے۔
اہل مسکشیو کا اعتقاد ہے کہ دنیا کی پیدائش سے آفتاب کے تین دورے گزر چکے ہیں اور اب چوتھا دور ہے جو دنیا کے نیست و نابود ہونے تک
رہیگا۔ پہلے مزد کا نام آدم اور پہلی عورت کا نام حوا تھا اور انہیں سے خلقت کی پیدائش شروع ہوئی۔ چار ہزار برس قبل از نزول حضرت عیسیٰ زمین
پیدا ہوئی یعنی سال حال سے پانچ ہزار نو سو چودہ برس پیشتر۔

لیکن حال کی تازہ تحقیقات جو ماہرین طبقات الارض نے کی وہ زمین کی پیدائش کی تعداد تمام سابقہ تحقیقات کے برخلاف کچھ اور ہی بیان کرتے ہیں۔
ان کا بیان ہے کہ زمین تیس کروڑ سال سے بنی ہوئی ہے۔ لیکن علم سائنس کے عالموں کا اس سے اتفاق نہیں ہے۔ وہ زمین کو دو یا تین کروڑ سال
سے عالم نہوج میں آیا ہوا خیال کرتے ہیں۔ حال میں اضلاع متحدہ (امریکہ) کے ماہرین پروفیسر کلا راک اور میک نے بھی اس کی بابت اپنی رائے
ظاہر فرمائی ہے۔ ان کے خیال میں زمین کے بننے کا زمانہ ۱۵ کروڑ سال سے کم نہیں ہے اور زیادہ سے زیادہ سات کروڑ برس بھی ہو سکتے ہیں
ان عالموں سے پیشتر لارڈ کیلوف نے ۱۸۷۷ء میں زمین کی عمر کو ۱۵ کروڑ سال کی بتائی تھی۔ لیکن ۱۹۰۷ء میں انہوں نے اسکی اصلاح کر دی اور دو سٹا
ہونے کے چار کروڑ برس تک کا اندازہ لگایا۔ اسی طرح ۱۹۱۷ء میں کینیڈا اور یارس نامی نے دو کروڑ چالیس لاکھ سال کا اندازہ قرار دیا۔ ویلیسٹنٹ
۱۹۲۰ء کا ایک جرم ہے جو فلان کے جنوب مغرب میں ہے۔ اس جگہ کو سوس و پچیسویں ہزار سال پہلے آباد کیا جاتا ہے حضرت مسیح سے پانچ سو برس پیشتر کہ زمین پیدا ہوا تھا۔

نامی سائنس دان نے مشرق وسطیٰ میں زمین کی عمر ہے ۶ کروڑ تک بتائی چنانچہ جاتی اور سولاس نامی انھوں نے بحر اعظم کو ۵ سے ۶ کروڑ سال کا پڑا بتایا ہے۔ لیکن یہ سب اندازہ ہی اندازہ ہے کہ جس پر ہم کامل وثوق کے ساتھ یقین اور اعتبار نہیں کر سکتے محققان طبقات الارض اسے خود سمجھ لیں گے۔ پہلی خلقت تو خدا کے غضب سے صدر طوفان میں نیست و نابود ہو گئی۔ اس طوفان کا پانی تمام زمین پر پھیل گیا تھا۔

اس طوفان کا ذکر متواتر قوموں کی روایات سے پایا جاتا ہے اہل ابل کہتے تھے کہ ایک عام طوفان آیا تھا جس میں سارا عالم ڈوب گیا تھا مگر ایک شخص اور اس کا خاندان بچا رہا تھا اگرچہ یہ طوفان کوئٹہ سے شروع ہو کر حبشہ تک پہنچا، تمام دنیا میں پھیلا مگر کسی اور زمین میں شاید انکی غرض اس قدر طوفان سے بچ کر نہ ہوئی۔ اہل یونان کی روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک طوفان عظیم میں ایک شخص اور اسکی زوجہ کے سوا کوئی زندہ نہ رہا اور اسی طرح کا بیان اکثر ملکوں میں زبان زدِ ملاح ہے کہ ہندوؤں کے شاستر میں لکھا ہے کہ جب سب کی سب دنیا پانی میں ڈوب گئی تو اسوقت راجہ کشیا برت سات پشیل یعنی زانہ وں سمیت تاسو اور ہو کر بچ رہا جو غرض اس بیان سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ طوفان فروزا اور قریب قریب تمام دنیا کا پھیلا۔ یہ امر تشریفی راگنہ اقلانی میں اہل علم کی تحقیقات سے بھی ان روایتوں کی اصلیت معلوم ہوتی ہے نہایت اور حیوانات کی اکثر قسمیں دریافت ہوئی ہیں جو باہضل موجود نہیں اور پانی کے اثر سے پتھر ہو گئی ہیں کہ ہمالہ کے پہاڑوں پر ایسے مقاموں میں جو سطح سمندر سے سترہ ہزار فٹ بلند ہیں کثرت سے سمندری سیپیاں اور گھوٹے وغیرہ دیکھنے میں آتے ہیں اس سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں ساری زمین پانی میں غرق ہو چکی ہے۔ اب طوفان پیدا ہونے میں سے سولہ سو چوبیس برس بعد وقوع میں آیا) خدا کے فضل و کرم سے آٹھ شخص صدر طوفان سے محفوظ رہے۔ یعنی نوح اس کی پوجی اور اس کے تین بیٹے سام۔ حام۔ یافث اپنی بیویوں سمیت زندہ رہے۔ دنیا کی تین بڑی نسلیں نوح کے انیس بیٹوں سے پیدا ہوئی ہیں سام سے قوم سامی یا ارمی یعنی عبرانی عرب اور شام کے باشندے پیدا ہوئے جو کہ سام کا ایک بیٹا بنام ارم تھا اس نے اس نسل کو ارمی کہتے ہیں کہ حام کی نسل قوم حبش جو ملک اترلیہ میں آباد ہے عبرانی عرب اور شام کے سوا جتنی قومیں یورپ اور ایشیا کے اندر آباد ہیں یا نوح کی اولاد میں شمار کی جاتی ہیں پہلے پل نوح کی قوم میسوپوٹامیا یعنی نرأت اور فلد کے دو آب میں آباد ہوئی فی الحال اس دو آب کو دیار بکر اور انزیرہ کہتے ہیں کہ جب یہ اولاد پیشا ہوئی تو اس نے ازراہ تکبر میدان شفا میں ایک ایسی عظیم الشان عمارت بنانے کا ارادہ کیا جو آسمان تک پہنچے۔ پس خدا تعالیٰ نے اس عزم کے ٹھکانے کو ان کی زبان میں اختلاف ڈال دیا اور اس اختلاف کے سبب وہ متفرق ہو کر جہاں جہاں جا بسے اور جدا گانہ سلطنتیں مقرر ہو گئیں کہ کتاب مقدس سے ثابت ہوتا ہے کہ قلع کی پیداواری کے بعد یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے دو سو پینتالیس برس پیشتر زمین منقسم ہوئی اور انسان اطراف عالم میں منتشر ہوئے اور زبانوں کی تبدیلی شروع ہوئی کہ سام کی اولاد مسام سے لیکر ظفار نیز (مشرق) کے پہاڑ تک آباد ہوئی چنانچہ انہیں لوگوں سے زمین پر قومیں پھیل گئیں۔ اسی کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ کی ولادت سے دو ہزار تین سو اڑتالیس برس پہلے تمام عالم میں طوفان آیا اور حضرت نوح اپنے خاندان سمیت کشتی میں بیٹھے اور کوئی جاندار ان کے سوا جو کشتی میں تھے دنیا میں زندہ نہ رہا۔

مؤرخان ہند کی رائے

اگرچہ انکے ہندو اس واقعہ کا انکار کرتے ہیں مگر ہمارے نزدیک ان کے شاستر اور پڑانوں سے خود ثابت ہے کہ چھ اوتار کے وقت میں تمام عالم میں طوفان آیا اور اس وقت کے دیوتاؤں نے خدا کے حبس الحکم کشتی بنائی اور اس میں بیٹھے کہ نجات پائی اور خدا تعالیٰ کو جن چیزوں کو طوفان کے کھڑے سے محفوظ رکھنا تھا وہ اس کشتی میں سوار کی گئیں یہ سارا بیان کتاب مقدس کے موافق نوح کے طوفان کا معلوم ہوتا ہے البتہ ہندوستان میں اس بات کا ضرور دستور تھا کہ یاد رہنے کے لحاظ سے جملہ مطالب اشعار میں بیان کیا کرتے تھے بلکہ ان کو بھی کناہیات واستعمالات سے بھر دیتے تھے اس سبب سے مناسبات لفظی و تناسب شعری کا انہیں بہت خیال رہتا تھا جیسا اوپر شعر میں مبالغہ ہوتا ہے اس میں بھی ہو کر تھا اس سبب سے صحیح منقطع اور ہونے میں فرق ہو گیا ہے بلکہ اسی مناسبت کے سبب سے چھ اوتار کا ذکر کر دیا ہے ورنہ غور کرنے سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ یہ وہی نوح کا طوفان ہے جس کو تمام قومیں اپنی اپنی کتابوں میں نئے نئے دھنگ سے بیان کرتی ملی آئی ہیں کہ

مؤرخان اسلام کی رائے

مصنف تاریخ ہمیں نے معارف الترنیل سے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم کو تمام زبانوں کے لغت سکھائے اور انہوں نے اپنی اولاد میں سے ہر ایک شخص سے ایک ایک زبان میں گفتگو کی اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حال بھی مرقوم ہے کہ ان کی اولاد میں انھار زبانیں پیدا ہوئی تھیں ہر ایک فرقہ ایک ایک زبان میں کلام کرتے لگاتار چونکہ ایک فرقہ دوسرے فرقے کی زبان نہیں سمجھتا تھا چار اُس نواح میں سکونت ہو گئے اور ہر ایک گروہ نے ایک ایک شہر بسایا وہ سام بن نوح کے حال میں بعض تاریخوں سے بیان کیا ہے کہ سام کی اولاد میں اسقندر زبانوں کے لغت واقع ہوا کہ کئی انیسٹیل زبانوں میں بول چال ہونے لگی ایک دوسرے کی زبان سے بالکل مناسبت نہیں رکھتا تھا جب یہ حال ہوا تو ہر ایک فرقہ علیحدہ علیحدہ نام میں جا بسایا نہ صرف وہ مردود کے آسمان کی طرف متوجہ کرنے کے حال میں لکھا ہے کہ اسکے حکم سے ساہائے دراز میں ایک ایسا بلن مشاہیر تیار ہوا کہ مرغ و ہم اس کی بلندی تک پرواز کرنے میں عاجز تھا ایک روز مردود اس مشاہیر پر چڑھا اور وہاں جا کر جو آسمان کی طرف نگاہ کی تو آسمان بھر بھی اسی قدر بلند نظر آیا جتنا زمین سے اونچا معلوم ہوا کہ اتنا چار پاشیان ہو کر اتر آیا دوسرے دن وہ مشاہیر گر پڑا اور اس کے صدر سے ایسی تھیب آواز پیدا ہوئی کہ سب بے ہوش ہو گئے اور جب ہوش میں آئے تو اپنی اپنی زبان بھول گئے یہاں تک کہ ہر ایک قوم کی مدعا زبان ہو گئی بلکہ یہ بھی لکھا ہے کہ ان لوگوں کی بیشتر زبانیں بن گئی تھیں چونکہ اُس سرزمین میں زبانوں کا اختلاف بہت بڑھا تھا۔ اس لئے اُس اقلیم کو بابل کہنے لگے کتاب مقدس سے بھی اُس وقت میں مردود کا ہونا پایا جاتا ہے کہ مسلمانوں کی مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کا اصل نام بزبان سریانی کیشکر تھا اور نوح اس سبب سے کہتے ہیں کہ آپ اپنی قوم کے افعال پر بہت توجہ کیا کرتے تھے چنانچہ اسی سبب سے طوفان آیا اور اُس سے تمام عالم مع کنعان جو نوح کا فرزند اور بدوں کا ساتھی تھا غرق ہو گیا۔ اس طوفان کے بعد انہیں کے بیٹوں میں سے سام۔ حام۔ یا فث باقی رہے جن کی نسل سے یہ تمام خلقت موجود ہے۔ اہل عرب و عجم سام کی اولاد میں ہیں اور اہل ہند و حبش عام کی نسل میں اور اہل ترکستان یا فث کی ذریت میں شمار کئے جاتے ہیں کہ لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ نوح علیہ السلام آرام میں تھے ہوا سے ان کا دامن اٹھ گیا عام نے اُن کے ستر کو دیکھ کر ایک متعجبہ ارا کر جب سام کی نظر پڑی تو اُس نے کپڑا ڈال دیا۔ نوح علیہ السلام نے اس حرکت ناشائستہ سے واقف ہو کر عام کو بہت لعنت طاعت کی اسی وقت اُس کا منہ دین دنیا میں کالا ہو گیا اور اُسکی اولاد بھی قیامت تک ہندی اور حبشیوں کی مانند سیاہ ہو گئی اور عرض تمام مؤرخوں کی رائے سے معلوم ہوتا ہے کہ طوفان کے بعد سے زبانوں میں اختلاف واقع ہوا ہے کہ

اُردو کی ماہیت اور اسکے راج کا پنا

صاحبان تحقیق پسند تاریخ میں ہر روشن ہے کہ اوائل روزگار میں دلی کے ہنے والوں کی صرف ہندی یعنی بھاکا زبان تھی اور نہاد دراز سے ان ملکوں میں راجہ لوگ حکومت کرتے تھے حیرت انگیز کے حکام سے یہ ملک محفوظ تھا بلکہ اطراف و جانب کے آدمیوں کی سکونت بھی اس کثرت سے وقوع میں نہ آئی تھی کہ ان کے الفاظ اس زبان میں مخلوط ہو کر ہلی بولی کو متغیر کر دیتے۔ ایک مدت دراز تک قاصص ہندی کا رواج رہا۔ لیکن جب شاہان اسلام تہذیب و شجاعت کام نے ترویج ملت اور برتری دین کی غرض سے اس ملک پر چڑھائی کرنی شروع کی اور اُن کے ہمراہی یہاں دارالسلطنت ہو جانے کے سبب سکونت پذیر ہوئے اور قوالد و تاسل کا سلسلہ جاری ہوا تو ان لوگوں نے پابندی علیاتی کے باعث اس ملک سے ٹھکانا و شواراجان کہیں تو ان وقت کیا کیا اور اس وجہ سے باشندگان قدیم ایک جگہ کے رہنے سننے کے سبب اُن کے ساتھ اختلاف سے پیش آنے لگے۔ بہکامی۔ دھڑبانی بھی کثرت سے ہونے لگی اب چارناچار ان کی زبان کے الفاظ اُن کی زبان میں مخلوط ہونے لگے اور لین دین جاری ہو گیا کہ چونکہ شاہان اسلام مشغول و غرض تو می۔ غور کی لو وھی اور سلاطین چھپتائی وغیرہ مختلف دیار سے وارد ہوئے تھے اس وجہ سے ہر ایک ملک کی زبان کے لغت و نوبت و نوبت اس زبان میں داخل ہوتے گئے اور رفتہ رفتہ یہ قدرت پیش آئی کہ ہندی زبان اپنی اصلیت پر نہ رہی اور مختلف زبانوں سے بلکہ ایک نئی زبان بن گئی کہ اہل ہند ان الفاظ مخلوط کو اردو کے معنی یعنی سلاطین کے لشکر کی بولی کہنے لگے۔ پھر کثرت استعمال سے زبان کا لفظ معدوم ہو کر خود اس زبان کا

سلاہ اہل کسر سے ہم اس شخص کو نام ہے جو کہ ذریعہ قریب حق قاصد ہوا تو اس بیان کرتے ہیں میں مذہب اور مذہب کا ذکر نہ کرنا چاہیے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱

خوبی کلماتی ہے کہ اس میں اس چیز کا نام بھی آجائے اور مخاطب نہ سمجھے۔
 (۱) فارسی بولی آئی نہ
 (۲) ہندی بولوں پارستی
 (۳) ایک نار جائے نہ ستا
 (۴) آدھان سنگے رہے
 (۵) بالاتھا تو سب کو بھایا
 (۶) میں نے دیا اُس کا تانہ
 (۷) رات سے ایک سوہ آیا
 (۸) آگ دیکھو ہودی روکھ
 (۹) ایک اچھنچا دیکھو چیل
 (۱۰) جو کوئی اُس بھل کو کھائے
 (۱۱) بائی واکا جیل بھری
 (۱۲) جھمی جھائی یا سنسری
 (۱۳) چڑھ چوکی پر بیٹھی ہانی
 (۱۴) بار بار سر کا میں جا کا
 (۱۵) بعضی بات کہی نہ جائے
 (۱۶) آدمی تو پوساری آئی
 (۱۷) آدھانا سارا اچھی
 (۱۸) کیا جانوں وہ کیسا ہے
 (۱۹) ارے تو اُس کے بھجیا
 (۲۰) ایک گری کے راجا آٹھ
 (۲۱) بوجھ باجھ کر کیا پرکھا
 (۲۲) سونے کی وہ نار کھادی
 (۲۳) ایک ترور اور آدھاناف
 (۲۴) لکھ کارن بنایا ایک مند
 (۲۵) اس مند کی ریت وہ اتنی
 (۲۶) ایک دھوڑی کانی
 (۲۷) ناک نہیں سوکھے پھول
 (۲۸) خدا کا دیاسر پر
 (۲۹) چھوٹا نہ جی بہت

(۱۹) سرابی پیٹ سے غالی
 (۲۰) مجھ کو آدمی ہی پرکھے
 (۲۱) ایک نار ترور سے آتری
 (۲۲) باپ کا نام جو اُس سے بوجھا
 (۲۳) آدھانام پیر کا خسرو
 (۲۴) اُس کا نام جو اُس کو بوجھا
 (۲۵) ایک ترور کا بھل ہے نہ
 (۲۶) واپس کا یہ دیکھو حال
 (۲۷) ایک نار وہ دانت دبتی
 (۲۸) رت آٹھ اُس کو لگے گھو
 (۲۹) ایک نار نے اچھن کینا
 (۳۰) اٹل سانپ تال کو کھاد
 (۳۱) ایک نار دیکھن کو آوے
 (۳۲) چار کھڑی چار پڑے
 (۳۳) ہری ڈنڈی سبز دانہ
 (۳۴) ایک نار ترور سو آتری
 (۳۵) ایسی نار کٹار کو
 (۳۶) ساون بھادوں بہت
 (۳۷) امیر خسرو یوں کہیں
 (۳۸) پھانے لکھ کھنایا
 (۳۹) چوک ہوئی کچھ واسو لسی
 (۴۰) ایک تابوت اور ستے جڑ
 (۴۱) تال میں بیویں کالایا
 (۴۲) چنگیہیلیوں کے متعلق بہت سے رسالے چھپ چکے ہیں۔ اس وجہ سے زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ ہم نے چیدہ چیدہ پہیلیاں لکھی ہیں۔

کہہ لکھنیاں

کہہ کرنی میں عورتوں کی زبان سے دو معنی بات بیان کی جاتی ہے جس میں ایک سے معشوق مراد ہوتی ہے اور دوسرے معنی سے کچھ اور اس کا قائل جب چاہتا ہے معشوق کی بات کہہ کر لکھتا ہے۔ انہیں کہہ لکھنیاں اور لکھنیاں بھی کہتے ہیں۔ (نوٹ) یہ لکھنیاں لکھنا نام سکھیں کہ لکھنا۔

دھو میر و میو آت میل
 دیگر
 اوت کسکی نمن ہا کسکی قیل
 ہر ت رنگ موہو لاگو پکو
 اوت چھت ترنواک
 واپن جگ لاگو پھیکو
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی ننگ
 سبز رنگ میر و سچایا
 اوت چھت توڑا کک
 دودھیا نی رنگ بنایا
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی ننگ
 اشن ننگ یو رنگ نگیلو
 رام بیچن کچھو نہ سوتا
 سبے گرجن ت بہت چٹکیلو
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی طوطا
 امپل کو در جودہ آیا
 دودھ چھت جابٹھا اند
 دھوا کھکا سبھی کچھ کھایا
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی ننگ
 چھوٹا موٹا ادھک سٹھانا
 کچھو با رکھو اندر
 جو دیکھے سوہوئے دوانا
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی ننگ
 اوننی اناری پٹنگ بچھایا
 کھل گئی انکھیاں مٹی اند
 میں سنی میرے سر آیا
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی ننگ
 ارد نشا وہ آوے بھون
 زکھت ہی من مہو آتہ
 سندر تارنی کو کون
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی ننگ
 ساری آج جیتن پر رکھا
 بھونھی جب دینو ڈار
 بیہوش سب واسے چاکھا
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی ہار
 آٹھ انگ کا جودہ اصلی
 جٹا دھاری گڑ کا چیرا
 نہ ہس کے بڑی نہ اسکے پیل
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی کیلا
 دیکھت کی دھڑکی رسیل
 بہت رچن اور گڑ کے جھانڈ
 تھکھنشی اور گڑ گٹھنشی
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی گاندڑ

دیکھن ہر نہ کا گٹھ گٹھنشیلا
 تھکھن چھوٹو رس کا بھانڈا
 چاکھن میں دھ ادھک سیلا
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی گاندڑ
 دوار و مورٹ تھا دھار
 جب دیکھوں سوری جابٹھو
 دھوپ چھاؤں سبے پرستے
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی روتھ
 رندون سوراٹکن اُور ہے
 ہا کو دیکھے گئے نہ بیٹھو کہ
 جھاؤں دھوپ سبے پرستے
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی روتھ
 جب کے کتب بل بھلاوے
 من کو بھاری تن کو چھوٹا
 تن میں کی سب تپت بھلاوے
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی لوتھ
 چھٹے چھاپے حور گراوی
 نام ریت سوئے اوت پٹکھا
 آپ بے اور سوئے ہلاوے
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی پٹکھا
 ساری رین مرد رنگ ملا
 اُس کے بھجرت پھانے میا
 بھو بیسی جب بھجرت لگا
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی دیا
 واکوٹھا ناگن بیچ ڈالا
 مول تول میں کا منڈکا
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی لنگا
 سبز رنگ اور نیکہ پر لالی
 باغوں میں ریت دہی ہوتا
 آس بیچ گل کٹھنی کالی
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی طوطا
 سرخ و سفید ہے ہاکارنگ
 گلے میں کٹھا کالے گیسو
 سانج بھری میں کے سنگ
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی شو
 میرے گھر میں دینے سیند
 داکے اوت پٹت ہوشور
 دھ وٹھلک آوی جیسے گیند
 اوت کسکی ساجن ہا کسکی چور
 دیگر

جب چاہے مورے مندر آوے
سوئی بجو آن جگا دے
پڑھت پھرت پرہ کے اچھے
او سکھی ساجن؟ ناسکھی چھڑے

دو ارے مورے پھر پھر جاتا
لوگ لاج سے تادہ ڈرات
میں توداد بکارتی ہاری
او سکھی ساجن؟ ناسکھی گاٹھی

بریں پڑے جب گھر میں آوے
واکا آنا موکو بھادے
سہی سانج میں گھر میں لیا
او سکھی ساجن؟ ناسکھی دیا

دو ارے مورے الگ جگا
بھوت پرہ کی انگ رگا
زیستہ پک پک پھری ہوگی
او سکھی ساجن؟ ناسکھی جوگی

ایک سجن مور میں لجاوے
لکھ جوے اور بات بناوے
ہو تھن لاگ سہی میں بھیا
او سکھی ساجن؟ ناسکھی بچا

گھڑاں لکھ ہیرے دھیں
دین دہائی من کو بریں
کھوگرت ہیں پیٹھ میں
کھوگرت ہیں روٹھے میں
ایسا جگ میں گوڑ نہ ہوتا
او سکھی ساجن؟ ناسکھی جھٹا

نسبتیں

نسبتیں اہل میں علمدارہ علمدارہ فخرے ہوتے ہیں کہ ان میں دو تین یا زائد چیزوں کا جن میں باعتبار نظر ہر کچھ مناسبت نہ پائی جائے بیان کرتے اور مخاطب سے پوچھتے ہیں کہ ایک ایسی جامع بات بیان کر دیجیے کہ جو آپ کا جواب مثلاً

سوال
گوشت کیوں نہ کھایا؟ تو م کیوں نہ گایا؟
انار کھایا کیوں نہیں؟ وزیر بکھا کیوں نہیں؟
سمو سہ کیوں نہ کھایا؟ جوڑے کیوں نہ پینا؟
جو تاپنا کیوں نہیں؟ بڑا کھایا کیوں نہیں؟
دو سجن ہندی
(۱) مسافر پیاسا کیوں؟ اگر عا داسا کیوں؟

جواب
گلا نہ تھا
دانا نہ تھا
تلا نہ تھا
ٹکا نہ تھا
لونا نہیں

سوال

جواب

(۲) انار کیوں ڈارا؟ وزیر کیوں پٹارا؟
(۳) کچڑی کیوں نہ پکائی؟ بکڑی تر کیوں نہ اڑا لے؟
(۴) پوستی کیوں رو دیا؟ چوکیدار کیوں سویا؟
(۵) دہی کیوں نہ چاہا؟ نوکر کیوں نہ رکھا؟
(۶) کیا ری کیوں نہ بنوائی؟ دوستی کیوں نہ گوائی؟
(۷) سستا رکھیں نہ بچا؟ عورت کیوں نہ نہائی؟
(۸) جگ کیوں بچا گا؟ فصو کی کیوں نہ باجی؟
(۹) دربار کیوں نہ لگی؟ زمین پر کیوں نہ بیٹھی؟
(۱۰) روٹی جلی کیوں نہ گھوڑا اڑائی؟ عیان سڑا کیوں؟

دو سجن فارسی و ہندی اسمیہ خسرو دہلوی

سودا گرا چہ بے باید؟ بوسے کو کیا چاہے؟
شکار سی را چہ بے باید؟ ہسافر کی کاغذ میں کیا چاہے؟
مشتوق لاج پاید کرد؟ ہندوں کا رب کون؟

تنبیہ

اگرچہ نیا زبند کنز العمال کے دوسرے باب میں لغت و اصطلاح کا مشعر حال لکھ چکا ہے مگر چونکہ یہ کتاب زیادہ تر محاورات - لغات و مصطلحات کے بیان میں ہے اس لئے محاورے - اصطلاح اور فصاحت کا مجملہ ذکر کر دینا یہاں بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔

محاورہ

اُس جگہ اسی روزمرہ سے عبارت ہے جس میں عوام الناس خواہ وہ ناخواند اپنے اپنے ملک کے رواج کے موافق بے فکر و تامل گفتگو کرتے ہیں۔ اس میں ترکیب نحوی و رعایت لفظی سے چنداں بحث نہیں بلکہ عین مسوالت کی زبان کو محاورہ کہنا مناسب ہے مثال یہ ہم چوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے۔ اُس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے۔ (میر تقی)

اصطلاح

یہ لفظ صلیح سے ماخوذ ہے جب باب افعال میں لائے تو صا و مصلح سے کلید کے مقابل افع ہوئی اس لئے تاکہ افعال کو عا لے صلیح سے بدل کر اصطلاح بنا لیا اگرچہ اسکے لغوی معنی یا ہم صلا و مشورہ کرنے کے ہیں مگر اصطلاح میں ایک گروہ کا متفق ہو کر کسی لفظ کے معنی نو مصلح

بھی رکھنا چاہئے کہ تغیر زبان کے ساتھ فصاحت بھی نیا نیا رنگ بدلتی اور جدا جدا ہٹنگ نکالتی ہے۔ بعض الفاظ ایسے ہیں کہ اوائل میں خواص کی زبان پر جاری تھے اور اُس زمانے کے سخن سنج اُن الفاظ کو پسند کرتے تھے مگر متاخرین نے اُس میں تصرف کر کے بدل دیا اور بعض کو یک لخت ترک کر دیا جیسے **ٹنگ** و **ٹنگ** یعنی اندک پیچیدہ و محجوب و محجوب سیتی یعنی سے اسی طرح۔ **سوما** **پرنٹ**۔ **فل**۔ **بیج**۔ **تیس** وغیرہ الفاظ متروک شمار کئے جاتے ہیں۔ اب اگر وہی الفاظ ہماری زبان سے صادر ہو گئے تو اُس زمانے کے متیز داروں اور صاحب ادراک کی طبیعت پر گراں و گریہ گزریں گے خواہ تو یہ گرائی واقع کے اعتبار سے ہو اور خواہ اس سبب سے کہ انہیں ان لفظوں سے اُس نہیں رہا اور فی الحقیقت یہی بات نظر آتی ہے کس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں اردو میں بعض ہندی الفاظ ایسے مستعمل ہیں کہ حالت افراد میں مکرورہ اور ترکیب میں مقبول ہیں مثلاً اگر بھلا اچھے کی جگہ اور چنگا درست کے موقع پر اور مانس آدمی کی بجائے علیحدہ علیحدہ استعمال کریں اور یوں کہیں کہ وہ بھلی چیز یا بھلا مکان ہے اور وہ چنگا ہے یا ایک لائن آجاتا تو کس قدر مکرورہ و ناگوار معلوم ہوگا اور جو بھلا آدمی۔ بھلا چنگا اور بھلا مانس کہیں تو صرف ترکیب سے کتنا فضاغ اور لائق استعمال ہو جائیگا۔ یہی نہیں بلکہ بعض فارسی الفاظ بھی بصورت مفرد مکرورہ اور کجالت جمع مرعوب معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو یوں نہیں کہتے کہ صد آدمی یا دو لکھ آدمی آگے تھے بلکہ یوں کہتے ہیں کہ صد آدمی یا لکھ آدمی آئے تھے اس کا بھی یہی سبب ہے کہ اول طرح سے مانس نہیں اور دوسری ترکیب سے مانس ہے۔ اسی واسطے کہتے ہیں کہ الفاظ مانس استعمال کا بولنا مناسب ہے اس حالت میں اہل زبان کو تو یہ چاہئے کہ جو الفاظ عہد حال میں مستعمل ہیں انہیں پر بنائے سخن موقوف رکھتے۔ اگرچہ قدامت اور طرح سے برتا ہو مگر انہیں صرف اپنی جماعت کے روزمرہ کی طرف رجح کر کرنی محاورے کی محبت کے واسطے کافی ہے اور مقلد کو اہل زبان کے محاورے کی تلاش ضرور ہے تاکہ اُس کا سخن قابل اعتبار ہو۔ یاد رہے کہ مقلد سے غیر ملک کا آدمی مراد نہیں۔ کس لئے کہ جب اہل شاہجہاں آباد کی زبان اہل اردو مبداء فصاحت قرار دی گئی تو ہند کے اطراف و جانب کے باشندے گوہ اکبر آباد۔ بنارس۔ کانپور۔ لکھنؤ۔ میرٹھ۔ لاہور۔ کراتے۔ جھنجھانے۔ شاہجہاں پور اور دیوبند وغیرہ کے رہنے والے ہی کیوں نہ ہوں دائرہ تقلید و احاطہ تتبع سے خارج نہیں ہو سکتے۔ اسی بنا پر ہم کہتے ہیں کہ دہلی کے سوا کوئی دوسرا شہر سکسانی اور مرکز اردو قرار نہیں پاسکتا۔ اُو دیکھ لیتا ہے اور اس کا صحیح لہجہ ادا کرنا اور ذہنیت کے لئے پڑے۔ عالم سہی۔ فاضل سہی۔ ناظم سہی۔ مصنف سہی۔ نگار سہی رسالوں کے مرتب۔ انہوں کے ایک خط۔ اردو کوں کے مؤلف سہی۔ گراں زبان ہونے اور نہ ہو سکتے ہیں۔ کوئی دہلی والے کے ساتھ گفتگو کر دیکھ سے کوئی پورابی کوئی گنوار۔ کوئی پنجابی ثابت ہوگا مصلیٰ بالقیاس بلکہ معنی برادر جس خوبی سے اہل پنجاب اور سواں یعنی وہاں جس خوبصورتی سے جو رب کے منہ ہی اپنی زبان و لہجہ میں ادا کریں گے ممکن نہیں کہ اہل دہلی اسی طرح ہو ہو نقل کر دیں پس یہی حال اردو بول چال کا سمجھ لیتا چاہئے لہذا باشندگان شاہجہاں آباد کو استعمال الفاظ و ایداد روزمرہ میں اپنے ہی محاورے پر اعتماد واجب ہے نہ کہ اطراف کی زبان کا خیال اور قدامت کے استعمال کا لحاظ کیا جائے۔ اور نتیجہ کو لازم ہے کہ اپنی اور قدما کی زبان کا پیر نہ ہو بلکہ اس خاک پاک کے روزمرہ کو عیار سخن اور تہذیب ہنر قرار دیکر اس زبان کی تقلید سے انحراف نہ کرے نہ پتیر یہ بھی لحاظ رہے کہ زبان اردو سے صرف الفاظ اردو و مراد نہیں بلکہ لہجہ بھی جو اسکی اصالت ہے اسی میں شاکر کیا جاتا ہے۔ پس اس صورت میں جس شخص کا لہجہ مع الفاظ روزمرہ درست ہوگا۔ وہی استاد و کامل خیال کیا جائیگا۔ بلکہ اصل باشندہ کا اسی پر اطلاق ہوگا۔ یہ بھی خیال رہے کہ جس طرح اب پہلے زبان اردو چار زبانوں یعنی عربی۔ فارسی۔ ترکی و ہندوستانی سے مرکب تھی اب پانچ زبانوں پر مشتمل ہے یعنی زبان انگریزی کے الفاظ بھی اکثر اس میں داخل ہو گئے اور ہوتے جاتے ہیں۔ مثلاً کچھ یوں نہیں الفاظ درست و سہل و آری۔ سمن۔ اسٹیشن۔ گلاس۔ انجن وغیرہ اور روزمرہ کے استعمال میں پوتل۔ گلاس۔ کوچ۔ لیمپ۔ مٹی۔ ہریل وغیرہ اور اسانے اشیاء املاک مغربی جو یہاں پیدا نہیں ہوتیں بل کہ اردو کا ایک جزو متہ خیال کئے جاتے ہیں یہ دہلی میں اکثر عوام الناس ایسے ہی ہیں کہ انکا لہجہ تو درست ہے مگر محبت الفاظ سے عاری ہیں اگر کوئی شخص اُن کے کلام کو سن کر دہان کر اہل دہلی پر حرف رکھے تو سراسر اس کی طاقت ہو پانچ اکثر باہر والے جن کی سمجھ سے خدا پالانہ ڈالے صفت کا الزام لگائے گا وہی کہتے ہیں کہ ساکنان دہلی پتھر کو باسے فارسی مخلوط الہاسے بولتے ہیں حالانکہ اُن کا یہ قول محض غلط ہے البتہ بازاری شخص جن کا محاورہ قابل اعتبار نہیں بعض اوقات اس طرح حکم ہوتے ہیں اگر کسی سخن سنج کا حوالہ

خدا واد ذہن کی رسائی اور طباعی کا یہ عالم تھا کہ اوستے جابل مطلق ترکاری فروش جنکو غلط سمجھ زبان کا ہوش نہیں۔ اور جابل کیا لکھا جمل ہیں اپنی ترکاریوں کو اس مزے سے چھڑک چھڑک کر بھیجتے تھے کہ ان جوئے کا جی لپکا جاتا اور جی چلا کر خریدار بن جاتا تھا۔ کسی ترکاری کا نام کنا پد تشبیہ تام سے خالی نہیں ہوتا تھا خیر ملک۔ غیر شہر کا آدمی انکے لہجہ کی خوبی اور بنا کر بھیجنے کی خوش اسلوبی سے مستانہ وار بن مزلے آن پہنستا تھا۔ اگر بالفرض کوئی نجوش کسی پوس ہوتا تھا تو وہ بھی حاتم کی قبر پر لات مار۔ حاتم نہ دل کر جاتا تھا۔ کبھی لجن داؤدی کا ٹھٹھ آتا تھا تو کبھی میاں تاس سین کی تلن کا مزہ آجاتا تھا اگر کوئی ماروٹیکین بھیجنے والا ہے تو بھیجیے میں ماروٹیکین ہیں اور یہ آواز لگا رہا ہے۔ بھاڑ میں ڈال یا چنے کی وال میں ڈال۔ تام نہیں لیسا مگر لوات سے دلنشین کر دیتا ہے کہ میں وہ چیز بیج رہا ہوں کہ اُسے دل چاہے بھاڑ میں بھنکا کر بھرتہ بناؤ یا چنے کی وال میں پکا کر سالن یا قلیہ کا ٹھٹھ اٹھاؤ۔ کوئی شاہ مردان کی لال لڑکیاں پکار رہا ہے۔ جن کا مطلب یہ ہے کہ علی گنج کی بیٹی لال لال اور اودی اودی گاجریاں کھاؤ تولیو۔ علی گنج کی زمین چونکہ ریتیلی اور جازب مرقوب ہے اسلئے وہاں کی گاجریاں اور بکریاں نسبت میٹھی اور خوش ترنگ ہوتی ہیں۔ جسکے سبب لعل کی قصیر کر کے لال لڑکیاں کھدیا۔ اُدوے زرد پونڈے لگا دیتے ہیں بے چل۔ گاجریاں گڑے میٹھیاں۔ پال کے لڈوؤ۔ لڈوؤ کے کی بھونڈے کی پال کرانے کا لڈو۔ ایک لکیر پال کا شمارہ جو تیار ہے کہ ہمارے پاس لڈوؤ کے فرے کے گولڈے آم ہیں۔ لڈوؤ کھاؤ اور لڑ نہیں کھاؤ۔ شیر کرانی ہے بہتے دریاؤ کو۔ نام نہیں لیا۔ مگر بتا دیا کہ یہ وہ ترکاری ہے جو دریا کے کنارے فالین میں بولی جاتی اور اب دریا پاسے لاکر یہاں بیجی جاتی ہے وہ کیا ہے؟ لکڑی۔ بشرط والے کی یاڑی ہے یعنی شرطیہ میٹھی۔ یاڑی کی لکڑیاں ہیں۔ نون کے بتا سے۔ کالی بھونڈی لکڑی۔ نون والے ہی لکڑی۔ جاسن فروٹھوں کی آواز ہے (۱) چونکہ شروع فصل میں بے دانہ جاسن گول اور گولڈے مل جاتی ہے۔ جسے فروٹھہ نمک ڈالکر ہانڈی میں گھٹا کر دیتا ہے اور بتا سے کی طرح منہ میں جلد گھل جاتی ہے۔ اس سبب سے نون کے بتا کما (۲) جو چیز بیج رہے ہیں وہ بھونڈی کالی۔ اُسی کے سے قد کی نمک میں گھلاتی ہوئی۔ اور لکڑی ہے (۳) یہ چیز نون کے ساتھ مزہ دینے والی اور لکڑی ہے۔ قزقل تلاءو کے دو دھیا۔ کیوڑے کی بیل کے سنگھاڑے۔ کچے دو دھیا ہیں تلاءو کے دو دھیا (۱) یعنی ہم جس چیز کو بیج رہے ہیں وہ صاف پانی کے تلاءو کے لائے ہوئے اور دو دھ کے سے مزہ کی ہے (۲) ہم سنگھاڑے بیج رہے ہیں جن میں کیوڑے کی ہی خوشبو ہے۔ پس ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سنگھاڑے کی بیل نہیں وہ کیوڑے کی بیل ہے۔ بھنے سنگھاڑے کی آواز۔ کاغذی گرمی کے بھٹنا دیئے باوام۔ یعنی ہمارے پاؤں میں بھٹے ہوئے سنگھاڑے کاغذی باوام کی گرمی سے مزے میں کم نہیں ہیں۔ تام تو نہیں لیا کہ مزہ یاد ولادیا۔ علا ہذا اخروٹ کی گرمی کے مزے کا گرمی کی ٹھنڈائی ہے میرٹھ سے منگائی ہے۔ کسیر ووالے کی آواز ہے چونکہ میرٹھ کے پاس کسیر وکھڑے میں بہ کثرت ہوتے ہیں۔ اور موسم گرمیاں انکے کھانسیے دل میں ٹھنڈک سی پڑ جاتی ہے۔ نیز بڑا جابھی دو مہرے درج میں سرد ہیں پس اس مناسبت سے یہ آواز لگائی پڑ پڑ کے پکے امرود میں سبب کا مزہ۔ اس آواز میں جتنا ہے کہ بھٹی اچھا ہے جو بیڑ کا پکا ہونہ کہ پال ڈال کے یا گدرے تو ڈکر بچہ کر لے ہوں۔ پس ہمارے پاس پیڑ کے پکے امرود ہیں۔ اور اسوج سے ان میں سبب کا مزہ ہے۔ ٹوٹ فروٹھ کی آواز۔ کاٹھ کی لکڑی کا بنا ہے جلیبا۔ قدرت کا اودا بتا ہے جلیبا۔ قدرت کی بنی ہیں جلیبیاں کھاؤ۔ چھاتی تر اودا بتا ہے جلیبا کھاؤ۔ تیری چھاتی کا اودا بتا ہے جلیبا کھانے۔ کاٹھ کی لکڑیوں میں بنا ہے جلیبا۔ قدرت کا میٹھا بنا ہے جلیبا۔ ریشم کے جال میں ملایا۔ قند کا بنا ہے جلیبا۔ باغبان اکثر تو یہ نہیں زمین صاف کر پیڑوں کی ٹھنڈیاں ہلا کر شہوت جھاڑ لیا کرتے ہیں۔ اور بعض درخت کے نیچے چاوتان کر ٹھنی کو لاد دیتے ہیں۔ ریت اور مٹی سے بچا کر چھ کر لیتے ہیں۔ یہ کہتا ہے کہ ہمارا جلیبا ریشم کے جال میں ہلا کر جھاڑ لیا ہے۔ گرو و خبار سے پاک ہونے کے سبب اس میں قند کا مزہ ہے گویا قند سے ہی بنا لیا گیا ہے۔ ریشم کے جال سے ایک اور خوبی بھی جاتی ہے۔ یعنی ظاہر کر دیا ہے کہ۔ چونکہ ریشم کی کیڑوں کی ٹوٹ کے پتے خوراک ہے۔ اور اسی وجہ پر وہ پالے نیز پرورش کئے جاتے ہیں۔ پس ہم نے اسی کیڑے

۱۔ بیلا جاسن۔ سارلہ جاسن۔ بھدو اس جاسن۔ گلاب جاسن۔ اس کی مٹی ہیں ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷

میں حملہ اسوہن کا مزد۔ قلمی رٹے والی کی آواز۔ قلمی بڑے ٹونگ مٹتی ہے کے۔ اردی والے کی آواز۔ مکھانہ اردی۔ پیر اردی ہے مولیاں ہیں کھوپے کے مزے کی۔ لیسکٹ والے کی آواز۔ خستہ کرارے ڈبل کے چار۔ منسٹ والے کی آواز۔ بے چارہ ہے دولت کی۔ غدر سے ایک برس پیشتر ایک موتیا فروش بوڑھا چاندنی چوک میں یہ آواز لگایا کرتا تھا۔ بالاجانوں کی تعلیم سے آشنائی رکھنے والے بچوں کھتوں کے دلدادہ۔ عاشق مزاج اسی سے خرید خرید کر قاصص۔ طوافوں کو اپنے گلے کا ہار بناتے اور بچوں نہ سماتے تھے۔ وہ ولفریڈ وولکس آداز تھی۔ لوگ ٹورے۔ ویٹامیاں بوکٹورے (مو) کیا لپٹیں آرہی ہیں خنبلی میں۔ کیا ہمارے زر و خنبلی میں۔ الفصہ ہر ایک چیز کے جیسے واک کی ایک جڑاگانہ آواز تھی۔ یہی فقیروں کا حال تھا کہ روز ایک نئی صدا بنا کر گھر گھر مانگتے پھرتے تھے۔ کوئی کستا تھا (۱) کیا تھا کیا ہو گیا۔ چمن تھا گل ہو گیا۔ کیا تھا کیا ہو گیا۔ گل تھا چمن ہو گیا۔ یاد رب کی اور خیر سب کی۔ یہاں دے اور وہاں لے۔ تیرے آگے کی بھی خیر بھیجے کی بھی خیر۔ یہ ایک رسول شاہی فقیر کی پرستی صدا تھی (۲) اس ہاتھ دے اُس ہاتھ لے۔ فرید تنکر گنج نہ رت دکھ نہ رہے رخ۔ دھم قلندر دھم قلندر۔ مست قلندر دھم قلندر اب ذرا سقوں کی بھی کیفیت سنئے۔ جھیل پلانے والے ستے۔ دہلی میں ایک تو وہ ستے ہیں جو گھر میں پانی بھرے پھرتے ہیں۔ اور ایک برج دن بھر کھڑا بیجا بازاروں میں دوکوڑی پیاس۔ چارکوڑی پیاس پانی پلا کر پیتے تھے انہیں چھل پانیوالے ستے کہا کرتے تھے۔ سہ پہر سے چاندنی چوک سے جان مسجد پر جاوڑی باتا رہیں۔ قراخانہ کے باہر انکا جھکٹ رہا کرتا تھا۔ ایسے مزے سے تال سر کے ساتھ دوکوڑے ملا کر بجاتے تھے کہ بار بد بھی آگے کان پکڑتا تھا۔ اور جوت دو سقوں میں بخت اپڑتی تھی تو ہر ایک پنا کمال دکھا کر خیمین آفریں کی سختی ہوتا تھا بھری مشک کندے پر مشک پکھاوے کا ترتر کپڑا پڑا ہوا بندھے اور پیٹے پانی کا کٹورا بھر ہوا لیا۔ اور ہر ایک شریف سے کہا کہ میاں پانی لاؤں اگر کسی نے سبیل پلانے کی اجازت دیدی تو اس موت میں شہر پھر پڑتے جاتے۔ اور سبیل پکارتے جاتے تھے۔ کوئی کہتا تھا کہ سبیل ہے پیاسوں کو۔ کوئی کہتا تھا کہ تیرے پاس ہو تو دیکھا۔ نہیں پی جا رہا مولہ کوئی کستا تھا کہ سبیل ہے خیمین کے نام کی۔ سبیل ہو دونوں شہزادوں کے نام کی یہ پانی پوٹا دو کوڑی پیاس امام کی پیاسو سبیل ہے یہ شہیدوں کے نام کی۔ دن بھر پانی پلاتے۔ رات بھر اپنی منڈلی میں پیٹھا کھنڈا لاپتے اور تمام دن کی تھکن اُتارتے تھے۔

مُوزِ لغات

قراءت کی ہدایتیں

- ۱۔ لغات اور انسکے مشتقات میں موزوں کا بالائزمام پڑھا کر لیا ہے۔
- ۲۔ جہاں زیر پیش یا زہن و دہاں نہ پکھنا چاہئے۔
- ۳۔ درمیانی بے موقوف کے اہل زیر یا کیا۔ جیسے۔ متین
- ۴۔ پچھری بے موقوف گول اور بھول آڈی یا اوس کی جیسے جھنی۔ آگے پیچھے۔
- ۵۔ واؤ موقوف کے اہل پیش دیا گیا۔ جیسے۔ لو۔
- ۶۔ واؤ موقوف کے پیچھے ایک سیدھی گلیہ کھینچ دی گئی جیسے خود۔ فون۔
- ۷۔ اسے مخلوط دو جہتی لکھی گئی۔ جیسے۔ بیدار۔
- ۸۔ درمیانی فون ہفت پر انکا جرم اور جوڑے فون غز میں نقطہ نہیں لگایا۔ کدین۔ ہاں۔
- ۹۔ موقوف کے اہل معنی نمونی دے گئے ہیں۔ اور اس کے بعد کے؛ مصلحا۔
- ۱۰۔ انگریزی الفاظ کے تلفظ کی صحت انگریزی حروف میں دیکھو۔
- ۱۱۔ پارت آف اسچ (تقسیم کر) میں انگریزی قواعد کی پیروی کی گئی۔
- ۱۲۔ جب کئی لغت ایک ہی سطر میں مختلف تلفظ یا مختلف صورتوں میں برابر لکھے ہوں تو اول فقہ اور باقی کو علی قدر رخا لیا جاوے۔
- ۱۳۔ جو لغت کئی زبانوں میں لکھا یا گیا ہے وہاں ان زبانوں کی علامتیں برابر برابر یاد دہا کر لکھی ہیں۔ اور جن زبانوں کے الفاظ ہماری زبان میں کم شال ہوئے ہیں ان کا پورا نام درج کر دیا ہے۔

علامات لغت

- ۱۔ عربی۔ جیسے۔ متع۔ ع۔
- ۲۔ فارسی۔ جیسے۔ لغات۔ ف۔
- ۳۔ ترکی۔ جیسے۔ آرو۔ ہنی۔ نکر۔ ت۔
- ۴۔ ہندی۔ جیسے۔ مندا۔ ہ۔
- ۵۔ سنسکرت۔ جیسے۔ متر۔ س۔
- ۶۔ اردو۔ یعنی وہ صورت جو عزیز یا نوٹ بلکہ پیدا ہوئی ہے جیسے وغیرہ۔ حذف ہونا۔
- ۷۔ قرینہ بنانا۔ ترقی کرنا۔
- ۸۔ دونوں کو مرکب لفظ۔ ع۔ ت۔ جیسے راحت بخش۔ ع۔ ف۔ مکتب خانہ۔ ع۔ ف۔
- ۹۔ اگر کوئی کے پیچ میں یہ سوال آئے تو اس کو سہانی کا فرق خیال کیا جائے اور اگر پر غماز ہے۔
- ۱۰۔ مسلمان جو یوں یا یوں کے محاورے۔
- ۱۱۔ ہندو۔ جیسے۔ ہندو۔ جیسے۔ محاورے۔
- ۱۲۔ بازاری۔ او۔ باش۔ وضع یا شہدوں بچوں کا محاورہ۔
- ۱۳۔ لشکری۔ لشکر والوں کی است یا بھری زبان۔ نکسال یا زبان۔
- ۱۴۔ گوار۔ دیباچوں کی زبان۔
- ۱۵۔ محاورہ۔ محاورہ۔ اناس۔
- ۱۶۔ قانون۔ وہ اصطلاحیں جو قانون نے عوامی کارروائی کے واسطے مقرر کر دی ہیں۔

(۱) اسکے علاوہ اور باتیں پوری پوری لکھی ہیں مثلاً عربی الفاظ کے واسطے (مرب) پنجابی کے واسطے (پنجاب) وغیرہ



الف

ا ب ج ز۔ لغوی معنی مرد مجرد و سنی +

یہ نہ صرف عربی۔ فارسی اور اُردو حروف تہجی کا پہلا حرف ہے۔ بلکہ دنیا کی تمام زبانوں کی ابجد کا پہلا حرف ہے۔ زبان کی ابجد جو بالافتاق قدیم ترین تسلیم ہوتی ہے۔ اس کا پہلا حرف بھی یہی ہے۔ بلکہ اس میں اس کا نام بھی گویا یہی ہے۔ یعنی الفبا (ALPHA) ایک فرانسیسی ماہر علم الانسان (ڈی روئے) جو قدیم مصری (پچکائی) ابجد کو دنیا کی ابجد کی اصل قرار دیتا ہے۔ الف کے پہلا حرف ہونے میں اسے بھی کلام نہیں ہے +

چونکہ اس کے لغوی معنی مرد مجرد و مجرد رکئے گئے ہیں۔ اور اس میں تجرید یعنی تنہائی باقی جاتی ہے۔ پس اس لحاظ سے حرف تہجی کے پہلے حرف کا نام الف رکھا گیا +

اہل عرب کے نزدیک اس کی آواز زبان کے بے جھجکا دئے نکلتی ہے یہ حرف کسی خط کے درمیان یا آخر میں ہمیشہ ساکن واقع ہوا کرتا ہے اور کسی لفظ کے گھٹانے کے سبب اس کا نام الف رکھا گیا۔ چونکہ انگریزی

اور سنسکرت کے سواحربی فارسی وغیرہ میں ابتداً ساکن محال ہے اس لئے عربوں نے الف بتے تھے کے پہلے حرف ہزہ مانا اور لام کے ساتھ ایک اشتقاقی کے باعث ملا دیا۔ جسے لوگ اپنی غلط فہمی سے لام الف کہنے لگے۔ یہ حرف لکھنے کی حالت میں ایک خط مستقیم اور شکل میں گویا چانول کا دانہ ہے۔ حساب محل میں اس کا عدد ایک و فیض کیا گیا ہے +

اگر یہ خط مستقیم کسی لفظ متحرک کے شروع میں آئے یا لفظ ساکن کے درمیان یا آخر میں زبان کے جھٹکے سے نکلے۔ تو ہم قاعدہ عربی کو ہزہ کہیں گے۔ مگر عرب میں کیا اہل عرب کیا اہل فارس دونوں حالتوں میں اس کو الف ہی کہتے اور لکھتے ہیں۔ اس صورت سے ہم ایرانی شامی اور تورانی زبانوں کے پہلے حرف یا اعراب کی آواز کو بھی پھول قاعدہ کے موافق ایک ہی کہہ سکتے ہیں۔ پس اب یہ سنسکرت کا بھی پہلا اعراب اور انگریزی کا بھی پہلا حرف ثابت ہوا۔ مگر چونکہ اس جگہ ہم نے اس حرف کو عربی قیام کیا ہے۔ اس سبب سے یہاں ہم صرف عربی اور سنی کے ضمن میں فارسی الف کے بیان سے غرض رکھیں گے۔ اور ہندی کے الف کو اس بحث سے جدا کر دیں گے۔ بلکہ عربی و فارسی الف کا بیان

بھی دیں تک جوگا کہ جہاں تک اردو میں کبھی کبھی کام پڑتا ہے۔ یا جس سے آئندہ فطوری دلم زبان میں مدونے کی امید ہے + عربی میں یہ حرف کبھی تجمیع کے واسطے آتا ہے۔ جیسے تباہ و تباہیک عنابر و مساجد وغیرہ۔ اور کبھی مفکرم کے واسطے جیسے شفقاً۔ ملافا۔ مجتہا وغیرہ۔ اور کبھی واو کو مں کی جگہ سے ہٹا کر آپ ان کو دتا ہے۔ جیسے عصبوکا عصا ہو گیا۔ اور کبھی یاے تختی کی صورت میں لکھا جاتا ہے اور الف کی آواز میں پڑھا جاتا ہے۔ جیسے معنی معنی مصطفیٰ اور فطری وغیرہ داخل میں یہاں بھی داوستی۔ ایسی بے کے اور تیز کے واسطے ایک چوٹا سا الف یا کھڑا زبر بھی لکھ دیا کرتے ہیں کبھی تانیث کے واسطے آتا ہے۔ جیسے کھٹلی اور دینی۔ گردنیا کو شل علیا الف سے بھی لکھتے ہیں +

کبھی حالت وقت میں تیز کے واسطے فنبی تنوین کو بھی الف پڑھا کرتے ہیں۔ جیسے اسلا اور اصلا۔ ظاہراً اور ظاہراً بعضوں نے لکھا ہے کہ نہیں ایک قسم کا تنوینی الف بھی ہوتا ہے۔ اور جس فلفظ پر نصی تنوین دینی منظور ہوتی ہے اس سے وہاں مفرد لکھتے ہیں۔ جیسے یقیناً۔ ثقیلاً۔ انباتا وغیرہ +

یہی الف شل فارسی اور ہندی حالت امال میں یاے تنانی سے بھی بدل جاتا ہے جیسے کتاب اور کتب۔ رکاب اور کیب حساب اور حبیب بلکہ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ حسب طرح ہندی میں یہ حرف کسی فلفظ کے لیل میں نفی کے واسطے آتا ہے۔ اسی طرح عربی میں بھی آتا ہے جسے ہمزہ سلب کے نام سے تعبیر کرتے ہیں جیسے افلاس اور احراب۔ کیونکہ فلفس کے معنی پیسہ کے تھے۔ جب اس کے اول میں ہمزہ سلب آگیا۔ تو اس نے اس کے معنی اکٹ دئے یعنی دامیر سے غریب بن گیا اسی طرح عرب کے معنی فنا و معدہ کے تھے۔ کہ عرب یہ ہمزہ آیا۔ تو اس نے ریف فنا کے معنی کر دئے یعنی وہ حروف جو عبارت کے فنا کو خود کریں +

اب ہم فارسی الف کی طرف توجہ کرتے اور دیکھتے ہیں کہ یہ حضرت کیا کیا فعل کھلاتے اور ہماری زبان میں کہاں کہاں دیتے ہیں فارسی الف میں ضم کے آخر فاعل کے واسطے آتا ہے۔ جیسے دالیدینا

جوا۔ نیبا۔ گیا۔ توانا۔ شکبا۔ نیز مفعول کے واسطے آتا ہے جیسے گوارا۔ پزیرا اور اتصال کے واسطے دو متجانس کلموں میں جیسے روزانو۔ دواو۔ رنگا رنگ۔ لبالب۔ لالال۔ شہاب۔ گونا گوں عطوفت کے واسطے جیسے شمار روز۔ نگاہو۔ سراپا۔ نگاہو۔ ندبہ کے واسطے جیسے درینا۔ حسرتا۔ درواہ۔ ندا کے واسطے (کلمہ کے آخر میں) جیسے خدا وندا۔ جہاندارا۔ شایا۔ دلا۔ جانا وغیرہ) اس کے علاوہ یہ الف کبھی اول کبھی وسط کبھی اخیر میں زاید بھی آیا کرتا ہے۔ چنانچہ بالترتیب ایک ایک دو دو مثالیں دی جاتی ہیں :-

اول	بے	وسط	بے	آخر
نوشاہ	انوشاہ	وسط	انفت	نفتا
سپر	اسپر	سنگھار	نکھار	نفتا
فوغ	افوغ	موتغیز	مرستغیز	پارسا
سکند	اسکند	بگوشا	بگوشا	سلطان
بر	ابر	حراغور	حراغور	درویش

جس طرح یہ الف زاید آتا ہے۔ اسی طرح کلموں کے اول اور وسط سے گریہی پڑتا ہے :-

اول	انتالنگ	شتالنگ	سامندر	سمندر
افرتن	فارتن	انامید	نامید	ہمار
آرام	رام	اروغ	روغ	پرگندہ
آزاد	زاد	وسط	خفاہ	خرہ
اگر	گر	باہم	ہم	فرشودہ
افراسیاب	فراسیاب	چاپاق	چاپاق	چمار
ایرمغان	یرمغان	زراچہ	زچہ	فلاخن
استرون	سترون	اھی ہوارہ	گوارہ	روشان

تبدیل

اگرچہ فارسی میں یہ بات مانی گئی ہے۔ کہ فارسی کے تمام حروف باہم بدلتے ہیں۔ مگر یہاں ہم وہی حرف لکھتے ہیں جن کو ہم نے پڑائی کتابوں یا اسانذہ کے کلام میں بھی

۱۔ اردو میں بھی +	۲۔ اردو میں بھی +	۳۔ ہندی میں بھی +
۴۔ دلی الف بھی اسے لکھتے ہیں +	۵۔ عربی کلام کا الف بھی اسے لکھتے ہیں +	

۱۔ نواری ہندی میں بھی پایا جاتا ہے ۱۱

1

تہذیب و ادب

گویا تہ مجھ کو سے بدلتے ہیں۔ جیسے ہمارا ہندو تہا کو لڑکے کے چلا۔ بیٹے کا کھر وغیرہ +
(محکمہ اول کے (۱) - (۲) شریعی الفی منصوب اور (۳) - (۴) شریعی الفی کسور
کا ہندی میں ایک تہا ہدیہ یا یا جاتا ہے کہ یہ اعراب اپنی ذات سے تعلق اور بقوت
لے یعنی ہر لے منصوب سے شکریت میں یہ لکھتے ہیں کہ ہر بات میں اکثر لکھا گیا ہے +
ہر بات میں لکھو لے شکریت لے منتقل شے دھر لے دھر +

کہہ کر وہاں ڈنک لٹاؤ مجھے بتلاؤ سہی
 جس کے وعدے ہیں کیلئے یاں آؤ سہی (معروف)
 آتش عشق سے نامی جاگر جلتا ہے
 آپ ہنس کر دیکھتے ہیں کی آدیکے (نامی)
 سیام برن اور مات و تیلی تپتی دہلی لاری
 دونوں تو سے خسر کھینچنے کوں کوٹو آسی (دہلی لاری)
 جیج کو جائیو اٹھ کر برس سر کی قسم
 مان جا آج نہ جانچ کر برس سر کی قسم (معروف)
 (۲) جس طرح آن آنا کا مخف اور کسی کا ٹکڑا ہوتا کرتا ہے۔ اسی طرح
 یہ لفظ کسی آنا کا مخف اور کسی کا ٹکڑا ہوتا ہے جیسے آن لیا اور اکیلا

آ

آن کچلا اور اگلا۔ آن میٹھا اور آبیتھا وغیرہ۔ وکیو آن مخفٹ آنا،
 وہ دو لکھا کسند پر آئینٹھا ہمارے قیوں کا جابیتھا دیر میں،
 آبلانگے پڑ نہیں پڑتی تو بھی پڑ کشتوں لک اور بھگتا تو عورت کی
 نسبت کہتے ہیں۔ جو عدا خواہ سر ہوتی اور لڑائی مول لیتی پھرتی ہو
 آ بھائی (آ عدا) آیتھا آسا پیار سے آ۔ صیخہ امر +
 (۱) کہو تروں کے بکمانے کی آواز + ۵
 کہو کا جو کتر بازیوں میں سیر رہتی تھی کہ کس کس گاہے ہم کو وہ چاہتی جلتے تھے
 کہو تیرا ہمارا کمان کے پاس عدا تو کسکیا سے بھائی لکھ لگاتے تھے (نکھٹھو)
 آجے کوڈے جابے کوڈے کوڈے (مندی دعو) (۱) اسل میں
 اس کے معنی ہیں لڑکے کو حیران کرنا۔ پھرنا۔ دوشنا۔ میرا پھیر کرانا
 دنا دنا سے کام کے واسطے بار بار پھینا۔ تمام دن لاکر صرف حکم ہی
 حکم دینا لگا مصطلح میں عورتیں ایسے موقع پر ہوتی ہیں۔ وقت گزرا ہی
 کرنا۔ بلے میں دن گزرا ناٹا ناٹا جیلا کرنا بیضا دے وقت گزرا ناٹا جھڑ
 یہاں تو نہیں آجے کوڈے جابے کوڈے کر کے دن پورا کر دیتی ہے +
 آپڑنا۔ فعل لازم۔ وکیو آن پڑنا (نمبر ۲-۳-۴-۵-۶-۷)
 آپڑوں گھر کا بھی لے جا (کماوت) نفع کی بجائے نقصان کے
 موقع پر ہونے میں +
 آپڑوں مجھ سی ہو (کماوت) یعنی از روئے حسد میری خواست میں
 شامل ہو یعنی جی میں بد نصیب ہوں۔ ایسی ہی شوجھی ہو جا +
 آپڑ پھینا۔ فعل لازم (آنا پھینا) (۱) نزدیک آنا۔ پاس آنا۔
 قریب پھینا پھینے میں کچھ شبہ رہنا۔ پہنچ جانا۔ آ جانا پہنچ ہی جانا۔
 آگلا۔ لینا۔ آن پکڑنا ہوا اقل ہونا۔ آ۔ ہونا۔
 پیک فزندہ فال آپڑ پھا پھر پیام وصال آپڑ پھا (ناخ)
 پھر ہمارے جو سبب ساقی موسم برشت کمال آپڑ پھا (۲)
 پھر ہرن ہو گئی مری وحشت پھر وہ عدا غزال آپڑ پھا (۳)
 پاس ان کے قریب آپڑ پھا ہائے دشمن قریب آپڑ پھا (ظفر)
 دل جو ہیں پڑا ہیں دلہا آپڑ پھا اپنے دل کس تھ نہ تھیرتی وحشت
 می میں کچھ خوش دلی جو آپڑ پھی ایسی دل کو نہ دیکھ پھینتی (ظفر)
 کیوں نہ پھینا پھین کر یا پھر گھس۔ جاب آپڑ پھی اچھی منتظر میں دیر کے درواتا
 (۲) انجام کو پھینا۔ دن پورے ہونا۔ قریب لڑک ہونا۔ پانی چرانے

آ

کی نوبت پھینا۔ وقت پھینا پھینا۔ ساجل پر پھینا عورت یا مرنے
 کا زمانہ قریب آ جانا +
 فقرہ۔ اس کی عمر ہی پھینتی تھی۔ کشتی پھینتی +
 آپھینا۔ فعل لازم (آنا پھیننا) اتفاق و گرفتار ہونا پھانگ گھر جانا۔
 آپھینا جو کئی اس دام کو ہستی میں تھا جوتا نوبت نیست سے بیزدہا (ظفر)
 آ جانا۔ فعل لازم (۱) آنے میں کوئی شبہ باقی نہ رہا۔ آپھینا۔ داخل ہو جانا۔
 آجائے کاش موت ہی تسکین ہونہو ہر وقت دیکھ رہے کوئی کب تک (شیت)
 (۲) وکیو آنا۔ نمبر ۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-

باب

بدھ کابل و شہید تری سبکی کا آریا بریں ولامام جب آرام آیا دشمنیدی
 روئے کر اس سے جس جگہ بھاگا ناگمال دلی کی بے قاری میں
 آریا اس نے دوڑ کر بھر کر تاک کے اور جیل کیاری میں
 (۲) گھیر لینا۔ آوایا۔ غالب آنا +
 جو میں کچھ حال نہیں ہو سکا، پھلاؤ ورنہ غریب کوئی کم نہیں ہے آیتا ہے (جرات)
 دھڑلے، دھڑلے، دھڑلے ہی دینے لے لیا۔ رستہ میں آندے سے آگیا +
 آپ - ہاتھ بلی فضل و غریب زمانہ میں (۱) پرکرت (ادو) پچھو
 (۲) مارواڑ دلدار، مگر (۳) دکنی، (۴) امبی، (۵) تہمت (دکنین) (۶) چورج (ادو)
 فارسی (دکنوں) اور اگر صرف ہندی سے اس کا مادہ نکالیں - تو
 یوں سمجھنا چاہئے (۱) + (۲) + (۳) + (۴) + (۵) + (۶) کا مخفف ہے (۷) اس
 میں - اس وقت - اس گھڑی - حالاً - اس دم - اس زمانہ میں -
 پنجابی زبان میں ہیں (۲) ان دنوں میں - اس وقت میں - ورنہ
 فی زمانہ - فی الحال - موجودہ حالت میں +
 دیکھا خیال ہو تو یہ صورت عیاں ہو چکے ہیں کہ ہر ایک جگہ جواب (۱) کی
 (۲) اسی وقت - اسی گھڑی - اسی دم - ثرت - فوراً - پنجابی میں کہتے +
 (۴) آئندہ - آگے کو - پھر - پھر کی +
 جو کوئی کچھ گراہ کیا مشاوتی میری جگہ تانے قدم کا نشان ہو چکے
 سحر و سحر نے مایہ ہستی جلادیا یہ وہ نہیں ہے جس میں یہ وہ صواب (۱) کی
 ظاہر سنگین میں بھی جو رتبہ قدیم دل و خواہش ہو کہ ہر جگہ کمال ہو چکے (۱) کی
 چونکہ وہ ب - س - ک - ل - باہم بدلے ہیں - اس سے ان تمام لفظوں
 کا ایک ہونا ثابت ہے - جیسے (۱) بکلا - بکلا - بکلا - بکلا - بکلا - بکلا - بکلا - بکلا
 کائنات وغیرہ +
 آپ اب کر کے - (۲) تالیق فعل - تنویرے و نوں سے - زمانہ حال
 سے - بافضل آج کل چند روز سے - حال میں - ان دنوں میں - فی زمانہ
 جیسے اب آپ کر کے اس کی عادت درست ہوئی ہے +
 اب بھی - ہ - تالیق فعل (۱) اس وقت میں بھی اس کی عادت درست ہوئی ہے
 میں بھی (۲) تیسری - تو بھی - تاہم - پھر بھی +
 اب شب چونا - (۱) نمل لازم - چوب دے جان بلب اور گھڑی
 ساعت پر ہونے کے موقع پر ہوتے ہیں +
 اب تنگ - ہ - تالیق فعل - اب تنگ - اب توڑی - اس گھڑی تک -

باب

اس وقت تک - تاہم - اب تک - ابھی تک - تاہم -
 اب تو پھر تلیق ہاتھ دے گیا (دکوات) یعنی اب تو سخت مشکل میں ہیں
 گئے - لاچار اس نصیبت کو بھگتتا پڑ چکا +
 اب سے دور - ہ - تالیق فعل - عوج جب کسی بیماری یا کسی اور ناگوار وقت
 مثلاً وادیمبرہ کا ذکر دہرا ہوتا ہے - تو یہ کلمہ زبان سے کہہ کر اس کا ذکر
 کیا جاتا ہے یعنی خدا اس وقت سے دور رکھے - دور از جان +
 یہ کیا کتا بچہ چاہتے نہیں ہم تو وہ اب سے دور ہوا سب میں مل گیا
 ملک کے شکوے پس کیسے کیا اس (۱) ذلیل و غارتھے اب سے دور ہونے لگیا (۲) (خون)
 اب کے - (۱) تالیق فعل - اس دفعہ (۲) پھر - دوبارہ (۳) آئندہ
 آگے - اگلی دفعہ +
 آپ - ن - ژ - اسم وکر - اس عور (۱) اب (۲) وہ تیسری
 صورت جو گرم و سرد ہو یعنی حرارت و برودت کی ترکیب سے پیدا
 ہوتی ہے - پانی - جل - خیر +
 (۱) چنانکہ ان سب خانہ جگہ سے مارچوں و فصل نے آپ لگے (۲) (ادو)
 (۱) ان تو صدیکہ تماشا ہے آپ کا تڑپے چرخ انکھوں میں آج جا بجا (۲) (غافل)
 جو جاتے ہیں جاتے جاتے بندے لڑکے تو قابل تین کوئی پشیر کا بھاتا (۲) (رند)
 (۲) مینہ - بارش - برکھا +
 موش بھی نہیں جو حسینوں کے منہ پر ہوتے ہیں ان دنوں دن چائیل (۲) (ناخ)
 (۳) آتش - اشک - شورو گھول کا پانی +
 گریہ کی بات کہ دنیا پر وقت میں نہ باتو دھڑلے سے آخریدہ پڑے (۲) (منفرد)
 (۴) پسینہ - عرق - پیو +
 دھڑلے وصال یا شہیدی دم شغل سے آپ ہو گئے گوہر ہو گئے (۲) (شہیدی)
 (۵) شیرہ - رس - پنچوڑ - نشر وہ پنچوڑ یا پنچکا باہو عرق طلق عرق مجازاً
 شراب کے منے بھی دیتا ہے - جیسے آب انگور - آب انار - آب کھو -
 تیز و غیرہ +
 نیک دنیا جو ہریش سفید شیخ پر دم آپ بگت مندی کی لگات (۲) (ذوق)
 (۶) ہم ٹوٹا، صفائی چمک - دمک - رونق - روشنی - براتی - تاب
 روپ - درخشندگی - چلا - تازگی طراوت +
 گداہی میں جو ہر ذوق نہ ہو تو کیا مٹی کی قدہ ہوتی ہے مٹی کی تاج (۲) (غافل)
 جو چڑب کہہ کر آتش خرب خوب تو اب کی مٹی سے ہو کر ہو کر (۲) (ذوق)

آب

خط سے نکل کر کھینچ مار کی چمک جاتی رہی جو آئینہ کی زیر نگ آب (ظفر) تیسے رخسار کو چھنے سے تھکے تشبیہ گل میں سے انیس شبنم سے تانبیں (دشید) جسے اشکوں کو طائر نہ کرے دیکھنا کس میں بھی آئے اور کس میں بھی تانبے (نامعلوم) (۷) ہاڑھ - دھار - تیزی - برش - روانی تیغ - سختی - آہن - کاٹ - جوڑ

شمشیر و خنجر - بھجاؤ

کئے ہوئے ہاتھوں کی شکایت کشمیری کی ہے جسکی جنتی تین میں غریب پیکار میں (ذوق) خضر سے کوئی چھوڑ دگا تو خضر سے آپ آہن کی حالت آپ حیا میں نہیں (دناخ) تم کے یہ پوچھتے نہیں پہل سے آپ خضر سے یہ رہ رہ کر لیتے ہیں (تہا) (۸) سیقل - اوپ - آبراری - پالش

آب آب نہ صفت (۱) پانی پانی (۲) چلا - رقیق - سیال - بینہ کیا اشکات لڑا انیس ہو چوہ دھوئیں کندہ تیں جگ آب آب سے (ذیم و طری) آب آب کرنا - ۱ - فعل لازم (۱) پانی پانی کرنا - پانی مانگنا - گئے ولایت مانگنے کی پانی آب آب کر کے سرانے را پانی (شکل) (۲) فعل متعدی - مشرقہ کرنا - لاج - ولانا - شرمنا چھپانا - جانا - ہوتی ہے چتر سے صدف کی چتر شرم اشک آب آب کرتے ہیں ذریعہ کو (اسیر) آب آب ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) پانی پانی ہونا (۲) پسینہ پسینہ ہونا - عرق عرق ہونا

آہستہ سے کی ہوئے ہیں گل آب آب چھڑکا ہو گیا ہے جن میں گلاب کا (دناخ) ہوئے آب آب مشل تازہ دیکھ کر سرور تدا واد رفت (۷) کوئی ہوئی شرم سے آب آب کوئی رہی انگلی و انگو میں داب (ذوق) (۳) رقیق ہونا - بہہ چکنا - اسے چارہ گردا مت بجا نہ ہو دل چاک ہو چکا ہے جگر آب آب ہے (ذیم و طری) (۴) مشرقہ ہونا - فعل ہونا - مفعول ہونا - چھپنا - ناوم ہونا - سبک ہونا خفیت ہونا - ہلکا ہونا

آب

تفسیر آئینہ سے جو ہوا تھا آب آب مل جاتے خاک میں وہ ہن و مہینا (دھون) قامت مردوں کے پار چلنا دھوئے نہیں کرتے دیکھنے لگی ہوا آب (جوش) رنگیں ستارے کے آگے ہوتی فیت سے آب آب بھرنا (۵) ناچار ہونا - مجبور ہونا - بے بس ہونا

ساتی بھی آب آب ہے برکت سے صواب سے خشک ہو جام حباب میں (دناخ) (۶) بھر آنا - اسند آنا - دل ہما ہن کامیو بکسی پر آب آب تن جب آئی گئے مسیح صبا ہوئی (اسیر) آبلے بقا - (ف د ع) اہم ذکر - (۱) اقرش - آب زندگانی - آب حیات یعنی وہ پانی جس کے پینے سے آدمی کبھی نہیں مرتا حیات ابدی جو دوسری زندگی میں ہوتی ہے

شریت مرگ سے مژدہ نہ تھا بھری ایک ناکام سے آب بقا بقا (ذوق) کمانیاں میں کھاتے خضر آب بقا بقا ذکر کیا اس جہان فانی میں (۷) گرد گئے بقا کو آئندہ کے دم ہوس تو اس کے میں گواہ آب بقا دنگ (بقا) کچھ جان ہی آتی ہے مری جان میں تکی پانی ترے خضر میں ہے کیا آب بقا (داحت) آب بگڑنا - (ف د ہ) فعل لازم (۱) ماند ہونا - آبداری نہ رہنا بے آب ہونا - چمک کا جانا - رہنا - چلا نہ رہنا - بے اوپ ہونا (فقر) ہاتھوں میں آنے سے پٹنے کی آب بگڑتی ہے (۲) دھار گند ہونا - ہاڑھ گزنا - گھنٹا ہونا (ہتیاروں کے واسطے) (فقر) آستر اندھو آب بگڑ گیاگی

آب پاشی - ف - اسم مؤنث - (آب پاشیدن) (۱) چھڑکاؤ - (ذوق) میں پانی دینا کھیت سچنا - پانی چھڑکنا - پانی پاشنا (۲) چمکنا - (فقر) آب پاشی میں نوکر ہیں (۳) آب پاشی کی - (دحاوہ) چھینٹا دیا - دم دیا - فریب دیا (۴) آب تاب - ف - اسم مؤنث (آب تابیدن) (۱) بھر کر چمک

لے پنے گد کا خیال ہے کہ جو کلمات میں ایک ایسا جملہ جس کا پانی بی لینے سے آدمی کبھی نہیں مرتا خضر ملک سکندر مہم کو اسے اس چمک سے رہنا ہے جسے تو لکھتے ہیں کہ سکند ہاں پہنچا تو اس نے اس پانی چنے والوں کو دیکھا کہ وہ پتہ چمک میں زندگی ہوتی ہوئی برابر سے قورٹے ہیں اور نیم کی کہ کام دیا جس نے پتے تو قورٹے میں پانی بھر کر لایا ہے وہی دل و دل کو خضر نے پانی بچا آجکے نہیں اور بعض کتب جو کرائے کے راہیں خضر امداد ہے چمکے اور سکند امداد ستر ہاں خضر ترس چمکے پتے ایسا ہی مژدہ مال کی کر سکند امداد سے خضر ہاں سے مایہ خضر میں ہاں کہ خوشتر خضر کہ کون مرنے جانتے آب زندگانی کے پتے

لے جی آدمی کی طبیعت غم پر فحمت و انفعال سے گھٹی ہے - اور دل پرندہ چڑ ہے - تو اس کی قورٹہ سانس لینے کی طرف کم ہو جاتی ہے - احساس انقباض سے جو جمادات قلب جسم کے اندر جمع ہوتے ہیں وہ مٹا کر مائے کھانا چاہتے ہیں جہاں پہنچ کر ہوس کر کے خورش پانی بن جاتے ہیں چونکہ اکثر کائنات اور کائنات کے مژدہ کی کہیں سے ایسا بلبل چھوڑ دینا کہ آہستہ سے ظاہر ہے کہ آدمی کو خورش کی بہت زیادہ پسند ہے اور اس کی وجہ سے وہ اپنی طبیعت پر زور دال کر طبیعت نہات ہو کر کھانا کھا دیتا ہے - اس لئے خورش عرق عرق آب آب ہونے سے علامتہ منقطع ہوا اطلاق کر لیا ہے - آگے دیا جائے

ابر

ہیں۔ بلکہ سوت دلت اس پانی کا شہ میں جو انہما عین حیات تقویر کرتے ہیں۔ ان کا اقتصاد ہے کہ اس چشمہ میں جنت کی سوت جو اور اندر سے حدیث کی کل احوال کی واسطہ آپ تھا ہے۔ مشورہ ہے کہ آدمی جس چیز کی نیت کرے اس پانی کو پیتا ہے اسی کا مردہ اس کو ملتا ہے۔ بعضوں نے شہ کا مردہ پانی اپنے بعضوں نے دودھ کا ذائقہ لیا ہے اس کے علاوہ پانی غذا کا کام بھی دیتا ہے۔ وافر اسلم بالحقاب +

آپ شورو۔ ف۔ اسم مذکر در آب۔ شورو، در، کھاری پانی۔ سنہرے کا پانی + جزیرہ اندر من +

آپ شورو۔ ف۔ اسم مذکر در آب + شورو، در، شوروہ کا پانی شوروہ شوروہ کیا ہوا پانی۔ راجا افسردہ سینے کھانڈ میں پیو کا عرق ڈال کر جو غربت بناتے ہیں۔ عوام اس کو بھی آبشورہ کہتے ہیں +

آپ کوثر۔ (ف + م) اسم مذکر، در، اس نہر کا شہنشاہ تھلہ صاف پانی جو بہت میں واقع ہے بہت خوب لکھنا میں بہتا ہے گوثر اس نہر کا نام جو بہت سے آکر خوش کوثر میں گرتی ہے۔ یہ خوش بہت سے باہر واقع ہے +

دیکھی جتنی حق بات آئی آپ کوثر تم سے سناست اسد خواہان آپ آتش در شہ

آپ نقرہ۔ (ف + م) اسم مذکر در، چاندی کا پانی بھلائی ہوئی چاندی (۲) پارہ +

آپ نے۔ ف۔ اسم مؤنث در آب + پانی، شورو کی دوجھوٹی سی ملی جو پانی میں ڈوبی رہتی ہے +

جو کہ کوثر کی ایک طرف کی پانی میں ڈوبی رہتی ہے جس کے باعث سے آواز بھگتی ہے اس نے آب نے کئے گئے

آپ تاب بن۔ اسم مؤنث۔ در آب + تاملن، در، تیزی، روشنی رونق۔ پاک۔ دیکھا جاتی سعی آب میں دیکھو +

بہت پیچہ جان بیکھنا جنت جہاں بہتے ہیں صالحہ خدمت نے سوتی کوثر کو دیندے

بچہ آب و تاب جو حسابیں ساری جیب میں خراب ہو جاتیں ہوں،

ظہور باؤ کو سرخ شہن کی آپ تاب دن آقا حسن ہے آئے ذوال کے رات،

(۲) زہب و زینت۔ آرائش۔ زیبائش +

جو ہر فائدہ دنیا جو ہے آب و تاب راہل صورت کا جو دیا اہل معنی کا سراب و نظیر

آپ و جوہر یا آب و جوہر۔ ف۔ اسم مؤنث۔ در آب + جوہر کی دانہ پانی آب و دانہ روزی۔ رزق۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

ابر

آپ و دانہ۔ ف۔ عوام آب دانہ۔ اسم مذکر در، دانہ پانی۔ روزی رزق۔ کھانا پینا ان جل۔ خوراک +

ذرا تو اپنے امیروں کے غریبوں قس میں کیسے ترستے ہیں آب و دانہ کو جرات آپ کو کر آئے تھے دانہ ہم تو دیکھ کھینکھرائی زقی کچھ آب و دانہ کی ہوس (دند) صابک پادہ شہر میں ہوگا تو کھدگا ہلاک عمر بھرون بلکہ غم میں نے کھایا پودانہ قس میں غم نہ ہوگا اپنے آب و دانہ کا دے طرمان و ہمار چمن کی شکر رہی رشیدی (۲) مجاز مذکر قس مسمو پھلدار فرشتہ تقدیر +

دیکھو کہ تمام ایشیائی لوگوں کا خیال ہے کہ ایک ایک دانہ پر خدا تعالیٰ نے مہر کر دی کہ وہ اس کے نام کا ہے اس کے نام کا ہے اس دھڑ سے انحر تقویری اور شرف وغیرہ پر اس کا اطلاق ہونے لگا +

نہایت بڑا کہ عالم ہستی ہے ثبات کھینکھگا بھر عدم کی طرف اپنے پانی انہم دہوی کیا زیر دست آپ دانہ جو گمراہ دیکھنا بیکار دیا ہے تو کیسا جلد بچھا کس میں زار، کماں ہم کماں تم ہوئے جو ساتھ یہ تھی بات سب آب و دانہ کے ہاتھ دیرین، دکھائی گئے قس بگلو آب و دانہ نے درگزدام کماں میں کماں کماں متباد دیند، ہم کماں اور کماں قس صبیاد ہوئے مجبور آب و دانہ سے رہی

آپ و دوات اٹھنا۔ ل۔ فعل لازم۔ رزق اٹھنا۔ دانہ پانی اٹھنا کھانا سفر سونا + موت آنا + روزگار سے بر طرف ہونا + بیماری میں کھانا پینا بھٹ چانا +

شکر کریدے سے عیاں کی ہوتی جوہر آب و دانہ ترا اور بیل شیدا اٹھا دیندے

آپ و رنگ۔ ف۔ اسم مذکر۔ در آب + رنگ، در، رونق۔ صفائی۔ زیبائش + روپ رنگ۔ آب و تاب (۲) شیر تماشا کیفیت۔ نطف۔ سزا۔ ہمار +

چس اس زمین پر کر لکھت بھی پانی ہو جس کی پر چھو تو کیا دیکھا جانا آپ رنگ نہیں

آپ و گل۔ (ف + م) اسم مؤنث۔ در آب + گل، در، عادت طیف۔ خصلت (۲) اصل۔ جو دنیا وار (۲) غیر سرشت +

جو کہ خدا تعالیٰ نے حضرت آدم کا غیر بنی ہے کیا تھا اس سے آدی کی سرشت پر اطلاق ہوئی

بہ نہیں مرد و عورت کی میاں زانہ اللہ آپ گل میں تری او شکر جفا کا رکھی جو دیند

سیریں تھا شور شوق و ل میں تھا عشق ہی اس کی آپ گل میں تھا (۲) چشمہ شریں

نکھے صہبایاں پلاتے ہوا نائق کوشن بھری ہے جری آپ گل میں (۲) نطف، (۲) کامیہ بشری۔ کا بندہ جسم۔ تن۔ بدن۔ کایا۔ (۲) ہمار جسم

آب

آب و نمک - ن - اسم مذکر - (۱) نمک مریح کا شیک ہونا اصطلاح
انراہ - ذائقہ - سواہ - (فقہ) ذرا سا نمک آب و نمک کو بھی ملا خط فرمائیے +
(۲) - کھنڈ - کھانا - طعام - ماحضر - دال - دلیا +
جو کچھ آب و نمک نسبت ہے - نوش کر لو کہ رسم دنیا ہے (نقش کھنڈی)
آب و ہوا - ف - اسم مؤنث - (۱) چون پانی پانی اور ہوا کا وہ
جو جو انسان اور حیوان کی سخت و پیاری یا زمین کی پیداواری
سے علاوہ رکھتا ہے - کسی مقام کی آب و ہوا کا اثر - مقامی آب ہوا
کی تاثیر - (۲) موسم - ثرت - بانی اور ہوا کی کیفیت +
دل اس آب و ہوا پر ہونے ہے - گرمیہ - دہ - بھی محبوب شے ہے - معروف
آب و ہوا دیکھنا - ل - فعل متعدی کسی مقام کے موسم یا اثر کا
موافق ذائقہ ہونے کا تجربہ کرنا + آب و ہوا کا اثر دیکھنا
یہ کوچہ و سارے فردوس نہیں ہے - ہاں اسے نفس باز پس آب و ہوا دیکھ دیکھنا
آب و ہوا اس آنا - یا موائی نامیا ہوا - ل - فعل لازم کسی
مقام کے موسم یا بانی اور ہوا کا مزاج کے موافق آنا +
آب و ہوا کا بگاڑ - ل - اسم مذکر - زمین کے کیفیت بخارات سے
آب و ہوا میں سمیت پیدا ہونا - چون پانی کا بگاڑ - موسم کی
خرابی - ثرت کا بگاڑ - دیا - مری +
آب ہونا - ل - فعل لازم - (۱) پانی ہونا - رقیق ہونا - تپال ہونا +
کھینچ کر تیز دیکھنے پر کیاں ہو شگ - اسے غرضت سے تیغ اصغاری آب ہو شفر
سیاہ جس کو کہنے سے سیاہ نہیں - دل آپ ہو گیا ہے کسی مایوس کا نظیر
(۲) شرمندہ ہونا - بھیجنا - شرمنا - دیکھو (آب آب ہونا نمبر ۱)
مت آہنہ کو دکھانا جہاں دفن - کچھ لکھ کی آب دیکھنے آہنہ آب ہوگا (دلی)
میں وہ نیکش ہوں چلیں صوت لکھ آب ہو جاتا ہے - دہ تیرہ انگور کا آتش
چشم پر خون کو ہاری دیکھ راقی مرام کیوں نہ پھر جام فراب ارغوانی آب ہو شفر
(۳) بیہوش - پیسہ آنا - پسینہ آنا + ملائم ہونا - رحم آنا - مترحم ہونا -
ناوکی سے آب ہوئے سنگ بار - اس سنگول کا دل نہ پیکا کسی طرح انفر
اتنا - ل - اسم مذکر - (۱) باپ - پتا - باوا - قبلہ گاہ - والد - پچانی پو +
(۲) زبردست - زہ آور +
آبار - ع - اسم مذکر آب (یہ نقد دراصل آباد جمع اور تھا جس کے دو
کوہزہ سے بدل یا آباد باپ - بتلیدہ - والد (۲) جارا - بے - دادا -

آب

پر دادا وغیرہ - ۳) مکار کی اصطلاح میں افلاک اور ستاروں کو
آبار کہتے ہیں جس طرح عناصر طبع کو اوقات کے نام سے موسوم کرتے
آبار و اجداد - ع - اسم مذکر - آباد جمع آب و اجداد جمع جد
(۱) باپ و دادا - بڑے بڑے چچا بڑے بڑے بھائی - بڑے بڑے
کشم - قبیلہ - خاندان - گھرانہ - نسل +
دفعہ ۱۸ کے آباد و اجداد سے نفعات ہوتی ملی آتی ہے -
آبارے علوی - ع - اسم مذکر - نفی سے عالی مرتبہ بزرگ مہار
سات ستارے یا نو آسمان سے مراد ہے +
آبائیل - ع - اسم مؤنث - پرکرت - باہلیت - ایک قسم کی چھوٹی مٹی
چو یا جسکی چوچ اور سارے پر سیاہ مگر سینہ سفید ہوتا ہے -
ابائیل اکثر چھتوں میں مٹی کا گھونسلابست کر رہتی اور ابریں
بڑی خوشی سے اپنے نول کے ساتھ اڑتی اور چھاتی پھرتی ہوا
پتلی میں سلارا بعض جگہ کھینچا - اور دو دلائی فارسی میں پستہ کو کہتے ہیں
آباحت - ع - اسم مؤنث (۱) مہاجرت کسی امر کا شروع میں جائز ہونا -
(۲) راز فہر کرنا مجید کھولنا - (۳) قانونا اجازت عام - جانا عالم +
آبار - ف - صفت سادہ (نور) (آباد) (س) (آبار) (آبار)
آبار و وزن آباد مرکب از آب و آدو کلینیت ہو - جیسے فرشاد
چو ترکستان کا ایک من خیز مشہور شہر ہے (۱) ضیہ ویران - بھرا ہوا
خوب سا ہوا - آدو میں کو مین - مینور - کچان - پیر +
(اس مقل کا استعمال کمال اور کیں دونوں پر جائز ہو جیسے وہ گھر آباد کی شخص اس گھر میں
شہر تصویر کی مثال پر غافل یہ جہاں جا کر خوش ہیں اس مقل جہاں آباد ہو خوش
کوہ و جہاں آباد کم از آب آباد ہیں - عمد کے اپنے ہیں جنوں میں فراویں دافضل
بستہ ہر تری سایہ میں شہر بہمن آباد جو تھ سے ہی تو گھر و دھرم کا (دور)
کہ نہیں ملو گری میں تیرے کوہ شہر - یہ نقشہ ہے دے اس قدر آدو میں دافضل
او فلک لاکھ ہوئے فاسق و فاجر لیکن و خرابات جہاں باعث انسان آباد و معروف
(۲) مرکب میں - شہر - بستی - گاؤں - کیرا -
شہماں آباد و فیروز آباد و جلال آباد و بی شاہ جہاں شہر فیروز شاہ کا شہر علی ہذا
(۳) خوش خوش و غرم پچلا پچلا - پھر پڑا - بنا ہوا - راجا ہوا - بجا ہوا -
جول تھا دمل میں بادیر و بجزیرہ - بنی ہے شکل آب میں کی جاڑ میں کسی دغیر
(فقہ) وہ تو آب خوب آباد ہے - روٹی سے آباد ہے - اپنے کھرے آباد ہے +

آبا

(۱) پندھنی۔ رونق افروز (۲) ترقی نامہ سرسبز و شاداب شاداب پختہ و پختہ (۳) گنگا
دو گل ہے تو کج سخن ایجاب ہے گلشن سخن تہہ سے آباد (نفسیہ)
کب تک توستے ہیں ویرانہ و غاب آباد ہے سو خانہ مختار آن کل دیر
نہ مانع کوپ آباد ہے اس بار کے برابر کوئی آباد نہیں شمار وہ کے
آنے سے گلی کوپ آباد ہو رہے ہیں (۴) پرناد و عام سے
حاکم شرک سے نہ سینوں کا اگر آئینہ گردی نہ دیکھے کوئی دکان آباد و مغرور
(۵) دعائے خوف و خوش رہو چین کرو جیسے خانہ آباد و دولت نیا دہ
جب کسی سے بگڑتی اور وہ ترک تعلق کر کے جاتا ہے تو یہ فقر و زیان پہ
لاتا ہے بیٹے تم اپنے گھر خوش ہم اپنے گھر خوش +

ہر گیارہ سے نیا دہل ویران آباد بس غم ریاس و الم خانہ احسان آباد و معروف
بلا نشت تو لے کیسا خانہ آباد کہ ہوتا ہے ساقی میرے گھر تصدق دے
(۸) جنتی و صرقتی ہاں کھیت جوتی بونی و صرقتی زمین کاشت قانون
میں آج کی الی اصطلاح میں کاس و پتھر زمین جسے ساحل یا جاکے (۹) صمدی
من فاعل و علامہ جعفر فاضل گردنا خ گنجلت صفا و سوختہ میں سے لکھتے ہیں کہ
آباد بوشی۔ ف۔ (۱) اسم نونٹ قانون آبادی زمین کا رہا ہوا ساحل
آباد رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۲) بسا رہنا بھلا رہنا جمع رہنا
کب تصویر ہو خالی دل آئینہ آیت ہوم آباد رہا کرتا ہے ویرانہ عیش و نسیم دہلی
(۲) بنا رہنا۔ قائم رہنا سلامت رہنا۔ برقرار رہنا +

خدا دھار ہے آباد علیہ سدا و کمال کبھی نہیں ہو کر ہم و گھڑی دل شاکر تیرے دیکھا
(۳) ہر اچھا رہنا۔ بھلا پھو لا رہنا سرسبز و شاداب نہایت اچھا رہنا۔
(۴) خوش رہنا۔ سوچیں مارنا آندر رہنا۔ پرسند رہنا آرام سے رہنا
عیش و عشرت میں رہنا بھلے پھوٹے رہنا (۵) تندرست رہنا زور
د سلامت رہنا +

د نظر خوش رہو آباد رہو +

آباد رہو۔ ۱۔ جینہ امر جمع حاضر غیظنا و احد حاضر۔ (۲) کلک و عاتق
جیتے رہیں خوش رہو بنے رہو سلامت رہو عیش و آرام سے رہو۔
چین کر د۔ امن سے بیٹھ رہو +

و تھوڑی کی دھار طرح آباد رہو خوش رہو سوچیں کر دکازہ رہو شاد و سہرا نشاد
آباد رہے۔ ۱۔ بیخ امر۔ (۲) قائم رہے بنا رہے۔ بسا رہے
سلامت رہے۔ خوش رہے۔ برقرار رہے۔ آرام سے رہے

آبا

سرسبز و شاداب رہے +

ہم غریبوں کی جانتے ہیں یا عشق یار یا پاد ہے محبت بخانہ عیش و نسیم دہلی
آباد کار۔ ف۔ اسم نونٹ کسی ویران اور غیر مرز و دھڑ میں کو پہلے
جا کر آباد کرنے والا۔ (قانون)

آباد کرنا۔ ۱۔ بھل بستی۔ (۲) بسا۔ بھرنا۔ سمونہ کرنا۔ کوہ دار رکھنا (۳)
بھیا و دان۔ غیر دان۔ بھیا و رکھنا۔ کسی جگہ کو آبادی کے قابل
کرنا۔ مکانات بڑھانا +

جوش سودا جبکہ تیر و شوبیٹ سر جھٹا شہر آباد ہو گیا آباد ویرانے کے جزات
(۲) ہونا۔ جوتنا۔ کاشت کرنا۔ زراعت بڑھانا۔ جوتنا۔ (قانون میں)
زمین کو عیشی باری کے قابل بنانا۔ نو تو زمین کی نسبت بھی ہوتے ہیں۔
(فقہ) اکبر آباد بسا یا تو شہر یاں کے شاہجاں آباد کو آباد کیا۔
(۳) رونق بخشنا۔ زینت دینا۔ مزین کرنا + شب باش ہونا۔ رات کو
رہنا۔ استراحت کرنا۔ آرام کرنا۔ سونا۔ (۴) محفل میں گھر کے ساتھ
نیا دہ ہوتے ہیں

بخت خیریں کا ستارہ عرش کا تارہ ہوا اس کے ویرانے کو وہ کرتے ہیں آباد و شہر
ہم جان گئے کلر شہت کے اشارے آباد کہیں جاکے گھر آباد کر گئے نسیم دہلی
دسم خوشی کرنا۔ خوش کرنا۔ جیسے دل آباد کرنا +

آباد ہونا۔ ل۔ فعل لازم۔ (۱) بسا۔ بھرنا۔ سمونہ کرنا۔ بھیرنا۔
چھوڑنا (۲) بنیاد ڈالنا جانا شہر بنانا گنا سنا +

سیر و شہت کو جاکے خلق چلی آتی ہے شہر آباد ہوا ہے میرے ویران میں (شہت)
آباد ہونا۔ کھنڈ چھوٹوں سے اب جو شکل جو اس خرابے میں آدم کی آباد باش دیر
جب تک خاندان و دوست آکر نہ ہو عمر بھر عیش و شاد نہ ہو دماغ
اندہ ریاس حسرت خراں ہو جیم آبادان دونوں کو انیس سے ویران و خوں
(فقہ) کرایہ دار کے تو گھر آباد ہو +

(۲) رونق پڑ ہونا۔ بھرا ہونا +

صاحب خانہ ہو جس پر وہ گھر سنا ہے خاندان ہوتے دم ہی سے اوجا جان آباد (شہت)
کشور و دیکھے کیونکر میرا آباد ہو کر دبا دبا کت سے تونے ٹوٹ کر نظر
دسم کاشت ہونا۔ بویا جوتنا جانا ترقی دہونا +

آبادانی۔ ف۔ اسم نونٹ۔ (۱) راؤ دانی۔ حوام راؤ دانی۔ مزید جلیب آباد
دیکھو فانی اور ہندی دونوں زبانوں میں یہ و کابل بکرت یا بایا جو اس سبب

ایچ

اسکی پیدائش کا سبب یعنی جس جہی برآمد ہوتا ہو +
 ابھرا اور اس کے آئینوں کے ہیں۔ انجیل تھی۔ زحلی۔ حلی۔
 مستقص قرشت تخت خلق +

معانی کلمات بالا

- ۱۔ یعنی میرا پیر آدم تھا گنگار پاپا گیا یعنی اس سے گناہ صادر ہوا
- ۲۔ یعنی اپنی خواہش نفسانی کی پیروی کی +
- ۳۔ یعنی اس کے گناہ اس کی توبہ و استغفار سے کھو دیے گئے۔
- ۴۔ یعنی زبان پر کلمہ حق لایا۔ اس سے اس کی توبہ قبول ہوئی +
- ۵۔ یعنی دنیا کے اوپر تنگ ہو گئی پس بہا ہو گئی +
- ۶۔ یعنی اپنے گناہوں کا اقرار کیا جس سے کرامت کا شرف حاصل ہوا +
- ۷۔ یعنی خدا تعالیٰ نے اسے توبہ دی +
- ۸۔ یعنی شیطان کا جھگڑا کلمہ حق و توحید کی برکت سے پھٹ گیا +
- بعض لوگوں نے لکھا کہ ابا جاد ایک بادشاہ کا نام تھا۔ جس کا
- خفخف کہہ رہا ہے۔ اور باقی سات کلمے اس کے سات بیٹوں کے
- نام ہیں۔ چنانچہ مراح وغیرہ میں اسکی نشیروں کی گئی ہو۔ بعض لوگ
- یہ بھی کہتے ہیں کہ مراد ایک شخص کا نام تھا جسکے کا طریقہ اسی کا
- ایجاد ہے۔ اور یہ آٹھوں کلمے اس کے آٹھوں بیٹوں کے نام ہیں
- رسالہ رضویہ عظیم میں ان آٹھوں کلمات کے سببیل معانی لکھے ہیں
- ابجد یعنی شروع کیا۔ ہوز یعنی علیا یعنی۔ یعنی واقف ہوا۔ لیکن یعنی
- حکم ہوا۔ مستقص یعنی اس سے سیکھا۔ قرشت۔ یعنی ترتیب دیا۔
- خفخف یعنی محظوظ نہ تھا۔ متقیق۔ یعنی تمام کیا +

شمار

اعداد کی ترتیب یہ ہو کہ انجیل سے خطی تک تو ایک ایک ہندسہ رہا
 ہوا۔ جب ہی تک دس ہو جائیں تو کل من سے مستقص تک اس
 دس بڑھاؤ جب ہی تک آتے ہو جائیں۔ تو قرشت سے خلق

لکھ دیا کہ گنگ ہوا۔ اتنا ہی صیبت اور مع دیش آجاتے سے کلمہ ہر جیسے دوسری جگہ
 قرآن مجید میں مذکور ہے و صَاحِبِ عَلَیْہِ اَکْوَافُ بِسَاحَتِہِ یعنی زمین اس قدر فراخ
 ہو کہ بھی آسمان پر تنگ ہو گئی مطلب یہ ہے کہ آدم علیہ السلام پہاڑوں اور گناہ کے سہیلوں
 میں بہت تامل ہوئی کہ گواہان پر تنگ ہو گئی یہی وجہ تھی کہ توبہ قبول ہوئی تو وہ علی ہادی اور ساری
 زمینیں بنادیں یعنی وہ بہت بڑی زمین تھی اور ہر جگہ ساری دنیا پر تاج و تاج و تاج و تاج ہو گئے +

ایچ

تک سو سو بڑھاؤ پس آج یعنی ہزار ہا کی گنتی پوری ہو گئی +
 لا پوری آٹھ لکھوں کی نسبت بعض لوگوں کا خیال ہو کہ یہ اعداد یا حسابی علم حضرت شمس
 بنیہ پر نازل ہوئے۔ اور ترتیب ان لوگوں رشید کے زمانے میں دے گئے۔ لیکن لفظ ہندو
 ظاہر ہے کہ اعداد کا حساب ہندو سے نکلا ہو۔ اسی وجہ سے اہل عرب نے علم حساب کا نام
 ہندسہ رکھا۔

ہندی اور فارسی حروف کے اعداد اس کے ہم تانہ اور قریباً قریب ہونے کے سبب
 عربی اعداد کے موافق مانے گئے۔ مثلاً پ ت ث ج ح و ذ۔ ر ش۔
 ک گ وغیرہ + چونکہ اس حساب میں کوئی حروف کے اعداد دئے جاتے ہیں اور سب
 حرف مشدد کو ایک ہی مانا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے لفظ ہند کے ۳۴ حروف دئے جاتے
 ہیں البتہ ضرور تا بعض اوقات حرف مشدد کے دو حرف لے لئے گئے ہیں۔ جیسے
 حضرت سواد نے توبہ کی داؤ کے دوہرے صد یعنی اسے دس + علی ہذا الف ہندو
 کی نسبت اختلاف ہے۔ اگرچہ تمام تاریخ گوینے اسکا ایک ہی عدد مانا ہو۔ مگر بعض نے
 دہ بھی شمار کئے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ درحقیقت ان مقصودہ اور ہمزہ سے
 مرکب ہو۔ پس اس کے دو عدد کیوں نہ مانے جائیں۔ چنانچہ مرزا غالب کلیم نے اسی پر
 عمل کر کے عالمگیر کے پیرا بننے کی تاریخ میں آفتاب کلمہ الف ہندو کو دو الف
 کر خضر کر کیا ہے +

صلوات کی تبارقاتی کو مذکور ہائے ہوز سے کھو یا مطلق سے۔ دونوں صورتوں
 میں اس کے چار سو عدد مانے جاتے ہیں۔ مگر اہل عرب نے اس کے پانچ سو دئے
 ہیں۔ جیسے عقل الجنتہ شواہ۔ مرزا قطب الزہری کی تاریخ وفات میں تاراجت کہ چار سو
 عدد لکھ کر خدا کا مہر کا اعتراض دور کر دیا ہے +

الف مقصودہ بطور تبارقاتی کے ۱۰ عدد دئے جاتے ہیں جیسے عقبت۔ جیسے مویٹ
 الف۔ وغیرہ + ہمزہ حرف شتبہ ہو۔ جو لوگ اس کے قائل نہیں ہیں وہ اس کا عدد
 نہیں دیتے جو اسے ہیں وہ ایک لگاتے ہیں + صاحب منتخب تاریخ محمد عادل جون
 مدنی کے ذکر میں لکھا ہے کہ اضافت کے ہمزہ کا ایک عدد شمار کر لیا جاتا ہو +
 جب ہمزہ حرف علت کی صورت میں ہو تو اس کی شکل کے موافق اسی کے عدد دیو +
 پھر کان کلمہ کے اول یا وسط یا آخر میں آئے جیسے کبیر۔ گز کلک تو اس کے عدد
 شمار کر۔ اور اگر بصورت کان یا نیر یا ملت یا مضافات مخلوط ہائے ہوز ہو یا بصورت
 ذیل اسے جیسے غرشد۔ ازہر کہ وغیرہ اس حالت میں کان کے ۲۵ عدد دئے
 جائینگے کیونکہ اس میں آئے ہوز شامل ہوتے اور ہوز محض انما حرکت کے واسطے بڑھاتی گئی
 ہے جیسے چ وغیرہ میں +

انج

گوشہ زمانہ میں اکثر تائیں مٹوری گئی یا کئی قیس جیسے صدی ہجرت کی تاریخ
میں لکھے ہیں۔ اور ان وقت کہ رات و عیش بود + نہ ہجرت شش مند و خواہ
دشش بود یا۔ دشش صد ہزاروں بود و چنانچہ کہ در شہزادان نامہ پر دیکھتے ہیں نیز

تاریخ وفات غزالی مشہدی مٹوری و معنوی

قدوہ نظم غزالی کہ سخن ہمہ از مبع ضاد او نوشت
نامہ نہ نگاہی اونا کا کہ آسمان بدو بقا نوشت
مخل تاریخ وفات بدو طور سندہ پیدہ ہشتاد نوشت
اس قسم کی تاریخیں بعدیوں میں بھی مرقع نہیں مگر اب لکھا۔ مٹوری
اس کا پتہ نہیں چلا۔ نہ سنسکرت میں البتہ آرو اور ہاشائیں جو دھڑ
لکھتے خواں۔ ف۔ اسم مذکر۔ الف بے تے پڑھنے والا مبتدی۔

سیکسترو۔ آرموز +

انجورہ۔ م۔ اسم مذکر بچا۔ کی جمع، انجارات۔ بھاپ۔ موصوئیں۔ مگر آرو میں
انجورہ کو مٹوری تصور کر کے جمع کے لئے انجورے ہوئے ہیں اور خاص
بویہ کو بفتح فسخ جانتے ہیں +

انجورے اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھاپ اٹھنا۔ مٹوئوں بھلنا +
انجورے چھڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم بھارت کا مٹو کرنا۔ بھاپا اڑا کر چھڑھنا +
آنخورہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ مرکب ہے آب + خورون سے (سیح)۔
آب غروب آب غروبہ +

دگرچہ فارسی کتابوں میں آنخورہ کا لفظ نہیں پایا جاتا۔ صرف آنخور یعنی کتابوں میں لکھا
ہے مگر چونکہ ہندوستانی فارسی میں یہ لفظ اکثر پایا جاتا ہے۔ اور اس کے الفاظ سب
قادر دست ہیں اسلئے فارسی قرار دیا گیا)

(۱) پانی پینے کا ایک چھوٹا سا مٹی کا برتن۔ بھگینا۔ گھٹرا۔ کوزہ (۲) حجاز
گلاس۔ اور کچھ بطریق حجاز ایک پیاس پانی سے بھی عبارت ہوتی
ہے جیسے ایک آنخورہ اور عربی سے

آنخورہ بفرانشا کو بھیجے اپنے اس کے پینے کو لائقہ متدارم گیب (انشا)
پیاس اپنی گئے برت نہ خود کو گئے تو زریں ساتی کے آنخورے سے (۲)
آندس۔ اسم مؤنث۔ (۱) وہ زمانہ جس کی نشانہ ہو (۲) ہمیشگی +

آندھوت۔ ۱۔ اسم مذکر مبدع۔ جوگی + ہندو فقیروں کا ایک فرقہ۔
دھندو فقیروں کا ایک گروہ ہے جو دہبہ اور جود کے سوا دوسرے کو نہیں مانا اور کسی

ابر

خاص قاعدہ پر نہ ایک پر عیش ہی کرتا ہے)

آبدی۔ س۔ صفت۔ دائمی۔ لا اتما +

آبدیدہ۔ ف۔ اسم صفت (آب + دیدہ) (۱) شخص جسکی آنکھوں میں آتش
بھرت ہوئے ہوں اور دوسرے پر آمادہ ہو کر نکلیا۔ انسا۔ مجازاً
غلین۔ ستم رسیدہ۔ و لگیہ دل گرفتہ +

آبدیدہ رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں میں آتش بھرت رہنا +
غلین۔ ستم رسیدہ۔ ہنا۔ بڑو و خاطر رہنا۔ آواس رہنا +

نچشے۔ اسم مذکر۔ در سہ۔ گریبان کہ پاک و دبا ہے (دیرین)
آبدیدہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں میں آتش بھرت لانا۔
چشم نم ہونا۔ روٹا ہونا چشم پر آب ہونا۔ قریب لگنا۔ ہونا۔ آنکھیں
ڈھبنا۔ غلین۔ ہونا۔ رنجیدہ ہونا۔ افسردہ ہونا۔ و لگیہ ہونا۔ کھینا
ہونا۔ غصے یا شرم سے رو پڑنا +

نزع کے وقت دکھا پیری گفتاثر آب دیدہ ہوئے دیکھتے دت پیری (ناسخ)
آبد۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) گھٹا۔ بادل۔ (۲) میکہ والا (۳) جو ہر شمشیر اور

تو نشان جو سب وغیرہ پر تیز آب یا کسی اور ترکیب سے ڈالا جاتا
ہو مثلاً ہندوؤں کی نالوں تلواروں اور کاغذ پریشی یا سونی پڑا
چنانچہ ابری یا بارل اس کاغذ کو کہتے ہیں جس پر ابر ڈال کر کتابوں
کی جلدوں میں لکھتے ہیں +

آبر اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بادل آنا۔ آسمان پہ بولی کا نمایا ہونا +
ابر بٹھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بادل گھر آنا۔ گھٹا بٹھانا +

آبر کر م۔ اسم مذکر۔ سخاوت و مہربانی کا گہرا بادل جو د سخاوت نیز
مہربانیوں کی بھڑکی لگا دینے والا بادل سے

گل بھینکے۔ اسم مذکر۔ (۱) طرف بگڑی۔ اسے ابر کر مہر سمجھا جاتا ہے اور بھی (۲) سودا
آبر کھلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بادل کا بٹھ جانا۔ مطلع صاف ہونا۔

آبر مڑوہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ اسخ۔ ایک بولا اور سونہ دار جو کم خود
نہیہ کی مانند ہوتا اور پانی کو جذب کر لیتا ہے۔ اس زمانہ کے
محققوں نے اسے سمندری حیوانات میں شمار کیا ہے +

آبر قینیاں۔ ف۔ اسم مذکر۔ گھٹا۔ ابر بار۔ ابر ہاں۔ ابر ہاں۔
وہ ابر جو ہر بار یعنی ستمبر میں ہوتا ہے۔ ایشانی لوگ خیال کرتے ہیں
کہ یہی میں توتی۔ کیلے میں کا گھر کاے ساتھ میں ہر شمس میں مٹوئیں

ابر

آبرو و برباد ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ عزت جانا۔ توقیر جانا۔ سوا
 ہونا۔ بدنام ہونا +
 آبرو بڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ تہہ بڑھنا۔ پت بڑھنا۔ بھیم
 کے قابل ہونا۔ بھتر ز ہونا +
 گھٹ گیا۔ تہ گھٹا۔ آبرو اپنی جیسی سامانہ روئے جس کی ہار ہو گیا (نامہ)
 آبرو بنانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ عزت بنانا۔ شہت بنانا۔ مرتبہ قائم رکھنا +
 (نقہ) اس لئے کہ اس وقت میں بھی اپنی آبرو بنا رہی ہے۔
 (۲) بھرم بنانا۔ بھرم باندھنا۔ (دھو)
 (نقہ) کھالے میں کچی کی اور گئے پاتے سے اپنی آبرو بنانی (سہ بھانڈا)
 زور اور گئے پاتے سے شان بنانا۔ (۴) خطاب و منصب حاصل کرنا۔
 آبرو پانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ عزت پانا۔ ناموسی حاصل کرنا +
 رشک دینے کو جو خود کو گھٹا دیکھ کر نہیں خوش ہو سکے آبرو نہیں پانی ہے (امانت)
 آبرو بہ پانی پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ عزت جانا۔ عزت نہ پنا
 عزت ڈوبنا۔ عزت بہاؤ ہونا +
 پانی نہ بہاؤ پھرے بہر جس مال موتی میں تو اوقت نہ اپنے ٹکائے (امانت)
 آبرو بہ پانی پھیرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ کسی کی آبرو کھونا۔
 کسی کی عزت برباد کرنا۔ عزت میں بے لگاتار۔ عزت اتارنا +
 آبرو پیدا کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ نام پیدا کرنا۔ ناموسی
 حاصل کرنا + عزت پانا + تقدس پیدا کرنا۔ مقدس بنانا +
 آبرو کی جو صفات فقرا سے پیدا صورت میل ہوئی ذات قد کو پیدا (سبا)
 (نقہ) ایک ٹوہ تھے جنہوں نے آبرو پیدا کی تھی ایک یہی جنہوں نے گواہی
 (۲) معی گئے پاتے سے خان بنانا +
 آبرو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ بات جانا۔ بے عزت و بے توقیر
 ہونا۔ عزت اتارنا۔ پت نہ رہنا +
 کہ جو کچھ گرجا آبرو تیری ہنسی ہویا کے دھنا کہ ٹوہ تیری رنگیں
 ہر ہاوش میں پرستی شمار کی اب آبرو کے شیعہ اہل نظر گئی دغا بیا
 (۲) ساکھ نہ رہنا۔ بھرم نہ رہنا +
 آبرو خاک میں ملانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ آبرو کا بادل برباد
 کرنا۔ باطل پر عزت کرنا۔ دو کوئی کی بات کرنا۔ بے وقور کرنا۔ عزت بگاڑنا۔
 (۳) معنی کھنا شک کرنا۔ بھینٹ کرنا۔ (۳) بھیک کرنا۔ لوٹ کر کھنا۔ یوروپ کرنا

ابر

اس قدر رنگ ملان کہ جو جلدی آئے آبرو خاک میں سوئے فی ملا دی آئے (نامہ معلوم)
 آبرو خاک میں ملانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ آبرو نہ لیا۔ عزت
 ہو جانا۔ رسوا ہو جانا۔ عزت کا جانا رہنا +
 آبرو کے دل عاشق کو مقابل ستہ آبرو تیری ایسی بیگی بل خاک میں جڑن (نقہ)
 خاک میں بجائے یارب کسی کی آبرو غیر میری عشق کے براہ رو دانا ہے جو رسمن
 آبرو و خراب ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ عزت میں رہنا۔ عزت جانا
 آبرو دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ عزت گنونا۔ عزت گھونا +
 بزم بندان میں توقیر نہ جاوے دینا آبرو اپنی نہ دے بہر نہ اسے (اعظم شیریں)
 (۲) عزت دینا۔ ۱۔ عزت بخشنا۔ عزت بڑھانا۔ آبرو بخشنا۔
 آبرو رکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ناموسی کو برقرار رکھنا۔ عزت کو قائم
 رکھنا۔ پت کا بننا رکھنا۔ بات بھانا۔ (نقہ) اس شادی میں آبرو
 رکھنے کو جانیں۔ (نقہ) عہدہ جاتھنا۔ موتی کی طرح رکھنے۔ اس کی آبرو +
 آبرو رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ پت رہنا۔ عزت برقرار رہنا۔ ۱۔
 اسے مرگ گئی میری رہ جاوے آبرو رکھنا۔ اس کے سوگھو کی وفات کا (شیفتہ)
 ہر دم ہی خیال ہی آبرو رہے پاوش سے جو میر رہے آبرو رہے (رند)
 (۲) ساکھ رہنا۔ بھرم برقرار رہنا +
 پھر ایک دھوم دھام ہو بہا بھاری رہ جائے آبرو وڑا فکھا کی (شیفتہ)
 آبرو ویرینہ۔ ف۔ نام نہ نہ کر۔ لکھنا۔ آبرو ویرا کرنا۔ والا۔ آبرو ویرا
 کر دینے والا۔ بے عزت کر دینے والا۔ بے قدر کر دینے والا۔ ذلیل قرار
 کر دینے والا۔ توقیر کھو دینے والا۔ شرمندہ کر دینے والا۔ انجیل کر دینے والا۔
 ساتھ آج ٹرچکا دینا کوئی جام جہاں غار دینا
 پر ہو وہ جام غیرت فرشتہ آبرو رہد ساغر رشید
 میں رہ جائے آبرو آبرو ہو دور قی گروں
 آبرو ویرینی۔ ف۔ (محم موتی)۔ میرتی۔ بے تعیری۔ بھرتی +
 آبرو ویرینی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ کسی کی عزت بگاڑنا۔ کسی کو
 بے عزت کرنا۔ (۲) ازالہ شہت کرنا۔ شہت عری کو بے لگاتار +
 آبرو ویرینی ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ بے عزت ہونا۔ بے آبرو ہونا
 ہونا۔ عزت بگاڑنا۔ بدنامی دے سوائی ہونا +
 آبرو سے پیش آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ رکھنا۔ تواضع و مہمات سے
 پیش آنا۔ عاجزی اور فروتنی سے پیش آنا۔ بھیم و کم سے پیش آنا۔

آبرو ویرینی

ایم

اخلاق سے پیش آتا +

عین سے ملے اس کی کیا شاہد دینا آئے کے اچ دیا
 آبرو سے ہر ایک پیش آیا نفس مافیہ پر سکھ چلا۔
 آبرو سے ہاتھ اٹھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آبرو کی امید نہ رکھنا
 آبرو سے آبرو ہو جانا +
 دو گونہ نا نصیب کو مستاد۔ اب میری آبرو سے ہاتھ اٹھاؤ (فعل مکنوی)
 آبرو سے ہاتھ دھو۔ یا دھو بیٹھنا (فعل لازم۔ آبرو سے
 نا امید ہو جانا۔ آبرو سے آبرو ہو جانا +
 ہاتھ سب آبرو سے دھو بیٹھ مستند مرگ پر بھی ہو بیٹھ (فعل مکنوی)
 آبرو کا پاس یا کا خط۔ ۱۔ ہم مذکر (۱) عزت کا خیال عزت کا خط
 گرا دل آبرو کی پستی پر بھی ہو کر نہ کرنا اس کے آگے قصد تو نہ مار رونے کا مرضی
 آبرو کا لاگو ہونا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ عزت کے پیچھے پڑنا۔ روپے میل
 ہونا۔ پت اتارنے پر آمادہ ہونا۔ بے عزتی کا خواہاں ہونا +
 فقرا میں سے کیا بھری۔ سی قحی جو میری آبرو کے لاگو ہو گئے۔
 آبرو کو ڈرنا۔ ۱۔ فعل لازم رکھنا۔ آبرو جانے کا خوف کرنا۔ آبرو
 بہاد ہونے کا اندیشہ کرنا۔ بیعزت ہونے سے ڈرنا +
 غنا زاد آبرو کو ڈرتے ہیں۔ اقل غنا عیض کرتے ہیں (فعل مکنوی)
 آبرو کو کھونا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ پت کھونا۔ عزت برباد کرنا۔ عزت گونا +
 نہ اپنے نہاپر ہے آبرو شراب میں نہ اپنے ساتھ کہیں کوئے آبرو سے شراب (ناسخ)
 آبرو کے پیچھے پڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آبرو کا لاگو ہونا) +
 آبرو کے ورپے ہونا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ عزت کے پیچھے پڑنا +
 عزت لینے کا ارادہ کرنا +
 اس چشم کے رو کو تیز کر دلا ہے آبرو کے ورپے یہ بار بار دونا (مضمر)
 آبرو کو گونا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آبرو کو کھونا) +
 آبرو کو کھانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ مرتبہ کھانا + شہک کرنا
 ذلیل کرنا۔ مرسو کرنا۔ خفیف کرنا +
 اس گنا کو دیر سے دید عزت آبرو میری نہ پیشوں میں اسے یا رکھنا (ناسخ)
 آبرو لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) عزت اتارنا۔ بیعزت کرنا۔ ذلیل
 کرنا۔ غار کرنا +
 (فقرا) دھتہ مار کے سیر بازار آبرو لی -

ایم

(۲) زنا کرنا۔ حرام کرنا۔ خراب کرنا +

اسے اگر ہر حسین آباد کے تالاب پر آبرو لی چاند خان نے کل چاری رات کو (نہایت)
 نہایت چچی لال نے سوئی کی آبرو دیتی تھی لائی ہے گوہر ہمارے پاس رہا
 آبرو میٹ جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھنا۔ آبرو دجانی رہنا۔ عزت
 برباد ہونا۔ جنگ و ناموس میں بڑھ گنا۔ بے عزت ہو جانا +
 گھر سے باہر اگر نکال قدم آبرو ساری ہو گئی اس دم (فعل مکنوی)
 آبرو میں بڑھ گنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) عزت میں وجہ گنا۔ عزت
 میں فرق آنا (۲) سلکھیں بڑھ گنا۔ ساکھ جانا اعتبار جانا +
 نہ بوت بھی اچھی عزت دار کی آبرو میں بڑھ گنا تھی ہے +
 آبرو ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عزت بڑھنا۔ مرتبہ بڑھنا۔ تعظیم ہونا +
 بڑائی ہونا۔ تعریف ہونا۔ واہ ہونا۔ مرجا ہونا +
 وہ جو منہ میں چوائیں گے پانی زرع میں اپنی آبرو ہو گی (دامت)
 پانی مانگا اگر نہ گشتہ نے دست قابل کی آبرو وہو گی (دامت)
 آبرو۔ ف۔ اسم مذکر بقیض استر۔ دوسرے کپڑے کے اوپر کا کپڑا
 رو بخلاف پشت +
 آبرو۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کا رنگدار کاغذ ہوتا ہے جس پر ایسے
 نشان ہوتے ہیں۔ اور اسے کتابوں کی جلدوں پر چمڑے کی بجائے
 لگا یا کرتے ہیں۔ ۱۔ اپنا ریل (Kachcha) کہنے کے ہیں لکڑی
 اور چمڑے پر بھی آبرو بنائی جاتی ہے +
 آبرو۔ و۔ فعل لازم۔ مڑنا۔ کھنا ہو جانا۔ چل جانا۔ اعلیٰ ذالک میں فرق آنا +
 انبساط۔ اسم مذکر۔ بکالت۔ صدی؛ ہطل کرنا (۲) قانون؛ دعو کو توڑنا۔ غلبہ
 الباع و غلبہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) عرض۔ طول۔ عین یا ارتضاع (۲) اتکانا پٹ
 آبکار۔ ف۔ اسم مذکر۔ آب + کلام (۱) کلال۔ بادہ کار۔ شراب کھینچنے
 اور پیچنے والا۔ شراب کشید کرنے والا (۲) سے فروش۔ بادہ فروش
 آبکاری۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) کلال کا کام۔ شراب کھینچنا۔ شراب کی
 کشید اور بیع (۲) شراب کا بیوپار (۳) بادہ فروشی (۴)
 شراب کی دکان (۵) محکمہ شراب۔ شراب کا کارخانہ +
 رہ قانون شراب کے کارخانوں پر جو محصول لگایا جاتا ہے +
 شکریت کا محصول +
 آبکاری کا دار و نمہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ انصر اعلیٰ جو منشی عزت کا

ایک	ابن
<p>نگراں ہو۔ ناظر مسکرات +</p> <p>ابجائی - ۱۔ اسم مؤنث۔ دفع غذا و مواد کے واسطے جوتے کے بغیر معدہ کی حرکت ہوتی ہے اس کا نام ابجائی ہے۔ اگر یہی حرکت بار بار ہو تو ڈاک اور جب اس کے ساتھ کچھ نکلے بھی تو آستہ رد یائے کتے ہیں۔ ہنڈ داسے امکائی بولتے ہیں +</p> <p>ابجائی لگنا - ۲۔ فعل لازم۔ بار بار ابجائی آنا + علامت حمل کا ظاہر ہونا آہلا - ۳۔ اسم مؤنث۔ (۱) مکرر عورت۔ نازک عورت کا معنی (۲) مطلق عورت پر ناری۔ استری۔ بیٹھانی +</p> <p>ابلا پرسی - ۱۔ اسم مؤنث۔ نازک اندام اور خوبصورت عورت کا معنی ابلق - ۲۔ صفت (۱) عموماً دوزنگا۔ سیاہ و سفید خصوصاً (۲) وہ گھوڑا جس کا رنگ کالا اور سفید ہو۔ بعض یورپی کما توں میں کرہ بڑے یا تیش چاٹنے بالوں کے واسطے بھی ابلق آتا ہے + دکادت کیا وہی کنیا جسکے ابلق بال ہوں</p> <p>ابلق - ۳۔ اسم مذکر۔ ایک تلییر کی برابر سیاہ پر اور سفید پوٹے کا پرنند سے بے خوش آوازی کے باعث اکثر شوقین پاتے ہیں۔ یہ مینا کی قسم میں شمار کیا جاتا ہے +</p> <p>اہلنا - ۱۔ فعل لازم۔ (۱) استنبھوش ہونا۔ جوش کھانا۔ جوش مارنا۔ جوش آنا (۲) پکنا۔ لگنا۔ اہل کریم ہو جانا (۳) قوام کی طرح پانی یا کسی اور رقیق چیز کا اچھلنا۔ جوش کھاکر گنا (۴) کسی چیز کا کثرت اور جہت سے ہونا۔ اہل پڑنا (۵) - (۵) - دولت یا اولاد پر غرور ہونا۔ (۶) شگنا۔ گرنا۔ یہ نکلنا۔ چھلک جانا۔ چھلک پڑنا۔ کناروں سے باہر نکل جانا۔ (۷) ظاہر ہونا۔ عیاں ہونا۔</p> <p>آبلہ - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) آبلہ - چھال - پھولا۔ بھالہ بے نیس سے کچھ جوانی آواز - چھوٹا کوئی آبلہ جگر کا (نسیم دہلوی) جوں ہی چشم ترکب پائے وہیں آبلہ کا ہونا تھا (نظیر) کل بوسہ پائے کیا تھوڑا یا شاید کہ وہ بوسہ ہی تھوڑا یا (نظیر) دکھی چیز کی گویا جڑیلے یا سوزش وغیرہ سے جو بخارات پیدا ہو کر کھال کے اندر لکھے ہو جاتے ہیں۔ اور ان سے پانی نکل رہا یا لکھے کی شکل بن جاتی ہو (دکھتوہ) (۲) دائرہ چمک چمک کا بڑا پھلکا۔ پھنسی +</p> <p>آبلہ پا - ۲۔ اسم صفت۔ پاؤں میں چھالے پڑے ہوئے چھلکا ہوا</p>	<p>آبلہ پائی - ۱۔ اسم مؤنث۔ چھالے پڑنا۔ چھلکنا۔ ماندگی +</p> <p>آبلہ دل - ۲۔ اسم مذکر۔ (۱) شاعر دل کے پھولے وہ سوزش جو کسی کے رشک حسدے دل میں پیدا ہو۔ دل کی طرف اس خیال سے رہنمائی کی کہ کمال سوزش سے گویا حقیقت میں چھال پڑ گئے +</p> <p>آبلہ فرنگ - ۲۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی آتشک ہے جس میں بدن پر پھولے پڑ جاتے ہیں۔ کتے ہیں یہ بیماری ہندوستانی اور اہل فرنگ میں باہم محبت واری کرنے سے باعث اختلاف ملک و مزاج پیدا ہوتی ہے اس سے پیشتر نہ تھی۔ چنانچہ ایرانی طب کتاؤں میں اس مرض کا کہیں کو نہیں پایا جاتا۔ فرنگ باوجود کسی کتو میں آبلے پڑنا۔ (۱) فعل لازم چھلے پڑنا۔ پھولے پڑنا +</p> <p>ابلیس - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) ابلیس نامی شیطان (۲) شیطان (۳) خبیث۔ پلید (۴) خیر۔ رنگی۔ خدا کی جھگڑاؤں + معوی۔ ہنڈ انگیر +</p> <p>ابلیس آدم - ۲۔ اسم مذکر۔ شیطان کی شکل انسان آدمی کو ہمیں میں شیطان بدان تیرہ دروں فریبی + دھوکا باز۔ چال باز +</p> <p>ابلیس کی پیشاب - ۱۔ اسم مذکر۔ ابلیس کا شیطان کا لطف۔ بدوالت ابن س - ۲۔ اسم مذکر۔ بیٹا۔ فرزند۔ پتر۔ پوتہ +</p> <p>ابن الوقت - ۳۔ صفت (۱) زمانہ ساز۔ وہ شخص جو بقضاء وقت کام کرتا ہو تالیق وقت ہم رفتار وقت + قابو پی (۲) شمس العمار مولوی اکثر حافظ تیرہ عمر صاحب مرحوم کی ایک مشہور کتاب کا نام +</p> <p>ابن رشید - ۴۔ اسم مذکر۔ شخص اسپیکر باشندہ اور ان عربوں کی نسل سے ہے جنہوں نے مدت دراز تک ملک ہسپانیہ یعنی اندلس پر فتح کا دھکا بھجایا۔ یہ حکیم مختلف معزز عمدہ بھی رہا جس کا اخیر عمدہ چیت جٹس تھا۔ آخر کو میں یہ عمدہ پایا تھا اور وہیں اس حکومت سے کنارہ کر کے خانہ نشین ہو گیا۔ اس فخر اسلام حکیم کو جس کے آوازاں خیالات کے سبب عوام کا لالچا ملکہ گمان کرنے لگے تھے زمانہ حال کی طرح اس وقت میں بھی کھڑا فتویٰ ایسے لوگوں کے حق میں مولیٰ بات تھی۔ یہ شخص اصطلاح میں کی تصنیفات کا از حد معتقد تھا۔ اور اس نے معلم اول کی تصانیف کی اس قدر شرمیں لکھیں کہ شائع اس سٹو مشہور ہو گیا نن طب میں خود بھی بہت سی تصنیفات اپنی یادگار چھوڑی</p>

ابن

ابن بطیموس کی جمعی کا خلاصہ بھی اس شخص نے کیا ہے بلکہ علم ہیئت میں بھی بہت کچھ لکھ گیا ہے۔ اور اخیر کو سن ۷۷۵ میں خود بھی کچھ مقام مراکو عالم بالا کو جا بسایا۔

ابن مرقم - ف - اسم مذکر۔ لقب حضرت یسعی علیہ السلام۔ کیونکہ آپ کو حضرت مریم کے بطن سے خدا تعالیٰ نے بذریعہ روح القدس پیدا کیا تھا اور آپ کو یہ معجزہ دیا تھا کہ آپ بیاروں اندھوں اور مردہ آدمیوں کو تندرست و زندہ کر دیتے تھے چنانچہ حضرت غالب نے شغریہ میں اس امر کا اشارہ کیا ہے۔

ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی دغالب، ایتنا۔ ہ - فعل لازم۔ (صبح - آگنا، چوٹنا - زمین سے ہڑا بھرنا۔

آبنا - ف - اسم مؤنث (آب + ناس) (۱) ناکا۔ (۲) اہل جغرافیہ کی اصطلاح میں پانی کے اُس چھوٹے قطع کا نام ہے جو دو بڑے پانی کے قطعوں کو ملائے یا دو قطعان خشکی کو جدا کرے۔ جیسے آبنا۔ اسفورس جو بحر مارمورا کو بحر اسود سے ملاتی ہے + آبنا کے پانچ جو ہندوستان اور نکا کو جدا کرتی ہے۔ آبنا سے جبل طارق جو بحر روم کو بحر اوقیانوس کو ملاتی ہے۔ آبنا سے۔ بیرنگ جو ایشیا اور امریکا کو جدا کرتی ہے +

آبئوس - ع - ف - اسم مذکر۔ ایک قسم کا درخت جس کی کاڑھی نہایت سیاہ۔ وزنی اور مضبوط ہوتی نیز پانی میں ڈوب جاتی ہے +

آبئوس کا گندہ - ۱ - اسم مذکر (۱) آبئوس کا پورا (۲ - صفت) سیاہ نام۔ کالا کلوٹا۔ کالا کوندہ۔ کالا بچنگ۔ تیل تو +

(تقریباً) آدمی کی ہے آبئوس کا گندہ ہے +

آبئوسی - ۱ - صفت (۱) آبئوس کا وہ چیز جو آبئوس نسبت رکھے آبئوس کا بنا ہوا۔ آبئوس کی بنی ہوئی۔ جیسے آبئوسی کھجور۔ آبئوسی مٹل +

۲ - مہانہ سیاہ نام۔ کالا۔ بچنگ۔ کالا کلوٹ +

ابو سید اسم مذکر (۱) باپ۔ پدر۔ فادر۔ والد (۲) صاحب خدانہ ابو البشیر اسم مذکر حضرت آدم علیہ السلام کا لقب + سب کا باپ +

ابو الحسن - ع - اسم مذکر۔ اہل اسلام کے ایک نامور حکیم کا نام جس نے علم ہندسہ اور علم ہیئت میں نہایت ہی مہارت حاصل کی تھی عمر خیام اسی حکیم کے شاگردوں میں سے ہے جس کی رباعیاں مشہور اور

ابو

قابل قدر ہیں۔ اس آیات متعلقہ ہیئت کی خوب تفسیر لکھی ہے +

ابو الفضل - ع - اسم مذکر۔ جلال الدین اکبر کے وزیر فیضی کے بھائی شیخ مبارک کے بیٹے کا نام جو جہانگیر کے اشارہ سے مرگھ دیو کے ہاتھوں سنہ ۹۷۵ میں قتل کیا گیا۔ بڑا بھاری فاضل اور لائق آدمی گزرا ہے۔ اکبر نامہ۔ آئین اکبری انشا ابو الفضل وغیرہ اس کی اکثر کتابیں ہیں۔ مذہب فلسفہ نہ رکھتا اور دہریہ کہلاتا تھا +

ابو القصر فارابی - ع - اسم مذکر۔ اس حکیم کا نام بن محمد جو مولد شہر فاراب۔ اپنے وقت کا ارسطو تھا۔ شیخ کامل بھی اس لقب کو اور معلم ثانی بھی اسی کو کہتے ہیں۔ ارسطو کے بعد سب معلم اول کہتے ہیں اہل اسلام کے نزدیک اسی کا درجہ جو۔ ابو علی سینا کی پیدائش سے تیس برس پیشتر یہ رحلت کر چکا تھا۔ بعض لوگوں کا گمان ہے کہ شیخ ارنس فارابی کا شاگرد ہے مگر سرتاسر غلط ہے البتہ فارابی کی تصانیف نے اس کو بہت مدد دی اس حکیم نے سنہ ۳۲۰ اور بعض کے نزدیک سنہ ۳۴۰ میں رحلت کی۔ یہ ایک امیر لشکر کا بیٹا اور دنیا داروں سے اوجھل تھا۔ مدتوں شام میں برسوں قیام کیا۔ سیف الدولہ بن ہمدان نے بیشک حکمت علی سے اسے یار بنالیا تھا۔ لیکن باوجود تفاضل اس نے اُس کے زوال سے فائدہ نہ اٹھایا۔ صرف چار درم روز لیکر یاروں کو کھلایا دیا۔ کرتا تھا اس نے ایک ساز بھی بنایا تھا۔ جسکی حکایت طویل ہے۔ ابن عبادہ تمام عمر اس کا شائق رہا۔ اور جب وہ ایک دفع حالت خراب میں آیا تو پہچانا نہیں گیا +

ابو بکر - ع - اسم مذکر۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیفہ اول اور یار فار کا نام مبارک نہیں ابو قحذ بھی کہتے تھے +

ابو ثواب - ع - اسم مذکر۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی کنیت جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک روز آپ حالت غم غصہ میں مسجد کی زمین میں پرے ہوئے سوتے تھے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے جب دیکھا کہ آپ کے رخسار سے اور جسم منظر فاک آلودہ ہو تو ازراہ شفقت فرمایا بائرا بیٹے اسے زمین پر سونے واسے اور غبار آلود اٹھو۔ پس اُس روز کو آپ کی کنیت ہو گئی اور آپ اس پر فخر کرتے رہے +

ابو ریحان - ع - اسم مذکر۔ ابو ریحان محمد بن احمد نیروزی معروف

21

ہوئی ہوئی ہے اُن کی خواہشِ نفسانی زوروں پر رہتی ہے چونکہ
 برہمنی کی قوتِ روحانیہ اور قوتِ مادہیہ انسانی خیال سے باہر تھی
 اس وجہ سے اور قوت بھی اس سے کم نہ تھی۔ جب اس کا سرپرست
 شہزادہ ہو گیا تو وہاں کے حاکم نے اس پر دغا بازی کا الزام لگا کر اسے
 قید خانہ بھیج دیا جہاں سے برہمنی اپنی حرکتِ علمی سے صاف بچ گیا اور
 بھاگ کر علاؤ الدولہ کے دربار میں پناہ لی۔ اس وقت پھر وہی بیش
 نشاط کا باز کار مہم تھا۔ اور آخر کار انہیں بے اعتدالیوں کا نشانہ بن گیا
 جسمانی رحمت غریب ہو گئی۔ مرضِ ثوبی نے اُن دبا دیا یہاں تک کہ
 مستراح میں ستاون برس کی عمر پا کر اچھا دسے ثوبہ اور کلمہ نہایت
 پڑھنے کے بعد سوسنوں کی طرح جانِ آفرین کو جانِ شیریں سوپٹی
 بہرمان میں مدون ہوا۔ اس کی تصنیفات سوسنوں چلہوں
 سے کم نہیں۔ اس کے زمانہ میں سجدہ علوم مرقون تھے سب ہی نے
 برہمنی سینا کی بدولت ترقی کی اور اُس نے ہر ایک علم میں کوئی نہ کوئی
 بات یاد کر کے دکھا دی۔

ایک مؤرخ لکھتا ہے کہ بوعلی سینا ستارہ نام ایک عورت کے بطور سے
 جہانگیر کے و بقول بعض شیعہ بدعتی طالع سرطان کہ آفتاب و اجنباب کہ ہو
 و مشتری و زہرہ شرف میں تھے پیدا ہوا۔ اس کا نام بوعلی حسین بن
 عبد اللہ بخاری معروف بہ بوعلی سینا تھا۔ اس کا باپ اول فتح کا عامل
 تھا پھر جرجسن کا حاکم ہوا۔ اور اسی جگہ ہی ستارہ سے منسلک چڑھایا
 گیا اس کا ایک بھائی محمود داغ برسن چھوٹا اور بھی تھا۔ عبد اللہ نے کما
 بلکہ ابوعلی کو ایک لائق معلم کے سپرد کیا۔ و س برس کی عمر میں قرآن مجید
 مع ترجمہ ادب پندہ و صاحب وغیرہ حفظ کر لیا۔ اسی زمانہ میں ابو عبد اللہ
 تشریف لے گئے۔ اس کے باپ نے اُن کو اپنے مکان پر ٹھہرایا
 انہوں نے بوعلی کو اقلیدس اور جسطی پڑھا دی۔ اسماعیل زاید نے فقہ
 سبق دیا۔ اب بوعلی سن بلوغ کو پہنچا اور اس وقت اس نے اپنی تمام کتابوں پر
 دوبارہ نظر ڈال کر ہر قسم کے شبہات رفع کئے۔ سلطنت کے اقتسام پر
 اس کے باپ کا بھی نہ ہو گیا۔ محمود غزنوی نے اسے خوارزم شاہ کو
 لکھ کر طلب فرمایا۔ مگر خبر لگنے ہی بادشاہ کے مشورہ سے رفوچکر
 ہو گیا۔ بلکہ اپنے ایک دوست کو بھی ساتھ لے گیا جو راستہ کی گرمی
 سے جاں بحق ہوا۔ اس کا قصہ بہت طویل و کثیف قرار بخ میں دیکھنا

4

چاہیے غرض آخر کار روز جمعہ غزوہٴ اُحہ ان المبارک اس سرسبز و فانی
سے عالم جاودانی کو مدھار ا بحساب سال شمسی ۱۲۰۵ء برسی کی عمر پائی
بعض کتابوں میں سنہ ولادت ۱۲۰۲ء سنہ وفات ۱۲۷۲ء لکھا ہے
اس حساب سے صرف ۷۰ برس کی عمر ہوتی ہے و اھہ اعلم بالصواب
۱۲۷۲ء کنایت حکیم حافظ نہایت ہوشیار و طیب +

آبِوَاب - ج - اسم مذکر (۱) چھ باب یعنی دروازے (۲- قانون) معاملہ و درگاہ سے زید رحم و جزیہ و امان +
آبِوَابِ یحییٰ - ف - اسم مذکر (قانون) - معاملہ اراضی بر قلا قاتو
ابھارا - ہ - صفت - (۱) اونچائی جو کسی چیز کے پھولنے یا ابھرنے سے
ظاہر ہو - اٹھان - تلو - ۵

مرد و چارپایہ سہینے کے کچھ اُجھار میں پڑ نہ سیب میں نہ ہی میں نہ دو انا میں سہنے
(۲) غلو رینو و +

آبھار لانا۔ ۱۔ فیصل مقتدی۔ (۱) نکال لانا۔ ۲۔ بھگا لانا۔ ۳۔ ہکا لانا۔
(۱) چھوڑ کر لانا۔ تیر کرنا۔ ۲۔ اڑا لانا۔

۱) اُبھار لینا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کسی بیماری کا جا کر پھر اُبھرتا۔ کسی مرض کا دور
اُبھارنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) بوجھ کو سہارا لگانا۔ سہارا دینا۔ (۲) اُوچٹا اُبھارنا
(۳) اُوچٹا کرنا۔ (۴) اکسانا (۵) کسی کو بھگائے جانا۔ (۶) برکنا۔ (۷) غلا
انکارنا (۸) بڑا۔ (۹) دُوبے کو ریکنا یا سنبھالنا۔

۱) بھرنہ - فیصلہ لازم - (۱) اوتھا ہونا اور (۲) پھوٹنا پوندھنا۔
 ۲) بھرنہ (۳) جوان ہونا - قد نکالنا۔ بڑھنا (۴) رزم غلط کھانا
 کھانا (۵) چلتا ہونا - رفقہ ہونا۔ چلنا پھرتا ہونا جو حرکت کرے جانا۔
 (۶) ظاہر ہونا پر گھٹ ہونا نمایاں ہونا کھانا (۷) اگ بھرنہ۔ مجاہد ہونا جیسے

آبھرا ابھرا پھرنا۔ یعنی الگ الگ پھرنا +
 بھمان۔۔۔ اہم نہ کر۔ غرور۔ گمنڈ۔ کبر۔ تکبر +
 بھی۔۔۔ تاہین فعل۔ (۱) اسی وقت (۲) اب تک (۳) ایسی جلدی +
 (فقرے) ابھی گئے ہیں + ابھی نہیں آئے + ابھی سے آگے۔

ابھی ابھی ۔۔۔ تاچہ فعل ہسیدم۔ فی الفور ترت۔ بہت ہی جلد۔
آنا فائیں +

آبی

آپ

آبے تے کرنا۔ د۔ نعل سختی۔ اسے ٹپے کرنا۔ ٹوٹاں کرنا۔
لام کاف بکاشا۔ ٹوٹو میں کرنا۔ برتنی سے گفت کرنا۔
آبی۔ ف۔ صفت۔ پانی کا۔ پانی۔ جیسے آبی گھوڑا۔ آبی جانور
مروم آبی (۱) مرطب۔ سیلا ہوا۔ نم۔ نمناک۔ (۲) نیلگوں
بلک نیلا۔ آسمانی۔

کیا چھ آبی روپ میں جھلک سکن کی
بارحرم کچھو یہ سینہ نازک پنیل
جے جاپ پ جو شرم سے پانی پانی
د۴، روغنی کے مقابل میں ایک قسم کی روغنی جو خوشبو میں
پکائی جاتی ہے۔ چونکہ روغنی کے شیر میں گھی اور دودھ ڈالتے ہیں
اور اس کے شیر میں صرف پانی، واسواسطے اس کو آبی روغنی کہتے
گئے۔ یہ روغیاں شیرالوں کے ساتھ جوڑا لگا کر اکثر رومی کی روموں
میں تقسیم ہوا کرتی ہیں۔

پانگراپ سے جو گردہ نان آبی تیر غشش ہو جو ریا کائنات جو کفاف (ذوق)
د۵، وہ زمین جس میں کسی ذریعہ سے آب پاشی ہوتی ہو پھٹی ہوئی زمین
نہری زمین۔ بھولا۔ بھرا۔ پیر۔ پلیہ۔ (از کیت کرم، قانون)
آبی میج۔ ف۔ ح۔ اسم مذکر۔ اہل تہیہ نے آسمان کو بارہ
بڑوں کو ان کے خواص کے موافق اربعہ عناصر پر اس طرح تقسیم کیا
ہو کہ ہر عنصر سے تین تین بن متعلق تھے۔ چنانچہ فیل کو برج آبی کہلا
ہیں۔ سرطان۔ عقرب۔ ثور۔ مینے کرک۔ برچھٹ۔ مین۔
دیکھنا آبی روپ نہ ہر اس وقت خوا۔ برتن آبی میں ہے نہ یا جو روشن آب میں ذوق،
آبی حرف صنف۔ ح۔ اسم مذکر۔ قاعدہ جفر سے ابجد کے ساتھ
ساتھ حرف ان کی خاصیت کی متابعت سے سمجھتا۔ اور اربعہ
عناصر پر تقسیم کئے گئے ہیں چنانچہ ان میں سے یہ سات حرف آبی
ہیں۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ت۔

آبیانہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) قانون، وہ اجوت جو زمین کی پستی کے واسطے
دی جائے وہاں کے پانی کا حصول۔ (۲) نہر کے آس پانی کی قیمت
جو کھیتی میں دیا جائے۔
آبیر۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ابھرا۔ بڑا۔ جو بولی کے ون ہندو آپس میں ایک
دوسرے پر چڑھتے ہیں۔

آپ۔ ہ۔ ضمیر۔ میں۔ آسمان پر اکر ت رانا۔ اپنا۔ اپنی پڑائی
بندی۔ (آپس۔ آپن)۔

(۱) اپنے آپ۔ بذات خاص بذات خود۔ اپنی ذات کو۔ بخود خود
ذات ذات سے آتی ہو غیرت اس کو۔ آپ عاشق کو گردہ ہو خود کام اپنا (شیفتہ)
یا شاکر کم آپ تو ہر یوں پہلے سو کیا خاک میرے دل کی کی کو بٹھا نیلے (خیر)
کیوں اڑاتے ہو کیا یاں کب کب آپ جیسے گردان کو تریں میں آ رہتے ہیں (میر)
صرت فرائیں جذب محبت کے وصلے ماں اپنے دل لائے تھے اشریں آپ نیم لہری،
(فقرت) آپ کوئے جگ پہ لو۔ آپ میاں مانگتے اپر کھڑے درویش
(۲) اپنا۔ ذاتی (فقرت) آپ کوئی کوئی کہ پر پتی۔ آپ سے خوب خدا۔
(۳) حضور۔ حضرت۔ جناب۔ ایک کلید تقسیم و خطاب ہے جس سے
برسے برابر واسے اپنے سے کم درجہ واسے اور عشق کو خطاب
کرتے ہیں۔ جب بڑے کے واسطے بولیں گے تو باقی کے
سارے الفاظ بھی تقسیم کے ہونگے۔

دل کے اہل حق جو بے عفت نہایت ناپا۔ درہ ہوں ہی جو کچھ اپنے ارشاد کیا (معروف)
سہر سے ہے پاس سیکو شیخ جسکے ہوئے جاتے ہیں کماں آپ (دسا کا)
اس شمع میں عزم وہاں کا سا لکھ دیکھو گلی کماں کساں آپ (دسا کا)
صفت تھیں نئی ہو گئی ہو جو کر آپ بھی منہ سے نکلتا ہے ترے تو ہو کر (د)
آپ نہیں اور اور میں آپ کا نسبت گولا کر زمانے میں ہوں اسے رشک قرار (دل)
جو رہی چھٹی ہوئی ہو کیشہ نظر ہو پکچھ اور وصلہ ہے جو آئے اور میری آپ (نیم لہری)
اگاہ سے ضرور نہیں عرض تھا کیا کئے خوب واقف درو مجھ میں آپ (د)
یہ اوروں سے آنگیں واسطے ہیں آپ میں کچھ کر نہ چھپاتے ہیں آپ (معروف)
اگر وہ جانوں تو مشکل ہے یہ نہیں چہن دیتے سنا تے ہیں آپ (د)
(۴) یہ لفظ حاضر اور غائب کے واسطے بھی آتا ہے جیسے آپ کیا
فرماتے ہیں؟ آپ پہلے ہی فرمائے ہیں کسی بزرگ کا قول
شرمے دس قدر ہو کیوں آپ رات کو سو تے گوبے تے گریں ناخدا تھا شیفتہ،
کچھ بچر آپ پر نہیں سو تے شیفتہ کس کس کے وہ پندیرہ رونا جوں نہیں (د)
میری ریت کو نفرت ہو کہ ہر ایک کو وہ پوچھتے ہیں کہ کیا وہ بے جا نہ ہیں (د)
(د) خود بدولت سے

میری ہے قوی وہ کہ اسے نامہ بر ملک بڑا ہی کدے کہ آتے ہیں آپ (معروف)
(۱) ذات۔ روح۔ آتما۔ ذات خدا۔ قدرت۔ پایادہ قادر مطلق سے

آپ

دیکھیں آپ میں وہی سنگ میں ہے غرض آپ ہی آپ ہر رنگ میں ہے (دکست)
 قدرت تیری رنگ نئی قدرت کاملی آپ ہی ہوسے آپ ہی سچے آپ کی رکھوالی (دولہ)
 سانچے برابر تپ نہیں لہجہ تپ برابر پاپ جا کے من میں سانچے جو تاکے من میں آپ (دہ)
 (فقیر) آپ ہی آپ ہے (داشرہی اشرفی)
 (دہ) یہ لفظ مفرد اور جمع دونوں طرح سے استعمال میں آتا ہے جیسے
 آپ چلے۔ آپ کھائے۔ آپ چلے گے۔ آپ سوار ہوں۔ اور اکثر
 تاکید کے واسطے بھی آتا جو جیسے میں سے آپ کما تھا۔ وہ آپ گیا۔
 طنز اور اذیت کے واسطے بھی مثلاً آپ بھی بڑی دانشمند ہیں
 اور کبھی ہم کی پکارتے جیسا کہ اس شعر سے ثابت ہے
 غیر دیکھ ساتھ آپ بھی آتے ہیں ہم کسی وزیران بن گئے ہا نیوں میں ہم شفیقہ
 (۸) از خود۔ آپ سے آپ۔ آپ ہی آپ۔ خود بخود آپ سے
 گردش ہوتی خود کو منظور گردش میں نہیں ہے آسمان آپ (سالم)
 یہ شوق بیان خدا ہے ہلتی ہے دہن میں کچھ زبان آپ (دہ)
 مت چھوڑ کر سے جدا ہوں اسے مرگ میں آپ مر رہا ہوں (شیتہ)
 (۹) سدہ۔ ہوش۔ حیرت۔ آپا۔ خودی۔ سدہ۔ مدہ۔ ہوش۔ حیرت
 ہر تاحر آپ میں نہیں تھے کیا جانے رہے وہ کس کے گھبرات (مومن)
 جب تک ماں ملکہ فراں ہوں آپ آپ میں آنا مجھے دشوار ہے (دجرات)
 پیر کمانی کست ہوں سنو سکھیں ہی آؤ اپنی ڈھنڈن کو ہم نہیں آئیں آپ گنواؤ (دہ)
 آپ آپ کرنا۔ فعل متعدی۔ حضور حضور کتنا تعظیم سے
 ہونا۔ حرشاد و چالوسی کرنا
 (فقیر) ہمارا آپ آپ کرتے نہڑ نہڑ کھتا جو وہ خیال میں ہی نہیں لاتے
 آپ آپ کو۔ ضمیر۔ علیحدہ علیحدہ۔ الگ الگ۔ نیا۔ نیا۔
 جدا جدا۔ ایک ایک۔ اپنی اپنی ذات سے +
 دوپڑ کھ آپ آپ کو مٹا ڈالے جب میں صبریت کے گاڑے چیل کو اپنی
 بیٹا کے ماں باپ کو کب کب اپنی پکے سب یاروں آپ آپ کو ساتھی ہو جا اپنا دم
 (فقیر) سب آپ آپ کو بجا گئے آپ آپ کو بچنے گئے۔
 آپ آپ میں۔ ضمیر۔ (۱) دیکھو (آپ آپ کو) +
 (۲) ہم۔ آپس میں۔ ایک دوسرے میں
 عاشق جو ہوسے آپ کھ کافر و نینار آپ آپ میں سب کچھ دینار گئے ٹوٹ (ظفر)
 آپ بھی اسطو سے کم نہیں۔ (۱) (دعاورہ) (۱) آپ بھی ہوسے

آپ

بھاری عقل میں۔ جلد بوجھ۔ یہ وہ تعریف جلد ہے جو دقت پر
 ولایت کرتا ہے +
 (۲) آپ بڑے ناوان ہیں۔ آپ بڑے احق ہیں +
 آپ بیتی۔ ۱۔ اہم مؤث۔ سرگزشت خود۔ اپنی بیتی۔ اپنی واردات
 اپنے آپ پر گزری ہوئی۔ اپنا اجراء۔ اپنی سرگزشت۔ اپنی رام کمانی
 جیسے رے آپ بیتی کتوں کہ جگ بیتی
 جان صدے اس پکے انشا کما آپ بیتی کہ کمانی کہ کھی کی مت پلا (انشاء)
 آپ بیتی ہی کہ کمانی اس رات کو دھیان تھے کاٹھے جوئے کمانی کی ہوس (نگینہ)
 آپ تو ہوا کے گھوڑے پر سوار ہیں۔ (۱) (دعاورہ) آپ جیسے
 جلدیاب ہیں + آپ بہت جلد جان چاہتے ہیں +
 آپ خوراوی آپ خوراوی۔ (۱) صفت۔ (دعاورہ مستورات)
 (۱) تنہا خور۔ اکل گھرا وہ شخص اپنے کٹم میں بل باٹھ کر نہ کھائے
 تن پرور (۲) اپنے ہی مطلب سے کام رکھنے والا۔ اپنی غرض کا
 خود مطلبیاب۔ خود غرض گوں گیر +
 آپ دھاپ۔ ۱۔ اہم مؤث۔ (آپ + دھاپنا) اپنی ہی فکر اور اپنا
 ہی خیال۔ خود غرضی۔ خود مطلبی گوں گیر اپنی ہی تن پروری +
 آپ روپ۔ ۱۰۔ اہم نگر۔ (آپ + روپ لہندہ) (۱) ہے
 کسی نے نہ پید کیا ہو۔ خدا۔ بھگوان۔ پیشتر +
 (۲) خود بدولت۔ حضور اقدس + بذات خود۔ (یہ لفظ بالفعیل
 جواڑوں میں رائج ہے) +
 گر آپ روپ ہم سے باتوں میں لگے ہو چلا۔ سو گویا ہر دو تھے تھے بھٹ آٹھ کھڑے ہیں (نشد)
 لک بنایٹے جو فتنہ کی صورت آپ پ گر چتے چیم پر کیا کیا ڈرایا آپ نے (دجرات)
 (۳) بڑے صاحب۔ بڑے جناب۔ بڑا استاد ذات بزرگ + ولی اللہ +
 آپ رونی مایا (دہ) اہم مؤث۔ اپنا ہی جلوہ۔ اپنا ہی غور +
 فطرتی نظارہ۔ اپنا ہی پر تو +
 آپ سے۔ ۱۰۔ تاریخ فعل (۱) از خود۔ خود۔ آپ ہی آپ سے
 کوئی بھی آپ کی ہر تاج و لاف میں تنہا تقدیر کا کھنا چوئے انہر غش (مومن)
 رہے تو آپ سے نہیں جائے گے باپ سے (کماوت)
 (۲) من بکلائے۔ اداؤ۔ اپنی خوشی سے۔ بلا درخواست۔ بلا طلب
 اپنی خواہش سے۔ اپنے چاؤ سے۔ کسی کے بے سکھائے +
 (۳) خود بہت کم۔ ہاں سے کہ کوئی نہ مانا۔ (۱) کہتے ہیں +

آپ

کچھنا کشیدہ رہنا۔ غفلت کرنا۔ کنارہ کش ہونا۔ ۵
 اگرچہ کھینچے ہیں کہ وہ دور پران کو + کشش ہو اپنے دل کی اعظم ہم کھینچ لاتے ہیں (ظفر)
 دور آنا آپ کو مجھے اسے خود بخود کھینچ + ایک دن اس کو میرے قتل کو تلوار کھینچ کر (ناخن)
 ہے غضب کھینچے ہو دور ایک جرات دشمن + اور دل کھینچے سے جاتے ہے وہاں ہاتھ سے (جرات)
 آپ کو وہ کھینچتا جواب بت مغرور دور + پاس جب جانا جو میں کتا ہو کر دور دور (غافل)
 (۲) اپنے آپ کو کچھ سمجھنا۔ لائق جاننا۔ بڑا سمجھنا۔ بہت بڑا جاننا بلند
 مرتبہ سمجھنا منکبہ ہونا۔ منکبہ کرنا غرور کرنا مغرور ہونا۔ اترنا۔ بخوت کرنا ۵
 کیا شکوہ جھانے آسمان کا میں آپ کو دور کھینچتا ہوں (دوسرے)
 آپ کو دور کھینچے بے حقیقت کر دلا + دیکھ لے سوسے فلک میں قریح بے تیر کی (ناخن)
 کیر فلک پہ نہ چڑھ جائے ہاتھ پرکا + دور آپ کو کھینچے ہے تیرے سرچہ سرچہ (دوق)
 بہت بہت ہو رہی کھینچے ہی جو دور آپ کے + سائے ظاہر ہوں وقت یہ دن زیر ہا (جرات)
 وہ بگڑی کھینچے جواب دور کتنا آپ کو + بن جائے آپ میں اس کے پاس جاؤں گے ہمارے (گن)
 آپ کو شاخ زعفران سمجھتے ہیں۔ ۱۔ معاملہ ہاؤ کو انوکھ دیکھتے ہیں۔ ۲۔ اچانک
 جاتے زلا جاتی ہیں + بہت مغرور ہیں + چونکہ شاخ زعفران کتا دور کیا پ
 شمی ہو۔ اس کا واسطی ایسے مرتے ہوئے ہیں جس قریح پر شاخ کا پتال کا کتا استعمال کرتے ہیں
 آپ کو کھوتا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ اپنے تیش برساؤ کرنا۔ اپنے آپ کو
 گھونانا۔ اپنے آپ کو بھلانا۔ آپا بھرانا۔ ۵
 اس کا پتائے تو ہمارا پتائے + کھولتا ہے آپ کے سرانہ میں (شفیت)
 آپ کو کھینچنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) کنارہ کرنا۔ کنارہ کش ہونا علیحدگی
 اختیار کرنا۔ کسی کی صحبت سے الگ رہنا۔ ۵
 کمان دیر نہ باندھ کر بد تھا اس سے + جب اس نے آپ کو کھینچا میں گوشہ گیر ہوا (شاہ نصیر)
 تھوڑے میں ہاتھ اس کے دینے بات کھینچا + اٹلی اس نے ہم سے آپ کو کس ات سے کھینچا (۵)
 آپ کی آپ کے۔ ۵۔ ضمیر۔ تمہاری تمہارے۔ چنانچہ حضور کے + ۵
 پہلے کی جانے بلکہ کئی وقت کی شب + دل نہ پ کر گیا جب یاد آئی آپ کی دہیں
 (فقہ) آپ کے پاؤں میں کیا شہدی لگی ہے ؟
 آپ کے بچاؤ ڈنڈ کے دیتے ہیں۔ ۵۔ (معاذہ) یعنی آپکی
 ضروری آپ کے (دوبلے چلے) ڈنڈوں سے ظاہر ہے (۱) اپنی یا قسے
 زیادہ دعویٰ کرتے ہو۔ (۲) بزرگی آپ کے چہرہ سے نمایاں ہو رہی تھی
 ہنسکی تہذیب و عورت سے نہایت ہے (۳) بارڈ آپ بھی اس ملائی ہو گئے +
 آپ میں آنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) ہوش و حواس ٹھکانے ہونا۔ ہوش میں

آپ

آنا چھیننا۔ ہوشیار ہونا۔ سُرَت آنا۔ بھلنا۔ دم لینا +
 شصت سے ہے آپ میں آنا محال + اس کے کوچہ تک رسائی ہو چکی (شفیت)
 میرا آگے آپ میں بھی کھینچو + سخت مشتاق ہیں تہذیب ہم (دیر تھی)
 زرا تو آپ میں آئے دو کچھ آتے ہی مت پوچھو + میاں فریو کر کچھ ہوش بھریں + ہا ہوا (جرات)
 بچنے کے سامنے اس کے یہ حال ہوتا ہے + کہ آپ میں آنا محال ہوتا ہو (۱) سیر
 صدر شہ وقت کا ٹھکانا نہیں اچھا + اسے غیری آپ میں آنا نہیں اچھا (دویر)
 تھی خود رنگی یارب کہہ روت آتی تھی + وہ چلے بھی گئے ہم آپ میں آتے ہی رہے رہیں
 شصت سے ہے آپ میں آنا محال + اس کے کوچہ تک رسائی ہو چکی (شفیت)
 (۲) جاگنا۔ بیدار ہونا ۵
 تنگ اگر مری بالیس گونا پھرتا + قاصداً تیرے ہے آپ میں میں خوب یاد (ناخن)
 آپ میں۔ یا آپ میں نہ رہنا یا نہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہوش
 میں نہ رہنا۔ ۵۔ حواس ہونا۔ حواس باختہ ہونا یا بخیر ہونا یا بخیر ہونا۔
 ہوش ہونا۔ سُرَت نہ ہونا۔
 سب میں اظہار محبت دل و جلی کیا + آپ میں دیکھ کے اس کو وہاں نہ ہا (جرات)
 روکنا کیا اسے جرات نہ آپ میں ہیں + شیشے نیٹے جو نہیں آتے یہ کہا جاتا ہوں میں وہ
 ہنسیں پوچھ مت کیس ہوں میں + ان دونوں آپ میں نہیں ہنسیں (۵)
 کس کو منظور ہے پھر وہ بٹھانا پانا + ہم نہیں آپ میں اور دل پر وہاں اپنا (۵)
 آپ ہی۔ ۵۔ ضمیر (۱) خود ہی اپنی ذات سے + خود + نہایت خود خودی
 جب کوئی بھی ملتا نہیں اپنا اور وسند + ہم آپ ہی سو گوار ہے اپنے واسطے (دو لفظ)
 (۲) تم ہی جناب ہی جیسے آپ ہی نے کہا تھا +
 آپ ہی آپ۔ ۵۔ ضمیر و صفت (۱) خود بخود۔ بنات خود بخود۔ بغیر کے۔
 بغیر جتانے۔ از خود ۵
 بات وہ دل کی موندے ناگیا آپ کی + بے کے حق کا سب بھید گھلا آپ ہی آپ (دو لفظ)
 (۲) بلا سبب۔ بلا وجہ۔ بلا تعلق۔ بے لال ۵
 آنا بول میں حال بد اپنا بھلا کٹوں + پھر آپ ہی آپ سوچ کے کتا ہوں کیا کٹوں (دو لفظ)
 ان دونوں میں تو ہوں حیران کہ کچھ آپ کی + خاطر آندہ ہے اور دل بکھر رہا (جرات)
 آپ ہی آپ ہے پکارا نکشت + دل بھی جیسے گھڑی فرنگی ہے (انشا)
 برگان حق کی جانب کو بھی وہ نہ رنگے + اڑتے دیکھا جو جیہ گونا گونا آپ ہی آپ (دو لفظ)
 (۳) بلا شرکت غیرے۔ تنہا + اکیلے ۵
 تیرے وہ اگر آنگھیں تو تیری ہی رہی + دل نے ٹوٹا تیرے جلوہ کا مر آپ ہی آپ (دو لفظ)

آپا

(۴) بن بلائے۔ بغیر طلب۔ خواہ خواہ ۵
 ۶ نیازِ نفس سلسل کار کسی پوس کیا کر دل کھیل گئی سر پہ تضا آپ ہی آپ (خود)
 (۵) خدا ہی خدا۔ اللہ ہی اللہ۔ نہی وہ۔ ذات ہی ذات ۵
 اس سبب میں مائی نہ باپ اکھ ترخیں آپ ہی آپ (مقولہ شیوی۔ دودا)
 آپ ہی آپ باتیں کرنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ بڑا کرنا۔ بڑا کرنا۔ ویواہ
 ہونا۔ مجوں ہونا۔ سودائی ہونا ۵
 دہوش کھڑے اگر اُن ہی کی باتوں + تو آپ ہی آپ یہ باتیں کیا کرتے ہم (مومن)
 آپ ہیں۔ ۵۔ تابع فعل۔ (۱) تم ہو۔ جناب میں ۵
 یہ سبیل کر کے بھگدو دیکھو اُسے کیا کہا + یہ تھا معلوم ہم کو زیرِ خبر آپ میں (میرزا)
 (۲) کلمہ تعجب) جب کسی پرانے دوست کو دفعہ دیکھنے یا شبہ
 میں پڑنے کے بعد پہچانتے ہیں۔ تو اُس وقت یہ کلمہ زبان پر لگتا
 ہیں اور کبھی تجاہل عارفانہ کے واسطے بھی آتا ہے ۵
 دیکھ میرا جسے آدل تو گھبرا گیا تھا میں پھر جو پہچانا تو بولا حضرت میں آپ ہیں؛ (ظفر)
 آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہیں۔ محاورہ (دعویٰ) بڑی عزت
 واسطے ہیں۔ حیا وار ہیں۔ اپنی عزت پر مضبوط ہیں۔ غیر تہ متہ ۵
 (فقہ) وہ ایسے دینے نہیں ہیں آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہیں +
 (حی) اپنی نسبت یہ کلمہ کہتے تھے تو وہاں اپنی بد مزاجی و نازک دماغی سے مراد ہوگی)
 (فقہ) ہم آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہیں کوئی بے کیا دماغ کر گیا +
 (۲) مغرور ہیں۔ نازک مزاج ہیں۔ و ما عار ہیں +
 (فقہ) وہ آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہیں۔ اور سب اُن سے بیزار ہیں۔
 آپا۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) اپنی ذات۔ اپنا وجود۔ خود۔ آپ + قالب بشری۔
 سب اچھے ہیں اپنا آپا بڑا (دعویٰ) (نقرا) اپنے آپ کو دیکھو
 (۲) ہوش۔ حواس۔ شدہ ۵
 اتنی بڑھ بڑھ کے بات مت کہجے اپنا آپا سنھائے صاحب (آسی)
 آپا بسرانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ بھلانا۔ اپنے تئیں مٹانا + خواہشوں
 مارنا۔ علایتِ دنیوی سے کنارہ کرنا ۵
 ہر عم گمان بیٹے دھرو بڑے کاکھو کہ + یا اگیاں ہر آپا بسراؤر سے دیکھو کلچن)
 آپا بھجنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ اپنے تئیں مٹانا۔ مرنے سے پہلے مرنا۔
 نیست ہونا۔ نابود ہونا۔ خاک میں ملنا۔ بہاؤ ہونا +
 (فقہ) میں نے تیرے پیچھے اپنا آپا تھدیا (بندہ دعویٰ)

آپا

(۲) بے غم ہونا۔ بے پروا ہونا۔ رنج کو تیاگان۔ قطع تعلق کرنا۔ علایق
 دنیوی کو چھوڑنا۔ دکاوت) آپا تجھے سوہر کو تھے +
 (۳) مرنا۔ انتقال کرنا۔ چلا چھوڑنا + خود کشی کرنا۔ اپنے آپ کو
 مار ڈالنا۔ اپنا جو ہر کرنا +
 (فقہ) اُس نے اسی بات پسپا پانچ دیا۔ (دکانی)
 آپا دھانی۔ ۵۔ اسم مؤنث (آپ + دھاپنا) (دعویٰ) تنہا خوری۔
 خود غرضی اپنی ہی اپنی فکر۔ نفسا نفسی۔ دیکھو (آپ + دھاپنا)
 (فقہ) بڑی آپا دھانی ہے۔ جو آپا ہی فرم چھٹا ہو۔ سب میں آپا دھانی ہو +
 آپا دھانی پڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) اپنی اپنی توبیر اور اپنی اپنی فکر میں
 مشغول ہونا۔ ہر ایک کو اپنی فکر پر مانتا۔ نفسی نفسی ہونا + ۵
 آپا دھانی سی پڑ گئی کیسی وہ سنگر جو بزم میں آتا (ادیب)
 آپا دھانی کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی اپنا بھلا چاہنا۔ اپنا مطلب نکالنا +
 آپا دھانی ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) اپنی بڑا۔ اپنی فکر ہونا (۲)
 نا اتفاق ہونا (فقہ) اُن میں بڑی آپا دھانی ہے +
 آپا سنھالنا۔ ۵۔ فعل متعدی (دعویٰ) (۱) اپنے تئیں درست کرنا۔
 اپنے آپ کو بنانا۔ سنھارنا +
 (فقہ) پہلے اپنا آپا سنھالو پھر دوسرے کو تمام دھرو (ظفر)
 (۲) ہوشیار ہونا۔ خبردار ہونا + جاگنا۔ چوٹکنا + چیتنا +
 (فقہ) اپنا آپا سنھالو بوش نہ ہو +
 (۳) خود مختار ہونا + بانغ ہونا۔ جوان ہونا +
 (فقہ) جب وہ اپنا آپا سنھالے گا تو سب کچھ لے لویگا۔ (دعویٰ)
 (۴) اپنے بدن کو قابو میں رکھنا۔ اپنے جسم کو تھامے رہنا +
 (فقہ) اُن سے اپنا آپا تو سنھالتا ہی دوسرے کا کام کیا کریگے +
 آپا۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ صبح (آپ) (۱) بڑی بہن۔ ہمشیرہ کلاں بھجی +
 (۲) صرف بہن۔ بیسے بڑی آپا۔ چھوٹی آپا +
 آپا اتاں۔ ۱۔ اسم مؤنث تفضیلاً بڑی بہن +
 آپا جان۔ یا جانی۔ ۱۔ اسم مؤنث پیار کی نظر سے چھوٹے بچے
 اپنی بڑی بہن کو کہتے ہیں +
 آپاڑ۔ ۵۔ اسم مذکر کسی تیز دوانی سے جو بدن کی کھال اٹھانے لگتی ہے
 اُسے آپاڑ کہتے ہیں +

آپا

آپا کرنا۔ فعل متعدی۔ جلد کو آدھیرنا۔ جلد پر دشمن یا آبلہ ڈالنا۔
غراش کرنا۔

آپا کرنا۔ فعل متعدی۔ (گنوار) اکھاڑنا۔ زمین سے کوئی درخت یا پودا
جدا کرنا۔ درختوں کو چن اکھوٹنا۔

آپا سب۔ اسم مذکر (۱) بڑی روتہ دار (۲) عاجز مراض۔
آپا بچ۔ صفت (۱) وہ شخص جو چلنے پھرنے پر قادر نہ ہو۔ لنگڑا۔ ٹولہ۔

(۲) روتہ پڑھ (۳) لنگڑا۔ لنگڑہشت۔ جھول (۴) کونڈا۔
آپت۔ اسم مؤنث۔ بے توقیری۔ بے عزتی۔ کپت۔

آپت بچ۔ اسم مؤنث (۱) کنویں میں ٹو۔ ابھار (۲) پیدائش۔ ظہور۔ (۳)
طبیعت سے نکالی ہوئی بات۔ نئی بات (۴) اچھاو۔ اختراع۔

(۵) جو کچھ فی البدیہہ یا مسابقت سے نکلے۔ نئی تان۔
آپتج کی لینا۔ فعل متعدی (۱) دیکھنا۔ (۲) لینا۔ نئی تان لینا۔

(۳) جودت طبع دکھانا۔ روشنی طبع ظاہر کرنا۔
آپتج لینا۔ فعل متعدی۔ نئی کرنا یا کھانا۔ گاتے گاتے نوازنا۔

سے تان لینا طبیعت کی جودت سے اُتاروں کے مقررہ قاعدہ کے
خلاف کوئی عمدہ گت سے جانا۔ جودت طبع دکھانا۔

رستہ باز اسی کو مضرب لینا کہتے ہیں،

آپتجاؤ۔ صفت (تافون) زرخیز۔ کھیتی باڑی کرنے کے لائق
آپتجنا۔ فعل لازم (۱) اگنا۔ پھوٹنا۔ زمین سے ابھرنے۔ جیسے کھیت میں

انجے سب کوئی کھائے گھر میں انجے گھر کو کھائے (پھوٹ کی پسی)
گیہوں بوسے جو انجے کسی کھیتی رام جن لگائے کر جو ملک انجے آم

(۲) پید ہونا۔ تولد ہونا۔ جنم لینا۔ وجود میں آنا۔ تریا تھ میں تین
عن آگن میں کھچ چار۔ پل بے۔ چکل گاؤے کوکن اچھا لال

آپیل۔ انگلش (۱) لنگڑا۔ اسم مذکر۔ لنگڑی جو تھا مینہ۔
آپٹ نامہ فعل لازم (۱) اکھڑنا۔ (۲) ہٹنا۔ (۳) نشان اٹھنا۔ (۴) اٹھنا۔

آپس۔ اسم مؤنث۔ (۱) قرابت۔ ایک دوسرا۔ اپنات۔ ہر ایک
رشتہ داری۔ رشتہ۔ ناتہ۔ خویشی۔ خویشاندی۔ برادری۔ سنگت

یگانگت۔ میل جول۔ ربط ضبط۔ بھائی چارہ۔
نہ دس میں ٹکے آپس کی بات چیت۔ پچھلی دس ہر جگہ دس کی بات چیت (دعویٰ)

دفعہ (۱) آپس میں بھی پرہہ ہو تو پری بات۔ یہ آپس کی لوگ ہیں۔ آپس کی بات ہو

آپس

(۲) ساتھ میں۔ آپس میں۔ باہم۔ باہم۔ جیسے وہ نوک آپس میں یا رانگ میں
(۳) ایک پیشے کے آدمی ہم پیشہ ہم روزگار۔ ایک سرشت کے لوگ۔

ایک فکر کے آدمی۔ خواہ تاش۔ حریف۔
آپس کا معاملہ۔ اسم مذکر۔ گھر کی سی بات۔ یگانگت کی بات۔

دفعہ (۱) آپس میں کا معاملہ ہے۔ ہمارا آپس کا معاملہ ہے۔
آپس کی پھوٹ۔ اسم مؤنث (۱) رشتہ داروں کی نا اتفاقی۔

باہمی جھگڑا۔ بھرا کھیری۔ ایک دوسرے کی دشمنی۔ آپس کا بغض۔
بگڑا۔ لا سامانہ آپس کی پھوٹ سے پھوٹا کر آپس کی پھوٹ سے (دست)

پھوٹے جوڑے دیدہ پھوٹ پھوٹ خوب اونچیش مزہ نہیں آپس کی پھوٹ خوب دمنظر
(۲) خاوند جوڑو کی ناموافقت۔

دفعہ (۱) آپس کی پھوٹ نے تباہ کر دیا۔ آپس کی پھوٹ سے گھر جاتا۔
آپس میں۔ اسم۔ تانچہ فعل۔ باہم۔ باہم۔ فیما بین۔ باہمگیر۔ ایک

دوسرے میں باہمگیر۔
دشمن جو کون کس کو کریم یا قتل۔ تانچہ شناس خلق کو آپس میں جنگ جو دشمنوں

کے ہر پھوٹنے کو میری گھبراہٹیں سرکسیں۔ اندوں کو کسی مشنق اور عاشق کو آپس میں دو
دل کے جب پھٹتے تھے آپس میں۔ تھکا دکھانا۔ تھکا۔ تھکا۔ تھکا۔ تھکا۔

دفعہ (۱) آپس میں نہ لڑو۔ آپس میں ملے رہو۔
آپس میں رہنا۔ فعل لازم (۱) باہم ملا رہنا۔ بہت سے ہونا

اتفاق کے ساتھ بسر کرنا۔ سلوک سے رہنا۔ ساتھ رہنا۔
دونوں میں آپس میں بنے گئے۔ ہم راؤ دل اپنا کھنے لگے۔ میر حسن

(۲) ساتھ سونا۔ خاوند جوڑو کی طرح رہنا۔ حامل مفعول بنکر رہنا
دکنا (۱) آؤ دگنی فشق۔

ہم کہاں ٹوکس کہتے ہیں کہ آپس میں دونوں رہتے ہیں (راش)
دفعہ (۱) خدا کا غضب جو کہ عورتیں بھی آپس میں بنے گئیں

آپس میں گرہ پڑنا۔ فعل لازم۔ باہم دشمنی ہونا۔ آپس میں
نا اتفاقی ہونا۔ ہم۔ رنج ہونا۔ دلوں میں فرق پڑنا۔

آپس داری۔ اسم مؤنث۔ اپنات۔ قرابت۔ دیکھو (آپس)
دفعہ (۱) کوئی آپس داری میں بھی ایسی بات کرتا ہے۔

آپلا۔ اسم مذکر۔ گوبر کا تھاپا ہوا ایدھن۔ کندہ گروٹھا۔ گوبا۔ پاجا
دستی۔ رہنمائی۔ تھانی۔

اپنے

اپنا - ۵ - ضمیر - (۱) میرا - ہمارا - پرانے کا تعلق سے

سرگرمی صفت سو قابو سے چلا دل اپنا + آپ کے کوچ میں قہنہ ہوا شکل اپنا (۱) بیرو

(۲) ذاتی - خج - کار - خاص (۳) تمہارا (۴) رشتہ کا کتبہ کار - بھائی برادر

یگانہ - خلاف غیر (۵) اولاد (۶) محالیت - دوست - درویش - ساتھی

مہر - دوست - نوٹس و ہدم (۷) مقبوضہ - ملوکہ + زر خرید +

اپنا + اور سیدھا کرنا - ۵ - فعل متعدی - اپنا مطلب ٹکانا - اپنا کار

بنانا + اپنے بنائے ہوئے بیوقوف سے کچھ حاصل کرنا - حق بنا کر لینا +

اپنا + اور کہیں نہیں گیا - ۵ - محاورہ - اپنا مطلب موجود ہے - اپنا

حق قابو میں ہے - کوئی نقصان اٹھائے یا فائدہ ہمارا مطلب

نکل ہی آئیگا +

اپنا بیگانہ - ۵ - اہم ذکر اپنا پرایا - یگانہ - بیگانہ - دوست دشمن +

اپنا پوت پرایا + وضو ٹیگڑا - ۵ - (دکوات) یعنی اپنی چیز سب کو اپنی

معلوم ہوتی ہے +

اپنا پیسہ کھوٹا پر کھنے والے کا کیا دوسرے (دکوات) یعنی

جب اپنی ہی اولاد لائق نہیں تو دوسرے کی کیا خطا +

اپنا ٹھکانا کرنا - ۵ - فعل متعدی - اپنے گھر سے کی تہریر کرنا -

اپنے لئے کوئی جگہ تلاش کرنا - نوکری یا مکان ڈھونڈنا - اپنے رہنے

کی جگہ پیدا کرنا +

اپنا ٹینٹ تو دیکھو چھپے ہی دوسری کی پھٹی رہنا - (دکوات)

یعنی پہلے اپنا عیب دیکھو چھپے دوسرے میں عیب نہ لگو - اپنا

بڑا عیب تو دیکھا نہیں جاتا + دوسرے کے چھوٹے سے عیب کو

انگشت لگا کیا جاتا ہے +

اپنا دے لڑائی مول لے - ۵ - (دکوات) یعنی قرض دینا

اور لڑائی مول لینا برابر ہے +

اپنا سامنہ لیکر رہ جانا - ۵ - فعل لازم - (۱) سوال پورا منونے

کی شرم و عجب رہ جانا جس بات کا دعوے ہو اس سے محالیت اٹھانا (۲)

کسی بات کا جواب نہ بن پڑنا - شرمندہ ہونا شرمندگی اٹھانا + کچھ نہیں پڑنا +

اپنا سر - ۵ - کلمہ انکار و تفرق - بالکل نہیں - خاک میں ذرا نہیں - خاک

دیکھ کر بخود ہی شوق نہ بخود سو کما - یہی حالت جو تو چاہو گے ہیں سراپا بخود

اپنا سو جتا کرنا - ۵ - فعل متعدی - اپنا فکر کرنا - مال سوچنا عاقبت لڑائی کرنا

اپنے

اپنا کام کرو - ۱ - محاورہ - اپنے کام سے لگو - ہٹو - سرگرم ہو

چلوں حضرت علی ام اپنا کام کرو - مرہون عشق کو ہوگی شفا منو تو سی (سید)

اپنا کیا پاتا - ۵ - فعل متعدی + فعل کی سزا بھگتنا - کیفر کردار کو پہنچنا -

اپنا گھٹنا کھولنے اور آپ ہی لاجوں مریے - ۵ - (دکوات)

یعنی اپنا عیب کھولنے اور آپ ہی شرمندگی اٹھانے +

گھٹنا کی بجائے اپنی ٹانگیں بھی رستے میں،

اپنا غیبت - ۵ - اہم موقوف - گناہ - واحد محالہ +

اپنی - ۵ - ضمیر محکم - (۱) میری (۲) ذاتی - خج - خاص - خج کی جیسے

اپنی اپنی دفلی اپنا اپنا راگ (۳) ملوکہ خود مقبوضہ خود (۴) دم

رشتہ کی - جیسے اپنی ماں ہے +

اپنی اپنی پڑنا - ۵ - فعل لازم نفسی نفسی ہونا - اپنا ہی اپنا خیال ہونا -

آپا دھانی ہونا - سہنہ رہنا - اپنی اپنی مصیبت میں گرفتار ہونا +

اپنی اپنی فکر اور اپنے اپنے کام میں مصروف ہونا + اپنا ہی بھلا چاہنا

اپنی ایڑی دیکھو - ۵ - محاورہ (۱) نظر نہ لگاؤ - ٹوک تینچ لسیج

دور توں کا خیال نہ کر اگر کوئی شخص کسی کی تعریف کر کے اپنی ایڑی دیکھے

تو اس کی نظر بد اثر نہیں کرتی +

اپنی بات پر آنا - ۵ - فعل لازم - اپنی صند پر آنا - اپنے قول کی

حق کرنا - جو کچھ کہنا کر دکھانا +

اپنی بات کا ایک - ۵ - اہم ذکر - بات کا پتلا - راسخ القول - زبان کا

پورا - عمدہ کا - نہا ہننے والا +

اپنی چھاتی پر ہاتھ دھرنا - یا - دھڑکے دیکھنا - ۵ - فعل متعدی

(۱) اپنا سا حال دوسرے کا جانتا - جب کوئی عورت کسی غیر کے بچے

کو کوستی بخو تو اس سے کہتے ہیں کہ تو اپنی چھاتی پر ہاتھ دھر کے دیکھ

اگر تم کو میں گے تو تیرے دل کو بھی بڑا لگ گیا یا نہیں؟

اپنی چھاتی چھ کو کوئی گھٹنا نہیں کہتا - ۵ - (دکوات) یعنی

اپنی چیز کو کوئی بڑا نہیں بتاتا +

اپنی ران کھولنے آپ ہی لاجوں مریے - ۵ - (دکوات)

یعنی اپنوں کا عیب ظاہر کرنا خود شرمندہ ہونا ہے +

اپنی سی بہت کر لی - ۵ - محاورہ - تا بہت دور خوب کوشش کر لی

اپنی طرف سے بخوبی سعی کر لی +

اپنی

اپنی گھال میں مشمت ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اپنے حال میں خوش ہونا۔ غریبی میں گن رہنا۔

اپنی گانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ صرف اپنی کنا۔ اپنی ہی بات کا بیگت گانا۔ رشنا۔

اپنی گرہ کا۔ ہ۔ تابع فعل دگنوار، اپنی جیب کا۔ اپنی داک اپنی بیج کا۔ اپنی گانٹھ کا۔ اپنی تیلی کا۔ اپنے گتھے کا۔

اپنی گریا سنوار دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (دع) اپنے مقدور کے موافق بیٹی کا بیاہ کر دینا۔ تعویذ بہت جیسر دیکر دوا کر دینا۔ (ہے ایک انکسار کا کلہ ہے)

اپنی گول کا۔ ہ۔ صفت (۱) اپنے مطلب کا۔ اینڈو تنگ کا۔ اپنی پسند کا (فقہ) یہ مکان اپنی گول کا توہی نہیں اور اس کا مطلب کا ہو تو غیر نہیں (۲) گول گیر خود غرض۔ مطلب کا یار۔

(فقہ) بارغوبی اپنی گول کا ہے خود غرضی کے سوا دوسرا کام نہیں۔ اپنی گونیکا یار۔ ہ۔ اسم مذکر۔ خود غرض دوست۔ مطلب کا یار۔ اپنی ناک کٹی تو کٹی پرانی بد شکونی تو ہو گئی۔ ہ۔ (کشتا) یعنی پرانی بد شکونی کے لئے آپ بدنامی مول لی۔

اپنی نیند سونا اپنی بھوک کھانا۔ ہ۔ فعل متعدی جب جی چاؤ سو رہنا۔ جب دل میں آئے کھا لینا عین سے سر کاٹنا۔ بے فکر اور بے غم رہنا۔ آزادی سے بسر کرنا۔

اپنی نیند سونا اپنی نیند اٹھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ جب چاہنا سونا۔ جب چاہنا اٹھنا۔ بے غل غش اور آزادی سے بسر کرنا۔ بیکر رہنا۔

اپنی والیوں پر آنا یا۔ اپنی والی پر آنا۔ ہ۔ فعل لازم اپنی ضد اور ہٹ پر آنا۔ اپنے قول پر اڑنا۔ اپنی سی کرنا۔ اپنا قول پورا کر دکھانا (می)۔

اپنی ہی گانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) اپنی ہی راگ الاپنا۔ اپنی کمانی سو کام رکھنا۔ اپنی ہی کنا (۲) اپنے ہی مطلب کی منانا۔ اپنی ڈیٹھ لےٹ کی جڈی سپد بنانا۔

اپنے۔ ہ۔ ضمیر محکم (۱) میرے ہمارے (۲) بچ کے۔ خاص۔ (۳) ملوک خود۔ مقبوضہ خود (۴) سگے جیسے یہ اپنی چچا ہیں۔

اپنی

اپنے آپ میں کر رہنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اپنے ہوش و حواس میں رہنا۔ اپنے قابو میں رہنا۔ بخود نہ ہونا۔

شرط ہو جائے کہ ہم پھر ٹھیکے ہرگز۔ اپنے آپ میں اگر طاب ویدار رہا (بخود) اپنے بھاویں۔ ہ۔ تابع فعل (دع) اپنے نزدیک۔ اپنے صاحب (نقحر) اپنے بھادیں کچھ ہی ہو۔

اپنے پاؤں میں آپ ہی کھٹاڑی مارنا۔ ہ۔ فعل متعدی اپنا آپ نقصان کرنا۔ اپنا آپ بڑا چاہنا۔

اپنے ٹٹکے لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اپنی مطلب اور غرض کی کنا بڑانا محاورہ ہے)۔

غیر محکم اٹھائے جاتا ہو۔ اپنے ٹٹکے لگائے جاتا ہے (سودا) اپنے چامے سے باہر ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) کپڑوں میں نہ سانا۔ پھولانہ سانا۔ نہایت خوش ہونا (۲) غصہ میں قابو نہ ہونا۔ اپنے میں نہ رہنا۔ آپ سے باہر ہونا۔

اپنے حق میں آپ کاٹے ہونا۔ یا نہ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی اپنے لئے آپ بڑائی کرنا۔ وہ کام کرنا جو اپنے کو نقصان پہنچائے۔ اپنی واسطے کو اں کھونا۔ اپنا آپ بڑا چاہنا۔ ایسے امر کا مرتکب ہونا جس سے اپنے حق میں برائی سکے۔ اپنے ہاتھوں مصیبت یا مسخرت میں گرفتار ہونا۔ برائی مول لینا۔ اپنے پاؤں میں آپ کھٹاڑی مارنا۔ اپنے حق میں شامت لانا۔

بیش چاہتے ہیں چھڑا کر فکری خرگاہ۔ یہ کائنات حضرت دل اپنی حق میں پوتے میں رخصتی دل نگار خرگاہ سما کی رات دن روکیا۔ اپنے حق میں آپ کا ٹوسدا بویا کیا (روایت) اپنے دنوں کو پورا کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی مصیبت سے عذر گزارنا تنگی و ترشی سے اوقات بسر کرنا۔ مصیبت اور غریبی میں دن کاٹنا۔ مشکل عمر بسر کرنا۔

اپنے دنوں کو روٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی اپنی قسمت اور مصیبت پر افسوس کرنا۔ زیادہ موافق کے گور جانیکا اتم کرنا۔ اپنی بھیبی کا بیان کرنا۔ اپنے ڈھائی چا قول الگ گلانا۔ ہ۔ فعل متعدی سب کی رائے سے الگ راستہ رکھنا متفق الرائے نہ ہونا۔ دل میں ناسو کرنا۔ اپنی کے جانا اور دوسرے کی نہ سننا۔ کسی کے کو پر عمل نہ کرنا۔ اپنے کئے کے پاس نہ بیٹھنا۔ ہ۔ محاورہ۔ ہ۔ اڑنے کی سزا پانا۔

خیر فرزند (۲) زوال - کمی گھٹنا و بگھٹی +
 آثارِ حوٹھاؤ - ہ - اسم مذکر - (۱) اوج سنج - نشیب فرزند زمانے
 کی اوج سنج (۲) کمی بیشی + نرخ کا بڑھنا یا گھٹنا + دریا کا اترنا +
 چڑھنا (۳) رشتہ کی بلندی اور پستی (۴) اوج اور نیچے سر (۵) دم + غریب + سبک +
 آثارِ چوڑھاؤ پٹنا - ہ فعل متعدی (۱) نشیب فرزند جانا + اوج سنج گھٹنا
 (۲) غریب دینا + دھوکا دینا + دم دینا +
 آثار - ہ - اسم مذکر - (۱) صدقہ - صدقہ سلا - وہ چیز جو سر کے اوپر سورت
 بلا کے واسطے اتار کر بندھ دیں یا چوراہے میں رکھیں - (۲) پورپا
 پڑاؤ - سرائے + کشین (۳) گھاٹ - پیاب - گزرگاہ آب -
 (۴) ہتھوڑ - قیام - مقام - سٹرو - جیسے آج میلے کا آثارِ فلاں
 مقام پر ہے - کل وہاں آثار ہوگا +
 آثارِ اُتارنا - ہ فعل متعدی صدقہ اُتارنا +
 آثارنا - ہ فعل متعدی (س - آثار نام - (۱) کسی چیز کو اوپر سے نیچے لانا -
 جیسے بڑے بوئے پتنگ کو آثارنا + سواری کا ماہر لانا - نکالنا (۲)
 مرتبہ سے گرانا - کم کرنا - درجہ گھٹانا - متزل کرنا (۳) دریا کو پار کرنا
 گھٹانا (۴) کاٹنا - تراشنا - جیسے ناک یا سر آثارنا (۵) ہزار چڑھانا -
 جیسے دست یا کوئی پڑھنا آثارنا (۶) بدلتا تبدیل کرنا - جیسے کپڑے
 آثارنا (۷) سر کے گرد پھرنے کی چیز کو تصدیق کرنا - وارنا (۸)
 بد کرنا - الگ کرنا - علیحدہ کرنا - جیسے سالن کے اوپر سے گھی یا تار
 آثارنا (۹) ٹھیرانا - مکان میں جگہ دینا (۱۰) لینا + چھیننا - افد
 کرنا - جیسے کسی برعاش نے جو کچھ کپڑے یا ماسٹو (۱۱) کسی عضو کو کچھ سے بڑھ
 کرنا (۱۲) داخل کرنا گھسانا جیسے پیش پیش یا برہی بدن میں آثارنا (۱۳)
 گرانہ ڈھانا - جیسے دیوار یا ستار (۱۴) پھاڑنا - قطع کرنا - بیوقوفی سے کچھ پھرا
 آثارنا (۱۵) نقل کرنا - لکھنا - ایک کاغذ کو دوسرے کاغذ پر لکھنا + پھینچنا -
 عکس لینا + بیوقوفی سے یا نقشہ آثارنا (۱۶) لٹکانا - لٹکانا + چسکا کرنا - ادا کرنا
 جیسے فرضہ آثارنا (۱۷) نشیب میں پہنچنا - گھر سے میں ڈالنا
 جیسے قبر یا گھر میں آثارنا (۱۸) بٹانا - ڈور کرنا + جیسے
 جن یا عجوت پر آثارنا (۱۹) پینا - نوش کرنا + لگھنا + حلق کے اندر
 پھینچنا - جیسے حلق سے آثارنا (۲۰) پیدا کرنا - نازل کرنا - دُنیا میں
 لانا (۲۱) ٹٹنا - ٹٹل کر لگنا - پکاتنا + جیسے پوریاں آثارنا +

آثار سے ہوتا - ہ فعل لازم - سواروں کا گھوڑوں سے اتر کر تلواروں
 سے لڑنا - متوجہ و مستعد ہونا - اترنے کو اتر پڑنا - دینا یا ادا دہنی +
 آثارِ انبوق - ت - اسم مذکر - ادیب - ادب سکھانے والا + تربیت کرنے
 والا - سداہانے والا - استادا +
 آثارِ اوج - ہ - اسم مذکر - (۱) ایسا - دوستی (۲) محبت - اخلاص +
 آثارِ ملاش - ہ - اسم مذکر - یورپ کی بڑی بڑی طاقتوں یا سلطنتوں کا
 سیاسی گروہ جس میں موجودہ جنگ یورپ تک اسٹرا یا جرمنی
 اور اٹلی شامل تھے خلاف لیٹاف ملاش +
 آثار - س - اسم مذکر - (۱) جواب - مقابل + تقابل - بالقابل - محاذی +
 ہتا (۲) سمت - جانب (۳) خط کا جواب پاسخ (۴) اسم - ہتھ (۵)
 شمال و کن کے مقابل کی سمت - قطب شمالی کی سمت +
 آثارنا - ہ فعل لازم - (۱) گھنڈ کرنا - غرور کرنا - تجھ کرنا + بڑھ کر چلنا +
 تھوڑی سی دولت پر آپ سے ابر ہو جانا (۲) ناز کرنا - غرور
 کرنا (۳) خوشی منانا + خودمانی کرنا - بڑا بول بولنا + سہ
 چاندی کی انگوٹھی پہ جو سونیکا پڑھا جولاہ - اچھی تھی کمی ہو تو اتنے بڑا بول (۴) لٹکانا
 آثارنا - ہ صفت - (۱) چوڑھائی کا لقیض - آثار نشیب (۲) دیکھنا
 پار ہونے کا محسوس ناؤ کا کاریہ + چارٹ سے نیچے جانے کا کاریہ +
 (۳) چارٹ سے اترنے کا موسم جیسے اکتوبر نوبر کا موسم +
 آثارِ تاجاند - ہ - اسم مذکر - آخر - زوال - ماہ - بی - اندر سے ایا کہ +
 آثارِ رسول - ہ - تاج فعل پر سونکا آگے کا دان سچ تھا قانون لکھنا اور کشتہ دانک
 آثار گئی کوئی تو کیا کر گا کوئی - (۱) کہنا - کہنی + کیا کرتے ہمارے کو کہنی کا ہتھ پہنایا -
 جب بی بیاتی اختیار کر لی تو کوئی کیا کرے گا کہ کوئی کہ نہیں سکتا بغیرت کو کہ
 شہر نہیں آتی +
 آثارن - ہ - اسم مؤنث - (۱) اترتی ہوئی پٹری (۲) وہ جو بڑھ کر پڑھ کر کشتی میں رہے
 آثارنِ مہین - راترن و ترن - اترن مہین - ہ - اسم مؤنث
 (۱) اترنے سے حقارت اترے اترائے کہلے پنے پہنکے کہلے -
 مستقل پوشاک - ناقابل استعمال پوشاک (۲) مندرس +
 آثارنا - ہ فعل لازم - (۱) اترنے سے نیچے آنا - تیریں جانا - تہ پڑنا -
 زمین پر آنا - نشیب میں جانا (۲) نازل ہونا جیسے آسمانی کتاب کا
 اترنا (۳) فروکش ہونا - کسی جگہ ٹھیرنا - مقام کرنا (۴) گھٹنا - کم ہونا -

ا

بھاؤ کم ہونا، ڈھلنا، گرنا۔ جیسے عمر سے آرتنا (۵)، پار ہونا۔
 عبور کرنا۔ ٹھننا۔ جیسے دریائے آرتنا (۶)، سڑنا۔ بگڑنا۔ آرتنا
 ٹپنا۔ ذائقہ میں فرق آنا۔ مزے سے جانا رہنا۔ جیسے سالن آرتنا
 (۷)، گھٹنا۔ داخل ہونا۔ جیسے چاقو کی نوک پاؤں میں اتر گئی (۸)
 ادا ہونا۔ چلنا۔ بیباک ہونا۔ جیسے قرضہ آرتنا (۹)، چھیننا۔ علس ہونا
 جیسے تصویر آرتنا (۱۰)، کسی عضو کی جوڑ کا جگہ سے بے جگہ ہونا۔
 ڈھکنا۔ ٹلنا۔ جیسے ہاتھ آرتنا (۱۱)، متزلزل ہونا۔ درجہ ٹوٹنا (۱۲)
 بچے کا مرنا (۱۳)، آنا۔ بھڑانا۔ جیسے دودھ آرتنا (۱۴)، چلنا
 جگہ سے ہٹنا۔ جیسے پتہ آرتنا (۱۵)، بازاری لوگوں کی اھٹلاؤ
 میں کسی کی عصمت دری کرنا (۱۶)، ہونا۔ چھنا۔ اندازہ ٹھیرانا۔
 جیسے تول میں دس سیر آرتا۔

آرتوانا۔ وہ نیکل متحدی آرتا اور آرتوانا ایک ہی ہے صرف آرتا
 فرق ہو کر یہ متحدی بدو مقول ہے اور وہ بیک مقول۔

آتش۔ ف۔ اسم مؤنث۔ قدیم فارسی (آویش۔ آوہ آتش، ژ
 (آتش) ت۔ راوت) اس لفظ کی ہندی (آگ)۔
 اہوینی حروفِ اعلیٰ زبان سے ان سب صورتوں کی اصل ایک ثابت ہوئی ہے اب
 غلط آتش کے تلفظ میں اختلاف ہے۔ اکثر فرہنگ نویسوں نے تو بکسرتا اور بفتح تا
 دو نوں میں رو رکھا ہے مگر بعض نے صرف غیر صورت کو مانا ہے بلکہ بلی صورت کی
 نسبت کو یاد دہی کیوں نہ ہوتے ہوں۔ میں بھی تامل ہے کیونکہ جہاں تک شعرا سے
 فارسی کے اشعار جاری نظر سے گزرے ہوتے برابر سرکش اور مشتوش وغیرہ کے
 ساتھ آتش کا قافیہ پایا۔ چنانچہ ظاہر ہے۔

آہ تن سوز و کوشش آتش کو مراد۔ دل کی آتش کے پرکاشے پر جوش ہو مراد (جرات)
 حریفین جہاں سوز و سرکش سبب۔ زخاک آفرینہ نہ آتش سبب (سعدی)
 دیوانہ ام رفاغہ مشتوش برآمدہ۔ موقوفہ انصاف پر آتش برآمدہ (ظہیری)
 ابتر صاحب فرہنگ جعفری نے مولوی معنی کا یہ شعر جس میں بکسرتا سے فوقانی
 بانہ خارج نہ بیان کیا ہے۔

گفت آتش میں ہانم نہ قسم اندر آتا تو یہی تابشیم
 گرم دس موقع پر قدیم فارسی کے معنی معرقت شعر کے باعث بکسرتا قافیہ باندھ دینا
 جائز خیال کر سکتے ہیں مگر اس کو ٹھیکسالی نہیں۔ کیونکہ زبانِ زندہ سے بھی جیسے فارسی
 زبان کا مادہ ہو اور نہایت پرانی زبان ہو جس کے الفاظ نے مرور زبان کے باعث اس قسم کی تبدیلیاں

آ

انتہا کی نہیں ثابت ہوتا جو کہ لفظ آتش میں بفتح تائے فوقانی یہ لفظ صواب قاعدہ ہے
 گر کے آتش ہو۔ اور پھر شیش میں جو آتش ہو گیا۔ بلکہ یہی وجہ ہے کہ شعرا نے فارسی
 نے اپنے کلام میں بفتح تائے فوقانی استعمال زیادہ کیا ہے۔ اس جگہ ہمیں صاحب فرہنگ
 جعفری سے کئی اتفاق نہیں ہو۔ لیکن اس صورت میں بھی ہم انہیں یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ
 غلطی پر ہیں۔ کیونکہ قدیم فارسی و اس امر کا بخوبی ثبوت دے رہی ہے کہ آتش
 بکسرتا سے فوقانی کی اصل آویش یا آتش ہے۔

(۱) آگ۔ آگنی۔ آگنی۔ آگنی۔ نار۔ (دجانی) آگ۔ بلند۔ ابرہہ
 میں سے ایک عنصر کا نام ہے۔

عشق کی خلقت کے آگے میر ترازو اندھا۔ سنگ میں کشتی حب و شمع میں بدادہ تھا (سودا)
 بے سوچت نہٹے لوں کی سبب ہی۔ آہن کو بنادیتی ہے ہر جگہ نہ آتش شہیدی
 گردن کی انگلیں میں ماضی کو پھینکے۔ ہر پرہیزہ قلبان ملک عشق بھڑکے (۲)
 آتش عشق کہیں بجستی ہے۔ شیفہ اشک بہاتے کیوں ہو (شیفہ)
 (۳) کو۔ شعلہ۔ زبانہ۔ کوکا۔ لاٹ۔ جوالا۔

(۳) سوزش۔ جلن۔ پٹش۔ حرارت۔
 آتش داغ جگہ۔ کسی کی آن سے تاہم جان جو گئے آگہ چرائے مشورہ غافل
 ہرگز نہ ہوئے و حواں آگہا ہے۔ آتش غم کو چھپاؤں کیونکہ (شیفہ)
 (۴) جلہ۔ تجلی۔ نور۔

اس میں میر تقی میر کی بیوش بڑا دل۔ موسیٰ کو شب تار میں آئی نظر آتش دہی
 (۵) شراب۔ مے۔ دارو۔

بیشہ بات جو میں شاعر خراب کہ آتش۔ بڑے ہی چھوٹے ہیں کہے ہیں آپ کہ آتش (عظا)
 (۶) خواجہ عید علی خلع خواجہ علی بخش کھنوی شاگرد مصطفیٰ کا تخلص

آتش۔ بارہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ آتش۔ بار۔ آتش بازی بنانے والا۔
 بارود کی لٹکاری کھلانے والا۔ وہ شخص جو اتار بھڑکائی وغیرہ
 بنا کر بیچے۔ بارود کی چیرہ بنانے والا۔ بارود کے کھلونے بنانا
 کیا نظر سے جو وہ گرم فلفل آتش بازی تو اپنے چہرہ پر ڈالتی ہوں انیاں دیکھیں (تقی)
آتش بازی۔ اہم نوٹ۔ کہ کھلونے جو بارود و گندھک شوریہ
 ہر تال لوچون وغیرہ بھک سے اڑ جانے والے مادہ کی چیرہ
 سے بنائے جاتے ہیں۔ اور جب ان میں آگ دیتے ہیں تو طبع
 کے پھول بھرتے ہیں اور مختلف آوازیں بھی نکلتی ہیں جیسے۔

ابن خلدون کی تصنیفات میں یہ لفظ میں پایا جاتا ہے اہل ہند نے بنایا ہے

آتش

پچھلھڑی - ہتائی - گولا پچھو تھو وغیرہ +
آتش پرست - ن - اسم مذکر آتش پرست، آگ پرست والا۔
 نذر دشت کا بیرو - آگن ہو خری - پارسی +
آتش خانہ - ن - اسم مذکر آتش + خانہ، آگ کی جگہ۔ وہ
 طاق یا در جو مکان کے اندر جانوروں میں آگ جلاتے کامکان
 گرم رہنے کے واسطے بنایا جاتا ہے +
 (۲) آتش پرستوں کے آگ رکھنے کی جگہ - آتشکدہ +
آتش خور - ن - صفت - آتش + خور (شعر میں آتا ہے) آگ کی سی
 خصلت رکھنے والا بختہ و رخصیل - غضبناک - خشمناک -
 تیز مزاج - جلاتن - جھلا + ہ
 جب کسی کو بھڑکائی آتش ہو وہ لگا کھنے کو آپ نہ مل جائیگا دفعہ
آتش دان - ن - اسم مذکر - آتش + دان (تنگھی - بکھتری برسی +
آتش سرخ - ن - اسم مذکر - آتش + سرخ (شعر میں آتا ہے)
 آگ کی طرح دیکھنے اور دیکھنے والے چہرہ والا جانا مشوق -
 دلبر - بجن - صنم - ولا رام - شرک +
 وہ کہ مشوقوں کے سرخ رخساروں کو لوگ نہادہ پسند کرتے ہیں اس پر ایک مشقیت
 کی شان ہے لہذا آتش سے تشبیہ دیکر آتش رخنے لگے،
 باز کیا دیکھنے کو آتش رخوں کی دل + سوار آجے اسے آنکھیں دکھا چکے (ذوق)،
 اسے داد و قیامت انصاف کر ہمارا + آتش رخوں نے بکونا حق جلا کر مارا فنا معلوم،
آتش کشک میں جلاتا - ۱ - فعل لازم - کسی کے گدھے پیسے یا
 دھن دولت کو دیکھ کر بیچ دنا ب کھانا یا ناراض ہونا ایک
 سوکن کا دوسری شوکن سے صدمہ کرنا - قیامت کرنا +
آتش زباں - ن - اسم مذکر - آتش + زباں، (شعر میں آتا ہے)،
 تیز زباں - سیف زباں - طرار - جلد جلد بولنے والا اگر مضمون
 کھنے والا وہ شاعر جس کا کلام بڑا پندار و جوش افزا ہو +
 ہر محفل عالم میں آتش زباں کیا نہاں پر اپنی برات آوے تاثر ہے (جرات)
آتش زدگی - اسم مؤنث - آتش + زدگی، (را) آگ کا گھٹا
 مکان میں آگ لگ جانا - (۲) قانون، آگ لگانے کا جرم -
آتش خیزی - ن - اسم مؤنث (۱) آگ لگانا - آگ دینا (۲) قانون
 آگ لگانے کا جرم +

آتش

آتش طبع - ن - صفت - آتش + طبع (شعر میں آتا ہے)
 (۱) نہایت تیز - تند مزاج - (دیکھو - آتش خور) نہایت تیز
آتش فشاں - ن - اسم صفت - آتش + فشاں، آگ اور
 لاوا نکلنے یا برسانے والا - جولا بھی جیسے کوہ آتش فشاں +
 (۲) لفظ جغرافیہ میں آتا ہے
آتش کا پرکالہ - ۱ - اسم مذکر - (۱) پارہ آتش ہر گ کا
 ٹکڑا - آگ کی چنگا رسی - آٹھارا - (۲) شعلہ + ٹوکا - ٹکڑا +
 پھر ہار آئی میں زخم لگے ہیں پھر سے درج ہو کر آتش کا پرکالہ بنا سکا
 (۳) آتش خور غضبناک - جھلا - غصہ - رنجیدہ - غصیل - تیز مزاج - جلاتن
 فعلہ بھوکا - آگ بگولا - مجازاً مشوق +
 وہ پرکالہ آتش کا جو صبح لگے صبح بھی تھا نہ لگے کہاؤں کیا چوٹ لگے یا کوئی اس کے کانٹے سے دھیر
 تو وہ پکا آتش کا پرکالہ کترے سانسے + آفتاب آکر کے جادو تو تھا آہ نہیں (ناسخ)
 (۴) آفت کا ٹکڑا - فتنہ انگیز - فتنہ پرداز - فتنہ زاغیر - (۵) شعلہ +
 شررا انگیز - حشر انگیز - قیامت خیز +
 دیکھ آتش کی پرکالہ وہ چلنے کی بھوکے بھلی نظر دیتی ہو گھبراہٹ ہوئی (جرات)
 عزت لہی تو آتش کے پرکالہ زنبور بندہ عاجز ہے خدا کو ن ترانی چاہئے (ناسخ)
 (۶) چالاک چیل - اچیل - چلکلا - شرخیا - چھیللا - طرار - عیانہ ہکا
 مجازاً مشوق - جوشہ انگیز +
 ذکر آتش کے پرکالے کا جب جائے تو برق گھبرا جائے اور شعلہ تھڑا جائے (معروف)
 (۷) بھوکا - خربسورت - گورا پچھا - پانڈ کا ٹکڑا - گور کا بھوکہ -
 گور کا پستلا مجازاً مشوق +
 آدن سوزد وں شکل آتش ہے برا - دل کی آتش کے پرکالے ہر جوش ہو راجات
 (۸) دانا - جوشیار - جوش تقریر - جھل کا پتلا +
آتش کدہ - ن - اسم مذکر - آتش + کدہ، آگ کا گھر وہ جگہ جہاں
 آتش پرست آگ پوجا کرتے ہیں آگ کا ڈھیر +
 بکہ آتش شرم نہے یا سو جا آپ + صاف ہر آتش کدہ میں اب ہو عالم آگ (سیر)
 آتش گیر مادہ - ن - اسم مذکر وہ مادہ جو آگ کا اثر قبول کرے - ایسی
 شے ہے جس کو آتشکدہ میں بھی آگ نہیں کھنڈے دیتے - آگ کھ جائے تو اس کو بہت
 خوش کھتے ہیں اور دوسری جگہ سے آگ لانے میں بڑا اٹکٹ کرنا پڑتا ہے +

آتش

چیز جو جل اُٹھنے کے قابل ہو +

آتش مزاج - ف. صفت - (۱) گرم مزاج - محروم مزاج (۲) نیز مزاج - تند خور - جھلا - عصبیل - غصہ - (۳) آگیا (۴) آتش کی پیدا آتش آگ کا جن - وہ مخلوق جو آگ سے پیدا ہوئی جو جن بنیطان سے

آتش مزاجی - ف. اسم مؤنث - گرم مزاجی - غضبناکی - قیر مزاجی جھلا ہٹ - جھلا پن سے

غضب لائیگی - آتش مزاجی کہ جو غصہ سے روئے - جس میں شرخ و سیم و بوی +

آتشک - ف. اسم مؤنث - مادہ آتش (۱) آف نسبت - گرمی کی بیماری - فرنگ باد - آبلہ فرنگ - نار فاری - (دجانی) باد +

آتشک - جھلو جھلو کہانی جو کہ دوام نہ کی کا بے سبب واسطے آتا ہیں (دستی رات)

آتشک کا مارا چڑھا - اسم مذکر - وہ شخص جس کو آتشک نے بھس دیا ہو - وہ آدمی جس کا بدن اس بیماری سے بگڑ گیا ہو - جب اس بیماری کے طفیل سے آدمی کے کسی عضو میں کچھ نقص آجاتا ہے تو اس حالت میں بھی کہتے ہیں +

آتشک - اسم مذکر - آتشک والا - گرمی والا - آتشکی - وہ شخص جس میں آتشک موجود ہو +

آتش - ف. صفت - (۱) آگ کا گرم - محروم (۲) جن پر ی پڑتا جس طرح انسان کے واسطے خالی آتا ہے اسی طرح جن اور پر ی کیو آتش آئینہ - یا شیشہ - ف. اسم مذکر - ایک خاص قسم کا آئینہ شیشہ

بنایا جاتا ہے جسے آفتاب کے مقابل رکھنے سے سورج کی کرنیں اس میں اٹھتی ہو کر آگ کا ٹکڑا پیدا کرتی ہیں - اگر کڑا یا روتی اس کے سامنے رکھی جاتی اور اس پر بار بار اس کا ٹکڑا پڑتا ہو تو فوراً جل اٹھتی ہے اس کے علاوہ ایک قسم کی شیشی بھی ہوتی ہے جس کو اکثر موتوس یا کیمیا گر آگ پر رکھ کر کسی چیز کا جو ہر نکالتے ہیں اور وہ آگ پر ایسا کام دیتی ہے جیسے تانے پھیل کا برتن - آتش شیشہ بقوسے واسطے کو دکھایا جاتا ہے جس سے اس کا منہ بیدھا ہو جاتا ہے

آتش - اسم - ف. اسم مذکر - موتوس آسان کے بارہ ہر جوں کو اٹکے خواں کے موافق اور بعد معاصر تقسیم کیا ہے - چنانچہ ہر ایک حصہ کے تین تین رُبع ہیں جن میں آتشیں حل - آشد - توس - سینے میکہ - شگلہ - وحش +

آتش - حرف - جہازوں نے ابجد کے سات سات حروف کو ان کی خاصیت کے موافق اور بعد میں صراہہ سیم ستارہ تقسیم کیا ہے چنانچہ سات حرف آتش قرار دئے ہیں - ا - ب - ط - ف - ش - ذ - مہ +

آتشیں - ف. صفت - (۱) سوزاں - تپاں - سوزناک - بلاؤ والی پھونک دینے والی - جیسے آو آتشیں - آتشیں دم سے

اس تو اور آگ وہ دیدر ہو گیا اب آو آتشیں بھی دل سرد ہو گیا ذوق +

مخس میں گرے آتشیں دم ہو گا جنگا سرسب اک پٹ میں برہم ہو گا +

مکین ہشت کا ش مجھ کو دکریں ورنہ وہ باغ بھی جستم ہو گا -

(۲) روشن چمکیلا - تاباں - چمکدار - درخشاں جیسے آتشیں مریخاں

اقص

آہیری آتشیں جو سحر ہوتے آتشیں۔ جماع کو نہ اسے نہیں دیکھا میں (موتق)
 ۳۰ تاج فعل، آگ کا، آتش انگیز۔ جو الکاحی۔ آتش نشان بیٹے
 آتشیں سحر۔ ن۔ صفت۔ معشورہ سحر رنگ۔ وہ معشورہ کہ جس کا
 چہرہ مثل شعلہ دکھتا ہو۔ نورانی چہرہ دلا معشوق کو کھینچتا ہے اور
 صبح آج ان جانب مشرق نکلس۔ اگر نگار آتشیں رخ سر کھلا (غالب)
 اتصال۔ ع۔ اسم مذکر (۱) معنوی سے پیوستگی۔ ملاوٹ۔ ملاوٹ + جوڑ
 وصل۔ (۲) لگاؤ و قرب + چسپیدگی (۳) لگانا۔ تھوڑے پے و پے
 تاجر تو دیسل (۴) معنوی کی اصطلاح میں ستاروں کی بروی اور
 درجات کے اعتبار سے باہم نظر کرنا۔ ایک دوسرے کے مقابل ہونا
 اتصال حقیقی۔ ع۔ صفت۔ (۱) اہلی وصال۔ وصل بلا فصل۔ بالکل
 ایک جان ہو جانا۔ مودنی ثنا + ٹوٹ کر ملنا (۲) ایک جان و تقاب
 نہایت میل ملاپ پختی اور کچی دوستی +
 اتفاق۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) سازگاری۔ میل ملاپ + باہم موافقت
 کرنا۔ (۲) تطابق۔ مطابقت (۳) دوستی۔ ایک دلی۔ ایک اتحاد
 (۴) شوگ + اچانک۔ دفعہ ناگاہ۔ بے ارادہ چھپ چھپ کر ہونا۔
 بے سبب کوئی کام واقع ہونا (۵) سازش ملی جگت (۶) منجست
 اخلاص (۷) موقع۔ حالت (۸) ٹوٹ کر ملنا +
 اتفاق بڑھنا۔ ا۔ فعل لازم۔ اتحاد زیادہ ہونا۔ ایک بڑھنا
 جیسے فیہی ثانی کا اتفاق بڑھتا جاتا ہے +
 اتفاق پڑنا۔ ا۔ فعل لازم موقع پڑنا۔ موقع ملنا + واسطہ پڑنا۔
 اتفاق ٹھنڈا۔ ع۔ اسم مذکر۔ اچھا موقع۔ مبارک اتفاق + نیک
 اتفاق (رجات مصدری) حسب وخواہ موقع ملنا۔ عمدہ موقع
 ہاتھ آنا +
 اتفاق رائے۔ ع۔ اسم مذکر (۱) موافقت رائے۔ ہم رائے
 رائے کا متفق ہونا۔ ہمراہ ہونا +
 اتفاق سے۔ ۱۔ تاج فعل۔ (۱) گاہے کبھی کسی موقع پر کبھی
 (۲) اتفاق (۳) اچانک۔ سب اتفاق +
 اتفاق کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) سازش کرنا۔ ملنا (۲) ایک
 کرنا۔ ایک ہو جانا۔ شریک رائے ہونا متفق رائے ہونا باہم متفق ہونا

اتم

اتفاق ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ (۱) ایک ہونا متفق رائے ہونا۔
 (۲) موقع پڑنا۔ موقع ملنا +
 اتفاقا۔ ع۔ تاج فعل۔ از روی اتفاق۔ حسب اتفاق۔ اچانک۔ بخوبی
 اتفاقاً۔ یہاں اتفاقاً۔ ع۔ صفت۔ وہ بات جو اتفاق سے ہو جائے کہ
 اتفاقاً۔ اسم مذکر (۱) پرہیز۔ احتراز۔ بچاؤ +
 (۲) قہری۔ پرہیز گاری۔ پارسانی + گناہوں سے بچنا
 پرہیز کرنا۔ ممنوعات شریعہ سے سبک کرنا +
 (۳) خوف خدا۔ خدا کا ڈر +
 اتق۔ س۔ اسم مذکر (اتق) پالنا کا پہلا طبقہ۔ تحت الترقی کا پہلا طبقہ
 اتم۔ ع۔ صفت۔ (۱) عمدہ۔ اول۔ بہتر۔ اعلیٰ درجہ کا جیسے اتم کھیتی باڑی
 بان۔ رنگہ چاکری جھبک بزدان۔ دکھناوت
 (یعنی کاشتکاری سب سے افضل جو چنانچہ کئے میں کہے بھلاسان کہتی کرے
 اور گھر ہے۔ دوسرے درجہ پر تجارت ہے قیسر پر نوکری۔ کد کد شہور ہے
 کہ پرا دھین پہننے سکھنا ہیں جب کچھ نہ ہو سکے تو بارے کے درجہ ہزام۔ بیوی لگا
 اختیار کرے (۲) شریف خانمانی نیک۔ (۳) پورے پاک پندرہ ہفتہ
 اتم کا نام اتم۔ بچانا۔ ع۔ جارحہ۔ خیر الامور اوسا طہا
 موافق کا کام اچھا ہوتا ہے +
 اتما۔ س۔ اسم مؤنث۔ س (اتما) تین آتش (ہندو)
 (۱) روح۔ دم۔ نفس۔ پران۔ من۔ جان۔ جیو +
 (۲) نفس باطنہ۔ برہما۔ اندرون۔ اتنا کرن۔ آپا۔ توانائی (ظہار کے
 نزدیک جو تبار لطیف جو دل میں پیدا ہو کر حیات اور حس و حرکت کا
 باعث ہوتا ہے + (فقہ) ہم کیا ہماری اتما اسپگی +
 (۳) دل پرودہ۔ ہیا۔ خاطر من (۴) کایا۔ جسم۔ بدن۔ پٹھا +
 (۵) جھوک اشتہا۔ آتش معدہ کھانا +
 (فقہ) ملکا کھایا تب اتما میں ٹھنڈک پڑی +
 (۶) پیٹ۔ شکم۔ اوچھ۔ اور + (فقہ) اتما میں پڑو تو پھانسی کھینچے
 اتما ٹھنڈی ہو جانا۔ ا۔ فعل لازم۔ (۱) خوش ہونا جی خوش
 ہونا۔ محفوظ ہونا۔ تسکین پانا۔ تسلی ہونا۔ تسلی ہونا تازہ ہونا۔
 آندھنا (۲) پیٹ بھرنا۔ جھوک کی آگ بھجنا۔ پیٹ میں آن پڑنا۔
 (صرف ہندو دہرے ہیں)

اتن

آٹما ستانا۔ یا کلپنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) بھلیف دینا۔
 دل دکھانا۔ دل توڑنا۔ کیلے دل کو سوسنا۔ جان کو تکلیف پہنچانا۔ صدمہ پہنچانا۔
 دفن کرنا۔ کسی رشتہ پر وہی آٹما کلپنا۔ کسی کی آزمائش ستانا +
 آٹما مسوسنا۔ فعل لازم۔ (۲) راستہ مسوسنا۔ (۱) بھوک مارنا۔
 پیٹ مارنا۔ بھوکا رہنا۔ خواہش کو مارنا +
 (۲) کلپنا۔ گڑھنا۔ دل پکڑ کر رہ جانا۔ (۳) آٹما سوس کر رہی +
 آٹما۔ ۱۔ صفت۔ اس قدر۔ اتنا۔ (۲) یہ مقدار کسی صفت یا فعل کی مقدار پر کرتا
 ہے مذکر کے واسطے الف کے ساتھ اور مؤنث کے لٹو کے ساتھ صرفہ کے ساتھ آتا ہے
 آٹما۔ ۲۔ صفت۔ اتنا کا متضاد۔ اس قدر۔ آٹما +
 اتنے میں۔ ۱۔ تابع فعل۔ (۱) اس مقدار میں جیسے اتنے میں تنگ نہیں
 ہے (۲) اس عرصہ میں + اتنی دیر میں اس آٹما میں +
 آٹو۔ ن۔ اسم مذکر۔ جمع آٹو بغیر تشبہ (۱) گھوئی منے وہ آٹو بے گرم کر کے
 کپڑے پر پیش کرتے ہیں (۲) نقوش جاہرہ شکن جامہ اور پیل بڑا
 دھچو جو ریشمی یا سونی کپڑے پر آٹنی آٹو کے ذریعے بناتے ہیں +
 آٹو آٹو کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ مارتے مارتے جسم کو صیڑ دینا۔ کھال
 آٹا آٹا۔ بکڑے بکڑے کرنا۔ پڑے آٹا۔ ٹوٹنا کرنا۔

۲۔ جیساں ڈالنا +

آٹو کرتے ہوئے چلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) گھسٹاں چلنا زمین پر
 رگڑتے ہوئے پاؤں رکھنا۔ جا کر اور ایکساں قدم نہ رکھنا۔ نلگو
 کوئی کی طرح چلنا (۲) اٹھنا چلنا۔ اڑنا چلنا۔ ٹھک چال سے چلنا۔ ٹھک
 ٹھک کر چلنا۔ (۳) روا یا خواجہ ناچ کر زمین پر بھی آٹو کرتے ہوئے ہیں۔
 آٹو کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) کپڑے پر نقوش آٹنا۔ آٹو کا کام کرنا۔
 پھیر کر نشان ڈالنا۔ (۲) کھال آٹنا۔ پی سے بدن کو صیڑ دینا۔ پڑھو
 آٹو دھنی کرنا (۳) نشیں غرقاب کرنا۔ نشہ کے مارے جیو اس کرنا۔
 آٹو دھنی۔ ۱۔ تشبہ ٹھیک نہیں ہے شاید آٹو کی بجائے عام۔ ۲۔ کہنے لگے ہیں،
 آٹو کش۔ ن۔ اسم مذکر۔ آٹو کر۔ آٹو کرنے والا +
 آٹو ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) کپڑی پر نقش ہونا (۲) نشیں جیو اس ہونا۔ ٹھو کے
 مارے ہوئے نہ ہونا۔ پھر پھر جانا۔ (۳) رشتہ آٹو ہونے کا آٹو ہونا کر لیا ہے +
 آٹو۔ ۱۔ اسم مذکر۔ صحن کا لون کشتہ۔ ہشت کے بعد کلاون (۲) شکر تادوت واد
 آٹون۔ ت۔ ن۔ ن۔ اسم مؤنث۔ دھرتی اکثر بغیر توفیق نہ رہا اور کچھ

آتی

زبان پر لاتی رہی، آستانی۔ ۱۔ فعل متعدی۔ جو عورت لڑکیوں کو کھینچ پڑھنا
 سینا پروتا سکتی ہے اسے آٹو کہتی ہیں +
 رنقرا۔ ۱۔ جیو بڑا آٹو کی خدمت کر۔ (۲) آٹو کھینچ چار نکھیں جو چانگی آٹو کی آداب
 دہانہ۔ ۲۔ جیو کی دن رات ہی سے اتنی جہاں سے گزرجائے آٹوں درختیں،
 سر سی میں آٹو گڑیاں بچاؤں سر سے گھراپہ گرجائے آٹوں (۲)
 کھانے کل گئے دو ٹنگی چھٹی۔ گڑوں کیا جو آب یوں گرجائے آٹوں (۲)
 آٹھام۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ثمت۔ دوش۔ بہتان + شک و شبہ +
 آٹھام دھرم مارنا۔ رکھنا۔ یا لگانا۔ (۲) فعل متعدی۔ ثمت دھرم
 ثمت لگانا۔ دوش دینا غیب دھرنا۔ بہتان لینا + الزام دینا۔
 آٹھلا۔ ۱۔ صفت۔ ابھرواں برتن + ابھرا بڑا۔ گہرا کا قیض۔ ابھرواں +
 آٹھل پھل کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۲) کو پھینچ کرنا۔ (۳) بالاکرنا۔ آٹ
 آٹھل پھل کرنا + آٹا پکنا کرنا کسی چیز کو بے ترتیب کرنا + جگہ سے جگہ کرنا
 آٹھل پھل ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۲) آٹ پٹ ہونا وغیرہ +
 آٹے آٹے۔ ۱۔ محاورہ (۲) آٹاٹے راہ میں۔ آٹے کا ارادہ ہی رہا
 جیسے آٹے آٹے اتنی دیر لگ گئی۔ آٹے آٹے رک گئے (۲)
 رفتہ رفتہ۔ بتدریج +

نہیں کھیل اسے داغ مارا قتل کر آتی ہے آٹو دواں آٹے آٹے (۲) دفع
 آٹے آٹو جاتے جاؤ۔ ۱۔ محاورہ (۲) جب کسی کے بھانے کی نسبت بے
 پردہی اور بے غرضی ظاہر کی جاتی ہے تو بے جگہ زبان پر لاتے ہیں۔
 پینے اختیار ہے یا ہے آٹو اور چاہے ہاؤ +
 آٹے پھلے کہ جاتے۔ ۱۔ محاورہ۔ (۲) دن کے آنے سے فائدہ نہ پائے +
 آتی پاتی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) آٹا پٹا، دگنواں ایک کھیل ہے جسے
 ہماڑا بھی کتے ہیں بہت سے لڑکے بچے ہر ایک لڑکے کو کسی مقرر
 حد تک پاتی لینے بھیجتے ہیں جب وہ چلا جاتا ہے تو سب الگ الگ
 چھپ جاتے ہیں جو لڑکا پاتی لینے جاتا ہے وہ آٹو دیتا ہو آٹو کرنا
 کستا پٹاڑا کوئی کستا پٹا پاتی ہو۔ اور جب اسے کوئی بجاتا ہے
 تو اسے چھو لینا ہے۔ آپ پٹھن چور بجاتا اور اسی طرح پاتی
 لینے جاتا ہے اور اگر چور کو پتا نہیں لگتا اور وہ ٹھوڑے ٹھوڑے
 خیران ہوتا ہے تو جو لڑکے کہیں نیچے ہوئے ہوئے ہیں
 وہ ایک ہالاک لڑکے محل کو خود بھی آٹو دیکھ چاک جاتے ہیں +

انک	آٹے
<p>(۲) انکو کھنگرہ فضول اسباب کہتا اور ناکارہ اسباب۔ کاٹ کباڑ (۳) اٹم۔ ڈھیر۔ تودہ۔ انہار۔ اٹ سٹ۔ ۱۔ اٹم ٹوٹ (۱) سازش۔ بڑی جھگت۔ رازداری۔ (۲) چالاکي۔ حساب کتاب میں دھوکا بازی۔ مکر۔ فریب۔ (۳) تڑپ جڑ۔ آشنائی۔ عورت مرد کی دوستی۔ آؤدگی نسق (۵) کام کاج۔ بیغایدہ شغل۔ (پڑپ میں بونی گڑ بھی بولا جاتا ہے) اٹ سٹ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (پڑپ) بے کار کام کرنا۔ گرد بڑکنا بے سوچے سمجھے کوئی کام کرنا۔ اٹ سٹ لڑانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سازش کرنا۔ کھٹھنا۔ گھٹو تھ کرنا (۲) پڑپ) گرد بڑکنا۔ اٹ سٹ لڑنا۔ ۱۔ یا۔ اٹ سٹ ہونا۔ ۲۔ فعل لازم۔ سازش ہونا۔ آشنائی ہونا۔ رازداری ہونا۔</p>	<p>آٹے جاتے۔ ۱۔ تاریخ فعل۔ (۱) دیکھو آنا جانا، (۲) آنے والے آتے اور واپس جانے۔ آنے اور لوٹنے۔ (فقہ) وہاں آتے جاتے دس دن گتے ہیں۔ آتے جاتے ٹکنا ہے۔ آٹا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ رس (آٹا) ف۔ آرد (۱) چون۔ پسپا ہوا غلہ۔ آرد۔ پسپا۔ دھل۔ آٹا غلہ بڑا چاشکا۔ آٹے کا چسپا رنگ گھر گھوں تو چمکا کھائے باہر گھوں تو کڑا بیٹا ہے۔ ۲۔ کیا تو گھر کیا غنی کیا پیر اور کیا بالکا سب کے دل کو فسر بخود رات آٹے وال کا لڑی (۲) بڑا۔ ۳۔ چورا۔ مسنون۔ باریک پسپا ہوا۔ ساریہ۔ بیکڑ سا پڑپتی (فقہ) ۱۔ اسے میں کر آٹا کر دو۔ (۲) صفت۔ بونیدہ غر شورو۔ گلا ہوا سڑا ہوا۔ گھسا ہوا۔ (فقہ) تم کیسا کڑا آٹا لائے دھکی سے ملک الیو تو آٹا ہے۔ آٹا آٹا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) کثرت کے واسطے دوبار آٹا کرنا (۲) باریک کرنا۔ نیدہ بنا دینا۔ پسپا۔ چورن کرنا۔ مسنون بنانا۔ بڑا کرنا۔ چورا چور کرنا۔ ریزہ ریزہ کرنا۔ چور چور کرنا۔ سہرہ سا کروینا۔ (فقہ) سمجھو وہ ابھی ہیں کر آٹا آٹا کر دوں۔ آٹا آٹا ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) نہایت باریک ہونا۔ بڑا کرنا۔ خاک ہونا (فقہ) دور گوں پر مصلحت آٹا آٹا کرنا۔ سارے کو کھول کر آٹا آٹا کر گئے۔ (۲) بوسیدہ ہونا۔ گلنا۔ گھسنا۔ خاک ہو جانا۔ چور چور ہونا۔ (فقہ) دھرے دھرے کر آٹا آٹا ہو گیا۔ آٹا بیک لہا ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) آٹا پٹلا ہونا۔ آٹا بھینگنا۔ آٹے میں پانی زیادہ پڑ جانا۔ (۲) وقت پڑنا۔ کام بگڑنا۔ تمسبیت۔ آٹا شکل میں پڑنا۔ حیران ہونا۔ عقلی میں آٹا بھینلا (دھل)</p>
<p>انک۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) دھک بڑا۔ (۲) دھک بڑا۔ (۳) دھک بڑا۔ (۴) دھک بڑا۔ (۵) دھک بڑا۔ (۶) دھک بڑا۔ (۷) دھک بڑا۔ (۸) دھک بڑا۔ (۹) دھک بڑا۔ (۱۰) دھک بڑا۔ (۱۱) دھک بڑا۔ (۱۲) دھک بڑا۔ (۱۳) دھک بڑا۔ (۱۴) دھک بڑا۔ (۱۵) دھک بڑا۔ (۱۶) دھک بڑا۔ (۱۷) دھک بڑا۔ (۱۸) دھک بڑا۔ (۱۹) دھک بڑا۔ (۲۰) دھک بڑا۔ (۲۱) دھک بڑا۔ (۲۲) دھک بڑا۔ (۲۳) دھک بڑا۔ (۲۴) دھک بڑا۔ (۲۵) دھک بڑا۔ (۲۶) دھک بڑا۔ (۲۷) دھک بڑا۔ (۲۸) دھک بڑا۔ (۲۹) دھک بڑا۔ (۳۰) دھک بڑا۔ (۳۱) دھک بڑا۔ (۳۲) دھک بڑا۔ (۳۳) دھک بڑا۔ (۳۴) دھک بڑا۔ (۳۵) دھک بڑا۔ (۳۶) دھک بڑا۔ (۳۷) دھک بڑا۔ (۳۸) دھک بڑا۔ (۳۹) دھک بڑا۔ (۴۰) دھک بڑا۔ (۴۱) دھک بڑا۔ (۴۲) دھک بڑا۔ (۴۳) دھک بڑا۔ (۴۴) دھک بڑا۔ (۴۵) دھک بڑا۔ (۴۶) دھک بڑا۔ (۴۷) دھک بڑا۔ (۴۸) دھک بڑا۔ (۴۹) دھک بڑا۔ (۵۰) دھک بڑا۔ (۵۱) دھک بڑا۔ (۵۲) دھک بڑا۔ (۵۳) دھک بڑا۔ (۵۴) دھک بڑا۔ (۵۵) دھک بڑا۔ (۵۶) دھک بڑا۔ (۵۷) دھک بڑا۔ (۵۸) دھک بڑا۔ (۵۹) دھک بڑا۔ (۶۰) دھک بڑا۔ (۶۱) دھک بڑا۔ (۶۲) دھک بڑا۔ (۶۳) دھک بڑا۔ (۶۴) دھک بڑا۔ (۶۵) دھک بڑا۔ (۶۶) دھک بڑا۔ (۶۷) دھک بڑا۔ (۶۸) دھک بڑا۔ (۶۹) دھک بڑا۔ (۷۰) دھک بڑا۔ (۷۱) دھک بڑا۔ (۷۲) دھک بڑا۔ (۷۳) دھک بڑا۔ (۷۴) دھک بڑا۔ (۷۵) دھک بڑا۔ (۷۶) دھک بڑا۔ (۷۷) دھک بڑا۔ (۷۸) دھک بڑا۔ (۷۹) دھک بڑا۔ (۸۰) دھک بڑا۔ (۸۱) دھک بڑا۔ (۸۲) دھک بڑا۔ (۸۳) دھک بڑا۔ (۸۴) دھک بڑا۔ (۸۵) دھک بڑا۔ (۸۶) دھک بڑا۔ (۸۷) دھک بڑا۔ (۸۸) دھک بڑا۔ (۸۹) دھک بڑا۔ (۹۰) دھک بڑا۔ (۹۱) دھک بڑا۔ (۹۲) دھک بڑا۔ (۹۳) دھک بڑا۔ (۹۴) دھک بڑا۔ (۹۵) دھک بڑا۔ (۹۶) دھک بڑا۔ (۹۷) دھک بڑا۔ (۹۸) دھک بڑا۔ (۹۹) دھک بڑا۔ (۱۰۰) دھک بڑا۔</p>	<p>اٹاچی۔ انگش (Attache) اسم مذکر نفی سنی حلق یا وابستہ اصطلاح وہ سفیر جو سفارت خانہ سے یا کسی اور کے ساتھ سیاسی اغراض سے متعلق یا وابستہ ہو مجازاً وہ سفیر جو غیر سلطنتوں کی طرف سے بادو وکیل کسی سلطنت کے نائب السلطنت یا صوبہ کے تحت سیاسی اغراض سے پاس رہے۔ اٹاری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ کوٹھا۔ بالافانہ۔ چھت کے اوپر کا مکان۔ اٹالا۔ ۱۔ اسم مذکر (دع) اسباب خانہ۔ آٹا۔ گھر کا آٹا۔ گھر کا اسباب</p>

اب

کتے ہیں۔ ہمیں یہ چیزیں زیارت کے واسطے رکھی جاتی ہیں۔ جیسے
بھائی صاحب آثار شریف میں بیٹھے ہوئے و فیض پڑھ رہے ہیں۔
آثار قدیمہ ص ۱۳۸ مذکر پرانی عمارتیں پرچس منڈل اور قلعے
وغیرہ۔ آثار صنایہ۔ اگلے زمانے کے نایابوں کو فروغ دینے کے لئے لکھا
جو بلور بادگار قائم ہیں چنگے قیام اور مرمت کے واسطے لارڈ کرن
صاحب نے ایک حکمہ آثار قدیمہ کے نام سے قائم کر کے انہیں برقرار رکھا
آثار قیامت۔ یا۔ آثار حشر ص ۱۳۸ مذکر۔ غریب قیامت کی
علامتیں مثلاً جھوٹ۔ دغا۔ جو انوکھوں کی کثرت جملہ ہمارے کی دنیا کی
نیک اور بھلائیوں کی ممانوں کی رائے میں اختلاف ہوتا۔ بزرگوں
سے عقائد اٹھنا قلعوں کا زیادہ بڑا نازلوں کا زیادہ آنا وغیرہ
ص ۱۳۸ ان اضطرار قیامت لکھا حشر کے آثار میں آج بابت بھوپال کا دھماکا
آثار حشر ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) لکھو۔ آثار قیامت (۲) بعض کتابوں
اور رسالوں کا نام بھی ہے جس میں انکے مصنفوں نے حشر کے آثار
مختلف تعداد میں احادیث وغیرہ سے ثبوت پتہ کیا رکھے ہیں۔
آیات ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) ثابت کرنا ثبوت کو پہنچانا (۲) ثبوت تصدیق و دلیل
(۳) دعوے جانا۔ مضبوط کرنا۔
آثار ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) نشان۔ کھوج۔ علامت (۲) گن۔ خاصیت۔
قیمت۔ تاثیر مزاج (۳) اصل نتیجہ۔ حاصل (۴) سلیہ۔ پرتو
پرتو۔ پرمچاواں۔ رنگ صحبت (صرف آدو دیں) (۵) سید محمد میرزاؤ
خود خواجہ میر درد کا تخلص جن کے اشعار پرورد اور تنویری مشہور ہے
غالباً ہجری دسویں صدی میں موجود تھے۔
آثار ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) گن کرنا۔ خاصیت کا فعل صادر ہونا۔ تاثیر
ہونا (۳) سرایت کرنا۔ پھیلنا۔ گھسنا (۴) سایہ ڈالنا۔ رنگ جانا۔
آثار ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) فعل لازم (۲) گن ہونا۔ تاثیر ہونا (۳) رنگ جانا۔ سایہ پڑنا
(۴) گھسنا۔ آمنا۔ زمین نشین ہونا۔
آثار ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) کسم ذکر۔ دنیاوی (۲) درمیان بیخ۔ درمیان کا عرصہ۔
بیٹے آثار راہ آثار گفتگو وغیرہ۔
آثار ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) صفت۔ بارہ۔ حجاز بارہ امام۔
آثار ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) صفت بارہ اماموں کو ان کے والا فرقہ۔ امامیہ مذہب
کے حضرات۔ یاسوین۔ شیعہ۔

آج

آج ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) ظرف زمان۔ اس دن (۲) آج (۳) آج (۴) آج (۵) آج
(۱) روز موجود۔ امروز۔ اس دن +
کوئی دم فرست جے بھائے کچھ منتظر رہ گیا جس پر کھا کام کل پر آج کا نسخہ
(۲) اس وقت۔ اب اس گھڑی۔ فی الحال۔ اس دم +
آج ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) ظرف زمان۔ آج (۲) ظرف زمان۔ آج (۳) ظرف زمان۔ آج (۴) ظرف زمان۔ آج
ہنگام وصل رو دہل جیسے بڑھٹ (۵) بھگتا کہ نہ کام نہیں اور اس آج (۶) آج (۷) آج
کچھ بڑا آج کل تھا کسی کا۔ نہ تو کسی کا نہ ہو گا کسی کا (۸) مومن،
(نظر) آج برس کے پھر درمیان +
(۹) افراد۔ فی زمانہ۔ زمانہ موجود ہیں۔ زمانہ حال میں +
کی فرشتوں کی راہ ابر سے بندہ جو گندہ کچھ ٹوٹا ہے آج (۱۰) رسد،
آج میں صورت گل چھلے ساقی نہیں خلعت ہمارے سرخ آج پینے کا شے (۱۱) برات،
کیا غور آج صحت پر کہ اکثر خاندان شہر کل آباد کیا آج جنگل ہو گیا (۱۲) دانت،
(نظر) آج جو ان کو فروغ دے دوسرے کو نہیں +
(۱۳) ایام حیات۔ زندگی کے دن رہتے ہیں۔ مین حیات +
جو کوئی کسی کی بار کھپا دے گا (۱۴) یاد رہے جو بھی نکل پاوے گا {
اس دہرے کائنات میں سن او غافل جہانگیر کا گناہ وہ کل پاوے گا {
(۱۵) حجاز۔ فی الغور۔ فوراً۔
آج برس کے پھر درمیان (۱۶) کماوت۔ کثرت باش کے
حق میں کہتے ہیں یعنی بیش کتا تھا کہ تمام سال کی کسرت ہی کمال اوس
نہایت شدت کی باش مولا دھار بارش۔ پچھاویں بیش پر سنہ۔
آج ص ۱۳۸ مذکر۔ (۱) تابع فعل اور ظرف زمان۔ پرانی بندی (۲) آجھوں لگ
اب تک۔ اس وقت تک۔ آج کے دن تک۔ اب تک۔ اب تک۔
ہم بھی کیا سادو ہیں کیا جوتے اس آج تک جس زمانہ نہ جان اہل کا دشمنیت
آجھوں لگ لگ دکھاتا نہیں جو ہیکل میں مجھ حال سوں کیا بے خبر سے (۳) دول،
آج تک پڑے مین تک کہتے ہیں۔ کماوت۔ اب تک
چوک دھارش ملی جاتی ہے۔ ابھی تک تپلا حال ہے +
آج زبان مٹلی ہے کل بندہ جو۔ کماوت۔ محبت ولانے پہنچتے
کرنے نہ لگی پر پھر وسادہ کرنے۔ اور اپنی صداقت اپنا غار ی۔
راشگنی تھا کہ کیواسطے اکثر دتے ہیں یعنی آج جتے ہیں کل مر گئے۔
راستی تک بولہ لگی ہو گندہ ہے آج کل جو زمانے کل تین ہندو (۱) رسد،

اجا

آج کے تھے آج ہی نہیں جلتے رکعات یعنی نماز کا
نتیجہ ثمرت ہی نہیں ملتا +

آج نوٹے کل دوسرا دن - نماز - اور ہرے اور ہر
زمانہ گزرا۔ زندگی ناپائدار ہے۔ مرنے کے بعد کوئی غم نہیں کرنا
مرتے ہی زمانہ گزرا ناسم شروع ہو جاتا ہے + مرنے کو بیٹھے ہیں
یہ بلائیں سر پہ لگی تھیں کل دوسرا دن + یاری ہوئی یاری ہوئی درستی ہوئی تمنا ہوئی
دفتر ہمارا کیا ہے آج نوٹے کل دوسرا دن +

آج بے سوکل نہیں - محاورہ - (۱) یکساں زمانہ نہیں رہتا۔
زمانہ انقلاب پذیر ہے + روز بروز بدتر ہے - دن بدن
گھٹتی ہے (۲) یہ وقت پھر نہیں آنے کا +

اجابت - ع - اسم مؤنث (۱) کنوی سے جواب دینا (۲) اصطلاحی
منظوری قیور نش (۳) دفع برائیتین یعنی یادست +
اجابت ہونا - ا - فعل لازم (۱) اصطلاح اقطار پافانہ آرائی یعنی ہوتا
اجارہ - ا - اسم مذکر (۱) فارسی لفظ ازارہ کا بدل ہے - (۲) اگر کسی
یادت زمین سے اوپر کا حصہ جو طاق تک ہوتا اور اس سے پہلے لگا کر
بیٹھتے ہیں تلپچے سے شپے کا حصہ + آغاہ عمارت سے طاق ہنگ
فاصلہ +

اژدان قاضی اور جاس اللغات میں ایزارہ بروزن ہمارہ کیا دوسے طاق تک کی
حد لکھا اور سرور سے اسی لفظ کو دے پتھر سے درج لغات کیا ہے جو طور لکھ
مؤیدہ لفظ نے بھی سرور کی پیروی کی ہے - مامر الدین شاہ قاجار نے بھی اپنے
سفر نامہ میں ازارہ استعمال فرمایا ہے - لیکن بعض لغات سے معلوم ہوتا ہے کہ ایزارہ
کے نزدیک ایزارہ بھی درست ہے چونکہ عربی زبان میں ازارہ تہ بند اور پانچا کے
کتے ہیں - اور یہ مکان کا نیدین حصہ ہوتا ہے - عجیب نہیں کہ اسی سے ازارہ کر لیا
کیونکہ ہماروں کی اکثر اصطلاحیں عربی زبان سے ماخوذ ہیں - اس خیال سے عجیب نہیں
جوفارسی والوں نے تہ بند کی مشابہت ازارہ دہوار یا مکان بنایا ہو +

اس جگہ ہم مناسب جانتے ہیں کہ رسالہ لسان الہند و لہجہ نے جو ہم سے اس لفظ کے
متعلق تحقیقات فرمائی تھی - اسکو بھی بطور نوٹ درج کر دیں - اول وہی لکھا کہ نوٹ لکھا
جیسا کہ ملاحظہ فرمائیے ہم تلپچے بھی کتے ہیں +

لسان الہند و لہجہ کے استفسار کا جواب
چونکہ ہم لسانی اور اس کے محمد کا باہم بدل جو جیسے بہانہ بہانہ موزن - بہانہ وغیرہ

اجا

اور اس کے مشورہ کی نسبت جاہلوں اور فاسک مہندی مغز و دہن سے اچکے اس نذوہ
عرفت تہی میں موج وہ اور ذائقہ زبان اسے سانی نکال سکتی جو بہ موت
اور ہو سکتا ہو - لہذا اسے منقو کی بجائے جیم ہو بولا جانے لگا - پس ہماروں نے
اسے اجارہ مشورہ کر دیا اور شمرت کے سبب بھی غلطی انعام کے زمرہ میں آگیا
نما بعد احمید مورخ تاریخ شاہجہاں نے جو شاہجہاں کے وقت میں موجود - اور بیخ
نگاری کی خدمت پر ائمہ تھا - غلطی مصلیٰ کی عمارت کے ذکر میں غلطی ازارہ ہی استعمال
کیا جو - اور خان بہادر شمس العطار مثنوی کا دار احمد مرحوم نے بھی مسلمانوں کی مشابہت
میں لفظ ازارہ کی قائم رکھا ہے - البتہ سر سید احمد خاں مرحوم نے اپنی کتاب (آغاز القضاہ)
میں جہاں جانتے مسجد دہلی کا تذکرہ کیا ہے + اس لفظ اجارہ پر تاہم بیان عام بول چال
کی پابندی پائی جاتی ہے - دہلی کے سمار ایک اس لفظ کی پابندی کرتے ہیں ہاں جن لوگوں
یہ قاضی پیش نہیں ہو جیسے ہندو گمار - جولاہے - چوڑے - چار وغیرہ ان باتوں کو
کیا ہائیں جنہیں اکثر اپنے ہاں عمارتیں بنواتے سب کا کام پڑا جو - وہ سب بھی جانتے
ہیں - ہماروں کی اصطلاح میں تہ سے لیکر عمارت تک کی عمارت کو اجارہ کہتے ہیں -

جو کہ یاد تازہ ہو کہ اگر کسی اور قطع میں خیال کیا سکتی ہے چنانچہ دہلی کی جانتے سب میں جو تہ سے
ڈیرہ یاد کر کے قریب شنگ مزرع کی سلیں لگی ہوئی ہیں - اور ان کے اوپر سے شنگ
مزرع کی عمارت شروع ہوئی ہے - اس شنگ مرمی کو اجارہ کہتے ہیں - چونکہ ازارہ
مذکر کی حد تک ہوتی ہے غائب اسید جو - نام لکھا گیا - اور طاق کا دستور بھی لکھا کہ
سے پونے دو گز کے فاصلہ تک ہوتا ہے - خلاصہ یہ کہ عمارت کے تین حصے ہوتے
ہیں - اول گری جو بنیاد سے اوپر رکھی جاتی ہے - دوسرے اجارہ جو تہ سے طاق
کی حد تک مقرر ہے - تیسرے اجارہ سے اوپر تلپچے تک ہے تلپچے کہتے ہیں - پس
اجارہ فارسی الاصل ہے - اور تلپچہ چھت کے شپے کا وہ حصہ ہے جو اجارہ سے
تہ تک ہوتا ہے - اسے خواہ محراب کے اوپر کا حصہ کو یا اجارہ کے
اوپر کی حد قرار دو

اجارہ - ع - اسم مذکر (۱) کنوی سے کہ اسے پڑونا - اصطلاحی کہ
(پہرپ) مقرر سی (۲) دعوی - حکومت - قبضہ - قابو اختیار +
اجارہ دار - ع - اسم مذکر (۱) شیکہ دار (۲-۱) دعوی دار حاکم
مالک (گیتوں میں) + (گیت ہونی) ایسے تہی ہو کیا رہ کے اجارہ دار +
موری انگلیا کے کروہینے بلا تار +

اجارہ نامہ - ف - اسم مذکر قانون شیکہ وغیرہ کی سند
اجارہ - صفت - دیران - غیر آباد جنگل +

اجڑانا۔ و۔ فعل متعدی۔ را، غیر آماؤ کر تلوہ پران کرنا (۲) مسارا کرنا۔
 ٹھانا۔ اینٹ ہے اینٹ بجانا (۳) پورب، اکھاٹنے کے معنی
 میں بھی ہوتے ہیں (۴) رہنا و کرنا۔

اجازت۔ د۔ اسم مذکر۔ (۱) برادر کرنے والا۔ قائم نہ رکھنے والا۔ تباہ کن
(۲) بوم خصاست ویرانہ پسند (۳) فضول خرچ۔ سرسری کھاؤ پکھاؤ +
اجازت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ حکم۔ ارشاد۔ پرواگی۔ نظری +

اجازت نامہ۔ ن۔ اسم مذکر قانون، اجازت کی سند شہادت
پہوانہ ہدایتی +

آجاگرہ : ہسٹم مذکرہ (۱) روشن تاباں و درخشاں ۔

(۳) ظاہر۔ یرگھٹ۔ عیاں +

اَجَلالا۔۔۔ رسم مذکر، کُور، روشنی، چمک۔ جانتا۔ پوچھتا۔

اچالا هوئا۔ ه فيصل لازم (۱) چانئا هوئا۔ روشني هوئا۔ ون نکلئا۔ طاکا
هوئا۔ وز روشن هوئا (۲) کٹ جاتا۔ حصاا هو جاتا۔ کچھ باقی رہتا
اچانئا۔ ه فيصل متعدي۔ چکانا۔ چلا کرنا۔ صاف کرنا۔ بچھارنا۔ زيور کا
تيل دودر کرنا۔

ع۔ اسم مذکر۔ لغوی معنی پہلو، بچانا۔ اصطلاحی۔ بچاؤ۔ کنارہ
علیحدگی۔ چرہ برہنگہ گوشت گیری +

جنتنا و ع۔ اسم مذکر۔ (۱) جہد، کوشش یعنی (۲) دل سے سچ کر کچھ بات نہ کہنا۔ نئی بات نکالنے میں کوشش کرنا۔ ارجاء (۳) کسی

مذہبی امر میں تاویلات اور ذاتی تحقیقات سے کام لینا +
اجتہاد کرنا - ۱۔ فیصل منقذی را، کوشش کرنا، کوئی نئی بات

مکان (۲) تاویلات یا مناسبات سے کوئی مسئلہ جاری کرنا +
مہند بنا۔ ارام بنا۔ چپوئے مذہب بنا +

(۲) جابل مطلق۔ اجنبی + فصدی +

جرع - اسیم ٹنڈر (۱) بدلا - عوض - پاداس (۲) العالم - مزد
 اجرت (۳) ثواب - نیک عوض +

اجر کا یہ جوہر۔ اسم مذکر۔ دکان، وہ گناہ جس کا کوئی نیا جہاز نہ ہو
جوہر۔ اسم مذکر۔ قانون (۱) اس جرت دینے والا (۲) خطا پانے والا

اجرا نہ۔ اسم مذکر (۱) گنوی معنی جاری کرنا (۲) اصطلاحی شروع۔
محکاس۔ بہاؤ (۳) کام چلا تا۔ کام نہ کھانا۔

اجرائے ڈگری۔ ۱۔ اہم مذکورہ قانون، ڈگری کا جاری ہونا۔
اجرائے سن۔ ۲۔ پابندی۔ ۳۔ اہم مذکورہ قانون، سن یا مکملے کا

ہماری جوتا +
اجرت . ع . رسم ٹوٹ . مزدینا . کام کا عوض . مٹوری . پھورہ .

اجزاء۔ ۱۔ صنعت۔ ۲۔ میدان۔ ۳۔ براد۔ ۴۔ عراب شدہ۔ ۵۔ بے رونق۔
غیر آباد (۶)، کٹا کٹا۔ ۷۔ تاراج شدہ۔ ۸۔ فارت شدہ۔ ۹۔

بنیادی اصطلاحات میں لغوی معانی کے ساتھ حواشی پر مضمون
مواہل رسیدہ وغیرہ

موجانانہ تیار ہو جانانہ
موجانانہ لٹ جانانہ بر باد ہو جانانہ ویران ہو جانانہ نیست و نابود

۱) چرخ نام - فعل لازم (۱) ویران هونا - نشنا (۲) درخت اکھڑ نام -
 ۲) چرخ ویران - فعل متعدی - نشنا - برادر کانا - ویران کرانا - نیست نام و در کانا -

جسم صامع - اسم مذکر - جسم کی جمع، تن، بدن، انگ، ویرہ +

اجنگر :- اسم مذکر مرکب از سنسکرت (अज + कर्) - (نبرد کردن) و (ا) و هسپان
 جو بحر می گسل جاتاؤ و انودا - انودر - بہت بڑا سائب (۲) ہفت بھاری - نہایت وزنی +

آجل بع۔ باسم مذکر (۱) دیہ کرنے والا (۲) قانون، وہ شخص جو میعاد کے اندر مالش نہ کرے۔ میعاد مالش گزار و بیٹھ والا۔

جل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ لغوی معنی وقت۔ ہمت + امر آفریننے کا
زمانہ۔ اصطلاحی موت۔ مرگ۔ قضا +

ابن سیدہ - یار الفتہ - ع۔ فیتہ موت لیا، جو کس میں کی موت
آئی ہو جانثار - موت کے پھندے میں پھنسا ہوا +

جلد دوم - صفحہ ۱۱، ص ۱۱۱ - نزول (۲) مفید - جہاں - وصول

دیکھ لے کی نسبت وراجہ کے اطلاق منافی اور بدباطن پر مبنی ہے،

اچھا

اچھا - ۱۔ صفت - (۱) بڑے کا تینیس - بھلا - نیک - عمدہ - خوب - ۵
 دم - (۲) زمین کی جو بھلا جسد اچھا جیسا بھی ہوا اچھا مرنا بھی ہوا (۳) اچھا (۴) اسلام
 (۵) بہتر - فاضل (۶) تندرست - چنگ - زور کا دم - کلمہ اچھا بنظر ہو -
 قبول ہے - ہاں - ہلے - آرسے (۷) بھائی - ابو (۸) کھرا - بے ش
 (۹) خوشگوار - خوش ذائقہ (۱۰) خلیق - خوش خلق (۱۱) جہارک
 سعد - بھٹہ - بابرکت - واجب التحمید - قابل تکریم ۵
 آئیں سر پہ ہارسے پر مغاس - بتوئیں گے ہیں یہ قدم اچھے (رسید)
 (۹) موافق - سزاوار (۱۰) خیر - کیا مضائقہ ہو - کھول - دیکھ لو گنگا +
 بدلے لیکھو دنگا (۱۱) طنز - برا - نامناسب (۱۲) بغیر (۱۳) ۵
 اچھا بچھا - تندرست - بھلا چنگ - توانا +
 اچھا خاصا - ۱۔ صفت - (۱) اچھا بچھا صحیح سالم بھلا چنگ - تندرست
 (۲) بہت ٹھیک - درست - جیسا چاہئے +
 اچھا رہتا - ۱۔ فعل لازم - (۱) مرضی کے موافق کام بن پڑتا - بڑھکر
 رہتا - (۲) تندرست رہتا +
 اچھا کرنا - ۱۔ فعل متعدی - (۱) بھلا کرنا - تندرست کرنا (۲) خوب کرنا مناسب کرنا +
 اچھا لگنا - ۱۔ فعل لازم - بھلا معلوم دینا - پسندو خاطر ہونا +
 اچھا ہونا - ۱۔ فعل لازم - (۱) تندرست ہونا چنگ ہونا (۲) مرضی کے
 موافق ہونا حسب دعوہ ہونا (۳) خلیق ہونا - خوش خلق ہونا +
 اچھا لاہ - ۱۔ اسم مذکر - جوش - اُبال - ٹٹے - رو +
 دہری یا گرمی وغیرہ کے باعث جوشن کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اسے اچھا لاکتے ہیں
 اچھا لکھنا - ۱۔ اسم مؤنث - فاحشہ - چھال - بدکار عورت - قحہ +
 اچھا لانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کسی چیز کو اچھڑ پھینکانا - اچھا لانا - اچھا لانا (۲)
 ظاہر کرنا - اُدسے کرنا - پرکٹ کرنا - مشہور کرنا جیسے نام اچھا لانا وغیرہ
 اچھڑ - ۱۔ اسم مذکر - (۱) اچھڑ (۲) حرف - ۲۔ لگ (۳) بول فطرت
 اچھڑا - ۱۔ اسم مؤنث - حرف شناسی - اکھشروں کی پہچان (۲)
 چواری کی ایک کتاب کا نام ہے اسے رام سرن داس ڈپٹی کلکٹر
 دہلی نے تالیف کیا ہے +
 اچھٹ پڑنا - ۱۔ فعل لازم - (۱) خوشی کے مارے بے اختیار پانی جگے سے
 اچھٹ جانا - بھٹکے لگنا (۲) تاج - اٹھنا - مریں لگ جانا غصہ
 میں بھلا پڑنا (۳) تپا ہونا - اضطراب ہو جانا +

اچھو

اچھو - ۱۔ اسم مؤنث - کوچھل - پھل پڑنا کتے ہیں +
 اچھل کوو - ۱۔ اسم مؤنث - کوچھل - پھل پڑنا کتے ہیں +
 اچھل کوو کھانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کوچھل پھل کھانا (۲) اپنے آپ کو
 بہت چالاک اور مستند ظاہر کرنا - اپنی قابلیت ظاہر کرنا - اپنی کوشش
 دسی کر کھانا (۳) چھوٹا دعویٰ کرنا +
 اچھلنا - ۱۔ فعل لازم - (۱) اچھلنا - کودنا - بھڑکنا (۲) خوش ہونا خوشی کے
 مارے ناچنا کودنا ہوتا (۳) دوسرے کو سے مرض کا اُبھرنا - غور کرنا -
 پیدا ہونا جیسے سودا یا جوں اچھلنا (۴) دھمکتے یا غشی کے باعث ناچنا
 تر بھر ہونا غصہ لگنا (۵) سار ہونا - سواری کسانا لہنا (۶) دھڑکی
 اندہ بازی آدمی اس صنف میں پڑتے ہیں +
 اچھوٹا - ۱۔ اسم مؤنث - اصل میں اچھوٹا تھا - ایک قسم کا شیر و بے جو
 زچہ کو دیا جاتا ہے اس کا یہ قاعدہ ہے کہ اجمان کے شیر و کھانا پڑھکر
 کرکڑا تے بھی میں چھوڑ دیتے ہیں - جب وہ پک جاتا ہے تو غصہ ڈھکر
 زچہ کو پلاتے ہیں - مگر اب مسلمان میں اجمان کی بجائے غناب کا
 شیر و پکا کر اچھوٹا بنانے لگے ہیں +
 اچھوٹا - ۱۔ صفت - (۱) بغیر چھوٹا - بے ہاتھ لگایا (۲) محسوس -
 (۳) غیر مستعمل - جوں کا توں - بغیر رہا ہوا - صرف میں نہ آیا ہوا -
 کورا دم - نماز گزار کا - رلوی دیوتا کے نام کا - پاک - پتھر بغیر چھوٹا لکھا -
 سچا - ناخوڑہ + (۴) بلای فانی مولیٰ سید علی صاحب بکلی ۵ غصہ
 سنکرت ہے اور دیوتاؤں کی تہذیب میں آتا ہے
 اچھوٹی - ۱۔ صفت - (۱) اچھوٹا کی تائید بغیر چھوٹی ہوئی - نذر و نیاز کی +
 (۲) دعوہ - جسے مرنے یا بھٹنے لگایا ہو کواری دوشہ و پیر و ہند (۳) دھڑک
 جسے کسی دیوتا کی نذر کو دیا ہو ایسی خوشی یا شادی یا نہ نہیں کرتیں اور بظاہر اچھوٹی
 رہتی ہیں جیسے وہ زمین پھٹنا نہ پک کی میں جو تمام عمر شادی نہیں کرتیں اور
 جتنی سختی رہتی ہیں کہ نہ کہتے ہیں (۴) کھٹو کے فحاشی کھوں میں رہنا
 شاہی اچھوتیاں لو کر تھیں نہیں دگاہوں میں تدر و نیاز چاکر چو دھانے
 اور مرادیں مانگنے کی خدمت سپرد تھی یہ عورتیں تھی اندہ پاکسان
 خیال کی جاتی تھیں +
 اچھوٹی کوک - ۱۔ اسم مؤنث (۱) دعوہ عورت چھل کوئی پتہ دمرامہ
 وہ کوک جسے اولاد کا صدمہ پہنچا ہو +

اچھو

۱۔ چھو ہونا۔ وہ فعل لازم۔ جب سانس لینے کی کمی میں پانی یا کسی اور چیز کے ایک گالے سے ایک کھانسی سی اٹھتی ہے تو اسے اچھو ہونا یا گالے میں پھندا پڑنا کہتے ہیں۔ فارسی میں آب در گلو شکستن آیا ہے۔ اہلی پنجاب اچھو آہرے کہتے ہیں۔

اچھو۔ وہ کلمہ زیادہ حالت تائید (۱) ایک غشا مادہ پر پار کا لفظ ہے جو اپنے ہندگوں یا برابر انوں سے خطاب کرتے وقت لڑکیاں زبان پر لاتی ہیں کبھی نانا اور لڑکے موقع پر بھی بولتی ہیں (۲) پیاری ناندھار۔ ان رکھنے والی (۳) صفت، مڑ بھورت۔ خوش طبع۔ دل پسند۔ دل نشین۔ عمدہ۔ سندھ (۴) خلیق۔ خوش خلق (۵) نیکی۔ سیدہ (۶) بڑی کا تعیض خوش وضع خوش نما۔ دل پسند قبول صورت سے اچھی صورت اچھی چھینٹ (۷) کلمہ استعمال پہلو یعنی خوب۔ بھلی جیسے تم تو اچھی آئیں یہاں جان تو لگی آئیں (۸) مہارگ تہمتہ آچھے۔ کلمہ زیادہ حالت تائید۔ دیکھو جی،

اچھے۔ یا اچھوں۔ اسم مذکر۔ لفظ تعظیم و تکریم (۱) بڑکھا۔ بزرگ مرتبہ (۲) چاہتی۔ نیز لفظ خوشامد و جود۔ جیسے اچھے بابا میں گھوڑا ہے جو مشرک کی سی ہر دھرم آگے دیتا نہ ہر دھرم۔ اچھے۔ دستیدار (۳) خریف۔ بڑے آدمی۔ خاندانی۔ جیسے اچھے ہیں پرند اکام نہ ڈالے (بندی کھاتا)

اچھے اچھوں۔ اسم مذکر۔ (۱) بڑے بڑوں (۲) نامی گرامیوں (۳) بڑے امیروں یا زورداروں (۴) وہ لوگ جو بہادر اور بہادر اور دانا یا نانا خیال کئے جاتے ہیں۔

اچھاؤ۔ ص۔ اچھا کی جمع۔ اکائیاں۔ ایک سے تو ایک کی گنتی یا بھندے۔ اچھاٹھ۔ ص۔ (۱) گھیرا۔ جلفہ۔ پکڑ۔ گروہ (۲) چار دیداری۔ ہاکھل۔ منڈل۔ کھڑک (۳) ملکی تقسیم کی حد جہاں اعلیٰ حاکم رہتا ہو۔ سرکل (عوام ملحق اللہ ہوتے ہیں اور کبھی الف کو مدن میں کر دیتے ہیں)۔ احاطہ کرنا۔ اول فعل متعدی۔ (۱) گھیرنا۔ حصار کرنا (۲) احاطہ کرنا۔ حد بندی کرنا۔ ڈھولا باندھنا۔

احتلام۔ ص۔ اسم مذکر۔ (۱) خواب۔ خواب دیکھنا۔ (۲) سوتے ہیں نہانے کی حاجت ہونا۔ ناپاک ہونا۔ احتلام ہونا۔ اول فعل لازم۔ لغوی سے خواب دیکھنا۔ اصطلاحی نہانے

احت

کی حاجت ہونا۔ خواب میں ناپاک ہونا۔ بدخواہی ہونا۔ احتمال۔ ص۔ اسم مذکر۔ (۱) شک۔ شبہ (۲) بہم۔ گمان۔ احتیاج۔ ص۔ اسم مؤنث۔ حاجت۔ ضرورت۔ خواہش۔ چاہنا۔ احتیاج ہونا۔ اول فعل لازم۔ ضرورت پیش آنا۔ حاجت پیش ہونا۔ چاہنا ہونا۔ ضرورت پڑنا۔

احتیاط۔ ص۔ اسم مؤنث۔ (۱) احاطہ۔ محاصرہ (۲) حواظ۔ بہت کلام مضبوط۔ مستحکم (۳) کیاست و فراست۔ ہوش و حواس (۴) بچاؤ۔ پرہیز۔ روک تھام (۵) خبرداری۔ چوکی۔ ہوشیاری (۶) دور اندیشی۔ احتیاط کرنا۔ اول فعل متعدی۔ بچاؤ کرنا۔ حفاظت کرنا۔ دور اندیشی کرنا۔ پرہیز کرنا۔ روک تھام کرنا۔ محتاط ہونا۔

احتیاطا۔ ص۔ تاج فعل۔ از روئے احتیاط۔ خبرداری سے ہوشیاری کو۔ حفظ۔ مقدم کی نظر سے۔ از روئے پرہیز۔ از روئے پیش بندی۔ اچھڑ۔ ص۔ (۱) ایک۔ ایک واحد۔ اکائی۔ صفت۔ یکنا۔ یکا۔ نیک۔

اچھڑ۔ ص۔ اسم مذکر۔ ایک پہاڑی کا نام جو ریزہ پتھ کے قریب واقع ہے اسی پہاڑی کے قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت سب سے پہلی اردائی تھا۔ قریش نے اسی تھی اسی کو غزوہ اُحُد بھی کہتے ہیں۔

اُحدی۔ ص۔ اسم مذکر۔ دیبچہ اُحدی، بچا۔ جلال الدین اکبر نے ایک قسم کے پیرانہ زوں کا نام اُحدی رکھا تھا۔ جو کسی فوج کے زمرہ میں تھیں ہوتے تھے مگر ملکہ مگر بیٹھے کسی خاص وقت کے لئے تھوڑے ہوتے تھے۔ یا سرکش زینداروں سے روپیہ وصول کرنے کو بھیجے جاتے تھے۔ یہ لوگ جہاں جاتے تھے آگاہی کا روپیہ لیکر آتے تھے۔ شے کہ حاجات ضروری کے لئے بھی دوسری جگہ نہیں جاتے تھے چنانچہ ایسی ایسی باتوں سے وہ مست ہو گئے تھے مگر اب یہ لفظ ہ سکون مانے تھیں نہایت مست۔ کابل۔ جنم ل آدمی کے واسطے مخصوص ہو گیا ہے۔

اُحدی بیل۔ صفت۔ (۱) جس بچھاہت ستوں کی است کابلوں کا کابل۔ نہایت کابل و جود و جم۔ جگہ نہ ملنے والا۔ اُحرام باقہ صفا۔ اول فعل متعدی۔ حرم میں جانے کی شرطیں بجالانا۔ بغض حلال و مباح چیزوں کو مخالفت متینہ پر پھنکنا۔ خانہ کعبہ کی زیارت کو

اص

اخت

چندر دہشتراپنے اوپر حرام کر لینا۔ اسی طرح کعبہ میں جا کر حج کے دنوں میں بعض چیزوں کو ترک کر دینا۔ اسے بے گھر کرنا کہتے ہیں۔ اور چاروں طرف سے پستی کرنا وغیرہ مجازاً انتہا بنا کر کہنا۔
 احسان۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بھلائی، نیکی، سلوک۔ کسی کے ساتھ نیکی کرنا۔ (۲) رعایت۔ (۳) لوازش۔ (۴) شکوہ، شکریہ۔ (۵) حافظہ، احسن خاں، خلعت، حافظ غلام رسول خاں، دہلوی صاحب دیوان کا تخلص۔
 اُمتعالیٰ میں انتقال فرمایا۔

احسان اُٹھانا۔ ا۔ فعل متعدی۔ ممنون ہونا۔ احسان لینا۔ شکر گزار ہونا۔ احسان جانا۔ ا۔ فعل متعدی۔ سلوک کا ذکر کرنا یا پرانا۔ اپنا سلوک دلا کر احسان رکھنا یا دھرننا۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) ممنون بنانا۔ مرہون احسان بنانا۔ مسلوک ہونا۔ بھلائی کرنا۔ (۲) احسان جانا۔ اُگھٹنا۔ اپنا پہلا احسان یا سلوک جانا۔ کم ظرفی سے کسی بھلائی کو منہ پر کھدینا۔ احسان فراموشی۔ ع۔ ف۔ صفت۔ احسان بھلا دینے والا۔ ہے احسان۔ احسان زمانے والا بے وفا۔ بیزورق۔ بھگنا۔ احسان کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ سلوک کرنا۔ سلوک ہونا۔ کسی کے ساتھ بھلائی یا نیکی کرنا۔

احسان لینا۔ ا۔ فعل متعدی۔ وکیو (احسان اُٹھانا)۔ احسان ماننا۔ ا۔ فعل متعدی۔ گن ماننا۔ ممنون ہونا۔ شکر گزار ہونا۔ شکر یہ ادا کرنا۔

احسان مندیا احسان مقرر۔ ع۔ ف۔ صفت۔ ممنون شکر گزار۔ احسان ہے۔ ا۔ بدائے شکر ہے۔ احمد شد۔ اچھا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ احکام۔ ع۔ اسم مذکر۔ دھرم کی بات۔ اکیا۔ ہدایت۔

اُحق۔ ع۔ اسم مذکر۔ نہایت بیوقوف۔ بھوکہ۔ نادان۔ اُن سمجھ۔ اُکو۔ گدھا۔ جاہل۔ مطلق۔ مودعو۔

اُحق الذی۔ ا۔ اسم مذکر۔ یہ لفظ غلطاً انعام ہے۔ اگر غلطاً انعام ہوتا تو یہی مضارفت تھا۔ اہم رسول کے بعد صلہ ندارد ہے۔ یعنی منہ ایسا اُحق۔ مگر عوام کا انعام اس کو جاہل مطلق۔ اجد کے موقع پر ہوتے ہیں۔ عہد میں لانا میسر نہیں ہے۔

اُحقین۔ ا۔ اسم مذکر۔ بیوقوفی۔ گدھا۔ نہایت بے بہرہ۔ نادان۔ اُحق۔ اُحق۔ اسم مذکر۔ (حال کی جمع)۔ حالات۔ بیان۔ کیفیتیں۔

دُر دو میں بجائے واحد استعمال کرتے ہیں،

احتیاط۔ ع۔ متاع فعل (۱) بقتضائے وقت (۲) اتفاقاً۔ حسب اتفاق (۳) شاید۔ کبھی۔ بھولے۔ کیسبوت۔

آخ۔ ا۔ مکرر تحقیر۔ فارسی میں تحسین و آفرین کے واسطے ہوتے ہیں اور اردو میں تعریف کے لئے یا تمکین کی آواز کے لئے مگر یہ بات درست ہے کہ اچھی بات کو بُری بات کے معنی میں بولیں اور بُرا لفظ اپنی زبان پر نہ لائیں۔ چنانچہ اکثر محاورے اس کتاب میں ایسے آئے ہیں مگر یہاں یہ لفظ فارسی و ملیہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ آخ تھو۔ ا۔ اسم مؤنث (۱) کھنکھارنے کے ساتھ تھوکنے کی آواز (۲) کلمہ تحقیر و عنایت۔ غلامت۔ ہٹکار۔ دھمکار۔ نف۔ درگاہت گین اور نفرت ظاہر کرنے کے واسطے یہ کلمہ زبان پر نہ لائیں۔

اُٹھائی جو کوئی خواست سے گئے۔ یہ چاروں طرف آخ تھو تھو کر کبھی لڑنے کا مادہ ظاہر کرنے کے واسطے بھی اکثر شور و پست ملنے یا احتجاج ثانیہ کلمہ اپنے مخالفت کی طرف متذکرہ بیان پر لاتے ہیں آخ تھو کھٹے ہوتے ہیں۔ مثل۔ بنے جب کوئی چیر آدمی کے ہاتھ نہیں لگتی تو اس میں عیب نکال کر اپنے دل کو تسلی دے لیتا ہے۔

(فقرا) گھڑے سے کما اُٹھو کھاؤ گے؟ بولا اُٹھ تھو کھٹے ہوتے ہیں۔ یہ فقرہ اس حکایت کی تلخ بود کہ ایک دیگ دینے والی لڑکی کی مجلس میں ملتا ہوا خوش دیکھ لڑکا کیا اگر اسے توڑ کر کھانا چاہئے۔ لیکن ہر چند کوشش اور جہت کی مگر اسے خوشہ تک نہ پہنچا۔ اپنی خجالت مٹانے کو یہ فقرہ اُٹھ تھو کھٹے ہوتے ہیں کون اسے توڑنے کی کوشش کرے۔

اُخبر۔ ع۔ اسم مذکر۔ (خبر کی جمع) (۱) خبریں (۲) خبر کا واقعہ۔ چ۔ سندیں پڑ۔ ملک کاروند نامچہ۔

اُخبر بولیں۔ (ع۔ ف) اسم مذکر۔ (۱) خبریں بھنے والا۔ ہرچہ بولیں اتم۔ ایڈیٹر (۲) نامہ نگار۔ سندیں پڑ کا بھنے والا۔ سندیا بھنے والا۔ کارسپانڈنٹ۔

اُختر۔ اسم مذکر۔ (۱) نامہ نگار۔ ستارہ (۲) مردوں اور عورتوں کا نام جیسے اختر مرزا اختر خاں وغیرہ (۳) واحد علی شاہ بادشاہ لکھنؤ کا تخلص۔ صاحب دیوان اور صاحب شہسوی تھے۔ اختر میں بھی بعض کتابیں ملتی ہیں جنہوں نے ۱۲ ستمبر ۱۸۵۷ء کو بھام شیاہ

اختر

دائع کلمات انتقال فرمایا (۳) قاضی محمد صادق خاں ولد قاضی محمد لعل
 باشندہ ہوگی کا قلعہ مرزا قلیل کے شاگرد بزرگوار آفتاب عالم تاب
 خانہ عیدری گنج بیرج وغیرہ کے مؤلف و مصنف ہیں +
 اختر شماری - ف - اسم مؤلف - (۱) اشعار میں (۲) اس کے کتب و شیل
 تنہائی و انتظام میں جاگن - جاگ کرات کا شاعر +
 اختر آغ - ع - اسم بزرگوار کنوی سے پیرنا - پھاڑا (۲) - اصطلاحی معنی
 بات بھانا (۳) - لکھنا - اکت - ایک (۲) کسی بات میں حاشیہ لگانا
 نمونہ - بلانا - مکہ - اضافہ +
 اختر بخشہ - ا - اسم بزرگوار شیخ (استریشتر) اور صنایع چھونا - بد صنایع پر یا -
 شجرہ نمونہ - رشتہ و اسباب - برتن بھانڈا +
 اختر صا - ع - اسم بزرگوار (۱) کنوی سے چھوٹا کرنا - پاس کے رستہ سے
 جانا (۲) - اصطلاحی مختصر - خلاصہ (۳) - علم حساب میں کسر اور
 خرچ کو کاغذ اعظم پر تقسیم کر کے مختصر صورت میں لے آنا +
 اختر سلاج - ع - اسم بزرگوار (۱) دھوکن - پھڑکن - پھیش - خرک پیسہ
 اختلاف قلب یعنی دل کا دھڑکنا وغیرہ +
 اختلاف اطراف - ع - اسم بزرگوار - ربط ضبط میل جول - پیار و اخلاص میل ملاپ +
 اختلاف - ع - اسم بزرگوار (۱) تاوانوقت - خلاف (۲) فرق - تفاوت -
 (۳) عداوت - پکاڑہ ان بن - دشمنی (۴) - ہند - ہٹ تعصب
 (۵) برعکس نقیض - (۶) انقلاب - تغیر و تبدل - شاعروں
 نے اختلافات اس معنی میں باندھنا ہے چنانچہ بزرگوار شاعر ہے +
 میر سے تغیر حال ہوت جا اختلافات نہیں زمانے کے
 اختلاف کرنا - ا - فعل متعدی - مخالفت کرنا - مباحثت کرنا - متفق نہ ہونا
 اختلاف ہونا - یا پڑنا - ا - فعل لازم (۱) کسی راسے سے اتفاق نہ ہونا
 مخالفت پیش آنا کسی لگاؤ ہونا - ان بن ہونا - نقیض واقع ہونا -
 انقلاب پیش آنا +
 آخرت - ف - صیغہ - آؤہ - آتھن کیچھنا - نکالنا - محرم (اختہ) (۱)
 کیچھنی پونی تلوار - میان سے باہر تلوار نکلتی ہوئی تلوار (۲)
 خیمے بچا لایا جانا نور - نامرود کیا ہوا جانور - وہ جانور جس کی حیثیت
 مردی زائل کی گئی ہو یا وہ جانور جس کے خیمے ٹکڑا کرنا مرود کر دیا
 گیا ہو - خستی - بزدلیا +

آخر

راکھ کر دے اور حرا و اسے گھور دے کے اسے غریب بننے کے واسطے خستہ کر دیا
 ڈالتے ہیں - اید بکروں کے خیمے ان کے مرثا آؤہ کرنے کے واسطے بچلے جاتے ہیں
 آخرتہ کرنا - ا - فعل متعدی خستہ بھانا - بدھیا کرنا - نامرود کرنا - بچر
 بنانا - خور کرنا - پینک کرنا +
 آخرتہ ہونا - ا - فعل لازم - خستی ہونا - بدھیا ہونا - نامرود ہونا +
 اختیار رسا - اسم بزرگوار (۱) کنوی سے چھانٹنا - پند کرنا (۲) - قبول منظور (۳)
 اجازت - روا - جائز (۴) - قابو قدرت - قبضہ (۵) - حکومت - مملکت +
 اختیار کرنا - ا - فعل متعدی - (۱) منظور کرنا - پند کرنا - ماننا +
 اختیار لینا - ا - فعل متعدی - (۱) اجازت لینا - منظور لینا +
 (۲) - حکومت لینا - قبضہ لینا +
 اختیار لینا - ا - فعل متعدی (۱) اجازت لینا - قبضہ لینا (۲) - قانون
 اجازت ہونا - خود مختار کیا جانا +
 اختیار میں ہونا - ا - فعل لازم - قابو میں ہونا - بس میں ہونا +
 حکومت میں ہونا +
 اختیار ی - ع - اسم مؤلف - اپنے بس کی - اپنے قابو کی - وہ بات
 جسے کرنے نہ کرنے کے ہم مختار ہیں +
 اختی گھوڑی - ا - اسم مؤلف - ازار کی لوگ بھیجتی کے طور پر اس گت کو
 کہتے ہیں جس کی چھاتیاں نہ ہوں - سینہ سپاٹ +
 اختی میں لڑیاں کیے یا خود بخوبی گھوڑی تو اسے ہوتے گھوڑی اپنی خود کشا
 آختر - ع - اسم بزرگوار - لینا - پکڑنا - اختیار کرنا +
 آختر کرنا - ا - فعل متعدی - (۱) لینا - چھنا - اختیار کرنا - اختیار کرنا -
 پکڑنا - (۲) کوئی بات آؤنا + بات میں سے بات نکالنا +
 آخر - ع - اسم بزرگوار - آؤہ - (۱) آخر سے پہلے بنایا - (۲) آؤہ آکھرو
 اول کا نقیض - بعد - آؤہ - پار - سہاوت - اتہا - انجام - نہایت
 مدد نہ یا وہ - نتیجہ - خمرہ - حاصل سے
 غفلت میں ہوانی کی فریاد ہو جو غافل لازم ہو کر شام کے آخر سحر آؤہ رہتا
 (۱) - تمام - ختم - بچورن - پورا - تمامہ - مکمل +
 (۲) - غفلت کی فصل آخر جوئی (۳) - آؤہ - پہلے سے
 غفلت ہو جانے والوں کا بھرتا پینا - ایسا کہ کو تو کیا ہے کرنا چھینا
 جودم کے خوشی سے سو ہوتے آؤہ لگا ہوا ہے مرچھنا -

آخر

زم - صفت: بچھلا بچھلا سرا بچھلتا - بچھکے کا سہ

(۱۵) آغاز کی شے کا نام: آغاز: آغازی اللہ کا ایک نام رہیگا (تفسیر)

(۱۵) ضرورہ - اترم - مناسب - واجب - لازم - مقررہ
کچھ تو جانتے ہیں جیسے آخر - تانہ دست - باد - نسریر - آزار (غالب)
جو نیچے شمشیت کا لیل میں کڑوہ بھی کال + کہ چھوٹے ہی ملا پائیں بنا دیتا جو آبن کو (اسیر)
آخر زمان میں شہنشاہ ایک بھی تو ہے - اچھا نہ آئیں آپ شہنشاہ (بہت بے شفیقتہ)
(نقرا) آخر آدمی نے کہا دور سے پہلے ہے - یعنی انسان خدا ہو کا بنا ہوا(۱۵) تاج فیصل - تھک کر بار کر - پچھلے درجہ - مجبور - ناچار - بی وقت سہ
کتھتے ہیں: ہیشہ جاوے جاوے آخر کار روز گئے ہسم (مغرور)
جب سبزہ دگل میں لہلاتے سمیت کے مرتبہ میں یاد آتے (دیکھارت عالی)
آخر نہیں پتا جب کسی کو دیتا ہوں دے دیتا میں نے کسی کو (د)

(نقرا) آخر وقت پڑا تو کیا پڑا +

(۱۵) آخر الامر - القصد - القصد - قصد - مختصر - حاصل - کام - آخر کار
انجام کا پچھلے درجہ - ایک دن - انجام - غرض سہیہ خیر نہیں تمہاری کھٹی بولی میں دل پر آخر کبھی تو میرے قانون میں آئے گا (شہیدی)
ناز پر وہ سلطنت جوں جوں آئے چاہتے تھے میرے قانون میں (شہیدی)کیوں سرگراں ہوئے میری باتوں کو بجز آخر جس تو ابھی اس کا دل میں نہیں دیکھتا
یہ فیض نام شہید کہیں قضا نہیں کا آخر غلام ہوں میں شہادتیں کا (شہیدی)اسے چشمہ خاک میں ملا دیں آخر یہ کسی کا تو کو ہے (دجرات)
اسے جو اس قدر جفا ہم پہ ہم ہی آخر خدا کے بندے ہیں (دیر تھی)سانو را گویا موری انجمن بچہ میر جتنا کہ نیت گواں چلاوے بکھر جاتا ہیر (ہولی)
(۱۵) قلمی - مقررہ - ہرگز - زینہار سہتم اپنے علم سے آخر زمانہ آؤ گے یا چلائیے بھی مجھے سلام رخصت کا (تفسیر)
انکار کیے اب تو دعا بجز یار کی آخر تو دشمنی ہے (شو کو ماکے ساتھ دون)دم آخر نہ بے نہ چھپا کیا کوئی کافر شہید ایک دن آخر خدا کو دکھانا (مغرور)
(۱۵) تکیہ کلام - جیسے آخر تم بھی تو جانی ہو آخر وہ بھی تو آدمی ہے -

آخر ہم بھی تو جو جوتے ہیں کیوں نہیں پوچھا +

آخر الامر - تاج فیصل - (۱۵) انجام کار - آخر کار - آخر میں
(نقرا) آخر الامر جی بات ہوئی +

(۱۵) ہار کر - تھک کر (نقرا) آخر الامر دینا ہی پڑا +

آخر

(۱۵) حاصل کلام - القصد - القصد - قصد - کو تارہ (نقرا) آخر الامر سب کچھ ہو گئے +

آخر وہم - یا - آخر وہم - اس میں نہ کہ آخر وقت - وقت مرگ - موت کے
لگ بھگ - وقت نزاع سہتو ہم آخر اگر ایسا ہو جیسا شک ہو پھر دشمنی مرگ کی انسان پر دشوار ہو
آخر زمانہ - ع - ف - اس میں نہ کہ (۱۵) انت کال - آخر وقت - غیر ما -(۱۵) لگ بھگ - تیرہویں صدی - گھٹی کا پہرہ - زمانہ کا اخیر دورہ - اٹھتی
دنیا - دنیا کے سمیٹنے یاٹے ہو نیک وقت - قرب قیامت +

(نقرا) آخر زمانہ ساری باتیں اٹھتی ہو گئیں +

(۱۵) بڑا سا پہلے کا وقت - میری کا وقت +

(نقرا) اب اُن کا آخر زمانہ ہے آخر زمانہ میں تو ساتھ دو +

آخر کار - ع - ف - تاج فیصل - (۱۵) انجام کار - انت کو - آخر کو +
(۱۵) حاصل کلام - القصد - الغرض - غرض کہ - قصد - کو تارہ +پڑھا خاک کو یا پڑھا قاصد آخر کار کیا کیا قاصد (نامعلوم)
آخر کرنا - ان فیصل - متعدی - (۱۵) تمام کرنا - پورا کرنا - انجام پونچھنا -

غیر پڑنا - صرف کر ڈالنا +

(نقرا) اسے سیاں اسے بھی جلدی سے آخر کر دو +

(۱۵) گھوٹا - گھوٹا - بڑا کرنا (نقرا) تھے بھی اپنی عمر تو نہیں آخر کی +
(۱۵) مار ڈالنا - قتل کرنا - کام تمام کرنا - جان سے گھوٹا - قصد چکانا -

(نقرا) میری بچی کو نکالنا کہ آخر کر دیا - (د)

آخر کو - ا - تاج فیصل - (۱۵) انجام کار - آخر کے درجہ - آخر کار سہ
آخر کو قضا ہی تو وہاں جہاں میں ہندے کام کچھ کیا تو وہاں میں نہیں پیر تھیکیوں مارو گئے اٹھ اٹھ کر آخر کو وہ بھی کرنا پڑا (تو بار کے وقت)
(۱۵) تھک کر ناچار ہو کر - مجبور آ - ہار کر +(نقرا) آخر نہیں ہاتھ جوڑتے ہوئے آؤ گے - آخر کو وہی کرنا پڑا +
آخر ہونا - ا - فیصل لازم (۱۵) تمام ہونا - پورا ہونا - انجام کو پونچنا (۱۵)

ہو چکا - گزر جانا سہ

ہوئے شمع ساں ہم جو گل گل کے آخر گئی ہم کو ان شمع دیوں کی کو دکھا (عمر)
جاگ اسے دل آپ سی و فغان کو جو کو آخر فخر مشرت افواہ وقت ہو شہیدیشب امتداد ہو گئی آخر روز فرقت نے پھر دکھا (نامعلوم)
(موضوعہ) سودا شہنشاہی جو کچھ میں آؤ سب ہو گئی آخر +

آخر

(۱) گفتہ کہ ہوتا ہے پچھلے ہفتہ میں گزرا ہوا (فقہ) ایک مکرر آخر کیا
(۲) زمانہ۔ زمانہ کی گزرا ہو جانا۔ بلاک ہونا کام تمام ہونا۔ دم چھوڑنا۔
اتصال کرنا جیل بستانا راہی ہونا۔ جان سے گزر جانا۔ دم لکھنا۔
اب کوئی دم میں آخری کدو کی طیب بنی۔ بلا غبت کی تو کیا ایکیت ہی (غفر)
گڑھی شمع ہو تو حضرت دل ہو گئے آخر میں ایک آہ میں تم دم جاتا
ہاں قاپے دل کو شاید ہوا ہو آخر جب دیکھ نکلا کہ اس کی زندگی بولا (۴)
دم، مکرر فقہ ہونا۔ سر ہو جانا۔ فقہ ہونا ہونا۔
مجلس میں ایک گھر و گھر کی گلی شرف سہل کی طرح آخر میں کہ ہو گیا دانش
ہم نے دم آخرت میں وہاں کہ آخر رہی اپنی تھکے ساتی دل میں (غفر)
(۵) خالی ہونا۔ رہتا ہونا۔
وہی اہل نہایت ہے ہونا ہندو آخر روا ہو گئے شیراز کو کل ہندو آخر رہا
آخر اج۔ ع۔ اسم مذکر۔ دخل کا تفضیل۔ بھاس نری۔ صرف۔ اٹھاؤ۔
آخر اجات۔ ع۔ فرق کی جتن بہت سے خرج۔
آخرت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ عاقبت (۱) دار الباقی (۲) دوسری دنیا
دوسرا جہان۔ قیامت پر لوگ (۲) شرک۔ انجام میر۔
(فقہ) یہاں نہ دو گئے تو آخرت میں لیں گے۔ آخرت میں قرار دینا کی ہیں۔
آخرت بگڑنا۔ اہل متدی آخرت بنانے کا تفضیل۔ انجام غیر
ہونے کا خیال نہ کرنا۔ انجام بر کرنا۔
آخرت بنانا۔ اہل متدی۔ جتنی سنوارنا۔ عاقبت درست کرنا۔
قیامت میں سرخرو ہونا۔
آخرت سنوارنا۔ ۱۔ فعل متدی (مسلمان۔ ع) عاقبت سنوارنا
ایسے کام کرنے جن سے انجام بخیر ہو۔ دین پاک کرنا۔ دین کا رستہ
پاک کرنا۔ نیک کام کرنا۔ اپنی عاقبت کو درست کرنا۔ دین کے
کام کرنا۔ اس جہان کے واسطے کچھ کرنا۔ عاقبت بخیر ہونے کی
تہذیب کرنا (فقہ) گواہ کی خدمت کر دہنی عاقبت سنوارنا۔ (ع)۔
آخرت کی ادھار۔ اسم مؤنث (پورب) وہ قرضہ جسے ادا کرنا
امادہ نہ۔ قیامت کی ادھار۔
آخرش۔ ف۔ تاج فیصل۔ انجام کار۔ آخر کو۔ الغرض۔ الاخرہ
موتوں دل پر پکڑاؤں میں بین ہی آخرش دل بگیاؤں شکریاں ہی بار (دوق)
خاک دار پھرے دی ہو کوئی پھر شوکت کی گئی آخرش و غیرہ میں ان باغداد (۴)

آخر

اس میں ہونا لاغوائے تھانا تو کیا آخرش ہو کر گئے ہیں۔ وہاں اڑا (غفر)
جڑ گیا وہاں سے اُفت میں ہونا آخرش دل جو ہر اہل کر بھلا پیرا کر تھا (۴)
اصحاب تنہا اللہ تبارک جو کہیں کہیں اس لفظ کی بہت میں کلام ہے یہاں نہیں ہو سکتا
کچھ معنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اُردو میں ترمیمی غلطی کر کے کہانی غفر سے اُردو
کے کلام میں کہیں اس کا بڑا دیکھنے میں نہیں آتا۔ ان عوام کا لا انعام کو کثرت سے
بہن سوہن سے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ شعر ہے یہ ان کے کلام
میں کثرت سے نہیں ہو رہا اور میں بہت کے واسطے ہاں آتا۔ کہنے کے طور پر ماننا
اصول فقہی کے کلام میں موجود اور فقہی میں اس کی مثالیں بہت سی تھیں
پہلے دو مثالیں ہم ہی لکھتے ہیں۔
ایقیم وروانی دولی فسخر وایقیم وروانی بکجا بھر وایقیم وروانی (ما عاندا)
ہر کہ در غرویش ادب کلفت در جگر کلفت از دہر غاست وروی
نہایت کے لئے بیٹے ہاشم نے لکھا ہے اب یہ بات ثابت کرنی رہی کہ شعر ہے
نہ ہی اپنے کلام میں لکھا ہے سو اس کے ثبوت کے واسطے ہم آپہنچا تھا کہ لکھا ہے
آخر وٹ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (دس)۔ اچھوڑنا۔ ایک قسم کا تہذیب جو جس میں ادا کے
موسیقی کی رنگت ہے۔ فارسی میں اسے چار سفر گزرو گان عربی
میں جوڑ لکھتے ہیں۔ مزا آگرم وٹنگ۔
آخری۔ ف۔ صفت۔ منسوب بہ آخر پچھلا۔ اخیر کا۔ اس سرے یا اس
سرے کا (فقہ) ایک آخری حکم اور نکالتے ہیں۔
آخری بہار۔ اسم مؤنث۔ (۱) اخیر موسم۔ فصلی بہار۔ اخیر
دفعہ، ہوں کی آخری بہار (آوان)
(۲) اخیر سن۔ فصلی رونی زوال کا پہرہ و گھٹتی کا پہرہ۔
(فقہ) اب آخری بہار میں کیا اترتا ہے ہو۔
(۳) بڑھاپا پیری کا وقت (فقہ) اب ان کی آخری بہار ہے۔
آخری بہار شنبہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ آخری بہار صفر کے بیٹے کا آخری بہار
ہو کہ اس روز مسلمانوں کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے نبی صحت یاری کو زنا حاصل
کر کے غسل صحت فرمایا تھا اور دراپے پھرے تھے اس جب اس دن بڑی خوشی مٹائی
لہاں۔ اور مسلمان اس دن سبزہ نہ نہ نا اور باغوں میں پھرتا نہایت بہار کھتے
ہیں۔ آستانہ وچوں کو عید ہاں دیتے اہل ان سے اس خوشی کا انعام دیتے ہیں لکھی
مسلمان و شکار اعراف پریشہ آدمی اس تھار کو اپنا کام چھوڑ دیتے۔ اور شکاری
مناتے ہیں۔

افس

قلعہ معلیٰ کے آخری چار شنبہ کا نظارہ
 سفر سے تیرہویں روز کا یہ تھا کہ میں اس سینے کی تیرہویں تاریخ ہوئی دیکھو! ہنے کی سونے گنگنیاں دن میں ڈال کے اور گیوں کی پھکی گنگنیاں آبال کے آہے خفاش اور کھانڈ پھرک کے قابو میں نکال کے نیاز دیں پھر آٹ دیں۔ اسی لینے کے آخری پرہ کو بادشاہ نے حج و بار کیا دیکھو! جو بارخانے کا دار و درسونے ہانڈی کے چھتے ہانڈی کی کشتی میں لگا کر لایا۔ ہار چھتے اس میں سے دوسونے کے دو ہانڈی کے بادشاہ نے آپ پھنے۔ دو دھیرہ کر۔ ایک ایک ادھ شاہزادوں کو اپنے ہاتھ سے دیا۔ اتنی ادھ امیر امراؤں کو تقسیم ہو گئے۔ سب نے ہر ایک ادھ ہار بنست جو۔ بادشاہ اپنی شہنشاہی میں آئے۔ وہ ہار میں پھتے جو آپ پھنے تھے لکڑی رانی کو دے تیسرا ہار جو۔ دیکھو! ہار کی کوری شلیاں آئیں۔ پھنے ایک شلیاں قوروا سا پانی۔ ایک اشرفی کھرسے میں پیٹ کر اس میں نالی بادشاہ کے آگے کھڑے ہو کر سر پر سے پھنے پھنکدی ادھ ہار! ادھ ہار کو شلیاں ڈال کر شرفی ہار کی شلیاں ایلہ باب قہر و اساتیس لاکھ لایا۔ بادشاہ نے اسے لاٹھا۔ لو آپ بگیا توں اور شہزادوں کو شلیاں تقسیم ہونے لگیں کسی شلیاں میں پنج کسی میں چار کسی میں دو ہتھ کسی میں ایک ہی دوسرے ڈال کر اریوں کے سر پر رکھو! جو شلیوں کو ساتھ کر سب میں بیچیں سب ان کو انعام وادہ شلیاں لکھ کر اسی طرح کھڑے ہو کر توڑ دیں۔ جو کچھ شلیوں میں تھا وہ طالع خوریاں لگیں۔ تیسرے پھر سبزہ روٹنے باغ میں گئے۔ آخری چار شنبہ کی عیدیاں شاہزادوں کے امستاد۔ سنہری روہیلی۔ پھولدار کا فخر لکھ کر لائے۔ شہزادوں کو عیدیاں ادھ بھٹی دے۔ عیدوں کے دہنے سے فرحت ہوئے +

آخری چار شنبہ ماہ صفر۔ جانب باغ سیر کن بستکر ہر کار و زین کند شادی غم نہ بیند بقول پیرنیں عیدی چار شنبہ آخری ماہ صفر۔ دھان باغی شہنشاہی دیگر مصطفیٰ راؤ می امر و شہد زان سبب خدایہ گلش نیکتر

آخری یا آخرین م۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) دم و دہیں۔ وقت مرگ
 دھان کا وقت۔ وقت جانچنی۔ دم نکلتے وقت (۲) اکھڑا سانس اٹل سانس۔ اوپر کا سانس + بنگام مرگ۔ آخری وقت بھی ہوتی ہے
 ہوتی فانت سے نذرت افزوں کیلئے کئے خوب آخریں دم
 وہ کار کلام شہر کے آگے کیسے ب پر ہی دم نہ رہتا (دوسرا)
 عساری تو ہی عشق تان میں خوش آخری وقت میں کیا خاک شلمان ہو گئے (۳)

افس

وقت آخر سوگردانی کی کچھ حاجت نہیں خود بخود خاک بری گردن کا ڈھلکا ہنسے ہو (موت)
 تڑپوں میں کھینے کو بروقت آخری۔ آدھ وہ یاد دوسرے بار و بلا تو دیکھو! رشا
 آخری دیدار۔ ف۔ اسم مذکر۔ جہاں کئی کے وقت دیکھنے یا مرے
 دم کے دیدار سے مراد ہے۔ (فہرست میں تو آخری دیدار بھی نصیب ہوا۔
 نزع کے وقت مریض کو دیکھنے آتے ہیں تو اس وقت دیکھنے کو اس
 نذر سے تعبیر کر کے عزیز و اقارب سے کہتے ہیں کہ اس کو آکر دیکھو! تو
 پھر دیکھنا میسر نہ ہوگا جیسے آخری دیدار ہے چلو دیکھو! +

دو دیا بادشاہ نے سن کر اس سے بولا اپنا سر ڈھنکڑا
 کند اس سے کہ اس بگڑا لکھ دیکھ ہا ہا کے آخری دیدار! تو کھلم کھلا
 آخری زمانہ ف۔ اسم مذکر۔ دیکھو! کافرانہ نمبر (۳۰۰) انہ وقت حرم و بیہیں
 آخری وقت۔ اسم مذکر۔ (۱) بڑھاپے کا زمانہ (۲) وقت مرگ و وقت
 جب موت بنت ہی قریب ہو۔ دم و دہیں۔ دم و نزع +

اخفای۔ اسم مذکر۔ پوشیدہ۔ مخفیہ +
 اخفائے تو تدریس۔ اسم مذکر۔ (۱) قانون، ہجہ کی پیدائش کا چھپانا۔
 اخفائی واردات۔ اسم مذکر۔ کئی اقدار و شایا چھپانا کسی چرم کو دھانا۔
 اخلاص۔ اسم مذکر۔ (۱) انہی معنی خلوص۔ خالص۔ پاک صاف۔
 (۲) عبادت بے ریا۔ طاعت خالص (۳-۱-۲) دوستی بخت۔
 پیار۔ سماگ۔ جیسے آجکل تو ان میاں بیوی میں بڑا اخلاص ہے
 (۴) میل ملاپ۔ ربط ضبط۔ ارتباط (۵) لاؤ۔ ناز +

اخلاص بڑھانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ربط زیادہ کرنا بخت بڑھانا۔
اخلاص جوڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دوستی کرنا۔ ہنسا پا کرنا۔
 ربط پیدا کرنا۔ یاری بڑھانا۔ دوستانہ کا ٹھننا۔ دوستدار بننا +

اخلاص کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دوستی کرنا بخت کرنا۔ ربط حاصل کرنا۔
اخلاص مند۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) دوست۔ خیر خواہ دوست۔ یار و صادق
 (۲) اسم مؤنث۔ (۳) بی بی۔ بی بی۔ گویاں +

اخلاص میں آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) ناز کرنا۔ لاؤ کرنا۔ خیر جتنا۔
 خیر کرنا (۲) اتنا۔ کسی کے برستے پر گونا +

اخلاط۔ اسم مذکر۔ (۱) خلط (۲) خج، ہاروں خلط یعنی سہلہ خلط ہارم خج
اخلاط قارسہ۔ اسم مذکر۔ بڑے خلط +
اخلاق۔ اسم مذکر۔ (۱) خلق کی مت۔ (۲) عادتیں۔ خصلتیں (۳) خوش

افو

خونی پتھاری گشادہ پیشانی سے بننا۔ خاطر مدارات۔ آؤ بھگت +
(۳) وہ علم جس میں معاودہ مناش۔ تہذیب نفس۔ سیاست۔ تہذیب و غیرہ کی بحث
آخو رن۔ اسم مؤنث (خفت) آپ وغور کھانے پینے کی جگہ +
ربعض لغت دانوں کی رائے جو کہ یہ آخو رن کا لغت ہے جس کے سننے میں پانی پینے کی
جگہ اصطلاحاً کھانے کی جگہ ہو گیا۔
(۱) گھوڑوں کی چرنے کی جگہ۔ گھوڑوں کے گھاس کھانے کی جگہ۔ چراگاہ
(۲) بحالت مرکب، مہطل۔ گھر سال طویلہ۔ چنانچہ میرزا خرد اور آخو
سالار اسید جو سے طویل کے افسر کو کہتے ہیں +
(۳) گھوڑوں کے کھانے کی گھاس۔ گھوڑوں کی جھوٹی اور شراب
گھاس۔ پس ماندہ گھاس۔ بچالی۔ کھور۔ (پو۔ پنا پھور) +
(۴) کوڑا کرکٹ۔ الا بلا۔ بڑی غراب چیر۔ بھٹی چیز۔ ناکارہ چیز۔
ڈلڈر پیر۔ ناکارہ۔ بھٹی۔ بے مصرف۔ سڑی۔ چیر۔ گھاس بات
پیشہ کیا آخو رن اٹھائے۔ ہم آخو کے نزدیک نہیں۔ +
خضر جو گئے ہیں آشتادوں کی لطافت ہو گھاس سنو۔ وہ کیا دنیا کی آخو۔ دنیا ہے (خضر)
آخو کی بھرتی۔ محاورہ۔ (۱) الا بلا جو بھری ہوئی۔ بھٹی۔ بھیکا رہ۔
ناقص۔ ناکارہ اور بے مصرف چیز (۲) گھوڑوں کی مجلس۔ مزدخونوں کا
جمع (خضر) اس مجلس میں تو آخو کی بھرتی ہے +
آخون۔ اسم مذکر صیغہ (۱) آخون۔ (۲) آخون۔ (۳) آخون۔ (۴) آخون۔
پڑھانے والا۔ تربیت کرنے والا۔ ادب کھانے والا۔ مدرس۔ پنڈت۔ گرو +
آخون بی۔ یا۔ آخون صاحب تعلیم کہتے ہیں، (۱) استاد و
پنڈت بی۔ مدرس صاحب قطعہ انشاء +
آخو کی گائی پانچو بھرتے کرے تاق کو + اسے کتب کے ڈاکو کہیں بھلا یہ کیا ضرورت ہے
اچھت نکالو لام کان اپنی زبان سے تم الف بے یاد کرواؤں بھلا یہ کون بابت ہے
بھلا آخون بی صاحب کو آنے دو گویاں کہ اسے حضرت سلامت آپ سننے کی ضرورت ہو
دیا ہو تو شری میں شاگردوں صاحب کے جان بچائی ہو تو ان پر پابست ہے
کسی کو نہ چڑھانا اور کسی کو نہ بھڑکانا۔ سدا سے آپ جب بھوکاں ہوتی تھات
مرتب ثروت کا ملنا دیا آخو بھگتوں کو + بھاری شیخ سعدی کی یہاں کوئی نصیحت ہو
نہیں تو کچھ سننے دینا کہ وہ سب کل آپ میں + مزید کی بھلو کو دو ٹو پو پھر فرغت ہو
(۲) بزرگ۔ قابل تعلیم۔ بزرگوار۔ پیر۔ صاحب +
آخوند۔ اسم مذکر صیغہ (۱) آخوند۔ استاد معلم۔ پڑھانے والا مدرس

اول

آخوندی۔ اسم مذکر (۱) اسم مذکر (۲) دیکھو آخون بی (۳) وہی کے ایک مشہور
عال و کامل ادیب و عالم کا مشہور لقب جس کا نام نامی بہان الدین صاحب
پشاور ہی تھا۔ آپ سے شہر وہی کو ملی اور حقانی بہت سے فیض پہنچے
آپ کے بعد مولانا قاری حافظ شاہ عبدالعزیز لقب پشماہ مقبول احمد
قادری جانشین ہوئے۔ ۱۸ محرم روز سنہ ۱۳۱۲ھ کو انتقال فرمایا
اور خواجہ باقی باشر میں آسودہ ہوئے۔ آج کل آپ کے نواسے جناب
مولانا قاری حافظ شاہ محمد عمر صاحب الملقب بہ شاہ سلوی اسی زمانہ
قادری آپ کے سجادہ نشین ہیں آپ کی ذات والا صفات سے بھی
لوگوں کو فیض باغی پہنچ رہا ہو۔ خاصہ مستورات وہی تو آپ کی نسبت
ہی معتاد اور پیر و ہیں۔ فرشتخانہ کی کھڑکی کے پاس آپ کے ناامسا
کی مشہور مسجد ہے اور وہیں آپ قیام رکھتے ہیں آخوند پشماہی نہیں کی۔
آخوند سوات۔ اسم مذکر۔ سوات نیر کے وہابی فرستے کا سوار۔
جانبین کا سرگودہ۔ سرحدی علاقہ کا ملٹا +
آخیر۔ اسم مذکر۔ صرف آخوند ہیں۔ دیکھو آخر مع مشتقات
آؤ۔ صفت۔ صیغہ (آؤ) (۱) اول۔ پتلے۔ ازل (۲) سدا۔ ہمیشہ +
آؤ۔ اسم مؤنث۔ (۱) چکنا۔ چکوتا۔ پورا کرنا۔ چکانا۔ بلیاں کرنا (۲)
مدت کتب خانہ یا پچکانا (۳) اڑھت تریں۔ بیان کرنا۔ پڑھنا۔ (۴) دم۔
آؤ۔ انداز۔ معنوقانہ حرکت۔ وضع۔ تازہ و خمر۔ رمز و اشارہ +
اواشم۔ یا اواشناس۔ ن۔ صفت۔ اشارہ سمجھنے والا۔ غنیہ کو
پیشہ دلا۔ تیوری سے تازہ دلا + قیافہ شناس +
اوا کرنا۔ (۱) نقل تہذیب (۲) چکانا۔ بلیاں کرنا۔ پورا کرنا۔ پورا کرنا
(۳) پڑھنا + غایب حروف کے موافق قرآن پڑھنا قرأت پڑھنا نام
کرنا۔ بتانا۔ وقت کرنا۔ کھول کر بیان کرنا (۴) غور۔ جانا۔ غور کرنا
آؤ۔ اڑو کھانا +
اواہوتا۔ اسم مذکر لازم (۱) قرضہ آؤنا (۲) نوکری پوری ہونا (۳)
خون کا پورا پورا نمارج سے نکلتا + بیان ہونا +
آؤاب۔ اسم مذکر صیغہ ادب۔ ماؤہ۔ آؤب۔ وہ عمدہ تربیت یافتہ ہو گیا
دعائت جمع اور مفرد و فون میں آتا ہے اور اکثر کرنے اور بجالانے کے ساتھ دولا ہوا
(۱) قواعد۔ انوار۔ دستور۔ کہیں طور طریقہ۔ رسم۔ وضع۔ کسی کام کے
کرنے کے طریقے جیسے نماز کے آؤاب کھانے کے آؤاب +

۱۲۱

غیر متوجہ نہ ہو اور آپ کو شکست دینے کی ہمت نہ ہو (نہیں دہلی)
 (۲) پاس مراتب حفظ مراتب نگاہداشت عہد ہر چیز ہر چیز کی حد کو
 نگاہ رکھنا (۳) حجاب لحاظ نظم و تکویم عزت و توقیر اور اورنا
 وہ طریقے جن سے بڑوں کی بڑائی اور چھوٹوں کی چھٹائی ثابت ہو سکے
 میں بڑا جو دم نفع تو یہ باعث تھا کہ رہا یہ نظر عشق کا آداب مجھے (ذوق)
 درود و شوق کہ جو گل ہو بھی نازک ہو سوا کیسے اس طرح سے نازک سے داب مجھے (ذوق)
 کتاب میں میں نے لب لبلی کی رہی نکلی بات بھی دم پرش حجاب (نہیں دہلی)
 طبع کچھ دل میں جو شے کے آگیا دیکھو ایک کریں منہ ہا یا (مستوف)
 اس نے میرا کیا کچھ آداب کر دیا سیج کو چھوٹوں کی خراب (مستوف)
 کچھ یار میں ہاؤنگ کو شورش خورشید پاس آداب میں سری کی بل جاؤنگ (ذوق)
 (۳) فرنگ و دانش اطوار پسندیدہ سلیقہ بخیرگی - احتیاط طریقہ تمیز
 اہلیت کھنے پینے اور پڑھنے میں گفتگو کا طریقہ تہذیب و حسن
 اخلاق خوش اخلاقی نیک کرداری
 یاد آؤ پھر اس فضل کا سامان آداب رائے وہ نازک انداز و مہیا آداب (دراپیشاہ)
 اسی وہ طریقہ جو غرض کتاب آداب لب خاموش سے طرفہ بیاں رکھتے ہیں رشیدی
 (۴) سلام کو ریش تسلیم بندگی سلام و نیاز نہایت تعلیم و جھک کر
 سلام کرنا وہ سلام جو ریز ریزوں کو تسلیم کیا جائے یا وہ سلام جو
 خلعت میں القاب کے بعد لکھا جاتا ہے
 جیسا کہ ختم تصدیق میں خیال آتا ہے وہی پھر ہر کے آدابوں تمام آداب (دراپیشاہ)
 (فقیر) حضرت آداب آداب عرض جو آسانی جی آداب پچی آتاں
 کو آداب کہدینا (مگر نہ نکر نہ نہایت ہے مہربانی ہے کسی کی دی
 ہوتی یا اپنی گری ہوئی چیز کے اٹھا کر دینے کا شکریہ کسی کی محنت
 یا مہربانی کا منتظر ہو کر سلام کرنا تعینکس ادا کرنا
 آداب بجا لانا یا آداب بجانا ۱۔ فعل لازم ۲۔ تسلیم کرنا بندگی
 کرنا سلام کرنا آداب یا حقیقت ظاہر کرنا کسی بزرگ کی اس کے درجہ
 کے موافق تعظیم و تکریم ادا کرنا
 کبھی جگہ میں تھے قیاس جو جاتا ہے تو میں جھک کر آداب بجا لاتا ہے (سید)
 رشتہ سلطنت کے زبانی جب کوئی شخص بادشاہ کے سامنے حاضر ہوتا تھا تو بار
 نہایت خوش آوازی سے ہکار کر کے کہتا تھا کہ آداب بجا لاؤ! جہاں پناہ بادشاہ سلامت
 حاضر پناہ بادشاہ سلامت پہلے جگہ سے جہاں سے وہ نکل کر جس سے تعظیم ادا

۱۲۲

ہوتی ہے باقی دعا عید ملے میں
 (۲) طور و طریقہ رسم ٹھنک دستور وغیرہ ادا کرنا
 بجالایا قدوسی کے آداب دل مرشد کیا خدمت سے شاد آداب (فقیر)
 (۴) شکریہ ادا کرنا احسان ماننا گن گنا کسی کی دی ہوئی یا شانی ہوئی
 پابنائی ہوئی چیز کو دیکھ کر احسانندی ظاہر کرنا
 (فقیر) اسے پیچھے اور آداب بجالا دے
 (۵) رخصت کی اجازت چاہنی اجازت مانگنا اجازت طلب کرنا
 رخصت ہونا (فقیر) پیچھے آداب بجالا ہوں
 (۵) ماننا قبول کرنا قلیل ہونا ہار ماننا دوسرے کی بڑائی کا منتظر ہونا
 (فقیر) یہ بات ہو جائے تو آداب بجا لاؤں اگر آپ سے یہ کام ہو جائے تو ہم
 آداب بجا لاؤں
 آداب تسلیمات رسم مذکر نہایت آداب کرنا یا بندگی بہت
 آداب سکھانا ۱۔ فعل متعدی ۲۔ اخلاقی تعلیم دینا تہذیب سکھانا تربیت کرنا
 آداب شاہی ۱۔ رسم مذکر بادشاہوں کے روبرو جانے کے طریقے
 بادشاہوں کو سلام کرنے کا طریقہ بادشاہوں کے روبرو گفتگو کا
 طریقہ اور بار میں حاضر ہونے کے قواعد عرض معروض کے ٹھنک
 آداب مجلس ۱۔ رسم مذکر مجلس کی نشست و برخاست کا طریقہ
 نشست و برخاست کے عمدہ انداز و قواعد مجلس میں چہرہ کرنا ٹھنک
 آداب القاب ۱۔ رسم مذکر (۱) خط و کتابت میں لقب اور خطاب کا
 لحاظ لکھنے الیہ کا نام اور وصف (۲) سرنامہ پتا (فقیر)
 آدابان چوٹی آتاں کو کیا آداب و القاب لکھا جاتا ہے؟
 آواش ۱۔ صفت (۱) نڈل ۲۔ منوم ۳۔ گلین ۴۔ ریجیدہ ۵۔ سوگوار (۶) پرانگندہ
 پریشان ۷۔ زوربان (۸) بے رونق ۹۔ روپ ۱۰۔ بد رنگ ۱۱۔ بد زب
 پھیکا پھیکا ۱۲۔ رنگ ۱۳۔ اڑا ہوا
 آفاش ۱۔ فعل لازم (۱) ریجیدہ ۲۔ گلین ۳۔ پریشان ہونا (۴)
 بے رونق ہونا
 آواسا ۱۔ اسم مذکر آزاد او بے قہر ۲۔ استر بتر اور سٹھ پھونے کو کھنک
 آواسا گستاخ ۱۔ فعل لازم ۲۔ رخت سفر باندھنا ۳۔ استر بتر باندھنا ۴۔ بھال کر
 چل دینا سفر کرنا اور ہٹنا چھوٹا گندہ بے لاد کر چلتے جانا
 آواسی ۱۔ اسم مؤنث ۲۔ پیر شانی ۳۔ میرانی ۴۔ بے رونق ۵۔ ہنمد

فیروز کا ایک فرقہ جو اگروانک کا پیر ہے +
 اواسی بھٹنا - فعل لازم غنیمتی یا پریشانی ظاہر ہونا + بروقی بلیان
 اواسی بھٹنا - فعل لازم - (دیکھو اواسی بھٹنا)
 اواسی بھٹ - اسم مؤنث - اودا پن - وہ رنگ جو میل اور نرخی قول کرینا ہو
 اوب - اسم مذکر (گودا) گنوی معنی ہر چیز کی حرکت رکھنا نگہداشت حدیث
 (۱) طریقہ پندیدہ + نگہداشت مرتبہ حقیقی - اخلاق - تنزیہ (۲)
 طور - طریقہ - ڈھنگ - قاعدہ مضابطہ - اصول دستور اصل (۳)
 علم زبان + علم عربی (۵) حیا - شرم - لحاظ - لاج (۶) تعظیم - تکریم
 دے - بحالت ذرا صرف اردو میں کہتے کے دیکھنے والے کو بھی ادب
 کہتے ہیں وصوت - دور ہو - چلا جا - پرے ہٹ - جیسے ادب کہتے ادب
 (۸) عجز و نیاز - فروتنی و انکسار +
 راہکار - اسم مذکر (۱) گنوی معنی بیٹھ دینا (۲) اصطلاحی دولت کا
 منہ موڑنا اقبال کا تقصیر - بد تقصیر - بد اقبالی - کم قسمتی - شامت -
 (۳) محنت - دلدرد (۴) ہزیمت - شکست (۵) تنفر - افلاس -
 مفلسی - ناداری - فلاکت +
 اوپر آکر - تاج فعل (جو) اکثر (۱) اکثر کر کے - ضرور بالضرور +
 آکر - اسم مؤنث (۱) آ + واپرا کرت (اور) پالنے والا
 آکر (۲) حرف ہندو ہوتے ہیں یا وہوں میں آجی - ہندو مذکر ہوتے ہیں
 (۱) ادب - عزت - قدر و منزلت تعظیم - تکریم +
 آئیں اور نہیں آئیں میں نہ تسمی ہونا چاہیے چونکہ برسہا برسہ (دو) ہا
 دھن کی اور سبھی ٹھان جات پات گن کا نہیں ناؤں +
 میں پہنچنا ہے آدھیں بوسے بھیری (۱) در (بارہ ماہ)
 (۲) اطاعت - فرمانبرداری + حسن عقیدت (۳) آؤ بھگت - خاطر مدارات
 خاطر تواضع - مان - بھاء +
 بٹ بٹیا ہیسیا تینوں جات گجات آؤنے کی آدھیں جات نہ پوچھیں بات (نامعلوم)
 آؤر پانا - یا لکنا - فعل لازم عزت پانا تو قیر ہونا بڑائی پانا مرتبہ پانا -
 عروج پانا - قدر و منزلت پانا +
 سب فرش کو اٹھا کر ٹھکانا چوبیسوں پر + منسلک ہر مکان میں آدھ ملتا تو ایسا (تغیر)
 و فقرہ دن دس آدھ پائے کے کرے آپ کھان +
 آؤر سے بھٹنا - یا لکنا یا لینا - فعل متعدی - ادب سے بھٹنا تعظیم

بھٹنا - عزت سے بھٹنا + استقبال کر کے بھٹانا - اگوائی کر کے لے
 جانا - مدارات کرنا - یہ ادب پیش آنا +
 آؤر کرنا - یا آؤر دینا - فعل متعدی (۱) عزت کرنا - بڑائی دینا -
 ادب کرنا - توقیر بڑھانا - قدر و منزلت کرنا +
 چاکر چاہو گے تاکہ آؤر دیت - کوئی ایسی بیت ہے اور کال بڑی بیت (دو) ہا
 لکھی بن آؤر کون کرے (دھل)
 (۲) خاطر تواضع کرنا - خاطر مدارات کرنا - مان بھاء کرنا - آؤ بھگت کرنا +
 مستوجب ہونا - معاف نوازی کرنا +
 سائیں کھیاں پھریاں آؤر کر کو کر کو + پھٹ پھٹ کرین سیلانی میں مرد و دیویوں تو نے
 آؤر نہیں آؤر کیو جات دیو نہیں آؤر تسمی - دو دو گئے پھٹت اور گہست (دو) ہا
 آؤر آؤر - اسم مذکر (۱) ہنا - جاری ہونا + اخراج + بار بار پیشاب
 آؤر (۲) رواجی ہواؤ (۳) چمنہ کی بھڑکی (۴) رسی صرف عربی میں استہین
 آؤر آؤر - اسم مذکر - گنوی معنی پانا - اصطلاحی دریافت - دیک
 عقل - سمجھ بوجھ - رسائی - فہم +
 آؤر رک - ف - اسم مؤنث - ایک قسم کی جڑ ہے جسے سکھا کر سوٹھ بناتے
 ہیں یا وہ ہیں اسے آؤر - ماروا میں آؤر - پنجاب میں آؤر کہتے ہیں +
 آؤر - اسم مؤنث - تانے لگانے کو میں سوٹھ یا لکڑی کی قاشیں یا لکڑی سی
 بناتے ہیں - لیکن اب گڑ کی چلی تیلی عام لکڑی کو بھی آؤر کہاں کر کہتے ہیں +
 آؤر - اسم مذکر - ایک مشہور پیغمبر کا نام جو آدم علیہ السلام کی باپوں
 پشت اور شیت علیہ السلام کی اولاد سے ہیں - دریائے مصر کے ساحل
 پر پیدا ہوئے - محل میں ان کا نام اخوٹ یا اخوٹ بنان گڑی تھا یونانی
 بطرسین یا اودور سین ہوا - عبرانی میں ہرس یا اودور سین ہوا عربی
 میں ہرسن - اور لیس - اور اشلت یا افراسہا یا چوکلہ آپ ہمیشہ ہرس
 صف و شراعی مرسین سابقہ میں مصروف رہتے تھے - اس سبب
 اور لیس لقب پڑ گیا - حدایت عالی نے آپ کو دس چیزیں عطا فرما
 تھیں - اول رسالت - دوم نزول نئی مصالحت - سوم اظہار علم
 نجوم - چہارم طرہ کثرت پنجم خاتمہ ششم - اکات حرب سادہ - ہفتم
 طریقہ جہاد شہتم طریقہ قید و اسیر علی اولاد و کفار - ہفتم پوشش لباس
 کرپاس یعنی دن سے کپڑے بنانے دپنے کی ترکیب - دہم ہیت یعنی
 قیام جنت - یونان فص کی پوشین گوی آپ نے کئی قیام جہان گند

ادنی

واقع مصر ایک کن سلطنت کو مہمان سے بچا دیکھو اسلئے
آپ ہی نے بھرا دیا تھا۔ ہر وقت ہر وقت فرشتے آپ کی دعا و
نیل نہرہ کے عشق کے سبب معشوق ہو کر چاہا ہلکے میں قید کئے
گئے۔ اُنکے واسطے عذاب آخرت کا حکم تھا۔ لیکن انہوں نے حضرت
سے دعا کرانی کہ ہم کو عذاب دنیا سے فانی پسند ہے جو چند روز ہے۔
چنانچہ یہ دعا قبول ہوئی۔ اور وہ سزا سے بچ کر عذاب نیا پس بڑا بڑا
آؤش۔ ع۔ صفت۔ دین تر۔ نہایت مشکل۔ دو بھر۔ وقت طلب سخت +
آؤچہ۔ ت۔ اسم مذکر۔ ایک طرح کی آرایش ہلنگ ہے۔ اس میں اور
ہلنگ پوش میں صرف امتنا فرق ہے کہ اسے کے کسے ہلنگ
کے اوپر ڈالتے ہیں اور اسے نیچے بچھا کر اس پر بٹھاتے ہیں۔ یہ ایک
بڑی پارہ ہوتی ہے جس کا آدھ آدھ کر کے قریب حاشیہ نیچے لٹکتا رہتا
ہے اور یہ حاشیہ کارچونی یا کلا تونی کام سے مزین ہوتا ہے۔
غرض آؤچہ تو شک اور چادر ہلنگ کے نیچے بچھایا جاتا ہے +

آؤگزرا۔ ع۔ صفت۔ نیم بچھتہ کچھ بچھتہ کچھ۔ کچا پکا +

آؤلا بذلا۔ ع۔ اسم مذکر۔ دیکھو راؤل بذل

آؤل بذل۔ ع۔ اسم مذکر۔ عرض معاوضہ۔ اٹا پٹا۔ سبلا۔

آؤل بچان۔ ع۔ صفت۔ وہ چیز جس کی شناخت میں کچھ وقت نہ ہو سو وہ
چیز جو الگ پہچانی جائے +

آؤم مع۔ اسم مذکر۔ مادہ راؤم۔ آؤمٹ۔ اویم، انگریزی راہیم

رہو لوگ اس کا مادہ آؤمٹ قرار دیتے ہیں اور تو اس کے معنی گندہ گندہ اور ہٹا کے ہوتے ہیں۔
یہ جو گندہ آدم کا گندہ گندہ تھا اور نیز وہ ہمارے پیشوا تھے اس کا فہم نہام رکھا گیا جو
لوگ اس کا فہم نہیں کرتے ہیں ان کا بیان ہے کہ حضرت اویم زمین سے بنائے گئے تھے اسلئے
آؤم کھائے بعضوں کی رائے ہے کہ گندہ کے باعث وہ جنت سے نکلے تھے۔ اس سبب کو
آؤم کے نام سے موسوم ہوئے۔ صاحب منتخب اللغات اس لفظ کو بھی قرار دیتے اور کہتے ہیں
کہ یہ ایک اتفاق اس پر کہ بھی اور عربی الفاظ کے معنوں میں باہم مطابقت ہو جائے۔ اس پر
ہر ایک فرنگ نویس کی طرہ طرہ رائے لکھتے ہیں تفسیر جلالین میں اس نام کی وجہ تفسیر
اویم الارض یعنی ہے اور وہی وجہ قریم کی ہے جو ہم نے آؤچہ تحریر کی۔ شیخ نصیب غیرہ
میں وہی وجہ لکھتی ہے جو سب سے اول بیان کی یعنی گندہ گندہ ہو۔ اگر ان لوگوں کی
رائے کو ترجیح دیں تو عربی و فارسی ہے۔ درودہ القفا میں صحت اور میں سے نقل کی ہے کہ
جب خدا تعالیٰ نے بی بیٹہ عالم میں نوح انسان کا ظاہر کرنا چاہا تو زمین پر ایک ایسا شخص

ادم

پیدا کیا کہ اسے سرکاری زبان میں آدم کہتے تھے چونکہ حضرت آدم عربی زبان سلب
ہوئے بعد سرکاری زبان میں حکم ہوئے تھے۔ اسلئے اُنکے نام میں دونوں زبانوں کا اتنا لکھ
اس لفظ کا استعمال ہر ایک آدمی پر بھی ہوتا ہے۔ اسکی دو وجہ بیان کرتے ہیں بعض کہتے
ہیں اسکی اصل بنی آدم ہے نظیر تخفیف لفظ بنی کو حذف کر کے آدم کہنے لگے۔ بعض کا
قول ہے کہ نہیں یوں بھی جاتو ہے۔ چنانچہ صاحب تفسیر تفسیر تفسیر تفسیر تفسیر
بیان فرماتے ہیں جلیلہ اولاد عادین عوص بن آدم بن سام بن نوح علیہ السلام کے
ہر ایک شخص کے ساتھ لفظ عاد کا استعمال کیا جاتا تھا۔ اور ہر ایک بنی آدم کے ساتھ ہاشم لفظ
طرح آدم کا اولاد آدم پر اطلاق جائز ہے ہا۔ و نزدیکی بابت درست ہے کیونکہ
بعض ملکوں میں اب تک یہی دستور ہے کہ آپ دادا۔ پرداد اس کے نام پر نام رکھتے پڑے آتے
ہیں صرف بچان کے لئے نمبر کوئی حرف نہ لگاتے ہیں +

(۱) کبورا۔ مثلاً لہ۔ گندی۔ گندم گوں۔ گسونوں +

(۲) پہلا آدمی۔ ابو البشر۔ سب آدمیوں کا باپ۔ ہادیوچی۔ پہلا آدمی جس
سے انسان کی نسل چلی۔ وہ شخص جو اول ہی اول پیدا ہوا اور آدم سے
پیدا ہوا بنی ذات کو سارا زمانہ ہے مقصود وہ جو خلقت آدم ہا نہ ہے (انہی سے)
جس طرح ہیں کوچہ ہاں سے نکلا آدم کو نہیوں و فہم رضوان کو نکالا (شہیدی)
گو ایک بھی نہ شک نہ است ہوا قبول رونے میں کچھ میں حضرت آدم سے کم نہیں رہا
آؤم کا جسم جبکہ عناصر سے بن بنا کچھ آگ آؤم ہی جو عاشق کا دل بنا (سودا)
جس گندم گوں پر پڑے غار برہا کا ابا ابن آدم ہیں نہ کیوں تعلیم آدم کچھ (ناسخ)
(۳) اشرف المخلوقات آدمی آدم ناول آدم کی اولاد انسان۔ سانس
منش۔ منکھ +

سب خوبیاں بنی ہما آدم کی واسطے اور دم ہا ہے آؤم نقطہ غم کے واسطے (نظیر)
روپے خون ہیر کے نہ رہو ہو بھی جاتا ہے جو آدم سے (زیبہ تھی)
کبھی عاشق کبھی مشوق کبھی سب باک سینکڑوں رنگ بدلتا ہے مزاج آدم (نیم)
دقتہ۔ آدم سے آدم سود فہم ہا ہے +

(۴) سمندر۔ مثلاً مثیل غیم۔ تیرہ دار +

اس جگہ میں بھی کاس کو کیراں آدم نہیں ہیں صحت آدم بہت میں یاں (جس)
آؤم ثانی۔ ع۔ اسم مذکر۔ حضرت نوح +
چونکہ ثانی کے بعد دنیا کی آبادی حضرت نوح سے بڑھی اسلئے آدم ثانی کا نام رکھا گیا
آؤم ثانی۔ ع۔ صفت (۱) وہ وحشی اور جنگلی آدمی۔ جو اسلئے
کو کہا جاتا ہے (۲) سوخوار۔ بیان کھانے والا +

ادھی

ادھی

کسی امر کی داوینجی طور ہوتی ہے تو خوشی کا مصافحہ کرنے کے واسطے یہ کلہ زبان پر لاتے ہیں یعنی اسی بات پر ہاتھ ملاؤ دیکھو ہم نے کیا قابل تعریف کام کیا کیا بات نکالی ہے یہ دیکھ کر تیرے پیچھے انگور کی سوچی لاہتہ اور دوسرے کو بڑی دور کی سوچی دیکھو اور کمال لفظ مخدوف بھی کر دیتے ہیں چنانچہ حضرت داروغہ فرمایا ہے تو بھی اسے صاف کسی پر جان دے ہاتھ لاستا دیکھوں کسی کسی دس سو تھ پڑا ادا دیتا مصدر نہیں دے یہ آئندہ وہ میر کبھی زاید اور بے طبعیا بطور جمع آتا ہے چنانچہ ہاں ہاتھ لادو یا دیکھنا چاہئے

او صھر یا او صھر - تالیف فعل (۱) اس طرف یا اس طرف اس جانب یا اس جانب (۲) جانب دنیا یا جانب عقبی + او صھر یا او صھر ہونا - فعل لازم - جانکشی سے نجات پانا یا نجات جانا - مر جائنا یا جی جانا +

او صھر - تالیف فعل - اس طرف اس جانب سپر - دوسری طرف نہیں لارو + او صھر سے - تالیف فعل (۱) اس طرف سے - ان کی جانب سے (۲) غیب سے - خدا کی طرف سے +

او صھر ٹانا - فعل لازم - (۱) سیون یا سلائی کا ٹانکا ٹوٹ جانا - ٹکنا - پوری کھڑا (۲) ٹوٹنا - لفظ ہوتا - جیسے نکاح او صھر (۳) کھال اڑنا - پنجوں سے پٹنا - ایسا پٹنا کہ کھال اڑ جائے (۴) شوق کے مارے تباہ ہونا - برباد ہونا و وال ٹکنا (۵) چھت یا پوشش ٹکنا - پٹاؤ الگ ہونا +

او صلا پڑنا - فعل لازم - خواہش نفسانی یا مستی کے باعث آپے سے باہر ہونا جانا - فاش یا بکرا ہونے کی علامتیں ظاہر ہونا - ٹکلا پڑنا - قابو سے باہر ہونا جانا +

او صل جانا - فعل لازم - فحوی سے ضبط نہ ہو سکرنا - فاش ہو جانا بیکار ہو کر بھل جانا بھینال ہو جانا بعض اوقات خراب مرد کے حق میں بھی عورتیں بول اٹھتی ہیں +

او صلنا - فعل لازم - فاش ہونا - بیکار ہونا - پھینال ہونا - خراب ہو کر گھر سے بھل جانا +

او صحن - اسم مذکر (۱) امانت کا پانی - پانی کی وہ مقدار جو کچھ پڑی یا چاول ابلانے کے واسطے دیچی میں رکھ کر چولے پر چڑھائیں -

۲۔ صفت - عورت گم کھوتی ہونا جیسے پانی تو ادا صحن ہو رہا ہے - او صحن - اسم مذکر (اصل آدھا آٹا) دو پیسے کا پیسا ٹھکانا پانچ پانی کا کنگہ او صھاڑ - اسم مؤنث - آدھا حصہ - نصف حصہ +

او صورا - صفت - (۱) آدھا - ناتمام - ناگنل - جو پورا نہ ہوا ہو (۲) کچا پچا اسقاط کا پچہ (۳) ناواقف - ناخبر بہ کار - دیکھو کے شاعروں نے باندھا ہے

او صھوڑی - اسم مؤنث - مونا چڑا اگائے بھینس کا چڑا - نری کے خلاف - دیکھو گائے بھینس کے چڑے کو سر سے دم تک ہمارے دو ٹکڑے کر کے رکھتے ہیں اس سبب سے او صھوڑی کہتے ہیں +

او صھوڑی استر - اسم مذکر - نری استر کا تھپس و وہ جوتا جس کے استر میں او صھوڑی اور اوپر نری لگی ہوتی ہو +

او صھوڑی تانا - فعل متعدی - خوب پیٹ بھرتا - خوب ڈرکنا ڈٹ کے کھانا - انا کھانا کہ پیٹ تن چائے اور سانس مشکل سے نکلتے - روعام اور گنوار بوتے ہیں +

او صھوڑی تننا - فعل لازم - رانازی پیٹ بھرتا - خوب چمک جانا - او صھوں او صھو - صفت - ٹھیک آدھا - پورا آدھا آدھا آدھا نصف نصف +

او صھوں او صھو - صفت - نصف نصف - نصف نصف - آدھا آدھا جیسے میں تو نجان کیا او صھوں آدھا گاہیں ڈوگی +

آدھی - اسم مؤنث - دمڑی کا نصف پیسے کا آٹھواں حصہ پورب میں سو لہواں حصہ +

آدھی - صفت و احوال ثابت - نصف - آدھا +

آدھی بات - اسم مؤنث - اونٹے بات - ذرا سی بات + ایک حرف یا لفظ +

آدھی بات کہنا - فعل متعدی (۱) ذرا سی بات کہنی - ذرا بولنا ہو ٹھہرانا نہ بان بانا - کچہ کہنا (۲) کچہ ذرا بھی مخالفت کرنا - لائن زبان سے نکالنا +

جیتے جی پرو کو کوئی بھی آدمی بات بات ہرگز نہیں کچہ کو گوارا لگا رہے ہیں (۳) آدھی بات نہ کہنا - فعل متعدی - کچہ قدر نہ کرنا - ذرا متوجہ نہ ہونا حقیر سمجھنا - ناچیز سمجھنا - خاطر میں نہ لانا - ذرا منہ نہ لگانا +

آؤر

میں رہنے کی جگہ۔ ڈوبیوں یا گاڑیوں کے اٹھتا رہنے کا مقام
 اڈا اور فہرہ (۵) چکلی کہیں یا کھائی عورتوں کے رہنے کا مقام
 (۶) ٹوٹی کا مہ کھڑا اور پھلچلا جس کے باہر کے رخ پان اور
 اندر کی طرف ٹنگوٹ ہوتا ہے۔ ایڑی +
 آؤر۔ انگلش۔ ازم ذکر صبح Order آؤر اگیا۔ علم۔ ہدایت
 فرمان + ارشاد +
 آؤر بک۔ ازم نوٹ۔ انگلش۔ (صبح Order Book آؤر بک)
 علم کھنے کی کتاب۔ علم بجات کا رجسٹر +
 آؤر آؤر کرنا۔ وہ فعل متعدی (وہ) ٹکونا کسی کو قابل نفرت خیال
 کرنا۔ دوسرا کرنا۔ بدنام کرنا۔ عجیب گھانا۔ صحبت کے قابل نہ
 سمجھنا۔ نظروں سے گرانا +
 آؤر آؤر ہونا۔ وہ فعل لازم (وہ) نہ سوا ہونا۔ بدنام ہونا۔ انگشت
 ٹکونا۔ ٹکونا۔ نظروں سے گرنا +
 آؤر پٹر انگلش (Order Book) رسم مذکور نامہ نگار۔ اخبار نویس۔
 مدیر۔ مہتمم اخبار۔ مہتمم نگار۔ پچھ نویس۔ اخبار رشاچ کرنے والا۔
 خبر دہندہ۔ محرر۔ روزنامہ +
 آؤن۔ ازم نوٹ (۱) ٹوٹی میں کان میں خبر آؤن پچھانا (۲) اصطلاحی
 بانگ نماز نماز کیو اسلے بکائی صدا جو مسلمانوں نے عربی زبان
 میں بنا رکھی جو (۳) وہ آؤن اور تیکرچہ پیدائش کے وقت مسلمانوں
 کے ہاں بچوں کے کان میں سنائی جاتی ہے +
 آؤن دینا۔ وہ فعل متعدی۔ نماز کا آواز بلند جانا۔ نماز کے داخل
 جانا۔ بانگ دینا + (مسلمانوں میں دستور ہے کہ بچہ کی پیدائش کے
 وقت سیدھے کان میں آؤن دیتے اور بائیں میں تیکرچہ دیتے ہیں نیز مردہ کی
 تدفین کے بعد قبل اور فاتحہ بھی آؤن دیکاتی ہے جسے نمازہ حال کے علماء دین
 برکت خیال کرتے ہیں)
 آؤن بک۔ ت۔ رسم مذکر۔ عوام (آؤن بک) اصل میں تاریخی فکروں کے
 ایک قلیلہ کا نام ہے مگر صوبہ اول ہی اول ترک ہندوستان میں
 آئے اور یہاں کے لوگوں کی بولی انھوں نے اور ترکوں کی زبان
 ہندوستانیوں نے نہ سمجھی تو اہل ہند اپنے لوگوں پر اس لفظ کا
 اطلاق کرنے لگے چلی بولی سمجھیں نہ آئے رفتہ رفتہ اچھ اور

آؤن

یوٹون کے معنوں میں استعمال ہو گیا +
 آؤن۔ ع۔ اسم مذکر۔ آؤن بک۔ اجازت۔ پروانگی +
 آؤن عام۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) اجازت عام (۲) وہ اجازت جو
 بیت کا وارث جنازہ کی نماز کے بعد دیتا ہے +
 آؤن وقہ۔ یا۔ آؤن وقہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ مادہ (آؤن وقہ)۔ (۱) سس
 (۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۲۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۳۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۴۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۵۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۶۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۷۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۸۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۱) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۲) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۳) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۴) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۵) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۶) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۷) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۸) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۹۹) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی
 (۱۰۰) آؤن وقہ کا کھانا۔ روزیہ طعام۔ روزی

۱۱

احسان کے سبب دینا۔ گنوٹھا ہونا۔ آنکھ پٹی کرنا۔ جیسے ہم سے کسی کی
 آرنیس اٹھانی جاتی۔ ہم کسی کی آرنیس اٹھاتے +
 ناغہ اندہ اور جاہل آدمی اس سے غلط کرتے ہیں جسے غلط العوام کہنا چاہئے +
 اسے دوست مرد تیری اٹھائیں گم کرنا + غیروں کی لیکن آرنی اٹھانی نہ چاہی +
 ابراؤٹ۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) خواہش۔ (۲) عقیدت۔ مریضانہ اطاعت
 ابراؤد۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) چاہنا۔ خواہش۔ مرضی۔ منورہ۔ اچھا۔
 قصد (۲) منصوبہ۔ منشاء +
 ابراؤد کرنا۔ افضل متعدی۔ ٹھاننا۔ منصوبہ باندھنا۔ قصد کرنا +
 آراؤدھن یا آراؤدھنا۔ س۔ اسم مؤنث۔ راجا راجا آراؤدھن
 (دیند) پوجا پات۔ عبادت۔ جنگی۔ پرستش +
 آراؤٹ۔ انگلش۔ (Arrow root) اسم مذکر ساگو دان کی قسم سے
 ایک طیف سنگ اور ٹوڑو مضم غوراک جس کے سفوف کی بھری ہوتی
 ڈھیاں سودا گروں کی دوکانوں پر پختی میں پیاسوں اور فتنے
 بچوں کو اکثر دودھ پانی میں پکا کر کھلاتے ہیں +
 آراوشگی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ انداز استین۔ (۱) آرایش۔ زیبائش
 سجاوٹ۔ تکلف۔ زیب۔ دینت۔ جیسے مکان کی آراوشگی +
 آراوٹاری۔ آمادگی۔ درستی جیسے فوج کی آراوشگی +
 (۲) ترتیب۔ قاعدہ۔ برابر۔ قطار۔ انتظام۔ درجہ۔ بوقت بوقت تفریح
 جیسے گریسوں کی آراوشگی +
 آراستہ۔ ف۔ صفت۔ (۱) سجا ہوا۔ سجا ہوا۔ ستورا ہوا۔ مروت
 تکلف۔ پر تکلف + گناہنا یا ہوا رنگار کیا ہوا + فرش فرش
 سے درست۔ جھاڑ فائوس سے سجا ہوا +
 جھانہ آستی میں بنے انسان کے ہے آراستہ گھرایاں مہاں کیلئے ہے (دوق)
 (۲) طیار۔ آمادہ۔ کیل کائنات سے درست۔ یس جیسے فوج
 آراستہ کھڑی ہے۔ سواری آراستہ ہے +
 (۳) مرتب۔ باقاعدہ۔ باقاعدہ +
 آراستہ پیراستہ۔ ف۔ صفت۔ (۱) سجا یا ہوا۔ ترشتر شاہ +
 بنا ستورا (۲) سطح۔ تیار بندہ یس۔ دریس۔ جیسے ساری فوج
 آراستہ پیراستہ کھڑی ہے +
 آراستہ۔ یلا۔ آراستہ پیراستہ ہونا۔ افضل۔ ہم سے بہتر

۱۱

دوست ہونا۔ مزین ہونا۔ صلح ہونا۔ مکرندی ہونا +
 آراستہ یا آراستہ پیراستہ کرنا۔ افضل متعدی۔ (۱) سجا ہونا۔
 بنانا۔ ستورا بنا۔ رنگار کرنا۔ مزین کرنا +
 دسی چیز کو کسی چیز کے لگانے یا بٹانے سے خوشنما کرنا جیسے زور سو بدن کو جھاڑ فائوس
 مکان کو سجانا +
 آرنوچ گوہر مہنی کی لڑیاں گوند کر کیجے آراستہ بازو مہنی میں دوکان (نیم دلوئی)
 انجمن سے جوئے انجمن آراستہ کرتا۔ کیا جانے وہ کون انجمن آراؤٹ فلک جو (غفر)
 (فقر) جھاڑ فائوس سے مکان آراستہ کر دیا۔ جھوڑواں کے حکم کے
 ساتھ ہی سپاہیوں کو آراستہ پیراستہ کر کے دربار میں بھیج دیا۔
 (۲) ترتیب کرنا۔ موقع سے ٹھکانا۔ ٹھیک کرنا۔ درست کرنا جیسے کتابوں کو
 آراستہ کر کے لگا دو (۳) تیار کرنا۔ آمادہ کرنا۔ اکٹھا کرنا۔ جمع کرنا۔
 جیسے مقابلہ کو فوج آراستہ کی +
 آراشی۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (ارض کی جمع)۔ (۱) زمین۔ وھرقی۔ (۲) زمین کا۔
 کھیت (۳) قانون۔ وہ زمین جہر موقع والگزار می مقرر ہو +
 آراشی اقداد۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون)۔ بیکار پڑی ہوئی زمین
 زمین غیر موزوہ غیر آباد زمین +
 آراشی بکدوستی۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) وہ زمین جس کا
 بندوبست کیا گیا ہو +
 آراشی جکڑ۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) وہ زمین زمین اسکی آہواشی
 کے واسطے مینہ کا پانی جمع کیا جائے +
 آراشی خالصہ۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) خاص سرکاری زمین
 آراشی ذریعہ آمدن۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) وہ ٹھکانہ زمین
 جو دیہا کے پرے سرک جانے سے نمایاں۔ دریا کو نکلی ہوئی زمین
 زمین کا وہ حصہ جو دریا کی جگہ چھوڑنے سے بنے +
 آراشی ذریعہ آمدن۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) زمین کا وہ حصہ
 جو دریا کی طغیانی سے ڈوب گیا ہو +
 آراشی سنگی۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) سنگی جگہ +
 آراشی شایلات۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) وہ شتر کہ زمین جو قسم
 زبونی ہو +
 آراشی شور۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) وہ زمین۔ ٹکڑ۔
 (دو ٹکڑوں)

آرام

اَرَاضِیُّ مُعَافِی - ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) وہ زمین جسکی گلدائی آسپاہ
 اَرَاضِیُّ مُنضَبَطَہ - ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) ضبط شدہ زمین سرکاری زمین
 اَرَاضِیُّ نَوْتَرُو - ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) نئی کاشت کی گئی زمین نوٹو
 اَرَاضِیُّ وَاقِف - ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) وہ زمین جسکی ملکیت نو
 سہیا سندر وغیرہ کے متعلق چھوڑ دی گئی ہو +
 آرام - (عوام) آرام۔ ف۔ اسم مذکر۔ از آرامیدن لاس نرم، (۱) قرار
 و تسکین۔ ٹھیراؤ۔ سکون۔ اطمینان سے
 آرام سے ہو کر کن جہانِ غرب میں گلِ سببہ پاک اور صبا اضطراب میں رشیت
 نقش قدم کھنکھاتے آغاست میں سہا اس راہ میں بے پناہ ہم آرام دیکھ کر (نامم)
 پیش دل کے سبب جو تجھ خواہش مرگ کون ہے جس کو منظور ہو آرام اپنا رشیت،
 (۲) چین سکھ۔ راحت۔ آسائش۔ آسٹوگی سے
 نہ لایم کو کبھی تیری گلی میں آرام نہ ہوا ہم پہ ہزار آزار سے گھرے ہیں رشیت،
 راحت و آرام کا اس دور میں جو دور دور چاہے وقت نہ ہو دورانِ سرسبز کیا وقت،
 گزشتہ عشق میں آرام تو بس رات کو ہاتھ اٹھانا اور اذیت ہوا کھانی ہو کر جرات،
 (۳) عیش و عشرت۔ فروغ بانی۔ خوش سامانی سے
 شوقِ خواب آگیا تو دل جلہ دیکھ کر رنج و نیاز کا آرام معنی دیکھ کر رشیت،
 (۴) استراحت۔ ٹینڈ۔ خواب + سکھ۔ ٹینڈ۔ خواب راحت سے
 دو جلاو پہ دی جائے جو دستک اپنے نوت بولی کہ مہرہ ابھی آرام میں ہو رہی،
 (۵) سخت۔ شفا۔ تندرستی۔ تحقیق مرض۔ افاتہ +
 احتیاط نہ کر کے کر کے ہی علاج پہ بھی ہے فضل خدا جو ہے آرام نہیں (نامعلوم)
 (۶) ٹھینٹنا۔ سوختہ + مہرہ۔ سکون۔ وقفہ۔ (۷) فرصت۔ فراغت +
 (فقہ) مہینہ بھر میں چاروں کو بھی آرام میں ملتا +
 (۸) فائدہ۔ نفع۔ حاصل۔ منفعت۔ لایہ۔ سود و بہبودی سے
 خدا جانے کہ کیا اس حال میں آرام کجا ہو گرا پناؤ جو مرغِ نعرے کی جالی پر (بیر)
 (۹) حاصل۔ حصول۔ یافت۔ ہم رسی۔ دستیابی +
 (فقہ) اس سراسے میں سب چیز کا آرام ہے +
 (۱۰) ایک شاعر نے آرام و دلارام بیگ کا تخلص جسکی نسبت کسی نے جہانگیر کی
 چار بیویوں میں سے ایک بیوی لکھا ہے اور کسی نے ملاحت لخال
 کے مختلف شاہ ایران کی منگوہ بتایا ہے بہر حال یہ ایک مشہور
 مہمان شاعر اور بیدار مغز روشن دماغ شاعر تھی جسکی نسبت منسوب

آرام

واقعہ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ جہانگیر بادشاہ ایران کسی شاعر شاعر
 سے شطرنج کھیل رہا تھا اور شرط یہ تھی کہ جو بار جائے وہ اپنی ایک
 بیوی جتنے واسے کی نذر کرے۔ حسب اتفاق بادشاہ کی بانی
 مات کے قریب پہنچی تو اسکو یہ خیال پیدا ہوا کہ اپنی چاروں بیویوں
 میں سے کس کو حریف کے سپرد کرے۔ اسکی تصفیہ کرنے محل میں
 گیا اور چاروں بیویوں جہاں عیادت۔ فتا اور دلارام کو اکٹھا کر کے
 شرط کا اجرا سنا یا اور ان سے مشورہ لیا کہ تم میں سے کون سی
 بیگم کو حریف کے حوالہ کروں چنانچہ ہر ایک نے ایک دوسرے پر
 چوٹ کر کے اپنی اپنی نسبت ایک ایک حرم و زوں کو کے اس طرح جو بیگم
 (۱)۔ تو بادشاہ جہاں جہاں دوست مدہ
 کہ بادشاہ جہاں جہاں رہا ہاں بکار آید
 (۲) جہاں خوش ست و لیکن حیات می باید
 اگر حیات نہ باشد جہاں چہ کار آید
 (۳) جہاں حیات دہمہ بیو فاست
 قمارا ننگ دار آخر فاست
 گدولارام بیگم نے شطرنج کا نقشہ پوچھ کر اس طرح فرمایا ہے
 شاہ باد و رخ بد و دلارام راسدہ
 پسیل و پیادہ پیش کن و اسپ کشت مات
 بادشاہ نے بازی گھر میں اگر انیس چاروں سے حریف کو مات
 اور دلارام کی اس راسے سے دل کو آرام بخشا +
 آرام پانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) چین پانا۔ سکھ پانا۔ خوش رہنا۔ راحت پانا۔
 (۳) تکلیف نہ اٹھانا۔ دفعہ۔ ان دونوں میں تکلیف کھانی تو آپ آرام بھی پایا +
 (۴) سخت پانا تندرست ہونا۔ شفا پانا۔ دفعہ، ایک بیماری سے آگم
 دوسری شدہ جوئی + (۳) فرصت پانا۔ فراغت پانا +
 (فقہ) اب اس کام سے آرام پا کر بیٹھے ہیں +
 آرام پانی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی جوتی (۲) جہاں راحت لکھتو۔
 آرام ٹیچہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ پلوں میں رکھی لاکھ۔ پہلو ٹیچہ +
 آرام جان۔ ف۔ اسم مذکر۔ مشوق محبوب۔ دلارام۔ (شعر میں)
 بری بالیں و دودھ زہاں یکدم نہ آگیا اگر سر ہارم نگوں میں خواب ہے جہاں آئے نظر
 آرام چاہنا۔ (۱) فعل متعدی۔ سکھ دھونڈنا۔ راحت دھونڈنا۔

آرام

چین کا طالب ہونا ہے

دل چاہے دلدار کو تن پہنچائے آرام دہاں دہاں گئے مایاں نے آرام (دوہڑا)
 آرام دان۔ آرام مذکر چھوٹی سی لڑائی اور ایجاد کھنڈن جن میں
 مقام ہے۔ (فقہ) آرام دان اٹھا دو تو پاؤں بناؤں۔ (روح)
 آرام دینا۔ یا پہنچانا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) آسائش پہنچانا۔ رحمت
 رسانی کرنا۔ سکھ دینا۔ خدمت کرنا۔ خوش کرنا۔
 (فقہ) ان کے ذکر نے جس بڑا آرام دیا۔ (۳) شفا دینا چنگا کرنا۔
 تندرست کرنا صحت بخشنا۔ (فقہ) خدا نہیں بھلا آرام دے۔ انہیں کی دوا آرام دے۔
 آرام سے۔ (۱) تابع فعل۔ (۲) چین سے سکھ کی بنا پر تکلف۔ راحت سے
 (۳) اطمینان کی بے فکری سے۔ آسودگی سے بے غل و غش پاؤں
 پھیلا کر۔

دیکھتے ہم بھی کہ آرام سوئے لیکن نہ سنا تم نے کبھی اسے فنا نہ دل کا (شفقت)
 اسے ذوق تکلف میں نہ تکلیف سراسر آرام سے وہ جو جو تکلف نہیں کرتا ذوق
 (۳) فرصت میں۔ سونہ میں۔ جیتے میں۔ اطمینان سے۔

(فقہ) آرام سے بچ کر یہ کام کریں گے۔
 آرام سے پاؤں پھینکانا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) بچ کر سونا۔ بے فکر
 ہو کر سونا چین سے سونا۔ سکھ نیند سونا۔ مٹی تانا۔

(۳) بے فکر ہونا۔ بے غم ہونا۔ آسودگی سے بسر کرنا۔
 پاؤں آرام سے پھیلاتے ہی اپنے ہاتھ دینا وغیرہ جس میں کھینچ لیا (غضب)
 کھینچ لینگ جو دنیا کی طرح سونا ہاتھ پاؤں پٹا یاں ہی آرام کو پھیلا لینگ (۲)
 آرام سے سونا۔ (۱) فعل لازم۔ فراغت سے سونا۔ پاؤں پھیلا کر
 سونا۔ بے شکستے ہو کر سونا۔ بے فکری سے سونا بے غل و غش سونا
 سے سونا۔ چین سے سونا مٹی تانا۔ سکھ نیند سونا۔

افسوس کہ وہ کائنات کی خدایہ گان مرگن تھے شاگرد بیت کا کیا سوچو آرام کو نہم دہلی
 اسے دل آزار تو سوا کیا آرام سوات شکستہ پل بھر بھی دل نہ رنے سونے نہ دیا (غضب)
 آرام سے گزرتا۔ (۱) فعل لازم چین سے گزرتا۔ اچھی طرح زندگی
 بسر کرنا۔ فراغت سے گزرتا۔ بیکری سے بسر ہونا۔ فراغ ہالی اور آسائش
 سے گزرتا اوقات ہونا۔

میں اٹھام سے گزرتی ہے شب و آرام سے گزرتی ہے
 ماقبت کی غم نہ رہا ہے۔ اب تو آرام سے گزرتی ہے (فکرت و غم)

آرام

آرام طلب۔ ف۔ صفت۔ (۱) آرام خواہ۔ آسائش جو۔ سکھ جانے
 والا۔ آرام تاکنے والا۔ آسودگی پسند۔ راحت طلب ہے
 ہو گا کسی دیوار کے سایہ میں پڑا شیر کیا کام سخت سے اس آرام طلب کو دیر
 بے لکھے خط جو کیا نامہ دو پیغام طلب کا بی لکھنے کی مٹی آپ ہیں آرام طلب (غضب)
 (۲) قابل وجود و دست بردوں۔ (۳) مٹی کا گھس۔
 (فقہ) بڑا آرام طلب ہے بلکہ باقی نہیں پیتا۔
 آرام کرنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) شہرنا۔ سکھ کرنا۔ قرار پکڑنا چپ
 رہنا۔ خاموش رہنا۔ چنگا پھینکانا۔
 ہایت جب نہیں تھے ہیں آہ و ناری کہتے کرتی دم رات کرتے بھی کبھی آرام کرتے ہو (دیت)

(۳) سستانا۔ دم لینا۔ سہارا لینا۔
 آسائش بھی کم ہوگی نہ ظالم پیش دل کافروں اگر گویں آرام کروں میں (ذوق)
 گوشت اچھا لگے تو آرام کیجئے سایہ میں اس کے ظلم کے آرام کیجئے (حسن)
 (فقہ) ذرا آرام کر لو شکستہ ہوئے آئے ہو۔

(۳) اینڈنا۔ سونا۔ ٹیلنا۔ استراحت فرمانا۔ سکھ فرمانا۔
 آرام کرے میری کٹائی بھی ہو چسکی کرے لگو کہ نہ غاب و غلاب اب (دیر)
 دل کی رات بھی اس ہادی بناؤ فراق شکستہ پہلے سے ہو کر تو آرام صبر (دوہڑا)
 وہ کرتے ہیں آرام سدا غیر کے گھر میں کیا کام انہیں جائے گو آرام کسی کا (غضب)

(۴) ہم صحت ہونا۔
 مزد و محنت سے ہو چلو آرام کریں جیکو آرام وہ سکھے جو وہ آرام ہو (غضب)
 (۲) بیکری سے پھینکانا۔ خالی پھینکانا۔ ہاتھ نہ ملانا چین سے بیٹھنا۔ چین
 کرنا۔ آند رہنا۔ (فقہ) پھینکیوں میں بھی آرام کرو گے تو کب کرو گے۔
 (۳) فعل متعدی۔ صحت بخشنا۔ اچھا کرنا۔ تندرست کرنا لقا و غم بخشنا۔
 چنگا بنانا۔ (فقہ) کس دوا سے آرام کیا۔

آرام گاہ۔ ف۔ اسم مؤنث۔ رہنے کی جگہ۔ سونے کی جگہ خواجہ
 مجازاً مقبہ۔ (۲) وجہ۔ لفظ جنت عیش و فراوس وغیرہ کے ساتھ لکھا
 جاتا ہے تو اس سے متوفی اور قوم کے ہوتے ہیں کہ فقط مرث بادشاہ کو دے دے بولا جاتا ہے۔
 یہ ایک قسم کا خطاب جو جو رہنے کے بعد بادشاہوں کو دیا جاتا ہے جیلن تحت پر بیٹھے کا خطاب
 بتاؤ امیر طرح یہ رہنے کا خطاب کہلاتا ہے جو فرسوں کا لگا ہوا ہے اور گاہ و مرث اور گاہ و مرث
 آرام لینا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) دیکھو آرام کرنا۔ (۳) نہرا۔ (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

ارت

چرخ (چار چنبوں کی بنا کر کھتی ہیں اور دولا کے سامنے پھونکی
اور اس کو پھرائی جاتی ہیں +
راکتی کا گیت، جن کا کہ یہ سبیل آتا ہے سے تعال پرات +
ارتباط مع - اسم مذکر - ربط ضبط - میل بلاپ - دوستی - راہ و رسم + اتحاد
ارتکف مع - اسم مذکر - اٹھنا - بلند - اُبھار +
ارتکاب مع - اسم مذکر - اختیار کرنا - پسند کرنا - میل کرنا - کسی فعل کا صدور
تعلیل (۱) گناہ یا عیب کو کرنا (۲) کسی چیز پر سوار ہونا (۳) کسی کام کو شروع کرنا +
ارتکاب مجرم مع - اسم مذکر - قانون، مجرم کرنا - قصور کرنا +
ارتجہ - وہ اسم مذکر (۱) معنی بیان - ترجمہ (۲) مقصود و نیت - مراد مطلب -
ارادہ - مقصود - یہ لفظ ہندوؤں کی بول چال اور سلیلوں میں اکثر آتا ہے
ارتقی - اسم مؤنث - ہندوؤں کا جنانہ +
ارتقی نکلے - وہ دعا ہے ہندو و عورتوں کا کہ سنائی دے رہی ہے
جنانہ نکلے لاش نکلے +
آرتی - اسم مؤنث - ہاتھ (۱) آرا (۲) تعریف کرنا +
آرتی کی ایک نئی سی نئی ہوتی ہوئی جو مندر کا پجاری ہاتھ میں لیکر اور اس کی ساری
بقیاں روشن کر کے صبح اور شام کے وقت دیوتاؤں کی صورتوں کے آگے جب تک
آستیت نہ ہو کہ پاؤں تک اوپر اٹھاتا اور ہٹے لانا اور باجے اور گھنٹاں کے ساتھ
اپنی زبان سے دیوتاؤں کی آستیت حاضرین سمیت پڑھتا جاتا ہے - اب اس
آستیت کو بھی آرتی کہنے لگے
(۱) ویپ درشن - دیوتاؤں کے سامنے دیکھنا یا پھر انا سے
جے جاگی ناتھ نام زگناتھ ہارنام چاچہ لانا مات پتا پھرتا تم جو ہیں سنگاتی جگت گت (آرتی)
جے دیو - جے دیو
یعنی اسے راجندر جگتی کے خاندان اور خاندان برگ کے سردار تم ہمارے ابا پجائی
دوست اور رفیق ہو اور عبادت کرنے والے کو نجات دیتے ہو تماری فتح ہو جانتے ہو
آرتی تع ہی کہیں گھن گھن کہیں گھنٹوں کی جو ری چین چین (تظہیر)
آرتی لینا - وہ نیل متحد - جب آرتی ہو جگتی ہے تو پہلے ان بقیوں
کے اوپر سے پانی آتارے ہیں تاکہ جھوٹی نہ ہو اور پھر اس کی جلتی ہوئی
لوؤں پر ہاتھ پھیر کر اپنے منہ پر پھیر پیتے ہیں - ہندوؤں کا اعتقاد
ہے کہ اس عمل سے ان کے باپ و درہو جاتے اور عقل کو روشنی
حاصل ہوتی ہے +

آرت

آرٹ - انگلش (Art) - اسم مذکر - فن - علم صنعت و دستکاری +
آرٹیکل - انگلش (Article) - اسم مذکر (۱) مضمون - قول - بحث (۲) بات
آرچار - اسم مؤنث - اردو آنا، جانا، آمد و رفت - سیرا پھیری - سفر
آناکھڑی جانا + (نقارہ) یہ کیا آرچار گار گتی ہے +
آرتھان - اسم مؤنث - س (۱) آری + آری + جی (۲) معنی
معنی خواہش نفسانی پر غالب آنے والی اور پر غالب آنے والی (۳)
جین مت کی وہ عورتیں جو تارک الدنیا ہو کر سیوڑوں کی طسرس
منہ بانہ سے رہتی ہیں +
آرتو - اسم مذکر - دیکھنے میں آتا ہے (۱) آٹا - چون - پسان + دھام آرتو
آرتو ایگتی - اسم مؤنث - (۱) لفظ ترکی جو بگڑا ہوا وہ مردانہ لباس کی تیار بند
عورت جو شاہی محلوں میں پہنا چو کی دیتی اور حکم احکام پہنچاتی ہو -
سپاہی عورت - شاہی محلوں میں اہتمام کرنے والی ترکی +
وچرٹن ترکیتیں - تھاکتیاں - جیشیں تجور یہ خاندان میں اہل خدمت ہوتی ہیں (۱) اس
آرہینگیاں بھی تھیں - ان عورتوں کے نام بھی مردوں کے سے ہوتے تھے اکی اصل
آرہینگینی یعنی شکر والی ہے
آرتو اس - اسم مؤنث - (۱) آس - امید - توقع (۲) آسرا (۳) عرض خواہ
عرضداشت - ایتھاس - راجتا - روہوں میں کام پڑتا ہے (۴) سگھوں
کی وہ بانی جو گرد و وارے میں - یار فتنہ صاحب خواہ اپنے گرد کو سامنے
بھیٹ پڑھاتے وقت پڑھتے ہیں - نیز بھیٹ - نذر و نیاز +
آرتو او - اسم مذکر - (۱) راجتا جو آرتو اور گھوٹا کا ہونا پسند آتا -
جو پانی میں گوندہ کر گھوڑے کو دیا جاتا ہے - اہل میں آرتو آرتو +
آرتو گرو - تابع فعل (۱) آرتو گرو چاروں طرف چو گرد - گردا گرد -
آس پاس +
آرتو - انگلش (Order) - اسم مذکر - (۱) بالترتیب -
آراستہ - باقاعدہ (۲) سواری کے ساتھ چلنے والے سپاہی -
حکم احکام پہنچانے کے واسطے خدمت میں حاضر رہنے والا (۳) خواص
انت (۴) کمالت (۵) سواری کے سپاہی - جلوس سواری +
آرتو - اسم مؤنث - (۱) شکر - فوج - کیپ - لشکر گاہ (۲) لشکر
بولی اور ہندوستانی وہ زبان جو عربی - فارسی - ہندی - ترکی -
انگریزی وغیرہ سے ملکر بنی ہے آرتو سے ملتی بھی کہتے ہیں -

ارس

نہیں یہ وہم کو کام ہم انت کو نہ ہونگا
ہو ہاؤ توں جان کیوں پرغیر
اور سال ۱۰۰۰ اسم مذکر (۱) روانگی۔ روانہ کرنا بھیجا اور بھیجا چھی
روانہ کرنا (۱۳) روپیہ وصول کر کے بھیجنا۔

ارسال کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ بھیجنا۔ روانہ کرنا۔

ارسطو۔ یا ارسطاطالینس۔ یونانی۔ کسم مذکر۔ نقطہ ارسطو۔ اصل
ارسطو طالینس کا تعریف ہے جو تواتر لغت میں معنی کامل خیال
آیا ہے۔ اور بقوم ابھس جس کو انگریزی مؤثر خوش فیکو میکس
رکھتا ہے یعنی مجاہد و منظرہ کرنے والا یا جانتا ہے۔ نیکو میکس
دعوت (جس) اس کی باپ تھا جو انطاس صدر سکندر اعظم کا طبیب
خاص کہلاتا تھا۔ ارسطو کے والدین صغریٰ میں ہی تھیں۔ اسی کی
چور ڈوسے سے گئے تھے۔ چونکہ اس وقت ارسطو کا کوئی ایسا وارث
یا قریبی رشتہ دار نہ تھا کہ اس کی خبر گیری و نگہ رانی کرتا پس اس نے
جوانی میں قدم رکھتے ہی ہیٹ سے پاؤں نکالے اور فقوڑی ہی
دونوں کے اٹلے تلگوں میں ماں باپ کا سارا اندوختہ اڑا۔ مال دولت
سے ہاتھ چھڑا خاصا دھویا دھویا مفلس وادار بن بیٹھا۔ ایشیائی
موتہ فون کا قول یہ ہے کہ جب ارسطو اٹھ برس کا ہوا تو اس کا باپ موضع
اسطغیر (اسطاجیر) سے جہاں کمالہ تھا شہر انتفس یعنی مدینہ اعلماء
میں لے آیا اور علماء کے سپرد کر کے خوا۔ ادب۔ معانی۔ بیان نظم
و نثر کی تعلیم دلوائی۔ نو برس اس تسلیم میں صرف ہوئے۔ جب تک وہم
مذکورہ میں کامل صارت پیدا کر چکا تو سترہ برس کی عمر میں اخلاق
و سیاست۔ طبیعیات و الہیات حاصل کرنے کے واسطے افلاطون
کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بعض مؤرخوں کا بیان ہے کہ اچھا رہ سال
کی عمر میں افلاطون کا شاگرد ہوا اور نہایت محنت و مشقت سے
تحصیل علوم میں مشغول رہا بعض مؤرخ کہتے ہیں کہ ارسطو نے افلاطون
کے احسانات کا مطلق لحاظ نہ کیا اور یونانی بہرہ باندھ لی۔

بہر حال افلاطون کی وفات کے بعد ارسطو شہزادہ ہرمیس کے دربار
میں پہنچا۔ اور اس قدر روشن بڑھا کہ اس شہزادے کی بہن سے
اس کی شادی ہو گئی۔ بعد ازاں فیلیٹوس نے ارسطو کو سکندریہ کی تعلیم
کیا اسے اپنے پاس بلا بھیجا۔ فیلیٹوس کے دربار میں پہنچ کر اس حکمران

ارس

سکندر کو بہت جلد ہوشیار اور لائق بنا دیا۔ فیلیٹوس اس کی محنت کو
بہت خوش ہوا۔ اور اس کی نگہ رانی کے صلہ میں ہر کچھ و برکت میں
اس کی بہت ترشوار نصب کر دیا۔ اور مقام اسطاجیر یہ کہ جو ارسطو کا
مولد ہے۔ از سر نو آباد کر کر موضع سے شہر بنا دیا۔ جب سکندر
تحت نشین ہوا اور ملک گیری کی ہوس اس کے سر پر سوار ہوئی تو
ارسطو کو بھی ساتھ چلنے کے واسطے ارشاد کیا مگر اس نے ضعیف
و پیری کا حذر کر کے جانے سے انکار کیا اور اپنی بجائے اپنے ایک شہر دار
کیلے تھیس نامی کو اس کے ہمراہ کر دیا۔ اور آپ مدینہ اعلماء میں گورنر بن کر
تدریس ششدر میں مصروف ہو گیا۔ اس وقت فرصت پا کر ارسطو نے وہ عہدہ کہ جس کی تصنیف
اس حکیم پر اس کے بعض دشمنوں نے فسق کا الزام لگایا تھا یہ معلوم
نہیں کہ صحیح تھا یا جھوٹ مگر اس میں شبہ نہیں کہ ارسطو فلاطون کی برابر
پاک خیال اور نیک نصاب تھا یعنی اس کی پاکبازی اپنے استاد کے
درجہ کو نہیں پہنچی تھی۔ تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ ارسطو طریق نفسی
میں فلاطون کا ہمسر مطلق تھا البتہ علمی قابلیت میں اس سے بہت یگیا
تھا۔ الغرض الزام کی شرم سے مدینہ اعلماء کو چھوڑ کر نئے کھیلوں کو
جو یونانیوں میں واقع ہے چلا گیا اور پھر مر کر دی وہاں سے بھلا اس
کی موت میں اختلاف ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ زہر سے خود کشی
کی بعض کا بیان ہے کہ وہ برباد کر جان دی بعض کا عقین ہے کہ
طبعی موت سے ہوا۔ ارسطو کی تصنیفات بہت ہیں۔ علم معانی عروض
سیاست ہنر۔ طبیعیات۔ طب۔ ہندسہ منطق۔ امور عامہ نیز اقسام
فنون معقولات میں بڑی واقفیت کے ساتھ کتابیں بھی ہیں جن کو
مطالعہ سے ارسطو کی حیرت انگیز ذہانت کا ثبوت ملتا ہے۔ چچیکم
بقام اسطاجیر (اسطاجیر) ۳۲۳ برس قبل مسیح سے پیدا ہوا۔ اور
۳۸۴ برس پیشتر عیسوی سے ۶۱ برس زندہ رہ کر عالم بقا کو
روانہ ہوا۔ ارسطو کو معلم اول کا بھی معزز خطاب حاصل ہے جس کی
اصل یہ علم منطق کی بنیاد ڈالنے۔ علم و حکمت کو منتفع اور نہشتہ عام فہم
کر دینے کے ہوا دوسری نہیں ہے۔ مسکوتہ نسخ پر اپنے استاد
افلاطون سے آگیا اور اپنے ذہن و علم وجودیت طبع سے اسے ہل
ثابت کر کے چھوڑا۔ سکندر کو اسی کی مائے پر چلنے سے ملک گیری
اور تخیالی حاصل ہوئی۔ بعض مؤرخ اس طرف بھی گئے ہیں کہ جب یہ

آر سی

مفسر تلاش ہو گیا تو اس نے فتح میں نوکری کر لی۔ مگر نہاد نہ سکا
اتھنہ میں پہنچ کر تحصیل مکتب میں مصروف ہوا۔ ۱۸ برس کی عمر ۲۳ برس کی عمر تک
افلاطون کی شاگردی اور خدمت میں رہا۔ فلاطون سے جب کسی نے
کوئی علمی مسئلہ دریافت کیا تو اس کی غیر حاضری میں نہ بتایا۔ فلاطون
کے مرنے پر شہر اتھنہ کو چلا گیا۔ وہاں مدرسہ بنا کر محنت
کی تعلیم جاری کر دی۔ فیثاغورس نے اس کی شہرت سن کر مقدونیہ
میں ٹھکانا لیا۔ سیکنڈ کی روایت کے بعد موضع قوتین میں دس برس
رہا۔ وہاں لوگ اچھا دکاندار لگا کر اس کے سر پر ہونے کے سبب
پھر اپنے اہل وطن کو چلا گیا۔ تیسویں اور چارہاں طبقوں کی تعلیم
فرض بھی جس سے بادشاہوں اور امرا نے اس کے ساتھ
بہت کچھ سلوک کیا اور اس کا موضع شہر بن گیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ
مفصل کتب تاریخ میں دیکھو +

آر سی ۔۔ اسم موقت۔ مادہ (آر + آ + ویش) بانی (آدا + ویش)
تو کی پائیندہ (۱) آیتہ پائیندہ دیکھنے کا پیشہ۔ درہنہ ۵

فارسی بولی آیتہ تو کی ڈھونڈی پائیندہ آیتہ کی
بندی بولوں آر سی شہر کے کوئی نہ جانتے آیتہ کی
عام مفسر کی نظر ہاں آیتہ میں حیرت من آر سی کی طرح (دیند)
جی میں تاج کو دو انگلی لگاؤں ہستی آر سی میری اٹھا کر لٹے لادے باندی (دیند)
کی انا کی رکھتا ہے آر سی پکیا اچھی لکھنا کراوسیم جوائی رنگ (دیند)
تیرے من وصف کو جو دیکھا آر سی میں لا جواب ہوئی (دیند)
(۱۲) ایک طرح کی آیتہ دا انگوشی کا نام ہے عورتیں ہاتھ کے انگوٹے
میں نئے دیکھنے کے واسطے پہنتی ہیں جیسے ہاتھ لنگن کو آر سی کیا جو
پر تو لگن ہوئی جو انگوٹے کی آر سی چلی ہیں زور من سے ان کی کلا تیاں (دیند)
انگوٹے کے سارے آر سی وہ صورت کو دیکھ اپنی نگار آر سی (دیند)
سننے کی آر سی نہیں انگشت پائیں سونے کی پٹول پہ شاخ سن میں ہو کوئی
آیتہ سے بھی کہیں شفاف تیرا ہاتھ آر سی پہنی ہو کہیں اسے خوب پڑن ہاتھیں بزل
آر سی تو دیکھو۔ یا۔ آر سی تو ہاتھ (دیند) (۱) اپنی صورت
میں لو۔ یا آر سی میں منہ تو دیکھو دیکھو اپنی شکل تو دیکھو۔
اپنی قابلیت تو دیکھو (۲) اپنی اصل اور قدیمی حالت کو تو دیکھو +
جب کوئی شخص کسی ایسی بات کا ارادہ یا دعویٰ کرتا ہے جو اس کی طاقت سے باہر ہو

آر سی

تو اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ اس امر کی قابلیت تو پیدا کرو۔ آیتہ میں منہ دیکھ کر اپنے
دل میں قابل ہو کر میری صورت ایسا کہے لائق ہے۔ دوست سے بھی فرط محبت اور خوش
اشٹابی میں خرافات کہتے ہیں یعنی یہ منہ اور سر کی دال۔ اگر کوئی زمانہ مادی کرنا ہو تو اس وقت
بھی یہ کہہ سکتے ہیں اور اس سے فرض یہ ہوتی ہے۔ مصرعہ زبان گویا تو بگڑی تھی غیر
بچے (دیند) (۱)

آر سی شخص دیکھانا۔ فعل متعدی (دیند) یاہ میں دو اما اور دوسن کو
آیتہ اور قرآن دیکھانا ۵

دیکھا شخص اور سی کو نکال دھرا ایک میں سر پہ آٹھل کو ڈال (دیند)
دیندستان کی مسلمان عورتوں میں دستور ہے کہ بکھ کے بعد جلوس کے وقت
نوشہ کو گھر کے اندر جہاں تمام گھر رشتہ کی عورتیں جمع ہوتی ہیں بلوائی ہیں اقلی مٹھی
پینے کچھ خوشبویش مثل منڈل۔ پانچڑھ چھیل جیسا۔ ناگزیر ہوتا دیندہ دو لاسے یہ دوائی
اور اسے دوسن کی ہاتھ میں لگوائی ہیں پھر دوسن کو سر پر ڈکرنے سے پہلے ہاتھ
جمع میں لکھنے پر قرآن شریف رکھ کر دوسن سے کہتی ہیں کہ کیاں حورہ اعلاص
نکالو اور دوسن کے منہ پر چھو نہ کو۔ اگر دوسن چاہتا ہے تو جیسٹ نکال کر چھنے
لگا کر دوسن کوئی اور نکال دیتا ہے۔ غرض قرآن شریف پر آیتہ رکھ کر دوسن کو
دوسن کو دوسن کے اوپر پڑا ڈال دیتے ہیں۔ کسی کے ہاں دوسن لکھ کر چھوٹا کسی کے ہاں
دوسن کی ماں یا من کا دوسن قرار دینا اور دوسن سے کہتی ہیں۔ دوسنی دوسن سے کہتی ہیں۔
کہ کیاں اپنی زبان کو کوئی دوسنی آنگھیں کھولیں تمہارا غلام تمہارے باپ دادا کا
غلام آنگھیں کھول دوسن کو دوسنی نہیں کھولتی تو دوسنی کھولتی ہے کہ کیاں کو تمہارے
غلام کا غلام تمہارے کنبہ کا غلام گروہ شرم دیکھا اور دستور کے سبب اس قدر
آنگھیں بند کر کے اور پیچھے جھکا کر بیٹھتی ہے کہ کسی ڈوب آنگھیں کھلنے میں نہیں
آتیں۔ اگر گرمی کا موسم پڑا تو دوسن بیٹھے بیٹھے پینوں میں نہانگے اور جو ہاڑو
کے دن ہوتے تو سونہوں اور کنبے والیوں کے ہجوم سے بیٹھ۔ بیٹھا لکھ کر گرمی کا دوسن
اگلا جب دوسن اس پر بھی آنگھیں نہیں کھولتی تو اس کی ماں بیٹی کی محنت سبابت کرتی
ہے کہ یہ بیوی خود دیکھو تو دوسن کی طرح گروہ شرم دیکھا ہے اب تو اس پر رحم کھاؤ اور
آنگھیں کھول کر آیتہ میں اس کا منہ دیکھو اپنا دوسن کو دوسنی نہیں کھولتی تو دوسنی کھولتی ہے کہ
دوسن آنگھیں اور لٹا دیتی ہے اور دوسن لکھ کر کنبہ شرم آسان ہوتی کنبہ تباہ کر
آنگھیں کھول دیں۔ بعض دوسن چالاک سے از خود کہہ دیتے ہیں کہ کھول دیں۔ لیکن پھر بھی
اس کو یہ نصیحت اٹھانی ہی پڑتی ہے۔ آر سی اس فرض سے رکھی جاتی ہے کہ دوسن
چھوٹے شرم کے بارے اپنی مرد یعنی دوسن کو کنبہ ہو کر نہیں دیکھ سکتی۔ آیتہ کو دیکھنے

ارش

اور آئینے میں ایک دوسرے کی شکل دیکھ کر خوش ہو جائیں۔ قرآن شریف اس نیت سے رکھا جاتا ہے کہ جمہور آئینہ پر نظر پڑے تو قرآن شریف بھی نظر آجائے تاکہ اس عمل سے نظر گزرنے ہو اور خدا برکت دے۔ تھکے کو تھکے سے تین تین مرچ غلام کھا کر کھینچا چھوڑا جاتا ہے۔ سالی داؤں لگا کر دو لہا کے شانے سے جوتی چھوڑا جاتی ہے تاکہ جوتی تلے یہ دھارے ہیں جس وقت شکل مل جوتی ہے تو بعض خانہ فروش یہ توڑ دو لہا میں کو پٹنگ پر بٹھا کر دو دو پلاتے اور اس وقت ہنوں سے سر پر کپڑا ڈالتے ہیں۔ بلکہ سسرال والوں کی طرف سے سلامی کے روپے بھی اسی وقت بھڑا چھوڑنے شروع ہو جاتے ہیں کوئی اشرافیہاں دیتا ہے کوئی روپے دیتا ہے اور دو لہا سلام کر کے لیتا ہے۔ اس کے بعد اور دس دن ادا جوتی ہیں جو لفظ ریت رسم میں لکھی جائیں گی)

آرٹھی مختصہ دیکھنا۔ افضل لازم۔ (۱) قرآن اور آئینہ دیکھنا، دیکھو دارسی مختصہ دیکھنا، رسوم جلوہ کا ادا ہونا۔ بیاہ ہونا۔ یکاڑوں شادی تمام کائیں حال رقم دے دیکھنے کے آرٹھی مختصہ جنم رسوا، بیاہ کی رات بکھاتے ہر نشہ قدم کھائے تو بڑھتے ہر صفا باہم (۲) تاسا سرگودا نہ مبارک باشد جلوہ شہ بہر و نہ مبارک باشد (۳) رسم شادی کا ادا ہونا۔ بیاہ ہونا۔ یعنی دینی گوشا روٹے ہیں سے جلد بکھیر آئی مختصہ کیں دو لہا ڈسن ہنگامے ہوں و عہد بڑھ پڑے کہ میں قرآن روز میرا لگا) **آرٹھاو۔** ع۔ اسم بزرگ معنی برائیت۔ اصطلاحی۔ علم۔ آگیا۔ **آرٹھاو بجالانا۔** افضل معنی تہلیل کرنا۔ حکم بجالانا۔ فرمانبرداری کرنا۔ کہنے پر عمل کرنا۔ فرمان پورا کرنا۔

آرٹھاو فرمانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ شکم دینا۔ کہنا۔ **آرٹھاو کرنا۔** افضل متعدی۔ کہنا۔ فرمانا حکم دینا۔ جب کوئی معزز یا بزرگ کسی کام کو کہتا ہے تو اس موقع پر لفظ آرٹھاو سے لفظ بات کو تعبیر کرتے ہیں۔

آرٹھاو ہونا۔ افضل متعدی۔ حکم ہونا۔ حکم چلنا۔ اجازت ہونا۔ کہنا۔ **آرٹھا۔** ع۔ افضل تہفیل از رشد (۱) نایت برائیت یافتہ (۲) ہمارے بچپن کے گھر دوست صاحب عالم مرزا عہد انجی گورگانی دہلوی خلیفہ مرزا علی بہادر ابن شاہزادہ دلاور شاہ خلیفہ از رشد حضرت اعجاز شاہ بادشاہ کا مخلص۔ آپ تو اب کاشفہ سلطان بیک صاحبہ کے حقیقی نواسے تھے جو حضرت ابو ظفر سراج الدین بہادر شاہ کی سہیلی

ارش

بڑی بیٹی تھیں۔ انہی پر بادشاہ بدوہ قدر سے چھ سات برس بستر قلعہ معنی دہلی میں ہوئی۔ جب دہلی سے سب لوگ محل گئے تو آپ بھی اپنے عزیزوں کے ساتھ قطب صاحب میں بارہے اور وہیں اپنے اہل مرزا صاحب بخش صاحب کو کتب درسیہ نیز شعر گوئی کی تفسیر حاصل کی۔ **ارشہ** قلعہ قرار پایا اور جس قدر عمر بڑھی اسی قدر علوم و فنون اور شعر گوئی میں اعلیٰ درجہ کا ملکہ حاصل کرتے گئے تھے اپنے دوست کا یہ شعر ایک یاد ہے۔ جو انھوں نے شعر گوئی کی ابتدا میں ہمیں سنایا تھا۔ **تہام** جیم خاکی و نفس پر ہوا ہے چہ چاہے مکاں کی

مرزا ارشد کا مفصل حال ہمارے دوست لالہ سرپرہ صاحب اہم سا متصنّف دہلی سے اور دیگر احباب سے شعر اپنے تذکرہ خوانہ جاوید میں بہت کچھ لکھ چکے ہیں انھوں نے کہ ہمارے ایسے پیارے اور ہر دلعزیز دوست نے ۲۱ فروردی سنہ ۱۲۸۵ کو بھام لہان ۵۸ برس کی عمر میں رحلت فرمائی اور وہیں مدفون ہوئے چلنے سے دس پندرہ روز پیشتر تک ہماری انکی محبت سرگرم رہی وعدہ ہوا تھا کہ تھاکر ہی مکان پر اگر تصنیف تالیف کے شغل میں اپنی عمر بسر کرینگے لیکن لکھ نہ سکا کہ تو فقر پر وازی کے سوا کچھ نہ آیا اور اُس نے ہمارے دوست کو پیشہ کے واسطے بد کر دیا۔

آرٹھ شیدش۔ یونانی۔ اسم بزرگ اس معنی سے زیادہ یونان میں کوئی ریمانی داں آج تک نہیں ہوا۔ یہ حکیم ہیر وادشاہ سیراکیوز کے اعران میں تھا۔ علم پزشکی میں وہ مہارت تھی کہ دوسرے سے کہا کرتا تھا کہ اگر مجھے زمین کے سوا کوئی ایسی جگہ بتائے کہ جہاں میں اپنی کلوں کو نصب کر سکوں تو زمین کو اس کے مقام معین سے اُدھر کر کے دکھاؤں اس کی ذہانت کا اکثر امتحان ہوتا۔ سنار کی فریب دہی کا قصہ مشہور ہی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے ایک ایسی کل ایجاد کی تھی جسے اجرام فلکیہ کی حرکت کا طریق آسانی سے سمجھ میں آجاتا تھا۔ آرتھی شیشہ ایسے بنائے تھے کہ کوسوں کی چیز کو گھر بیٹھے آگ لگا دیتا تھا۔ حکیم رومیوں کی لطافت میں باوجود تفسیر ہر شکر ایسے وقت میں مارا گیا کہ علم ہیئت کا ایک مسئلہ کر رہا تھا۔ اس کام میں ایسا مصروف تھا کہ اسے شہر کی تباہی کی مصلحت خبر نہ ہوئی جب اس نے دیکھا کہ ایک سپاہی تلوار سوتے سر پر کھڑا ہے تو اس قدر مڑا کہ کاجانی چٹھے پر سجدہ تو

ارض

مل کر لینے دے لیکن وہ جاہل اس بات کو نہ سمجھا اور بحث تن سے
سرخو کر دیاد یہ واقعہ حضرت مسیح سے ۲۱۲ برس پیشہ کا ہے۔ اس کی تکرر
عمرہ تعینفات شائع ہو گئی مگر پھر بھی بہت کچھ باقی ہے +
ارض ع۔ اسم مؤنث۔ دھرتی۔ زمین +
ارض مقدس ع۔ اسم مؤنث (۱) مقام پاک۔ بہترک سرزمین
(۲) اصطلاحاً اگر معتقد و دینہ بنو کہ کی زمین +
خاک مٹی جس ملک کی شتر و فساد ٹوٹے اسی کو دیا ارض مقدس بنا (حالی)
(۳) کل ملک عرب خطہ عرب۔ عربستان +
ارض غول۔ یونانی۔ اسم مذکر۔ اگن۔ ارغن۔ ایک قسم کا مادہ ہے جو
افلاکون نے ایجاد کیا تھا +
ارض خوانی۔ ف۔ صفت۔ یک قسم کا رنگ۔ لال چھٹا لال۔ نہایت سرخ۔ نارنجی
رنگ کو بھی کہتے ہیں +
ارض قائم ع۔ اسم مذکر۔ اگرچہ اردو میں کہنے کے معنوں میں مشعل ہو
مگر رقم سے باب افعال نہیں آیا اس سبب صحت میں کلام ہے +
ارض قائم فرمانا یا کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ بکھنا۔ تخریر کرنا۔ تزقیم کرنا۔
ارض قائم ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ لکھا جانا۔ تخریر ہونا۔ تزقیم ہونا۔
ارض کان ع۔ اسم مذکر۔ زمین کی جگہ (۱) دھم۔ ستون۔ کلمہ (۲) وزیر
مفتی (۳) امیر (۴) بزرگ اعظم (۵) ارباب عناصر +
ارض کان دولت ع۔ اسم مذکر۔ وزیر شاہی۔ امراء۔ رؤساء قوم
ارض کان مجلس ع۔ اسم مذکر۔ ممبران۔ انجن۔ ممبران کمیٹی۔
منتظامین اجلاس۔ اراکین۔ کارکن۔ کارندگان مجلس +
ارض گجا۔ و۔ اسم مذکر۔ خوشبو ایک قسم کا مرکب عطر۔ غالباً اس خوشبو کا
نام بھی ارجا ہے جو فاطمہ سوم کے روز ایک پیلار میں گلاب برادہ
مٹل۔ مشک۔ کافور وغیرہ وغیرہ سے بنا کر ہر ایک فاتحہ خواں کے
ساتھ اس کے ہاتھ سے بھول ڈالوانے لے جاتے تھے +
ارض گن۔ انگلش (Organ) اسم مذکر (فارسی۔ ارغن) (۱) دیکھو ارغنوں
(۲) موید۔ ہم آہنگ جیسے فلاں اخبار یا رسالہ فلاں جماعت یا گروہ کا
ارگن ہے (۳) ترجمان۔ مترجم +
ارضمان۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) آتما۔ آرزو۔ حسرت۔ چاہ۔ خواہش (۲) شوق
اشتیاق (۳) افسوس۔ تاسف۔ دریغ۔ نظم میں +

ارن

ارمان آنا۔ ا۔ فعل لازم۔ (۱) خواہش یا آتما۔ افسوس ہونا۔ حسرت
ہونا۔ حسرت آنا۔ تاسف ہونا (۲) شوق پیدا ہونا۔ تمنا ہونا۔
آرزو ہونا۔ چاہنا۔ اشتیاق ہونا +
ارمان بھری۔ ۱۔ اسم مؤنث دھما پڑ ارمان شوق میں پھر۔
حسرتناک۔ انگ بھری۔ آرزو اور اشتیاق کی بھری ہوئی +
عورت جسکے دل میں چاہ اور شوق بھرا ہوا ہو +
ارمان رہجانا یا پارہنا۔ ا۔ فعل لازم حسرت رہجانا۔ جی کی جی
میں رہنا۔ افسوس رہنا۔ آرزو رہنا۔ تنہا رہنا +
ارمان نہ کالنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ حسرت نہ کالنا۔ شوق پورا کرنا +
چاہو نہ کالنا۔ آرزو پوری کرنا۔
ارمان نہ کالنا۔ ا۔ فعل لازم۔ آرزو پوری ہونا۔ امید پورا آنا۔ چاہو
نہ کالنا۔ خواہ پوری ہونا +
ارمان ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ آرزو ہونا۔ تمنا ہونا۔ اشتیاق ہونا چاہو +
ارمنخان۔ ف۔ اسم مذکر (۱) تحفہ۔ ہدیہ۔ سوغات۔ تہہ پیشکش (۲) نئی چیز
انوکھی چیز۔ نادر چیز +
ارمنخان دہلی۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) فرہنگ اصغیہ کی ابتدائی
جلد کا نام جو ششہ میں الف نمبر تک ختم ہو کر چھپی تھی (۲)
ہمارے اس مطبع کا نام۔ جو ششہ میں ارمنخان دہلی چھاپنے کے
واسطے منظر خواں کی حویلی میں قائم ہوا تھا اور اسی سے انہماک
بھی سب اول شائع ہوا +
ارمن ع۔ اسم مذکر سلطنت عثمانیہ کے ایک مشہور خطے اور شہر کا نام
ارمنی ع۔ صفت۔ ارمنیا کا باشندہ۔ ارمنیا کا رہنے والا +
ارمنی۔ انگلش (Army) اسم مؤنث فوج۔ سپاہ +
ارنا۔ و۔ اسم مذکر جنگل میں جو گائے بھینس کا گوشت خورد و خوردہ اصلی حالت
پر نہ کوکھا جاتا ہے اسے ارنایا لکھنا کہتے ہیں۔ پاپک مشقی +
ارنا بھینسا۔ و۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا جنگلی بھینسا ہوتا ہے جسے بن
سوتوڑ کا باغی بھی کہتے ہیں پنجابی میں جھوٹا یا شدہ بکھنا چاہئے
(۲) بہت موٹے آدمی کو بھی اس سے تشبیہ دیتے ہیں +
ارنڈ۔ و۔ اسم مذکر۔ رس۔ ای رنڈ (۱) ایک درخت کا نام جس کے
چوڑے پتے پتے پتے ہوتے ہیں اور اس کے پتوں کی گری کا

ارن

جیل نکالتے ہیں۔ پنجابی میں ہر نول فارسی زبان میں اُسے
 پیدا خیر کہتے ہیں۔ اس کی جڑ نہایت بڑی ہوتی ہے۔
 آریز کے بڑے بڑے پیڑ ایک ذرا اسے جھٹکے کساتے جڑ سے
 اکھڑاتے ہیں چنانچہ اسی وجہ سے ناپائیدار چیرا در نوکری وغیرہ
 کو اس سے تشبیہ دیتے ہیں۔ مرزا قاجار اول در جہیں گوم گومک مالک اقبال
 آریز کی جڑ سے۔ اسم موقوف۔ اول معلوم (اصفت) نہایت
 بڑی اور ناپائیدار چیز +

آرٹھڈی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایک آرٹھڈی تھل کے درخت کا پھل
ہوتا ہے جسے پیتا بھی کہتے ہیں یہ پھل گوشت لگانے آچار ٹائو
اور کھانے کے کام آتا ہے۔ اس کا آچار تلی کو نہایت مفید ہو +
آرٹھڈی۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ جنم پیدائش۔ آرٹھڈی کا بیج دکنوار انڈی + پون
میں اسے ریڑھی کہتے ہیں۔ اس کا تیل جلا ب اور سبک کر کام آتا ہو +
آرٹھڈی۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ (روح کی جمع) مگر اردو میں عوام اور بزرگوں
مستورات یہاں مفرد استعمال کرتی ہیں۔ آتما۔ جان۔ بوتا۔
(۲) روح۔ بھت۔ اندرونی خواہش +

آزاد لوح اذھر ای رہے۔ اداوند عو جب عورتیں کی کھاکر
 ہوئے کا ذکر کرتی ہیں تو پہلے یہ کلمہ زبان پر لاتی ہیں تاکہ اُس کی
 رنج و ستانی نہ آئے۔

آزواج بچھٹ گئیں۔ اے فیصل لازم دعویٰ (۱) روح کا ڈالو اس ڈول بھرتا۔
 کسی چیز کی تلاش میں جان بیکل پہنچاؤ کہ روح کا انجمنین کی یاد میں
 آذواج بھرتا۔ اے فیصل لازم دعویٰ تیت بھرتا۔ سیر ہوتا۔ جی بھرتا۔
 آذواج بھرتا۔ اے فیصل لازم دعویٰ پیر ہوتا۔ رغبت نہ رہتا۔
 آذواج نہ ختم ہوئے۔ محاورہ جب کسی مژدہ کی مبرائی بیان کرتے
 ہیں تو یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں۔

آر وی ۔۔ اسم مؤنث۔ گھونٹیاں بچے عربی میں قفلش کہتے ہیں
ایک قسم کی میس دار جڑ ہے جنہیں کے اندر بہتی میس دار ہوتی
اور تکراری پکانے کے کام آتی ہے۔ اگر کچی کھائیں یا رشی نہ ڈالیا
تو گلے میں خراش پیدا کرتی ہے اس کے میس کے باعث ہندوستانی
طبییب اسے ثعلب ہندی خیال کرتے ہیں۔ سبزی فروش گول
اور موٹی اردوی کو پھڑا اردوی کھانے اردوی لکھتے ہیں البیوسی

ادی

کی نسبت ریختہ اور خوش ذائقہ ہوتی ہے۔ مزاجاً اول درجہ میں کم
دوسرے میں تراسرہ ہے +

آرہ۔ ہر اسم مذکر بے واسطہ کزوت۔ منتشر۔ ایک لکڑی پھرتے کا
 دانٹے دار اور ڈیڑھا آلہ جو نیم کے پتے کی شکل ہوتا ہے اور وہ
 آدمی اس کے دونوں سر پر پکڑ کر لکڑی پھرتے ہیں۔
 صد چاک ہڑا کیا کیا بول نہ شک و اگر ہو۔ جب رہا نظر یا اس وقت میں شے کا رد و غیر
 آرہ کش۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ صبح داتہ کش (آرہ) کو سمجھنے والا کہڑویتا +
 آرہ کشی۔ ب۔ اسم مؤنث۔ آرہ سے لکڑی پھیرنے کا کام۔ کزوت
 سے کام کرنے کا فیصل +

اگر پڑھو کہ اس موقوفہ ایک قسم کا قلعہ جس کی وال نہایت سلوٹی ہوتی ہوگی پھر
پڑھو کہ اسے رہ رہ کر ہوتے ہیں۔ کانپور کی وال نہایت عمدہ خیال کی جاتی ہے
آری۔ اس موقوفہ وہ لفظ آتہ سے بنایا، چھوٹا آردہ منار سے بنی ہوئی
دسترہ کہتے ہیں۔ کیونکہ ایک ہاتھ سے یہ خوبی کام دیتی ہے
ایک ناروہ واٹ وغیرہ جتنی دلی چھیل چھیلی
جب وائر یا کو لاس کے ٹھوکے
کیوں نہ سمجھیں کہ ان ہاتھوں سے آری میں کتنے ہاتھوں
(۲) سناری۔ دروش (جوتہ بنانے والوں کا ایک اوزار ہے)۔

اُمّی۔ ہ۔ حرفِ نداء (دس۔ اِیسی) کم رُتبہ محوِ رت کو اس نقطہ سے خطاب کرتے ہیں اور اسکا مخفف رِی آتا ہے۔ اے۔ او۔ ہے۔
 آرے۔ ہ۔ حرفِ نداء اپنے سے کم رُتبہ مرد کو اس نقطہ سے خطاب کرتے ہیں۔ رِی اسکا مخفف آتا ہے۔ اے۔ لیے۔ او۔ ہے۔ اہلِ کھنوسر کے واسطے بھی اسے صاحبِ زبان پہلاتے ہیں
 آرے تُوے کرنا۔ ہ۔ فعلِ متعدی۔ اے تے کرنا۔ بے ادبی
 بولنا۔ گستاخی سے پیش آنا ہے۔

اس کے لوگوں۔ وہ (عوا) اسے آدمیوں کے لیے مخصوص کسی حیثیت
یا آنت کے موقع پر بغرض امداد لوگوں کے جنے کرنیکی آواز +
آکر پیا۔ س۔ اسم مذکر۔ مادہ ر **اَرَا** اریا اریا۔ وہ قوم کی
سنگرت تھی۔ (۲) ایرین زبان +
رجال کے محققوں نے ثابت کیا ہے کہ ژند۔ یونانی۔ لاطینی۔ انگریزی۔ سب
زبانیں ایرین سے رشتہ رکھتی ہیں)

اسی

آرٹ

(۳) ایک پہل کا بھی نام جو لکڑی اور کھیرے کی تخت مشابہ ہو جو چاروں کے
 فیصے میں پیدا ہوتا ہے اور کھانے کو کام میں آتا ہے اور ہندوستان کی لوگ کو کھانا
 گھر پتاتے ہیں اور یہی ملک میں بلکہ خاص پنجاب میں یہ کاری
 پیدا ہوتی ہے (۴) ہندوستان کے ایک صوبہ تسلیم پالٹہ
 اور بڑے فرقے کا نام جس کے بانی جناب سوامی دیانند سرسوتی صاحب
 مانے جاتے ہیں یہ گروہ اپنے آپ کو ہندو آرمافوم کے عقائد
 اور انکی نسل سے بیان کرتا ہے +

آریہ - ۱۔ صفت - آرٹ - ترجمہ - محرف - کج دھرم - اور یہ +
 ۲۔ آریہ کی باتیں - ۱۔ اسم ثنوت - پیچیدہ باتیں - پیٹواں باتیں
 فریب کی باتیں - وہو کے کی گفتگو +

آریہ کی چال - ۱۔ اسم ثنوت - ٹیڑھی چال + دغا و فریب کی بات +
 آریہ کے کرنا - ۱۔ فعل متعدی - ہاں ہاں کرنا - کہنے ہائے جنانیت و صل کرنا
 ماننا چال منول کرنا ٹالٹول کرنا - ٹالٹالاکرنا - دیکھو دیکھ کرنا فریب سے
 ملے کوئی واں یا ہاتھ نہ کوئی آشنا کرتے اس کے لانے میں آریہ بے وفائی میں (۲) بات
 (فقرہ) آریہ بے وفائی و دغا و دھوکہ دینے میں +

دکارتے - بے وفائی و نام مترادف یعنی ہاں ہاں زبان فارسی میں آتے ہیں +

آریہ چال - ۱۔ صفت - آرٹ - ترجمہ - محرف - کج +
 آریہ چال باتیں - اسم ثنوت - ٹیڑھی باتیں دھوکے کی باتیں پیچیدہ باتیں
 آریہ کے چلنا - ۱۔ فعل لازم - (۲) لفظ سرگاردن یا جان کے ساتھ اکثر آزمائی
 آریہ سے چرچا جانا - فوج ہونا بھڑی پھرنا - سر چرنا - تکلیف میں
 رہنا - رنج - مصیبت - محنت - مشقت اور غمناک آٹھنا - سختی جھیلنا +

فلک آٹھنا - قیامت گوارا نہایتی میں ہونا جہان پر ہونا - دم پر ہونا +

آریہ سے دھوکہ دینا - کج - ہاں - عاشقوں کے سر پر آریہ چل گئے (معنی)
 کس درخت میں نہ درخت کے ٹھو - کس دن ہمارے سر پر نہ آریہ چلائے (غالب)
 نہ قدم چھو نہ گل جانیں جو آؤ گھر ہاتھ میں رکھا ہوں آج جان نہادو سر پر ہستی
 ٹوٹے لگے جو کی زلف میں دکھلاؤں آپ کے سر کی قسم چل گئے آریہ سر پر (۲)
 نقابا نے جو زور نہایتش رنگ کو پرہیز وادھو آریہ چلن کشوں کی گردن پر راکش
 بخشش مڑاں چل جاتے ہیں آریہ کو ہاں دل جھگے میں ہیں گیسو کی منبر کھینچتے (راکش)
 (۳) آریہ سے سر پہل گئے قومی ماری مراد - اس قصہ میں آریہ سے ہے
 خطہ آریہ یعنی آریہ کی

آریہ سے چھیننا - افضل متعدی - آریہ سے دو ٹوک کرنا بخت
 سزا دینا + (۱) لکے ہاں شاہوں میں جو شخص بڑا بھاری مجرم قرار دیا جاتا تھا
 آریہ سے سزا دینا کہتی ہے +

دیکھو لوگوں کے تلف نہیں کرتا آریہ اگر چہ تو میں ان نہیں کرتا شہت
 آریہ ورت - س (۱) اسم مکرر - (۲) اسم مکرر - (۳) اسم مکرر - (۴) اسم مکرر -
 ہندوستان کا نام یہ لقب آریہ قوم کے لئے ہندوستان کو ملا ہے +
 رنوشا ستر میں آریہ ورت ہندوستان کی اس پاک زمین کو لکھا ہے جو مشرقی سندھ سے
 مغربی سندھ تک پھیلا ہوا ہے اور ہندوستان کا نام آریہ ورت ہے (۱) ہندوستان
 آرٹ - ۱۔ اسم ثنوت - (۲) صفت - (۳) فعل متعدی - (۴) فعل متعدی -
 غذا کے باعث بچہ کو بوجائے تبض - بچہ کھیت میں غذا کی گروہ - سندھ
 آرٹ - ۱۔ اسم ثنوت - س (۱) اسم مکرر - (۲) اسم مکرر - (۳) اسم مکرر -
 جس کے پیچھے چھپ رہیں جیسے ٹیلا یا دشت وغیرہ اوٹ - روک
 ٹی - اوٹ - اوٹھل - پردہ و حجاب - +

کھانا ہم پکا کر کھاؤ نہ پکاؤ - چھپا کے دیکھو بھوکے کی آڑ میں کھاؤ (فقرہ)
 یہی دار و حیدر ہے کھانا کھانے کی آڑ میں چھپ رہا ہے (۱) کھانا کھانے کی آڑ میں
 (فقرہ) کھانا کھانے کی آڑ میں چھپ رہا ہے (۲) کھانا کھانے کی آڑ میں
 (۲) حفاظت - پناہ - پناہ - (فقرہ) یہاں بھوکا خامی آڑ ہے -
 (۳) گرفتار - معاون - دو گار - ضامن (فقرہ) ہمتا ہمارے مالہ
 میں تو بھائی آڑ ہے (۴) اوٹ و ٹیکس - سہارا - حکم - مٹھون +
 (فقرہ) چھت گراؤ پوری ہے آڑ لگا دو +

(۵) رکاوٹ - الجھاؤ - باڑھ - (۶) روٹی یا کھیل کی ایک ترچھی
 کیر و ہندو عورتیں ہندی کے بچے اپنے ہاتھ پر کھینچ دیتی ہیں +

اینگلی کی دھبہ جوں لال لکھیا - اور وہ ہوں گی آٹھنا یہاں (۱) کھانا کھانے کی آڑ میں
 (۲) ہندی - محافظ - مددگار - (۳) کھانا کھانے کی آڑ میں (۴) کھانا کھانے کی آڑ میں
 آڑ بند - ۱۔ اسم مکرر - (۲) اسم مکرر - (۳) اسم مکرر - (۴) اسم مکرر -
 کو باندھتے ہیں - فقیروں کا ٹکٹ - کا چھپا +

آڑ پکڑنا یا لینا - ۱۔ فعل لازم - اوٹ میں آنا ہمارا پکڑنا - پناہ لینا +
 ہانا لینا - (فقرہ) دیوار کی آڑ پکڑ کر گولی ماری +

آڑ میں کرنا - افضل لازم (۱) مخالفت کرنا - درمیان میں آنا - ہمت میں کرنا
 سہارا ہونا - رستہ میں آنا - رستہ میں کھانا ہونا یا ضامن ہونا -

ادب

ال اگر آترنے اور بیکے کی جگہ (۲) کیشن فریس۔ دستور دی بھگائے
 کی اجرت چٹکوائی۔ بکوا دینے کا حق۔ حق و لالی۔ وہ روپیہ جو معرفت
 داری کے عوض صاحبین لوگ دیتے ہیں۔ مہندران۔ حق انسی۔
 مہنتانہ فیصدی مہنتائی۔ (۳) لین دین۔ حساب کتاب کو بھی سال
 کی آمد رفت۔ مال کی چھٹی پٹری۔ (۴) فخر۔ اس صاحب کی بھی وہ دوسرا تو
 اگر حق میں اس نظر کا اودھیم صاحب کی گریہ سے دیا گیا جو گریہ میں اس کا شیک
 مادہ آٹا و رٹا یعنی وہ دوکان یا دوکاندار جس کی دوکان پر مال اگر آترے اور وہ اس
 کی آٹا یا ضاعت ہو کیونکہ آٹا یعنی ذمہ داری اور رٹا مخفف ہاٹ ہے
 آٹا مالیس۔ صفت۔ اٹھتالیں۔ آٹھ۔ اور چالیس آٹھ اوپر
 چالیس پھل و ہشت۔ ۴۸۔ ملکہ
 آٹھ لکھا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) زہر سایہ پناہ۔ سرن۔ پستی۔ چاؤ
 ۲۔ سرا۔ سمارا۔ (۲) چلہ۔ بہانہ۔ خذر +
 آٹھ لکھا پھر مانا۔ یا۔ لینا۔ و فعل متعدی۔ (۱) زہر سایہ آنا۔ پناہ لینا۔
 نقل نہایت میں لکھا سارا لینا۔ (۲) بہانہ پھر کرنا۔ بہانہ و خوب نہنا۔ بہانہ لکھا
 آٹھ تھی۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) ال پکوانے والا۔ ملانی لینے والا۔ (۲) و لالی
 یا دستور لینے والا۔ (۳) گمشدہ۔ مال کی چھٹی پٹری کر نیوالا۔ (۴)
 کر بھی وال۔ ہندی پٹری پٹوانے والا۔ (۵) پرکھیا۔ آٹھ لکھا۔
 ہانپنے والا۔ پرکھنے والا۔ صراف۔ بکنا۔ کتنا۔ گنوا +
 آٹھ تھیا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کے ہاں بیوہ یا بیویوں کا مال اگر آترے
 بیگے۔ بیوہ یا بیویوں کا مستند علیہ۔ ایکٹ۔ گمشدہ +
 آٹھ تھی بیماری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ متعدی مرض۔ چھوت کا مرض ایک
 سے دوسرے کو لگ جانے والی بیماری +
 آٹھ تھی چڑیا کو پہچانتا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ کمال نظر باز ہونا۔ بول کی
 بات سمجھ جانا۔ (۱) انصاف پر پوشیدہ ارادہ سے واقف ہو جانا۔
 بھانپنا۔ تاڑنا۔ تیرا بھانپنا۔ قیاس شناس ہونا + نہایت چالاک
 اور بڑے ہوشیار آدمی کے حق میں انصاف پر تجربہ کاری کی تعریف میں فخر کہتے ہیں
 آٹھ تھیں۔ ۵۔ صفت۔ آٹھ اوپر تیس ہی ہشت۔ ۳۸۔
 آٹھ تھی سی بات یا خبر۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ غیر معتبر۔ بھنگ۔ افواہ۔ بانیاری
 اور بے تحقیق بات تو خبر جو ابھی تک بخوبی پہچانی نہ ہو یا اسکی صحت
 نہ ہوئی ہو۔ آٹھ تھی پڑتی خبر ناگہل اور ناتمام بات۔ گپ +

ادب

آٹھ جانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ کسی پرستار کا آٹھ کر جانا۔ پرستار کر جانا (۲) بھگ
 جانا۔ چلنا۔ کاٹور ہو جانا۔ جو ہو جانا (۳) غایب ہو جانا۔ و پش
 ہو جانا (۴) لپک جانا۔ دوڑ جانا (۵) کسی چیز کا رنگ جانا رہنا۔
 یا پھیکا پڑ جانا (۶) کٹ جانا۔ قبیلہ ہو جانا۔ ترش جانا۔ بھابھو جانا
 (۷) مٹ جانا۔ خاک میں مل جانا۔ خونیا سے جانا رہنا۔ غارت
 ہو جانا (۸) عیاشیوں کی ایک نش اصطلاح (۹) خرچ ہو جانا۔
 صرف میں آ جانا۔ (۱۰) رونق میں دوبالا لالت میل مصافحہ ہونا۔
 شکستہ۔ جو مصدح ہو چکا۔ جانا۔ ڈالنا۔ پڑنا۔ لینا کے ساتھ
 بنائے جاتے ہیں تو یہ فعل پر دلالت کرتے ہیں جیسے جانا
 اور چاہیٹنا۔ بیٹھنا اور بیٹھ جانا۔ کھانا اور کھا ڈالنا۔ گرنا اور گر پڑنا
 لینا اور لے لینا وغیرہ +
 آٹھ جاے۔ ۵۔ محاورے بدرجہ۔ مٹ جاے۔ غارت ہو جاے۔
 تاپید ہو + زمین کا پیوند ہو۔ کیا میٹ ہو۔
 آٹھ چلنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) اڑنا۔ بڑھکر چلنا۔ مشورہ ہونا۔ شان و شوکت
 دکھانا۔ اپنی اوقات سے باہر رقم رکھنا (۲) کسی چیز کا رونق
 بالذات میں دوبالا ہونا۔ کسی چیز کا مزہ مارنا جانا۔ (۳) در راہ
 بنا۔ چلنی اختیار کرنا + (۴) حدت ماہر پاؤں رکھنا +
 آٹھ۔ ۵۔ اسم مذکر۔ ایک قہر کا نہایت پسندار قہر ہے ماش کہتے ہیں۔
 آٹھ ویر مسفیدی۔ ۵۔ محاورہ۔ زراست۔ دھڑ بھڑ۔ بقدر قلیل۔ بیکار
 آٹھ کے بل کے برابر جیسے انکو کسی کا انا خیال بھی نہیں تھی آٹھ ویر
 آٹھ ویر ماش کے آٹھ کی طرح آٹھ تھنا۔ ۱۔ محاورہ۔ (۱) اڑنا۔ گزنا
 نہایت آٹھ تھنا۔ بگڑنا۔ خفا ہونا۔ (۲) نہایت غرور کرنا۔ دوسرے کو
 اپنی خاطر میں نہ لانا۔ بل اور زور دیکھنا (۳) نہایت بیخ وقاب کھانا +
 آٹھ تھتھ۔ ۵۔ صفت۔ آٹھ۔ آٹھ اوپر ساٹھ۔ شصت۔ ۶۰۔
 آٹھ سنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) اٹھانا۔ اٹھانا جیسے نیٹے یا دعوتی یا کسی
 سوراخ میں کسی چیز کو بھنسا دینا۔ (۲) لڑیوں کی ایک نش اصطلاح
 آٹھ کر جانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ بھگ جانا۔ بھگ کر جانا۔ غباری و ہالاک کر جانا۔
 جویری بنگاہ میں کون نکالیں آٹھ کر دے مجھے جانیگے اسے کہاں کے ہیں (۱) اڑنا
 آٹھ کر کہاں جاؤ گے۔ ۵۔ محاورہ۔ کہاں بھگ کر جاسکتے ہو + دہے کے
 ساتھ زیادہ برتنے ہیں جیسے ہم سے آٹھ کر کہاں جاؤ گے

پنچ گرہ پرے کے اندیشے سے لگا دیتے ہیں +
اثر وس پڑوس - ہر کم مذکر پاس پڑوس - ہر سنگی - قرب و
جوار - اس پاس +

اثر صائی - ہر صفت - دوار آدھا - ۲ - ڈھائی - وودیم +
اثر صائی چلو لہو پینا - و فعل متحدی (دو) مارڈانا - یہ کلر عورتیں
نہایت غصہ کی حالت میں زبان پر لاتی ہیں - شاید ول یا گون
لو جو مقدار میں لیل ہوتا ہے پی جانے سے غرض ہو +

ڈھائی چلو بھی بوجی ہیں

اثر صائی ون کی باؤ شہرت - ا - عمارت - ہا پناہ یا تھوڑے
دوں کی حکومت - دیر عمارت و نظام ستھ کی باؤ شہرت سے لیا گیا ہے جس
نے ہائیں بادشاہ سے اس کی جان بچانے کے صلہ میں صرف ڈھائی ون کی
حکومت مانگی + اور جام کے دام چلائے تھے -

اثر صایا - ہر کم مذکر - وہ سبز بیگانہ جو پودوں کے اوپر اور
کھڑا ہو جاتا ہے اور کسان نکالتے وقت اکھاڑ کر بھیک دیتے
ہیں - زائد گھاس پات وغیرہ +

اثر صتا - ہر کم مؤنث - عوام - ڈھائی پھر (دو) ہیرا - وہ کھانا کھاٹ
اثری - ہر کم مؤنث - (ا) کل بنی مصیبت - بھگی (۲) ضرورت - حاجت
(۳) آثار بازی کی اصطلاح میں چند شکل و انوں کو بھی کہتے ہیں +
اثری - ہر کم مذکر - (۱) گوارہ رازی - پار - دو گوارہ شریک - حصہ
دار - کہنے میں وہ لڑکے جو ایک بتر کے تابع ہوں +

جب کھیلے میں فکر و بملے جاتے ہیں اور ان میں ایک ایک اپنی جماعت کا افسر
ہوتا تو وہ افسر اپنے ہاں کے ہر ایک لڑکے کو اپنا اثری کہتے ہیں (نقہ) ہیرا
ہیرا اثری اور دھڑا اپنے اثری کو اور دھڑا +

اثری - ہر صفت - میڑھی - کج - مخرف چیز - شے کی طرح - ہر صی کی
طرح - مروجہ جمالی دار +

اثری کل گے میں ٹاٹے ہوئے پیاری پیاری کچیں نکالے ہوئے رشتوں
اثری کرنا - و فعل متحدی - زور کووں کی اصطلاح میں ٹوٹا ورتق
کٹ کر عشا گوٹنے کو کہتے ہیں +

اثری - ہر صفت - (۱) اثر ابھی کج - ترچھا - میڑھا وغیرہ کی طرح (۲)
عزیز وغیرہ کے سبب الفت کی بجائے ٹوٹنے سے جلی ہوئی صورت

(۳) تاج فعل - حائل - بیچ میں آنے والا روک - سپر - معاون
مددگار - محافظ - سہاوتا +

اثرے آجانا - و فعل لازم - (۱) سامنے آجانا - چناہ ہو جانا -

حائل ہو جانا - ٹٹی بن جانا - سپر بن جانا +

جلی و حشر کن دین برکت تیغ عذاب - ثواب آگیا آٹھ دہیں ہر کی طرح (امانت)

(۳) مددگار ہونا - فریاد کو بچنا - کام آنا - پناہ دینا - بچانا +

ری گئے تھے عجب کی شب یک بگئے کیا جانے کہ کیا آگیا آٹھ دینا (ناسخ)

نقہ (۲) کچھ دینا ہی آٹھ آگیا +

اثرے آنا - و فعل لازم - (۱) درمیان آنا - بیچ میں پڑنا - سامنے

آنا - حائل ہونا (۲) پناہ دینا - بچانا (۳) سپر ہونا - مددگار ہونا -

روک ہونا - ٹٹی بننا +

تمہاری زلفت کے شاد آٹھ توں ہو + اگر بیچ میں آجائے دل میرا آٹھ (غفر)

اثر کا دیا آٹھ آتا ہے (مثلاً)

(۲) پشت پناہ ہونا - کام آنا - بچانا - حمایت لینا - مددگار ہونا -

کرنا - فریاد کو بچنا - پناہ دینا +

بجستہ توں کو پختہ ہو کر کس کبھی شکل میں بھی آٹھ یہ منہ آتے ہیں (سیر)

نقہ (۲) اس وقت قری ذات کے ہوا کوئی نہیں جو آٹھ آئے +

خدا نے آگیا ہے غشا کریم نے شایان حق عشق کی تقصیر سے ہوا (اکتاف)

اثرے ہاتھ - یا - ہاتھوں لینا - و فعل متحدی - (۱) اثر ہاتھ

کر کے اپنی طرف کھینچنا - بچی بھڑنا - کوئی بھڑنا - آغوش میں لینا +

اثرے ہاتھوں لیا اس کو شہا ک گوشہ میں برز تو اسے نکل آئے نہ مقرر ہو (اکتاف)

ہو کے ہاتھ لگانے کو سبھاں اشد - تم دو کھانا ہوئے اور میں چھوڑ دیا -

(۲) نوچنا - کھسونا - جھٹلنا - جھٹکنا - دینا - پھاڑنا - چیرنا

دشاعروں نے دامن نگہی - ہر گاہ کے تلازمہ میں سے ہو (سیر)

کیا ہاتھ لگے دیں کا ٹہر پیا ہے شانے آٹھ ہاتھوں جو زلف کو بیا (کوتاف)

بل کیا کل بچا جی جو اس رخ پہ بقا آٹھ ہاتھوں یا بیچہ مرگاش فرض (بقا)

دست و دشت نے پھاڑاں کو آٹھ ہاتھوں یا گریساں کو (مختر)

(۳) تازہ کھڑ کھڑا - ہلا دینا - جھڑکنا - ٹھیک کرنا - درست کرنا

اثر آٹھ کے رات کو جو رت کو کان بھری ہو آٹھ ہاتھوں کیں زلف دونا کوں (مختر)

دہم - سرخیش کرنا - دھکا مارنا - ڈرا دینا - بھڑکنا +

دفعہ) جس کو اڑے ہاتھوں یا تہی دب گیا +

(۱) لغت ملاحت کرنا۔ بجا بھلا کرنا۔ ملاحت کرنا۔ خوب سمجھنا +

غصہ ہونا۔ خفگی کرنا۔ دھتکارنا۔ خبر لینا + عاجز کرنا۔ مغلوب کرنا +

(۲) قائل معقول کرنا۔ شرمندہ کرنا۔ بجانا۔ ذلیل کرنا۔ شرمانا +

(نقہ) آلبا اڑے ہاتھوں یا کہ اڑ کر چلا گیا +

اٹلی آن کو یا نرم میرا ڈو اٹھوں ہو گیا آج تو میرا ہی قاتل اپنا (نامعلوم)

اڑی اڑی طاق پٹیشی - اچھا وہ - رفقہ رفقہ مشہور ہو گئی +

اڑیل - دھتکت - اڑا اڑھانے والا - (۲) ضد - اڑیٹلا - خود سرکش

(۳) وہ گھوڑا یا گھوڑا جو ہر جگہ اڑے اور سرکشی کرے +

اڑی مار - دھتکت (۱) ٹھکی منے یا مار (۲) فربہ - دغا باز +

اڑی بچ - اسم مؤنث (دعا) دشمنی۔ عداوت۔ بغض۔ بے گھڑبغ +

اڑت - عرف ربط سے - آڑوں میں سرکات کے ساتھ آتا ہو یا جی بجو

اڑتیرت - تابع فعل - حفظ۔ برہان۔ نوک۔ زباں۔ یاد +

اڑتیس - ف - صفت۔ بہت۔ نہایت +

اڑتھرت - ف - صفت۔ نہایت۔ اتگت۔ جید۔ حد سے زیادہ +

اڑتھرت - ف - تابع فعل - (۱) آپ سے - خودی - اپنے آپ - خود

اڑتھرت (۲) قصد۔ اعدا +

اڑتھرت - ف - اسم مؤنث۔ دہوشی۔ بے خبری۔ بے خودی۔

اڑتھرت - آپ سے باہر ہونا + بدعاشی -

اڑتھرت - ف - اسم مذکر۔ آپ سے باہر ہو جانا۔ باؤلا

عجوں - بے خود۔ متوالا + بدعاش +

اڑتھرتا پار - ف - تابع فعل۔ سر سے پاؤں تک۔ اول سے آخر تک

اڑتھرتی سے چونی ٹمک + بالکل تمام +

اڑتھرتو - ف - نئے سرے سے + تجدید +

اڑتھرتی - اسمت (دعا) ہاشید و نامعلوم بگڑت (۲) خدا کی طرف

سے۔ عالم غیب سے۔ غیب سے + آسمانی +

اڑتھرتی دھتکتا - گ - یا مار - ا - عوام آسمانی بلا۔ عداوت غیبی

آفت ساوی - ناکامی آفت عالم غیب سے صدر پہنچنے کی

نسبت بولتی ہیں +

اڑتھرت - ف - صفت۔ بیکار - اپانی - کت - بے دست +

اڑتھرتیا - اسم مذکر - عوام - ولد اڑتا - عوامی +

اڑتھرتی - ف - اسم مذکر - کم نیراؤ - ٹھیک ٹھیک بجا ہونے + بلا تصدیق

اڑاؤ - ف - اسم مذکر - (۱) پانچا نقیض کو شخص جو کسی کا غلام نہ ہو -

وہ آدمی جو کسی بات کا پابند نہ ہو (۲) تنہا آدمی - مجر و آدمی - اکیلا

آدمی (۳) وہ شخص جس کی طبیعت میں کسی طرح کی روک نہ ہو +

(۴) ایک قسم کے نقیض بھی ہوتے ہیں جو سرور و اسی - موبھیں -

بھوین پلکیں سب کو صفا چٹ - رکھتے ہیں - ان لوگوں کو مذہبی قوم

سے کچھ تعلق نہیں ہوتا یہ فرقہ کوئی ڈیڑھ - دوسرے سے نکلا جو لوگ

بڑے حاضر جواب اور گستاخ ہوتے ہیں +

ایانہ - کچھ جو توفیق حق ہو - کھرا ایک آزاد ہے تیرے وہر (دانش)

چوڑ بیٹھا جو تعلق عالم راہبیا کا - سرو چلا ہو گیا ہے کیا کسی آزاد کا (صبا)

بے تعلق بن ہی افسر قید ہے - قید ہائی غاصر آزاد میں (شیفت)

(۵) بے شرم و بے حیا آدمی - بے ادب اور بے لحاظ آدمی - گستاخ

آدمی - (۶) بڑا آدمی - بڑبڑ آدمی - بیدھرک آدمی (دھماں گو)

آدمی - کھرا وہ بے لاگ آدمی کھرتل آدمی - بے لگا و شخص - (۸) سروک

ورشٹ کو بھی آزاد کہتے ہیں اس وجہ کو کہ وہ خدا کے عذاب سے

بری اور بارہ مینے ہرا ہتا ہے بعض لوگ راستی کے باعث

آزاد کہتے ہیں اور جو لوگ اسے بے خبر خیال کرتے ہیں غلطی پر ہیں +

آزاد - ف - صفت - (۱) بے تعلق - چھٹا چھٹ - کھلا ہوا - مجر و - بے قید و بند

چوٹیا سے چھٹو + بے روک ٹوک + بری - پاک - رہا - وارستہ - تونو

اور چوٹیا تعلق سے وارستہ +

آزاد کھٹاپ و دھماں سے شیفتہ جو ہے اسیر سلطنتا بدار کا (شیفتہ)

سیاح ہم قید تعلق سے ہیں آناؤ - دام رنگ تن روح کو بھانپیں سکتا رہیم (دہی)

(۲) بیکار - بے پروا - فارغ - خود مختار - (۳) بے ٹھکانے - بے چہرہ -

بے نشان - بے ٹھیک +

آزاد کی جستجو جٹ ہے - پاؤ گے پتے کہاں ہمارے نہیں ملے گی

(ہم) بے سرو سامان - بے سامان - بے برگ +

میں نگین مجھ کوئی شہ حسن اگر آئے - وہیش ہوں آزاد ہوں بستر تو نہیں ڈھریں

(۵) بڑا بیدھرک - بڑبڑ - دفعہ) وہ ایک آزاد جو کسی کی سنتا ہے +

(۶) صاف گو - حاضر جواب - (۷) ظریف - خوش مزاج (نقہ) آزاد کہیں

آزاد

آزاد

نہیں چھوڑتا (۸) پہلی شہریت ہے شرم ہے عیا۔ گشت خان۔ بے ادب
 تنگ۔ (نقیر) آجے آزاد کے نزدیک کرکڑی (۹) قصبہ بلگرام
 کے ایک مشہور ادیب اور مصنف جن کا نام غلام علی ہے۔ عربی زبان
 میں سرپائے مشق سب سے پہلے انھیں لکھا۔ نیز پروفیسر
 مولوی محمد حسین مصطفیٰ آپ حیات دور بار ابروی وغیرہ کا نفس
 جن کا ستون میں بقایم لاہور انتہال ہوا +
 آزاد رویا آزادہ رو۔ ف۔ صفت (۱۱) وہ شخص جو کسی بات کا
 پابند نہ ہو۔ چھڑا۔ لڑا۔ انوکھا۔ خود رائے خود مختار بے تعصب سے
 تباہ و تاراج۔ اس کا بڑا بھائی (۱۲) ہرگز کسی سے عداوت نہیں رکھتا (غائب)
 مطلق میں پڑی ہوئی کھربانیاں۔ مقصود اس سے قطع نجات نہیں ہے (غائب)
 (۱۳) پڑ۔ بے خوف +
 آزاد اور مینا۔ اذیل لازم۔ الگ۔ رہنا۔ علیحدہ رہنا بے تعلق رہنا
 بچا رہنا (نقیر) یہاں تو سب سے آزاد رہتے ہیں +
 آزاد کا سوختا۔ اس کا اسم مذکر آزاد فقیر کا ڈنڈا۔ بے روک ٹوک
 آزادی کا جھنڈا جس کی زندگی نہیں نہ ہو۔ وہ شخص جو کیش دے
 وہ آدمی جو کیش نہ ہو سکے۔ جیسے گنوار کا تھوڑے سے ہی آزاد کا
 سونٹا۔ تنگ آدمی +
 آزاد کرنا۔ اذیل مستعدی۔ یا کرنا۔ چھوڑنا۔ چھوڑ دینا۔ چھٹکا کر دینا
 مطلق انسان کرنا۔ مقید یا پابند نہ رکھنا۔ قید غلامی سے باہر کرنا۔
 خطِ آزادی دینا + نجات دینا۔ خلاصی دینا سے
 جاکر جن میں سر کو آزاد کر دیا۔ کیونکہ کہنے یا کر بندہ نواز ہے و وزیر
 آزاد اس پر ہی نے کوئی شکر و شکر دیا۔ دینے سے چھٹا کر دینا نہیں کہ کوئی نامعلوم
 گرفتار غیر مسمت اسے آزاد کرے۔ جان شیریں نہ عزیز آپ سے فرا کر دے (انسانیت)
 اقتدار شہر ان سرقدوں کے بڑا مانع۔ سرقدہ ہر قید صدقہ میں آزاد کر دے (اسیر)
 کٹر اسلام کے بلکہ وہ جسے خوب بڑا قیود ہے جو کئی نے نہیں آزاد کیا۔ مسکن
 آپ آزاد کس کو کر کے ہیں بندہ رہا۔ چھٹکا کر دینا۔ مہینس (غائب)
 پہلو میں نہ کر دے اول شاد بختی بندہ ہوں۔ رہے بے گھر آزاد کیجئے (فضل)
 دھارن میں بے چھٹکا قیدی زلف جہاں تک ہو سکے آزاد کرنا (اسیم و دی)
 بڑی خدمتیں کیں آپ آزاد کرو۔ بہت دیکھیں ہنس پانی تمہاری (۱۵)
 (شل) ہمارے بڑے بڑے بروئے آزاد کرتے تھے +

(۱۶) جواب دینا۔ موخوف کرنا۔ خارج کرنا۔ معزول کرنا۔ رخصت
 کرنا۔ نکال دینا (۱۷) توڑنا۔ جھڑکنا۔ جیسے چڑی آزاد کر دی
 چھٹے کھلنے کی گردن آزاد کر دی۔ اٹھ کرنا۔ جھڑائی اختیار
 کرنا قیلت تعلق کرنا سے
 اپنے چہرہ کو جو کچھ ہوسو پیدا کرو۔ یہ آجائے کہیں ہی میں آزاد کرو (دور)
 (۱۸) مان کرنا۔ ناخلف اور نا فرمان اولاد کو حق وراثت کو الگ کرنا +
 آزاد و مرد۔ ف۔ صفت۔ پڑ۔ بیخوف اور بیدار حرکت آدمی جو کوشش
 اور بے لگاؤ آدمی۔ کھرا اور صاف گو آدمی + درویش یا صاف اور بے لگاؤ
 آزاد و خوش۔ ف۔ صفت۔ آزاد و طبع۔ واسطہ مزاج۔ وہ شخص
 جو کسی بات کا پابند نہ ہو۔ وہ شخص جو کسی کو ناک بیٹ نہ سکے۔ صاف گو
 آزاد و ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ چھوٹنا۔ رہا ہونا۔ بری ہونا۔ بے تعلق ہونا
 بے قید ہونا (۱۹) خود مختار ہونا۔ اطاعت سے باہر ہونا۔ متقیل ہونا
 اپنے بل پر گودنا۔ جیسے فلاں صوبہ یا فلاں ریاست آزاد ہوگئی
 (۲۰) بے پردہ ہونا بے شرم ہونا۔ بے ادب ہونا۔ (۲۱) ڈھٹا و ڈکڑا
 ہونا۔ جہاں ہونا۔ ڈکڑا ہونا جیسے ڈکڑا پہاڑ بھی آزاد ہو گیا +
 آزادی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۲۲) پانی۔ چھٹکا سا۔ دنیا کے مجال
 سے چھٹکا سا۔ غلامی سے۔ رہائی۔ خلاصی سے
 پانی۔ رہائی قید تعلق سے نیست میں آزادی کا سبب رہا اور انہیں آزاد کر دیا
 نہیں ہوا مطلق آزادی جہاں کپڑا کھل جاوے کوئی کر کے جنت (لاوق)
 (۲۳) خود مختاری۔ با اختیار۔ بے پردہ وائی۔ خود روی (۲۴) نیامی
 سخاوت۔ فراخ دلی (۲۵) دہری آزادی سے روپہا کھٹاتے ہیں +
 آزادی کا قحط۔ اسم مذکر۔ رہائی کا پر وانا +
 جہاں غلاموں کے خریدنے کا دستور ہے وہاں آزادی کا بھی قاعدہ ہو چکا
 کوئی شخص اپنے غلام کو خریدنے یا صدقہ جان کے باعث آزاد کرنا چاہتا ہو تو
 اس کو ایک حق آزادی بھی ہے یعنی آزادی کھدیتا ہے تاکہ اس کا کوئی بغض و ادا
 سرکار مزاحم نہ ہو اس کی عداوت میں نہ آجائے کہ اس کی سقدہ ہاری ہو۔ آزاد
 شاعر و شاعرین غلام مشق تصور کر کے اس لفظ کا اکثر استعمال کیا ہے
 بے بندہ کو ہی خود آزادی ہے۔ نامہ اخبار گزرا کہ اس قسم ہو گیا کہ گون
 آشا رت۔ اسم مذکر آزاد آزادی، لوگ۔ دیکھ۔ درد و بیماری۔ مرض سے
 شوق حال سینہ میں گزرا۔ میں کوئی شہر میں یا رہا کہ شہید یا

آس

بہت کھینچی تاقہ و تہتہ بیاں بگڑا۔ ہیف آس بیاں یاس میں لہ شوق مرغان میں رباب
گی آس کا دیواناں شہنشاہی چل۔ شہنشاہی ہر روز آس کی جگہ آس نہ بیٹہ (دعائے)
دہری گنیا ہری آس ہی آسوں کا ملک اس۔ روز دگھاس گھوڑی ہری آس۔
اسی چھوڑیں باس نہیں۔ ہری ہری آس نہیں۔ ہری آس چھوڑے ہاس۔
اسی چھوڑیں باس کیا۔ جوڑے کی آس کیا
جئے کنگت ڈھکی آس۔ اسن رو رہیں چھوڑے پاس دوہا
(۲) سرن۔ بگاڑ۔ چناہ۔ حمایت۔ محافظت سے
بجھت ہے بھکت دہکی آس رات و ناکہ رات ہوت پاس
میرے من کو کرت سب کام اسے سکھی صاحب نام سکھی رام کوئی
کھاوت مار گئی ہری آس (۳) لڑکے ہالے کی اسید بیٹ۔
گر بھ۔ مل۔ (۴) دفعہ (۵) کوئی تھاری ہو گئے آس ہے۔
(۱۵) آل۔ اولاد۔ لڑکا بالاد۔
(۱۶) آس کو کہیں لہا۔ جس کی شکرت۔ آس آس آس سے لے گئے ہیں۔

کرت استمال سے (ڈنگر پڑا)

دشیں اپنی آس کے سر پر اتھ رکھتا ہم اپنی آس کو نہائیں۔ توجان اور
چیری آس نہ نہیں آگے آس ہاروکان کا جاہ کرو۔ (۲) روپ بست (۳)
(۶) ٹیک۔ ٹیکن۔ بگاڑ۔ کارگر ہوتے ہیں (۷) سہارا ساتھی۔ وہ
آواز جو گوتے کے ساتھ دوسرے شخص آواز کے لگاتا ہے یا گانے
کے ساتھ ستارہ وغیرہ کسی بابے کی مدد طلبہ کی گونج نشید الپ
ایک ساز کی گونج کو دوسرے ساز کی گونج سے ہم آواز کرنا۔
(۸) آس میں ڈھولک بجانا ہوں تم ستار کی آس دو دھم دھم تقویت۔
آس۔ سہارا (۹) دفعہ (۱۰) ہم تو انیس کے دم کی آس ہے۔

آس اولاد۔ ہم مروت (۱۱) ہال پتے بیٹا بیٹی۔ (۱۲) دفعہ اپنی
آس اولاد کی تم کا جا۔ اپنی آس اولاد کے آگے پاس۔
(۱۳) مراد۔ نصیب۔ دولت۔

آس اولاد والی۔ ابراہم مروت (۱۴) صاحب اولاد۔ باختر و خورت۔
دولت اور فرزند والی۔ صاحب نصیب۔ دفعہ آس اولاد والی ہو کر بھڑکنا ہو
آس باندھنا۔ وہ فیصلہ متدی (۱۵) اسید وار ہونا۔ آس لگانا۔ بھوسا
کرنا۔ آس لگانا۔ (۱۶) دفعہ (۱۷) ہونہاری آس باندھے بیٹھے ہیں (۱۸)
منتظر رہنا۔ انتظار کرنا۔ راہ دیکھنا۔

آس

آس باندھنا۔ وہ فیصلہ لازم۔ اسید بندھنا۔ کوٹ ہونا۔ آس ہونا۔
(۱) دفعہ (۲) کل سے ہر آس بندھ گئی۔
آس بچنا۔ یا پوری ہونا۔ وہ فیصلہ لازم (۳) اسید بکنا۔ اسید چل
ہونا۔ (۴) دفعہ (۵) ہوا اسید ہوا جو سونے آس (۶) اسید بکنا۔
جیسی اسید کرے جیسی آس ہے (۷) دفعہ (۸)
آس پرانا۔ یا پوری کرنا۔ وہ فیصلہ متدی۔ (۹) اسید پوری کرنا۔
مراد پرانا۔ یا پوری کرنا۔ (۱۰) دفعہ (۱۱) ہری پوری کرنا۔ آس میں جوڑوں کو جوڑنا۔
آس بچنا۔ وہ فیصلہ متدی۔ (۱۲) دفعہ (۱۳) اسید بکنا۔ یا پوری کرنا۔
آس بچنا۔ وہ فیصلہ لازم (۱۴) انتظار کرنا۔ منتظر رہنا۔ انتظار کھینچنا۔
اسید وار ہونا۔ منتظر ہونا۔ راہ دیکھنا۔
اس تھاری ہلکے ہی آسے گئے ہیں (۱۵) ہاروکان میں گانے آواز میں ہیں (۱۶) روپ
(۱۷) دفعہ (۱۸) آس پرانی وہ ہلکے جوڑو ہری مر جاسے (۱۹) بیکار بیٹھنا۔
باندھنا۔ ہاتھ رکھے رہنا۔

آس توڑنا۔ وہ فیصلہ متدی۔ یا اسید کرنا۔ یا اس کرنا کہ توڑنا۔ اسید منتقل کرنا
اتنی موت کی آس توڑ چکے بیٹا روتا ہم کو چھوڑ چکے (شوق)
جو کچھ چاہو ہے اپنے داتا کے پاس بھلا اس سے کیوں توڑیے اپنی آس (انتقا)
آس ٹوٹنا۔ وہ فیصلہ لازم اسید کرنا۔ اسید منتقل ہونا۔ یا اسید کرنا۔ یا اسید ہونا
آس چھوڑنا۔ وہ فیصلہ لازم۔ یا اسید ہونا۔ یا اس ہونا۔ (۲) دفعہ (۳)
ہیں تو اس کی زندگی کی آس چھوڑ گئی تھی ہمارے بچاں۔
آس چھوڑنا۔ وہ فیصلہ متدی۔ یا اس ہونا۔ اسید منتقل کرنا۔ یا اس ہونا۔
باندھنا۔ دھو بیٹھنا۔

آس دینا۔ وہ فیصلہ متدی۔ یا اسید بندھنا۔ یا اس ہونا۔ یا اس ہونا۔
سہارا دینا۔ ساتھ دینا۔ (۱) گانے میں کسی بابے یا آواز سے مدد دینا
آس رکھنا۔ وہ فیصلہ متدی۔ (۲) چاہنا۔ خواہش کرنا۔ راجھا کرنا۔
(۳) اسید وار رہنا۔ بھروسہ رکھنا۔ اسید کرنا۔ آس لگانا۔
(۴) دفعہ (۵) ہم تو ہاری ہی آس رکھتے تھے۔

آس کرنا۔ وہ فیصلہ متدی۔ (۱) دیکھو آس رکھنا نہیں (۲) بھروسا
کرنا۔ اسید کرنا۔ اسید پانا۔ اسیدوں میں دینا۔ اسید کرنا۔ (۳) دفعہ (۴)
بڑی آس کر کے آتے تھے (۵) خوشی سنانا۔ خوشی کرنا۔ (۶) دفعہ (۷) ہم تو
تھاری آس کر کے آتے تھے (۸) خوشی کرنا۔ یا پوری کرنا۔

اسا

تقریب کرنا۔ گن گنا۔ رفعاً، جا ہے میں کچھ پائے کرینے تاکہ اس
دھ، رخنو یا اعتبار کرنا۔

آس نگانا۔ فعل متعدی۔ را، اُتید یا، معنا، سہارا لگانا (۲) ساتھ
دینا۔ گناے میں یا باجے میں ساتھ دینا (۳) باقی دیکھو اس گنا نہر۔
آس رکھنا نہر (۲) فقرہ پوری پوری گھر میں کھائے۔ بھوئی دیہی
آس لگائے۔ ہم نے لوتھاری بڑی آس لگا رکھی تھی۔

آس لگانا۔ فعل لازم (۱) اُتید جہ حنا۔ آکر دھونا۔ خواہش ہونا
چاہ ہونا۔ آس ہونا، بھر دسا ہونا (۲) عمل ہونا۔ گر بھر ہونا۔
آس مراد۔ ۱۔ ہم ترک کر (عو) آل (۱) آل اولاد (۲) دھن دولت۔
دیکھو اس۔ ولاد فہل۔

آس مراد والی۔ ۱۔ اس موقوف۔ آل اولاد والی۔ صاحب نصیب
دولت والی۔ دیکھو اس مراد والی۔ اپنے ایمان سے کدو۔
(عو) ترجمہ تو اس مراد والی بونٹیں اپنے ایمان سے کدو۔

آس ہونا۔ فعل لازم (۱) اُتید ہونا۔ بھر دسا ہونا۔ اطمینان ہونا۔
فقرہ، میں تو کسی کی آس ہے۔ مدبہ دے کو مدبہ کی آس میں بگڑا
کی آس۔ جب تک ساش ہے تب تک آس ہے (۲) عمل ہونا۔
پیٹ ہونا۔ گر بھر ہونا۔ پاؤں بھاری ہونا۔ فقرہ، کیوں لیا اللہ کو
ٹھاری ہو کچھ آس ہے۔

آسا۔ اسم موقوف۔ از آس، بندہ دہوتے ہیں (۱) اُتید۔ بھر دسا۔
اگرے دھن سے مرعے سربر آسا ریشنا غارے کہ گئے داس کیر دہا،
اب چھوڑو تم میری آسا میں کروں جنگ کا باس (۲)
(۲) انتظار۔ امید داری۔ فقرہ، تمہاری آسائیں بیٹھے تھے۔

آسا۔ صفت۔ آس کیا ہوا۔ بھر دے کا فقرہ، آسا سے واسا ہے۔
آسا تہ۔ ۱۔ جمع استاد، معلم۔ گرد۔ استاد۔ آموزگار۔
آسا را۔ ۱۔ اسم مذکر۔ چھتر۔ سائبان۔ برآمدہ۔ براندہ (۲) گنواں
آسا را۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ ریشم جس پر کلا بچوں کا سر چڑھاتے ہیں اسکی
اس آنا زبانی بنیاد ہے۔

آساڑھ۔ اسم مذکر۔ گندہندی۔ چھتر۔ مینہ۔ برسات۔ کلہلا مینہ۔ تقریباً
نصف جون سے نصف جولائی تک۔

اساڑھی۔ ۱۔ اسم موقوف۔ (۱) قانون، فصل مزج۔ (۲) فصل جو اساڑھ

اسا

کے مینہ میں پیدا ہو۔ ۲۔ وہ زمین جو اساڑھ کی پیداوار کے
سے موزوں اور مخصوص ہو (۲) بندوقوں کا ایک تہوار جو اساڑھ
کے مینہ میں ہوتا ہے۔

آسامی۔ (۱) اسم۔ اسم موقوف۔ جمع اسم۔ (۲) موزوں
جائے شہر وغیرہ متعل ہے (۱) اسم۔ نام۔ ناؤ (۲) شخص۔ متعق۔ کس۔

آسامی۔ (۱) اسم۔ (۲) اسم موقوف۔ (۱) اسم۔ نام۔ ناؤ (۲) شخص۔ متعق۔ کس۔
فقرہ آدمی۔ (۱) اسم۔ (۲) اسم موقوف۔ (۱) اسم۔ نام۔ ناؤ (۲) شخص۔ متعق۔ کس۔
ہے (۳) وہ شخص جس سے لین دین ہو۔ قرض ہو دالینے یا اچاٹ
والا۔ لگا جہا۔ گاہک یا خریدار (فقرہ) لار اپنی آسامی کو ابھی سے
بھوکا مارنے لگے؟ ہماری آسامی کو نہ بھوکا۔ اس باغ کے لئے کوئی آسامی

لاؤ (۴) چھرہ ٹکیر۔ (۵) خدمت۔ عمدہ۔ کام۔ لڑکری۔
(فقرہ) کوئی آسامی خالی نہیں۔ تم کوئی آسامی چاہتے ہو؟ (۶) وہ شخص
جو کسی ٹھیکیدار یا سرکار کا مالگزار ہو۔ رعیت۔ پر جاہذا جاہ دار۔

کرایہ دار۔ کسان۔ کاشتکار بولے جوتنے والا (۷) مذہب علیہ۔
قرضدار۔ ویدار (۸) گواہ۔ شاہد۔ فقرہ، خالی آسامی کو حاضر کرو۔
(۹) آشنا۔ رنڈی کسی۔ دوست۔ مشفق۔ لوبھی بازار آدمی

بوتے ہیں، (فقرہ) احمد کی آسامی مٹو نے اڑائی۔ یہ ڈیرے دار
تو ہے مگر بڑھکی آسامی نہیں ہے (۱۱) بازاری۔ بٹنی۔ لگا بندھا
آشنا۔ رنڈی کا کار (۱۱) مالدار۔ دولت مند۔ امیر۔ زردار۔ موٹی پڑیا۔

سونے کی چڑیا۔ فقرہ، یہ بھی ایک آسامی ہیں (۱۲) باشندہ۔ وہ۔
گائوں کا رہنے والا۔ (اس معنی میں آسامیاں زیادہ ہوتے ہیں،
(۱۳) آبادی۔ بستی۔ باشندے۔ لوگ۔ رہنے والے۔ خلق۔ فقرہ،

اس گائوں میں کتنی آسامیاں ہونگی (۱۴) انجو مطلب کا بنایا ہوا حق۔
اپنا آؤ۔ اپنا بے وقوف (۱۵) وہ شخص جسکے ہاں جاکر ٹھہر یا
جس سے واقفیت ہو۔ واقفکار۔ جان پہچان والا۔ ملاقاتی۔ یار آشنا

صاحب سلامتی۔ (۱) لفظ اور موقوفوں پر بھی بولا جاتا ہے ڈوبی آسامی
پینے والا۔ نادار۔ شکستہ حال۔ سرکاری آسامی پینے گرفت کی لڑی
کھری آسامی جو شخص فقرہ دہر ادا کرے۔ جس کے روپ میں ایٹ ہویت

مجر آدمی۔ کھلانے والی آسامی وہ عورت جو اپنے آشنا کو اپنے پاس
کھلانے اور بھڑا آسامی ناہند آدمی۔ موٹی آسامی۔ دولت مند آدمی
کی بڑیا کسی کوئی آسامی کو اردو جو گھر سے چائیں یا فٹکی آسامی۔ ناہند

آسامی

جگہ۔ وہ ملک یا نوکری جس میں بالائی آمد گشت سے ہوجیسے خیریا ملک
تیمہرات یا کسٹریٹ یا پرنسپل کمیٹی وغیرہ
آسامی باز۔ ۱۔ اہم مذکورہ بنا کر ٹھکنے والا یا مار مار دو دستوں کی
گرہ کاٹنے والا۔ ٹھکیا۔ خود غرض۔ گوئیگر +
آسامی ہٹانا۔ انجیل مقدس۔ کبوتر کی طرح چلانا۔ مالدار کو اپنے صاحب
بنانا۔ اپنے مطلب کا بنانا۔ اپنی گوں کا بنانا۔ ٹھکانا۔ بار بنا کر گرہ
کاٹنا۔ بلکہ کٹنا۔ ٹھٹھٹھ کھٹھٹھ کے واسطے بار بنانا۔ بیروٹ
بنانا۔ اس معنی میں صرف بنانا ہی آتا ہے +
دکھڑھڑی۔ جب کسی شے آدمی کو دیکھ لیتے ہیں تو اسے بار بنا کر پھٹے سو سو روپیہ
پٹھا دیتے ہیں اور پھر بڑے آس کے پتے ہوتا ہے سب کچھ اچھے ہیں اس کو بھی آسامی
بنانا کہتے ہیں +
آسامی پابی۔ یا چابی کاشت۔ ۱۔ اہم مذکورہ برابر کے پلاس کے
گاتو کا کسان۔ یا کسان کا کسان یعنی ماتحت کاشتکار۔ اس معنی میں
پابی غالباً پائیں دفاری۔ کا بگاڑ بچہ۔ آسامی پابی کاشت سے
مڑو فی ملک قانون میں آتا ہے +
آسامی شکی۔ مع۔ ف۔ اہم مؤنث۔ قانون۔ کشتکار کا ماتحت۔
دیمتری سامی۔ اندرونی شریک + چھوٹا کسان + وہ شخص جسے
اپنی طرف سے سامی کریں۔ کسی بیٹی کا شریک۔ بچی دار +
آسامی غیر مڑو۔ مع۔ ف۔ اہم مؤنث۔ قانون۔ غیر مڑو فی
کشتکار + وہ کسان جسکی دوا می حق نہ سمجھا جائے +
آسامی مستقل۔ مع۔ ف۔ اہم مؤنث۔ قانون۔ وہ کشتکار جو مستقل حق
آسامی مڑو۔ مع۔ ف۔ اہم مؤنث۔ قانون۔ دوا می کشتکار + وہ کسان
جو کشتکاری کے باعث دراشت کا حق پیدا کرے +
آسان۔ دعام۔ سان۔ ف۔ صفت۔ دوشوار کی ضد (۱) سچ بہل۔
بلادقت۔ ہونا۔ ٹھگ۔ نرم چارہ سے
پاس اپنے بھلاؤ تو ذرا بیٹھیں بہ مشکل جے ہیں اور ہے آسان نہیں دیکھو
معہ آسان نہیں بے رشہ۔ انت کا ترڈا۔ (۲) بہت ثابت منزل آسان
لگا لگن اصول۔ مکن ہو کسان چہونار (۳) دفعہ بہت کے آگے سب آسان
آسان کر دیتا۔ انجیل مقدس۔ سہل کر دینا یا سہل کر دینا
وقت سے پاک کر دینا۔ پانی کر دینا +

اسب

آسان کرنا۔ انجیل مقدس۔ (۱) سہل کرنا۔ سچ کرنا (۲) سبھانا۔
صاف کرنا۔ مل کرنا۔ کھونا + وقت رفع کرنا (۳) دفعہ۔ شے کا شکل آسان
کر دینا یا کب ایک قاعدہ ایسا نکال کر سب سوال آسان کر دے (۴) ہکا کرنا
علاقے سے بری کرنا۔ وقت سے پاک کرنا +
آسان ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۲) سہل ہونا۔ سچ ہونا۔ بلا وقت ہونا۔
بے تکلیف ہونا +
قل کر عہد کے بے کہیں مل مشکل۔ مجھ کو اس جیسے مرا کینز آسان گا نیم دہری،
کیا سکتا ہے ہو کہ ہے میری دنیا مشکل۔ تم سے بے رحم ہرے تو آسان کا دشمن،
(۲) چل نکلتا۔ رواں ہونا۔ رستہ پر لگنا۔ راہ پر لگنا۔ (۳) دفعہ۔ سبق
آسان ہو گیا۔ جوں جوں کرتے ہی کام آسان ہوتا چلا جا تو (۴) مل جانا۔
صاف ہونا۔ ٹھکانا۔ شکل رفع ہو جانا +
آسانی۔ ف۔ اہم مؤنث۔ (۱) سہل۔ سچ۔ بے وقت۔ سہل۔ (۲) دفعہ۔
آسانی سے پار کر گیا۔ (۳) آرام۔ آسائش۔ راحت۔ (۴) دفعہ۔
ریل سے پڑی آسانی ہو گئی۔ تن آسانی۔ اپ سٹری پڑی آسانی ہو گئی +
آساوری۔ اہم مؤنث۔ ایک راگنی اور ایک قسم کے زمین بناری کڑوا کا نام +
آسائش۔ ف۔ اہم مؤنث۔ وحال صدر (از آسودن) راحت۔ آرام۔
سکہ۔ چین سے
کسی کو شہد ہونی نہیں کی کاشش ٹھٹھ پیری میں یاد آئے نہ کہ نام جوانی کا تاریخ
(دفعہ) اپنے گھر کی برابر کہیں آسائش نہیں +
آشباب۔ ۱۔ اہم مذکور۔ (۱) سبب یعنی ریساں در سند اور سندھن
نیز ہندو و خوشی فارس و اسے اس فضا کو یعنی رشتہ خاندان
وراثت البیت استعمال کرتے ہیں (۲) ۱۲۱۰ چیز بست تسمان
خاند (۳) اشیاء ضروری۔ زندگی کی ضرورتیں (۴) وسائل
بوامت۔ کسی چیز کے حاصل کرنے کے وسیلے (۵) ظاہری
شیب ٹاپ۔ ظاہری بھرک۔ طعرات۔ ٹکٹھاٹ وغیرہ
بستی اضربہ۔ اسباب ظاہری دنیا کے لوگ دیکھنے والے ہوا کے ہیں (بستی)
آشباب جمالت۔ ف۔ اہم مذکور جہات کا سامان۔ جمالت کے
اسباب۔ جمالت کے بوامت + انکار آسان تصنیف تالیف
آشباب واقع ارتش۔ مع۔ اہم مذکور قانون۔ وہ بوامت جو در
پیسے سے باز رکھیں اور وہ ہیں۔ غلام ہونا۔ قاتل ہونا۔ دین میں اختلاف

اسٹپ. ن. ا. ج. نڈر. ر. ج. اب. (۱۰) گھوڑا فرس. عراقی (۲۰)
نظر غ کے ایک حرب کا نام.

انہی بات - ۱۔ کہ ہم نگر - اہل میں یہ نقطہ پر نگیزوں سے کیا جاوے ہندی نہیں کہ
 کہیں نہ کہ چھانی زبان میں (اسپڈا *Esada*) ایک قسم کے سخت
 و بے کو کہتے ہیں جو نولاد اور کھڑکی کی ائینہ ہوتا ہے۔ ہندوستان میں
 گویا اس کی کان ہے)

آس پاس ۔۔۔ تاجِ نبیل و صفتِ دلاور و گروہِ گداز و چاروں طرف ۔
 چو طرفہ ۔ اور سرِ آدھر چوں اور ۔ اور کے دھورے ۔ نزدیکی ۔ قریب
 قریب و جوارِ پاس پر دوس ۔ چو گروہ ہر طرف ۔ گروہ پیش +
 (نقصان) آس پاس کے لوگ بیٹے ہو گئے ۔

۱۔ غیرت و فدا کا شرف ہے کہ بواہوس
بہل تڑپتے ہیں جیسے پہل کے آس پاس (موس)
۲۔ زلفِ حلقہ زنِ ریحِ رابر کے آس پاس
یا خود بخود فوجِ سکندر کے آس پاس (صاحب)
۳۔ بلبل و گھریں گئے ہیں بزمِ منیر
۴۔ آہن ٹپس گئے سپہِ قرعاس پاس (تیرہ درجات)
۵۔ یوں تلخ و لہجی اس مریض کے آس پاس
۶۔ بجتی بڑی چھتے ٹیڈے کے آس پاس (شادان)
۷۔ شیشے دھوئیں دانِ سرور کو آس پاس
۸۔ یاں آسپے میں اس سولِ منظر کے آس پاس (نصیر)
۹۔ گروہِ راد کے پھریں پسہ وہی
۱۰۔ ام وہی اس کے آس پاس کہیں (دینوی)
(۲۔ اکسم نڈر م ہمایہ پڑوسی ۱۳) ہمایہ - سامعی - زعفرانی
آپ بھی ڈوبے اور آس پاس کہیں سے ڈوبے +

آس پاس پھرنا۔ منہل لازم ہو کر گرو پھرنا۔ طواف کرنا۔ عہدہ
ہونا۔ پرکار کرنا۔

کما کھی نے کل اُن سے الگ بات ہو تو اس کی طرف میں نالوں پھر اسے (میں)
 ہیں کے مجھ سے ہو پھر لگا کئے جو اس کی طرف میں ہے تو میراں پھر اسے (ہ)
 اسپتال - انگلش (Hospital) ہو سٹیل، اسم موقوفہ - دارالشفاء -
 شفا خانہ - ہو سٹیل +

اسپرٹ۔ انگلش (Sprits) اسپرٹس (۱) الکحل روح شراب
(۲) عویش۔ دلولہ (۳) جوہر (۴) مست +

(سپنڈول) بن اسم نکدر (میچ اسپنڈول) بزرگ قوتوں ایک قسم کا کتاب
دار ہے مرزا کا دوسرے درجے میں سرور تہ

اسپیکٹر۔ نام اہم مذکر۔ اس بہا کرت اپنہیت کا۔ انہ۔ تخم نیل
 ایک شمع کے جو ہوا کی صفائی اور نظیر ہکا اثر دور کرنے کے واسطے

است

جلستے ہیں۔ مفید و باغ سیاہ و سفید و نانہ نقیرس و دوح مقال و غیر
مزاجاتیسرے درجے میں گرم و خشک +

ایکچھ۔ انجمن (Speech) اسم مؤنث۔ تقریر۔ گفتار۔ تقریر
جو بر سر مجلس بیان کی جائے۔

اسپیگر انگلش اسم مذکر (۱) مقررہ تقریر کے والہ اسپچ دیو
والہ اسپچ پارلیمنٹ کا اسپیکر (۲) عرض بھی +

استادان۔ اہم ہو کر (۱) آموزگار۔ سکھانے والا۔ معلم۔ ماسٹر (۲)
کابل فن۔ ماہر ہنرمند (۳) چالاک۔ ہوشیار۔ مریض۔ بیضعب
(۴) تجربہ کار۔ آزمودہ کار۔ مشاق (۵) برابر۔ یکساں۔ آپس میں
ایک دوسرے کو اس غلطی سے خطاب کرتے ہیں۔ اس صورت
میں یار۔ دوست۔ اکسپال کی بجائے خیال کرنا چاہئے +

استادی. ن. اسم مؤنث. (۱) آموزگاری، استاد و معلم کمال بهر فن.
(۲) جلای، بهوشیاری (۳) ششایی +

آستان. یا آستانہ. اسم مذکر. دوس (۱۰۰) تھیں، ہندی
 (۱) آستان. دہلی. دہلی. جو کھٹ. ٹوٹوٹھی. دروازہ ۵

بنگال پہنچے تو رشید نقش باہر ترا
 بلند باغ فلک سے ہو آستان اپنا دانستہ
 دیرین حرم نہیں بس آستان نہیں
 پیشے میں بلڈر پر ہم شیریں شاہ کیوں دعا مانگے
 اٹھنے چہرے ہم آستان باہر فروش
 طلسم پوش رہا جو کوکان باہر فروش رشید
 گمان کیوں تو تھکے اور کچھ کستا
 اور اس کا فر کا شوق آستان اور کستا (دعویٰ)
 (۲) مسکن مکان گھر (۳) مزار بزرگان اولیاء اللہ کی قبرستان

آستان بوس۔ ق۔ اسم مذکر۔ آستان بوسیدن، (۱) اٹھانے

آستان بوسی - یا - آستانه بوسی - ف - اسم مؤنث - (۱) - ماضی

نیلنا، جو کھٹ چرنا، سہہ کرنا (۲) علامی، صد مقلای، حاوی، دربی
(۳) خوش، مقلای، حسن، عقیدت (۴) کسی بزرگ سے نیا د

است

(۳) چالاک ۔ ہوشیار عورت +

استثنا ۔ ع۔ اسم مذکر (۱) کنوی سنی باہر نکالنا اور غریبوں کی اصطلاح میں پہلے کل میں سے کسی بات کو حذف استثناء لگا کر

چھٹا (۲) علیحدہ ۔ جدا ۔ الگ +

استیلاء ۔ ع۔ اسم مذکر تبدیل حالت ۔ ایک حالت کو دوسری حالت پر ہونا

استحقاق ۔ ع۔ اسم مذکر (۱) حق طلبی ۔ حق طلبی کا ہونا (۲) کسی بہت کامزوار ہونا (۳) دعویٰ ۔ استدعا طلب قابلیت حق

استحقاق تشفع ۔ ع۔ اسم مذکر قانونی حق تشفع ۔ ہمسائی کا حق +

استحقاق نالیش ۔ ع۔ اسم مذکر قانونی نالیش کرنا چاہنا ہونا +

استحکام ۔ ع۔ اسم مذکر (۱) مضبوطی ۔ استواری ۔ مضبوطی (۲) استقلال قائم

استخارہ ۔ ع۔ اسم مذکر طلب خیر خالی نیک ۔ شگون ۔ سون ۔ کسی کام

کے نیک انجام کے لئے فال دیکھنا کسی بات کے کرنے نہ کرنے

میں ایک خاص عمل کے طریقہ سے خدا تعالیٰ سے اشارہ چاہنا +

استخارہ دیکھنا ۔ ا۔ فعل متعدی ۔ فال دیکھنا ۔ شگون لینا ۔ ہدایت

عمل کسی معاملہ کے متعلق اچھا یا بُرا سمجھنا دیکھنا +

استخارہ کارہ دینا ۔ ا۔ فعل متعدی ۔ فال کا حسب مراد نکالنا

کسی کام کرنے کے واسطے خدا کی طرف سے طلبہ متوجہ ہو جانا +

استخراج ۔ ع۔ اسم مذکر (۱) خارج کرنا ۔ بھجانا (۲) برآمد ۔ نکاس +

استخوان ۔ ف۔ اسم مذکر (۱) ہڈی ۔ ہڈی ۔ عظم

دھواشو و محبت خوب ہی چھوڑنا ۔ استخوان میری ہڈیوں میں کسی چیز کو کھائی و ذوق

وہ نہ کھائی ۔ فیض ۔ ع۔ اسم مذکر (۱) خوراک ۔ خوراک اور دوا کی تعریف ۔ طبعانی شربت

استبدعا ۔ ع۔ اسم مؤنث ۔ خواہش ۔ درخواست چاہنا ۔ عرضداشت ۔ دعویٰ +

استعرف ۔ اسم مذکر ۔ اس ۔ دستبردار ۔ دھری پر کھڑے کے بچے کی ۔ ابرے

فیض (۲) بطاقت ۔ بکری کی اندر دینی تہ ۔ سلطان تہ ۔ نیچے چھوٹنے وغیرہ کا استرو

استرکاری ۔ ف۔ اسم مذکر چھوٹنے کی لپائی ۔ ریختہ ۔ پھکاری ۔ پلستر +

استرخاء ۔ ع۔ اسم مذکر (۱) سخت پڑ جانا (۲) بدن کا ڈھیلہ ہونا

(۳) جھولنا ۔ ہلنا +

استرکہ ۔ ف۔ اسم مذکر (۱) ریح بقیع (۲) بال نمونڈے کا اور دریا چھنا

استشرہ لینا ۔ ا۔ فعل متعدی ۔ شہ سے ڈھار کا نمونڈا ۔ کالے

است

بالوں کو نمونڈنا +

استشری ۔ ع۔ اسم مؤنث ۔ (۱) ناری ۔ نار ۔ تریا ۔ عورت ۔ گھائی ۔

(۲) جوڑو ۔ مریوی ۔ زود چ +

استشری ۔ ع۔ اسم مؤنث ۔ (۱) تار تار تو فانی ہوئی و پائیل کا بلخ کی شکل کا

اور اربے گرم کر کے کپڑوں کی ریلوں میں ڈھالتے یا

سیون بٹھاتے ہیں +

استسقا ۔ ع۔ اسم مذکر (۱) کنوی سنی پانی مانگنا ۔ تشنگی ۔ پیاس عطش +

دوں (۲) ایک بیماری کا نام ہے جس سے پیٹ بڑھ جاتا اور

پیاس بہت لگتی ہے اسے ہندی میں جلندرا اور جلو کہتے ہیں

یہ مرض خرابی جگر سے پیدا ہوتا ہے جسکی ابتدا سوزہ الغنیہ کہلاتی

ہے اسکی سبب یہ ہو کہ اوہ سرد خارجہ تمام اعضا میں پھرتا

ہے ۔ استسقا کی نین نہیں ہیں استسقا و رقی استسقا

لمبکی استسقا کی +

استسقا آبی یا زرقی ۔ ع۔ اسم مذکر وہ استسقا جس سے

سودہ کے پردوں اور دل و جگر وغیرہ میں پانی جمع ہو جاتا ہے +

دو نمونڈے عربی میں پانی کی مشک کو کہتے ہیں اس سبب استسقا آبی کو زرق و نمونڈا

استسقا عطشی ۔ ع۔ اسم مذکر وہ استسقا جس سے غلیظ ہوا آن

مقاموں میں جال جال استسقا و زرقی کا پانی جمع ہوتا ہے ۔ پھر جال

دو نمونڈے بجائے سے ہوا کے باعث بلبل کی سی آواز نکلتی ہے اس لئے

اس نام کو موسوم ہو گیا +

استسقا و نحی ۔ ع۔ اسم مذکر وہ استسقا جس سے تمام اعضاء

میں درم ہو جائے ۔ دو نمونڈے سودہ میں رغوت بڑھ جانے سے کھانا ہضم ہو کر

خون نہیں بنتا اور جسم زیادہ پھول جاتا ہے اس لئے یہ نام رکھا گیا +

استوطاعت ۔ ع۔ اسم مؤنث ۔ قدرت ۔ طاقت ۔ مقدور ۔ باطو +

استعارہ ۔ ع۔ اسم مذکر کنوی سنی مانگ لینا ۔ علم زبان کی اصطلاح

میں محاذ کی ایک قسم ہے ۔ یعنی جب مضاف الیہ کو مضاف سے کچھ

تفہیم کا لگاؤ ہو تو اس مضاف کو استعارہ کہتے ہیں جیسے لعل لب

اور سرود قد ۔ یہاں لب کا لعل سے اور سرود کا قد سے استعارہ ہے

اگر شبیہ کو چھوڑ کر شبیہ پر کا ذکر کر کے شبیہ سے مراد لیں تو لعل بے

لب اور سرود یعنی قد چھوڑا ۔ اس صورت میں استعارے کی پوری

است

پوری تعریف صادق آئے گی +

استعارہ یا **التشبیہ**۔ اگر شبہ بہ کا ذکر کریں اور شبہ کو چھوڑ دیں یا صفت مشبہ بہ اور موصوفہ اور صفت راہ غیر موصوفہ اس صورت میں استعارہ بالتشبیہ کہیں گے جیسے صنم یعنی معشوقی یہاں معشوقی کو صراحتاً بت سے استعارہ کر لیا ہے +

استعارہ بالکنایہ۔ اگر شبہ بہ کو چھوڑ کر شبہ کا ذکر کریں تو اس کو استعارہ بالکنایہ کہتے ہیں کیونکہ تصریح نہ کرنا نام کرنا یہ ہے جیسے رخ روشن یہاں شبہ موجود اور آفتاب شبہ پر غیر موجود ہے +

استعاضا۔ ع۔ اسم مؤنث۔ دو۔ معاوضت۔ طلب۔ دو +

استعدا۔ ع۔ اسم مؤنث۔ یاقوت۔ قابلیت۔ سامان۔ مادہ۔ طاقت۔ علی۔ اکت + عبادت (۲) سہانی گنجائش۔ دوست +

استعفا۔ ع۔ اسم مذکر۔ لغوی سے طلب عفو معافی۔ اصطلاحی لوگری کوئے سہاقی مانگنا + درخواست ترک عہدہ +

استعفاء و **یتا**۔ یا پیش کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ نوکری چھوڑنے کی درخواست کرنا + نوکری چھوڑ دینا ترک ملازمت کرنا +

استعفاء لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ نوکری یا کسی خدمت سے انکار کرنا۔ خدمت چھوڑ لینا۔ ملازمت سے بطریق اختیار کرنا +

استعمال۔ ع۔ اسم مذکر۔ عمل میں لانا۔ بڑاؤ +

استعمال کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بڑھانا۔ کام میں لانا +

استعمال ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کام میں آنا۔ بڑھانا یا مصروف ہونا۔ استعمالی۔ صفت۔ ۱۔ بڑھنا یا کام میں آنا یا استعمال ہونا (۲) کام میں لانے کی چیز (۳) ایک قسم کا عہدہ اور باریک چاول +

استعاضہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ ۱۔ داد۔ ۲۔ فرادہ۔ ۳۔ انصاف چاہنا۔ ۴۔ مراضہ۔ ۵۔ نالہ۔ ۶۔ پکار +

استغفر اللہ۔ ع۔ مذکر۔ لغوی معنی میں خدا سے بخشائش یا معافی مانگنا + ۱۔ خدا پر پکارنا۔ ۲۔ پکارنا۔ ۳۔ توبہ +

لغوی معنی کے علاوہ نفرت اور انکار کے موقع پر بھی اسکا استعمال کرتے ہیں، **استغفار**۔ ع۔ اسم مذکر۔ سب پر وائی۔ لا ابالی۔ یعنی بن +

استغفار۔ ع۔ اسم مذکر۔ عالم سے غمناک لینا۔ کوئی مسئلہ پوچھنا۔ فتویٰ + **استغفار**۔ ع۔ اسم مذکر۔ ۱۔ توبہ۔ ۲۔ استغاثہ۔ ۳۔ اصطلاح اطباء

است

فصد۔ تنقیہ۔ تسلسل۔ (۳) نجاست +

استفسار۔ ع۔ اسم مذکر۔ تحقیقات کرنا۔ دریافت کرنا۔ پوچھنا۔ تفتیش کرنا۔ **استفسار**۔ ع۔ اسم مذکر۔ سمجھنا۔ دریافت کرنا۔ سمجھ کی خواہش +

دعویوں نے اس کی تین قسمیں قرار دی ہیں۔ اول۔ استفساری جس سے صرف پوچھنا مقصود ہوتا ہو جیسے کیا کہتے ہو۔ دوم۔ قراری جس سے مضمون کا ثبوت پایا جاتا جیسے کیوں نہیں کہتے۔ سوم۔ انکاری جس سے مضمون کی نفی ثابت ہوتی ہے جیسے ایسی بات کیوں کرتے ہیں

استقبال۔ ع۔ اسم مذکر۔ پیشروانی۔ اگوانی۔ تعظیف کسی کے لینے کے لئے آگے بڑھنا (۲) ع۔ زمانہ آئندہ مستقبل +

استقبال۔ ع۔ اسم مذکر۔ قیام مضبوطی۔ قرار۔ استحکام۔ قیام مزایہ۔ پختہ ہونا + **استنباط**۔ ع۔ اسم مذکر۔ ضبط بمعنی منبسط۔ انتخاب۔ اخذ۔ استخراج۔ بر جیدگی +

استنجا۔ ع۔ اسم مذکر۔ نجاست سے اپنے تئیں پاک کرنا۔ طہارت۔ پاکی۔ طہارت کرنا۔ بیزنجائش معصوم کو پانی سے دھونا۔ ڈھیلالینا +

(رفع ۳) نوقانی مستعمل + **استنجار**۔ ع۔ اسم لازم۔ بانزاری نہایت بے تکلفی کی دوستی پوچھنے کو کہتے ہیں۔ قانونہ ملازمت پھول ملنا +

استنجا کا ڈھیلالینا۔ اسم لازم۔ ۱۔ وہ ڈھیلالینا جس سے استنجاسکھاتے ہیں (۲) نجاست مٹا کر وہ کم قدرہ +

استنوار۔ ع۔ صفت۔ مضبوط۔ محکم۔ پائیدار۔ مستحکم + **استنجا پن کرنا**۔ ۱۔ فعل متعدی۔ مورتی کو منہ میں ڈھالنا +

استنجان۔ ع۔ اسم مذکر۔ جگہ۔ مقام۔ مسکن۔ پڑگوں کے رہنے کا مقام۔ آستانہ +

استین۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (اس تہیں) یا (دستیں) +

دہار جم میں لکھا ہے کہ اس سے سس کرنا اور تین کدہ نشینت کے چونکہ آئین ساعد سے میں کرتی رہتی ہے اسلئے اس کا نام رکھا گیا۔ یہی وہ ایک طرح کی انگشتیں ہیں جو

ہر ایک ہر مہر و دست سے داک ان ہر ایک استین پر لگا ہوا ہے تاکہ میں سے کاپڑا (۱) انگڑے یا کرتے وغیرہ کی پائے۔ عربی میں کلمہ ٹوکی میں ہر ایک گتہ ہیں

بہیں جلاؤ کی کچھ استین سرخ۔ فیدہ دیکھو کہ وہ تین سرخ (رسم و ہلوی) دیکھو کہ اس کے واسطے جو قلعہ ہو سکی

محل سکنا ہو کوئی استین کا دھان سو رزوق + **استین**۔ ع۔ اسم مذکر۔ ہر ایک گتہ میں لکھا ہوا ہے تاکہ میں سے کاپڑا (۱) انگڑے یا کرتے وغیرہ کی پائے۔ عربی میں کلمہ ٹوکی میں ہر ایک گتہ ہیں

بہیں جلاؤ کی کچھ استین سرخ۔ فیدہ دیکھو کہ وہ تین سرخ (رسم و ہلوی) دیکھو کہ اس کے واسطے جو قلعہ ہو سکی محل سکنا ہو کوئی استین کا دھان سو رزوق +

اسف

اسر

سہارا ڈھونڈنا۔ پناہ چاہنا (۲)۔ اہ دیکھنا۔ منتظر بننا۔

انتظار کرنا۔

مکھ چھوٹوں کی ہچکارکھوں اور پڑی اس کا آسرا لگوں (۱)۔

آسرا لگنا۔ وہ فیصل لازم۔ تا امید ہونا۔ اُس جو ہونا۔

ہونا۔ اُس کو ہونا۔ اُس چھوڑنا۔

پناہ لگنا۔ آسرا لگنا۔ پناہ لگنا۔ پناہ لگنا۔ پناہ لگنا۔

آسرا دینا۔ وہ فیصل منتہی۔ (۱) سہارا دینا۔ پناہ دینا۔

دینا (۲)۔ اقرار کرنا۔ وعدہ کرنا۔ بھروسہ دینا۔

آسرا لگنا۔ وہ فیصل منتہی۔ بھروسہ رکھنا۔ اُس رکھنا۔

آسرا لگنا۔ سہارا لگنا۔

آسرا لگنا۔ وہ فیصل منتہی۔ (۱) بھروسہ کرنا۔ توکل کرنا۔

انتظار۔ اہا ہی ہے آسرا کرو اور پڑھو (۲) امید کرنا۔ توقع کرنا۔

اُس کرنا۔ (۱) فقیر بھی آسرا لگنے چلا آتا ہے (فقیر)

اُس اعتبار کرنا۔ اعتماد کرنا۔

آسرا لگنا۔ وہ فیصل منتہی۔ دیکھو آسرا کرنا نمبر (۲)۔

کبھی تو غافلستان اور کن او مرگ غریب دیکھو آسرا لگے ہوئے (۱)۔

آسرا لینا۔ وہ فیصل منتہی۔ پناہ لینا یا پناہ۔ حاجت چاہنا۔

ڈھونڈنا۔ سہارا پکڑنا۔

فکر و مشق میں حکم کا سامت ڈھونڈنا۔ آسرا دہ نہیں دیتے جو خدا کے ہیں (۱)۔

آسرا ہونا۔ وہ فیصل لازم۔ بھروسہ ہونا۔ سہارا ہونا۔ مدد ہونا۔

یاں سارا ساری کوثر کی ذات کا ہے ساغر شراب وسیلہ نجات کا (۱)۔

آسرا لگنا۔ اُس بزرگ۔ جس سر دشمنوں کو بکسر (۱)۔ (۱) بھید۔ پوشیدہ باتیں

زار (۱)۔ بالکل آسیب۔ جن دہریہ کا سایہ۔ بھوت۔ ہریت۔

آسرا لگنا۔ اُس بزرگ۔ خدا کے بھید یعنی قدرت و

شان۔ اُس بزرگ۔

آسرا لگنا۔ اُس بزرگ۔ فضل غری۔ غریب۔

آسرا لگنا۔ اُس بزرگ۔ اُس بزرگ۔ اُس بزرگ۔

آسرا لگنا۔ اُس بزرگ۔ اُس بزرگ۔ اُس بزرگ۔

آسرا لگنا۔ اُس بزرگ۔ اُس بزرگ۔ اُس بزرگ۔

آسرا لگنا۔ اُس بزرگ۔ اُس بزرگ۔ اُس بزرگ۔

میں ہوتا اور اُس کی کھال پانی کو جذب کر لیتی ہے +

راشخ در اہل ایک آبی جانور کا طول ہے جو ہمیشہ سمندر کی ع میں رہتا اور اس

ساحل کے گرم حصہ میں پایا جاتا ہے اس کا گوشت نہایت ہی لائق ہوتا ہے جس پر اس

چھوٹے بڑے سو رخ نظر آتے ہیں اس جانور کو سمندر کے پانی کے ذریعہ سے غذا

پہنچتی اور اُس میں ہر وقت خود پانی موجود رہتا ہے اس کے بیڑونی سو رخ

جو اندرونی سو رخوں سے منطبق رہتے ہیں پانی کو اندر کے حصہ میں سے جاتے

ہیں ہمال متانہ قدرت نے پانی کے دوران کا ایک خاص انتظام کر رکھا ہے۔

اندرونی حصہ میں گت سے بال اور بوٹیاں ہمیشہ متحرک رہتے ہیں وہ پانی پر

اس طرح تھپڑ مارتے ہیں کہ باہر سے اندر جانے والے پانی کو روک دیتے ہیں۔

جو ایک بڑے سو رخ کے ذریعہ سے باہر نکل جاتا ہے + یہ پانی جو اس طرح

دور دور کرتا رہتا ہے اپنے ساتھ بہت سے چھوٹے چھوٹے خوردبینی ذرہ جانور

اور پودے اس طرح کے اندرونی حصہ میں لپکتا ہے اور یہی اس کے پیٹ میں

باقی کے ساتھ پھانک کر اس کی زندگی کا باعث ہوتے ہیں۔ جس وقت پانی ذرہ

جانوروں اور پودوں سمیت اس طرح کے اندرونی حصہ میں پہنچتا ہے اس وقت اس

اندرونی بال ان چھوٹے چھوٹے جانوروں کو پکڑ کر اندر کی طرف دھکیل

دیتے ہیں۔ اگر پانی کے ساتھ کوئی غیر چیز جو اس کی غذا میں شامل نہیں ہو

اندرونی چاتی ہے تو اُس کے بال اسے باقی کی گردش کے ساتھ ہی اٹھا پھیر

دیتے ہیں۔ جب اس جانور کو سمندر کے ساحل سے ٹھٹکی پر لاتے ہیں تو اسے

اپنے مطلب کا بنا لینے کی واسطے گشت سے عاجز کر دیتے اور کوئی ترش چیز

اُس کے بدن سے سنبھلے ذریعے پھڑپھڑانے کے واسطے لگا دیتے ہیں جس

سے وہ صاف اور نہایت ہلکا ہو جاتا ہے۔ عمدہ اس طرح جو ہم ناما میں پھرتی

پایا جاتا ہے خاص کر شام کے ساحل پر اس کی افراط ہے + امریکہ کے مختلف

سمندروں میں بھی یہ جانور پیدا ہوتا ہے گراس بلکہ کا اس طرح نہایت سخت ہوتا اور

گھوڑے یا گاڑیوں کے صاف کرنے میں مدد دیتا ہے + اس طرح سمندروں کی

اندرونی چٹانوں پر پیدا ہوتا ہے۔ غرض خور اُس کو بیج و سالم کھانے کے لئے چٹانوں

کے اُس حصہ کو جہاں وہ رہتا ہے چیز چھانوں سے کاٹ ڈالتے ہیں۔ اس قدر

گہرائی میں بیشک مٹی کی غولوں سے پہنچنا ممکن ہے غرض خور ایک بھاری پتھر

پرستی لاندھے اور اس رستی کے ذریعہ سے اچھی گہرائی میں پہنچ جاتے ہیں۔

میں پتھر جس قدر اس طرح ان کے ہاتھ آتے ہیں پتھر کو کہل میں دھپتے اور رستی کو

پتھر کھینچ دالوں کو اشارہ کر دیتے ہیں۔ اس اشارے پر کشتی کے ملاح اور دیگر غرض خور

استق

اسم

اسے اور پہنچنے دیتے ہیں۔
 غوط خوری میں یونانی زیادہ مشاق ہیں سو یاد اور اس کے متعلقہ چیز اثر کے غوطہ
 ایک اور طریقہ سے استغ کی پانی کے اندر سے نکالتے ہیں۔ یعنی وہ تیز و صاف کی چھپیا
 کے ذریعہ سے استغ پھنساتے ہیں۔ اگرچہ استغ کا ذکر کا یہ طریقہ بہت آسان ہے
 لیکن اس طریقہ سے استغ جا بجا سے شستہ و خستہ ہو کر پوری قیمت نہیں ہوتا۔
 قریب قریب ہر جگہ اس جانور کے کپڑے کا دھونچا ہوا ہوتا ہے غوطہ خور بیدار ہو کر
 اس کام میں مشغول ہیں۔ اس سے وہ جگہ جہاں یہ جانور رہتا ہے مائل بیکار ہو جاتی
 اور وہاں لان جانوروں کی پیداوار میں نہ ہونے سے بہت کچھ نقصان پہنچتا ہے اس کے
 روکنے کے واسطے اب عالمین اس بات کو ثابت کیا ہے کہ اگر اس جانور کے گرد و گولہ
 کر کے اسی جگہ چھوڑ دیں تو وہ کھڑے علیحدہ ڈنگ کی طرح بیٹھتے رہتے ہیں چنانچہ
 بہت تجربہ سے ثابت ہو گئی اور اس سے لوگوں نے بڑا فائدہ اٹھایا
استحقاط۔ ع۔ اسم مذکر۔ گزنا۔ پیٹ گزنا۔ تو ہنا۔ گریبہ پات +
اسکا **الرشپ**۔ انگلش (Scholar-ship) اسم مؤنث۔ ذیلی تعلیمی
 تعلیم کا مدد و خرچ +
اشکت۔ اسم مؤنث۔ (دورپ) اس (आशक्ति) اشکتی (د)
 ہمکس۔ اس نسبتی کا بلی۔ بھائی۔ درجہ۔ بھائی۔ انگڑائی۔
 اوٹھ + ہاتھ پاؤں ٹوٹنا + سر بھاری ہونا +
اشکتانا۔ فعل لازم۔ (دورپ) (د) اشکتانا۔ کا بلی کرنا۔ ہنہ سے تسمیہ
 اڑانا۔ ہلکائی نہینا (مثل) زمین کھانا کام کرنا کہ اسکتا تاڑی
 (د) انگڑائی توڑنا نسبتی آمد نہینائی لینا +
اشکتی۔ اسم مذکر۔ (دورپ) (د) اشکت۔ کا بلی۔ بھائی۔ ادری۔ اشکتیا
 مستیاء۔ اشکتی (فقر) رام نام کو اشکتی اور چون تیار اشکتی
 اگر انہیں میں کما حقہ میں پیچھا کر کے (دورپ) (د) اشکتی کا بلی چلی
اسکول۔ انگلش (School) اسم مذکر۔ مدرسہ۔ کتب خانہ۔ شاہان
اسکول۔ شطر۔ انگلش (School-master) اسم مذکر۔
 سلم۔ مدرس + اسکول کا انگریزی آستاد +
اسلام۔ اسم مذکر۔ (د) سر محمد کا نام۔ مبلغ جو اصل خواہ ہو نہ اسلامی
 میں رہتا (د) محمدی مذہب۔ مسلمانوں کا مذہب +
اسلام۔ لانا۔ یا قبول کرنا۔ (د) اصل نام۔ مسلمان۔ دین محمدی پرانا۔
اسلم۔ اسم مذکر۔ (د) اصل کی جگہ۔ لوانی کے ہتھیار پر

اسم۔ ع۔ اسم مذکر۔ نام۔ نالو۔ لقب۔ عرف۔ صرفوں کی اصطلاح میں وہ
 کلمہ جو اپنے سے میں متعلق اور از مدہ غلطی سے علیحدہ ہو علم صرف میں
 اسم کی بہت سی قسمیں ہیں جو اردو فارسی عربی کے قواعد میں بہت
 تفصیل کے ساتھ دستاویز ہیں مثلاً اسم جاد اسم مصدر۔ اسم مشتق۔ اسم
 اسم اعظم۔ ع۔ اسم مذکر۔ خدا تعالیٰ کے تمام ناموں کا نام۔ خدا تعالیٰ
 ذاتی نام۔ اللہ۔ حق القیوم +
 لاس نام کی تعبیر میں بہت سا اختلاف ہے بعض کے نزدیک اللہ بعض کے نزدیک
 متد۔ بعض کے نزدیک حق القیوم اور بعض کے نزدیک الرحمن الرحیم ہے۔ قاضی
 محمد الدین ناگوری نے لفظ جو کہ اسم اعظم قرار دیا ہے۔ کہتے ہیں کہ اسم جو نام اسکا
 انہی کی اصل اور آل جو جس طرح سورہ فاتحہ قرآن مجید کی اصل اور آل جو عبد الرزاق
 کاشی نے اسم اعظم کے سے میں یہ رہا ہے کہ کہ اپنی ملے کا فیصلہ کر لیا ہو۔ رہا ہے
 اسم اعظم جانیہ اسماء۔ صحت۔ اسمی اشیا بود
 نام دہا سے تعین روح او این کے واحد کو اور زیادہ
اسم **باشمی**۔ ع۔ صفت۔ جیسا نام دیے گئے ہوں جس کا نام اس کے
 اوصاف کو بیشک بیشک ثابت کرے +
استما۔ اسم مذکر۔ (د) اسم کی جن بہت سے نام (د) ایک خوبصورت
 عورت کا نام جس پر مسد عاشق تھا (د) حضرت حن ابن علی کی قاتل کا نام۔
استمان۔ اسم مذکر۔ (د) عوام (آسمان) انگریزی +
 (د) سکائی، (د) آسمان، (د) انگریزی (د) آکاس
 فلک چرخ۔ پھر۔ سا۔ اسبر۔ کلام کے نزدیک ایک مضافی مادہ ہے
 جو کہ بنا ہو کہ بین اختر شمس جلد نالے اگر ہی ہیں تو پھر آسمان میں (ضعیف)
 کو مضامین نالہ تو پھر ایسا نہ ہوتا کہ بچے آسمان اک نیا اور آسمان ہوتا (دوق)
 مات دن پھر میں سات آسمان جو ہر جگہ کچھ گھبراہٹ کیا دغاب
 (د) مصرعہ رکعت کسی کو چین سے یہ آسمان نہیں۔
 (د) مفت۔ بلند۔ اونچا۔ بلند۔ عرش۔ چھتہ
 شادی کی اس کی صوم کو آسمانک تاج زمانہ میں ہے فراہر آسمان (دوق)
 دفتر، نگاہی کٹو آسمان پر گھوٹا + (د) کہ آسمان کو لوگوں نے دوار
 اور سوکھا ہے اس سے یہ نام رکھا گیا حکیم بلبلوں نے یہ بات دریافت کی
 تھی کہ آسمان کو گردش ہے اور اسکی گردش سے انسان کی بڑائی بھلائی
 متعلق ہے اگر اکثر ہی کا فاضل آسمان کو شیر لایا ہو یہی وجہ ہو کہ تمام شانی

اسم

شاعر پیش اپنی بڑیاں آسمان سے منسوب کرتے اور اس کو مٹا دیتے آتے ہیں +
آسمان پر اڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بڑھکر چلنا۔
 اڑنا۔ غزو کرنا یعنی اڑنا۔ طویل مارنا۔ لاف زنی کرنا۔ بون کی لینا۔
 دفعہ ۱، تم تو بھی سے آسمان پر اڑنے لگے (۲) تیرہویں اور چودھویں رکھنا
 برتر سہا میں سہنا۔ عالی خیالات کا دل میں گڑنا (۳) بلند پر دازی کرنا۔
 (۴) ایسا کام کرنا جو اپنی حیثیت سے باہر ہو۔ اس کام کا ارادہ کرنا
 جس کی بابت نہ ہو +

آسمان پر چڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اول معنی ظاہر ہیں دوسری ایسی
 حرکت کرنی جس سے اٹھی اپنی بیوقوفی ظاہر ہو۔ اپنے آپ ناواں بننا۔
 بیہودہ اور بیجا پردہ کام کرنا۔ ایسا کام کرنا جس میں مذمت اٹھانی
 پڑے حاققت کرنا۔ بیوقوفی کرنا۔ دفعہ ۱، آسمان پر چڑھ کر نہ منہ پرکے۔
 آسمان کا حقو کا سہہ پر آنا ہے +

آسمان پر چڑھانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سر بلند کرنا۔ متاثر کرنا۔
 مرتبہ بھٹنا۔ قابض کرنا۔ دفعہ ۱، غالب، گھنٹوں کے چھاپ خانے جس کا
 دیوان چھاپا اس کو آسمان پر چڑھا دیا۔ (۲) حد سے زیادہ تعریف و
 توصیف کرنا تنظیم و تکریم کرنا۔ تحسین و آفرین کرنا۔ دفعہ ۱، اتنی تعریف
 بھی نہ کرو کہ آسمان پر چڑھا دو اور اتنی قدرت بھی نہ کرو کہ بائبل گرا دو۔ (۳)
 تعریف میں سب اٹھ کرنا۔ خوشامد کرنا۔ چالو کسی کرنا۔ وکاح کرنا (۴)
 بڑھانا۔ بڑھاوا دینا۔ بنانا۔ دفعہ ۱، خوشامدیوں نے ایسا آسمان پر
 چڑھایا کہ سب کے دلوں سے گر گئے +

آسمان پر دماغ کھینچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اپنے تئیں کھینچنا۔
 تکیہ کرنا۔ متکبر ہونا۔ مغرور ہونا۔ مدتیغ ہونا۔ دماغ کرنا۔ دماغ ہونا
 اپنے کو بہت بڑا سمجھنا۔ خود میں ہونا۔ خود پسند ہونا۔ اپنی آگے کسی کو
 نہ سمجھنا۔ خاطر میں نہ لانا۔ اپنے تئیں عالی مرتبہ سمجھنا +
 (۲) اگر کسی جو کس لاسے جھکا دوں دل تو دماغ اپنا کھینچے ہے آسمان پر (مومن)
 (۳) اپنے آپ کو بہت بڑا قابل سمجھنا +

آسمان پر دماغ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) نہایت بلند مرتبہ عالی
 منصب ہونا۔ بلند مرتبہ ہونا۔ سب سے اونچا ہونا +
 اللہ کی مدد سے نہ ہاں ہے + آج دماغ آسمان پر (رسم)
 بعد ان کا دماغ بھی ہے آسمان پر + اور چراغ میں جو فروغ قمر ہے آج (شیفت)

اسم

مرتبہ ہیں ہر آدمی فلکی کی شان پر + اللہ سے دماغ کہ ہے آسمان پر (میر تقی)
 اگرچہ انسان میں زمین سے دماغ میں دماغ اُن کے آسمانوں پر (۲)
 فقیری میں بھی لیکن آسمان پر دماغ اپنا گمان بھی کرتی ہے کہ اس کا سوا کون کا (وزیر)
 آسمان پر دماغ پار کا ہے خاکساروں پر ارتفاع نہیں (اسیر)
 (۳) اترنا۔ گھٹنا۔ زمین پر پاؤں نہ رکھنا۔ مغرور ہونا۔ کسی کو
 اپنے برابر نہ سمجھنا +

آسمان پر ان دونوں رہنے لگا دماغ چاہتے دیکھ شفق خام تری تصویر کو (مکس)
 کوئی فلک وہ ایسا نہیں زمین پر کہیں دماغ آہ کا اسپر بھی آسمان پر ہے (مکس)
 طبع کے سامان میں کچھ تو ہم ہم فلک جھکے دماغ اپنا بڑا آسمان ڈھادیکر جو بطن میں رہتی
 کس کی شش مرغی جو روشن چرخ آفتاب ان دونوں کچھ آسمان پر دماغ آفتاب و اوقات
 کھینچی ہے جیت مارہ نو نے شبہ آسمان پر دماغ اپنا ہے (وزیر)
 بسکریغ افروغین ناگزیر جانائیں آسمان پر دماغ اس آویسے تشریف (دشت)
 برق کا آسمان پر ہے دماغ۔ پتھوگ کریرے آشیانے کو (عظمی)
 کیا سمجھو کہ آسمان پر کس طرح بیٹھنا آفرقہ دن فاک جو ساری دماغ کی جھک کر
 نے نیچے میرا ناں جو اس مادوش فلک کیونکر نہ ہو دماغ سپر آسمان پر (عظمی)
 جب سے اس جہیں کے عاشق ہیں آسمان پر دماغ ہے اپنا (۲)
 دیتے ہیں جان خود ملک پیکل آپ کیونکر دماغ اس کا شو آسمان پر (ظفر)
آسمان پر قدم رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) دیکھو (آسمان پر اڑنا۔
 نمبر ۱) بڑھکر چلنا۔ بخوت کرنا۔ آکر بڑھا جانا۔ خود میں ہونا +
آسمان پر کھینچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بہت دور کھینچنا۔ اپنے کو بلند مرتبہ
 جانے۔ اپنے تئیں کچھ سمجھنا۔ بڑھ کر چلنا + اترنا۔ گھٹنا کرنا۔
 مغرور ہونا +

کیا آسمان پر کھینچے کوئی میر آپ کو جانہاں سے سب کو شکستہ و دیر ناک (میر)
آسمان پر ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بلند مرتبہ ہونا۔ علو جہاد ہونا۔
 (۲) مدتیغ ہونا۔ دماغ دار ہونا۔ خود پسند ہونا۔ مغرور ہونا +
 کچھ بھی نسبت بڑیاں عجز و انکیز وہ آسمان پر ہیں میں ناقوں زمین پر (میر تقی)
آسمان ٹوٹ پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آسمان گر پڑنا۔ آسمان آن
 پڑنا (۲) کسی لڑنے ناگمانی یا آفت آسمانی کا دفعہ نازل ہونا آفت
 آفت آسمان سخت مصیبت پڑنا۔ پھٹنا پڑنا غضب آگیا نازل ہونا۔
 مصیبتوں میں پھٹنا۔ کوپ ہونا۔ قہر ہونا۔ (۳) دماغ کے واسطے بھی آگیا

خدا کے واسطے کہ جو مخلوق اس کے سامنے ہے اس کے سامنے اس کے سامنے ہے (نظیر)
 رو کے کتات کوئی قسم ہو یا ایک ایک آسمان ٹوٹ پڑا (دشوق)
 کچھ اور نہ کو شکایت نہیں ہو گا ہمارا کہ خدا میں کچھ نہ انک بیجا
 جہت یہ اگر تھا دیکھو غضب توڑا ہمارا ہر گئی میں آشتیاں میرا
 ابھی ٹوٹ پڑے مجھے آسمان صیاد (رند)
 (۲) مرتب سے گرا منصب سے اترنا جاہ و ہلال رفعت و شرف
 درہنا (فقر) کل وزرات علی آج آسمان ٹوٹ پڑا کہ گھر بیٹھو
 دلق گھنوی نے اپنی غنوی طلسم الفت میں آسمان گر پڑا بھی غول
آسمان ٹوٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو آسمان ٹوٹ پڑا (۲)۔
قشر ٹوٹنا۔
 خاک سے یہ کیوں نہ یکساں ہو مجھ پر تو آسمان ٹوٹا ہے (دیر تلی)
 آسمان غم کا ڈھانسی ڈھانسی ہے ہے کہیں اس کے گھر زمین ٹوٹے (دیر تلی)
آسمان جھانکنا۔ یا تاکنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آسمان
 دیکھنا کرنے کا ارادہ کرنا (۲)۔ (مرغباروں کی اصطلاح میں)
 مرغ کا ستنا تیار ہونا کشتی چاہنا۔ بھرپ چاہنا۔ لڑنے کے
 قابل ہونا۔ لڑنے کا ارادہ کرنا۔ جب مرغ نہ وہ میں بھر جاتا ہو
 اور لڑنے پر مستعد ہو کر اپنی محبت کے غرور سے مغرور آسمان
 کی طرف دیکھتا ہے تو اسے آسمان جھانکنا کہتے ہیں۔ مثلاً
 اب تو مرغ بھی آسمان جھانکنے لگا
آسمان دیکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) غرور کرنا۔ تکبر کرنا (۲)
 علوی۔ بلند نظری۔ (قصبات میں بولتے ہیں) (فقر) وہ ترابا سلان کیوں
آسمان زمین ایک ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بڑا بھاری تغیر و تبدل
 ہونا۔ زیادہ اٹل پٹل ہو جانا۔ نہایت محبت پڑنا۔ بھاری انقلاب ہونا۔
 فقرہ عظیم واقع ہونا۔ اور کی دنیا اور ہونا۔ وہ بالا ہونا۔
آسمان زمین کا فرق۔ ۱۔ زیادہ زمین آسمان کا فرق ہونا
 جاتا ہے فرق عظیم بہت بڑا فرق۔ کہیں فرق ہے
 زمین آسمان کا فرق اہل نقل میں رتہ کم شالی سے ہر چاہے جوئے موال کا فضل
 یہی است و زمین آسمان کا فرق بڑا خاک پتلا ہے جوست بار بگڑا کوا تش
 (فقر) ان میں اور ان میں زمین و آسمان کا فرق ہے +
آسمان زمین کے قلاب ہلانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔

چکاری کرنا۔ چالاک کرنا۔ قوط بھڑ ہلانا۔ (فقر) انہیں بھولانا چا
 یہ آسمان زمین کے قلاب ہلادیتے ہیں (۲) چرب زبانی کرنا۔
 سخن سازی کرنا۔ نہایت جھوٹ بولنا ہے
 قلاب آسمان زمین کے ہلانا تو اس ہر کوشش کو کہ نامحسوس (دشوق)
 (فقر) میں آسمان زمین کے قلاب ہلادیتے ہیں بابت کا جواب لا دو +
آسمان سر ہلانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) غل شور مچانا۔ شور
 و شر کرنا۔ دھوم مچانا۔ شور و غلب کرنا۔ اودھم ڈالنا ہے
 غرور کرنا۔ یہ ایک سستی دور و زمرہ آسمان اہل نہیں سر ہلادیتے ہیں (دشوق)
 (۲) کلکاریاں مارنا۔ غشی میں چلانا۔ قلعے لگانا۔ مارنا ہے
 شونا و پنازاں کی کار کو کچھ یہ پتلا خاک کیوں ساں سر ہلادیتا ہو (رند)
آسمان سر ہلانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آسمان سر ہلانا۔ آسمان
 ٹوٹنا۔ ہلانا۔ غضب نازل ہونا۔ محبت پڑنا ہے
 چھٹکے اس باہر سوی جان میں ہر دم میں آسمان سر ہلانا۔ آسمان کے
آسمان سے باتیں کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آسمان کے
 قریب ہونا (۲) نہایت بلند ہونا۔ اوجھا ہونا۔ آسمان چھوٹنا۔
 آسمان سے محو کھانا۔ آسمان کے لگ بھگ ہونا۔ بلندی میں
 آسمان کی ہسری کا دعویٰ کرنا۔ (امثال ویدی اور غلبت اور تعلق
 کے مرتبہ بولتے ہیں)
 یہ ادنیٰ خاک نشینی میں نے بٹھا کر رہے آسمان سوا میں (معروف)
 یہ وہ بڑا حق باکی تر خواہت ہے کہ آسمان کو کرنا ہے او فراتیں (فقر)
 میں ہوں کو کل سے ڈھوڑ جاتے باتیں ہیں وہ آسمان سے کرتے (دیکھتے حالی)
آسمان سے ٹکر کھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو آسمان سوا میں کرنا (۲)
آسمان سے گرا بھڑ مٹا کر۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲)
 کام بنا تو عالم سفلی میں لگا۔ اگر عالم نے کچھ بخشا تو اس کے کارکنوں
 نے اڑھنگا لگایا +
آسمان سے گرا کر۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آسمان سے نیچے آنا یا اترنا۔
 (فقر) آسمان سے گرا بھڑ میں لگا (۲) بے شفقت حاصل ہونا
 بے رحمت ہونا۔ بڑا افسوس ہونا۔ رستہ میں پڑا پاتا (۳) کم رتبہ
 ہونا۔ کمینہ و کم قدر ہونا۔ بے قدر ہونا۔ بے وقعت ہونا ہے
 ایک بھڑ بھڑا تو دوسری بھڑ چاہتا ہے سرکار کے بڑے بھڑا تو ہلکا کر کے بھڑ میں بھڑا

اسم

گو کہ تو گل ہے اور چوں شبیم + طالب رنگ و بروجہ انہوں میں
 بخت بھی سہل جان مئے آسمان سے نہیں گراہوں میں آہنج
 زمیں سے اڑی آسمان گرسیم جو عشق میں تیرے پاؤں کے نواں کے دکھوں
 دھڑکا ہوا اگر تم کسی کی کوئی نہیں تو میں بھی آسمان نہیں گری ہوں۔
 آسمان قدر - ن - ع - صفت - نہایت بلند مرتبہ - عالی جاہ -
 عالی پایہ - عالی شان +

آسمان کا ٹھوکا منہ پر آتا ہے۔ (دش) کسی بلند مرتبہ
 سے لو کہ آپ مغلوب ہونا پڑتا ہے کسی نیک آدمی پر بدی کا الزام
 لگانے سے اپنے ہی اوپر بدنامی آتی ہے - اپنے سے بزرگ کی
 اہانت اپنی ہی ذلت کا باعث ہے + بھلے آدمی کو برا کہنے سے
 آپ ہی خفت اٹھانی پڑتی ہے +
 آسمان کھونچا - ۱ - اسیم بزرگ و بوجہ دل آدمی چیز - دش
 سراپے کا بانس یا لمبا آدمی (۲) ایک طرح کا حقہ تھا نہا ہے جس کی نے
 کوٹے ٹکٹ بچتی ہے - اکثر سیلوں میں لگڑ والے اس حقہ کو کہے
 کا طرح لگا کر کھٹوں اور بالا خانوں پر بیٹھے والوں کو پلاتے پھرتے
 ہیں اسکا ایکد کہتے ہیں (۳)

آسمان کے تارے توڑنا - ۱ - فیصل متدی - مانکن اور دوشوار
 کام کر - نہایت سخت اور مشکل بات میں کامیاب ہونا - قمار کی کتاب
 اور نہیں جو کوئی حالت سے بدھب - نہ رشک و ادب سے بلاشبہ کو ان کے
 کہ قاضی بول منظر زور و غرور - لاہوں تارے توڑنے کے آسمان کے
 آسمان میں ٹھکی لگانا - ۱ - فیصل متدی - (صرف مردوں کے حق میں
 ہوتے ہیں) وہ آسمان میں پروتہ لگاتا - جہاں کوئی نہ پہنچے وہاں پہنچنا
 (۲) جتا - ہی کرنا - چالاک کرنا - کمال فریبی ہونا - گنبدوں کے سے کام
 کرنا - گشتا کرنا

مناجہ در مجربین و فہم گنبدیں - ٹھکی لگائی چھید کریں آسمان میں (دیر مار علی
 و فقر) وہ صورت تو آسمان میں ٹھکی لگاتی ہے (۳) دیکھو آسمان
 کے تارے توڑنا - (آسمان میں چھید کرنا بھی اسی مرتبہ پر ہوتا ہے)
 آسمان میں چھید کرنا - ۱ - فیصل متدی - (دعوت کے حق میں ہوتے ہیں)
 (۲) آسمان میں مدوزن کر کے تاک جھانک کرنا - نہایت عتاری
 اور چالاک کرنا - (۳) دیکھو آسمان میں ٹھکی لگانا نمبر ۲۰ - ۲۱

اسم

(فقر و حق) بڑا بڑا لڑکا تو بھی سے آسمان میں چھید کرتی ہے -
 آسمان میں چھید ہو جانا - ۱ - فیصل لازم - لگاتا - برسنا - دھواں
 دھار برسنا - چھا جوں میں پڑنا - آسمان پھٹ پڑنا - آسمان برسنا
 کپا کل نہ تھے - آج برس کے پھر نہ برسنا - موسلا دھار برسنا -
 (بھار کثرت بارش بارش) (فقر) آسمان میں چھید ہو گیا دیکھئے ٹھکی لگائی ہوئی
 آسمانی - ن - صفت - (۱) آکاسی - امبر کا - سادی - آسمان کا (۲)

مثل آسمان - نیلگوں - آبی - نیلا - ہلکا نیلا
 رسی رات اگر تو نہیں ستاروں میں ٹھکی جو کھڑا چاند سادہ تو دیکھا آسمانی ہے (دیر)
 نہیں بگاڑا کہ آسمان کا دھوکا پڑیگا جس پر ہے کہ اس کے دو بوجہ آسمانی رنگ و شبہی
 (۳) اوپر ہی - بالائی - (۴) ناگمانی - ازیشی - بیکاک - اچا چک - لغاتیہ
 اچا لکی - (فقر) یہ بھی ایک آسمانی بلا تھی - آسمانی گراؤں پڑا +
 آسمانی آفت - ن - اسم - ٹوٹ - ناگمانی بلا - قمر خدا - وہ نہایت
 جو آسمان کی طرف سے ہوا - ازیشی بلا - ازیشی دھکا - خدا کی طرف کا
 صدر - قمر آکاسی - غنبد - آکاسی - ازیشی مار +

آسمانی بلا - ن - ع - اسم - ٹوٹ - دیکھو آسمانی آفت -
 حق و بد کو کاش جو غم جو توفی ہے لڑائی یا بوجہ بلا سے آسمانی ہے (دیر)
 گری اسپ جو آسمانی بلا - ول اس نا نہیں کا بڑا جو چسلا (دیر من)
 دو پتہ آسمانی اور عکروہ و درو آؤ - آکاسی سادہ کو کس بلا سے آسمانی کا (دیر)
 آسمانی پلانا - ۱ - فیصل متدی - ہوا میں ہلکا یا ناڑی پلانا - نشہ پلانا -
 آسمانی شیر - ن - اسم - بزرگ - دایرہ بوائی - وہ قیر جو آسمان کی طرف
 چلا یا جائے + قیر بے نشانہ (۲) وہ چلا جو آسمان سے نازل ہو -
 بلا سے آسمانی (۳) بیغایہ اور بیغودہ کام - جو کام میں کچھ بچاؤ
 آسمانی دھکا - ۱ - اسم - بزرگ - (دیر سنا) صدر غنبد - بلا سے
 ناگمانی - ازیشی دھکا - دیکھو آسمانی آفت - دکر سنا - آکاسی ٹھکی آسمانی
 دھکا گئے (دع) +

آسمانی رنگ - ن - صفت - نیلا رنگ - آبی رنگ - ہلکا نیلا
 آسمانی کتاب - ن - اسم - ٹوٹ - کتاب - آکاسی - وہ کتاب جو خدا تعالیٰ
 کی طرف سے پیغمبروں پر نازل احکام و قوانین آکاسی - جیسے زبور
 توریت - انجیل - قرآن -

تیری بات پر لازم ہیں گردن بھائی - ترجمہ میں ظالم کہ آسمانی کو لار شد

اس

بسم ارم کرنا۔ پسیر کرنا۔ مات گزارنا۔ رین بسکرنا۔ رہنا۔ ٹھہرنا۔
(فقیر) بابائی آجوتہ میں آسن لگاؤ۔

اسن لینا۔ فعل متعدی۔ نشست جامع قائم کرنا۔ ہمارے کے طریقے پر کام کرنا۔

آسمان مارنا۔ یا مار کے بیٹھنا۔ وہ فعل لازم۔ جو گیوں کا عبادت کے واسطے کسی جگہ پر بیٹھنا۔ ایک ہی جگہ سے بیٹھنا۔ آتی باقی مار کر بیٹھنا۔ چاروں طرف بیٹھنا۔ دونوں طرف بیٹھنا۔

اس بار بھی سچ بچھے جو کیا بری ہے اس کیلئے بری بیٹیاں مسمدیں تو سرکاری سچاؤں پر
کنوے پر اس جگہ کا بل بھر دیا کہ برقی جاؤں +

کوئٹہ کی گھنٹا گیارہ بج گئی تھی۔ اس وقت آسن مارو (بجھن کا ٹکڑا)

اسنادوں۔ اسم مثنوی، جمع سہ ہفتوی یعنی تیرہ گاہ۔ اصطلاحی دستاویز۔
 یکھنم، ذیقعدہ، کارنامہ، ہمسفر، ش نامہ، سرترنگٹ، سند، چمک، مثال
 اسوج۔ اسم مذکر ہندی ساتواں مینا، جسے آسن بھی کہتے ہیں۔

آسودگی. ن. راسم نوشت. از (دا سون) - (دا) من و امان و چین چان
آرام - راحت

این فکر همیشه بجز در این دو بند حشر محمودی گرفتاریاں بجز در این دو بند (سودا)
(سودا و تنهائی) مرقه الکالی - فراغیالی و

اسودگی عامۂ خلیق نہ، ع اسم محوٹ رقانون، کل مایاکی
 بہبودی اور کسایش - امن و امان +

آسٹو وہ۔ ت جھفت۔ نا، پین کرے والا اکرام کہے والا پیش منانے والا۔ خوشدل، میٹھن (۲)۔ دولت مند۔ مالدار۔ روپیہ والا۔ خوشحال (۳)۔ درخشاں۔ سچو زمین۔ گاہا پتہ ۱۵

۴۴ : بی بی فاطمہؑ کے بارے میں حضرت علیؑ نے فرمایا کہ وہ میری بیوی ہے اور میری بیوی میری مال ہے۔

أسوؤه حال. ف. ع. مفت. حرق الكمال. فارغ البال. فزق
حال. فوش. كزسان. بالدار. امير.

آسودہ ہو جا نا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ ۲۔ اپنیٹ بھر جا نا۔ سیر ہو جا نا (۲)۔
 اپنیٹ بھر کر کھا نا۔ سیر ہو کر کھا نا۔ خوب ڈٹ کر کھا نا۔ آگھا نا۔ بھگنا نا۔
 اس قدر کھا لینا کہ شکم میں جگہ نہ رہے۔ (نقحر)۔ ٹوکا سودہ ہو کر کھا نا۔

51

آسودہ خاطر یا آسودہ دل نہ میشت نارسہ الہال۔
بے فکر بے غم وہ شخص جسے کسی قسم کی تشویش نہ ہو +

آسودہ ہونا۔ اذیقل لام (۱) اور تمند ہونا۔ فاسخ البانی ہونا مخرجات
ہونا۔ فکر محنت سے دور ہونا۔ محنت نہ ہونا۔ کھانا پیتا
ہونا۔ (فقرا) کو اپنے گھر سے آسودہ ہے (۲) بھٹکن ہونا۔ بد فکر ہونا۔
(۳)۔ محنت۔ آٹھ دھانی۔ ہشتاد۔ ۸۰ +

آرتی۔ دھت۔ آٹھ دھانی ہشتاد ۸۰ +
اسی۔ دھنیر۔ اس ہی کا مختلف کلمہ حصر و تاکید سی +

اسی - وہ غیر۔ اس ہی کا مختلف کلمہ حصر و تاکید سی +
اسی - اسم مؤنث، ضمیر (اس) صرف غیر میں آتا ہے۔

آسیب۔ ف۔ اسم مؤنث، بزرگ (اس) صفت خیر میں آتا ہے۔
 آسیب کنی، بر صبح کا وز پلندہ، رزق سے بھرنا، رزق وین پھر کے معنی
 آسیب۔ ف۔ اسم مؤنث، (اس) صدمہ، دو ٹکا، دو چکا۔

انہیں خالی رہنے کوئی آسینہ پڑتا ہے کیونکہ آج ماس جو کچھ بچے کل دیا (نہم ہوئی)
(۲) نقصان مضر (۳) خوف خطر ڈر (۴) کچھ آسینہ بچے کشکے چلاوے

رنگے پر اگر نہیں آسب کیوں رکھتے ہیں قبر پر تعویذ (سجادہ)
(۴) دیکھ۔ آزار۔ تکلیف۔ آفت۔ نجات۔ کوفت۔ الم۔ مصیبت۔

(۵) جن بھوت - پری - دیو - پریت - سایا بھوت کا اثر - سایہ پری

و جن پہری کا غلغلہ جن کا ہمیشہ جن کا آخر بہت پریت کی ملک ۔
جن کا سایہ او پہری غلغلہ +

کوچہ ولبریں ہر اس کو بھی دے اسیک
 ہر کچھ اسیک دےاں چاہو گنڈا تو دے

نیک کے صلے کی ہر ہی سہا پہ کو دے وار کے (دو تہہ) ،
 اور جو بہو عشق کا سایہ تو کوسے کیا تو بہو دے نظیر ،

(۶) دماغی خلل - جئون - فریو اعلیٰ - سودا بن +
 ایسہ پی بڑا کوب سیمبروں کو تھوپی بھی کرتے ہی تصویر لگیں (فرو)

ہزار کوئی سیارہ کوئی بھارتی کھائے ہے کہ اس میں کھانہ کو دیکھنے والے نے دیکھ لیا
 آسپب آتا رہا یا دور کرنا۔ اخیل متحدہ ی جن کو امارت

بھگتا ہے۔ مقرر یا علم و عمل کے زور سے جن کو وضع کرنا۔ (فصل ۱۰ کوئی
سیما نہ آئے تو اسیب آثار ہو گئے)

اسی سب آنا۔ اقبال لازم۔ (۱) صد پہنچنا۔ آفت آنا۔ ضرر پہنچنا۔
 اظہار کے لئے بارگاہ سرور کو بلائیں اسی سب کیلئے سوغ و مشق نہ آئے (سرور)

اسی

اشت

بابی کا لکھی اس میں پانچاے شانہ ہی نہ آجائے کیسے کہ کتب قدیم دہلوی
 اس میں پانچاے ۱۔ فعل لازم۔ صدمہ پچھنا۔ نقصان پچھنا۔
 تکلیف پچھنا۔ ضرر پچھنا۔
 دیکھی ہو کہ پچھنا اس میں پاس اس کے جو جزیب و خداس ہوتا ناخ
 پچھنا اس میں کہیں دیکھ نہ ہو ۲۔ شب میں اکیسے سے تا شہر نہ ہو (برکت)
 اس میں کا خصل ۱۔ اسم مذکر۔ جن کی بیماری بھوت کا اثر ہو گیا تھا۔
 اس میں ۲۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جو اس میں ہو اس میں زود۔
 اس میں ۳۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جو اس میں ہو اس میں زود۔
 اسے چھپاؤ اسے نکالو۔ (معاذہ) یعنی دونوں یکساں ہیں۔
 سر موقوف نہیں۔ جو ہو۔ عین میں۔ بالکل ہٹکل۔
 اس میں ۴۔ اسم مذکر۔ (۱) قیدی۔ بند ہوا (۲) منشی منظر علیاں ولد سیر
 مدعی کھنوی شاگرد مصطفیٰ کا قتل صاحب دیوان میں شہان علی کی کاتبی کرتے
 اس میں ۵۔ اسم مذکر۔ پوچھنا نظر بند۔ بادشاہی قیدی۔ نظر بند۔
 اس میں ۶۔ اسم مؤنث۔ (۱) یاد۔ ہڑک۔ ہڑکا۔
 اس میں ۷۔ اسم مؤنث۔ دوماے فر۔ صبح (۲) شیر باد۔
 اس میں ۸۔ اسم مؤنث۔ دوماے خیر۔
 اس میں ۹۔ اسم مؤنث۔ (Assessor)۔ اسم مذکر۔ رہاے بھول
 (۱) دیکھیں جو نہ کر نہ لائے شخص محمول (۲) مشہور ہو گا نہ نصف پچھنا
 اس میں ۱۰۔ فعل لازم۔ (ہندو) اس میں دینا۔ دے دینا۔
 اس میں ۱۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) آتشا پید (۲) آتش (۳) وہ غذا جو
 آسانی سے پی سکیں۔ رقیق چیز۔ پتی چیز۔ جیسے شوربہ۔ شکہ۔
 حیرت اور غیرہ اشیائے مشربہ سے
 کہ جس نے کھانے کو شہاں کرکرن لپٹا مریض مٹی کی ہنر غذا آتش ہو گیا (شہیدی)
 ۲۔ انکسار امار۔ کھانا۔ کھانے کی چیز طعام۔ وال دیا۔
 نان جوں۔ روکھی سوکھی۔ حاضر (فخر) آب و آتش تیار ہے۔
 آتش پکانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) عاودہ فارسی کو ترجمہ ہوا (۲) (۱)
 شہر پکانا۔ شوربہ پکانا (۲) کسی کو زک دینے کے لئے مقدمہ بنانا۔
 سازش کرنا۔ مقصود ہا ہندھنا (۳) شک بنانا۔ درست کرنا۔
 پلینٹین نکالنا۔ (اب یہ عاودہ مشرک ہو گیا ہے)۔
 چھوڑ کر اپنی پوت لڑاتے ہیں۔ وہ قری آتش کیا پکاتے ہیں (مردود)

آتش ۱۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا جو کچھ پکایا جو مریض کو دیا جاتا ہے
 آتش ۲۔ اسم مذکر۔ آب جو کچھ دیا ہوا پانی۔ مثل خود آب
 اشارہ ۳۔ اسم مذکر۔ (۱) رمزین۔ کتابہ۔ (۲) علامت۔ پہچان۔ شہادت
 اشارہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سین مارنا۔ ایسا کرنا۔ (۲) کھانا بھول
 ایکسی اور عصفو کے وسیلے سے دل کی بات ظاہر کرنا۔ من بولے اپنا
 منشاء ظاہر کرنا۔ (۲) ہکانا۔ سٹکارنا۔ بھڑکانا۔
 آتش کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) نہایت خوش ہونا۔ (۲) وادہ کرنا۔ خوشی
 کے بارے دھوکہ کرنا (۳) تحسین و آفرین کرنا۔
 یہ لفظ عربی میں آتش تھا جس کے سننے شادی و انبساط یعنی خوشی منانے کے آئے
 ہیں۔ (۴) دواؤں نے اسے بگاڑ کر آتش کر لیا اور یہاں تک ہاتھ صاف کیا کہ میں
 سے شمش کھینے لگے اور اپنے ذہن میں غلاف قاعدہ عیش اس کا تھوڑی قدر دیا
 حالانکہ اس شمش کے سنی گھوٹلے کے آئے ہیں۔ انہیں چاہئے ذرا عربی کی بڑی
 بڑی فرنگوں اور مٹوں کتب لغات کو ملاحظہ فرمائیں
 آتشام۔ ۲۔ صفت۔ (۱) درختات میں۔ (۲) پینے والا جیسے آتشام۔ شراب شام
 سابقا عید ہو گا وہ سے دینا بھر کے کئے آتشام پیاسی ہیں مینا بھر کے (۳) دن
 اشتباہ۔ ۳۔ اسم مذکر۔ بغوی سے مشابہ ہونا اصطلاحی گمان شک شبہ
 اشتعال۔ ۳۔ اسم مذکر۔ شعلہ اٹھانا۔ آگ لگانا۔ بھڑکانا۔ لوہا پھٹ۔
 اشتعال دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) آگ لگانا۔ لگانا۔ (۲) بھڑکانا۔
 بھڑکانا۔ چڑانا۔ جلانا۔ بھڑکانا۔ بھڑکانا۔ بھڑکانا۔
 اشتعال طبع۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ (۱) قانون۔ جوش طبع شعلہ فانی
 طبیعت کا بھڑکانا۔ خفتہ دلا کر لڑا دینا۔
 اشتعالک۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (اشتعال)۔
 اشتقاق۔ ۳۔ اسم مذکر۔ کسی شے کو بھڑکانے کے لپٹا لگانا۔ صرفیوں
 کی اصطلاح میں مصدر سے اور صیغوں کا نیکانا۔
 اشتہا۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ خواہش۔ جوک۔ کھانا۔
 اشتہار۔ ۳۔ اسم مذکر۔ مشہور کرنا۔ شہادت دینا۔ نوش۔ اطلاق اعلان ہونا
 اشتہاری۔ ۳۔ اسم مذکر۔ مجرم جس کے کہنے کے واسطے اشتہار دیا گیا ہو۔
 اشتہاری مجرم۔ ۳۔ اسم مذکر۔ قانون۔ مجرم جس کی گرفتاری کیلئے اشتہار
 آشتی۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ صلح۔ دوستی۔ اتفاق۔ میل ملاپ۔ میل جول۔
 اشتیاق۔ ۳۔ اسم مذکر۔ شوق۔ آرزو۔ تمنا۔ ایلا کھا۔

اشٹ

اشٹکی۔ س۔ اسم مؤنث۔ چندی ہری اسدھی کی آٹھویں تاریخ۔

اشتر۔ صفت۔ بخت تر۔ نہایت۔ زیادہ۔

اشتر۔ صفت۔ س۔ بخت۔ (۱) ناپاک۔ (۲) غلیظ۔

اشتراف۔ ص۔ اسم مذکر۔ بخت خریف لاکھوں بجائے مفرد متعلیٰ (۱) بھلائی۔

عالی خاندان۔ شمس عالی نسب۔ امیر زادہ۔ ذی رتبه۔ ذی عزت۔ خلیفین

(۲) بہت۔ صا۔ بے کٹ۔ غریب۔ نیک۔ (۳) مذہب۔ شائستہ۔

اشتراف۔ ص۔ اسم مؤنث۔ بھلائی۔ شائستگی۔

اشراق۔ ص۔ اسم مذکر۔ (۱) روشنی دینا۔ روشن ہونا۔ پکنا۔ (۲) آفتاب نکلنے

کے بعد کا وقت۔ اور وہ نماز جو آفتاب نکلنے کے بعد پڑھی جاتی ہو

(۳) صفت۔ روشنی۔ شائستگی۔

اشتر یا وہ۔ د۔ وعا۔ دیکھو۔ (۱) سر باد اور سیر باد

اشرف المخلوقات۔ ص۔ اسم مذکر۔ مخلوق میں سب سے زیادہ شریف مخلوق

میں عمدہ۔ افضل المخلوقات مجاہد اور ایک آدمی۔ انسان۔ نئی آدم۔ بھلائی۔

اشرفی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) نمر۔ دوسرے کا سکہ جس کی قیمت عموماً

سولہ روپے ہوتی ہے۔ (۲) راجا۔ اشرف نامی بادشاہ ایران کے

وقت سے ہوا جس نے سب سے پہلے دس ماشے وزن کا طلائی

سکہ چلایا۔ (۳) ایک قسم کا گول زرد پھول۔ گول بونی۔

اشغلا۔ شٹا۔ یا پھوڑا۔ یا پھوڑا۔ (۱) بھل۔ متدی۔ (۲) عوفان۔ اٹھانا۔

بھٹان لگانا۔ فتنہ برپا کرنا۔ شگوفہ چھوڑنا۔ نوکھی ات کرنا۔ پھٹکا

چھوڑنا۔ کوئی بات بنا کر دوا دوسروں کو لڑوایا۔

اششتگی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) آشتی۔ پریشان اور فریفتہ ہونا۔

(۲) پرانندگی۔ پریشانی۔ آدرگی۔ شوریدگی۔ سرانگی۔ میرانی۔

(۳) فریفتگی۔ عاشقی۔ (۴) دلوانگی۔ باولاپن۔

اششتہ۔ ف۔ صفت۔ (۱) آشتی۔ پریشان۔ آدرہ۔ ڈانٹا۔ (۲) اول

خواب خستہ۔ پرانندہ۔ سرانندہ۔ حیران۔ (۳) عاشق۔ والدہ۔ شیدا۔ دلدادہ

فریفتہ۔ (۴) دلوانہ۔ اولاد۔ بوسہ۔ دل۔ پاگل۔ بڑا۔ (۵) دہلی کے ایک

مشہور شاعر سی مٹھی گلاب سنگھ دہلی کا تخلص جس نے اپنی مشق

مستادہ بننے کے فراق میں اپنے ہاتھوں گلاب کاٹ کر کھان دی اور بتنے

اس کے عشق میں بڑی درد انگیز شاعری کو کام میں لا کر اس کے چھپینے

بہر ہی پتہ کے رستہ سے۔ وصال آخرت حاصل کیا۔

اشک

اشعار آشفٹہ

جو جہاں میں ہیں آشفٹہ جیسے ہے ہنگ۔ سن ہی لوگے کہ نہ اک دن چھوڑ کر سرریگ

دم کا مہاں ہے اور آشفٹہ ہے خبر ہو کہ کچھ خبر بھی ہے

اشعار بنو

دوست آتی ہونے زلیست کا مارا مجھ کو۔ ہاں آشفٹہ ترے رنے نے مارا مجھ کو

موت پر نہیں چلتا کروں کیا درنہ۔ تو نہیں ہے تو نہیں زلیست گوارا مجھ کو

آشفٹہ حال۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) پرانندہ حال۔ پریشاں حال۔ پرانندہ

مر خاطر۔ سرانندہ۔ (۲) عاشق۔ (۳) دیوانہ۔ باولاپ۔

آشفٹہ خاطر۔ ف۔ اسم مذکر۔ پریشان خاطر۔ طبیعت ویران ہو۔

ویران بن۔ آشفٹہ طبع۔

آشفٹہ دل۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) پرانندہ خاطر۔ رنجیدہ خاطر۔ آدرہ۔ (۲)

مر آدرہ مزاج۔ پگھلا۔ (۳) عاشق۔ مزاج۔ (۴) دیوانہ۔ باولاپ۔ سرطانی۔

آشفٹہ ولی۔ صفت۔ اسم مؤنث۔ پریشانی۔

آشفٹہ سرف۔ اسم مذکر۔ (۱) مجنون۔ دیوانہ۔ باولاپ۔ (۲) دیکھو۔ آشفٹہ حال۔ (۳)

کھاؤ کیس نے کھانا بن نہیں لیکن۔ سناؤ کہ آشفٹہ سر کی کٹے۔ (غائب)

آشفٹہ سری۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) دیوانگی۔ باولاپ۔ (۲) بھلائی۔ (۳) دیکھو۔ آشفٹگی۔ (۴)

خوب آسٹھ کے سوویں دلاؤ ابھی۔ مجھ کو آسٹھ سری کو شامش دھڑی

آشفٹہ طبع۔ ف۔ اسم مذکر۔ دیکھو۔ آشفٹہ دل۔ خبر۔ (۲)۔ (۳)۔

آشفٹہ مزاج۔ ف۔ اسم مذکر۔ دیکھو۔ آشفٹہ خاطر۔

آشفٹہ مزاج کی خبر سے کیا کام۔ تم سناؤ اور کو بیٹھے ہوئے کیسے بھناؤ (دراغ)

اشک۔ ف۔ اسم مذکر۔ آفتاب۔ شمس۔ سرشک۔

اشک باری۔ ف۔ اسم مؤنث۔ گرہ۔ زاری۔ رونا۔

اشک ریزی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ گرہ۔ زاری۔ آفتاب۔ رونا۔

اشک شونی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ تسلی۔ دلاسا۔ آفتاب۔ پونچھنا۔

اشکار۔ ف۔ صفت۔ نرودار۔ ظاہر۔ گھلا ہوا۔ صاف۔ مشہور۔ عیاں۔

نمایاں۔ روشن۔ بڑا۔ واضح۔ فاش۔ عام۔

آشکارا۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) دیکھو۔ آشکار۔

آشکارا کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) ظاہر کرنا۔ بھانا۔ کھولنا۔ (۲) آشکار کرنا۔

(۳) صاف کرنا۔ پردہ اٹھانا۔ بے چارہ کرنا۔ پردہ فاش کرنا۔

آشکارا ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ کھانا۔ کھانا۔ ظاہر ہونا۔ فاش ہونا۔

اش

انشائے راز ہونا بھید کھانا

اشٹک - ۱۔ اسم مؤنث۔ قیمت بہتان۔ وہ لفظ وہل کی آشتی تھا جسے بیگمات قلعہ نے اشٹک بنایا

اشٹک لگانا - ۱۔ فعل متعدی (مخ) اسزام و صرنا ہشت لگانا۔ بہتان لگانا

اشٹوک - ۱۔ اسم مذکر (اشٹوک) نیز نہاں تو حوام و حواس۔ اشٹوک۔ شٹوک۔ اشٹوک (اشٹوک شہر بیت۔ فرد و وہاں پر مشبہ۔ قول۔ بچن (۲) چھند وغیرہ۔

اشٹال - ۱۔ اسم مذکر۔ (متر و گ) (۱) نوکر۔ چاکر۔ خدمتکار۔ ملازم (۲) سفہ۔ کریمہ۔ مالکانی۔ ادنیٰ

راہ خدا میں آنے والا بڑا بھی تہی یہ جو دمنہ تو دیکھو کسی اشٹال کا یہ درجہ بہت عظیم ہے
اشٹا - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) مقابل بیگانہ۔ دوست۔ محب۔ پار۔ رشتہ۔ بڑا میت۔ ملاپی۔ مویش۔ ہدم۔ ساتھی۔ ٹکٹو یا پار۔ بگڑی دوست اور محرت دونوں کے واسطے آتا ہے

ہوس پر رہ گئی دل میں کہ بڑا مانو ہشت جہان میں ڈھونڈا پہاڑ شتا و انیم دہلی
بختی شطراں سے کو کیا بٹا نہیں پر کہیں بنائیں صاویق اشٹا بٹا نہیں کا سیر
بیگانہ بہ کو مار بھو ہے قریب جو امید قطع کر چکے ہر اشٹا سے ہم و شفیق
وہ جو ہے اشٹا شتا عالم میں غفر پر خدا جانے وہ جسے اشٹا کو نہ بڑا (ظفر)
عایت ہیں نہیں کوئی کسی کا اشٹا کوچ کر جاؤ تویش اندرون ہمار خواب لائق
باتیں سناتے ہیں وہ ہمیں کچلے مال بذر صحیح ہو کہ غلطی میں کوئی اشٹا نہیں (افق)
دیکھا جسے جہاں میں ہو مطلب کا اشٹا رہو کہ ہر سایہ جو دیوار کی تلاش را سیر
غیروں سے کیا امید ہو تا بگڑی بھو تقیہ اشٹا کی کرے اشٹا سناٹ (۲)
بھو کو بیگانہ سمجھتے بنے ظالم راہ چلتوں کو اشٹا جانے (ناسخ)
خدا سے اشٹا نہیں بٹا کسی کا دوست نہیں کوئی سب کافی بڑا دھوکا

کمان وہ صحت کمان وہ مجلس کچھ تنہا ہی اب جوں ہیں جرات
نہ کوئی ہدم نہ کوئی موش نہ کوئی بار اشٹا رہا ہے
۲، جان پہچان ملاقاتی شتا سا (۳) واقیت۔ شتا سانی۔
جیسے صورت اشٹا۔ حرف اشٹا دینے صورت اور حرف سے
واقیت رکھنے والا (۴) عاشق۔ و حکمرا۔ لگاتار۔ بشتی سے
شو قیقل یہ کیوں ہے دختر رز کیا کسی اشٹا سے لاتی ہے (ذوق)

اش

نقرا رنڈی کے سینکڑوں آشنا

۱۔ معشوقہ۔ ولارام۔ معشوق۔ مرغور۔ رنڈی۔ آنکھ لگی یا گھر میں ڈالی ہوئی عورت سے

تجول کہن ہوئی خواہش ہم آغوشی کہ آشناؤں سے ہوتے ہی آشنا سنگ شیفہ
دشمن بھی انجو دوست سما بھو ہوا آشنا کو بھی الم آشنا ہو (دوہریا)
غریب بھو کہ نہ کہان آشنا لکھ بڑا کرے بڑا کرے کوئی بھلا لکھ (عمدہ)
(نقرا) جن کی آشنا ان کے بھل میں +

۶، خیراک۔ آشنا ور۔ پیراک۔ (اشعار میں آتا ہے) (۲) گنوار
ناتر دار۔ رشتہ دار۔ داماد جوانی + اپنا بھائی بند۔ لیگانہ سے
حالیہ کا شیر کینا نہیں نہ دار نہ آشنا دیکھ (نورزش)
(۸) ہرگز۔ وہ شخص جس سے کسی بات کا پردہ نہ ہوں ولی دوست۔
دل کی کچی +

رہتا ہوا عشق میں کونل و خوشہ جس طرح آشنا ہو کر آشنا صلاح (ذوق)
۹۔ محض۔ واقف۔ رشتہ ناس۔ جانب کار۔ حاتم کار۔ واقع کار

انہوں نے وہی ہم آشنا تھے آؤ کہ یاد دہن سے کل گیا (نیم دہلی)
چراغ ایک سو بلنا بت و فاد دشمن کر لگا دیکھے کہیں کس آشنا بھو (راش)
جو کہ ہو دل میں کچھ دوی و شتا بھو دیا بھو دیا میں جہاں جا کرے (ظفر)
آئینہ خاتہ زمانہ میں ہے ہر ایک اپنا آشنا صحت (۲)

(نقرا) ہم تو ان سے آشنا بھی نہیں (۲) غرضتہ۔ خواہشمند۔
ہوا خواہ۔ غرضی۔ مطلبی۔ (نقرا) رنڈی پرے کی آشنا بھو +

۳، پیارا۔ چاہیتا۔ دل پسند۔ من بھو تا۔ (رنڈی) +
اشٹا پرست۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دوست کا ماننے والا محبت

دوست۔ دوست کو بڑھنے والا۔ یا ر کا قدر کرنے والا
یاروں کا قدر والے سے

بندہ ہیں بہت پرست مسکن خدا پرست میں بڑھتا ہوں ان کو ہم ہیں اشٹا پرست (سودا)
اشٹا پرست۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دوست کے ساتھ سلوک کرنے

والا۔ دوست سے سلوک ہونے والا۔ دوست کی مدد کرنے والا۔
اشٹا ہو جانا۔ یا رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) واقف ہو جانا۔

واقف کار ہونا۔ جانتا۔ ملاقی ہونا سے
جو قناعت کو مریو آشنا ہو جائیگا بھیک کا سا دوست دعا ہو جائیگا (نقرا)

اس

اصا

گنوار سے دوست نہ کیجی، دھم آشنائی شایہ میری نصیب میں کل جو غرض نہیں (ناسخ)
پھر چنے دام جنت میں مہار کیجی آشنائی پر چنے اگر کا فر عیار سے آپ نہ ہو دی
سود گویا نہ ہو بہر زم میں جو تورو رفتہ رفتہ بھی ظالم آشنائی جاہل گنا (سود)
کبھی تو باؤں کی طرح کھڑی آشنائی اگر غریبہ کو چھو چھو جسے کون نہیں پاؤ (چش)
آشنائی - ۵۔ اسم مذکر گنوار (داستان) فعل - نہاں +

آشنائی و صیان - ۵۔ اسم مذکر روز مرہ کا غسل اور پوجا
بہا باٹ - وظیفہ و طاقت +

آشنائی - ۵۔ اسم مؤنث - (گنوار) آسانی (۱) یاری - دوستی - محبت - اختلاط +

اؤتیت شست و شو کی پاک بھینٹ کہلے مٹاتے ہیں
مستقا ہر کدورت سے ہے خرقہ آشنائی کا (نیم دہوی)
جا کہ سامن دم بھر تاجہ تیری آشنائی نہایت غم ہے اس قطرہ کوہ یا کی بھائی کا آتش
گلا گلوں میں اگر تیری بھائی کا لوس غرق سفینہ ہو آشنائی کا (سود)
(مٹلیں) رقی بھرناتہ نگڑی بھر آشنائی - ہند کی کیا آشنائی - (نقرا)
ساری پیسے کی آشنائی ہے - ۲۔ گنوار واقفیت و تفکاری - ملاقات -
صاحب سلامت - ۳۔ لاگ - لگاوٹ - لیکن عشق - فیر دل لگی
جواش کو کچھ نہ کہے نہ کہے آشنائی کا ملا جو کلمہ کیوں ہو جس کو جبہ سانی کا زیم دہوی
کیوں میں کسویہ کو دکھائی کی بھائی کا دوا پذیر نہیں درد آشنائی کا (مید کئی)
(۴) آگودگی نیت - ۲۔ پاک - دوستی - ناپاک محبت (۵) گنوار علاقہ تعلق -
رشتہ داری - بیگانگی - قرابت + ہماری ان کی آسانی ہو +

آشنائی چھوٹ - ۱۔ فعل لازم - ملاقات ترک ہونا - دوستی کا
چھوٹ جانا - دل لگی چھوٹ +

آشنائی کرنا - ۱۔ فعل متعدی - (۱) دوستی کرنا - آٹھ لگانا -
دل لگی کرنا - عشق کرنا - محبت کرنا +

یہ توجہ ہم کو تہ سے بھونائی کی دھنی آشنائی کی تھی ہنچے برائی کی نہ تھی (نقرا)
دل فریبوں میں آسن آشنائے گلیا ایسی کیا آگے کسی سے آشنائی کی نہ تھی (نقرا)
نور و زکریا نہ تھا تو بار سے میر کس بھروسے سے آشنائی کی (میسر)
ہارون کی دوستی کا تو زائیں مان کس توجہ پر کچھ آشنائی کیجئے (درغ)
(۲) ملاقات کرنا - دوستی کرنا - یار نہ کرنا - رابطہ پیدا کرنا سانی کرنا گھٹنا
کسمین یا رنگینی رسائی کیجئے جی میں ہے وہاں جو اس آشنائی کیجئے (درغ)

دعوم تھی تیری بے وفائی کی بھوک تھو سے آشنائی کی (نامعلوم)
کار و اب تو بہتر ہے دلاور یا اؤتیت ڈر یا اس میں بحر کرم سے آشنائی کی (دانت)
آشنائی ہونا - ۱۔ فعل لازم - آگے لگنا - دوستی ہونا - دل لگی ہونا عشق ہونا
دیکھ بھروسے کی شامت آئی ہے مجھے کتاب آشنائی ہے (سیگ)
آشوب - ۱۔ اسم مذکر - ازرا شفق - آتش بیدن (مرکبات میں بیٹے
شہر آشوب - پڑا آشوب (۱) پریشانی (۲) شور و غوغا - غل غباڑا (۳) بھڑکا
کھوفاں + غدر - بلوہ - فساد - فتنہ + انحراف - سرکشی (۴)

غبار آنکھ کی سرنی اور گدلا بن +
آشوب چشم - ۱۔ اسم مذکر - آنکھ کی سرنی - آنکھیں کھٹ +

آشیا - ۱۔ اسم مؤنث - شے کی جن چیزیں +
آشیاں - ۱۔ اسم مذکر - (۱) یاد - (۲) ہندوں کا گھر چڑیوں کا
گھونٹلا - آگ - گھونٹلا - نیش +

چلے ناسخ گلش رشیر از کو امارد کر آشیان سونا پڑا بیکل رشیر از کا (ناسخ)
کئے برق کی اندر اسے ہصفرو جو آٹھی سے تھکے ہے آشیان (معدود)
جلا نکا بھی اس مرغ و کوسو فرات کی رکھو پرت اس آشیان (دور محرات)
(۲) حقیر - چھوٹا سا گھر خانہ مکان - رہنے کی جگہ - جھونپڑا +

آشیا - ۱۔ اسم مذکر - (۱) دیکھو آشیان (نہرا) +
نفس پاؤں ہونے لگتا ہے تھوہیں اکی چل کر تیرے پیچھے آشیانے تک (اکسیر)
مست کائنات کو کچھ کوئی نہ دیکھے اپنا بھی اس چین میں کبھی آشیانہ (شیفتہ)
بہ خصلتوں کو تیرا بالائیں فلک آج بھی آشیانہ زار و فن کی شایخ (زوق)
عندلیب زار کو راحت زمانہ میں نہیں برق پہلی اور چھکا آشیانہ میں نہیں (نچیر)
کدوہ باغیاں سے دھکیلتا پکڑی ہم اپنے آشیانہ کو آپ ہی جلا چلے (دغاس)
(۲) دیکھو آشیانہ منبری +

سراسر دل دکھائی کوئی ذکر اور ہیٹھ پٹھانہ بدوشوں کے پچھو آشیانے کا (سرو)
آصالت - ۱۔ اسم مؤنث - اہلیت - اہل پن - ذاتی پن - پیدا نشی
خاصیت - پہلی عادت - قومی اثر - لطفہ کا اثر +

آصالت پر آنا - ۱۔ فعل لازم - (۱) قومی اثر پر آنا - (۲) بد ذاتی اور
شرارت کرنا +

آصالت - ۱۔ اسم فعل - کالہ کا لقیض - نہارت غوغا - دلاوریلہ - خود آپ -
نفس نفیس +

اصل	اص
<p>اصطلاح - ع۔ اسم مؤنث۔ جب کوئی قوم یا فرد کسی لفظ کے معنی موضوع کے علاوہ اس سے ملنے والے کوئی اور معنی ظہر الیقا ہے تو اسے اصطلاح یا محاورہ کہتے ہیں۔ کیونکہ اصطلاح کے لغوی معنی باہم مصلحت کر کے کچھ معنی متفرک کر لینے کے ہیں۔ اصطلاح وہ الفاظ ہونگے معنی بعض علوم کے واسطے مختص کر لئے ہیں اصطلاح علوم میں داخل ہیں خیال ہو کہ اصطلاحی اور لغوی معنوں میں کچھ نسبت بھی ضرور ہوتی ہے۔</p>	<p>اضرار - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) ہٹ۔ بھڑ۔ اثر۔ چلاہن۔ تکرار (۲) تارکید۔ اضراف - ع۔ اسم مذکر۔ صرف۔ خرچ۔ اصطبلان - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) لغوی معنی رنگ پر طمانہ۔ (۲) اصطلاحی معنی دھبہ میں لانا (۳) تبدیل ذہن کے وقت سر پر ہانی چھڑکنا یا غوطہ دینا۔ اصطبل غویا - ۱۔ فعل متعدی۔ رنگینا۔ غیبی۔ غیب میں لانا۔ اصطبلان لینا - ۱۔ فعل متعدی۔ دھبہ یا دھبہ کی اہمیت پر لانا۔ اصطبلان - یونانی سے عرب۔ اسم مذکر۔ گھڑ سال۔ طویل۔</p>
<p>اصل - ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) بنی۔ (۲) جڑ۔ (۳) بنی۔ (۴) بنی۔ (۵) بنی۔ (۶) بنی۔ (۷) بنی۔ (۸) بنی۔ (۹) بنی۔ (۱۰) بنی۔ (۱۱) بنی۔ (۱۲) بنی۔ (۱۳) بنی۔ (۱۴) بنی۔ (۱۵) بنی۔ (۱۶) بنی۔ (۱۷) بنی۔ (۱۸) بنی۔ (۱۹) بنی۔ (۲۰) بنی۔ (۲۱) بنی۔ (۲۲) بنی۔ (۲۳) بنی۔ (۲۴) بنی۔ (۲۵) بنی۔ (۲۶) بنی۔ (۲۷) بنی۔ (۲۸) بنی۔ (۲۹) بنی۔ (۳۰) بنی۔ (۳۱) بنی۔ (۳۲) بنی۔ (۳۳) بنی۔ (۳۴) بنی۔ (۳۵) بنی۔ (۳۶) بنی۔ (۳۷) بنی۔ (۳۸) بنی۔ (۳۹) بنی۔ (۴۰) بنی۔ (۴۱) بنی۔ (۴۲) بنی۔ (۴۳) بنی۔ (۴۴) بنی۔ (۴۵) بنی۔ (۴۶) بنی۔ (۴۷) بنی۔ (۴۸) بنی۔ (۴۹) بنی۔ (۵۰) بنی۔ (۵۱) بنی۔ (۵۲) بنی۔ (۵۳) بنی۔ (۵۴) بنی۔ (۵۵) بنی۔ (۵۶) بنی۔ (۵۷) بنی۔ (۵۸) بنی۔ (۵۹) بنی۔ (۶۰) بنی۔ (۶۱) بنی۔ (۶۲) بنی۔ (۶۳) بنی۔ (۶۴) بنی۔ (۶۵) بنی۔ (۶۶) بنی۔ (۶۷) بنی۔ (۶۸) بنی۔ (۶۹) بنی۔ (۷۰) بنی۔ (۷۱) بنی۔ (۷۲) بنی۔ (۷۳) بنی۔ (۷۴) بنی۔ (۷۵) بنی۔ (۷۶) بنی۔ (۷۷) بنی۔ (۷۸) بنی۔ (۷۹) بنی۔ (۸۰) بنی۔ (۸۱) بنی۔ (۸۲) بنی۔ (۸۳) بنی۔ (۸۴) بنی۔ (۸۵) بنی۔ (۸۶) بنی۔ (۸۷) بنی۔ (۸۸) بنی۔ (۸۹) بنی۔ (۹۰) بنی۔ (۹۱) بنی۔ (۹۲) بنی۔ (۹۳) بنی۔ (۹۴) بنی۔ (۹۵) بنی۔ (۹۶) بنی۔ (۹۷) بنی۔ (۹۸) بنی۔ (۹۹) بنی۔ (۱۰۰) بنی۔</p>	<p>(اس لفظ کے معنی میں اختلاف ہے بعض حضرات اسے لفظ کے معنی میں ہی اولیٰ دیتے ہیں کہ گویا لفظ اور معنی۔ منتخب۔ موزوں الفاظ و معانی میں کسر اول و بابت موقوف ہونا چاہئے۔ لیکن غرض ہند ہے اس پر کہ موقوف و موقوفوں طرح سے بدھ جاوے۔ چنانچہ ایک ایک مصرعہ لکھا جاتا ہے (سودا)۔ میں یہ کہ اصف - مبراتی۔ اسم مذکر۔ (۱) مبراتی زبان کا مصدر جو جس کے معنی میں کہنا۔ اکتھا کرنا۔ ضبط کرنا۔ آتے ہیں۔ جیسے خوشن کو قوت کرنا۔ روپے یا مہانوں کا جمع کرنا۔ میوہ اکٹھا کرنا۔ مہانوں کو اپنے پاس کھانا وغیرہ (۲) حضرت داؤد کے زمانہ کے ایک گوتے یا قوال کا نام (۳) شیماں علیہ السلام کے ذریعہ کا نام حضرت جیسے کے زمانہ میں جو بوقت مبروص کو الگ رکھا جاتا اور وہ اچھا کر کے تندرستوں میں شامل کیا جاتا تھا تو اس وقت بھی شہولیت کے واسطے فقط اصف کا استعمال ہوتا تھا (۴) پاؤں بیٹھنا یا پاؤں رکھنا (۵) تاجدار و کون۔ نامی سپہ سالار مظفر الملک فتح جنگ۔ نظام الملک۔ ہر باتیں۔ خواب۔ میر عثمان علی خاں بہاؤر۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ اصفجاہ - اصفہر۔ خلد اللہ علیہ وسلم کا آسمانی و جہادی خطاب جو جاندار آشاہ بادشاہ و دہلی کے وقت یعنی گیا مہسویں ہجری صدی سے برابر چلا آتا ہے۔ آپ ہی کی اہل عشقوں اور زبان ازاد کی سرپرستی سے فرہنگ اصطلح کو از سر نو بار و بار طبع ہونے اور قومی و ملی زبان کو فائدہ پہنچانے کی بار و بار عہدہ بڑھانے میں فورت پہنچی۔</p>
<p>اصطلاح - ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) بنی۔ (۲) جڑ۔ (۳) بنی۔ (۴) بنی۔ (۵) بنی۔ (۶) بنی۔ (۷) بنی۔ (۸) بنی۔ (۹) بنی۔ (۱۰) بنی۔ (۱۱) بنی۔ (۱۲) بنی۔ (۱۳) بنی۔ (۱۴) بنی۔ (۱۵) بنی۔ (۱۶) بنی۔ (۱۷) بنی۔ (۱۸) بنی۔ (۱۹) بنی۔ (۲۰) بنی۔ (۲۱) بنی۔ (۲۲) بنی۔ (۲۳) بنی۔ (۲۴) بنی۔ (۲۵) بنی۔ (۲۶) بنی۔ (۲۷) بنی۔ (۲۸) بنی۔ (۲۹) بنی۔ (۳۰) بنی۔ (۳۱) بنی۔ (۳۲) بنی۔ (۳۳) بنی۔ (۳۴) بنی۔ (۳۵) بنی۔ (۳۶) بنی۔ (۳۷) بنی۔ (۳۸) بنی۔ (۳۹) بنی۔ (۴۰) بنی۔ (۴۱) بنی۔ (۴۲) بنی۔ (۴۳) بنی۔ (۴۴) بنی۔ (۴۵) بنی۔ (۴۶) بنی۔ (۴۷) بنی۔ (۴۸) بنی۔ (۴۹) بنی۔ (۵۰) بنی۔ (۵۱) بنی۔ (۵۲) بنی۔ (۵۳) بنی۔ (۵۴) بنی۔ (۵۵) بنی۔ (۵۶) بنی۔ (۵۷) بنی۔ (۵۸) بنی۔ (۵۹) بنی۔ (۶۰) بنی۔ (۶۱) بنی۔ (۶۲) بنی۔ (۶۳) بنی۔ (۶۴) بنی۔ (۶۵) بنی۔ (۶۶) بنی۔ (۶۷) بنی۔ (۶۸) بنی۔ (۶۹) بنی۔ (۷۰) بنی۔ (۷۱) بنی۔ (۷۲) بنی۔ (۷۳) بنی۔ (۷۴) بنی۔ (۷۵) بنی۔ (۷۶) بنی۔ (۷۷) بنی۔ (۷۸) بنی۔ (۷۹) بنی۔ (۸۰) بنی۔ (۸۱) بنی۔ (۸۲) بنی۔ (۸۳) بنی۔ (۸۴) بنی۔ (۸۵) بنی۔ (۸۶) بنی۔ (۸۷) بنی۔ (۸۸) بنی۔ (۸۹) بنی۔ (۹۰) بنی۔ (۹۱) بنی۔ (۹۲) بنی۔ (۹۳) بنی۔ (۹۴) بنی۔ (۹۵) بنی۔ (۹۶) بنی۔ (۹۷) بنی۔ (۹۸) بنی۔ (۹۹) بنی۔ (۱۰۰) بنی۔</p>	<p>اصطلاح - ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) بنی۔ (۲) جڑ۔ (۳) بنی۔ (۴) بنی۔ (۵) بنی۔ (۶) بنی۔ (۷) بنی۔ (۸) بنی۔ (۹) بنی۔ (۱۰) بنی۔ (۱۱) بنی۔ (۱۲) بنی۔ (۱۳) بنی۔ (۱۴) بنی۔ (۱۵) بنی۔ (۱۶) بنی۔ (۱۷) بنی۔ (۱۸) بنی۔ (۱۹) بنی۔ (۲۰) بنی۔ (۲۱) بنی۔ (۲۲) بنی۔ (۲۳) بنی۔ (۲۴) بنی۔ (۲۵) بنی۔ (۲۶) بنی۔ (۲۷) بنی۔ (۲۸) بنی۔ (۲۹) بنی۔ (۳۰) بنی۔ (۳۱) بنی۔ (۳۲) بنی۔ (۳۳) بنی۔ (۳۴) بنی۔ (۳۵) بنی۔ (۳۶) بنی۔ (۳۷) بنی۔ (۳۸) بنی۔ (۳۹) بنی۔ (۴۰) بنی۔ (۴۱) بنی۔ (۴۲) بنی۔ (۴۳) بنی۔ (۴۴) بنی۔ (۴۵) بنی۔ (۴۶) بنی۔ (۴۷) بنی۔ (۴۸) بنی۔ (۴۹) بنی۔ (۵۰) بنی۔ (۵۱) بنی۔ (۵۲) بنی۔ (۵۳) بنی۔ (۵۴) بنی۔ (۵۵) بنی۔ (۵۶) بنی۔ (۵۷) بنی۔ (۵۸) بنی۔ (۵۹) بنی۔ (۶۰) بنی۔ (۶۱) بنی۔ (۶۲) بنی۔ (۶۳) بنی۔ (۶۴) بنی۔ (۶۵) بنی۔ (۶۶) بنی۔ (۶۷) بنی۔ (۶۸) بنی۔ (۶۹) بنی۔ (۷۰) بنی۔ (۷۱) بنی۔ (۷۲) بنی۔ (۷۳) بنی۔ (۷۴) بنی۔ (۷۵) بنی۔ (۷۶) بنی۔ (۷۷) بنی۔ (۷۸) بنی۔ (۷۹) بنی۔ (۸۰) بنی۔ (۸۱) بنی۔ (۸۲) بنی۔ (۸۳) بنی۔ (۸۴) بنی۔ (۸۵) بنی۔ (۸۶) بنی۔ (۸۷) بنی۔ (۸۸) بنی۔ (۸۹) بنی۔ (۹۰) بنی۔ (۹۱) بنی۔ (۹۲) بنی۔ (۹۳) بنی۔ (۹۴) بنی۔ (۹۵) بنی۔ (۹۶) بنی۔ (۹۷) بنی۔ (۹۸) بنی۔ (۹۹) بنی۔ (۱۰۰) بنی۔</p>

اصل

اصلی - ع۔ صفت (۱) حقیقی۔ ذاتی (۲) ظہنی۔ جہتی۔ پیدائشی۔ قدرتی۔ بناوٹ سے پاک۔ جہتی۔ فطری۔ + مگر۔ دلی (۳) مقدم۔ اول (۴) ٹھیک۔ سچ (۵) مضبوط۔ نقلی (۵) خاص۔ + قدیم۔ جیسے اصلی باشندے۔ + اصلیت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (اصل)۔ + اصول۔ ع۔ اسم مذکر۔ جمع اصل (۱) جڑیں۔ قاعدے۔ بنیاد۔ قانون۔ علت۔ جڑ۔ در دو میں۔ بجائے واسطی متصل ہے۔

اصلیل - ع۔ صفت۔ (۱) اچھی نسل والا (۲) نیکذات۔ غریب (۳) نجیب۔ شریف (۴) عمدہ۔ لوہے کی تلوار۔ آبدار تلوار تیج جہاں (۵) وہ گھوڑا جو شیر پر نہو (۶) بحالت (اسم)۔ ماما۔ خادمہ۔ روٹی پکنا والی عورت۔ + نوذبی۔ باندی (۷) ایک عمدہ قسم کا مرغ مرغی کو غلا اضافت۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) نسبت۔ بہتدہ۔ لگاؤ۔ میل۔ (۲) ایک گلہ کو دوسرے گلہ کی طرف مضاف کرنا (۳) وہ زیر جو مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان واقع ہو۔ ماہران صرف دو گے نہ ویک صرف چار قسم کی اضافتیں ہیں۔ ایک تیلیکی جیسے مالک کی ملک کی طرف یا ملک کی مالک کی طرف اضافت ہو جیسے ہندوستان کا بادشاہ۔ اٹھ کا گھوڑا۔ دوسری اضافت بیانی جیسے مضاف اسی چیز سے بنے جو مضاف الیہ ہو جیسے سونے کی انگوٹھی۔ دوسری اضافت ظرفی جیسے مضاف مضاف اور مضاف الیہ ظرف ہو جیسے صراحی کا پانی۔ دو پہر کی دھوپ۔ + چوتھی تخصیصی جیسے مضاف اپنے مضاف الیہ کے سبب مخصوص ہو جائے جیسے پولیس کی چوکی۔ + باقی سب تخصیصی میں داخل ہیں۔ مگر نحووں نے بہ ترتیب ذیل دس قرار دی ہیں۔ تیلیکی۔ تخصیصی۔ توضیحی۔ بیانی۔ تشبیہی۔ مجازی۔ ظرفی۔ اقترانی۔ اپنی۔ اضافت باقی ملا بہت۔

إضافة - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بیشی۔ ترقی۔ زیادتی۔ خواہ۔ بڑھوتری (۲) بہت۔ فاضل (۳) شمول۔ اسحاق۔ +

اضطراب - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بے قراری۔ بے چینی۔ بیتابی۔ گھبراہٹ۔ (۲) جلدی۔ ششابی۔ بھگت۔ +

اصطلاح - ع۔ اسم مذکر۔ جمع ضلع (۱) کنوی سے پسلیاں۔ پسو۔ (۲) مہلائی (خطہ زمین۔ مجازاً مکتوبہ۔ اور ملک کا وہ حصہ جو

اظہ

ایک حاکم کے ماتحت ہو۔ لوکل (۳) خطوط۔ شکست یا مخرج و مستطیل وغیرہ کی حدیں۔ + اضطحال - ع۔ اسم مذکر۔ بے مروتگی۔ کسل۔ سستی۔ کامیابی۔ + اطاعت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ تابعداری۔ ہدگی۔ فرمانبرداری۔ چاکری۔ + اطمینان۔ ع۔ اسم مذکر۔ راجع طیبیت۔ بید۔ علاج۔ سعال پر کرنے والے حکماء۔ ڈاکٹر۔ دوا دار۔ دیکھنے والے۔ +

أطراف - ع۔ اسم مؤنث۔ (طرف کی جمع) سمت۔ اور۔ کنارہ۔ جانب۔ + اطر فیصل - ع۔ اسم مذکر۔ یہ لفظ تیر پہلا کامعرب ہو۔ ایک قسم کی مٹھون جس میں پیلہ۔ پیلہ۔ آملہ۔ یہ تین چیزیں پڑتی ہیں۔ +

أطفال - ع۔ اسم مذکر۔ جمع طفل۔ لڑکے۔ بال۔ بچے۔ + اطلاع - ع۔ اسم مؤنث (۱) آگاہی۔ خبر۔ رپورٹ (۲) نوٹس۔ اعلان۔ اشتہار۔ +

إطلاع - ع۔ اسم مؤنث۔ (قانون) آگاہی کرنے اور سرکاری حکم کے تعمیل کرا لینے سے عبارت ہو۔ خبر رسائی۔ + اطلاع یابی - ع۔ حرف۔ اسم مؤنث۔ (قانون) حکم کی اطلاع۔ سرکاری حکم یا سن وغیرہ کی دستیابی۔ خبر رسی۔ +

إطلاق - ع۔ اسم مذکر۔ رواں کرنا۔ کھانا۔ جاری کرنا۔ بولا جانا۔ تھما ہونا۔ + إطلاق نوٹس - ع۔ صفت۔ اسم مذکر۔ (قانون) وہ افسر جو سموز کے اجراء اور خرچ کا حساب رکھتا ہو۔ +

اطلس - ع۔ اسم مؤنث (۱) ایک تم کا ریشمی کپڑا مثل سائن وغیرہ۔ (۲) یونانی علم الامتنام کے ایک دیوتا کا نام جس کی نسبت فرض کیا گیا تھا کہ وہ زمین کو اپنے شانوں پر اٹھائے ہوئے ہے۔ (۳) اسم مذکر۔ معرب اٹلس (Atlas) نقوش کا مجموعہ۔ +

أطینان - ع۔ اسم مذکر۔ دھیمی۔ ڈھارس۔ خاطر جمع تیلی۔ ولا سا۔ صبر۔ طاہت۔ سنتو کہ۔ +

أطوار - ع۔ اسم مذکر۔ (جمع طور)۔ وضع۔ ڈھنگ۔ طبعیت۔ چاکلن۔ بان۔ عادت۔ +

أظہار - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) کھونا۔ ظاہر کرنا۔ انکشاف۔ افشا (۲) بیان کیفیت حقیقت (۳) قانون۔ گواہی۔ شہادت۔ دو طہنہ کیفیت جسکو اہل مقدمہ اہل اہمیت سمجھواتے۔ +

انظر

انظر روينا. ۱. فعل متعدی (تاقون) حالات متعدی بیان کرنا +
 گواہی دینا +
 انظر نویس. ۲. ف. اسم مذکر (تاقون) وہ محترم جو بیان
 یا گواہی لکھتا جائے +
 انظر و خلفی. ۳. اسم مذکر (تاقون) تسمیہ انظار +
 انظر قانونی. ۴. اسم مذکر (تاقون) وہ انہما جو جروسے قانون
 درست ہو۔ معتبر انظار +
 انظر. ۵. صفت. ظاہر تر خوب ظاہر صریح۔ بویہ +
 انظر من الشمس. ۶. فعل متعدی. شمس سے بہت زیادہ روشن و ظاہر
 یا تھکنگ کو آسانی کی ہے +
 انظر من الشمس و ابین من الشمس. ۷. فعل متعدی. شمس سے زیادہ روشن اور روز و گزشتہ سے زیادہ قابل یقین +
 اعانت. ۸. اسم مؤنث. مدد۔ سہارا۔ سہایت +
 اعتبار. ۹. اسم مذکر. (۱) عبرت پکڑنا۔ (۲) حیرت کی نگاہ سے دیکھنا
 نصیحت حاصل کرنا غفلت چھوڑنا غفلت سے باز آنا + خوف کھانا۔
 (۳) ایک کو دوسرے پر قیاس کرنا خیال۔ لحاظ (۴) یقین۔
 (۵) اطلاق (۶) مجازاً بھروسہ پر تکیہ۔ سہارا +
 اعتدال. ۱۰. اسم مذکر. (۱) برابر کم نہ زیادہ + سمویا پڑا۔ ٹھیک
 یکساں (۲) تناسب اعضاء +
 اعتراض. ۱۱. اسم مذکر. (۱) حائل ہونا۔ روک رکاوٹ (۲) عذر۔
 انکار (۳) شہد۔ جھگڑ چینی۔ قیامت بینی + عیب (۴) روگردانی +
 حجت۔ مخالفت +
 اعتراض بصری. ۱۲. فعل متعدی. قیامت نکالنا نقص نکالنا۔
 عیب ظاہر کرنا۔ عیب لگانا۔ عیب وار بنانا۔ نکتہ چینی کرنا۔ عیب
 چینی کرنا۔ مخالفت کرنا +
 اعتراض کرنا. ۱۳. فعل متعدی. (۱) روکنا۔ ٹوکنا (۲) اقبال +
 قبول فرمادہ گفت کرنا۔ جھگڑ چینی کرنا۔ قیامت نکالنا +
 اعتراض ہونا. ۱۴. فعل لازم۔ نکتہ چینی یا عیب بینی ہونا۔ قیامت
 ظاہر ہونا +
 اعتراض. ۱۵. اسم مذکر. (۱) اقرار تسلیم کرنا +

اعتراف

اعتراف کرنا. ۱. فعل متعدی. اقرار کرنا۔ ماننا۔ تسلیم کرنا قبول کرنا۔
 اعتراف ہونا۔ ۲. فعل لازم. اقرار ہونا۔ تسلیم ہونا۔ مانا جانا۔ قبول
 ہونا۔ منظور ہونا +
 اعتراف و. ۳. اسم مذکر. (۱) عقیدہ۔ اعتبار یقین۔ عقیدت + بھروسہ +
 گردیدہ ہونا (۲) ایمان۔ وھرم +
 اعتقاد و جمانا. ۴. اسم مذکر. اقرار کرنا۔ اقرار یقین۔ تسلیم۔ تسلیم ہونا۔
 عقیدت مند ہونا۔ ارادت ظاہر کرنا۔ ارادہ مند ہونا +
 اعتقاد ہونا. ۵. فعل لازم۔ عقیدت ہونا۔ ارادت ہونا +
 اعتکاف. ۶. اسم مذکر. گوشہ نشینی۔ گوشہ گیری۔ گوشہ نشینی مسجد +
 اپنے کونہات سے باز رکھنا +
 اعتقاد و. ۷. اسم مذکر. تکیہ۔ بھروسہ۔ پرتیت + سہارا۔ اعتبار +
 اعتقاد کرنا. ۸. فعل متعدی. بھروسہ کرنا۔ اعتبار کرنا۔ یقین کرنا۔
 اعتقاد ہونا۔ ۹. فعل لازم. بھروسہ ہونا۔ اعتبار ہونا۔ یقین ہونا۔
 اعتقاد و. ۱۰. اسم مذکر. عاجز کرنا۔ بھروسہ بکارات۔ کرشمہ۔ خرق عادت +
 اعتقاد کرنا. ۱۱. فعل متعدی. (۱) مجرہ دکھانا۔ تعجب انگیز بات ظاہر کرنا۔
 حیرت میں ڈالنے والی بات کرنا۔ فوق العادت یا خرق عادت کوئی
 بات ظاہر کرنا (۲) کمال دکھانا۔ بہت بڑھکام کرنا۔ بڑھک
 جوہر دکھانا۔ معجز نامی کرنا +
 اعتقاد و. ۱۲. صفت عجیب۔ انوکھا۔ انوشاہ۔ نادر۔ غریب۔ وہ چیز
 جو آدمیوں کو تعجب میں ڈالے +
 اعتداد. ۱۳. اسم مذکر. (۱) دفع عذر۔ دشمن۔ بھڑی مخالفت +
 اعتداد و. ۱۴. اسم مذکر. (۱) دشمنی (۲) ہندسہ۔ ہنگ۔ رقم +
 اعتداد و متباہن. ۱۵. اسم مذکر. وہ عدد جنکو تیسرا عدد چوتھا تقسیم
 نہ کر سکے جیسے ۳ و ۴ +
 اعتداد و متداخل. ۱۶. اسم مذکر. وہ عدد جنکو تیسرا عدد چوتھا تقسیم
 نہ کر سکے جیسے ۳ و ۴ +
 اعتداد و متماثل. ۱۷. اسم مذکر. وہ عدد جو ایک دوسرے کے
 مانند و متساوی ہوں جیسے ۲ و ۲ +
 اعتداد و متوافق. ۱۸. اسم مذکر. وہ اعداد جو دوسرے عدد کو پورا
 تقسیم کر سکیں جیسے ۸ و ۲ کہ انکو ۴ پر تقسیم کر دیتا ہے +

امر

را عراب۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) زیرہ۔ زیرہ پیش وغیرہ۔ لک اندر لگات۔
 ماترا۔ وہ علامات جن سے حرف کے حرکات ظاہر ہوں (۲) شریخ
 بازوں کی اصطلاح میں شریخ کے کسی سرے کو بادشاہ کے
 بیچ میں گفت۔ بنجانے کی واسطے ڈانے کو کہتے ہیں +
 اعرف۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) دوزخ اور بہشت کے درمیان کا مقام
 یا حق فاضل (۲) قرآن کی ایک سورت کا نام +
 اعراض۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) موت۔ شہرت۔ ناموری۔ مرتبہ۔ وجہ (۲) آؤ بھگت
 حکیم و تقسیم۔ خاطر و مہارت +
 اعدا کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ عزت کرنا۔ آؤ بھگت سے پیش آنا۔
 تقسیم و حکیم کرنا +
 اعزاز ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ عزت ہونا اور بھگت ہونا +
 اعضا۔ ع۔ اسم مذکر۔ جمع عضو، ہاتھ اور پاؤں کے جوڑ۔ ہند +
 اعضا شکنی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ہر عضو میں جوڑوں میں درج ہونا۔
 منہ لاتی، ٹکنت اور اعضا شکنی ایک ٹکنت سے جوئی کے بڑھایا گیا کچھ (۱) اسلام
 اعضا شکنی ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ ہر عضو میں جوڑوں میں درج ہونا۔
 اعلان۔ ع۔ اسم مذکر۔ اظہار۔ شہرت تشبیہ ظاہر کرنا +
 اعلان کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ ظاہر کرنا۔ اظہار کرنا۔ شہرت دینا۔
 مشہر کرنا۔ اشتہار دینا۔ ڈھنڈھورا پیٹنا +
 اعلان ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ مشہر ہونا۔ اشاعت ہونا۔ شہرت
 پانے تشہیر ہونا۔ ڈھنڈھورا پیٹنا +
 اعلیٰ۔ ع۔ اسم مذکر۔ بہت بلند۔ بڑا۔ اونچا۔ بلند مرتبہ +
 اعلیٰ علیین۔ ع۔ اسم مذکر۔ بہت بلند۔ پاک رُوحوں کے
 اونچے اونچے مکان۔ نیز بطور تفاؤل سلطین و امرا پر بھلائی مرگ
 پہلے نظر مرحوم اطلاق کیا جاتا ہے +
 اعمال۔ ع۔ اسم مذکر۔ ارجح عمل کام۔ افعال۔ کرنی۔ کوئی کام +
 اعمال نامہ۔ ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) وہ چیزیں جو کائنات میں
 انسان کے لیے مصلح کام روز کے روز قیامت کے دن پیش
 کرنے کے واسطے لکھے جاتے ہیں (۲) یادداشت کی فرد کا قضا
 کا جمعہ +
 آغا۔ ت۔ اسم مذکر۔ فارسی (۱) ترک (۲) اکا، (۱) بڑا بھائی۔ (۲) بلور

امر

کلاں۔ اکا۔ (۲) صاحب۔ مالک۔ خداوند (۳) آجل کا بیوں
 اور مغولی خطاب کچھ طرح خان اور چھان کہتے ہیں اسی طرح
 اس لفظ کو بھی بولتے ہیں +
 زخان آندہ نے لکھا کہ فارسی داسے کئی کو آگاہتے ہیں۔ مگر اصل میں یہ لفظ ترکی ہوا۔
 حرکت کن گویا خطیہ حررتوں کے آداب و انقباط کے عمل پر ہوتے ہیں۔ شاید
 اہل فارس نے طنز اس کی استعمال کر لیا ہے +
 آغا۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) بیگمات قلم (۲) بھگت کی بیٹا +
 رچ کر آگاہ کیا گیا ہے۔ اس کی زبان سے یہ لفظ بہت صاف نکلتا ہے
 اس لیے اس میں کو بھی آغا مینا کہتے تھے +
 چھان۔ ف۔ اسم مذکر۔ چھپا چھپا کر سے خوش گھار لڑکی۔
 غوطی خوش الحان۔ خوش آواز۔ خوش گلو۔ جس کی آواز بھلی لگے +
 آغاز۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) آغاز میں شروع۔ ابتدا۔ آد۔ اول سے
 شروع کرنے والے کو شروع کرنا۔ (۲) آغاز میں شروع کرنا۔ (۳) آغاز میں شروع کرنا۔
 اس معنی میں آغاز کلمات میں سب اصل میں مست دی ہوئے ہیں نام کو دست و ظفر
 (۲) سرنامہ + عنوان + دیا جاہ +
 آغاز کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ شروع کرنا۔ ابتدا کرنا۔ پیل کرنا +
 آغاز ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ شروع ہونا۔ پیل ہونا +
 اعلام۔ ع۔ اسم مذکر۔ کوئی سے غلام کی سواری لینا۔ اصطلاحی لفظ
 کی سواری کنا۔ (۱) لوگوں کے ساتھ ہر فعلی کرنا۔ (۲) اطاعت +
 اغلامی۔ ف۔ اسم مذکر۔ غوطی۔ غفلت +
 اغلب۔ ع۔ اسم مذکر۔ غالب تر۔ غالب ترین کے قریب ہر چیز میں سب سے +
 آغاز۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) شروع۔ غمخیز۔ غمزدہ کرنا۔ (۲) اتانا +
 اغماض۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) درگزر دانی چشم پوشی۔ درگزر (۲) مال ٹول
 (۳) اتانا + غمزدہ کرنا + ٹکنت۔ جمع۔ گھمبڑ +
 اغماض کرنا۔ ا۔ فعل متعدی چشم پوشی کرنا۔ طبع دینا۔
 ٹان۔ درگزر کرنا۔ چھوڑنا +
 اغوا۔ ع۔ اسم مذکر۔ گمراہ کرنا۔ بہکانا۔ درغلانا۔ دم دینا۔ دھوکا دینا۔
 اغوا کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ بہکانا۔ درغلانا +
 اغوش۔ ف۔ اسم مؤنث۔ پرانی فارسی (۱) آگوش (۲) گودی۔ گود بھل
 کینار۔ اکوڑکولی سے

افت	افت
<p>۲۱، مری پڑنا۔ وہا آنا۔ قتل ہونا۔ ہیضہ چکنا۔ (نقرا) وہاں تو جیسے سے ایک آفت آ رہی ہے +</p>	<p>اب جان پافت ہو جائے ہو دو بار یکبار تو فارت دل دین ہو ہی چکا تھا (فتح) (نقرا) میری جان کو تو ایک دن ایک آفت روت ہے (۳) غضب۔ قمر۔</p>
<p>آفت برپا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ فساد اٹھانا۔ فتنہ برپا کرنا۔ فساد مچانا۔ قلم ڈھانا۔ قمر توڑنا۔ قیامت اٹھانا۔ ستم ڈھانا۔ آفت پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (دع) (۱۱) غضب ٹوٹنا۔ قمر نازل ہونا۔ بلا آنا (۲) استیاس ہونا +</p>	<p>نظم۔ ستم (۴) کلمہ تعریف بشل غضب۔ قیامت ظالم۔ بڑھاپہ طرار۔ خسریہ رشخ۔ چالاک۔ تیز۔ ترتر یا۔ قیام۔ فتنہ انگیز۔ شیخ۔ چٹھنے میں یار آفت ہے کچھ بڑھاکہ تو چھرتا ہے (دغفل) غفل میں بڑ کرہ اشارے بھل نہیں قتنے اٹھیں گے یا رس آفت کی آنکھ سے (مجرد) تم تو بیٹھے ہی بیٹھے آفت ہو اٹھ کھڑے ہو تو کیا قیامت ہو دیر تھی، کچھ دانشک لڑاکا کی یہ آفت ہے لگا کے آگ بھائی کچھ چھوڑے (دغفر) (نقرا) (دغفر) تو تم بھی آفت ہو۔ وہ ہر ایک بات میں آفت ہے،</p>
<p>گیا یا آفت پڑے اس کو سحر آدمی برسنے لگی بام و درہر (دغث) (۳) مصیبت پڑنا۔ پھٹنا پڑنا۔ قمر کسی نازل ہونا۔ غضب کسی سے کسی مصیبت نسل و بار۔ ہیضہ۔ کال وغیرہ میرا گرنا ہونا (۴) حادثہ پیش آنا۔ صدمہ پہنچنا +</p>	<p>(۵) نہایت پڑا کر موقوف کچھ شیفٹہ یہ غول ہے آفت کچھ درد ہے سطوہ کی لے میں (شفیت) (۶) مشکل۔ خوشواری۔ سختی + جھگڑا۔ ٹٹٹا۔ وقت۔ +</p>
<p>آفتی مصیبت کبھی اور قندہ گر ایسی میں چاہتا دھاگی آفت اگر ایسی (نثار) (۵) مشکل پڑنا۔ دشوار ہونا۔ وقت ہونا +</p> <p>ہم بھی وہ کھلاتے غیر سے اخلاص خرا آفت تو یہ پڑی ہے کہ تم بگناہ میں شیفٹہ آفت توڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی (دع) ٹٹٹے ہونا۔ خفا ہونا۔ شور کرنا۔ ستم توڑنا۔ قلم کرنا۔ غضب ڈھانا۔ جھڑپا کرنا۔ قیامت مچانا۔ کبھل کو نہ ڈھانڈیہ آفت توڑو اسے کچھ تو کر خون خدا کا دلیں (دغاش) (نقرا) انھوں نے دونوں سے سارے گھر پر آفت توڑ رکھی ہے +</p>	<p>دس اشجہ صدمہ سکن دو گانا جان اب میری جان کو کئی بھی آفت نہیں رہی (دغاش) (۷) غضب۔ کئی۔ مجازاً مری۔ وہا۔ قحط۔ ہیضہ۔ کال وغیرہ (نقرا) اس پر تو نہ دیکھ آفت بھیج رکھی ہے ہزاروں آدمی روز مرتے ہیں (۸) نا انصافی ہے ایفانی۔ جور۔ زور آوری۔ زبردستی۔ بیکاری۔ باہمی (نقرا) کہیں بھی آفت ہوتی ہے کہ لے تو لیں اور دینے کے نام پر لہنے کھڑے ہو جائیں (۹) ناگوار۔ زہر۔ سم۔ ناگوار طبع +</p>
<p>آفت ٹوٹنا۔ ۱۔ فعل لازم (دع) (۱۱) مصیبت پڑنا۔ کوئی صدمہ بلا نازل ہونا۔ غضب پڑنا۔ ستم ٹوٹنا۔ (نقرا) آفت تو تو ہی پر ڈٹ پڑی ہے کہ کوئی مسلمان کو ذکر نہیں رکھتا (دغالب) (۱۲) غفلت نا شور ہونا۔ جھڑپا ہونا۔ جھگڑا ہونا۔ (نقرا) ابھی میں دو گھڑی کو کھا کر تو جالے کیا آفت ڈٹے۔ (دع) +</p>	<p>یہ ستم جاتی ہے کہ بکریوں کی بھینٹیں شکل قرعے آفت ہو کھو کھینا برسات کا (نیم دہلی) (۱۱) غل۔ شور۔ غوغا۔ شور و شغب۔ فتنہ و آشوب (نقرا) لڑکوں نے آفت مچا رکھی ہے (۱۱) عتاب۔ بغضتہ۔ (مرکتب میں خالی لٹنگی) +</p> <p>آفت اٹھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱۱) مصیبت بھیلنا۔ مصیبت اٹھانا۔ مصیبت سہنا۔ دکھ بھرنے۔ سخت منت گوار کرنا +</p>
<p>آفت جان۔ ۱۔ صفت۔ (دغفر) (۱۱) ہانکا لوگ۔ بلاے جان۔ عذاب۔ کوفت۔ دل (۱۲) معشوق۔ دلہن۔ بزرگ۔ دل آزار۔ جفا کار +</p>	<p>کبھی آفت نہ اٹھائی تھی چائیں چھوٹیں میں فوج آئی تھی (دشوق) (۲) عفر۔ بھڑکنا۔ فتنہ اٹھانا۔ غضب کرنا۔ ستم ڈھانا +</p>
<p>کوئی تو کچھ گھروں کو مسروٹ ہے دیکھا تو یہاں ایک نہ ایک آفت جاں پر دشمنی کیا جالے بلا کیا ہے چار خور و گرس جابر کوئی اسے آفت جاں ہو نہیں سکتا (نقرا) کبھی آغوش میں رہتا کبھی رخصا دیتی کاش اسے آفت جاں میں جاکو بہتا رہتا کبھی نہیں ٹٹٹے نہ ہو اخلاص و کف نہ ہو لگی قیامت بلا ہو آفت جاں پس ستم جو جوش،</p>	<p>یہ کیا عشق آفت اٹھانے کا میرے و لگو مجھ سے چھوڑنے کا (دیر من) (۳) غل غبارا کرنا۔ شور مچانا۔ غل کرنا۔ (نقرا) اس بچے نے مجھ سے ایک آفت اٹھا رکھی ہے +</p> <p>آفت آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱۱) مصیبت بلا کا وارو ہونا۔ صدمہ پڑنا۔ آسیب پہنچنا۔ (نقرا) اس شہر پر تو ایک نہ ایک آفت رونما ہے</p>

آفت

آفت ڈالنا۔ ۱۔ بغیر سختی۔ بلاناہل کرنا۔ مشکل ڈالنا۔
وقت ڈالنا۔ تفرقہ ڈالنا۔ (نظر)

۲۔ جو شخص بھیس رات کیا چاندنی کی اجالیاں
بھوم۔ یہی بھیس بان میں سبیل رنگ کی ڈالیاں

خوش بھل میں ناز سے کھوئے تھا زلف کی لیاں
خوش ہو گئے پٹ پٹ دیتا تھا زلف کی لیاں

۳۔ ہم بھی نشیمن مست تھے ساقی کی پیکے پیالیاں
جل کے فلک نے (میں) بے آفتیں لایہ ڈالیاں

نک ہوئی گھر بجا پھول بکھلے ہوا چلی
یار بھل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی میں رہ گئی

آفت ڈھانا۔ ۱۔ بغیر سختی۔ ۲۔ غضب ڈھانا۔ حشر پانا کرنا۔

قیامت کرنا۔ شور کرنا حشر توڑنا۔ تم توڑنا۔ ہنگامہ برپا کرنا۔

(دعوتیں زیادہ ہوتی ہیں)۔ ۳۔

شام سیلوے غالی نے لگاؤٹ ڈھائی صبح بکھلے غشت نے بکھلایا محمد کو (آتش)

آفتیں ڈھائی ہوئے وہ دگر فدا کیا کیا داغ دیتی جو مجھے گردش دوراں کیا کیا (۲)

۴۔ عی سخت خفا ہونا۔

دھڑکی کل سے آنا جان نے میرے اوپر آفت ڈھانکتی ہے (۳)

ناگوار خاطر کوئی کام کرنا۔ تکلیف دینا۔ آزار پہنچانا۔ صدمہ دینا

(نظر)۔ تمہارا جانی ہو ایسی ہی آفت ڈھانکتی ہو۔ (دعویٰ)

آفت رسیدہ۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دکھیا۔ دکھیا۔ ۳۔ مصیبت زدہ۔

۴۔ سمر رسیدہ۔ سرگشتہ۔

۵۔ کان ترسوں یار کی تاک پر بیٹھ جلا جو کچھ کہوں ہوں غرض آفت رسیدہ ہوں (سید)

۶۔ ناپسندیدہ ہونا۔ آفت رسیدہ۔ سرگشتہ۔ پریشان ہو کچھ کہوں میں ہوں (نظر)

۷۔ آفت زدہ۔ ۸۔ صفت۔ مصیبت کا مارا۔ مبتلا۔ آفت یا بلا۔

۹۔ گرفتار مصیبت۔ ستم زدہ۔ شامت زدہ۔ سرگشتہ۔ تباہ۔ پریشان۔

تباہی زدہ۔ تباہی کا مارا۔ بدبخت۔ بد نصیب۔ کم بخت۔ کم نصیب۔

مفلوک۔ فلک زدہ۔ کم رتبہ۔ ناپسندیدہ۔ بد وقت۔

بیکس۔ ذلیل و غوار۔

بہت اچھی نہایت خوب گزری ابی آفت زودوں کا پوچھنا کیا (نہیم دہلی)

آفت

کوئی کرتا ہو ریش کوئی کرتا ہے لیل آتے ہی آفت زدے اکثر اکابر ہوں (نہیم دہلی)

۱۔ ہم سے کیا حاصل چھانا ہم بھی ہیں آفت زدے (صبر)

کیوں نہیں کرتا ہے جزا تم سے تو انعام عشق (صبر)

(نظر)۔ ایک تو وہ آفت زدہ ہے دوسرے تو ستم اور سنا سے بوجھ

آفت زدہ سے کوئی کیا بیگا +

آفت سر پر لینا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ ۲۔ مصیبت اپنے لئے

لینا۔ مصیبت اختیار کرنا۔ بلا میں چھٹنا۔ اپنے آپ مصیبت

میں پڑنا۔ دوسرے کی مصیبت میں پڑنا۔

فلک نالے کا ڈکڑوں ستورہ ہے۔ اپنے سروے آفت کسی کی (غافل)

(۲)۔ جھگڑا مول لینا۔ جھگڑے میں پڑنا۔ تاق کا جھگڑا مول لینا۔

آفت سہنا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ مصیبت برداشت کرنا۔ آفت بھیلنا۔

دکھ کی سہار کرنا۔ سرج کی برداشت کرنا۔ دکھ بھگتنا۔ ستم سہنا۔

پتلا اٹھانا۔ صدمہ بھیلنا۔ ۳۔

سنی پڑی ہیں مجھ کو بڑی آفتیں ستم عاشق ہو اہوں ایک مبتو خرو سال کا نہیم دہلی

(نظر)۔ اتنی بڑی آفت سہی اور ستم سے آفت نہ نکالی +

آفت کا پر کالہ۔ ۱۔ مصیبت۔ ۲۔ آفت کا ٹکڑا۔ ۳۔ آفت کا پناہ گاہ۔

غضب کا پتلا (۲)۔ شوخ و شنگ۔ طرار۔ طرار۔ شریر۔ قتلہ انگیز

اور قتلہ پرداز۔ عیار بد ذات۔ ۳۔

ہوتے آفت کے ہیں بے پکالے تاڑ جاتے ہیں تاڑنے والے (زیر عشق)

۴۔ آفت سے سن پر جاؤ اس لڑکی کو اور مزا یہ آفت کی ہے پر کالہ پڑنے کی (انی جو دیر دانی)

(نظر)۔ اس آفت کے پکالے کو کس نے چھیر دیا (۳)۔ غضب کا پناہ گاہ۔ قیامت

غیر۔ شکر (نظر)۔ وہ ایک آفت کا پر کالہ (۴)۔ فوہن۔ فوہن۔ قوی۔ تیر طبع۔

آفت کا ٹکڑا۔ ۱۔ مصیبت۔ ۲۔ دیکھو آفت کا پر کالہ۔ ۳۔ ۴۔ غضب

پتلا۔ بد ذات۔ ۳۔

قدوات آفت کا ٹکڑا۔ ۴۔ قیامت کرے جس کو جھک کر سلام (دیر حسن)

۵۔ میرا رک آفت کا ٹکڑا۔ وہ دل چاہی کر حاجت کا دشمن اور آدگی کا آشنا (غالب)

(نظر)۔ (دعویٰ)۔ لڑکی کیا ہے کہ ایک آفت کا ٹکڑا ہے +

آفت کا مارا۔ ۱۔ مصیبت۔ ۲۔ دیکھو آفت زدہ اور آفت

رسیدہ۔ ۳۔ شامت کا مارا۔ مبتلا۔ ۴۔ آفت۔

۵۔ ستم زدہ۔ ستم رسیدہ۔ مصیبت زدہ +

آفت

چہرہ اپنے تئیں وقت میں ڈالیں تو کیا فائدہ ؟
 (۱) ایک قسم کا لونا ہوتا ہے جس کے نیچے ہاتھ کے پچاؤ کے واسطے پتی لگی ہوتی ہوتی ہے اور اس کے منہ پر سر پوش ہوتا جو اس میں گرم پانی لیکر منہ ہاتھ و صوٹے یا دھلائے ہیں۔ لنگھا سا گرہ
 (۲) کال بڑے منہ صوفی کی سیلاچی آفتاب اسے ماوتایاں آفتاب ہوگی (ناسخ) منہ جو تو منہ کا وقت حوا رشک بہر صاف سوئیگا پر غمی آفتاب ہوگی (شہیدی) منہ صوٹے اس کا آفتاب کو آفتاب کہا دیکھا آفتاب کوئی دوسرے آفتاب (میر تقی) منہ صوٹے وقت اس کا لڑکائی دیکھو خود شہیدے ہاؤراک رو آفتاب (۳) آفتاب یہ لیکر کھڑے ہونا۔ افضل لازم۔ منہ ہاتھ دھلائے کے واسطے پانی لیکر کھڑا ہونا۔ مجازاً علام بنا۔ خدمت کار بننا۔ خام ہونا ہوا غرض شہیدے کو آفتاب ملنے حاضر وہ اپنا چادر سامنے دھوئے جو وقت ہوا پیشانی کی نیچے جہاں میں نہ رشک قرچہ تارو آفتاب اپنے نور شہید سحر پتر تارے (مجت) آفتابی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) سورج کی۔ (۲) حال۔ ایک دائرہ سا چاہا ہوا ہوتا ہے جو بادشاہوں کے جلوس میں مای مراتب کے ساتھ چلتا ہے اور بادشاہوں کے سر پر اس کا سایہ بھی شل پتر تارو۔ اور کبھی پان کی شکل پر شانی بھی بنائی جاتی ہے
 وہ آفتابی اس کی شکل آفتاب وہ چہرہ اس کا پس سے نو ہر سماں (دوق) (۲) آفتاب پرست۔ شمس۔ شمسی (۳) ایک قسم کی آفتابی ہوتی جو جہیں شورہ گندک۔ اندرانی نک میفرہ بھر کہیں سی بناتے ہیں (۴) وہ چھتری جو صرف دھوپ سے بچانے بارش سے پناہ دے (۵) وہ (صفت) گول۔ عمدور۔ گول مول۔ دائرہ۔ چکر۔ جیسے آفتابی چہرہ۔ آفتابی دائرہ
آفتابی چہرہ۔ ف۔ اسم مذکر گول چہرہ۔ گول مول چہرہ۔ دائرہ نما چہرہ
آفتابی دائرہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ خوشنویوں کی اصطلاح میں
 دو قسم کے دائرے ہیں۔ ایک آفتابی۔ دوسرے خوشنوی۔ اول قسم کے دائرہ رواج کا تیان کہنہ اور خوشنوی کا خوشنویان پنجاب میں ہے
آفتابی گلقد۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ گلقد جو دھوپ میں لکھتا دیکھا جائے
آفتاد۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) انہی افتادوں (۲) اتفاق۔ (۳) بنیاد
 ابتدا۔ آغاز۔ شروع (۴) نمود و حادثہ (۵) طرح۔ طرحنگ
آفتاد پڑنا۔ افضل لازم۔ (۱) بنیاد پڑنا (۲) اتفاق ہونا حادثہ پیش آنا

افر

آفتادہ۔ ف۔ صفت۔ بیرونی۔ ناکارہ۔ غیر مزبورہ و فضول و بدوئی زین
آفتار۔ ع۔ اسم مذکر۔ غریب۔ عورت۔ ناز۔ گھنڈا
آفتار۔ ع۔ اسم مذکر۔ ثمت۔ ہمتان۔ مجبوراً لازم
آفتار۔ واز۔ ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ ہمتانی۔ ہمتانی۔ ثمت لگانا۔ لا۔
آفتار۔ وازی۔ ع۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ہمتان لگانا۔ لازم۔ دینا۔ ثمت
آفرانقری۔ ا۔ اسم مؤنث۔ دعوا۔ کھلی۔ بے انتظامی۔ سرانگی۔ بڑائی۔
 بدلتی۔ گر پڑ۔ خلفشار۔ امتری۔ رافراط و تقریط سے بڑا کر یہ صورت ہو گئی ہے
رافراط۔ ع۔ اسم مؤنث۔ زیادتی۔ کثرت۔ بہتات۔ بہت زیادہ کرنا۔ مفراتی
 افروونی۔ از۔ ات گت
رافراط تقریط۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) کی پیشی بگڑنا۔ بڑھانا۔ تہ بالا (۲) دیکھو
افروختہ۔ ف۔ صفت۔ (۱) جلتا ہوا (۲) خفا۔ غضب۔ غصہ میں بھرا ہوا
 جلا بھنا۔ آگ بگولا
افروختہ کرنا۔ افضل محض۔ (۱) جلاتا۔ آگ دینا۔ روشن کرنا۔ بھلا کرنا۔
 (۲) رافروختہ کرنا۔ ناراض کرنا۔ غصہ دلانا۔ خفا کرنا۔ غضبناک بنانا۔
 اشتعال دینا۔ بھڑکانا۔ بھگانا۔ مخالف بنانا۔ لڑائی کے واسطے بھانڈا
 ان بن کرنا
افروختہ ہونا۔ افضل لازم۔ خفا ہونا۔ غضبناک ہونا۔ آگ بگولنا۔ جل جانا
آفرین۔ ف۔ اسم مؤنث۔ کھڑکھین۔ ستائش۔ از۔ آفریدن۔ شایاں۔ واہ۔
 مجاہد کیا کہنا۔ کیمایات ہو۔ کیا خوب۔ یونہی چاہئے۔ کبھی غصہ بھی کہتے ہیں
 کہیں وہ آفریں ایسا پڑے ہاتھ نہ بچھرم او جلتا کرنا (نیم دہوی)
 دے گی تھی ہری حمت تو مجھے صاف جہا آفریں جذبہ ول وقت یہ کیا کام آیا (شہیدی)
 قیدی ان کھینیں اور پھرتا سکتے بھی نہیں واہ واس دام کواد آفریں مینا دگر غائش
 آفریں طیان دشت مرحاوش جوں وہ کہتے ہیں کہ کیمایات کیمایاں دیوانہ کے پاس کھشت
 آفریں کو دل پہلا دگر جس نے جلا۔ سخن کی گرخی از اس مشور کی شمع (نظیر)
 واہ دشا شایاں اور دشت خالی آفریں قیام میری تھے باہر قیام کا نہ کیا (۱)
 آفریں آپ کے سونیکو ٹانگے ادہم بھی دیکھا ہوا گرم فضاں ساری مات (نفس)
آفریں صد آفریں۔ ف۔ معنہ دوم دونوں کے واسطے آتا ہے
 واہ واہ واہ واہ شایاں میرا
 ناک کی زخم سوٹا اٹھائے مجھے آفریں دوق صد آفریں ہے (دوق)

اش

آفریں کرنا ۱۔ فعل متعدی۔ شاباشی دینا۔ تعریف کرنا۔ مرجا کرنا۔
واہ واکرنا۔ تحسین و ستائش کرنا۔ سراہنا۔ فقہاً، تبارکے کام پس
آفریں کرتے ہیں +

آفریں ہے ۱۔ مجاورہ۔ کیا کہنا ہو۔ کیا بات ہے۔ کیا پوچھنا ہے
شاباش ہے +

آفرینش۔ ف۔ اسم مؤنث (از آفریدن) خلقت پیدا کرنا جنم (۲) خلقت
آفرینش۔ ف۔ اسم مؤنث۔ پیشی۔ زیادتی۔ افرونی۔ بڑھوتری +
آفرینش۔ ف۔ اسم مذکر (عو) زیادہ۔ فاضل۔ زائد +

آفسانہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) حکایت بے اصل قصہ۔ کہانی من گھڑت کہانی۔
گھڑا ہوا قصہ جھوٹی بات (۲) سرگزشت۔ حال۔ اجازہ ذکر (۳) عو)
افسوس۔ حسرت۔ پچھتاوا۔ ملولہ (۴) مشورہ شہرت یافتہ +

آفسانہ آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (عو) افسوس آنا۔ حسرت آنا +
آفسر۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) سردار۔ عہدہ دار (۲) تاج۔ مہکت۔ اکیل +
آفسردہ۔ ف۔ صفت (۱) غمناک ہوا۔ مڑھایا ہوا۔ مڑمڑہ (۲) غمگین۔ اُداس
رنجیدہ۔ دلگیر +

آفسردہ خاطر۔ یا دل۔ ف۔ صفت۔ (۱) دل آزرہ۔ رنجیدہ۔
خاطر غم رسیدہ۔ رنج کشیدہ۔ دکھیا (۲) مڑمڑہ دل +
دل بچھا۔ پڑمڑمڑہ دل۔ زندہ دل کا نقیض +

آفسردہ دل کا واسطے کیا چاندنی کا لطف پٹا پڑا مڑمڑہ ساگو یا کفن کے ساتھ (ذوق)
آفسردہ ولی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) آزرہ۔ ولی۔ پڑمڑمڑگی۔ غمزدگی۔
رنجیدگی۔ مڑمڑہ ولی زندہ ولی کا نقیض +

آفسوس۔ ف۔ اسم مذکر۔ درین بچتا۔ (۱) ملولہ۔ غم۔ رنج۔ قلق۔ صدمہ +
آفسوں۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) جاؤ۔ بحر۔ ٹوٹا۔ ٹوٹکا (۲) غم۔ پڑھنت۔ پچھوتر +
(۳) فریب۔ کر ثوت +

آفسوں کرنا۔ یا پھونکنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) جاؤ کرنا۔ مڑمڑمڑنا (۲) پچھوتر
آفتشا۔ ع۔ اسم مذکر۔ ظاہر آشکارا۔ عیاں۔ گھلا ہوا۔ نمایاں +

آفتشا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) ظاہر کرنا۔ آشکارا۔ کھولنا۔ بھید کھولنا۔ راہ
ظاہر کرنا۔ پردہ فاش کرنا +

آفتشا ہونا۔ فاش ہونا۔ ظاہر ہونا۔ کھلنا۔ پردہ فاش ہونا۔ آفتشائے
راہ ہونا۔ بھید کھلنا +

اش

آفتشائے راہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بھید کھولنا۔ پردہ فاش کرنا۔
کسی بھی بھنی بات کو ظاہر کر دینا +

آفتشان۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) آفتشانہ (ن) طلافی یا لغری اور اق کا ہوا
جو آفتش کی غلبہ و رقی کے واسطے معشوق لوگ بھڑکا کرتے ہیں۔ طاوسی
پڑمڑمڑ کا کوئی خوشنما رنگ جس کو آفتش کو رنگ کہتے ہیں۔ اس کا
دستور ایران میں بہت ہے +

آفتشاں چٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ناچنے پر چلنا ہوا پڑمڑمڑ (مضارع) ملنا۔
گھلونا۔ گھانا +

چنی ترے انشاں جو اس جیسے ہے ستاروں میں کیا کیا چٹاں (۱) جن میں ہر ذوق
آفتش و ف۔ ف۔ صفت۔ پچھڑا ہوا۔ مڑمڑمڑ جیسے میوہ (۲) پچھڑا ہوا۔ پچھڑا ہوا۔
آفتش۔ ع۔ صفت۔ زیادہ فضیلت رکھنے والا بہت بہتر سے بخیر۔ نہایت عمدہ +

آفتش۔ ع۔ اسم مذکر۔ روزہ کھولنا۔ صوم کا نقیض +

آفتساری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ روزہ کشی۔ روزہ ٹوٹا ہی چیر۔ جس سے
روزہ کھولیں۔ روزہ کھالے پینے کی چیز میں جو روزہ کھولنے کے
واسطے سامنے رکھی جائیں +

آفتخان۔ ع۔ اسم مذکر۔ (جمع فعل) (۱) کام۔ کو تک۔ کرنی (۲) عینہ +
آفتخی۔ ع۔ اسم مذکر۔ ایک قوم کا زہر بلا سابق چسے عوام حنی کہتے ہیں +

آفتخان۔ ف۔ اسم مذکر۔ پٹھان۔ کابل کے پٹھان +

آفتق۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ جگہ جہاں زمین و آسمان ملے ہوئے دکھائی دیتی ہیں
آسمان کا کنارہ اور مطلق کنارہ +

افلاس۔ ع۔ اسم مذکر۔ فلسفی۔ تنگ دستی۔ غریبی۔ ناداری۔ فلاکت +

افلاطون۔ یونانی۔ اسم مذکر۔ (۱) لغوی معنی نہایت چوڑے پچھلے سینے
والا (۲) ایک بہت بڑی فخریہ سقراطیونانی حکیم کا نام جس کا پاپاسطون
اور دادا اور سٹاکلس (استیلیونوس) پڑا۔ افلاطون کا پہلا استاد
وایانس غریبی جو فتنہ کشی کا استاد کابل تھا مگر افلاطون نے
کشتی آریستون پہوان معنی کشتی سے حاصل کیا۔ اور اسی آریستون نے
افلاطون کو موجودہ لقب سے متعلق فرمایا۔ کیونکہ اس کا بیٹہ نہایت وسیع تھا
اور یونانی زبان میں عریض الصدر کو افلاطون کہا کرتے ہیں پس اس کا
افلاطون ہی نام پڑ گیا۔ ورنہ وہ اصل اس کا نام اپو دادا کے نام ہزار شاہ
(استیلیونوس) صاحب فن کشتی سے باہر ہو چکا تو شاعری اور موسیقی کی طرف

قل

اف

مائل ہوا۔ ارغنون باجاری نے نکالا۔ بہت سے شعر کہہ ڈالے مگر جب
مقرر نے ایک علمی بحث کے موقع پر شاعری کی قذمت کر کے یہ کلمہ فرمایا۔
کہ شاعری انسان کو انسانی کمالات سے محروم کر دیتی ہے تو اسے
اس فن سے نفرت ہو گئی۔ تمام منظوم تصنیفات کو جلا کر سقراط کی شاکر
اختیار کر لی۔ البتہ جو رباعیاں اس کے ہاتھ سے نکل چکی تھیں وہ ابھی
تک موجود چلی آتی ہیں۔ قصہ مختصر یہ ہے کہ فلاطون برس برس کی
عمر میں شاگرد ہو کر دس برس تک سقراط کی صحبت سے مستفیض ہوا۔
بلکہ بعض تو پاچھ ہی برس بیان کرتے ہیں۔ جب اس کے استاد کو
ایک اور کی علت میں زہر کا پیالہ ملا کر ارادہ فلاطون کی تقریر کو کھٹام
تک نہ پہنچنے دیا۔ تو یہ دل برداشتہ ہو کر اچھٹس سے نکل کھڑا ہوا۔
اور دیگر نمائک دور وراز میں تجربہ و علم بڑھانے کی غرض سے
سیاحت کرتا پھرا۔ گھر سے نکل کر اول ملک مصر میں آیا۔ یہاں
فیثاغورس کے شاگردوں سے ملا۔ اس کے مسائل کی تحقیقات
کی علم بندہ دیکھا۔ اس کی معرفت اشکال و مقادیر یا شیا سے ذہنیت
بہر پہنچائی۔ جہر دس رہبر مصر سے ایران چلا گیا۔ وہاں آتش پتیل
کے مذہب کی تحقیقات کی۔ ایران سے ہندوستان آنے کا ارادہ تھا
تا کہ برہمنوں کے مذہب کی بھی اصلیت اور مابیت معلوم کر لے مگر ان
دنوں میں اس ملک میں بہت کچھ فتنہ و فساد برپا ہو رہا تھا۔ اس
ارادہ سے باز رہ کر اور جو کچھ انبیاء میں جہر دس تک ترقی کی تھی۔
اسی پر استفا کر کے اٹلی لینے اٹلیہ کا رستہ لیا۔ وہاں پینچل شہر تازیم میں
کچھ عرصہ تک قیام کیا۔ پھر جزیرہ سیسی (سیقلینہ) کی طرف باگ
اٹھائی۔ وہاں جاکر آتش نشان پہاڑ کو دیکھا۔ جسک شعلوں آتشی
ماقوں پہاڑوں کے ٹکڑوں کا معدنیات کے ریلے کے ساتھ چیلو
کی طرح اڑاڑ کر گنا قبر اسی کا پورا پورا نمونہ تھا۔ یہ پہاڑ ہمیشہ چند
سال کے بعد ایسا جوش اراتا ہے کہ شہر کے شہر غارت کر دیتا ہے۔
لیکن اس وقت میں اس پہاڑ سے زیادہ خوفناک ہاں بادشاہ ڈیائیس
دہاروسوس تھا۔ شہر سیریکوز میں کدارا خلافت تھا۔ فلاطون بھی ملاقات
ہوئی۔ گروہ کسی وجہ سے ناراض ہو گیا۔ جب فلاطون وہاں سے رخصت ہوا۔
تو راہ میں بادشاہ نزدکور کے اشارہ سے گرفتار ہو کر فروخت کیا گیا۔ گریزیدار
اسکی باقت سو خوش ہو کر آدو کر دیا۔ غرض فلاطون پھر شہر اچھٹس میں آیا

اور دس تدریس کا شغل شروع کر دیا۔ جب ڈیائیس بادشاہ مرقوم القدر کا
ہائشین ہوا۔ اتنے ہی پھر افلاطون کو سسلی میں بلایا بڑی عزت اور توقیر سے
رکھا۔ لیکن افلاطون نے اس کی خانہ عرکیں نہ پسندیں اور بار بار غریب
تھا دلایا۔ مگر جب زمانہ ترقی وہاں کی چپ چپاتے چلو با۔ اس بعد ایک مرتبہ
اور بھی سسلی کا سفر پیش کیا۔ اور اب کی دفعہ مراجعت کی تو مرتے دم تک
برنیہ اٹھا سکا۔ ہاں نہیں گیا۔ افلاطون کو علم بندہ کلباں تک شوق تھا کہ اس
نے اپنی دوا نہ پر کھڑک لگا دیا تھا کہ جو شخص علم بندہ نہ جانتا ہو وہ اندر آنے کا
مجاز نہیں ہے۔ افلاطون کی تحریریں اس کی علمی خیالات کا آئینہ ہیں۔ اور اس کی
تعلیم غایت درجہ کی تہذیب کا نمونہ۔ اس کے مسائل انبیاء ذات باری کی عظمت
اور علل کو منوائے ہیں۔ وہ قیامت کا ٹکڑہ تھا۔ تو ریت کو بھی بخوبی ذہنیت
رکھتا تھا جو غالب مصر کے سفر کا نتیجہ تھا۔ افلاطون شہر اچھٹس میں ۲۹ برس
قبل مسیح علیہ السلام پیدا ہوا۔ اور اسی شہر میں ۴۴ برس پیشتر از مسیح
عیسوی ناپید صرف ۸۲ برس دنیائی ہو اٹھا۔ سقراط طبعی لائق تعلیم کا استاد
صحرتما فی اور ورزش کو زیادہ پسند کرتا تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے جو عمر دم تک
اسکے قولے مضبوط ہو۔ پڑھانے وقت شاگرد کو کھڑا کر دیتا تھا۔ صاحب
تاریخ اٹھکے لکھا ہے کہ ۵۵۰ سال میں افلاطون کی تصنیفات جو نیم دویں دویں
۲۱۰۰ کر دویں شہر دور نزدیک اور زور اور کو موت پر رستم کے نام کی طرح
افلاطون کا اطلاق ہوتا ہے۔ شاید اس کی پہلوی کو سبب یہ سمجھتے۔ مثلاً ایسے
ہی افلاطون ہو جو لیکر ٹلو گے۔
افلاطون کا بچہ۔ ۱۔ اسم مذکر (ظفر)۔ افلاطون زاوہ۔ رستم زاوہ۔
رستم کا سال۔ زبردست۔ زور آور۔ کلکڑ۔ حاکم زاوہ۔
افلاطون کا سال۔ ۱۔ اسم مذکر (عوام) زبردست کا سال۔ زور آور کا سال۔
آفریدی۔ ت۔ اسم مذکر (تعلیم معنی صاحب و جناب۔ حضرت۔ مسطر۔
آفواہ۔ اسم مذکر۔ دین و دین فہم۔ بہت سے نمونہ ۱۱۔ بازاری خبر وادہ غیر مستبر۔
۱۲۔ شنبہ خبریں۔ شہرت۔ خبر۔ چرچا۔ گپ۔
آفواہ اڑانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱۱)۔ چرچا پھیلانا۔ جھوٹی خبر مشہور کرنا۔ بڑی
بانگنا (۱۲)۔ بانگ کی شہرت کرنا۔ بدنام کرنا۔ رسوا کرنا۔ جھوٹی ٹکھڑت
کرنا۔ بہتان لینا۔
آفواہ اڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ گپ اڑنا۔ شہرت اڑنا۔ چرچا پھیلانا۔
آفواہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ شہرت ہونا۔ جھوٹی خبر اڑنا۔ چرچا ہونا۔

اکا

پانچواں حصہ۔ (۳) خلا۔ گرہ ہوا (۵) دیکھو (آسمان منبر)
آکاس گن گولا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ شہاب ثاقب۔ وہ تارے جو اکثر
 صبح کو ٹوٹتے ہیں۔ بخارات ارضی کا وہ گلد جو گرہ ناز کے قریب پھنکار
 مشتعل ہو جاتا اور زمین کی طرف گرنا ہوا دکھائی دیتا ہے +
آکاس بانی۔ یا۔ **آکاس بانی**۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ازغبی آواز
 زندہ بانی۔ آواز غیب۔ خدا کو طرف کی آواز۔ الما یکاشفہ للقاء
آکاس ہمت۔ یا۔ **آکاس ہمت**۔ ہ۔ اسم مذکر۔ متوکل۔ وہ
 شخص جسے کوئی آمدنی کی صورت نہ ہو اور خدا پر بھروسہ ہے۔
 خدا پر بھروسہ کرنے والا +

آکاس ہرنی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ توکل۔ خدا پر بھروسہ +
آکاس بیل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عوام (آکاس بیل، امر بیل، امیر بیل
 رفیقون۔ ایک قسم کی بیل ہوتی ہے جو زور و دوسوت سی اکثر درختوں پر
 لپٹی رہتی ہے اس کی جڑ زمین پر نہیں ہوتی اور نہ اس میں پتے
 ملتے ہیں جن کے بال کم پڑتے ہیں وہ اسے سر میں ڈال کرتے اور یونانی
 حکیم امراض سوداوی میاں سکر استعمال کرتے ہیں جس وقت پر اسے ڈال دیتے
 ہیں اسے توجہ دیتی ہے اور آپ سر سبز ہو جاتی ہے +

آکاس بیل۔ ہ۔ اسم مذکر۔ عوام (آکاس بیل، اولاد۔ بال بچہ خدائی میں
آکاس بونی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ست۔ اس۔ سر کی سیدہ۔ چاند سڑ
آکاس وھری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ آسانی گرہ کا وھرا۔ نقطہ شمال +
آکاس وھری کے سر۔ ہ۔ اسم مذکر۔ نقطہ یا اشارے جو زمین
 کے شمال اور جنوب پر ساکن ہیں۔ قطبین۔ قطب شمالی و قطب جنوبی۔
آکاس ویا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ آکاس دیا، چاند نیز اصطلاحاً وہ چراغ جو
 بندھو کا تک کے نیچے میں آونچے بانوں پر ٹکا دیتے ہیں تاکہ
 اس جہان میں بھی روشنی ملے +

آکاس گنگا۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عوام (آکاس گنگا، کنکشاں کسان
 کی سفید پتی۔ وہ سفید رستہ جو اکثر موسم برسات کے اخیر میں
 شمالاً جڑتا اور کبھی اس کے خلاف میں آسمان پر نظر آتا ہے۔
 اہل میں بہت سے سنارے ہیں۔ اندر کے باقی کی راہ۔ آکاس جلیوہ +

آکاسی جیمز۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ اجرام فلکی +
آکال۔ ہ۔ اسم مذکر۔ انوی سخی ہوت (۲) قسط سالانہ خشک سالی۔

اکٹ

گرنی لونی میں کال ہوتے ہیں (۳) توڑا کسی +
اکائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ واحد۔ ایک۔ ریاضی میں ایک سے ہنگ ہر ایک
 ہندسہ اکائی میں شمار کیا جاتا ہے +
اکٹ سجا۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی گڑی +
اکٹ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) ذہنی طاقت۔ ادراک۔ ذہانت۔ ذہن۔ وکا
 (۲) اختراع۔ ایجاد۔ اصراف۔ نئی بات +
اکٹ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ گھبرا جانا۔ کسی چیز کے توڑنے سے دل
 ہٹ جانا۔ وق ہو جانا۔ بھڑا ہو جانا +

اکٹارا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا ایک کپڑا۔ اور ایک قسم کا تیرا چمپر اکثر
 پنڈرو فقیر بچن گاتے پھر کرتے ہیں +
اکٹالہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ نغہ کے ایک اصول کا نام۔ جسکی ضرب ایک متواتر
 اور سادھی وزن مال ہے جو برابر فاصلہ سے پڑتی ہے +

اکٹانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) دل برداشتہ ہونا۔ اچاٹ ہونا گھبرا جانا۔ وق
 ہونا۔ تنگ دل ہونا (۲) بھرا جانا۔ سیر۔ ارہونا۔ نفرت کرنا جنگ
 آنا۔ تھکنا جیسے کھاتے کھاتے اکٹا گیا +

اکٹفا کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) کافی ہونا، کفایت کرنا۔ بس کرنا۔ قناعت کرنا۔
 جیسے بس اسی پر اکتفا کرو (۲) کم کھانا قلیل کھانا +

اکٹ لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ناشائستہ بے محل بے موقع حرکت کرنا +
اکٹو ہیز۔ انگلش (October) اسم مذکر۔ انگریزی اکتیس ۳۱
 دن کا دوسواں مہینا +

اکٹ۔ انگلش (A.O.) صحیح ایچٹ۔ اسم مذکر۔ (نوی سخی) کام
 عمل۔ ہدایت۔ اصطلاحی قانون جو زور و گرفت۔ تواحد سیاست کرنی +
اکٹر۔ صفت (۱) بہت۔ بار بار۔ پیشہ۔ عموماً۔ ا۔ وداکر (۲) ہمیشہ +
اکٹر اوقات۔ ہ۔ تابع فعل (۱) بار بار۔ اکثر کر کے۔ بیشتر۔ ہمیشہ۔
 (۲) خاصکر۔ خصوصاً +

اکچھٹ راج۔ ہ۔ اسم مذکر۔ راج ایک چھتر راج، بہت اقلیم کی بادشاہت
 ہمارا جی۔ شاہنشاہی +

اکد راج۔ اسم مذکر۔ ایک در کا دالان +
اکدال۔ ہ۔ صفت (۱) نیچاں۔ یک تخت۔ برستے پاؤں تک۔ ایک ڈول
 (۲) پیش بغض یا کٹارہ وغیرہ میں چل اور دے ایک ہی لہے کا ہو +

15

32

ناکوتا۔۔۔ کہم مذکر ایک قسم کی پھنسیاں۔ جو اکثر کھٹے کے پتے چھتا
 باندھ لیتی اور پھر طعنتی علی جاتی ہیں۔ انکے واسطے آگ کے پتوں کا دودھ
 کو دھو تیل میں جلا کر اور نیم کی کڑی سے اُسے ہلکا کرنا نہایت مجرب
 دوا زہر داس تیل پر کسی بھی نہیں بھیتی +

۱) کوئٹہ - اسم ندگر، ایک ایک کے چٹا ہوا صاف اور چٹا ہوا انارچ پھلکا پھٹکا چٹا چٹا پھلکا
 اکھاڑا، اسم ندگر (۱) پہلو انوں کے کشتی لڑنے کی جگہ، کشتی گاہ - ونگل
 (۲) مجلس - مغل - دربار جیسے پر یوں یا راجہ اندر کا اکھاڑا (۳)
 پٹا بازوں کا چٹھا، گرو جماعت (۴) ہندو سادھنوں کا پتھر جیسے ناشنی
 اکھاڑا (۵) چلوں کا چٹھا، مریوں کا گرو جیسے ناگوں کا اکھاڑا

اکھاڑ اچھانا۔۔ فعلی متعدی۔ دھکل قائم کرنا۔ دھکل جمانا۔
 اکھاڑ اچھنا۔۔ فعلی لازم۔ دھکل قائم ہونا۔ پہلو اٹوں اور تماشائیوں کا
 مجمع ہونا۔ لوگوں کا جھگڑنا ہونا۔

اکھاڑ پھکار :- اسم مؤنث (۱) تہ تہ و تبدل و در ہی بر ہی (۲) اسباب کا
 ادھر ادھر رکھنا۔ ترسیع لگانا۔ ایک طرف سے اٹھا کر دوسری طرف
 رکھنا۔ جیسے مکان بدلتے کی اکھاڑ پھارنے و ڈھنگ سو بیٹھے نہ دیا
 (۳) کسی کی موت کو یا جگہ کوئی سے بدلتی پھیلانا۔ موت کوئی دھمالی کا موقع بنانا
 (۴) بدو و قدح (۵) لگائی ٹھری شبستہ برائی۔ بدی۔ بخرابہ دہانی
 اکھاڑ پھکار کرنا۔ بدھیل مستدی۔ تہ تہ و تبدل کرنا بزم و منہج کرنا۔
 اکھاڑ پھکار دھونا۔ بدھیل لازم۔ تہ تہ و تبدل ہونا +

کھاڑنا۔ ۱۔ فیصل مختصری۔ ۲۔ ہمانا کا تعین۔ ۳۔ اُپاڑنا۔ جڑو کھوڑنا (۴)۔ جھک کر نہ اُگنے
پینے نوکری و اُکھاڑنا (۵)۔ کسی کا کسی چیز سے دل ہٹانا۔ دل برداشتہ کرنا۔
پینے کسی کام سے دل اُکھاڑنا۔ ۶۔ مہجنا۔ باہر لاندہ کا دھنکے کے پل اُکھوڑنا اُکھاڑنا
جلو سے بے جگہ کرنا۔ جیسے ہاتھ یا تھک اُکھاڑنا (۷)۔ کھوڑنا جیسو قبر پائڑ (۸)۔ اُکھاڑنا (۹)
کسی کی محبت سے خارج یا بیدخل کرنا (۱۰)۔ نوچنا۔ کھسکنا۔

۱۰) فراموشی
۱۱) فراموشی
۱۲) فراموشی
۱۳) فراموشی
۱۴) فراموشی
۱۵) فراموشی
۱۶) فراموشی
۱۷) فراموشی
۱۸) فراموشی
۱۹) فراموشی
۲۰) فراموشی
۲۱) فراموشی
۲۲) فراموشی
۲۳) فراموشی
۲۴) فراموشی
۲۵) فراموشی
۲۶) فراموشی
۲۷) فراموشی
۲۸) فراموشی
۲۹) فراموشی
۳۰) فراموشی
۳۱) فراموشی
۳۲) فراموشی
۳۳) فراموشی
۳۴) فراموشی
۳۵) فراموشی
۳۶) فراموشی
۳۷) فراموشی
۳۸) فراموشی
۳۹) فراموشی
۴۰) فراموشی
۴۱) فراموشی
۴۲) فراموشی
۴۳) فراموشی
۴۴) فراموشی
۴۵) فراموشی
۴۶) فراموشی
۴۷) فراموشی
۴۸) فراموشی
۴۹) فراموشی
۵۰) فراموشی
۵۱) فراموشی
۵۲) فراموشی
۵۳) فراموشی
۵۴) فراموشی
۵۵) فراموشی
۵۶) فراموشی
۵۷) فراموشی
۵۸) فراموشی
۵۹) فراموشی
۶۰) فراموشی
۶۱) فراموشی
۶۲) فراموشی
۶۳) فراموشی
۶۴) فراموشی
۶۵) فراموشی
۶۶) فراموشی
۶۷) فراموشی
۶۸) فراموشی
۶۹) فراموشی
۷۰) فراموشی
۷۱) فراموشی
۷۲) فراموشی
۷۳) فراموشی
۷۴) فراموشی
۷۵) فراموشی
۷۶) فراموشی
۷۷) فراموشی
۷۸) فراموشی
۷۹) فراموشی
۸۰) فراموشی
۸۱) فراموشی
۸۲) فراموشی
۸۳) فراموشی
۸۴) فراموشی
۸۵) فراموشی
۸۶) فراموشی
۸۷) فراموشی
۸۸) فراموشی
۸۹) فراموشی
۹۰) فراموشی
۹۱) فراموشی
۹۲) فراموشی
۹۳) فراموشی
۹۴) فراموشی
۹۵) فراموشی
۹۶) فراموشی
۹۷) فراموشی
۹۸) فراموشی
۹۹) فراموشی
۱۰۰) فراموشی

آکھر نامہ ذیل لازم ناگوار کرنا مجرا لگنا اگر اس خاطر ہوتا۔ دودھ معلوم ہوتا
آکھر نامہ صفت سخت آدمی۔ بیزار۔ بد اخلاق۔ جاہل۔ اہل۔ انگوٹھ۔ اچھ۔
دھ شخص جو بھلائی کی بات نہ سمجھے۔ غیر متذہب۔ ناشائستہ۔ گندہ ناسائش
رہنا ہوا۔ بد تمیز۔ کج فہم۔ گھامڑ۔ جگر ملاؤ سرکش +

اکھڑنا۔ وہ بھیل لازم (۱) جننا کا تپس جڑ سے الگ ہونا (۲) ناہ (۳) ٹھنڈا
 ٹوٹنا چھڑنا ہونا۔ علیحدہ ہونا جیسے محل یا کنگڑا اکھڑنا۔ بگینہ اکھڑنا (۴)
 اچھٹا۔ گریز کرنا (۵) کسی عضو کا جگہ سے ہلکنا جیسے ہاتھ اکھڑنا (۶) تسلسل
 میں فرق آنا جیسے دم اکھڑنا۔ سانس اکھڑنا (۷) بے قدم ہونا۔ تباہی میں فرق
 آنا۔ (گھوڑے کے دانت آنا) (۸) بے قیال اور بے خبر ہونا (۹) طبیعت نہ لگنا۔ بول
 نہ ہونا۔ بہت ٹوٹنا (۱۰) بلکنا۔ بھگانا۔ بھڑنا۔ جیسے گاؤں اکھڑنا۔ (۱۱) متعجب ہونا۔
 جاؤ نہ رہنا۔ جیسے میل اکھڑنا۔ مجمع اکھڑنا (۱۲) چلنا۔ جانا۔ ہٹنا۔ رستہ لینا۔

۱۳۳) سوخت ہو نا۔ برخواست ہو نا۔
 اکھڑی اکھڑی باتیں کرنا۔۔۔ فیمل لاؤم۔ دل برداشتگی کے ساتھ گفتگو کرنا۔
 اچلتی اور بے توجہی کی باتیں کرنا اس طرح ہوتا جس طرح شے کو متفرق باتیں کرنا۔
 اکھٹو اکھٹو کرنا۔۔۔ درجہ چرخی کی نوک ہاتھ لگا کر جس کے منہ پر پھیرنا۔

عورتیں شب کے وقت چڑھ کر بستر میں بیٹھ کر تین سو ستر ہندوں سے لکائی ہوئی
چنانچہ ہندو عورتیں اس طرح کو بھلاتی ہیں۔ آگ کو اکھو کاٹری یا شیشہ کا
بو کوئی میری قحقی کو ٹوکے اس کی آنکھوں میں تاکو (مسلمان عورتیں)
آگ کو ٹھیک میری جہی کو اڑھ کر ٹھیک اور نہ آگ کو اڑھ کر ٹھیک

اکیلا۔ بیعت۔ (۱) وکیلا کا تعین تھا۔ مجرو۔ (۲) ہوا۔ طلعہ۔ (۳) تالی فل
جریدہ۔ (۴) تین وادیوں میں۔ (۵) تن تھا۔ (۶) سونا۔ غیر آباد۔ خالی۔
آگ۔ (۷) سمنٹ۔ (۸) آگنی یا آگنہ یا آگرت۔ (۹) آگنی۔ آگنی۔

پہلانی فارسی (ادویش) شہزادوں کی راوت گنگ (اگیا) پورپ (اگی)
 پہلانی ہندی (اگن)، (اگنچ) - اگنی - اگن - آتش - نامہ سید صدر۔
 ارمیہ عناصر میں سے ایک عنصر کا نام پختلہ - لوسہ
 ول تراسک پورپ اگ کاس بے اسمیں ول ہمارا ہے کہ شیش میں شہر رکھتے ہیں شیشیتہ
 مگر ایک ہی جو شیشیتہ آتش تن لاطوس کیا اگ کو کچھ نہیں چلتا مفسر ناشاک کا (ہوس)

(فقرہ ۱۲) کہ سہ میں جلتا یعنی کسی مضر چوکا نام لینے سے اثر نہیں ہوتا
 میرے ہی سے آگ لانی نام رکھا بیشک۔ یعنی آگ آگ سب کیاں میں میری آگ کی
 آگ کو اپنے پاؤں لگا کر تھکس آگ بنایا۔ عالمگیرانی چھلے آگ نہ گھڑے پانی یعنی
 عالمگیرانی کے صدم میں ایسی جہانی تھی کہ لوگوں کے چہرہوں میں آگ نہیں ملتی تھی
 اور سنگوں میں پانی نہیں ہوتا تھا (کوٹ کھوٹ بھی ہوئی تھی) وہ آدمیوں کے
 پیچ سے آگ دلیجا و نہیں تو لٹا ہی ہوگی۔ تو وہ رانی میں چھانی تیرے آگ نہ میری پانی۔
 یعنی ہر شے کو آگ کیاں حال ہونا چاہئے۔ جیسی۔ تو ایسی میں +
 چونکہ نامہ فارسی میں عورتوں کو آگ لگے کہ نامہ پڑا ہے اس وجہ اس لفظ کی مضر و مرکب بہت سی
 اصطلاحیں بن گئیں ہیں جسے اس کے تو نامت مقامیہ اور دی نیلات کا پتہ لگتا ہی (۱) اشتراط ہوتا
 ہے (۲) فرق ظاہر ہوتا ہے (۳) اشتقاق اور دو ہم ظاہر ہوتا ہے (۴) گرمی
 پیش۔ قدرت۔ حرارت۔ تمازت۔ تاب۔ کو۔ تیز و صوبہ
 آگ مضر کی جھا بولائی پانی پانی صید۔ ماضی ماضی شرم سے شرمائیں گے (ذوق)
 پھر کی تھی شرق وصل نہ پڑے و لیں آگ ٹھنڈا ہو فرق میں صحتیں ہو (شہیدی)
 (مثلاً) آگ کو آگ اسی ہے (فقرہ ۱۳) آگ پڑی ہے۔ آگ بڑی ہے۔ آگ ہی ہے +
 (۵) سوزش۔ جلن۔ تیزی۔ چرہا ہٹے۔ جھال۔ لہر۔ (فقرہ ۱۴) بروج
 کھاتے ہی آگ لگ گئی۔ خربے آگ لگادی (۶) جو۔ جھل۔ چل +
 اس معنی کو ادبیین شاعر نے اپنے کلام میں خوب ادا کیا ہے، وہاں آتشک۔
 گرمی کی بیماری۔ باؤ فرنگ۔ گرمی (فقرہ ۱۵) آگ میں چمک رہا ہے
 مکھی مٹی ہو ہو آگ بھری ہوئی نہیں ہے؛ (۸) آگ میں شعلہ۔ پیاس عطش +
 آتش پیاں۔ بجھتی آگ۔ آگ۔ سوزش۔ تیش۔ گرمی سے
 آگ پہل چلے گا اس دل کی آگ کو سینہ میں بہنے ذوق نہ پالیا جھا ہوا (ذوق)
 کچھ تیش دل کی تپ سکتے ہی فرق کا نام آگ کی آگ پر آن پڑی اور بھی دلتیر +
 دمعہ نامہ صدمہ آگ آگ ہی ہے سینہ سے اندر لگی ہوئی (۹)
 ہو کہ کھدیا۔ پشتمنا۔ خواہش طعام۔ دلوں + آتش مجددہ۔ چھاخ۔
 پیچے بھوک کی آگ۔ (فقرہ ۱۶) اس پتے کے پیٹ کو شمع آگ لگی ہے۔
 ہے کوئی دانا جیسے کی آگ کو کھادے؟ (فقرہ ۱۷) آتش۔ تبت۔
 مکن (فقرہ ۱۸) نور ہاں لیم کی صرمت دیکھتے ہی عالمگیر کی آگ بھوک لگتی (۱۹)
 ہوتا۔ درد۔ ہر شے خون۔ اور سی آفت۔ رشتہ نائے کی تبت۔ (فقرہ ۲۰)
 آگ کی بڑی ہوئی ہو پتے کی آگ بڑی ہوئی ہو پتے کی آگ ہوئی ہے وہ دوسرے
 کہا نہیں ہوئی۔ جو بہن کی آگ ہوگی نہ جسم کی آگ ہوگی۔ (۲۱) وہ میں شوق شہوان

(فقرہ ۲۲) کہ سہ میں جلتا یعنی کسی مضر چوکا نام لینے سے اثر نہیں ہوتا
 میرے ہی سے آگ لانی نام رکھا بیشک۔ یعنی آگ آگ سب کیاں میں میری آگ کی
 آگ کو اپنے پاؤں لگا کر تھکس آگ بنایا۔ عالمگیرانی چھلے آگ نہ گھڑے پانی یعنی
 عالمگیرانی کے صدم میں ایسی جہانی تھی کہ لوگوں کے چہرہوں میں آگ نہیں ملتی تھی
 اور سنگوں میں پانی نہیں ہوتا تھا (کوٹ کھوٹ بھی ہوئی تھی) وہ آدمیوں کے
 پیچ سے آگ دلیجا و نہیں تو لٹا ہی ہوگی۔ تو وہ رانی میں چھانی تیرے آگ نہ میری پانی۔
 یعنی ہر شے کو آگ کیاں حال ہونا چاہئے۔ جیسی۔ تو ایسی میں +
 چونکہ نامہ فارسی میں عورتوں کو آگ لگے کہ نامہ پڑا ہے اس وجہ اس لفظ کی مضر و مرکب بہت سی
 اصطلاحیں بن گئیں ہیں جسے اس کے تو نامت مقامیہ اور دی نیلات کا پتہ لگتا ہی (۱) اشتراط ہوتا
 ہے (۲) فرق ظاہر ہوتا ہے (۳) اشتقاق اور دو ہم ظاہر ہوتا ہے (۴) گرمی
 پیش۔ قدرت۔ حرارت۔ تمازت۔ تاب۔ کو۔ تیز و صوبہ
 آگ مضر کی جھا بولائی پانی پانی صید۔ ماضی ماضی شرم سے شرمائیں گے (ذوق)
 پھر کی تھی شرق وصل نہ پڑے و لیں آگ ٹھنڈا ہو فرق میں صحتیں ہو (شہیدی)
 (مثلاً) آگ کو آگ اسی ہے (فقرہ ۱۳) آگ پڑی ہے۔ آگ بڑی ہے۔ آگ ہی ہے +
 (۵) سوزش۔ جلن۔ تیزی۔ چرہا ہٹے۔ جھال۔ لہر۔ (فقرہ ۱۴) بروج
 کھاتے ہی آگ لگ گئی۔ خربے آگ لگادی (۶) جو۔ جھل۔ چل +
 اس معنی کو ادبیین شاعر نے اپنے کلام میں خوب ادا کیا ہے، وہاں آتشک۔
 گرمی کی بیماری۔ باؤ فرنگ۔ گرمی (فقرہ ۱۵) آگ میں چمک رہا ہے
 مکھی مٹی ہو ہو آگ بھری ہوئی نہیں ہے؛ (۸) آگ میں شعلہ۔ پیاس عطش +
 آتش پیاں۔ بجھتی آگ۔ آگ۔ سوزش۔ تیش۔ گرمی سے
 آگ پہل چلے گا اس دل کی آگ کو سینہ میں بہنے ذوق نہ پالیا جھا ہوا (ذوق)
 کچھ تیش دل کی تپ سکتے ہی فرق کا نام آگ کی آگ پر آن پڑی اور بھی دلتیر +
 دمعہ نامہ صدمہ آگ آگ ہی ہے سینہ سے اندر لگی ہوئی (۹)
 ہو کہ کھدیا۔ پشتمنا۔ خواہش طعام۔ دلوں + آتش مجددہ۔ چھاخ۔
 پیچے بھوک کی آگ۔ (فقرہ ۱۶) اس پتے کے پیٹ کو شمع آگ لگی ہے۔
 ہے کوئی دانا جیسے کی آگ کو کھادے؟ (فقرہ ۱۷) آتش۔ تبت۔
 مکن (فقرہ ۱۸) نور ہاں لیم کی صرمت دیکھتے ہی عالمگیر کی آگ بھوک لگتی (۱۹)
 ہوتا۔ درد۔ ہر شے خون۔ اور سی آفت۔ رشتہ نائے کی تبت۔ (فقرہ ۲۰)
 آگ کی بڑی ہوئی ہو پتے کی آگ بڑی ہوئی ہو پتے کی آگ ہوئی ہے وہ دوسرے
 کہا نہیں ہوئی۔ جو بہن کی آگ ہوگی نہ جسم کی آگ ہوگی۔ (۲۱) وہ میں شوق شہوان

آگ

بھڑک اٹھنا۔ لال پلا ہونا۔ جھٹانا۔ تیز ہونا۔ ٹھٹھکیں ہونا۔ شعلہ
جھبڑکا ہونا۔ افروختہ ہونا۔

کے بوجھ بڑھا کر دل کی تپن گئے ہو۔ جب سوز دل کہانے تم آگ بن گئے ہو۔ دھون
ظفر وہ شعلہ جو ٹوٹ کر پھر آگ بنادو۔ زبردستی یا بوسہ شرارت کی توہنے کی (ظفر)
یہ بات آگے غصہ میں حضرت انشا کہ آگ بن گئے اور چو میکسٹوٹ لڑے (انشا)
عاشق تو جلا ہوا کھڑا ہے۔ وہ آگ بنا ہوا کھڑا ہے۔ رہیں
وہ جھبڑکے ہیں ہی بن رہے۔ رقیبہ اور اُسے بھڑکاتے کہیں ہو (ظفر)
(دفعہ ۱) گالی سنے ہی آگ بن گیا۔ زنا کنا تھا کہ آگ جلیا۔

آگ جھبڑکا ہونا۔ یا۔ ہونا۔ وہ فیصل لازم۔ جھبڑکا۔ از۔ (جھبڑکا)
(۱) آگ کی طرح جھبڑکا۔ گرم ہونا۔ دکھنا (۲) غضب تک ہونا۔ غیظ و
غضب میں آکر لال ہونا۔ غصہ کے مارے سرخ ہو جانا۔ غڑانا۔
افروختہ ہونا۔ جھٹلانا۔

آگے کہیں پہ تو آگ جھبڑکا بنکر تیرے زخماں جو اسے ہوش نہ رہا غریب ہی سرخ غصہ
آگ جھڑکا ہونا۔ وہ فیصل مقدمی (۱) آگ کو جو اور شعلہ اٹھانا۔ زیادہ
جلانا۔ آگ دھو ٹھٹھکانا۔ سلگانا۔ دھڑکا ہونا۔ آگ لگانا۔ آگ جلا ہونا۔

مت بلادہ زم میں حرارت کو جو آتش بنی آگ کی بجائے یوں میں آگ جھڑکا ہوا جھڑکا
نہیں معلوم یہ کیا عشق نے جھڑکا ہی آگ جھڑکے دیتی دیکھتے ہرے دل جان کی پیش (ظفر)
عشق نے کیا جانتے کیا لیں جھڑکا ہی آگ جھڑکے دیتی دیکھتے ہرے دل جان کی پیش (ظفر)
(ظفر) آگ جھڑکا کر ساری زندگی جلادی (۲) لڑائی بڑھانا۔ جھڑکے
کو ترقی دینا۔ وقتہ و فساد اٹھانا (ظفر) فساد اٹھانے کے لڑائی تھی تھی
انہوں نے آگ جھڑکا دی (۳) غصہ دلانا۔ آگسنا۔ افروختہ
کرنا۔ برا بیچنے کرنا (ظفر) یہ انہیں کی آگ جھڑکا ہی ہوئی ہے جو سب
پہ گالیاں پڑ رہی ہیں (۴) دلوں اٹھانا۔ عشق بڑھانا۔ لڑکھانا۔

دشمار میں۔

آہ اسوں کی گہ بھم گریاں کن۔ یہی کھنت کی جو آگ جھڑکا ہی ہوئی (حرارت)
آگ جھڑکا ہونا۔ وہ فیصل لازم۔ (۱) شعلہ شعلہ اٹھانا۔ دکھنا۔ جلنا۔

(۲) شعلہ زن ہونا۔ برا بیچنے کرنا۔ افروختہ ہونا (۳) دلوں عشق کام شعلہ
آتش شوق کا بھڑکا۔ جوش پیدا ہونا۔
اور بھی بھڑکے دلوں میں ہی کوئی آگ آگ جھڑکا ہی ہوئی ہے (۴) لڑائی پھیلنا۔
(ظفر) صورت دیکھتے ہی (عشق کی) آگ جھڑکا ہی ہوئی (۴) لڑائی پھیلنا۔

آگ

فساد بڑھنا۔ فتنہ برپا ہونا۔

آگ پانی کا بیڑا۔ فتنہ برپا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔
جہنم بڑھنا۔ شعلہ آگ جھڑکا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔
سائب کی دشمنی سائب نے سائب کا بیڑا بڑھنا۔

آگ پانی کا کھیل۔ وہ فتنہ برپا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔ فتنہ برپا ہونا۔
کوئی ٹھٹھکانا کوئی ٹھٹھکانا آگ پانی کی کھی بیشی سے بڑھ جاتی ہے تو
لہان پر لاتے ہیں سینے پہ ہمارے پس کا کام نہیں تھا۔
آگ پانی میں لگانا۔ یا۔ پانی میں آگ لگانا۔ وہ فتنہ برپا ہونا۔
لا، جہاں لڑائی نہ ہوتی ہو وہاں لڑائی کر لڑنا۔ متل مزاج کو افروختہ
کر دینا۔ یا بھڑکا کر دینا۔

مجھے کچھ اور کہا یا سوچو اور کسا آگ پانی میں لگاتے ہیں لگاتے دے (نامعلوم)
(۱) عیاری کرنا۔ چالاک کرنا۔ عیاری دچالاک میں کمال دکھانا۔ تاہم
بات کرنا۔ اعجاز دکھانا کر شہو کھانا۔

آگ پانی میں اب لگتی ہے۔ دیکھتے گا ذرا پھر میسر اور معلوم
مقابلہ کے ہاتھوں جو پانی میں پھرتا ہو غضب کرتے ہو جانا آگ پانی میں لگاتے ہوں (سلیم)
آگ پر لوٹنا۔ (۱) فیصل لازم۔ (۲) انگاروں پر لوٹنا۔ جلنا۔ کباب بننا۔
سوختہ ہونا۔ (۳) پھینکنا۔ بھڑکا ہونا۔ بیقرار ہونا۔ تڑپنا۔
میتاب ہونا۔ تلہانا۔ نفل و آتش ہونا۔

اک بڑھ کر کے یوں ہوں تڑپتاؤں رات جیسے خود آگ پر لوٹے ہو چنانچہ جن کر (دستیا)
(۳) رشک و حسد میں جلنا۔ غصہ و جھل جھٹکا۔ غضب کی آگ میں جھٹکا۔
ایکھا میں سرے جانا اپنے عزیز کی برائی سن کر فطرتِ محبت کے باعث
جلنا۔ (ظفر) خود سائبرس ہوں کہ دیکھ کر آگ پر لوٹتی ہے (دعو)۔
آگ پر موقوف یا مسلمان بننا۔ (۱) دو مضر یا خلاف مذہب باتوں
میں سے جبراً ایک بات پر راضی کرنا۔ خلاف شرع کرنا۔ ایسا کام
لینا جس میں یوں بھی خرابی اور دلوں بھی خرابی (۲) کئی صورتوں میں
سے ایک ہی نتیجہ پیدا کرنا۔ (۳) جب کوئی شخص کسی کام کے لینے میں
بہت جلدی کرتا ہے تو اس کے جواب میں بالفصل یہ شل کما کر تڑپنا
اجب اول اول اسلام کی حکومت ہوئی تو مسلمان مملکت کے لئے اکثر جنگوں
دستاں پر مجبور کیا کہ اگر مسلمان نہیں ہوتے تو انہیں موقوف ہو چکے۔ دونوں صورتوں
میں انہیں اپنے مذہب کو ملندہ ہونا پڑتا تھا۔ اس معاملے وہ لوگ ناچار ملندہ

اگ

بہت غصہ نے بگایا اسے مدعیہ نصیر اگ جو گلشن بہشت میں دینی رہتی تھی نصیر
تو نے لگائی آگے کیا آگ اوبہشت جس سے کول کی آگ اشی جاگ اوبہشت راندا
اگ جوڑنا۔ وہ فعل متعدی۔ اگ سٹگانا۔ اپنے لگانا۔ اپنے جوڑنا۔

اگ بان۔ آہنی کرنا۔ اوجھنا لگانا۔

اگ جھاڑنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) اگ صاف کرنا۔ اگ سے راکھ
دور کرنا یا چھڑانا (۲) اپنے یا لکڑی سے اگ توڑنا۔ چھاق سے
اگ نکالنا۔ پتھر سے اگ نکالنا۔

اگ دکھانا۔ یا۔ دکھلانا۔ وہ فعل متعدی۔ اگ لگانا۔ اگ
دینا۔ جی دینا۔ غلیتہ دینا۔ فٹا بانگانا۔ (فقر) بھٹ توپ کر
اگ دکھا دی۔ (۲) جلانا۔ اگ میں ڈالتا ہے

بڑا آتی ہے آدمی کی سے جاؤ۔ ناپاک ہے اگ ماس کو دکھاؤ (دگنوریم)
اگ دھونا۔ وہ فعل متعدی۔ (دھواں) اگ جھاڑنا۔ جھٹ کے وسط
اگ صاف کرنا۔ راکھ دور کرنا۔ (فقر) ڈالنا اگ دھو کر حلیم پر کھنا
اگ دینا۔ وہ فعل متعدی (۱) جلانا۔ اگ لگانا ہے

رات میں ایک میوہ آیا۔ پتھوں ہاتھوں سب کو بھجایا
اگ دے دے وہ ہووے نہ کہ پانی دے وہ ہادے نہ کہ
(فقر) متعدی کر کہ میں اگ دیدی۔ (۲) برباد کرنا۔ فارت کرنا۔ بڑانا۔
جلانا۔ اگ لگانا۔ خاک میں بلانا۔ ہندو عورتیں کونے کے طور پر ہوتی
ہیں (گنواہی) تیری دیکھو ہاتھ میں اگ موسے سے تیرے (گیت گنواہی)
(۳) ہندو) چتا میں اگ دینا۔ مڑوے کو جلانا۔

اگ ڈالتا۔ وہ فعل متعدی۔ دیکھو اگ دینا بڑا ہے
اگ ڈال دیوں تیری ہڈیاں گڑھی ہے ایک پندیاہ میر و جین لیکو (گیت گنواہی)
سچائی کہے پندیاہ کا کہا میگو

اگ سٹگانا۔ وہ فعل متعدی۔ اگ روشن کرنا۔ اگ جلانا۔ سچ
جلانا۔ اپنے یا لکڑیوں میں اگ دینا۔ اگ بان۔ دھواں لگانا۔
(فقر) حوالہ لکھنے میں اگ سٹگانا۔

اگ سٹگانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اگ روشن ہونا۔ اگ جلنا۔ دھواں نکالنا
اگ ہی اک دل میں سٹگانا ہے کچھ بھڑکی تو نصیر (سیر)
دنگ میری بڑیلوں کا ڈھیر جوں ایسے من جلا

اگ سے پانی ہو جانا۔ وہ فعل لازم۔ غصہ کا دھما پڑ جانا۔ بھنگی کا

اگ

جانا رہنا۔ نرم یا ملائم ہو جانا۔
اگ کا باغ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) سناہ کا آگیتھا۔ آتش دان (۲)
آتش بازی (۳) باورچی بچت۔ دیگوں کا پختا۔

اگ کا پستلا۔ وہ صفت۔ (۱) اگ کا بنا ہوا۔ آتش مزاج۔ محو و لعلوان
گرم مزاج (۲) بد مزاج۔ جیز مزاج۔ چڑچڑا (۳)
آتش کا پستلا۔

اگ کا پتنگا۔ وہ اسم مذکر۔ شرارہ پتنگاری۔ جلتا ہوا کوئیلہ۔
اگ کا پیر کالہ۔ ۱۔ صفت۔ دم بولا جاتا ہے (۱) آتش کا پیر کالہ۔
اگ کا پستلا۔ انگارے واسخت نانلم

پہلے گندو کا رنگ زرد ہوا اس رنگ زلف منبل ہے کتے زلف کو بخت سیاہ
درادل کا غورنگ جوشت کو گواہ۔ بڑوہ اس دماغ میں سوزش کو میا ڈالنا
فصلہ شبنم حرارت سے ہی لال ہے
لال کہنے سے اگ کا پیر کالہ ہے

(۲) دیکھو رافت کا کھلا۔ آفت کا پیر کالہ۔ آتش کا پیر کالہ (اگرچہ بعض
شاعروں نے استعمال کیا ہے مگر اس طرح ہونے لگے ہیں)۔
اگ کا جلا اگ ہی سے اچھا ہوتا ہے۔ ۱۔ دکات (۱)

اگ کر اگ مارتی ہے (۲) جس پیر سے نقصان ہوتا ہے کبھی
اسی سے فائدہ بھی ہو جاتا ہے (۳) ہر چیز کا جبر نقصان ہی
میں موجود ہے (۴) جس شخص سے تکلیف پہنچتی ہے اسی
سے راحت بھی ممکن ہے۔

اگ کاھیل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) آتش بازی (۲) کار پخت۔ پکانے
و غصہ سے کام۔ پکانا۔
اگ گجلانا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) اگ کا ٹھنڈا یا جانا۔ آہنی کا
بھینا۔ اگ کا ٹھنڈا کر سیاہ ہو جانا۔

اگ کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) ہنڈی اگ تیتا کرنا۔ اگ جلانا
اگ سٹگانا۔ اگ بانا۔ اگ بان (۲) مسلمان غم آلودہ کرنا
غصہ دلانا۔ بھڑکانا۔ غضبناک کرنا۔ افروخت کرنا۔ برسر غضب
لانا۔ نہایت گرم کرنا۔ (فقر) میری طرف سے بھڑکا کر نہیں اگ

کر دیا۔ دھپنا تو اگ کر رہا ہے۔
اگ کھانا انگارے لگانا۔ وہ فعل لازم۔ بھسکا کرنا۔ یا بھرتا۔

آگ

آسمان کا تھوکا منہ پر آتا۔ چاہ کن چاہ درپیش ہر آئی کا بدلا
جڑائی ملتا۔ بری کا موصفہ ہی ہوتا۔ کسی کے لئے گنوا کھودنا اور
آپ گناہ مثل، آگ کھا بیگا سوانگ سے بگیا۔ درشت۔ شراب خوری
زکاری وغیرہ کے حق میں بدستہ زور، فقرہ، میاں میں کھا پڑی جو کجی
کو کھائیں جو آگ کھا بیگا سوانگ سے بگیا۔

آگ کے مول۔ وہ بھادو (ع) نہایت گراں۔ تنگ تیز فقرہ ہے،
اس شعر میں جو چیز خرید آگ کے مول ہے۔ وہ تو آگ کے مول جیتا ہو۔

آگ کا ٹرنا۔ وہ فعل متعدی۔ (باہر واسے بولتے ہیں) آگ دا بننا۔

آگ لگا کے پانی کو دھڑنا۔ وہ فعل لازم جھگڑا اٹھا کر بظاہر
رہانے میں کوشش کرنا۔ پہلے مفید بکر پھر مصلح بنا۔ لڑائی کو ہار
مصلح کے درپے ہونا۔ عتاری دکھا۔ بچل کرنا۔ لگا بھکا کہ مصلح کی
باتیں بنانا۔ فقہ اٹھا کر بظاہر اس کے دفعیہ میں سرگرم ہونا۔

عتاری کرنا۔ زخم دیکر مرہم لگانا۔

ضبط سر شکر گرم تول ترجمان نصیر پانی کو دھڑتی ہیں پھر نصیب لگا کے آگ (نصیر)
لگا آگ پانی کو دھڑے ہے تو یہ گرمی تری اس شرارت کے بعد نصیر تھی،
دل ہلا کر اسے آتش ہوا کیا ضرر دھڑے ہیں کیوں لگا آگ پانی کے لئے داسیر
آگ لگانا۔ غیث متعدی۔ (۱) آگ دینا۔ کسی چیز میں آگ ڈالنا۔

جلانا۔ چھوٹنا۔ مانا۔

دیکھی اس بن جو تنہا نصیریں آگ جل نہیں کے لگانی گھس میں (نامعلوم)،
(۲) سوزش پیدا کرنا۔ جلن ڈالنا۔ چھوٹنا۔ چھوٹنا۔

آتش توڑ دے پنی گئے لیکن قطوہ آپ ایک آگ تن ہون میں ہمارے لگا گیا دیر،
بھٹا گیا جو داغ سیاہ کارو کھینا جت کبھی آگ لگا دی جھلا دیا دواغ،
(فقرہ) اس شہر لائی نے تو آئی آگ لگا دی (۳) ولولہ عشق اٹھانا۔
لڑ لگانا۔ شوق پڑھانا۔ سوز بہت یا عشق کو ابھارنا۔ سوز و زور
پیدا کرنا۔ جوش پیدا کرنا۔ رنج دینا۔ غم دینا۔

۱۔ منہ سے وہ لکے دلیں آگ میں اس آگ میں جہلہ بیٹھے (خیر)،
شرگرم اور بھی دھارنا سے معرفت دل عاشق میں ہوں جو آگ لگائی دے (محبوب)،
آگ لکھوں تو نے جھلا سہی لائی کیا۔ بھگتی تھی سو پھر اب آگ لگانی پلارو (عاشق)،
اسے باوصیاء لکھ کی زنجردی کیوں آئی ہے زندان میں تھے آگ لگائے رات،
اسے لاکھ تو آگ لگاتا جگر میں ہے اسے لاکھ تو کبھی ہوتی ہے آگ لگاتا۔

آگ

کھلنے والے میں آگ لگانے کے واسطے بہرے تھے آو فریارس شرار قطعہ ہونوئی
(۴) ہندو عو جھلنا۔ جھلنا۔ لگا لگانا۔ لگنا۔ لگنا۔ پھوٹنا (فقرہ)،
سات چھتر کے پھوٹس سے اس کے منہ کو آگ لگاؤں (دکنواری)، (۵)
رشتہ دلا دلا جسد دلا۔ ریس دلا۔ (فقرہ عو) ایک تودہ آپ مل ہی
ہے کہ کپڑے دکھا دکھا کر آگ لگاتی ہے (۶) قصہ دلا۔ (۷) فقرہ
کرنا۔ جھڑکنا۔ خفا کرنا۔ جھوٹل دلا۔ (فقرہ) تم تو آگ لگائے
اے۔ پہلے تو چھتر کو آگ لگا دی اب بھٹاتے ہیں۔ (عو) (۸) لڑائی
کرنا۔ جھڑپ کرنا۔ جھگڑا اٹھانا۔ دوشنی پھیلانا۔ فساد ڈالنا۔
آپ ہی لگائیں آپ ہی بھٹائیں آپ ہی کریں بسانا (۹) (نامعلوم)
بھڑک لگا پانی کو دھڑیں ان کا کیا ہے ٹھکانا (۱۰) (فقرہ عو) یہی لگیا آگ لگاتی پھرتی ہے (۱۱) آفت برپا کرنا۔
اٹھانا۔ فقہ کرنا۔ شرارت کرنا۔

شرعی نے تری لکھ دیکھا ہاں میں بلوے ہے آگ لگانی نقاب میں (دشمنت)،
یاں پھوٹ لکھیا دل کو داں بار کج کرنا۔ (۱۲) عی قیامت ہی کچھ آگ لگانے کو (مجات)،
(۱۳) جھگڑا سودا دلا۔ ہر گراں سودا خریدنا۔ ناقصان دینا۔ ہاتھ رنگنا۔
غبن کرنا۔ (فقرہ عو) یہ صاحب سودا لاتی ہی ایسی ہی آگ لگاتی ہے (۱۴)
چھوڑنا۔ ترک کرنا۔ چھوڑ دینا۔ تیاگانا۔ انقض کرنا۔ قطع تعلق
کر لینا۔ لعنت بھیجنا۔ برطرف کرنا۔ موقوف کرنا۔ معزول
کرنا۔ بیکال دینا۔

ترے ہی دشمن کو سکتے جولاگ دو لگانا ایسے جھڑو کو آگ دہری غنم،
(فقرہ) ہم نے تو بہت سے بناؤ سنگار کو آگ لگا دی بشیرال کو
آگ لگا کر کھینکا بسایا (عو) (۱۵) کھا جانا۔ خرچ کر ڈالنا اٹھنا
ڈالنا۔ اٹھانا۔ گھڑنا۔ تلف کرنا۔ ضائع کرنا۔ برباد کرنا۔ غارت
کرنا۔ ملیا میٹ کرنا۔ لٹا۔ تباہ کرنا۔ صرف کرنا (فقرہ) ساری
پاؤں کو آگ لگا کر رکھ دی۔ ساری دولت کو آگ لگا کر کھڑا ہو گیا۔
یہ لاکھ کو آگ لگاتی اور آفتوں کو بھلاتی ہے۔ (عو) (۱۶) طہنا۔ بڑا بھگتی
خرچ کرنا۔ خوب و صوم و دام کرنا۔ بڑے بڑے کاٹ کرنا۔

(فقرہ عو) تمہارے بڑوں نے شادی میں کوئی آگ لگانی تھی جو تم کاؤں
(۱۷) بھڑانا۔ خراب کرنا۔ بے ڈھنگا کرنا۔ بد وضع کرنا۔ (فقرہ عو)
ایک گرتی پر کیا ٹھہرے جس چیز کو کسی ہے اسی کو آگ لگا کر رکھتی ہے۔

آگ

(۱۳) پرائی کرنا بغیر کرنا۔ لگائی بھائی کرنا۔ لگائی کتری کرنا۔ لگراپن کرنا۔ چٹلی کھانا۔ بہکانا۔ ادھر کی ادھر لگانا۔ بھڑکانا۔
 بگاڑنا۔
 پہلے تو میری ساس جو آگ لگائی پھر پوچھتی ہے بیوی لڑکیا تھی لڑائی پر غصہ تھا۔
 (۱۵) حقارت کی نظر سے دیکھنا۔ خاطر میں نہ لانا۔ ذلیل سمجھنا۔ خلی خاطر کرنا۔ (فقر سے) میں تو ایسے کے منہ کو آگ بھی نہ لگاؤں۔ جب نقد ہی نہیں تو سونے کی ایک آگ لگاؤں (۱۶) لال لال چٹو لک بارغ کھلانا۔ لال ہی لال کر دینا۔ گلاب یا لالہ ہی لالہ رکھائی دینا۔
 لالہ زار بننا۔
 لالہ خور و روئیں پڑھوئے فراہ کے جوش میں آکر لگا دی کوہ کے دامن میں (سودا) (۱۶) آتش بازی میں روہیت چھوٹنا۔
 آگ لگاؤ۔ ۱۔ صفت۔ (۱) جلانے والا۔ رنج دینے والا۔ دیکھ دینے والا (۲) لڑائی کر دینے والا۔ منہ پر دانہ مضہد اٹھانے والا۔
 آگ لگاؤں۔ ۱۔ حرف نداء۔ (۱) نفرت ظاہر کرنے کے واسطے عورتیں اس لفظ کو زبان پر لاتی ہیں نیز ایک عظیم کلام بھی ہو۔ (فقر سے) اس مانتا کو آگ لگاؤں اس نے تباہ کر رکھا ہو۔ آگ لگاؤں ایک نہ ایک جھگڑا روزے آتا ہو (۲) کیا کروں۔ چھلے میں ڈالوں (فقر) چپ ڈھ ہی نہیں تو اس کا پیسہ لیکر کیا آگ لگاؤں۔
 آگ لگائے پانی کو دوڑے۔ (۱) کمات، یعنی خود ہی قتنہ اٹھائے اور نظار خود ہی اس کا ریشٹا نے والا بنے۔
 آگ لگائے تماشا دیکھے۔ (۱) کمات، عیار۔ مکار۔ فریبی اور ایسے شخص کے حق میں بولتے ہیں منہ بہرہ پار کے سیر دیکھے۔
 آگ لگ جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آگ بھڑک اٹھنا۔ آگ مشتعل ہو جانا۔ پھٹک جانا۔ جل جانا۔
 سینہ تمام جلنے لگاؤں کے درختے دھڑکیں آگ لگ گئی گھر کے چراغ سو (نامعلوم) (۲) غارت ہو جانا۔ برباد ہو جانا۔ اچڑھانا۔ شیاناس ہو جانا۔
 روزے مار کے پڑ کر لگاؤں اور آگ لگائے کہیں جیسے اڑنے کو (مصحفی) (فقر سے) ساری دولت کو آگ لگ گئی۔ اس گھرانے ہی کو آگ لگ گئی (۳) سوزش پیدا ہونا۔ تلکین ہونا۔ بھال معلوم ہونا۔ (فقر سے) مرجع کھانے ہی نہ نہیں آگ لگ گئی۔ مرجع لکھی آگ لگ گئی (۴) غصہ آ جانا۔

آگ

غضب میں بھڑکانا۔ غضبناک ہو جانا۔ لال ہو جانا۔ جھلکا جانا۔ (فقر سے) مجھے تو اس کی اس بات پر آگ لگ گئی کہ میری برابر کوئی ہوتا ہی نہیں (۵) عشق بھڑک جانا۔ جوش اٹھ کھڑا ہونا۔ عشق تازہ ہونا۔ عشق تازہ ہو جانا۔ (فقر سے) کیا تو وہابی نہیں تھی کیا صوموت دیکھتے ہی پھر ہی آگ لگ گئی (۶) کھویا جانا۔ ناپید ہو جانا۔ غائب ہو جانا۔ جاتا رہنا۔ اڑنا۔ معدوم ہو جانا۔ (فقر سے) مجھے کہاں لگ لگ گئی تھی ہے بے میرے دو پڑا کو کرھر آگ لگ گئی (۷) (۸) گراں ہو جانا۔ ہنگامہ ہو جانا۔ قیمت بڑھ جانا۔ (فقر) چارون نہیں گزرتی تھی کہ پھر آنا کو آگ لگ گئی (۹)
 آگ لگ جائے۔ ۱۔ لگ جائیو۔ دعائے بد (صرف عورتیں بولتی ہیں) (۱) یہ ایک کوسنا ہو جس کے سننے میں جا پائے۔ غارت ہو۔ مرجائے۔ آفت پڑے۔ اُبھڑ جائے۔ بلیا سیٹ ہو۔ ناپید ہو۔ مٹ جائے۔
 اُبھڑکانا کو آگ لگ جائے۔ کیا بڑے ڈھبے پر بستے ہیں (آفت) مات بولا دے روئے جانا دو کوسن آگ لگ جائیو جرات تیرے چلانے کو (جرات) آگ لگ جائے تیری خیریت کو داس تیری اس آدمیت کو (شوق) کوں کس کس سے اس کامی کو آگ لگ جائے اس جوانی کو (۲) عورتوں کا تکیہ کلام بھی ہے اور ناز و غرور سے بھی ہر بات کے ساتھ اٹھنا کرتی ہیں جیسے آگ لگ جائے مجھے اب نہ سناؤ۔ آگ لگائے کیا سینے بٹھتی تھی اور کیا سینے لگی۔ (۹)
 آگ لگنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) جلنا۔ جل اٹھنا۔ پھٹنا۔ مشتعل ہونا۔ جل جانا۔ بھڑکانا۔ آگ کا کیشی میں آؤ کرنا (۲) بھٹکانا۔ ٹوکنا۔ لگنا (فقر) جل تیرے منہ کو آگ لگے مجھے نہ بول (۳) اُبھڑنا۔ غارت ہونا۔ اڑنا۔ پھٹنے میں پڑنا۔ پھٹنے میں جانا۔ غائب ہونا۔ کھویا جانا۔ جاتا رہنا۔ بلیا سیٹ ہونا۔ معدوم ہونا۔ جیسے اسکی آمدنی کو تو آج کئی کئی مہینے آگ لگ گئی۔
 پڑا جاتا ہے نظیر اس کے سینہ پر میرا تو بولی واہ لگے آگ اس طرح بد (تفسیر) یارب اس عشق و محبت کو کہیں لگے (۲) روضہ بی کے جلانے کے روپ کوئی (جرات) ہی جلا دے وہ جس سے لاگ لگے غرض اس عاشق کو آگ لگے (جرات) در در فرقت جو بیاں شوقی طالع ہو ایسی قیمت کو لگے آگ یہ لگائے نصیب (۴)

آگ

(۵)۔ دعا سے بد، مرنا۔ وصال ہونا جان سے جانا۔ جہان سے گزرنے۔ موت آنا۔ (۵) نہایت بھوک لگنا۔ گھڑیا ہونا۔ صبر زیادہ رہنا ہونا۔ آتش بوندہ کا بھڑکنا۔ (فقیر) پیٹ میں آگ لگ رہی ہے کوئی داتا اس کی کو بھادے (فقیر) اس بچے کے پیٹ کو توجہ اٹھتی ہے آگ لگتی ہے (عو) (۶) دولا اٹھنا۔ عشق بھڑکنا۔ محبت کا جو ش مارنا۔ عشق ہونا

نہ گھر پہناتے نہ آگ لگتی ضرورت دکھاتے نہ آگ لگتی (بارہن) بلکارتے داں تک ادا جان ہاں دکھائی ہے الفت کی بنے تامل (۷) اسے اتار میں کیا کون نہیں کہو کہ آگ لگتی ہے نہ کی طنی بون رات لہرات، ترپٹے ہوئے پھرتے ہیں ام دور نہیں دیکھتے ہم نہ آگ لگتی (نامعلوم)

(۸) بیکل ہونا۔ بچپن ہونا۔ مضطرب ہونا۔ تاملی ہونا۔ بیقرار ہونا۔ ترپٹنا۔ بیکل ہونا۔ بیچ پڑی ہوئی آگ لگتی ہے کوئی (دیکھ) (فقیر) اپنے کی ایسی ہی آگ لگتی ہے کہ بھلا تے پھرتے ہیں (۸) رشک ہونا۔ حسد ہونا۔ گھسانا۔ جلنا

یہ پیش من کے عقیدوں و ملیں لگی تو پھر بچے چمکے اور منڈیر آپڑی (فقیر) دوسرے بار اوس نے لالچی پاشی کی گرا خور کیا گاسیاں دیں دھوم مچی عجب طرح کی ہوئی واردات کو سنے پر

(فقیر) اسے کہا بتا دیکھ کے اس کو بھی آگ لگتی ہے (۹) ناگوار گزرنے۔ بڑا لگنا۔ بڑا معلوم ہونا۔ خار گزرنے

غیر کو رشک سے کیا آگ لگی کہ ہوا میرا جیلا سوؤف (شفقت) (۱۰) سرخ ہونا۔ رنجیدہ ہونا۔ خفا ہونا۔ آزرہ خاطر ہونا۔ عکین ہونا۔ گڑھنا۔ افسوس کرنا

(فقیر) اگر جنت نوقی تو اس کے دن کو توں سے کیوں آگ لگا کر تی (۱۱) غصہ آنا۔ طیش آنا۔ دل جلنا۔ طبیعت پگڑنا۔ طبیعت میں جوش آنا۔ غصہ بھڑکنا۔ غضبناک ہونا

جلے دل کی طبیعت اپنے من کر لگی ہے آگ ساری تن بدن میں (میر تقی) اثر دیکھا تیرا دیکھ وہ پیدا و کسنا و کچھ کو آگ لگتی ہے تیرے آفتابانے سو (فقیر) (فقیر) دشمن کی صورت دیکھے آگ لگتی ہے۔ تیری زانیوں سے تو آگ لگتی ہے۔ (۱۲) سوزش ہونا۔ ملین ہونا۔ مرجین لگنا۔ تھری معلوم

لے صفحہ کرام کی اصطلاح میں صوفی یا دلی کسی چور دین کے مرے کو کہتے ہیں +

پل

ہونا۔ چہرہ اہٹ معلوم ہونا۔ چھلچھانا۔ چھال ہونا۔ لہر اٹھنا۔ اندر سے گرمی کے انکسار کی من نسل اک ہام کے پیتے ہی دل وہاں میں آگ لگنا (شر) شکر سے اشک میں اپ پیٹ میں لگی ہے آگ اک میرے جگر میں (سیر) لگی تھی آگ پیر میں بھائی اشکوں نے اگر اشک نہوئے تو کیا ٹھکا، تھار فقیر (فقیر) یہ دوائی لگا ہے اس سے خراچا ہے تو آگ نہیں لگنے کی شدت پر جانگی (۱۳) سرخ پھول لکھنا۔ کثرت سے لالہ لکھنا۔ کثرت سے پھولنا۔ باغ میں رنگتوں کا کھٹوں کا پھنا۔ لال ہی لال دکھائی دیتا۔ (تشیب ہے)۔ (فقیر) ڈھاک کے پھولوں سے جنگ میں آگ لگتی ہے۔ مانع میں رنگتوں سے ایک آگ لگ رہی ہے (۱۴) کثرت سے روشنی ہونا۔ بہت سے چراغ جلنا۔ دوالی کا ساں بندھنا۔ (فقیر) دوالی کو دھرا جاؤ ایک لگی ہوئی معلوم ہوتی ہے (۱۵) گراں ہونا۔ مڑکا ہونا۔ ٹھپڑنا۔ قیمت کا بڑھ جانا۔ ٹوڑا ہونا۔ کمی ہونا۔ کیا ہی ہونا (فقیر) آجکل ہر ایک سے پر آگ لگ رہی ہے۔ (۱۶) آفواہ ہونا۔ شہرت اڑنا۔ بدنامی کے ساتھ مشہور ہونا۔ بدنام ہونا۔ دھاک ہونا۔ ہوا اڑنا۔ شہر ہو جانا۔ چرچا پھیلنا۔ آگ لگنا۔ شہرت بدکا پھیلنا۔ رسوائی ہونا۔

تہمت پر آگ لگتی ہوئی مار بھگنے کی آگ کیونکر لگی ہوئی (نامعلوم) (۱۷) (عو) جانا۔ رخصت ہونا۔ باہر نکلنا۔ دفع ہونا۔ دور ہونا۔ دانے سے غریب ہو جاتی ہیں، (فقیر) تین ہی کھی گھر سے آگ لگی ہے

آگ لگتی جھوٹ پڑی جو بھلے سو لگے کدات
یعنی جاتے ہوئے مال سے جو کچھ بچ جائے وہی غنیمت ہے +
آگ لگو۔ یا لگو۔ دعائے بد (عو) (۱) غارت ہو۔ آج بچا بچا بچا ہے۔ مر جائے از فیہی مار پڑے۔ اڑ جائے۔

ناپید ہو۔ ملیا میٹ ہو

فصوفیوں کی ملاقات کو تار و تار ہونا۔ آگ لگنا۔ اس کو دل ہے خاک اپنا (امام) دل ہوٹوں اور خاک کو بھاگ لگے اس پر صوفی کو آگ لگے درگاہیں، بشر میں نے نہیں لگیں کے فوج اس سے کسی کو لاگ لگے قطعہ لگیں، چھپے اس کے قتل کرتے ہیں اس کی اس گفتگو کو آگ لگے (۲۰) آگ لگے اس بابت کو دل بوقت گھبرا جائے ہے جی کی راتوں کو دم ناک میرا جانا ہو (میر تقی)

۲

دفعہ (۱) آگ لگے ایسے پیار کو (۲) متفرانہ مکیر کلام خواہ
حقیقت میں ہو خواہ ناز سے +
لگے آگ لگی گری کو نہیں شیش شیشی پکڑے ہاتھ کیسا زور سے پھارو ڈیو ڈیو پڑی
دفعہ (۲) آگ لگو میں کیوں اتنی تھی۔ آگ لگے میں کون بولی ہوتی۔ آگ
لگے میں اس بلا غما کو لیکر کیا کروں (دعویٰ)
آگ لگے پر پتی کا موت و قصوٹ نہا۔ عاوردہ۔ بے وقت اور
قنوط اس قدر کرنا۔ بیجا جستس کرنا۔ کوشش بے سود کرنا۔
خطرہ عظیم میں نامکن اور کیا بچھڑوں کی طرف توجہ کرنا۔
بے موقع وقت گزارنا۔ عذو لا طائل کرنا +
آگ لگے پتہ قنوطاں کھو دنا۔ عاوردہ۔ (۱) دیکھو راگ لگے
پتی کا موت و قصوٹ نہا۔ (۲) کسی چیز کو کھو کر گھر کا بندوبست
کرنا۔ صدرہ پچنے کو بندھا سکا تدارک کرنا +
آگ لگنا۔ فعل لازم۔ (۱) پورب) یکا یک آگ پھر کر اٹھنا۔
دھک جانا۔ مشتعل ہونا +
آگ لینے آنا۔ فعل لازم نہ عاوردہ فارسی زبان سے آندو
میں آیا ہے، (۱) آگ اٹھنے آنا
آگ لینے کو آگ آئیں تو گین لاگ لگ
لانا ہسانی نے دی جی میں مرگ لگ (انشاء)
(۲) جلدی سے آکر چلا جانا۔ اٹلے پاؤں چلا جانا۔ قنوطی دیہ
کیو اسلے آنا۔ کھڑے کھڑے ہو کر چلا جانا۔ بیگانہ وار آنا۔ کھڑی
سواری یا پار و رکاب آنا۔ جب کوئی دوست ملاقات کو آئے
اور دم بھر نہ ٹھہرے تو اس سے طنزاً یہ کھڑے کھڑے ہیں لینے تم
ایسے بیگانہ وار آئے جیسے کوئی آگ لگنے آتا ہے اور کھڑی
کھڑے لیکر چلا جاتا ہے +
یعنی دل عاشق و سوز کا پلے تم آگ لینے آئے تھے کیا کہنے کیا چلے (دوق)،
جلد بھر سوختے کے پاس کیا ہاتھ ال پانے لگے تھے یہ آگ کیا تھا (دیر)
ان شندوی گرمیوں میں چٹاؤں کی تم آگ لینے آئے تھے کیا آئے کیا چلے (دوند)،
روز تم آگ لینے آتے ہو نہ کبھی پاس ایک دم ٹھہرے (دیر بار علی)
آگ میں پانی ڈالنا۔ فعل متعدی۔ (۱) آگ بجھانا (۲)
رطانی کو دہانا۔ بجھنا۔ رطانا (۳) غصہ کو دیکھا کرنا +

۱

آگ میں جھونک دینا۔ فعل لازم۔ (۱) دیدہ و دانستہ ملایں
پھنسا دینا جان بوجھ کر ہذا ب میں پھنسا دینا۔ آفت میں مبتلا کر دینا
دورن میں جھونک دینا (۲) کسی رطکی کو ایسے گھریا دینا
جہاں اُسے ہر گھڑی اور ہر وقت تکلیف پہنچے +
آپ نے اپنے گھر دیا مجھ کو خوب بردھونڈ کر دیا مجھ کو (تلق کھنوی در)
پتلے دریافت خوب کرنا۔ آگ میں جھوکے کے جھونک یا علم لغت
آگ میں کسی کی پڑنا۔ فعل لازم کسی کی آگ میں پڑنا زیادہ
بوستے ہیں کسی کی مصیبت یا آفت میں گرنا۔ دوسرے کی بلا اپنے
سیر لینا +
کیوں تو انگوں کو جھکنا بڑو لا کون پڑتا ہے کسی کی آگ میں (سیتہ)
آگ میں کسی کی جھلنا۔ فعل لازم۔ کسی کی آگ میں جھلنا زیادہ
بوستے ہیں، (۱) کسی کی مصیبت میں پڑنا۔ کسی کی بلا کو اپنے
سیر لینا۔ پرانی آفت کو اپنے اوپر لینا +
گہ کسی کی آگ میں کوئی جھلے میرے سوز و دل سے دشمن نہ لے (دشما
دفعہ) پرانی آگ میں کوئی نہیں جھلنا (۲) کسی کے رشک
یا حسد میں جھلنا +
آگ میں گرنا۔ یا۔ گر پڑنا۔ فعل لازم۔ (۱) آگ میں ناگ میں کودنا
گر پڑنا آگ میں پر داندہ گرمی شوق سمجھانا بھی دم نکھل کر جلد جھکا (دوق)
(۲) مصیبت یا بلا میں پڑنا۔ آفت میں گرنا +
آگ میں لوٹنا۔ فعل لازم۔ (۱) آگ میں جھلنا۔ دیکھو آگ پر
لوٹنا (نمبر ۲۰-۳۰) تڑپنا۔ بقیہ ارونا۔ مضطرب ہونا
سوز و دل کیونکہ آگ میں لوٹوں جو شیشہ جانی سب و پیر آئے ہیں دیر
(۳) رشک کرنا۔ حسد کرنا۔ دفعہ) میرے بچوں کو دیکھ کر آگ
میں لوٹی ہے۔ (دعویٰ)
آگ لگانا۔ فعل متعدی۔ جھاتی سے آگ جھانا۔ آگ پیدہ کرنا +
آگ ہو جانا۔ فعل لازم۔ (۱) گرم ہو جانا۔ بجھنا۔ جل اٹھنا۔
دفعہ) دھوپ میں دھرا دھرا دھرا آگ ہو گیا (۲) لال پیلا ہونا۔ بجھنا
اٹھنا۔ غصہ تنک ہو ملیر فروخت ہو جانا۔ غصگیں ہونا +
کوتمہ مصروف ذل میں آؤں آگ ہو جاتے ابھی اسکو بڑھنکر آؤں (دفعہ)
دش توہ آگ کو پیدہ ہو گیا اب آؤ آفتیں جو بھی دل سرد ہو گیا (دوق)

ا

آگ ہو جائے اور میری صورت سودہ شایہ اس کو کچھ جاکے گا دیتا ہے (منور)
 نہ آگ ہو گیا ہے خدا جانے نے میری طرف سے اس کے تیش کیا لگا دیا (میر)
 (نقد) ایسا تباہی کچھ نہیں ذرا سی بات پر آگ ہو گئے +

آگ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) گرم ہونا۔ جلنا۔ لال ہونا (۲) اُفتہ
 ہونا غصہ نیک ہونا غصہ میں سرخ ہو جانا۔ غصہ کے مارے بیاب
 ہونا غرض کرنا۔ کھٹانا۔ غرانا۔

گائی وہ نے فیروز ک گھر آگ ہوئے کیا کیا وہ اتنی بات پر آگ (مومن)
 دیوانہ بوں جو دوں تشبیہ آگ وہ ہو گئے نام پر ہی سے (لشاح)
 تفتہ جانی کا جو خستہ ہے لکھا ہے آگ ہو کر وہ میرے خط کو جلا دیتا ہے (موقوف)
 آگاہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ اس سے آگ (۱) شکی (۱) ادک (۱) عوام آگاہ۔ آگاہ۔
 آگاہی۔ (۱) سامنا۔ رخ پہرہ۔ آگاہ۔ آگاہی۔ آگاہی پیش رہنا
 کا حصہ محمد (۲) جہم کا آگاہی (۳) متک پیشانی (۴) سینہ۔
 چھاتی (۵) ڈاڑھی۔ پونچھ (۶) سونے زار۔ پاکلی۔ وغیرہ +

غالبی آگاہی جو ڈاڑھی صاف ہو آگاہی آگاہی صاف ہو (دیکھو ناظر)
 (۷) جائے مخصوص۔ بھر گاہ۔ جیسے آگاہی کے

دل میں کسی کے ہرگز نہ شرم نے مایہ آگاہی گھل رہا ہے کچھ گھل رہا ہے (نظیر)
 (۸) آنگر کھے پاگرتے کے سامنے کا حصہ پیش (۹) پگڑی کا پتہ (۱۰)
 مکان صحن۔ آگاہی (بہندو) (۱۱) غرض میں کچھ ہو جائیگا (۱۲)
 فوج کا مہرہ۔ ہر اول پیش خمیر۔ آگے کا لشکر۔ مقدمہ آبکش (مثل)
 فوج کا آگاہ اور بات کا کچھ بھاری ہوتا ہے (۱۳) استقبال۔ آئندہ۔
 آگت۔ عاقبت۔ آگ۔ آخرت۔ انجام۔ (۱۴) آگاہی تو سو جا کر۔

آگاہ بھاری ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اڑا۔ (۲) عمل ہونا۔ یعنی چھوٹنا۔
 ٹنڈی چھوٹنا۔ میر بھاری ہونا۔ (۳) بیاہ ہوتے ہی آگاہ بھاری
 ہو گیا (۴) کہا رو کی (اصطلاح میں) سڑک میں ٹھوکر لگا کر صاعقہ
 ہونا۔ ٹیلہ یا پتھر وغیرہ سامنے آنا (۵) آگے جانے میں خون و خطر ہونا
 آگے بڑھنے میں خطرہ کا اندیشہ ہونا۔ آگاہ بھاری ہے سبھل کر
 میرا بھائی (دکرا)

آگاہیچھا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) پس و پیش۔ اول آخر (۲) موجودہ
 و آئندہ حالت۔ انجام کار۔ آغاز و انجام جیسے جو کر پیلے آگاہیچھا
 سوچ لو (۳) بدن کا اگلہ کچھلا حصہ۔ (نقد) اس چہرے سے تو آگاہیچھا

ا

بھی ڈھکتا نظر نہیں آتا (۴) آگے پیچھے کے حصے کا کپڑا۔ بدن کے
 اگلے اور پیچھے رخ کا کپڑا +

آگاہیچھا دیکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سامنے اور پیچھے دیکھنا
 چاروں طرف دیکھنا۔ (۲) آگاہیچھا دیکھ کر پلو۔ (۳) پس و
 پیش سوچنا۔ عاقبت اندیشی کرنا۔ ہوشیار ہونا۔ غرور ہونا۔
 (۴) آگاہیچھا دیکھ کر کوئی کام کرو۔ آگاہیچھا دیکھ کر غرض کرو +
 آگاہیچھا سوچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پس و پیش سوچنا۔ دور اندیشی
 کرنا۔ دل سے رائے لینا۔ سوچ سمجھ کر کام کرنا۔ دل کو صلاح و
 مشورہ لینا۔ تامل کرنا۔ فکر کرنا۔ اندیشہ کرنا۔ غرض کرنا۔ (۵) آگاہیچھا

جو کچھ کرو آگاہیچھا سوچ کر۔ بھائی گورڈ اپنا بھی آگاہیچھا سوچ کر (۶) آگاہیچھا سوچ کر
 آگاہیچھا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) پس و پیش کرنا (۲) پھر پھر کرنا۔ وہاں
 پڑنا۔ تذبذب کرنا۔ پھکنا۔ پھکھانا +

آگاہی روکنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) سامنا روکنا۔ چہرہ پر آنا۔ مہرہ پر آنا۔
 مہرہ دانا۔ آگے آنا مقابل ہونا۔ دیکھنا۔ سید راہ ہونا۔ رستہ بند کرنا۔
 (۲) پھر دہ کرنا۔ چارو اتنا۔ (۳) آگاہی روک کر تو سوار ایاں آتے ہیں +
 آگاہی کھینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سامنے کا انتظام کرنا۔ آگے کا ہندو
 کرنا فوج یا لشکر کا سامنا روکنا۔ سامنے آنا۔ سامنے ہانا۔ آگے بڑھ کر
 روکنا (۲) آگاہیچھا روکے نے دوڑ کر آگاہیچھا لا (۳)
 آئندہ کا ہندو بست کرنا۔ خری کا آئندہ کے واسطے تدارک کرنا۔
 (۴) آگاہی خیر اب تک تو فتنہ بکری ہوئی گراہ اپنا آگاہیچھا روکنا +

آگاہی لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیکھو آگاہی روکنا اور آگاہیچھا لینا (۲)
 آگاہی مارنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) بڑا دھک مارنا۔ حملہ کرنا۔
 چھاپ مارنا۔ شکست دینا (۲) آگے کی فوج پر حملہ کرنا۔
 سامنے کی فوج پر دھاوا کرنا +

آگاہی لگالینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (بہندو) خاطر تواضع کرنا۔ آؤ بھگت
 کرنا۔ تمنا کرنا +

آگاہی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) آگے کا حصہ یا دھڑ (۲) بہندو
 آگے۔ مہرہ۔ سامنے۔ موجودگی میں (۳) گھوڑے کی گردن
 میں باندھنے کی رستی (۴) لشکر (۵) حملہ اول۔ دھاوا۔ ہلا (۶)
 آنگر کھے پاگرتے کے سامنے کا حصہ +

از

آ

بھاری بدن کا۔ جیسے چھٹائی کا پھینسا۔ اگر دھوون دھوون۔
اگر۔ بکھیر۔ اٹھل (excuse) اسم مذکر۔ قانون۔ (۱) جالوں پر لکڑی آند
 (۲) متعلق انشطام
اگست۔ انگلش (August) اسم مذکر۔ انگریزی آٹھواں مہینہ جو
 اکتیس دن کا ہوتا ہے
اگست۔ س۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک ستارہ کا نام جسے اگست مئی یعنی سہیل مہن
 کہتے ہیں۔ اس کی تاثیر سے دھوڑی میں ٹھوس ہو پیدا ہو جاتی ہے
 (۲) ایک رشی کا نام
اگلا۔ ہ۔ صفت۔ (۱) پچھلے کے خلاف۔ آگے کا (۲) آئندہ۔ مستقبل۔ آئینوالا
 اب سے دوسرا (۳) پہلا۔ مقدم۔ اول کا۔ گزشتہ۔ پہلے کا۔ اولین
 پیشینہ پیشین پڑانا قدیم۔ قیق (۴) اسم مذکر پہلا آدمی (۵) دوسرا
 آدمی (۶) معاصر۔ معاصر۔ موجودہ آدمی۔ جسے اگلے پانی پچھلے کیچ (۷)
 پرکھا۔ بزرگ (۸) جو خاوند ختم۔ بیباں (۹) ضمیمہ غائبہ۔ وہ جسے
 اگلا آئے تو معلوم ہو۔ کبھی خدا کی طرف اور کبھی اپنے دل کی طرف بھی
 اشارہ ہوتا ہے (۱۰) حریف۔ مقابل۔ خریف ثانی (۱۱) رمضان میں
 اول وقت کے طعام کو اگلا اور اخیر وقت کے کھانے کو سحری یا پچھلا کہتے
 ہیں۔ (۱۲) جھل۔ یہ لفظ مشروط ہے۔ اس کی بجائے آگے بولا جاتا ہے
اگل پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ میان سے تلوار کا باہر نکل پڑنا
اگلا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) کسی کھائی ہوئی چیز کو منہ سے باہر نکلانا۔ ٹالنا
 نہ کرنا۔ اوکنا (۲) نکل پڑنا۔ نکلنا جیسے تلوار کا میدان سے اگل
 پڑنا (۳) مجبوراً گھایا یا چوماں واپس کرنا (۴) شکوہ و شکایت کرنا (۵)
 ظاہر کرنا کھولنا۔ بیان کرنا
اگلے زمانے والے۔ (اسم مذکر۔ ۱) اگلے لوگ۔ پہلے وقتوں کے
 آدمی۔ متقدمین۔ پڑانے۔ (۲) معصوم۔ صفت۔ بھولے بھالے (۳)
 سادہ لوح۔ بیوقوف۔ پڑائی حال کے آدمی
 دودھ جھن کی راہیں کوئی ہم کو چھو خضر کیا جائیں غریب اگلے زمانے والے
 راہی رہنمائی سے جا کر پوچھو خضر کیا جائیں غریب اگلے زمانے والے
اگم۔ س۔ اسم مذکر۔ (۱) ہندو طوطا۔ بھونٹی۔ ہونے والی بات (۲) عاقبت۔
 عقبی (۳) خفیہ۔ اندرونی۔ باطنی
اگم باندھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آگے کا حال بتانا۔ پیشین گوئی کرنا۔ غصہ

بات بتانا۔ غیب کی خبر دینا
اگم شاستر۔ س۔ اسم مذکر۔ وہ کتاب جس میں علم غیب یا علم باطن کا بیان
 ہو (۲) علوم باطنی۔ علم غیب
اگن۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) دیکھو۔ (۲) آگ۔ (۳) ایک چھوٹا سا ٹیپا
 رنگہ کا پتہ جو نہایت خوش آواز ہوتا ہے۔ (اس معنی میں مذکر ہے)
اگن ہاؤس۔ ہ۔ اسم مذکر۔ گرمی کی بیماری۔ آتشک
اگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) دیکھو (۲) اٹھنا۔ (۳) اٹھنا۔ (۴) ہندو پوتے ہیں
النبوت۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (۱) آگ (۲) آتش (۳) آتشک
اگو۔ ہ۔ تاج فعل۔ آگے۔ سامنے۔ آئندہ (مضمر)
اگوا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ رستہ۔ تھانے والا۔ رہنا۔ ہادی۔ پیشرو
اگواڑا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے کا حصہ۔ اگلا (۲) اگلائی۔ آگن (۳) صحن (۴)
 سامنے کا رخ۔ آگے کا حصہ۔ سامنا۔ پچھوڑے کا نفیض
اگوانی۔ یا۔ اگوانی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) پیشانی۔ (۲) برات کی پیشانی۔ استقبال
 (۳) رہنمائی۔ (۴) پیش خدمت۔ ادھر کا کام لایا کر لایا۔ پیشکار
اگھاڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) پڑھنا۔ اٹھانا۔ ٹھکانا۔ کھولنا (۲) پڑھنا
 کرنا۔ (صرف ہندو پوتے ہیں)
اگھانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) دھاپنا۔ سیر کرنا۔ چھلنا۔ اٹل ہلنا (۲) ہزار ہوتا
 ہونا۔ اٹھنا (۳) آئندہ۔ آگے کھانا اور اگھانا (مثل)
اگھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (اگھانا)
اگھن۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ہندی آٹھواں مہینہ۔ تقریباً نصف نومبر و نصف دسمبر تک
اگھوری۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) ہندو فقیروں کے ایک فرقہ کا نام ہے۔ جو صرف
 شیعہ کو مانتے اور ہر ایک چیز یعنی نجاست تک کو کھاتے پیتے ہیں۔ ان
 کے نزدیک کوئی چیز ناپاک نہیں ہے۔ (۲) صفت۔ غلط۔ پیچیدہ۔ ناپاک
 گندہ۔ نجس۔ نیلا۔ پھیلا۔ لکھنوی۔ بلائوش۔ بلاچٹ۔ (ہندو)
اگے۔ ہ۔ تاج فعل۔ س۔ (اگے) (اگرت) (اگنی) (اگنوں) (اگارد)۔
 آگ۔ آگاری
 (۱) آگ سے آگے ہیں ہو گیا کہ حسب قاعدہ وسط سے رستہ گرا دی گئی۔ جیسے پرت سے پرت
 رہا۔ سدن سے آگے ہو گیا۔ پیہم پیہم۔ اسی طرح آگ سے آگے ہوا ہر ایک
 زور دیتے دیتے آگے ہو گیا۔ اس قسم کی باتیں حقیقہ الام میں دیکھیں
 (۲) پیچھے کا نفیض۔ اگاری۔ آگ سے

آگے	آگے
<p>ایک عالم کو گشتہ چشم کے عالم کو دیکھو تو صفت بڑا عالم سے آگے رکھ لیا کہ تم کو دیکھو تو دھمت</p> <p>چشم نے آگے کو آگے رکھ لیا شیر نے آگے کو آگے رکھ لیا (مغفور)</p> <p>(نقد) اس غریب کو تو زبردستی پس نے آگے دھر لیا (۳) مگر وہ پر رکھ لینا۔</p> <p>آگے کر لینا۔ زبردست دھر لینا۔</p> <p>آج کل ہوا میں کوڑھ رکھ لیا ہے آگے مت جان ایسی پیچیدگی دینے والیاں ہیں دیر تھی</p> <p>آگے دھرنا۔ یا۔ رکھنا۔ فعل متعدی۔ (۱) اس کے سامنے رکھنا۔</p> <p>زبردست رکھنا۔ نظر بند کرنا۔ جرات میں رکھنا (۲) بھٹ دینا۔ نڈر کرنا۔</p> <p>نڈر کرنا۔ پوچھنا۔ پٹیکش کرنا۔ شاگرد ہونا۔ شیعہ پر رکھنا۔ استاد بنانا (نقد)</p> <p>کچھ آگے دھرتو بتائیں۔ جو کچھ کہتا ہے اس کے آگے دھرتو بتائے (۳) آگے آگے</p> <p>چلانا۔ تعاقب کرنا (۴) آگے دھرتو۔ گرفتار کر لینا۔ قابو میں کر لینا۔</p> <p>آگے دیکھ کے۔ یا۔ آگے دیکھ کے۔ (۱) تالیق فعل۔ (۲) آنکھیں کھول</p> <p>کے۔ نظر کر کے۔ سامنے دیکھ کے۔ (نقد) آگے دیکھ کے نہیں چلتا (۲)</p> <p>ہوشیاری سے۔ سنبھل کے۔ دیکھ بھال کے۔ سمجھ بوجھ کے۔ چوکس</p> <p>نوکری۔ مزدور۔ احتیاط سے۔</p> <p>آگے دیکھنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) سامنے دیکھنا۔ آنکھیں کھولنا (۲)</p> <p>ہوشیار ہونا۔ چوکس ہونا۔ آگے کی خبر رکھنا (۳) دوسری جگہ</p> <p>جانا۔ جیسے ساہیں آگے دیکھو یعنی دوسری جگہ جاؤ۔</p> <p>آگے دیکھ کے۔ (۱) تالیق فعل۔ (۲) سامنے کر کے۔ آگے لاکے۔ پیش کر کے۔</p> <p>مگر پر رکھ کے۔ زبردست۔ سامنے۔ (نقد) آگے دیکھ کر دیا (۲) جان</p> <p>بوجھ کے۔ دیدہ و دانستہ۔ جان کر۔ (نقد) ہم بھی آگے دے کے پھسلنے</p> <p>جو۔ آگے دیکھ کر دیا۔</p> <p>آگے ڈالنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) سامنے رکھنا۔ زبردست دینا (نقد) میرا زبردست</p> <p>نہ ڈالو میں سامنے نہیں دیتا (۲) بوجھ کر کے کہہ دے کہ وہ میری مدد کرنا (نقد)</p> <p>(۱) یہ بات اٹھاتی ہے میریوں کے دن تمام قریب کے رشتہ دار جو عورت کے آگے ڈالتے</p> <p>میں۔ بیکار میں روپیہ سے۔ اپنا کار بار چلا کر گزار دیتا کرتے۔</p> <p>آگے ڈالنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) دینا۔ (۳) سامنے پھرنا (۲) سامنے</p> <p>کھینا۔ آگے کھینا۔ بچوں کا کھیلنے کو دتے پھرنا۔ بال بچے ہونا۔ صاحب</p> <p>اولاد ہونا (نقد) دس بچے میرے آگے ڈالتے ہوتے تو ایک بھی وہ بچہ نہ رہتا</p> <p>آگے رنگ لانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) آئینہ گل کھلانا۔ آگے نقشہ اٹھانا</p> <p>آئینہ کو خواہی لانا۔</p>	<p>تو خبر رکھنا (۸) موقع پاکر۔ وقت دیکھ کر۔ موقع اور وقت تاک کر (نقد)</p> <p>آگے پیچھے چلتی کھا دیتا ہے۔</p> <p>آگے پیچھے چلنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) ایک کے پیچھے دوسرے کا چلنا۔</p> <p>صفت یا قضا میں چلنا (۲) بے ترتیبی سے چلنا۔ بے ڈھنگے سے چلنا</p> <p>آگے پیچھے نہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ کوئی وارث نہ ہونا۔ بے وارث ہونا۔ بگڑا</p> <p>ناٹھا ہونا۔ بے ترتیب ہونا۔ نقد ہونا۔ آپ ہی آپ ہونا۔</p> <p>آگے جانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) دیکھو آگے بڑھنا۔ (۳) پیچھے</p> <p>جانے کا نفی۔ آگے بڑھنا (۲) رستہ چلنا۔ رہنمائی کرنا (نقد) وہ</p> <p>سنا کر کوئے آگے آگے جاتے تھے۔</p> <p>آگے چلنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) آگے جانا۔ آگے بڑھنا (نقد) کوئے</p> <p>چلو میں بھی آتا ہوں۔ (۳) بڑھ چلنا۔ سہلقت لے جانا۔ غالب آنا۔</p> <p>نیز الخدم دیکھ تو جاسے نہ چل سکے کیا ہی نڈر و کا جو مرے آگے چل سکے (نقد)</p> <p>(نقد) تم ہم سے کیا آگے چلو گے۔ وہ کوئی ہم سے آگے چل سکتا ہو۔ (۳) دیکھو آگے جاننا</p> <p>آگے خدا کا نام۔ یا۔ نام خدا کا۔ (۱) عبادہ۔ (۲) خدا کے نام کے</p> <p>سوا اور کچھ نہیں۔ اب خاتمہ ہے۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ اور کچھ نہیں</p> <p>بس۔ نقطہ۔ فیصلہ۔ صفایا۔ کچھ نہیں۔ جواب صاف ہے۔</p> <p>یاد خدا میں نہ نہی دل سے اُسکی یاد آگے خدا کا نام ہے ناسخ خدا کے بعد (صالح)</p> <p>(جب اولاد کسی چیز کا انحصار چھتا ہے مگر وہ بتائے تو ملکہ زبان پر لاتے ہیں)</p> <p>آگے آگے خدا کا نام بس تو ڈال آسمان سے گزرا (نقد)</p> <p>عرشِ دل تک خاص جلوہ عام ہو آگے جو آگے خدا کا نام ہو (عرض)</p> <p>(نقد) میرے تو ہی ایک چھوٹا ہے آگے خدا کا نام۔</p> <p>آگے دوڑ پچھے چھوڑ۔ (۱) فعل لازم۔ آگے پڑے پیچھے چھوڑے۔ آگے بڑھنا</p> <p>جانے پیچھے بھولتا جائے (۲) ایک کام تمام نہیں ہوا کہ دوسرا شروع کر دیا۔</p> <p>آگے دوڑ پچھے چھوڑ۔ (۱) فعل لازم۔ آگے پڑے پیچھے چھوڑے۔ آگے بڑھنا</p> <p>آگے دھر لینا۔ یا۔ رکھ لینا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) سامنے رکھ لینا</p> <p>آگے رکھ لینا۔ سامنے دھر لینا۔ آگے رکھ لینا۔ آنکھوں کے سامنے رکھنا۔</p> <p>آنکھ سے الجھل نہونے دینا (۲) جرات میں رکھنا۔ نظر بند کرنا۔</p> <p>گرفتار کر لینا۔ پکڑ لینا۔ قابو میں کر لینا۔ نظروں میں رکھنا۔</p> <p>نہ دل میں سوچ کر کوئی بوجھ نہ ہو (نقد) تخت بکری کش کو آگے دھرے ہوئے (سودا)</p> <p>لے جاسے اور اچلے میں غرق ہے وہی دھرتی اور دھرتی میں ہے۔</p>

آگے

آگے

اشک پر غریب بھی ہو تو آگے پیشیں رنگ لادے کہیں کے دیہ تزدیجے (پہر تھی)
 آگے سے - ہ - تباہ فعل - (۱) سامنے سے - رو برو سے - (فقر سے)
 آگے سے ہٹ جا - آگے سے ہٹا دو - (۲) پہلے سے - اول سے - ابتدا سے
 (فقر سے) آگے سے جاتے تھے
 آگے سے ٹھاننا - ہ - فعل متعدی - پہلے سے ٹھانتا - اول سے
 نیت کرنا - پہلے سے ارادہ کرنا - پہلے سے ممکن یا خیال کرنا - پہلے
 سے نتیجہ نکالنا - منصوبہ کا ٹھننا
 آگے سے ٹھیرنا - ہ - فعل متعدی - پہلے سے روکنا - پہلے سے مقرر
 کرنا - پہلے سے تجویز کرنا - پہلے سے بچا کرنا
 آگے سے روکنا - ہ - فعل متعدی - (۱) پہلے سے روکنا - پیش بندی
 کرنا (۲) سامنے سے روکنا - پردہ کرنا منع کرنا ٹھکانا - باز رکھنا - قحطانا
 آگے سے سوچنا - ہ - فعل متعدی - پہلے سے فکر کرنا - آگے سوچنا
 (فقر سے) اب کیوں جانتے ہو آگے ہی سے سوچا ہوتا ہے
 آگے سے کاٹھنا - ہ - فعل متعدی - پہلے سے راضی کر لینا - پہلے
 سے یار بنانا - پیشتر سے دوست بنا لینا - اپنی گوں کا بنالینا اپنی طلب کرنا
 آگے سے ٹھکانا - یا - نکل جانا - ہ - فعل لازم - (۱) سامنے سے
 گزرنے - سامنے سے نکل جانا
 آگے دکان کے تالانے سوچ مار چلتا عالم طرح کا آگے سے ہے نکلتا (تفہیم)
 (۲) پاس سے گزرتا ہے
 آگے سے ہٹانا - ہ - فعل متعدی - سامنے سے ہٹانا - دور کرنا یکطرفہ کرنا
 آگے سے ہٹنا - ہ - فعل لازم - سامنے سے ہٹنا - کنارہ ہٹنا - رستہ دینا - یکطرفہ ہونا
 آگے سے ہوتی آتی ہے - یا - ہوتی آتی ہے - محاورہ (۱)
 اول سے یونہی ہوتا آیا ہے - پہلے سے یہ سلسلہ نکلا ہے - تداومت
 سے لٹنی ہوتا ہے - آج سے نہیں ہمیشہ سے یونہی ہوتا آیا ہے
 میں ہی نہیں فریفتہ نہیں گندمی آگے سے ہوتی آتی ہو آدم کو دیکھتے (مجاہد)
 آگے قدم رکھنا - یا - دھرنا - ہ - فعل متعدی - پیچھے قدم ہٹانے
 کا نفیض یا توڑ - پیشقدمی کرنا - آگے بڑھنا چلنا - ترقی کرنا - بڑھنا
 سب سے پہلے کوئی کام شروع کرنا - آغاز کرنا - پیل کرنا - آغاز کرنا
 آگے کاٹھا - ہ - رسم مذکر - (۱) چھوٹا کڑا - آتش - چھوٹا کوٹ - پس خوردہ -
 بچا چھپا (۲) بازاری آدمی ظرافت کے موقع پر بھی بولتے ہیں

آگے سے کاٹھا کھانیا والا - ہ - رسم مذکر کڑا چھوٹا کوٹ کھانیا والا - زرتار
 آتش خیر (۳) خادم - غلام - لکڑ - تاجدار - ہوشامدی - رکابی مذہب
 (۴) بے نقور دوزخی بھی ہے جس کے دوسرے سے فتنہ کی طرف راجع نہیں
 آگے کا قدم بھی پڑنا - یا - ہٹنا - ہ - فعل لازم - (۱) پہلے سے
 ظاہر نہیں - (۲) پیچھے ہٹنا - پیچھے کھانا - ہٹنا (۳) ترقی نہیں کرنا -
 تنزل کرنا - ٹھکانا (۴) شعیب چھا جانا - دہشت میں آ جانا - لوڑنا -
 رد کھڑنا - ٹھکانا ٹھکرا جانا - چل نہ سکتا کہیں کا کہیں قدم پڑنا
 آگے کرنا - ہ - فعل متعدی - (۱) سامنے کرنا - آگے کرنا - (۲) دھکانا (۳)
 آگے دھرنا - سامنے رکھنا پیش کرنا - گورنا (۴) پردہ اٹھانا -
 پردہ دور کرنا - ہ - فعل لازم - (۱) سامنے رکھنا - (۲) سامنے لاکر پڑنا
 سے آ کرنا - (۳) جاری رہنا - جاری رہنا کی بجائی کو پیاسہ سے آگے کرنا
 آگے کو کان ہوئے - محاورہ - آئندہ کو بدایت ہوئی - آئندہ کو پوش
 آیا بچھل محض آتی - آئندہ کو تئیبہ ہوئی
 آگے ناخن نہ پیچھے پکا - محاورہ - (۱) ناک میں ناخن نہ پاؤں میں بچھاڑی -
 (۲) ناخن نہ پیچھے پکا - (۳) ناخن نہ پیچھے پکا - (۴) ناخن نہ پیچھے پکا
 اکلاد - تنہا - آزاد - (۱) فقر سے آگے آگے تو آگے ناخن نہ پیچھے پکا اپنے دم سے آپ ہی ہو
 آگے نکالنا - ہ - فعل متعدی (۲) مطالعہ کرنا - کتاب آگے دیکھنا
 بے پردہ سبق کو پڑھ لینا - (۳) فقر (۴) بوا اب تو یہ بڑی بھی آگے
 سبق نکال لیتی ہے
 آگے نکالنا - یا - نکل جانا - ہ - فعل لازم - آگے بڑھنا پیشروی کرنا -
 آگے ہونا - آگے بڑھنا - سبقت لی جانا - آگے ہو جانا - ترقی کر لینا - بڑھنا
 تیز رفتاری سے سیر کرنا - آگے سے آگے نکل گئی - (۱) دھند
 (فقر سے) ان کا گھوڑا آگے نکل گیا - وہ اپنے سارے گھنے سے آگے نکل
 گیا - سبق میں آگے نکل گیا
 آگے ہات پیچھے پات - محاورہ - غریب و مفلس کے حق میں بولتے
 ہیں - یعنی اس قدر تنگ ہے کہ تن پر بھی نہیں - تن ڈھانکے تنگ
 کو میسر نہیں - اور ایسا مفلس ہے کہ کپڑے کی بجائے ہاتھوں اور پتوں
 سے ستر پوشی کا کام لیتا ہے
 آگے ہونا - ہ - فعل لازم - (۱) دیکھو آگے بڑھنا - (۲) - (۳) - (۴) -
 مثال متعلقہ خبر - آگے بڑھنا

5

۱۔ الاسم مذکر۔ بے پروائی کا کام۔ بے توجہی کا لفظ۔
 ۲۔ الاسم مجرای۔ اُبالا بی مزاج۔ منجوسی۔ توجہی جبروتا۔
 آزادانہ مزاج۔

آلاریسی - ۵ - صفت پرہیزگار آلارسی - (مسلمان) (۱) لاہریسی (۲) آغوی
سنے کو بھرنے والا - (۳) کم تو بھری بے پرواہی - بیفکری - لا آہالی جیسے
آلاریسی کا خداد - آلاریسی چھوڑا - (۴) سستی - کاہلی +
آلاریسی - ۵ - (سم ہنڈگر - ۱) نرلوچی - کم تو بھری بے فکری - بے پرواہ
(۲) سستی - کاہلی +
آلار - ۵ - صفت : آت جلتے کے قابل - آلاڑو - جسکے ایک طرف بوجھ زیادہ
اور ایک طرف کم ہو۔

(جی گاڑی کے پچھلے حصہ پر زیادہ بوجھ ہوتا ہو۔ تو کہتے ہیں۔ گاڑی آٹھ ہے)
 اَلرَّوۃ - صفت - دیکھو (اٹھ)۔
 اَلْمَلۡح - اسم مؤنث - لغوی معنی امن چاہنا۔ پناہ مانگنا۔ اور رحم
 کا خواستگار ہونا۔ اصطلاحی - امن - پناہ - رحم - خدا بچائے - خدا
 محفوظ رکھے - امن میں رکھے۔
 اس کے آج عرف تعریف جو عربی میں کوہ کو سر نہ بنانیک واسطے کسی اسم کے شروع میں آتا ہے

آلات - ہ - اس قسم موت - ہاضمی ہانڈ کی زنجیر
 آلات - ہ - قبل شعدی - (۱) چٹا لنگنا - لنگنا - کسی چیز کے اوپر سے اس
 طرح جانا کہ اس پر پاؤں نہ پڑے (۲) ایک کر جانا - اچھل کر جانا -
 چھلانگ مار کر جانا (۳) چھک سواروں کی اصطلاح میں گھوڑے
 پر اول مرتبہ چڑھنا - گھوڑے کو سواری دینے کا عادی بنانا
 آلات - ہ - آگ کا دھیر

دُوبت سا لڑا کر کرتا اٹھتا کر کے جو جلاتے ہیں اُسے اللہ ٹکاتا یا جلاتا سنتے ہیں۔ باہر کا دُوبت میں
اکڑ گنہار جاتے کے دُوبت میں اسطرح آگ جلا کر تاپا کرتے ہیں،
الانہنا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) گلہ۔ شکوہ۔ (۲) بدنامی۔ بُرائی۔ دوش
الانہنا ورتیا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ گلہ کرنا۔ شکوہ کرنا۔ الزام دینا۔
بُرائی دینا۔ دوش دینا۔

الانجی - یا - الہی - ۱۔ (۱) ہنوت - (۲) بیل - تافہ - ایک بیل کا نام جس کے داڑھے اکثر خوشبو کے لئے کھائے یا گرم مصالحہ اور پانی وغیرہ میں ڈالتے ہیں۔ ایس کی دھنیں ہیں - ایک کو بڑی اور چھٹی اور دوسری

آپ

کو جھوٹی الہچی کہتے ہیں۔ بڑی مزا جانا اول درجہ میں گرم تیسرے میں خشک
دوسری درجہ میں گرم خشک اور تھابت چوتھوں درجہ ہے (۲)۔
ہلکت (تھک) ہلہلی۔ سیلی۔ باہم الہچی کھا کر بستی جتنی دوست۔
گوشاں۔ آئی۔

۱۔ الہی نہیں - ۵۔ اسم مؤنث - (بکبات قلعہ) دیکھو (الہی نمبر ۱)
 دیکھتے قلعہ جب کسی عورت سے ہنسا لکے الہی کے دانے باہم کافی تھیں تو اسے الہی کہا
 جاتی تھیں۔ چنانچہ مشہور ہے کہ بکبات قلعہ میں سے مرزا فتح محمد کی والدہ صاحبہ نے
 ایک توبہ زادی سکینہ بیگم نامی کو الہی بنایا۔ اور اس کی خوشی میں ایک گاؤں انیس ہشتا
 جو اس دین سے آج تک الہی پور مشہور اور منسل میرٹھ تحصیل ملای آباد ہونے لگی ہیں واقعہ ہی
 الہی دانہ - ۱۔ اسم مذکر - (۱) ایک قسم کی مٹائی ہے جس کے اندر
 الہی کے دانے ڈال کر کھاندے اسے علاتے ہیں (۲۔ بازاری
 آدمی کہیں مشوق کے حق میں بھی کہتے ہیں (۳) دہلی کے ایک بھائی کا
 نام تھا۔ اب تک بھٹیٹے اسی کے نام سے زچہ خانہ کا ٹیکٹ جاتے ہیں
 آلاش - ف۔ اسم مؤنث - (از آلودن) عوام۔ (۱) لاش یا لاش (۲) آلودگی
 علات - میل چیل - گندگی (۳) پیپ - راد۔ کپلو۔ ریم۔ زخم کا گندہ
 خون۔ کچا یا کھاموادی (فقدان) آج تو پورے میں سے بڑی ہی فحش لکھی (۴)
 فریب شدہ فطارت کی انتزایاں و انتزایاں جیسے دلی کیلی می پھیپٹر۔ پتا وغیرہ
 انتزایاں - رودہ - ملعوب - ادجہ - بکری یا بھیس کا بیٹھا (فقدان)
 فطارت کے مٹ کی آلاش نکال کر اولا تک وہ مٹ نہ جائے +

البیتہ - ع - تاج نعل - (۱) نفوی معنی کیا بارگشا - یا قطع کرنا (مر - اصطلاحی)
 میٹک - بے شبہ - بالیقین - قطعی - ضرور (مثل) تن پر نہیں تہاں
 کھائیں البتہ (۲) ہاں - بہت خوب - بہت بہتر (۳) مگر - تو یقیناً
 البتہ - ہ - اسم محذوف - (کسر ہائے مودہ و ہائے مجہول) نکل - ضرور
 پست - تہج - گرہ

النیل۔ ۱۔ ہفت ایکسربائے موصدہ دیائے مجھوں (۱) جوان رخسار جمیل
چکنیا۔ چھیلا۔ بانگاترجمہا۔ وضو دار۔ خوش وضع (۲) اثر۔
بے پروا (۳) خود رائے۔ من عجبی۔ آزاد طبع (۴) افوٹھا۔ اونٹھا

انیلا (۵) بھولا بھالا۔ سیدھا سادھا۔ (۶) دھواکی (میرین میں)۔ (۷) مصنوم
البیلی۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ (۲) باغی ترجمہ۔ وضع اور صورت۔ انوکھی صورت۔ ۳۔
جہانہ جہانہ میں بان کا پار دیکھ بھری۔ البیلی کی جا پار دیکھ بھری (چٹاگری)

الف	ب
<p>پس - مشقِ تشبیہی آلتی پالتی مار کر چھینا - فعل لازم - چارزائو بیٹھا - پتھی پورنا متھی بیٹھا - پالتی مار کر چھینا - امیروں کی بیٹھک بیٹھا - (فصدہ) آلتی پالتی مار کر چھینو - اور بھی کسی کو بیٹھنے دو الٹ - (۱) اسم مذکر - نقیض - توڑ - خلات - برعکس الٹ بید - (۲) اسم مؤنث - صحیح (الت دید) دید کے برعکس - اُلتی پالتی اُلت سبقت - اُلتی التسمیہ الٹ بید پڑھانا - فعل متعدی - اُلتی پتی پڑھانا - اُلت سبقت دینا پڑھانا الٹ پڑنا - فعل لازم - مخالف ہو جانا - مخالفت اختیار کر لینا - پڑ جانا الٹ چلت - (۱) صفت - دیکھو - (۲) اُلت پلٹا الٹ پلٹ کرنا - فعل متعدی - تلے اوپر کرنا - درہم برہم کرنا - بے ترتیب کرنا - گڈمڈ کرنا الٹ چلت ہو جانا - فعل لازم - (۱) گھال میل ہونا - بے ترتیب ہونا - گڈمڈ ہونا - رل میل جانا - اوپر تلے ہونا - اوھر اوھر ہونا الٹ جانا - فعل لازم - (۱) پلٹ جانا (۲) نہ ہوش ہو جانا سرشار ہو جانا (۳) موٹا ہو جانا (۴) آوندھ جانا - ٹرھ جانا - پیچھے کے رخ چاہرنا - جیسے گاڑی اُلت جانا - شکالٹ جانا (۵) مغیلس ہو جانا جیسے کسی خرچ سے اُلت جانا (۶) منحرف ہونا - پھر جانا (۷) گڑبٹنا آرہنا - جیسے غلہ گتے ہی اُلت گیا - (۸) بدل جانا - خلات ہونا متقابل ہونا (۹) گرجانا - ٹیکر ہو جانا - جیسے کانے اور اُلت جائے - (محاورہ) (یہ محاورہ سانپ کے کانے سے لیا گیا جو کاتے ہی پلٹی کھا جاتا ہے) الٹا - صفت - (۱) سیدھے کا نقیض - ٹیڑھا - خلات - برعکس (۲) ٹوٹا یا پورا - مخلوط - بازو - واڑوں - آوندھا - سر کے بل (۳) کھائے - کج بحث - کج عقل (۴) مخالف - مخلوس - نقیض - متضاد - (۵) بے دھون - اُلتی سمجھ کا الٹا پلٹا - صفت - (۱) ٹیڑھا سیدھا - آوندھا سیدھا - زیر و زبر - تلے اوپر - ترو بالا - درہم برہم - بے ترتیب - بے ڈھنگا گڈمڈ - غلط گڈ گھال میل الٹا پھرنا - فعل متعدی - واپس ہونا - لوٹنا - مراجعت کرنا - معاودت کرنا</p>	<p>(۱) آزاد طبع عورت - زندہ دل اور خوش طبع عورت - بھولی بھالی عورت + معصوم بچہ الٹکا - انگش - (۱) اسم مذکر - ایک قسم کا اونی کپڑا اصل میں ایک ہرن سے مشابہ ہوا ہے جسکی اُون سے کپڑا بنے ہیں - وہ امریکہ کے جنگلوں اور تلخ میں کثرت پایا جاتا ہے اس کو سنبھاب بھی کہتے ہیں الٹین - پرنکال - صبیح (۱) اسم مذکر - ٹھنڈی داسوئی - چسے ٹھری میں پن (۲) اسم مذکر - کتے ہیں الٹ - (۱) اسم مذکر - اصل (۲) آلہ (۳) وہ چیز جو کسی چیز کے بنانے کا اوزار یا وسیلہ ہو (جمع) آلات (۴) اوزار - ہتھیار - راجھ (۵) آلہ متنازل - کیر - ذکر - آلہ مردی - آلہ نسل التجایع - اسم مؤنث - (۱) ٹھوئی متی - چٹا جانا (۲) اصطلاحی - متنا آرزو (۳) وقتِ سماج - عاجزی (۴) عرض - عرضِ مفروض - اور اس - عرضداشت - گزاریش - استدعا التجاکرنا - فعل متعدی - متنا کرنا - آرزو کرنا - مرقت سماج کرنا - عرض مفروض کرنا - گزاریش کرنا التفات - (۱) اسم مؤنث - (۲) ٹھوئی متی - دوسرے کی طرف متوجہ ہونا - میل - توجہ - رغبت - نظر خیال - دھیان (۳) مہربانی - لطافت و کرم - مرحمت - عنایت التفات کرنا - فعل متعدی - توجہ کرنا - مہربانی کرنا - خیال کرنا - نظر محبت نگھانا - عنایت کرنا التفات ہونا - فعل لازم - توجہ ہونا - مہربانی ہونا - دھیان ہونا محبت کی نظر ہونا - عنایت ہونا التماس - (۱) اسم مذکر - ٹھوئی سے درخواست کرنا - عرض - گزاریش پتھی - التجا - سے بھگتوں سے ہر روز آؤں کے آج میرا بھی التماس سنو (۲) اسم (جہی میں مؤنث) دالہ زبان مذکر اور مؤنث دونوں طرح لے سکتی ہیں التماس کرنا - فعل متعدی - درخواست کرنا - التجا کرنا - عرض کرنا - گزاریش کرنا التسمنا - (۱) اسم مذکر - دیکھو (آل تہنا) آلتی پالتی - اسم مؤنث - ایک قسم کی بیٹھک جسے چار زائو بیٹھا کہتے</p>

اٹ

اٹا تو - ہ - صفت - نہایت کالا - کالا کوئلہ - جشی - کالا کوئلہ جتنا کو
 کا بھٹ - آئینوس کا کنڈا +
 اٹا دھڑا باگدھنا - ہ - فعل لازم - ہنڈھنا - برعکس کرنا - خلاف
 کرنا - جو شخص اپنے اوپر شمت لگانے کا ارادہ کرے اسی پر عجب دینا +
 اٹا زمانہ - ہ - اس وقت یا زمانہ جس میں سیدھی بات پڑھی
 اور بری بات بھلی سمجھی جائے - ہر زمانہ - کلک +
 اٹا لیا جائے نہ سیدھا - محاورہ - یعنی کسی طرح قابو میں نہیں آتا
 کسی وجہ بس میں نہیں آتا - کسی بات کو نہیں مانتا +
 اٹا پٹی - ہ - اسم مؤنث - اولاد بی - بغیر و بیکل - اول بدل +
 اٹا - یا - اٹا دینا - ہ - فعل متعدی - (۱) اوندھالو - اوندھانا -
 (۲) برہم کرنا - تہ وبال کرنا - زیر و زبر کرنا - (۳) اٹھوئی رخ کو باہر
 کرنا - روگرداں کرنا - کوٹنا - پٹنا - جیسے اٹھ اٹھ اور اٹھ کھا اٹھا
 (۴) گرد دینا - بیج دینا - پھینک دینا - جیسے گھوڑے نے سوار
 کو اٹ دیا (۵) حربہ کو گراتا دشمن کو دے مارنا (۶) بیٹے کا رخ
 اوپر کرنا - اٹھانا - اوندھا کرنا - جیسے پردہ یا نقاب اٹھا (۷)
 بدل دینا - خلاف کر دینا - باطل کر دینا - جیسے کسی لفظ کے معنی
 اٹ دینا (۸) بے پوش کرنا - آپے میں نہ رکھنا - مدہوش کرنا
 جیسے تیز شراب نے اٹ دیا (۹) تیار کرنا - گوشت چڑھنا - جیسے
 رائیں اٹ گئیں - (پہلاں) (۱۰) کسی بات کو شکایتا زبان پر لانا -
 دودھانا - جیسے بڑوں کی بات نہ اٹو (۱۱) تے کرنا - رد کرنا - متعلق
 کرنا (۱۲) اٹھ لینا - ڈالنا (۱۳) گراتا پھینکنا - جیسے چلم اٹھا پھلیا
 اٹھا (۱۴) بیج بدلنا - پھینا - جیسے کوئے کی روٹی اٹھا (۱۵) حالت
 بدلنا - اچھے حال سے بُرے حال کر دینا - (فقر) جیسے شراب کے مہج
 نے اٹ دیا (۱۶) پھیرنا - کوٹنا - پٹنا - جیسے ورق اٹھا (۱۷)
 چمپش کرنا - گروہش کرنا - ہلانا - جھرمک ہونا - جیسے اس بچہ کی
 زبان نہیں اٹتی (۱۸) پھرننا - خلاف ہونا - احراف کرنا - برعکس
 ہونا - مخالف ہونا - جیسے زبان دیکر اٹھنا - یا زمانہ اٹھنا +
 اٹتی بات - ہ - اسم مؤنث - سیدھی بات کا نفیس (۱) یوقونی کی بات +
 وہ بات جو پہلی بات کے خلاف ہو +
 اٹے پاؤں پھرننا - ہ - فعل لازم - جہن قدس جاتا انیس قدموں رانا

اٹ

جلد نوٹنا - جلد واپس پھرننا - رجعت فمقری کرنا - فوراً اٹھ کر آنا +
 اٹتی پٹی پڑھانا - ہ - فعل متعدی - (۱) غلط سبق پڑھانا (۲) پھانا -
 وہ علامتہ افرادہ کرنا - بدل پھیر دینا - برگشتہ کر دینا - دلوں میں فرق
 ڈالنا - کسی بات کو برعکس فرم میں پیش کرنا +
 اٹتی ٹانگیں گلے پڑنا - ہ - فعل لازم - اپنی باتوں سے آپ ہی قابل
 ہونا - اپنے ہاتھوں مصیبت مول لینا +
 اٹتی چین - ہ - اسم مؤنث - ایک قسم کی چھپ کی بندش +
 اٹتی ریت - ہ - اسم مؤنث - رسم کے خلاف بات - دستور کے
 خلاف بات - بے قاعدہ بات +
 اٹے سانس لینا - ہ - فعل لازم - اوپر کے سانس لینا - دم
 واپس پھرننا - قریب برگ ہونا - نفع میں ہونا - جانف میں ہونا +
 (نفع کی حالت میں جو آدمی اٹھ رہا ہو بہت میں سانس نہیں سانس کھول دیتی
 اٹتی سمجھ - یا صفت - ہ - اسم مؤنث - اوندھی سمجھ - غم ناتقص - خیال بطل
 غلط فہمی + بے عقلی +
 اٹتی سیدھی سنانا - ہ - فعل لازم - بر اٹھنا - گالی گلوج سے پیش آنا -
 اٹتی سیفی - ہ - اسم مؤنث - کٹنی سیفی اٹتی تلوار - اصطلاحی دھاتے بدھ
 (اس میں سیفی اسم بھلائی کر دے جے دشمنوں کے دغ کرنے کے واسطے تلخی تلوار کی پشت
 پر مقدار مقررہ کے موافق بدھ چڑھ کے کھڑکتے ہیں - اسکا پڑھنا دشمن کی شبہ ہی اور
 بربادی کا باعث خیال کیا جاتا ہے - اور اگر اتفاق سے پڑھنے والا ہی تباہ
 پہچائے - تو اسے بھی اٹتی سیفی ہو جانا کہتے ہیں +
 اٹتی سیفی پڑھنا - ہ - فعل متعدی - اٹتی دھارنا - خلاف دھارنا -
 اٹتیا کر دے برخلاف ہونیک واسطے اسم یا آیت بھلائی پڑھنا -
 اٹے کاٹے تولنا - ہ - فعل متعدی - کم تولنا - اڑتا ہوا تولنا +
 اٹتی کرنا - ہ - فعل متعدی - ہنڈھنا - کرنا - ڈالنا - ڈالنا -
 زمین دیکھنا - استفرغ کرنا +
 اٹتی کھوپری کا - ہ - صفت - اوندھی سمجھ کا کج فہم - گورہ مغز +
 اٹتی نگاہنا - ہ - فعل لازم - خلاف دستور کسی بات کا ہونا +
 اٹے ملک کا - ہ - صفت - اٹکھا - طرہ - مجنون - عجیب - ماحق -
 اوندھی سمجھ کا اوندھی عقل کا - مودھو - بیوقوف +
 اٹے ہاتھ کا دانو - ہ - اسم مذکر - ایک ادنیٰ حال - نہایت سہل کام -

الس

بیچ کا نام جس کا میل نکلتا ہے۔ (دوبنی تیسری)۔
السید - ع۔ اسم مؤنث۔ (دیکھیں دنیا کے محمول) (۱) دھاندلی۔
 پاکھنڈ چھل چھل بٹا۔ قند فریب۔ دغا بازی (۲) بد معاہلی۔
السید - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بد معاہلہ۔ غریبی۔ دغا باز بچھلیا (۲) نادہندہ
 سے لوت لیچر۔ لٹھ کا جھوٹا۔
الش - ت۔ اسم مذکر۔ امیروں کا پس خوردہ۔ کسی بزرگ یا معزز
 آدمی کا جھوٹا کھانا۔ آگے کا اٹھا کھانا۔
الش کرنا - و۔ فعل لازم۔ جھٹلانا۔ کھانے کو ہاتھ لگا دینا یا
 دھار سا کھا لینا۔ بزرگوں کی نسبت یہ لفظ بولا جاتا ہے۔ کہ اگر آپ
 نہیں کھاتے تو اُش کر دیں۔
العبد - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بندہ۔ (۲) بدوی۔
 اصطلح فارسی میں بندہ کہہ کر اپنا نام لگتے ہیں۔ اسی طرح عربی میں یہ لفظ۔ مگر اصطلاح
 میں دستخط کے معنی میں مشتمل ہے۔ (۲) دستخط۔ دستخطی نشانی۔
الغارول - ع۔ اسم صفت۔ (عمر بہت)۔ باغراط۔ کثرت سے۔ آت گت
 از حد۔ یہ لفظ ترکی ہے۔ غار یعنی تیل کوچ۔ بخارا ریل پیل۔ اردو
 میں عربیہ نباتات کے معنی میں استعمال کرتی ہیں۔ واؤ۔ نوں حج کا ہے۔
الغرض - ع۔ تابع فعل۔ ایقظہ۔ قصہ مختصر۔ الحاصل۔
الغزہ - ع۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی بائسری ہے جس کی جوڑی منہ
 میں رکھ کر بجاتے ہیں۔ اس کا رواج اکثر عربوں میں ہے۔
الف - ع۔ اسم مذکر۔ ہزار۔ دس سو کی تعداد ۱۰۰۰۔
الف لیلہ - ع۔ اسم مؤنث۔ (ریان و الف لیلہ) ایک مشہور ہزار
 رانی کہانی کا نام جس کی وجہ تہیہ حسب ذیل ہے۔
 دراصل شاہزماں شاہزادہ مسرتقدہ واقع ملک تاتار کے بڑے بھائی
 شاہزادہ فارس کی عورتوں کی نسبت ہے اعتباری کے
 متعلق ایک مشہور قصہ ہے۔ کہ جب شاہزادہ خسرو
 فارس کے دل پر اپنی اور شاہزماں کی معزز محلوں کی غلامی
 شہسباز عورتوں سے عورتوں کی بلے دغا کی کا نقشہ۔
 جم گیا۔ تو اس نے یہ وسیع اختیار کر لیا۔ کہ ہر روز ایک
 خاندانی وجوہت وار۔ تاکتھا۔ نواب زادی۔ وزیر زادی یا

الف

امیر زادی کو عقد میں لانا۔ اور شہزادگان کی صبح کو اسے قتل کرویتا۔
 جب شہزادہ کی ان سفاکانہ کارروائیوں کی یہ فہم پہنچی کہ تمام امرد
 دہلائے ریاست کی موتیں پہنچ جائیں۔ تو اس کے وزیر کی بڑی بیٹی
 شہزادہ کے جو اپنے حاکم اور علم و فضل پر حسن و جمال میں اپنا تامل
 نہیں رکھتی تھی۔ منہ پھوڑ کر وزیر سے کہا کہ میں بادشاہ کے عقد میں آکر
 اسے اس جا پر نہ نعل سے بچانا اور ایسے خون ناحق سے خالی کرنا
 ملک کو محفوظ رکھنا اتنا فرض سمجھتی ہوں۔ وزیر نے ہر چند منع کیا۔ مگر
 اس نے ایک نہ مانی اور یہی کہا کہ اگر میں جان سے جاتی رہی تو میرا خون
 میری بچات کا باعث ہوگا۔ اور اگر جیتی رہی تو بادشاہ سلامت کو ایسی غلامی
 کا درد ایسوں سے باز رکھوں گی۔ وزیر نے مجبوراً اس کا عقد بادشاہ
 سے کر دیا۔ رات کو تخیل میں شہزادہ بادشاہ سے دریافت کیا کہ اگر جان
 پناہ اجازت دیں تو میں اپنی چھوٹی بہن دنیا کو جو مجھے ساری دنیا سے
 عزیز ہے قصوری دیر کے لئے بلاؤں اور اسکی صورت دل بھر کر دیکھوں
 بادشاہ نے اجازت دیدی۔ چنانچہ صبح طلب دنیا زاد جو اس موقع
 کی تاک میں تھی۔ بہن کے پاس آ پہنچی اور چوری رات گئے اپنی بہن پر
 کہا کہ بہن اگر تم اس وقت کوئی دل پسند کہانی سننا دو گی تو میں
 عمر بھر تمہاری احسان مند رہوں گی۔ کیونکہ اس دنیا میں بار بار ایسا موقع
 ملنا دشوار ہے۔ کہ ہم اور تم ایک جگہ ہو کر دل کی بھڑاس نکالیں۔ جو ہمیں
 شہزادہ کے کانوں میں یہ بات پڑی اسے بھی کہانی سننے کا شوق پیدا ہوا
 اور شہزادہ سے فرمائش کی۔ چنانچہ شہزادہ نے فرمان شاہی کے موافق
 پہلے سو اکرادرجن کا قصہ شروع کیا اور صبح ہوتے تک قصہ میں قصہ ملاکر
 اس قصہ کو ایسے موقع پر لا کر ادھورا چھوڑا۔ کہ بادشاہ کو اس داستان کے
 تمام کمال سننے کا اشتیاق بڑھ گیا اس سبب سے اس نے ایک شب کی اور محنت
 دیکر دوسری رات پر موقوف رکھا۔ مگر دوسری شب کو بھی شہزادہ نے
 ایسے ہی موقع پر ادھر میں لاکر قصہ بتلوی کیا۔ کہ آئندہ کے واسطے
 بادشاہ کو بھروسہ محنت دینی پڑی۔ غرض اسی طرح شہزادہ نے
 ایک ہزار ایک رات تک بادشاہ کو یہ تمام قصے سنائے۔ آخر کہ بادشاہ
 نے اسکی اس رمانت پر ایش ہش کو کہ اسکی جان بخشی کر دی بلکہ اسے
 اپنی سلطنت کا ملکہ زماں بنا دیا۔
 اگرچہ تمام داستانیں ایک ہزار ایک رات میں ختم ہوئیں۔ لیکن

الف

بزرگ کی بڑی تعداد کے سبب اس داستان کے الف لیکل یعنی
بزرگ رانی کمائی کے نام سے شہرت پائی ہے
یہ کمائی ایسی مقبول ہوئی کہ اسکا انگریزی - فارسی - عربی - خریج -
وغیرہ بہت سی زبانوں میں ترجمہ ہو گیا ہے
الف - اسم مذکر - عربی کی ایجاد کا پہلا حرف ہے
الف - اسم - (۱) دوسرے الف لام اول ہوتے ہیں، صفت الف لامی سے
بے لگ - (۲) اصطلاحی معنی تھا - اکیلا - دم - قصہ کہ گورانا تھا -
وہ شخص جس کے آگے پیچے کوئی نہ ہو - (۳) مفلس - تلاش - بھوکا تنگ -
نهایت غریب اور محتاج - (۴) - اسم - بکسر لام اول - بے زانفیروں کا
شکار جو ناک کی نوک سے برے بالوں تک سیدھا کھینچ دیتے ہیں -
جسے الف المٹر کا خط بھی کہتے ہیں
الف بے - یا - الف بے - (۱) - اسم مؤنث - جس وقت
تختی - حروف پہچا - اچھا ہے
الف سے بے نکرنا - (۱) - محاورہ - ذرا میری بھلی بات زبان سے
نہ نکالنا - کچھ شکوہ و شکایت نہ کرنا - آت نہ کرنا - بھاپ نہ نکالنا - زبان
نہ بلانا کسی بات کا جواب نہ دینا
الف کھینچنا - (۱) - فعل متعدی - فقیر ہونا - فقیری لینا
بے زانفیروں کا دستور ہے - کہ وہ ایک سیدھا ناگ سر کے بالوں تک کھینچا کرتے ہیں
الف کے نام بے نہ جانتا - (۱) - محاورہ - بالکل جاہل و اہل
ہونا - ان پر ہونا کچھ نہ ہونا
الف مقصورہ - اسم مذکر - قصر والا الف - چھوٹی آواز کا الف
وہ الف جو بند نہ رکھتا ہو - جیسے آ - آاں - آانا وغیرہ کے الف
الف مندودہ - اسم مذکر - مد والا الف - دراز آواز والا الف -
مندی آواز کا الف جیسے آا - آا - آم وغیرہ کا الف
الف - (۱) - اسم مذکر - ایک قسم کا بے استینوں کا جھبہ ہوتا ہے - جسے آزاد فقیر
کہتے ہیں - اور اسے اتنی بھی کہتے ہیں - کھینچی ہے
الف - اسم مذکر - نقطہ کی جمع - جو کچھ آدمی کی زبان سے نکلے
شبد - کلمہ - بات - سخن
الف - اسم مؤنث - محبت - دوستی - پیار - اخلاص - انکس
شفقت - ارتباط - اختلاط

آلف

آلف کا بندہ - (۱) - اسم مذکر - محبت کا غلام - محبت کا بھوکا
آلف - (۱) - اسم مذکر - (صحیح فارسی آلفہ اور آلفتن یعنی پریشان خشن)
(مع) اہل کھنڈ و جملہ بفتح الف (۱) لغوی معنی پریشان - پریشان
حال - غمناک - رند مشرب - مفلس - تلاش - تنگ و دھڑلنگ
مفلسا بیگ (۲) - غیر - بیگانہ - اجنبی - غیر مستحق - ایرا غیرہ -
(فقر سے) آئے آلفے کھا گئے - گھروالوں کو تو خاک میں نہیں ہوتی - باہر
کے آلفے کھا جاتے ہیں (۳) بدعاش - آوارہ - بدچلن
آلف ہونا - (۱) - فعل لازم - (بفتح لام) (۱) چلنے پاہنا - گھومنے کا
پچھلی ٹانگوں پر کھڑا ہونا - (۲) بازاری لوگوں کی اصطلاح میں
نحوط ہونا (۳) ہندو) چم تنگ ہونا - برہمنہ موزاد ہونا
آلفی - (۱) - اسم مؤنث (۱) دیکھو (الف) (۲) دھوٹے چھوٹے سیدھے
نحوط جو کپڑے یا چٹنی کی قاب اور ماتہ کی لکڑی وغیرہ پر ہوتے ہیں
(۳) وہ گڈی یا لکڑی جو کچھ تمام گڈے پر ایک سیدھی دوسرے رنگ
کے کاغذ کی چٹی لگی ہوئی ہوتی ہے (۴) ایک قسم کا بیوا فقیروں کا
بانا جسے کھنی کی طرح گلے میں ڈال لیتے ہیں
آلفاس - اسم مذکر - خدا کی طرف سے دل میں کوئی بات پڑنا - غیب سے
کسی بات کی آگاہی ہونا - الہام ہونا یا اشارت ہونا
آلفا ہونا - (۱) - فعل لازم - لغوی معنی - دل میں کوئی بات پڑنا - اصطلاحی
کسی بات کا حال بھلنا - غیب سے کوئی بات دل میں آنا کشف ہونا
آلفا - اسم مذکر - لقب کی جمع - (۱) خطاب - وہ عزت کا نام جو کسی
بادشاہ یا رئیس کی طرف سے رکھا جائے (۲) سرنامہ - عنوان - طرز
خطاب - وہ الفاظ جو آدمی سے بہتیرے الفاظ وغیرہ میں درجہ کو اتنی کہتے ہیں
آلفص - اسم - تابع فعل - (۱) قصہ کوتاہ - قصہ مختصر - حارسل کلام غرض
الحاصل - (۲) غلام - یعنی
آلف کرنا - (۱) فعل متعدی - (صحیح القطع) (۱) کاٹنا - قطع کرنا - (۲) (۱)
ترک کرنا مالک کرنا - تیا لٹا چھوڑنا - (۲) دوسری چیز سے ہٹ کرنا - (۳) (۱)
جواب دینا - (۲) چکا کرنا - باقی چکا کرنا - (۳) (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (

اللہ	اللہ
وقت اللہ اکبر کہ کچھری پھیرے یا تلوار مارے ہیں اور اسی کا نام تکبیر ہے نماز میں بھی نیت باندھتے وقت اور ہر ایک رکعت میں شروع بخود بخود پندرہ اللہ اکبر کہتے ہیں۔	اللہ اکبر - ع - نداء - واہ وا - محل استعجاب و تحسین و تحیر پر اس کا استعمال ہوتا ہے۔
وہ جس کی چیز کی حد سے زیادہ تہذیب منظور ہوتی ہے۔ تو ایسے کلمے جن سے خدا تعالیٰ کی عظمت و شان بانی جائے نہ مان پر لاتے ہیں۔ اور ان سے ایک زمرہ غنی کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ یعنی اس صفت میں موصوف سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں مگر خدا تعالیٰ ہی وہی وہ ہے۔	اللہ اللہ کرنا - (۱) فعل متعدی - (۱) خدا کا نام لینا - مکرر پھرنا - مالا جینا - تسبیح پڑھنا - (۲) صبر و تحمل کرنا۔
اللہ اللہ کرو - (۱) محاورہ - (۱) خدا خدا کرو - خدا کا نام لو (۲) جھوٹ دہلو	اللہ آئیں - (۱) نداء - (۱) خدا آئیں کرے - یا اللہ ایسا ہی ہو - (۲) خدا حافظت میں رکھے۔
اللہ اکبر - (۱) اسم مذکر - (۱) خدا کی تعالیٰ (۲) نہایت حسین و خوبصورت (۳) شہر کی شکل کا آدمی - فرشتہ صورت - وہ شخص جس کے چہرے پر عبادت کرتے کرتے نور آجائے (۴) ڈاڑھی - ریش (۵) عظمت نہایت بد شکل اور بد ذات ہے۔	اللہ آئیں سے پالنا - (۱) فعل متعدی مدح و مائیں مانگ مانگ کر پرورش کرنا - کمال محبت - محنت اور شفقت سے پالنا ر تاز ہر وہ کی نسبت مسلمان عورتیں ہوتی ہیں۔
اللہ کرے - (۱) کلمہ متنا - کاشکے - کاشش ہے۔	اللہ آئیں کا - (۱) صفت - (۲) ناز پروردہ - ناک رکڑے کا - اللہ پیر منائے کا - (پچھڑے)
اللہ کی جان - (۱) اسم مؤنث (۲) جاندار - ذی روح - مخلوق خدا - بندہ خدا - مسکین - قابل رحم ہے۔	اللہ سبلی - (۱) نداء (۲) صبح اللہ (۳) اللہ نگہبان - خدا حافظ (پنجابی) و اتنا دینی (۴) مدد خدا (۵) مالک - محافظ - نگہبان - مددگار حمایتی سے
اللہ کے گھر سے پھرنا - (۱) فعل لازم - مکرر کے بچنا - سخت بیماری و سخت پامالہ و اطفال زندہ رہنا پھر کے بننا لینا - جسم کی بیماری و گریب کے چہرے پہنچے وہ کہنے کا سوسے تو جان پھر سے پہنچے ہی اللہ کے گھر سے (ذوق)	ایہود کو مبارک ہو عربی غریبوں کا بھی ہے اللہ سبلی لطیفہ - سبلی صاحب لکھنؤ کے زینت تھے جب ملن کے فرشتہ وار سید الشاہی طلاق کو آئے اور بعد ملاقات رخصت ہوتے تو سید الشاہی کہنے لگے اللہ سبلی ہے۔
اللہ کے لوگ - یا - اللہ لوگ - (۱) اسم مذکر - وہ شخص جو دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو - بھولا بھالا - فرشتہ سیرت - سیدھا سادھا سادہ لوح -	اللہ تو کئی - (۱) تابع فعل مدح و مائیں (۲) توکل بخدا - خدا کے خبر و سے - (۳) اتفاق سے - اتفاقاً
اللہ مارا - (۱) اسم مذکر (۲) عدم (۱) خدائی خیال - بد بخت - محسبیت زدہ دینی مارا - رائدہ درگاہ (۲) کلمہ متفرج بچائے ٹکڑا ہے۔	اللہ حافظ - (۱) موصوف خدا نگہبان - اللہ سبلی ہے۔
اللہ میاں - (۱) اسم مذکر (۲) عدم خدا سے جوڑگ - خدا تعالیٰ ہے۔	اللہ رکھو - یا - رکھے - (۱) نداء عود سلامتی سے - بخیر - ماشاء اللہ چشم بد دور - نام خدا ہے۔
اللہ میاں کی بھینس - (۱) اسم مذکر ایک کہنے کا لفظ کہ ایک نام (۲) بخت میں بھی اللہ نظر آتا ہے - (۱) محاورہ - دیرانی ہی دیرانی ہے - ہر کان میں جس طرف دیکھے اللہ نظر آتا ہے - پھٹکی اور بھی دیرانی سے شان دینی (صابر)	جب بخور میں اپنے کسی عزیز یا پیچھے کا ذکر کرتی ہیں - تو اس کے نام پہلے یہ لفظ کہہ لیتی ہیں - تاکہ نظر بد نہ لگے۔
	اللہ رکے - (۱) نداء کلمہ تحسین - او ہو آم - کلمے - واہ رکے

اللہ

اللہ

اللہ سبحانہ - (۱) - جمعہ - (جمعہ یعنی کافہ فارسی) ویکھو (اللہ حافظ)
 اللہ والا - (۱) - اسم مذکر - (۱) - شہدوں کا لقب - (۲) - فقیر - (۳) - روزہ گزشتہ
 اللہ والی - (۱) - اسم مؤنث - فقیری - (۲) - روشنی مانگنے والی گدگری کرنیوالی
 اللہ ہی اللہ ہے - (۱) - محاورہ - (۲) - خدا ہی خدا ہے - خدا کی ذات کے
 سوا سب نافی ہے - خدا ہی موجود ہے - اس کے سوا کسی کی ہستی نہیں ہے
 یہ سب دھوکا ہے جس تیری قسم اللہ ہی اللہ ہے (ظہر)
 (۲) - کوثر عریف - جو حدیث بھی نسبت آتا ہے (۳) - مسلمان فقیروں کے
 سوال کرنا کلام - (۴) - سبحان اللہ - کیا کہنا ہے
 اللہ ہی اللہ ہی - (۱) - صفت - غلام العوام - مذہب - ادھر کا نہ
 ادھر کا - مرد بے سرو پا - ناقص عقل - (۲) - جلیل القدر - وہ صاحب پڑ پڑا
 اگر اس کی محبت کی طرح لگا لیا جائے تو کافر بھی (اللہ ہی) (اللہ ہی) میں سے
 نہں میں سے ہو سکتا ہے - اصل میں یہ اس آیت کی طرف توجہ ہے جو منافقوں کی شان
 میں تازل ہوئی ہے یعنی لا ائی ہولاء ولا ائی ہولاء - مگر بعض لوگ لا ائی اللہ ہی
 اس کی اصل بیان کرتے ہیں یہ
 نہ تو منافقوں ہی سے جا بے نہ وہ منافقوں سے بھی رہی

آلہم - (۱) - اسم مذکر - (۲) - برائے اسباب - یعنی اور ناکارہ چیز - آخوڑ - آخوڑ
 کی جھڑکی نزل - آناپ شناپ (۱) - خواہر بیروہ بات - یا وہ - عمل بہرہ
 بے نیکی بات - باد بوائی بات - اس کی سست - بے شکاٹے
 آلہم تشریح ہونا - (۱) - فعل لازم جو ظاہر ہوتا - صریح ہونا - اکثر میں اٹھنا
 ہونا - مشہور ہونا - مشہور ہونا
 اصل میں یہ محاورہ سورہ انفصاح کی پہلی آیت اللہ تشریح لکھ صدر لکھ سے جو
 رسول مقبول کی شان میں تازل ہوئی تھی لیا گیا ہے - اس کے معنی ہیں - کیا ہم نے تیرے پیچھے
 کو تیرے واسطہ نہیں کھول دیا - یعنی تیرے دل پر ساری باتیں نہیں روشن کر دیں
 الکین - (۱) - اسم مؤنث - (۲) - تو کی تائید - یوقوت اور جابل عورت
 آلکین - (۱) - اسم مذکر - (۲) - سادہ - ساک پات میں جو بیسن یا آٹا گھول کر ڈالتے
 ہیں اسے مٹی یا آٹا کہتے ہیں
 آلتا - (۱) - رکنوارف - (۲) - لائنہ - ویکھو (آشیا نہ جبر) (نفیق) چل کے آئے میں ہاں کیا بتایا
 الکتب - (۱) - اسم مؤنث - (۲) - طرف - حجاب - سمت - بائیں - پہلو - قطار - لائن
 الکتب پر آنا - یا - ہونا - (۱) - فعل لازم - (۲) - گھوڑی کا ستانا - ند میں
 بھرنا - (۳) - عورت کا ستانا یا سستی پر آنا - (۴) - جوان ہونا
 آلو - (۱) - اسم مذکر - (۲) - (۱) - کتہ - (۲) - یا وہ جڑیں جو زمین کے اندر
 ہوتی ہیں (۳) - ایک قسم کی ترکاری ہے جس کا جڑ سرد و خشک ہے
 الو - (۱) - اسم مذکر - (۲) - ٹھک - (۳) - بوم - چنڈ - (۴) - رقیق - یوقوت پیچھا کا باوا - (۵)
 وہ شخص جسے آسانی بنا کر فائدہ مطلب مراد حاصل کریں - جیسے اپنا آٹو
 کہیں نہیں گیا - (۲) - ایک درخت کا نام
 الو بنانا - (۱) - فعل لازم - (۲) - احمق بننا - (۳) - نشہ میں مدہوش اور مدہوش بننا
 الو بنانا - (۱) - فعل متعدی - (۲) - احمق بنانا - (۳) - آسانی بنانا - (۴)
 نشہ میں غرقاب کرنا
 الو لولنا - (۱) - فعل لازم - (۲) - ویرانہ ہونا - آبادی نہ رہنا - اُجڑنا - جیسے
 کوئی دن میں میان بھی آٹو بولے گا
 الو کو کھانا - (۱) - اسم مؤنث - (۲) - اور یہ ویرانہ ہے اسے یہ محاورہ ہو گیا
 الو کا گوشت کھلانا - (۱) - فعل متعدی - (۲) - احمق بنانا
 الو کوں کا خیال ہے کہ اگر گوشت کھانے کو آدمی بیوقوف اور ٹھٹھ مہم ہو جاتا ہے
 الو ہونا - (۱) - فعل لازم - (۲) - نشہ میں غرقاب ہونا - مسلوب الحواس ہونا -
 ٹھٹھ مہم ہونا - جیسے عین آٹو ہو گیا

عمری وہ مثل ہے اب لے رہی کئی اللہ ہی اللہ ہی (یعنی)
 اللہ صبح - بولا - جب کوئی مشکل یا سخت کام کرتے ہیں تو یہ کلمہ زبان پر
 لاتے ہیں یعنی خدا کی مدد سے ہم یہ کام شروع کرتے ہیں
 اصل میں یہ لفظ لا ائی اللہ کا مخفف ہے جس کے معنی ہیں کوئی نہیں کر سکتا
 مگر اللہ - یا مشہور ہے لا ائی اللہ کا مخفف ہو - کیونکہ کلمہ توحید سے زیادہ مسلمانوں کی
 زبان پر اور کثرتاً کہلا سکتا ہے
 اللہ کے کرتا - (۱) - فعل متعدی - (۲) - جو بھی خرچ کر کے مزا اڑاتا -
 خوب زد پتہ اٹھاتا - بیدار رہ کر کرتا - عیش و عشرت منانا - چہن کرتا -
 موصیوں مارنا - آرام سے گزارنا
 آلساری - (۱) - شکل - (۲) - اسم مؤنث - (۳) - وہ لہا و لہا دار
 صندوق جس میں کتابیں وغیرہ رکھتے ہیں - یا دوار میں تختے جو لکچر
 خانوں کے لگا دیتے ہیں
 آلساس - (۱) - اسم مذکر - (۲) - پیرا - ایک قسمی پتھر
 آلمست - (۱) - صفت - (۲) - مدہوش - پست - سرشار
 المصاحف - (۱) - صفت - (۲) - دگنا - دو چنڈ - دو تار

اَو

اَوَّلُ الْعَزْمِ - صفت - صاحبِ عزم + دل بچلا - عالیٰ حوصلہ - چکرے کا - دل گردہ کا - بہادر - کسی کام میں بھاری حوصلہ اور ظرف رکھنے والا - بڑا بھاری ارادہ رکھنے والا - عقل و فتح کا معنی +

اَوَّلَانِ - ع - اہم مذکر - لغوی معنی رنگین پٹینہ - اصطلاحی عام پٹینہ - اونی چادر مسکا دو شاہ بناتے ہیں +

اَوَّلُجَارا - ن - اہم مذکر - ایک قسم کا دلائی پھل ہے - جو مزے میں خوش برا جاسو تر اور مفراوی بکار کے حق میں مفید ہے +

اَوَّلُپ - ع - صفت (۱) پوشیدہ - نا پریدہ - خفا - اندرونی - گپت - مخفی + **اَوَّلُپ انجن** - ع - اہم مذکر - وہ جاو کا نباتی سرسہ جسے لگانے والا بخیال تمام سب کو دیکھ سکتا ہے - مگر اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا - پوشیدہ اور دل آویز

اَوَّلُجے - ن - اہم مذکر - پرنی فارسی آفرنج، ایک قسم کا تر آو بچار ہوتا ہے - جو مزاجاً سرد تر ہے +

اَوَّلُوع - ع - اہم مذکر - سلامِ رخصت - وداعِ رخصت - پدا - اصطلاحاً رمضان کے مہینے کا اخیر جمعہ - ماہ رمضان کو اَوَّلُوع کہنے کا اخیر جمعہ +

اَوَّلُوع کا جمعہ - یا - اَوَّلُوعامی جمعہ - (۱) اہم مذکر - ماہ رمضان کا اخیر جمعہ - (۲) اہم مؤنث - (از آو پون) (۱) آلاش - گندگی - ناپاکی - نجاست (۲) گرفتاری بلورج و جھگڑا - بکیر و تعلقات - گنگاری -

پاپ - آلودگی - فسق و فجور +

اَوَّلُودہ - ن - صفت - (۱) اہم مذکر - اچھا - مٹوٹ - جیسے گرد آلودہ - خون آلودہ - کھٹ بول سے ہے جو آلودہ گوشت پر شک ابدار میں (غفر) (۲) ناپاک - نجس - پسید (۳) مبتلا - پھنسا ہوا - گھبرا ہوا - گرفتار +

ظفر ہم اپنے ہی قصہ میں نہیں آلودہ خیال کس کی بھلا رکھے اب کمانی پر (غفر) (۴) گنگار - پانی - فاسق - فاجر +

اَوَّلُودہ دامن - ن - اہم مذکر - فاسق - گنگار - ناپاک - بے عصمت - ہونے آلودہ دامن پاک دامنِ کلمح اسے زینچا چھوڑ دامن پوش گنگان کا (ذوق) آلودہ کرنا - (۱) فعل متعدی - بھرنا - تعمیرنا - سنانا - پینا - پیننا -

نہ بگرد دامن زین کو آلودہ کرنا - سرسبز سے کیوں تو نے صید بچا (۲) (ذوق) آلودہ ہونا - (۱) فعل لازم - بھرتنا - سنانا - مٹوٹ ہونا +

اَوَّلُوشقاو - ع - اہم مذکر - لڑکوں کا ایک کھیل ہے جس میں ایک لڑکا

اَو

دوسرے لڑکے کی چد تھی پر سوار ہو کر اس کی دونوں آنکھیں بنے دونوں ہاتھوں سے بند کر لیتا ہے - اور باقی لڑکوں میں سے ایک لڑکا اس سوار کی پیٹھ کے پیچھے کھڑا ہو کر اپنی چد تھی چلتی انگلیاں ہلا کر گھوڑی سے پوچھتا ہے کہ آؤ شقاو تیری چلتی کمر ماروں گل سوار کے پیڑ تنے بدل کر دو کہ اس نے انگلیوں کی تعداد اتفاقاً صحیح بتا دی تو گھوڑی سوار نجاتی ہے اور پوچھنے والا گھوڑی سے طرح بہت جاری رہتا

اَوَّلُونا - ع - صفت - بے تک - پھیلا - بے مزہ +

اَوَّلُومیت - ع - اہم مؤنث - اسی ہوتا - خدائی - شانِ خداوندی - ربانیت - **اَوَّلُوم** - ع - اہم مذکر - (۱) آواز - ہتیار - راجھ (۲) گرمی - وہ اہم جس میں آواز کے سینے پائے جاتے ہیں - جیسے تھپی - چاکو وغیرہ +

اَوَّلُومناسل - ع - اہم مذکر - (۱) نسل - نسل بڑھانے کا آواز - ڈاکر - عضو تناسل - نصیب +

اَوَّلُومیلک - ع - اہم مذکر - (۱) قانون - مارواٹے کا ہتیار +

اَوَّلُوم - ع - اہم مذکر - کسی بات کو خدا کا دل میں ڈالنا - القا - دہی - اکھٹا **اَوَّلُوم** - یا - **اَوَّلُوم** - ع - صفت - (۱) نوعمر - کم سن - نوجوان - نوخیز - تاوان سادہ - انٹاری (۲) بے پروا - وہ نوجوان جسکے مزاج میں لالائی پن ہو -

(۳) اہم مذکر - پھیرا - ناکندہ - یعنی وہ پھیرا جس کے دانت نہ نکلے ہوں - اکھٹہ (۴) جاہل - ناخواندہ - بے ہنر حالتِ نقائص یا مفلوکی آواز نکلتی

اَوَّلُومی - ع - اہم مذکر - (۱) میرا خدا - بزدانِ سن - خدا - (۲) پیشہ - (۳) بیدا اسے میرے خدا - خدا یا (۴) ایک نامِ کلام جس میں وجود ذات و صفات خدا تعالیٰ سے بحث کی جاتی ہے +

اگر اس سے کوئی شک ہے تو اس کے منہ میرا خدا ہو گئے اور جو یا ہے نسبت خیال کریں تو منسوب بہ خدا - ربانی - خدائی جیسے حکم یعنی امر ربانی - جو لوگ اس یا سے خدائی کو نفس

کے خیال کرتے ہیں وہ غلطی پر ہیں - اگرچہ استعمال میں اسی طرح ہے - کبھی حالتِ بیداری میں بھی اسی بجائے یا آئی آتا ہے جیسے اسی تو ہے +

اَوَّلُومی خرچ - (۱) اہم مذکر - شائبہ خرچ - بڑا بھاری خرچ - خرچ کثیر - مالگیری اخراجات (۲) خرچ بے ترتیب یا غیر منظم - مسرفانہ خرچ -

اَوَّلُومی رات - (۱) اہم مؤنث - (۲) غیب بیداری یعنی رجب کا جس میں غور میں رات بھر کو خدائی فکر نیاز و لوائی ہیں +

۱۰

نسبت سے مشہور ہوئے۔ آپ دوسرے درجہ کے فقیہ و مجتہد ہیں۔
عرب مصر بمصر بمصر و قیہ میں آپ کے بکثرت پیرو ہیں۔ آپ شافعیہ
میں پیدا اور شافعیہ میں رحلت فرمائے ملک بقا ہوئے۔ چنانچہ آپ
کی پیدائش اور رحلت کی یہ تاریخ مشہور ہے۔
روز آدینہ بود سلخ رجب کہ شدہ شافعی حضرت رب
سال پیلاد و دمشق دان سال ترحیل و مقتدر شوال
ہمارے ماموں جناب مولوی سید عبداللہ صاحب منقولہ بالفقیہ بھی
شافعی المذہب تھے چنانچہ انہوں نے دو ایک شافعی مذہب کے
رسالوں کا بھی عربی سے اردو میں مولوی سبحان بخش صاحب
عربک پر و قیسر دہلی کالج سے ترجمہ کر کر شائع کیا ہے۔
امام ضامن سر۔ اسم دیگر۔ یہ حضرت سیدنا علی رضا بن موسیٰ
الکاکم علیہ السلام کا چوتھوں امام ہیں عرف ہے۔ چنانچہ اسلیمہ
سے آپ کو امام ثامن بھی کہتے ہیں۔ آپ ایک ستارہ النیس پجری
میں بمقام مدینہ منورہ پیدا ہوئے۔ آپ کی کنیت ابوالحسن ہے اور
القاب رضا۔ صابر۔ زکی و ذی ہے۔ آپ خلفائے عباسیہ میں
سے خلیفہ ماموں بن ہارون رشید کے زمانہ میں موجود تھے۔
خلیفہ مذکور نے اپنی ایک خاص محبت پوری ہو جانے کے سبب اپنا خلیفہ
قرار دیکر اپنی بیٹی شتادہ اہم عیوب سے مسئلہ میں نکاح کر دیا تھا۔
کیونکہ اسی زمانہ میں خلیفہ وقت نے کربلائے معلیٰ جانے کی سخت
پابندیاں بنزلی مخالفت کر دی تھیں۔ پس آپ وہاں جانے والوں کے
کفیل و ضامن ہو جا کر تھے۔ تاکہ تاثرین تو پ زیارت سے محروم
نہ رہیں۔ پس اس وجہ سے آپ کو امام ضامن کہنے لگے۔ تاریخ الامم
ایک ابائیہ مذہب کی کتاب میں درج ہے۔ کہ آپ جس طرح خلق اللہ کی
بخشش کے ضامن ہیں۔ اس طرح خود انات کے بھی بعض اوقات صیادوں
سے ضامن ہو گئے ہیں چنانچہ کتاب مذکور میں آہو صیاد و قیرہ کا قصہ
لکھ کر اس آخری تصدیق کی جو۔ لہذا جو بلاستورات اہل اسلام کا
یہ عقیدہ ہو گیا ہے کہ یہ کوئی سفر کو سہ حارسہ یا کہیں بیاد خود لگتی
تھیں جاتی جاتے اور امام صاحب کے نام کا روپیہ پیسہ۔ خواہ اشرفی یا
کوئی سکہ باز ویر بادھا جائے تو آپ مراد پہنچانے کے ضامن ہو جاتے
ہیں۔ چھوٹ مسافر منزل مقصد پر پہنچتا یا وہ کام ہو جاتا تو اس

۱۱

زخم کو سیدہ دل پر تقسیم کر دیتے ہیں۔ غرض آپ ۵۵ برس زندہ رہے۔
اور آخر صفر سنہ ۲۵۰ میں زہریہ المکوردوں کے از جانب خلیفہ کھلائے جانے
سے رحلت فرمائے عالم قدس ہوئے۔ اس موت کی آپ پیرہن پیشینگوئی
کر دی تھی۔ آپ کا مزار پرہ آوار شہر طوس واقع مخراسان متصل قبر نازوں رشیدہ
امام ضامن کا روپیہ۔ اسم دیگر۔ حضرت علی رضا بن موسیٰ الکاکم
علیہ السلام کی نیاز کے نام کا روپیہ جو سفر کر ہواس کے دیکھ کر اس کے
عزیز واقارب باندھ دیتے ہیں۔ اور وہ منزل مقصود پر پہنچ کر کسی سید
کو لکھ دیدیا جاتا ہے۔ اسکی وجہ تسمیہ فقط امام ضامن میں دیکھو۔
امام غزالی۔ ح۔ اسم دیگر۔ یہ حضرت ابوہاد محمد بن محمد الملقب بہ مجتہد
الاسلام کا عرف ہے۔ جو بمقام شہر طبرستان واقع طوس (ملک مخراسان)
سنہ ۳۵۰ میں پیدا ہوئے اور ۴۵۰ میں انتقال فرمایا۔ اس حساب سے
۵۵ برس کی عمر پائی غزالی نام پڑ جانے کی وجہ یہ ہے کہ آپ کے
والد ماجد غزالی یعنی رسن عروش تھے اور آپ ان کی طرف سے رشتیاں
لیکھ لائیں فرخت کہنے جایا کرتے تھے۔ بعض مؤرخوں کی رائے ہے کہ آپ
کا عرف غزالی قریہ غزالہ واقع ملک طوس میں پیدا ہوئے تھے جس سے غزالیہ
لیکن یہ قول ضعف سے خالی نہیں ہے۔ اسلئے کہ سرے سے ملک طوس میں
غزالیہ کوئی قریہ یا قصبہ ہی نہیں ہے۔ آپ بہت بڑے فقیہ۔ عالم۔ فاضل
حکیم۔ مولوی محقق اور مصنف تھے۔ ابتدا میں حکمائے
سوفسطائی کے سلسلے میں رہے۔ جیسا کہ خود ان کی تحریر سے ثابت ہے
کہ ہم ایک زمانہ دراز تک عالم مادی کے وجود کی نسبت مبتلائے شک و ہم
رہے۔ یعنی مد نظر ہرے سے انسان کو جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے۔ اس پر
وثوق نہ تھا۔ یہی سوفسطائیوں کا مذہب و مسلک ہے۔ کہ دنیا و ہم کے سوا
کچھ نہیں ہے۔ گویا جس اعتقاد کے ٹکڑے یورپ میں توہم اور برہمنی ہوئے
ہیں۔ اسی مذہب کے ہمارے ملک ایشیا میں امام غزالی تھے۔ لیکن جب
امام صاحب کو اپنی روشن و مافی اور ذلک لکھ کر بدولت اس عقیدت
میں پریشانی واقع ہوئی تو آپ گردہ صوفیائی طرف متوجہ و مائل ہوئے۔
چنانچہ اس مذہب کے فیضان سے آپ کو امام باطلہ سے چھٹکارا ملا۔
بڑے بڑے حکماء امام صاحب کی ذکاوت و ذہانت کا وہاں مانتے ہیں۔ آپ
کے اور بھی بہت سے فرقوں میں رہ کر ان کی سیر دیکھی اور ہر ایک موقع پر
تحصیف فرمائی۔ جس کا اظہار ایک رسالہ میں خود فرمایا ہے۔ مگر جب

64

فرقہ مٹوئیہ میں قدم رکھا ترکہ و تفسیر باطن میں یدِ طولیٰ حاصل کیا اور
بہت سی مفید تفسیفات فرمائیں۔ مثلاً حیاتِ العلوم جو اہل القرآن تفسیر
یا قوت التبادل چالیس جلدیں - کیمیائے سعادت وغیرہ - جن کے پڑھنے
سے نور ایمان اور عرفان حاصل ہوتا ہے ۔

اہام مالک - ج - اسم نذر - تیسرے درجہ کے فقیہ و مجتہد ہیں اور بقول
 بعض علما میں پیدا ہوئے اور شیعہ میں وفات پائی ۔
 اہام صبیحہ - ج - اسم نذر - اہام کا پیر و فرقہ - اہل تشیع - شیعہ - محبت اہل بیت ۔
 اہل اسلام کے وہ لوگ جو رسول مقبول کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ کھلیفہ و امام مفضل
 ماتے ہیں یا ان کی اولاد میں سے جو بارہ امام ہوئے ہیں انہیں کی پیروی کرتے ہیں ۔
 اہام - ج - اسم مؤنث - (زاحفانیت - سمرن - ہناہ - بجاؤ - انسن (۲۰ - عو)
 آسایش - آرام - تسکین ۔

آمانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بندو۔ سمانا۔ آجانا۔ اٹ جانا۔ بھر جانا۔

اُمانت - سِر - اسم مؤنث - (۱) خفیہ خیانت - دولتِ عیالِ پُسر دی - دھروڑ -
 کیسی رکھوائی ہوئی چیز - ڈیزلٹ - پُسر دی ہوئی چیز - دولتِ عیال کی توں -
 بچسبہ جیسے قسمی چیز اُمانت تھی جو بچا پالو دوتوں اس معنی میں اُمانت نہ
 ہوئی تھی (۲) سیرافا میں خلاف میرزا قاضی لکھنوی شاعر دو گھر شیعہ کو مخلص
 نکالا دوسرا ہندو لڑکے وغیرہ پر بھی مشہور ہے جس میں انتقال فرمایا ہے
اُمانت دار - ن - اسم مذکر - اُمین - ستمند - خیانت نہ کرنے والا معتبر -
 دہ دار - ستمند علیہ ہے

آمانت خانی زردہ - ۱۔ اسم نذر - ایک قسم کا کھانے کا تھا جو جس کی
چکوریوں کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔ اور انہیں آمانت خانی زردہ کی
چکوریاں کہتے ہیں وہ دیگر زردوں کو تیری میں لکھ اور ہلکا ہوتا ہے +
(اسکے کھانے کا ہوا جو وہ لکھ لکھی امیر آمانت خاں تھا) +

امانی - سر - اسلم مؤمنین - ایران اجارہ - بن ٹھیکہ کا کام - وہ کام جو اپنے طور پر بنوایا جائے وہ سرکاری کام جس کا ٹھیکہ نہ دیا جائے ۔

۱۰- اسم تذکرہ ۵۰ نقوی مینے چادر (۲-۲) (مطلعی) آسمان - اکاسر
۱۱- بادل (۳) را چاکی پوشاک

امپیریا - ۵ - اسم ژوئیت - کیری - کچا آم
امپیریکل انکس (Imperial Legation) - شاهی - سلطان قیصری
امپیریکل انکس (Imperial Legation) - شاهی - سلطان قیصری

۱- هم نوک - شای مجلس دانش توایم
۲- هم نوک - (۱۰) ده گرد و کبی و شیر کایر و هو (۳) جماعت
۳- خرقة (۳) غزائن اولاد

اُمتِ مَرحُومہ ص ۱۰۰۔ اہم مَوت۔ جماعتِ اسلام اور قومِ مسلمان یعنی
اُمتِ محمدی صلّی اللہ علیہ وسلم سے مراد ہے کیونکہ خدا نے آخرت میں اس اُمت
پر رحم و بخشش کا وعدہ فرمایا ہے۔

امتحان - ع - اسم مذکر - حاج - چرال - آزمائش - تجربہ
 امتحان دینا - (فعل متعدی) بیعت دیکھنا - بیعت کا بیعت دینا
 امتحان کرنا - (فعل متعدی) حاج چرال کرنا - آزمائش کرنا
 امتحان نالہل کا تو کرادوں لیکن ہ تو فرماؤ ملک ٹوٹ پڑے گا کس پر د لاغ
 امتحان کرنا - (فعل متعدی) چرالنا - آزمائش کرنا
 امتحان لینا - (فعل متعدی) جانچنا - چرال کرنا - آزمائش کرنا
 امتحان ہونا - (فعل متعدی) آزمائش ہونا - حاج ہونا

امتیلا - ح - اسم مذکر - پُئی - پھنسی - اچھن +
 امتیلا ہونا - و فیعل لازم - (۱) خلی ہونا - جی خلتانا - فشیان ہونا (۲)
 بغم یا رعبوت - یا جی بی بڑھ جانے سے پریشاں ہونا یا بڑھنا
 فقیار - ح - اسم مذکر - (۱) چنر - فرق - برشناخت - پھان (۲) سمجھ - شعور -
 بکار - گیان - (۳) تصحیح - نوق - تلفوق +

۱۔ اقبیاز کرنا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ چن کرنا۔ پچھنا۔ شناخت کرنا۔
۱۔ اقبیازی۔ ۲۔ ایسم مذکر۔ یکہ۔ وہ مشرکین یا خاندانی وظیفہ خواہرجی
تختہ بطور وظیفہ کے خدمت کے بغیر کسی ریاست سے کر دی جائے۔
عربی۔ سلامی۔ درباری۔
مرسٹ۔ ۱۔ صفت۔ وہ چیز جو نہ ٹپے۔ غیر فانی۔ لازوال۔ پائدار۔ محکم
نابیت۔ پتھری کی طرح غیر متغیر۔ ازل۔ لاجنب۔

مہ جانا۔ و۔ فعل لازم۔ (۱) ماؤں مہ جانا۔ دیکھ جانا۔ پکا پیوڑا مہ جانا۔
(۲) کھٹک جانا۔ شل مہ جانا (۳) مچ جانا۔ قائم مہ جانا جیسے دروغیرو کا نام جانا
چمچوڑ۔ و۔ اسم مذکر۔ (۱) آم کا چوڑ۔ کھٹائی (۲) آم کی سونکھی پھانکلیں۔ (۳)۔
صفت، آم کی پھانک سا سونکھا مٹھا۔ سونکھا سما۔ لاف۔ ڈبلا۔ چڑ۔ مڑ۔
کمان کی شکل۔ کیترا۔ بوڑھا (۴) کھٹا۔ تڑپ۔
غل۔ ف۔ اسم مؤنث۔ یا ماضی ازداچین، (۱) ادائی۔ آنے کی خبر۔

آمد

تشریف آوری - آنا -

کس رُہروش کی لغت میں آمد جو محمد مصحفین میں ایک کامرست رنگ ہے (امانت) شہ کے آمد کی (خود رفتہ جاتیں ہیں) پیشوا کے کمانگری میں سے پہلے جانے (دوق) آمد میں اسکی مست ہوئے کچھ خبر نہیں ساقی ہے کون جام کماں اور کدھرتو (سابق) سیادی آمد سے بے غلظت میں آسانی سنتے نہیں فرماؤ خداوند کئی دن سے (پیشوا کی)

(۳) آمدنی - یافتہ شے پر یا - حاصل - مفادہ - حاصل - پیداواری - بلائی آمدنی (کماوت) خوشامد سے آمد ہے - (فقرے) اٹھی کی آمد پوری کا خرچ - اور پکی آمد میں کام چلتا ہے اور تفرقہ بلوچتی ہے - بلائی آمد - اور پکی آمد

(۴) چرنے کی آمد - مال - سود - پیداوار کا بازار میں آنا (۴) آغاز ابتدا شروع - اور - گنا - (فقرے) حاکم کی آمد ہے (۵) یا آنا یا بھرنا دل سے نکلنا چنانچہ جوت وقت انقال ایک نقل کر چکے ہیں آمد اسی وقت انہیں دوسری نقل یاد آتی ہے - تو کہتے ہیں اور آمد - یعنی اور بھی نقل یاد آئی - (۶) صفت - اور کالقیض - خود رو بہ ساختہ بلا تکلف - از خود - پر پر - خود بخود جو کوئی بات نکلے - بناؤت و خالی (فقرے) آمد اور آمد میں بڑا فرق ہے - جو بات آمد میں ہے اور میں کماں

(۷) نکاس - اخراج - ایام مقصود - آغاز رفتار طرز روش آمد آمد - ف - اہم موقوف - لا - آؤن آؤن - آدائی - کسی کے آئینگی خبر کسی راجہ یا بادشاہ کی تشریف آوری کی دھوم با شہرت و مہنگام

مجم میں زلزلہ و شہر و ان کے قصر میں آیا عرب میں شوالہ تھا جوت اسکی آمد آمد کا شہد تھا

آمد جو میں کس میں سنن آمد کی سب سے خواہیدہ سے غل جھپائی جو بنار (دوق)

آمد آمد ہے ترے یار کی کہلے تاریخ جلد افہار سے کاشاد دل گرفتاری (تاریخ)

ہے کس میکش کی ساقی آمد و جمل میں کشیدہ - بخود خود گردش میں ہے پیمانہ غلظت

آمد آمد ہے کس کی غلظت میں گل جو چہرے نہیں سماسے ہیں (رند)

باغ سے باد بہاری کی ہے آمد آمد طاقی بیغانہ سے ہے ساز و پنا آواز آواز

کیا کہوں مارت خوشی کے سال گرہ کیا ہوا آمد جو ہوتی گل ناگساقی آپ کی (دانش)

آمد آمد ہے کس شہر غل کی خود جو پیمانے گل نے غلظت کی (موقوف)

(۲) شروع - اول - آغاز - ابتدا -

آمد آمد میں اس قدر شہرت دیکھیے کیا کس میں بار میں ہم (شہیتہ)

آمد آمد ہونا - اور - غلظت - آنے کی خبر شہر ہونا - پہنچنے کا وقت قریب ہونا - آئینگی خبر گرم ہونا

آمد بڑا آمد کے دن - اور - اہم مذکر - رت پھرنے کے دن - رت پٹنے کے دن - موسم پٹنے کا وقت - تبدیل موسم (فقرے) آمد آمد کے دنوں میں تو اکثر کھائی اور زکامی شکایت مجرای کرتی ہے

آمد سخن - ن - تابعی فعل - (۱) برسیل مذکر - مذکر کے طور پر - (فقرے) ہم نے تو آمد سخن ایک بات کہی تھی (۲) قید - اٹھان کے طور پر

آمد والا - اور - اہم مذکر - پیدا والا - دو گشتہ - وہ شخص جو کوئی یافت ہو

آمد و خرچ - اور - اہم مذکر - یافت اور صرف - کماٹی اور خرچ - پیدا اور صرف - (مقتل) آمد اور خرچ برابر

آمد و شہد یا - آمد و شہد - اہم مذکر - (۳) رت نہرا سے (۳)

نفس کی آمد و شہد ہے لازاں بہات جو یہ تھا ہوتو اسے غلط تھا بھو (دوق)

یہ ساری آمد و شہد ہے لکھنے کے جانے - اسی تک آنا جانا ہونے چھوٹا پھر آنا نفس آمد و شہد ہی دقتا جلی میں لکھی اب خوب پڑا لکھی گئے روز کی کتاب (دانش)

آئی آمد و شہد جو ان روزوں میں پڑی ہوگی ہر کئی کئی روز ہمارے میں ہیں (شہیتہ)

آمد و رفت - یا - آمد رفت - ن - اہم مذکر - آمد ہمار - آنا جانا (فقرے) کماں کی آمد و رفت لکھی ہے (۲) میل جول - میل بلاپ - رابطہ غلط - (فقرے) رشتہ نہیں ہے گراس ملج ان لوگوں میں آمد رفت ہے (۳) رستہ گزر - راہ - گزر گاہ - (فقرے) اور حصرے جوت آدمیوں کی آمد رفت ہے

آمد جو نا - اور - فعل لازمی (۱) آمدنی ہونا - یافت ہونا - (۲) کسی کے آنے کی خبر شہر ہونا (۳) ایام جاری ہونا - (۴) آمد کے برخلاف

آمد و وس - اہم موقوف - مدد و معاونت - اعانت - دستگیری - کمک - (۵) آمد و وسنا - یا - کرنا - اور - فعل متعدی - مدد دینا یا کرنا - کمک دینا - حمایت کرنا - اعانت کرنا

آمدنی - ن - اہم موقوف - (۱) آنا - حاصل ہونا - حصول - جیسے کرائے کی آمدنی (۲) بلائی یافت - درآمد - فائدہ - بچت - نفع - سود - منافع (۳) پیداواری کاموں - دساردی مال کے دن - فصل - دو دن جن میں غل یا سوداگری کے مال کی آمد ہو

پیداواری کے دن - (۴) معمول کے دن - ایام

آمدنی کا موسم - اور - اہم مذکر - فصل - وہ دن جن میں غل یا سوداگری کا مال آتا ہے - دسارد آنے کے دن

آمد - ہفت - آن - بیت - اہم - لازوال - آبناشی

شہ میں آہ جیر کل جبا گئی طرح اس میں جیوں کی سب اٹھی دیر

امر

اُمریل - ہ - اِسْم مَوْتُث - ویکھو راکاس پیل، ۴

جو لوگ خیال کرتے ہیں کہ یہ بن جڑ اور بن پانی ہمیشہ بری رہتی ہے۔ وہ اس کا مادہ امر قرار دیتے ہیں اور جن لوگوں کا یہ خیال ہے۔ کہ اسکی جڑ آسمان پر جڑی ہے وہ اُمریل کہتے ہیں ۴

اُمرولک - ہ - اِسْم مَذْکَر - (۱) عالم تھا۔ (۲) دوتاؤں کے رہنے کا مقام (۳) بخت - فردوس - جنت ۴

اُمریونا - ہ - فعل لازم - غیر فانی ہونا - ہمیشہ زندہ رہنا - اُمرالابا اور ہناہ

اُمری - ع - اِسْم مَذْکَر - (۱) حکم - اُتی - ارشاد (۲) اجازت (۳) فعل - کام - باب (۴) ماجرا مطلب مقصد (۵) معاملہ - معاملات - کاروبار - بات (۶) گرمی - دودھ کیا - وہ افعال جن میں کسی کام کے کرنے کی تاکید پائی جاتی ہے ۴

اُمر تنقیح طلب - ع - اِسْم مَذْکَر (ظانوں) وہ اُمر جس میں کسی چیز کی تفصیل یا تشریح مطلوب ہو - روئے مادہ مقدمہ شکر عدالت کا چند اُمر فیصلہ طلب مقرر کرنا ۴

اُمراء - ع - اِسْم مَذْکَر - (امیر کی جمع) (۱) حاکم - رئیس - دو لقمند (۲) رکن سلطنت - عمائد ۴

اُمراض - ع - اِسْم مَذْکَر - (مرض کی جمع) بیماریاں - دکھ ۴

اُمرت - یا **اُمرت** - س - اِسْم مَذْکَر - (پڑا کرت - اُمرتہ) (۱) اُچھیات - آبِ بقاء (۲) تریاق مقابل زہر (۳) شہد - نہایت پیٹھا پانی - شربت - راجہ لوگوں کے پینے کا پانی ۴

اُمرس - ہ - اِسْم مَذْکَر - آم کا سکھایا ہوا رس - اماوت - آم کا پائڑ ۴

اُمرود - ف - اِسْم مَذْکَر - ایک پھل کا نام جسے سفری بھی کہتے ہیں - مزاجاً آول درجہ میں سرد و تر - مگر بعض کے نزدیک آول درجے میں گرم و خشک دوسرے میں سرد - مفرح قلب و مقوی دل و معده وہ مفید خفقان و تیرہ

اُمریاں - ہ - اِسْم مَوْتُث - آموں کے درختوں کا جھنڈ - آم کے درخت آم کا باغ ۴

محبوب لوگوں والا ہے اُمریاں ہار گئیں تھیں بھول بھلیاں بھولی بھولی ڈولیں پھلنگ ستیاں - (بھات کا لیت)

اُمنس - ہ - اِسْم مَوْتُث - نہایت گرمی - محبس - اعتباس - گھمنس - گھنسا - وہ گرمی جو زمین کے بخارات کے باعث بھادوں کے مہینے

میں ہوتی ہے گچی گرمی - سڑی گرمی ۴

اُمساک - ع - اِسْم مَذْکَر - (۱) ڈکاؤ - رکاوٹ - روک - روک مقام (۲)

اٹل

کشتش - جیسے اُمساک بارشش (۳) تھل - کچھو سی (۴) خشک سالی - قحط - کال - کھینچ ۴

اُمسال - ف - اِسْم مَذْکَر - پر سال کا نقیض - اس برس - اب کے سال - اب کے برس ۴

اُمسکا وھمکا - ہ - اِسْم مَذْکَر - دیکھو راک (دھمک) ۴

اُمسکان - ع - اِسْم مَذْکَر - (۱) ممکن - مقدور - بس - قابو - طاقت - قدرت محال - قدرت - قدرت دینا (۲) عارضی وجود - بخلاف وجوب ۴

اُمک وھمک - ہ - اِسْم مَذْکَر (موم) (۱) یہ وہ - اُیر اُغیر - حقارت سے نکلان کی جگہ بولتی ہیں (۲) ناچیز - نکستی - بے قدر آدمی (۳) وقشیرہ - علاوہ ۴

اُمل - ہ - اِسْم مَذْکَر - شراب کے علاوہ ہر قسم کا نشہ ۴

(اِسکا اعلیٰ مرقع ہے - جین سے ہونا چاہئے - کیونکہ یہ لفظ ہندی میں کسی دھاتوں سے نہیں ثابت ہوتا - اور عقل میں اسکا ثبوت صحت ظاہر ہے) ۴

اُمل پانی کرنا - ہ - فعل متعدی - نشہ پانی کرنا - نشہ پینا - بھٹک پینا (شراب کے علاوہ سب نشوں کی نسبت بولتے ہیں) ۴

اُملہ - ع - اِسْم مَذْکَر - لغوی مسند یاد سے کچھ لکھنا - اصطلاحی رسم خط کے موافق صحبت سے لکھنا یا بتائی ہوئی عبارت کو درست لکھنا ۴

اُملاک - ع - اِسْم مَوْتُث (جمع ملک) بمعنی ملکیت - جائیداد - مال و اسباب

اُمل بید - ہ - اِسْم مَذْکَر - ایک قسم کا ترش پھل جس کا اکثر چورن بناتے ہیں

اُملیتی - ہ - اِسْم مَوْتُث - (۱) ایک خاص قسم کی چوڑی سیون جو اہلی کی پتی کے برابر چلی ہوتی ہے (۲) نشہ لانے والی پتی جسے بھنگ - گانجا وغیرہ

اُملتاس - ہ - اِسْم مَذْکَر - ایک بڑے درخت اور اس کی پھلی کا نام جسے فارسی میں خیاشنہ اور عربی میں فلوکس کہتے ہیں - اِسکا گودا آویات

میں استعمال کیا جاتا ہے اور پھلی بہت بڑی اور لمبی ہوتی ہے - مزاجاً معتدل - الحار - بعض کو نزدیک آول درجہ میں گرم تر ہے - اُملتاس کا گودا ملتین سینہ ہے - طبیعت کو نرم کرنا اور جوش خون کو سکون

دیتا ہے - نیز گرم دھون کو تحلیل کرتا اور مادہ فاسد کو نہایت آسانی سے اخراج کرتا ہے - مقدارِ خوراک ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک

اُملنا - ہ - فعل لازم - (بہند و موم) (۱) گند ہونا - ترش ہونا - جیسے دانت اُمل گئے (۲) پیت کے پتھوں کا بچھنا - خشک - اعصاب ہونا ۴

امی

امی جی ہونا - ہ - فعل لازم - الطینان ہونا - امن چکین ہونا - امن و آمان ہونا - (فقر) یاغیوں کے مارے جانے سے امی جی ہو گئی ہے۔
امیدوار - ت - اسم مثنوی - (روایت معروف و مجرب) یا تشوید و بلا تشوید ہر طرح دوست ہے (۱) آس - بھروسا - آرزو - تمنا - خواہش - (۲) گریہ - محل - پیٹ ہے۔
امیدوار - ت - اسم مذکر - (۱) متوقع - آرزو مند - ملجی - بھروسا دیا گیا ہے - (۲) استحقاق رکھنے والا - آئندہ کی امید پر کام کرنا والا۔
امیر - ت - اسم مذکر - (۱) امر کرنے والا - حکم دینے والا - سرور - بڑا آدمی رئیس - ذی رتبہ - (۲) دو تہند - مالدار - زوردار - (۳) قیاس - سخی - (۴) نشی امیر احمد شاہ گرد اسیر خلف مولوی کریم احمد گھنڈی کا قتل آپ صاحب دیوان اور حضرت شاہینا قدس سرہ کی اولاد میں سے تھے - ہماری ارمغان دہی کو دیکھ کر اسی طرز اسی ٹوٹی بلکہ اسکی تحقیق کو پسند فرما کر امیر التفات لکھنوی شروع کی تھی جس وقت البت عمدہ کا حقہ شائع ہوا تو برس روز تک اکل الاخبار سے اس لغات کی خاک آرائی اور نایاب کیا کہن گفت اور ہے اور فن عروض اور غرض صرف حرف البت شائع کرنے پائے تھے اور امید زاد اور امید آباد کو کن تشریف لے گئے تھے - کہ وہیں ملک بقا کو سدھکا خدا مغفرت کرتے - بڑے نیک ذات اور خوش فکر آدمی تھے۔
امیر البحر - ت - اسم مذکر - میر بحر - بحر فوج کا امیر - میر بحری۔
امیر زادہ - ت - اسم مذکر - سردار کا لڑکا - رئیس زادہ - خاندانی۔
امیری - ت - صفت - دو تہندی - سرداری - استغناہ۔
آمین - ت - اسم مثنوی - (۱) آمین (۲) ملوثی - ملاک - رلاؤ - میل۔
آمین کرنا - (۱) فعل لازم - بلاناچہ تمنا - سناٹا۔
آمین - ت - اسم مذکر - (۱) دیکھو (۲) امانت دار - (۳) ثالث - سر بیچ - بیچ - (۴) سپرنٹنڈنٹ - سربراہ کار - منتظم - ایک قسم کا عمدہ دار - محفل۔
آمین - ت - حرف نداء - مادہ (امن) لغوی معنی میں ہے خدا یا اور محفوظ رکھ ایک لکھ ہے جو اجابت دعا کے واسطے استعمال کیا جاتا ہے (۱) اتنی دعا قبول کر - ایسا ہی ہو - خدا یوں ہی کرے - خدا وہ دن کرے - خدا قبول کرے۔

امی

پڑھے اشعار و عا جس کو غصہ سن کر چار گوشیں بریں چرمیں آس ہریا - (۱) نیم لڑکی بھر کی شب کو دعا مانگی جو میں نہ لگی عالم بالا پہ شور و سرگاہ آس ہریا (۲) امانت دہی باطن کی جو ہم بادہ پرستوں دعا رندے شستے ہی ایک لڑکھیا آس کا (۳) سنج دہے جو موجود کس سوہنستی کا ہر کس کس نو میری دعا مقبول کر مقبول آس ہو شہیدی (۴) ختم سورہ فاتحہ یا دعا پر بھی اکثر یہ لفظ کہتے ہیں اور اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ خدا تعالیٰ بکلیات زمانہ سے بھائے اور مشقوں کے موافق ہمارے ساتھ پڑناؤ کرے۔
امی - (۱) ایک دعا اور کچھ اشعار کا نام بھی آئین ہے - جو ختم قرآن (۲) رسم بدیع کی تقریب میں استعمال پڑھنا جاتا - اور لڑکے آئین کہتے ہاتے ہیں - چنانچہ ان اشعار کا خلاصہ ہم بھی خلی ازادان نہ جان کے دے کرتے ہیں۔
آمین - ت - اسم مثنوی - (۱) آمین (۲) ملوثی - ملاک - رلاؤ - میل۔
آمین کرنا - (۱) فعل لازم - بلاناچہ تمنا - سناٹا۔
آمین - ت - اسم مذکر - (۱) دیکھو (۲) امانت دار - (۳) ثالث - سر بیچ - بیچ - (۴) سپرنٹنڈنٹ - سربراہ کار - منتظم - ایک قسم کا عمدہ دار - محفل۔
آمین - ت - حرف نداء - مادہ (امن) لغوی معنی میں ہے خدا یا اور محفوظ رکھ ایک لکھ ہے جو اجابت دعا کے واسطے استعمال کیا جاتا ہے (۱) اتنی دعا قبول کر - ایسا ہی ہو - خدا یوں ہی کرے - خدا وہ دن کرے - خدا قبول کرے۔

ای

ہماری طرف سے جو کچھ چاہوں (مکرم و مکرم) اور صاحب پر سلام بھیجے (بیک و الہی)
 تم نے سید محمد بن ابی اسلمہ مبارک نام رکھا رسوخت تم خوشی منا کا
 اس نے قرآن ختم کیا۔ علم ادب حاصل کیا دل میں خوشی برصا بی
 نے (راوی کی خوش نصیب ماں یحییٰوں کے ساتھ کھول سے دوڑیں دلوں بھرنے لگیں
 ایک شادمانہ خلعت، ایک زمانہ پوشاک، ایک خاندانی لباس عطا فرمایا
 ایک کھوڑا سہیلی، جسکی پیش پر میں نے کہا اور خدمت گزار کے کھڑا ہوا ہر محکمہ
 میوں کے خیوان بھر، اور طرح طرح کے پھل اس میں لگا دیے جو حقیر سے جدا
 کشیدہ پر کپڑے لگا، میوں کی فائیں بھر، اور اپنے اہل و عیال کو لگا دیا
 سات حج کے عوضے بیسویں طباقوں میں بھری ہوئی (کھانا) تانکول تازہ ہو
 نے جانی دوستوں، امین پر کھانا دینے کے لئے متنبہ ہوئے وہاں ہو
 کھا تھا اور چھڑا ہمارے ہمارے لگے لگے تاکہ ہمارے تمام شاگرد دکھائیں
 میں نے امین ختم کی، آپ کا انعام حاصل کیا، عطا کیا، شہد بھی چٹا کیا۔
 بیشک وہ ذات پاک ہے جس نے میں سے ہونے دکھایا
آمین اللہ - ع - نداء - (۱) خدا تو ہی کرے۔ خدا قبول کرے
 دل کو درج دے آپس اللہ اور یہ سب سے آپس اللہ (غزل غفر)
 عقوبت تو نے تم سے توڑا ہاتھ تو میں ترے آپس اللہ
 اپنے مرنے کی دعا گرماؤ گوں وہ سچہ مگر کے آپس اللہ
 مجھے سے آنکھیں بے پلا تا آفتو تینے چھتا پھرے آپس اللہ
 ہر ستائیں مجھے ان کو بھی نظر عوض اس کا بٹے آپس اللہ
 (۲) خدا امن میں رکھے۔ خدا بچائے۔ خدا کی پناہ۔ دور پار
 خدا نہ کرے۔ نوح۔ نعوذ باللہ۔ عیاذ باللہ سے
 کوساؤں دشمن جان سے جو مجھے دوست کئے گئے آپس اللہ (غفر)
 (غفر) آپس اللہ تم نے میرے بچے کو سنا نہ بھر کر کوس لیا۔ دعو
آمین آمین - آپس کا تاکید کی جگہ
 جس بات کا بخت و شستاق بکمال آرزو ہوئی ہے۔ آوردہ بر آتی ہے۔ تو اس مقام پر
 بجائے شکر اس کو کہ کر سیکر رکھتے ہیں۔ یسے شکر ہے۔ شکر ہے۔ کہ خدا تعالیٰ
 نے ہمارے کام کر دیا
آمین آمین ہونا۔ اور فعل لازم و حو، امن بچن ہو جانا۔ رحت
 پہنچنا۔ خوشی ہونا۔ خوشیاں منا۔ مراد بر آنا
 (غفر) مینہ برے تو بھی آپس میں ہو جاتے سے

ای

ہیں آپس میں ہو جائے وہاں میرا بی کرے آپس اللہ (غفر)
آمین پڑھنا۔ اور فعل لازم ختم قرآن کے بعد جو کچھ دعا ہے اشعار
 پڑھے جاتے ہیں۔ اسے آپس پڑھنا کہتے ہیں۔ اور یہ ایک تقریب
 سمجھی جاتی ہے۔ (دیکھو (آمین ہمزہ) (غفر) آج اس رٹے
 کی آمین پڑھی جائے گی
آمین ختم آپس - ع - اسم مؤنث - آپس پھر آپس۔ خدا تو ہی کرے۔
 خدا کرے ایسا ہی ہو اور ضرور ہو
آمین کہنا۔ اور فعل متعدی۔ قبول دعا کے واسطے زبان سے لفظ آمین
 لگانا اگر کوئی بات اپنی مرضی کے متوافق کسی کی زبان سے نکلے۔ تو
 اس کی قبولیت کے واسطے ہاں میں ہاں ملتا ہے
 باہنوں دلتے مرگ تو آپس میں ہند۔ اب ان کے قدم میں سجدہ دعا کے ساتھ (سالک)
 سے دعا کو مری وہ تریہ میں قبول کہ اجابت کے ہر حرف پہ سوا آپس (غالب)
آمین کہنے والے۔ اور اسم مذکر۔ ہاں میں ہاں ملانے والے۔ سرت
 پچھنے۔ سرت بچن کہنے والے۔ خوشامدی۔ لگو پتہ کرنے والے چاچکی
 کرنے والے۔ جیسے جتنے آپس کہنے والے سے دست بردار ہو گئے۔
 (از حیات جاوید)۔
آمین گو۔ اسم مذکر۔ خوشامدی۔ ہاں میں ہاں ملانے والا۔ ہاں ہی
 کا ذکر۔ سرت بچنا۔ حق و ناحق پر اقرار کرنے والا۔ چاچکی
ان۔ اور اسم اشارہ قریب (اس کی جمع سچے تظاہر ادا کے لئے بھی آتا ہے)
ان ہوں۔ اور تالیع فعل۔ آج کل۔ فی زمانہ۔ فی الحال
ان۔ اور اسم اشارہ بعید (اس کی جمع) (۱) وہ (تظاہر ادا کے لئے بھی آتا ہے)
 (۲) ہم اشارہ بعید غافلہ۔ غافلہ۔ بچی۔ پڑش
ان۔ اور بیعت۔ دوسرا غیر۔ یعنی۔ پڑیسی۔ جیسے کھر کاجوئی جو گف
 ان کا تو کا سزا
ان۔ اور اسم مذکر۔ (۱) دانہ۔ (۲) غلہ۔ (۳) چنار وغیرہ۔ (۴) غذا۔
 خویش۔ آذوقہ۔ آدھار۔ جیسے جو کچھ گولن و پاسوں کو پانی سے
 پڑب دیں سے آتی تریا۔ ان کھانے پانی کی کر یا (مکمل کی پہلی)
 (۱) ان محل۔ اور اسم مذکر۔ (۲) دھاتی۔ کھانا پینا
ان داتا۔ اور اسم مذکر۔ (۱) طوطی۔ (۲) رند دینے والا۔ پالنے والا (۳)
 (۴) لکھنؤ۔ (۵) لکھنؤ۔ (۶) لکھنؤ۔ (۷) لکھنؤ۔ (۸) لکھنؤ۔ (۹) لکھنؤ۔ (۱۰) لکھنؤ۔

ان

آن کا کپڑا - ۱۔ اسم مذکر۔ آن کا دھاری۔ مجازاً۔ انسان۔ آدمی۔
آن - ۲۔ اسم مؤنث۔ (۱) مشرق کا چھب۔ شان۔ ادا۔ اُتھ۔ دل میں کھینچنے والی ادا۔ انداز۔ سادے مشق و انداز محبوب۔ ناز و انداز۔ آن بان۔ (مسن کی ایک کیفیت ہے۔ جسے عاشق مزاج ہی خوب تارے ہیں۔)

گشتہ حسن کا ایک نشان باقی ہو
 وہ کہ نہ روزِ وفا میں نہ دل لگایا کیوں
 کہ تو کیا مٹی کا لسی بلی وہ آن لگی دھوہن
 اسے اچانک لگتی مت کر کیا لگی آن کر
 ہونکا پہلے ہی گشتہ میں کسی کی آن کا (ذوق)
 اس کو منظور ہے پھر آن دکھائی اپنی
 دیکھے حال مراد ہوتا ہے اک آن میں (ظفر)
 کھینچا اُس نے جو مجھ پہ تجھ سے ناز
 عجب انداز آن سے کھینچا (۱۰)
 ڈر ہم کو بناؤ کی ادا کو نہیں ہے
 وہ آن غضب ہے جو خدا داد کوئی جو (ظفر)
 تم بچن میں رات عجب آن سے گئے
 بسبل کئی پڑے ہیں کچھ جان بولگے (نثر)
 ہزاروں کے چھس ہائے خوب ویک
 کہی میں آن نہیں تیری ہانکوں کی (ظفر)
 سودا جو تو حال ہے اتنا تو نہیں وہ
 کیا جانتے تھے اُسے کس آن میں کچھا (سودا)
 زمر کا موتہ تھا چمن پر کھچا
 وہ بھی عجب آن سے دربار (پیرن)

(۲) وضع۔ طرز۔ شان۔ شان و شوکت۔
 غلبہ جین دہر کو کس
 ناپند آئی تھی آن دہی (دہی) قطعہ پیش
 یک قلم یوں جو کئے اس نے قلم
 نقل آئینہ کسان دہی (دہی) قطعہ پیش

(۳) طور۔ طرح۔ دھب۔
 (نقص) وہ کسی آن نہیں مانتا۔ کسی آن کل نہیں پڑتی۔ (۴) عورت
 غرور۔ تکلف۔ بہتتہ۔ گھٹنہ۔ خود بینی۔ (نقص) وہ اپنی آن ہی میں مری جاتی ہے۔ جان جائے آن نہ جائے۔

آن بان - ۱۔ اسم مؤنث۔ (آن + بان) (۱) شان و شوکت۔ مرکب۔ شان۔ آن۔ انداز۔ ادا و انداز۔ حالت۔ صبح و صبح۔ طعنه۔ طعنه ہاٹ

کچھ مٹی ہے حسن دلوں کی جھانک آن بان ہے
 اٹھ دینا ہے ان ہائے جوانوں کی طبع (دیو)
 طعنه شاعر شاعر ہر جائے آن مدن بان کی اور ہی آن بان (پیرن)
 کون سے بُت میں آن بان نہیں بے نیازی کی کس میں شان نہیں (دند)
 (نقص) افضل خاں سپہ سالار بری آن بان سے اپنی ٹوڈ کے زور میں بھرا
 چلا آتا تھا۔ (نقص ہند جلد ۲) (۲) کیفیت۔ حالت۔ عادت۔ خصلت۔ بان۔ ڈھنگ۔ وضع۔ طریقہ سے

ختم کسی کا نہیں گھستا اپنی آنکھوں میں
 ہیں بے مروت کے کی آن بان پسند (میر)

ان

(نقص) کچھ ہا کدو گردہ اپنی آن بان سے باز نہیں آئے گا۔ (۳) خود بینی۔ خود بخائی۔ اکثر۔ تکلف۔ مرکب۔
 فقیر ہونے کے لئے نوک کی امیروں سے یہ چھو کر کرتی ہے اسے جان آن بان خوب (میر)
 ملتا اکثر اکثر کر اور بولتا بولتا کر
 نام خدا قیامت اب آن بان پر نہیں (جرات)
 ناز و انداز ادا و ادا و ادا و ادا
 ہے تری سب سے آن بان جدی (نقص)
 (نقص) وہ اپنی آن بان کے آئے کیوں نہیں سمجھتے۔ (۴) بہت عجب۔ ارسہ
 اسے آہ اب تو اپنی کہیں آن بان چھوڑ
 جاویں کہ کھڑا ملا جھٹ آسمان چھوڑ (رشتہ)
آن بان سے رہنا - ۱۔ فعل لازم۔ عفت ہاٹ سے رہنا۔ شان و شوکت سے رہنا۔ (نقص) اب بھی وہ بری آن بان سے رہتی ہے (عز)۔

آن نکلتا - ۱۔ فعل لازم۔ شان یا انداز پایا جاتا۔ ادا نکلتا۔ مشق و انداز نکلتا۔
 خدا شاہ ہے بس اپنی تو اپنے جان لکھتی
 کہ جس میں اُس بیت کا فرکی کی کچھ آن لکھی (جرات)
 (نقص) آن میں اب بھی ایک آن نکلتی ہے۔

آن واوا - ۲۔ ناز و انداز۔ آن بان + شان و شوکت۔ طعنه ہاٹ۔
آن - ۳۔ اسم مؤنث۔ عورتیں بولتی ہیں۔ (نقص) آن (آن) یعنی سوگند (۱) قسم۔ عجب۔ سوگند۔ پرتگیا۔ عذر۔ پیرسین۔ اجتراز۔ (نقص) نہیں کیا میرے گھر آنے کی آن ہے؟ (۲) مراد۔ برفوں کی رسم + مانتا۔ عادت۔ مناسبت۔ (نقص) اُن کے ہاں ہری پڑھوں کی آن ہے (۳) اڑ۔ عجب۔ ہٹ۔ مرکب۔ ہٹیلان۔ (نقص) وہ اپنی آن نہ چھوڑے گا تم اپنی آن نہ چھوڑو۔ جانے کیا اُسے آن پڑ گئی ہے۔ کو مانتے نہیں سختی (عز) عادت خصلت۔ بان۔ (نقص) تم کچھ ہی کردہ وہ اپنی آن نہ چھوڑے گا (۵) مان۔ اچھا مراد۔ آرزو۔ درخواست۔ خواہش۔ مانتا۔ (۶) خاطر۔ پاس۔ مانتا۔ خوشی۔ مرضی۔ (مثیل) میری آن بیکر گئی کی (۷) لاج۔ شرم جیسا اب کی جہریاں پھٹیں لگتیاں بات کمت چھاتی ہیں (پیرن گیت)

بڑے جیتھ کی آن نہ مانیں کھسم کے چوتھ میں مری ہیں
 (مطلب) اس زمانے کی عورتیں گتیاں بڑھتی ہیں۔ بات بکے کاتے کو ڈرتی ہیں۔
 بڑے جیتھ کی شرم نہیں کرتیں اور ختم کے جوتے مارتی ہیں
 (۸) آبرو۔ جوت۔ حرمت۔ مرتبہ۔ درجہ سے

مغس کی کچھ تھیں رہتی ہوتیں پر
 دیتا ہے اپنی جان وہ ایک ایک مان پر (ظفر)
آن تان والی - ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) غیرت والی۔ ناک والی عزت

ان

حرمت والی - اپنی بات کی پوری - ہیبتی (۲) فہم (۳) دماغدار
خمرانی - (نقص جو) دو بڑی آن مان والی ہے۔

آن کوڑنا - ہ - قبل مستعدی - را - قسم کوڑنا - عمد کوڑنا (د) مانتیا یا
ہرینہ کوڑنا - ہ - مرچا کے خلاف کرنا - قلیبی یا قاضی ریت کو چھوڑنا
اسے کانہو کہیں جڑو توڑو کھل کی آن دیکھے سب عالم کھڑے بیس کا بس دوس دان (چوہو)

(۳) نہت یا خُدی سے باز آنا ہے

آن رکھنا۔ و۔ قبل تعذی۔ مان رکھنا۔ دل رکھنا۔ من رکھنا۔
ناز اٹھانا۔ لاؤ اٹھانا۔ (فوق)۔ تم نے میری آن رکھ لی خدا تمہاری
غفلت و نشان بنی رکھے۔

آن مانتا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ قابل ہونا۔ لوہا مانتا۔ کسی کے کمال کا
مقرر ہونا۔ مغلوب ہونا۔ ایمان لانا۔ سچے محبوب کا۔ مان جانا۔ استاد
مانتا۔ استاد ہی تسلیم کرنا۔

نری دولت جنوں نے بھی بصرہ لڑائی کی کہ راہِ حق میں جنوں نے مافیٰ آنِ مردی کی (صرف)

دھن کے بھی حکمت نے اب ان مافیٰ آپ کی (تفسیر)

دیکھ کر کڑی گے میں سبز و صافی آپ کی

آن - ح - ہم موقوف - وقت - لمحہ - نقطہ - سلامت - دم - پل - چھن - بیٹھ - کھڑے
 کچھ ڈھبے اور کھڑا اور ایک آن بیٹھو ہلکے کاٹھ کہیں اس آن بیٹھو (بغیر)

اُن میں کچھ ہیں۔ اُن میں کچھ ہیں
تغیبہ روزگار ہیں ہم بھی (سپر)
یاسست کربہ وصل حق اُن ہیں
یا برسولِ مجاہد میں گزرتا نہیں گئے (مست)

ہر ایک آن رہتا ہے اب دھیان کی
نہیں دھیان جاتا کسی آن نہ رہا (مؤرد)

اک آن ہی مجھ سے نہ بڑا ہے میری
مگر محو کے اپنا ہو نہیں آئے گھر میں (مؤرد)

وَلَمْ يَمَسَّ يَدَیْهِ ذَا ذَرْوَةٍ مِّمَّا تُكْسِبُونَ
 اُن میں کچھ ہے اُن میں کچھ ہے (دوسرا)

آن کا ہمتان۔ کوئی دم کا ہمتان۔ کھڑی پل یا کھڑی ساعت کا ہمتان۔
چرخِ عمری۔ جلدی مرئی الا۔ قریب بزرگ۔ چلن دارے

کیا کہیں دُنیا میں ہم انسان یا حیوان تھے
 خاک سے کیا تھے غرض کہ آج کچھ ہمارے (ظہیر)

کیوں مگر کی اسکی سعی میں کہیں خبر
 اب مر گیا کہ آج کا جہاں ہے دوسرا (جڑاٹ)

آن کی آن میں۔ یا۔ آن کی آن۔ (۱۔ تابع فعل ۱۰) دم بھر میں۔
 سلامت کی سلامت میں۔ بل مارنے میں۔ دم کے دم میں۔ کوئی

دم میں - ذرا سی دیر میں - دم کے دم - آنا - لانا - توڑنا - طرفہ العین میں
عرق لائیں میں - پٹھلی جاتے میں

ان

یہ ہے کون کجبت آیا میں
میں اب مہر گھر پچاؤں کہاں

پکٹی ہوئی آن کی آن میں
پھٹی جا کے اپنے وہ دالان میں

(نغمہ پیر سن)

آن۔ (۱) مخفف آنا یا حاصل بالمصدر۔ (۲) آنا مصدر سے ماضی کی ایک تہ نام

صورت۔ جو دوسرے فعل کے ساتھ ملکر کام دیتا ہے۔
 وہ تو وحیت پر جو نہیں مانے مرنے کی میر سائے کھڑی

مُرنی بجائے میر دمیں ہرلیندو اسی کرن کو آن کھڑو دی (ہمدی)

کری انکی بیعت بھی اتنا کر جیسے آپ نے قرآن مجید - آرم اور ان رب و مقبرہ
 ان بتا - و فعل لازم - صلیت چڑنا - آفت نازل ہونا - بلا میں پھینسا

عزیز کے سوا دیکھنے پر پانچ دو گھڑی
ہم پر یہ تپ عشق سے اب آن ہی ہے

خدا ہی جانے کہ کیا ستور و پہاں نبی کہ آج صدمہ پہ صدمہ ہے جان پر ہوتا (سوز)

آن پڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) یکایک گرنا، تاویل ہونا۔ واید ہو جانا

مسافر اور جو نا آ رہنا۔ گریہنا۔ کہہ کر نا (فقرے) یہ کہ کیا نا چلا ہا
چارہ نا کہ یہیں نا ہر دو (آ رہو) (۲) اترنا۔ آجانا۔ غیب سے پہنچنا ہے

کوشش وجہ محنت تاحہ لکھا۔ (فیصلہ) ان کے ہاں توجہ نے کہاں سے
دولت ان پر ہی ہے۔ (۳) ٹوٹ پڑنا۔ حلیہ اور مہونا۔ تاحہ لکھا۔ دھما

کھانا - زعفران ایک دھندھی دھواڑن چڑی اور لوت کر کے کھائی (۳) آبنما مصیبت
پڑتا - چیتا پڑتا - تلکھٹ ہوتا مصیبت واقع ہوتا - جان پر گورنا مفت ہر چاہتا

چسپ رہے ہیں پڑی اپنی جان پر تو مٹی نہ لے سچہ تر بیکوہ زمان پر (موسوں
(بقری) تم پر کیا آن تہی جو احوال کا منہ لے (۵) پھنسا رہتا ہونا گزرتا

یہی مکتبہ کے مال جس کے مکتبہ میں نور کے مکتبہ میں
(۱) کسی کے ہر بوجھ پر ہونا۔ کھیل چھونا، چھوہرہ ہونا۔ ختمہ وار ہونا۔

ان	ان
عجب نہیں کہ کسی روز وہ بھی آنکلیں کہے گزرگ فلق آستان بادہ فروش (شبیہ)	فقیر (سارا کام اس ہی غریب پر آن پڑا (۷) پناہ میں آنا۔ سائیہ
رہتی ہے فکر تازہ مضامین کی منتظر اس گھر میں آنکلیں ہیں مہاں نئے لاش	عاطفت میں آنا ہمدردیوں میں آپڑنا۔ سرن لینا۔
میری تربیت ہے اگر وہ قبول لانا تو تھا آنکلیں تم کبھی تیری جڑھاٹک بٹے (دوبہ)	ناخ موہے اب اپنا کر لیجے بہراہوں سرن تیری کچھ لیجے (دوبہ)
ان۔ د۔ حرف تانیہ۔ نا۔ نہیں۔ جن۔ بے۔ منت۔ پن۔ نہ۔ جیسے	نقص (اب تو نہ رہے ہی درپن پڑے ہیں)
ان پڑھ۔ ان مول۔ انخان۔ ان بندھا وغیرہ	پیدا کی لاج تم کو آن پڑی اب سرن تارے (دوبہ)
ان بن۔ ہ۔ اسم موصوف۔ وان۔ بن (۱) ناموافقت۔ بگاڑ۔ ناسازگاری	(۸) اتفاق پڑنا۔ سبھوگ ہونا (۹) نیمہ لگانا۔ ڈیرہ جمانا
بخش۔ مخالفت۔ نا اتفاق۔ رنجیدگی۔ کشیدگی۔ شکر رنجی (۲)	آن پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پھیر کرنا۔ گاہے مابے آجاتا۔ آنکنا۔ نقص
دشمنی۔ عدوت۔ ناراضماندی۔ لڑائی۔	کچھ تو دوسری آن پھر کر دے وہ قبول کر بھی نہیں آن پھرتے
چید کے دن تو لگے لگے جاتے دن پڑے ہیں اوزان بن گئے (مولوی نیر الدین)	آن پھینچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ داخل ہوجانا۔ کن رہ گجنا۔ آجاتا۔ دیکھو (پہنچنا)
ان بن ہونا۔ ہ۔ اسم موصوف۔ ان میں پھوٹ ہونا۔ آپس میں بنی	ان پھینچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہر نفس با دیگر مخالفت کا ہے جھوکا ہوا (دوق)
نہ رہنا۔ (۲) شکر رنجی ہونا۔ باجی کشش ہونا۔ آپس کی کشیدگی ہونا۔	آن پھینسا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آجاتا۔ آنکنا۔ آن پڑنا۔ گرفتار ہونا۔
طبیعت کی مخالفت ہونا۔ نا اعلیٰ ہونا۔ خفگی ہونا۔	جانی میں ڈگری ڈگری آن پھینچی تری نگری (مضمری)
لڑائی میں دل سے جاری تری تپتی لڑیں اب کوئی بات مٹھا جائی ان ہو کر (دوق)	راحت پیا تم باہر کر دیکھو دیکھتا جڑھتی سو بھتی
آن پڑھ۔ ہ۔ صفت۔ ناخاندہ۔ گپہ۔ لڑائی۔ جاہل۔	نقص (۱) اسے تو کمان آن پھینسا
آن دیکھا۔ ہ۔ صفت (۱) بن دیکھا۔ ناویدہ (۲) قایب۔ مخفی۔	آن جھانکنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (آن پھرنا)
آن سمجھ۔ ہ۔ صفت۔ نا فہم۔ نادان۔ بوجھ۔ بیوقوف۔ بھولا۔ بھالا۔ نا سمجھ۔	وہی آرزو میں رہے رات دن ہم دھبے سے یاں تم کبھی آن پھانکے (مضمر)
آن گنا۔ ہ۔ صفت۔ عو۔ (صیح) گناہ کا دوسری مشتعل ہونا (۱) شمار سے	آن رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (آ رہنا)۔
باہر متقابل شمار (۲) آٹھواں یعنی محل کا آٹھواں مہینا	ہائے رہے جذبہ تیار کہ چلے گی چوڑی پھر کے پھر آن رہے ہے اسی خونخوار کیا تھ (سون)
چند عورتیں آٹھویں مہینے کو اس باعث سے خوش خیال کرتی ہیں کہ آٹھواں مہینہ نہیں	آن کے۔ یا۔ ا کے۔ ۱۔ فعل نامقام۔ اڑنا،
جیتا۔ اس سبب سے جب کسی کچھ کا حال کے مینوں کو گنتی میں تو آٹھ کی بجائے آٹھ	پیش ہاتی نہیں ہرگز کوئی ہمیر نظیر کام جب آن کے پڑتا ہے زیر ستوں (نظیر)
دنا شہر قی نہان پر لاتی ہیں	کے تو کہشہ چاند نے آن کے نکالے بٹھکھٹ سے دھان کے ہمیر سن
آن گنا پڑیں۔ ہ۔ اسم مذکر دعوہ آٹھواں برس	آن لگنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (آگنا) (۲) (۳) (۴)
ان گنا قہینا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ آٹھ مہینے کا محل۔	لگا دھکا دھکا پر پھرنے جان لگی چلی تھی ہم بھی کسی پر کسی کے آن لگی (دوق)
آن گھڑ۔ ہ۔ صفت (۱) بن گھڑا۔ بیٹول۔ نامزدوں (۲) ناشائستہ	آن لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آ لینا) (۲)۔
آدمیت سے خارج۔ بونگا۔ بیڑھنگا۔ کدہ تاوش۔ بے سلیقہ۔	ابن یہ ہے تیار و دھیر محمد سلطان بخاتم النبیین (سورج)
چاہل۔ بیوقوفہ (۳) ناازی۔ ناخبرہ۔ کار۔ تمام (۴) بے لگا۔ ٹکڑا۔	آن پڑنا۔ یا۔ آ پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مل جانا۔ ایٹ جانا۔ بنگلہ ہونا
آن گھڑت بات۔ ہ۔ اسم موصوف۔ بے لگی۔ بے دھنکی۔ بے میل	انصال ہونا۔ نقص (دوق) دونوں میں نہیں
اور اول بھول بات	چاہے آپس میں آن لگتی پتے رہے نہیں گتہ و اس جاری (دعوت)
آن مل۔ ہ۔ اسم موصوف۔ وہ بے میل اور بے جوڑ عبارت یا نظم کے	آن نکلتا۔ یا۔ آنکنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بے قصد آنا۔ آجاتا۔ چلا
ٹکڑے جو غریب لوگوں نے ہٹانے کے واسطے گھڑ رکھے ہیں۔ جیسے	آنا۔ آ رہنا۔ اتفاق سے چلا آنا۔ جیسے انہیں وہ بھی آن نکلتے

صاحب کے بیڑے میں کاتے سوت اُنی جیسے اسیر کئی بڑا لیس بھی کچھ جھوٹ
 دوسری مثال ہے کہ کئی گاؤں کے ٹھٹھ پر کچھ غوث تھیں ہانی بھری تھیں۔ اتفاقاً
 وہاں اپنے سرور جاننے اور انہوں نے ہانی پینے کو مانگا۔ غوثوں نے کہا کہ اگر تو ہماری بات کو
 تک ملا دے تو تجھے ہانی دیں گے۔ اپنے سرور نے اسکو منظور کیا۔ اس پر ایک غوث بولی۔ کچھ
 دوسری بولی پڑے۔ پھر کئی کھانے پوچھی گئے کہ کھانے پر اپنے سرور نے کہا کہ پھر تو اس کو جوتوں بلایا
 کچھ ہانی جن سے جوتہ دیا جیسا کہ آیت کھانیا تو بھی دھول بجا ۶

اُن مول۔ ہ۔ مصفت۔ ہے ہما۔ بیش قیمت۔ قیمتی۔ نہایت عمدہ
اُن ہوا۔ ہ۔ صفت دھو غیر شخص۔ اُجھی۔ تا دھو۔ غیر۔ جیسے اس
 بچے پر اُن ہوتے کو بھی نسبت آتی ہے ۶

اُن ہوت۔ ہ۔ اسم مثنوی۔ تاہوت۔ منطبی۔ منگدستی۔ افلاس
 فلاکت۔ تاواری۔ غیری ۶

اُن ہوتی۔ ہ۔ اسم مثنوی لانا مثنوی۔ وہ بات جس کا سان گمان
 بھی نہ ہو اتفاقاً بات۔ ناگمانی بات (۲) محال۔ مشکل (۳) صفت
 ناگمان۔ غلات قیاس۔ بیلہ الوقع ۶

اُن نیانی۔ یا۔ اُنیانی۔ ہ۔ صفت (۱) تا مصفت۔ ہے انصاف۔
 بجا و نکر نیوالا (۲) کھور۔ بیدر۔ سنگدیل۔ کتر بے رحم (۳) ظالم۔
 سنگر۔ ظلمی (۴) بدکار۔ بد اطوار (۵) بے ایمان۔ اُدھری۔
 (۶) نہایت خراب۔ نہایت بد۔ ورجین ۶

اُنا۔ ت۔ اسم مثنوی۔ اصل میں آنا بمعنی وارد تھا۔ وایہ۔ دودھ پلانے والی
 غورت۔ دھانے ۶

اُنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ س۔ **अनायासः** آگن۔ آگن۔ آگن
 ف (املن) پڑتی چندی (آمن) گنوار (اُونا) ۶

پہلے آگن میں سے لفظ کات اسطرح گرایا گیا جس طرح چھت میں سے چھتا اور گن میں سے
 گر کر گونا چھکری میں سے گر کر چھتری لگاتے ہیں سے گر کر لگتا رہا۔ چھتا چھتری
 میں آنا چھتا آنا ایک ہوتے ہیں جو کہ ہم اور وا کا باہم بدل ہے اور اسکی بنائیں بہت
 سی موجود ہیں۔ جیسے چھکان۔ درجوات۔ چھتا۔ چھونا۔ چھتا اور چھونا۔ پس اب یہ لفظ
 ہماری صورت بدل کر آنا ہو گیا۔ پھر کثرت استعمال سے جس طرح **सर्व** سروا سے وا
 گر کر سدا۔ جوت سے گر کر جھکنا رہ گیا۔ اسطرح آنا کا آنا ہو گیا۔ ہم نے بعض بعض نون
 پر اس طرح کے جوت رسوا سے دے دیے ہیں۔ کہ لوگ صرف حوالوں کو دیکھ کر حروف کے
 سلسلے سامنے وہ دن کون تھے کہ شک سے لائی پیت ۶

تغیرات و تبدلات کو سرسری نظر سے دیکھیں بلکہ اُن کا ثبوت اپنے اوپر واجب جائیں
 طبیعت پر زور ڈالکر باس کتاب سے مدد لیکر تحقیق زبان کی کوشش میں کامیاب ہوں
 (۱) لغوی معنی نہیں اپنی جگہ سے کسی طرف حرکت کرنا۔ بخلاف جانا جس
 کے معنی ہیں کسی کے پاس سے حرکت کرنا۔ پاس جانا۔ قریب جانا۔
 دوڑنے کا بعد درمیانی کم ہونا۔ آگے بڑھنا ۶

پشتہ سے یکے شبوہ مردانگی کوئی جب قصد خون کو آئے تو پہلے پکار دے (ذوق)
 جب میں نے کہا او بتیر خود کام دے آ تب کے گلے پہ او بدنام پڑے جب (جرات)
 آجاری بنی تو آ کیوں نہ جب میرے پاس کی آنکھوں میں گھل بل جب (دوری)
 آج میرے گھر میں آوری تو تیر بھگتیا بل کہ بھیت مسودا مسیت رہی
 فاقہ کو نہ بکد مرگ آیا میرے یار کی طسح دیکھو (ہر ترقی)
 جو ہم کو دیکھا کیا ہمیں بہت ہوسے خوش ہم اپنے دل میں (نقطہ نظیر)
 کہا دمنے کے آؤ بیٹھو مگر رات کی کچھ نگر سے
 ہمیں بھی کچھ معنی رمز بھی جو دہروں سے ملے تھے اکثر
 بھراشتارت نگہ کی بیٹھے ملت ادب سے ذرا خندے

گ جاوا اب تو آؤ گے سب چلے گئے ایک شیفتر رہا ہے سوہ کچھ نکل نہیں (شیفتہ)
 (مٹلیں) آبلے گے۔ آبل مجھے مار۔ آؤ پر گھر کا بھی لجاؤ۔ آپڑوسن لڑیں ۶
 (۲) پھینچنا پھینچ جانا۔ آجانا۔ آن پھینچنا سرور جو ہونا۔ چلا آنا۔ آٹلن گزنا
 جو گیا اور دھرو کو پھیر دیں تو پھر وہ ایک تن میں اسکو اپنا نکلا کر گئے (نظیر)
 ہم نہاں ہیں جہاں سے ہلو بھی کچھ جاری خسر نہیں آتی (تاب)
 میرے آسنے سے تم اٹھ جاتے ہو بزم دشمن میں نہ آؤں کیونکر (شیفتہ)
 ہے رنترنج مشک سے لالہ قام میں آتی ہے بوسے غیر ہمارے مقام میں (۲)
 لائی لاف کو شانے نے جو اٹل پکا دل یہ کشتی بخلا رہے تو سوا ہے ادب آیا (ذوق)
 میں اپنے ذوق کے قرائن کیستی میں مبتلا ہوا یا کس اُس کو بے نیاز ہے طلب آیا (۲)
 قابض آیا گویا حبیب آیا دل بیمار میں جی سا آیا (زیر)
 سبب یہ نہیں کہ جو توجہ ملتا نہیں سکتی خزانہ مار میں پھونکے جو نہیں سنگر فرما (شیفتہ)
 آئے تھے لے لے کے کوڑے عقبہ تین تھے مستوں کے گھوڑے عقبہ (۲)
 آکر گزنا ہے ادا دمدہ خلاف اب تو آخرات ساری ہو گئی (سیر و شہری)
 آتی جاتی ہے حاجب بدلی ساقیا حبس آہو ابدی (نایب)
 کھل رہے ہیں دودھ لڑا رہے ہیں آ رہی ہے چمن غلہ کی گھر گھر (نظیر)
 جی چھتا اس گھڑی قابل کیا حال تیر انھی تشریر اس کی اتو سر کے متصل (۲)

میں کا کرتا ہے دھندلہ وہ تو پھر آتا ہو گیا
 دوسرے دن کا کہیں جب میرا ہر آنے ہے (نقص)
 ساقی نے مجھ کے جام دیا مگر اس طرح
 جو ایک تک آتے آتے کئی جا چھٹک گیا (۸)
 اسے پری سہل نہ دیا جان بلیت آنا
 قمر آجائے اگر صبح بشر آ جائے (حجاب)
 بڑھتے بخت ہم دوس دوس میں ساقی
 لب تک کچھو ہمارے جام و سبوتہ آیا (نقص)
 بدست کا پوچھتوں نہ بارش کا ہم کو در
 البتہ بجلی ہم کو ڈوٹی ہے کو نہ کر
 اس کا بھی غم نہیں جو جو ہر جاؤں میں
 لیکن غربی یہ ہے کہ آئے رات بھر
 دیکھو میں سناستے ہیں صاحب ہما زہر

میرے بھائی بھائی زوری

ہوری کے پس آئی سو نور و سکہ سے میں درشن پلاوری (بہی سوچ)
 (نقص) جب سورج سر پر آتا ہے تو یلوں کو کھول کر کہتے ہیں پر لانا ہے (اردو)
 کی پہلی کہنا دفتر کا وقت آگیا کھانا تیار کرنا نہیں دہاں سے چھوڑا تو کہو تر
 سیدھا کھڑے آیا گھی جالے میں کی پھنسی کہ اس کی موت آئی دن چھپا رات آئی
 آج نہ رنگ پڑا اور کوئل آئی (۸) حاضر ہونا - قریب آنا - پاس آنا
 سامنے آنا - دکھائی دینا

نفس پر خوشدہ اس کے واسطے آ کرے تیرے اختصار میں ہم (شفیقہ)
 بنگلہ بہت پر میرے درج اب بسر آیا
 اسے بادے کشمزدہ کہ چھرا میرا آیا (سوز)
 دیا گیا گورپ میری وہ بیونا رو نہ گلے لگانے کو قربت سے بھی لگتے ہاتھ (ذوق)
 اور اسد اللہ داود خواہ جلد آؤر اپنی عرضی لا حضرت آباد عرضی لایا (نامہ غائب)
 (۸) تشریف لانا - قدم رنج فرمانا - پدھارنا - قدم رکھنا

چاندنی میں کون آیا باد میں ملکر جانا
 جا بجا میں سننے بونے چادر مٹاپ میں (اسیر)
 خفا سے کل تو نہایت ترسلا پ سو آپ
 یہ کیا سبب ہو کہ آئے چراغ آپ سو آپ (سوز)
 آتے ہی کہتے ہوتا جانا جانا کہتے
 یونہی جانے دوں تو پھر تم کو کھلاؤں کہتے (۵)
 مرے پھر بھی تغافل ہی رہا آنے میں
 یونہی دیکھتے ہے کیا دیر ہے لیجانے میں (ذوق)
 اس نے حیدر گشت میں ہم صید ہے
 کہ کبھی صید بگن ہر شکار آدے کا (نظر)
 وہ آتے آتے غیر کے کندے جو چھوٹے
 اب کیا کوں علاج دل بے قرار کا (شفیقہ)
 جب سے بچانے میں تو آنا نہیں ہو کر
 ہر طبقے میں جو عالم باہمی ہے اب کا (اسیر)
 روتے روتے میں ہوں غش میں اور وہ اگر کے
 پونچھ آئو جلد اپنے دیدہ تر کھولے (نامہ غائب)

ملہ جب منواری پر فلین صاحب ہمارے جگر قیام کر رہا مگر اس کو تو بھٹکے پڑے پڑے
 لکھ کر دیا تھا۔ اور اس کے آخر سے وہ چلنے پر مرضی ہو گئے تھے +

لے چلا دل کو وہ جب ہم نے پوچھا کہ جی
 میری آؤ گے تو ہنس کر کہا اب آؤ گے تم (نقص)
 (۵) ملاقات کرنا - ملنا - ملاقی ہونا

دھندلہ شام پر کی بنے بٹ جاکا صبح
 وہ اس وقت نہ آئے اگر آتا ہوتا (شفیقہ)
 (۶) چڑھائی کرنا - چڑھنا - دھوا کرنا - مقابلہ کرنا - حملہ کرنا - سامنے
 ہونا - سیدھا ہونا - لڑنے کو مستعد ہونا

مجھ سے وہ صبح کو اس شان تو آگیا
 جنگ کے واسطے دارے سلگند آیا (شفیقہ)
 تو بھیاں تان تان آدے ہو کے
 ہم نے تیرا ریلو دکھاوے ہو کے (ذوق)
 (نقص) غم ٹھوکر لائیے کچھ دم ہے تو آ (۷) چلن شروع ہونا - پدھارنا -
 حرکت ہونا - آگے بڑھنا - قدم بڑھانا

کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک جواب
 آؤ نہ ہم بھی سیر کریں کوہ طوری (غائب)
 ہو دے شمار دے دیکھا کمال ہوتا
 جب ایک قدم ہو ٹھیک اس تاؤں پہنا (نظر)
 جب چھتا پھر نظر آیا میرے دلی طرے
 قمر ہوا تو نشان بھی خاک آباد کا (سیر)
 چارپن قدم ساتھ وہ تلاوت کے لئے
 کیا ہو جو زمین جہنم قدم ازاد (ذوق)
 آفتہ گر ہو چرخ میں لا آسمان کو
 آتھن کر زمین کو الہ فطرب میں (شفیقہ)
 (نقص) آفتہ دکھا لاؤں - اسے میاں آتے بھی ہو یہاں کھڑے کیا کہتے
 ہو - آؤ یا نہ میں چلیں ہوا کھائیں (۸) بنگلہ - باہر آنا خود ہونا ظاہر
 ہونا - برآمد ہونا - دکھائی دینا - نظر پڑنا

خاک بیز کا سرے ذکر آیا ہو کہیں
 آج اس بزم سے کچھ غیر ملکہ آیا (شفیقہ)
 زکا خوب نہیں طبع کی روانی میں
 کہ یونہی آئی ہے بند بانی میں (ذوق)
 پیر میں سے ترے بڑائی تو خوشی کی غفر
 ساتھ کوؤں سے ٹھوکرے ہو سو کر آیا (نظر)
 (۹) طلوع ہونا - اُڑے ہونا - نمودار ہونا

جمن میں شب کو جوہر سوخ ہے نقاب آیا
 بقیہ ہو گیا نسیم کا نقاب آیا (آتش)
 جو بزم نے میں وہ شب مست ہو گیا
 صوبی کش بھیجے آئے لکھنا پکا (۸)
 (۱۰) کوٹنا - واپس ہونا یا پھر معاودت کرنا یا جمع کرنا - پھر کرنا - الٹ پھرنا یا جلاتا
 دو قدم یاں کو وہ ٹھوکرے ہو
 تارہ بر سر گیت شام آیا (شفیقہ)
 مرہان ہو کے بلا لوجہ جاہو بوسمت
 میں گیا دفت نہیں ہوں کہ پھر ابھی دسوں (غائب)
 جب اسکے ہی بنے سے ناکام آیا
 تو یار یہ بل میرا کس کام آیا (نظر)
 میں اور بزم سے سے بڑے کمال کا
 گھر میں نے ہی تو یہ ساقی کو کیا ہوا تھا (سیر)
 جو باقی دیکھ کر دم میں دم
 تو پھر آئے میں دیکھتی ہوں قسم (سیر)
 صورت وہ گل چین سے لایا
 محمودا خوش ہوئی کہ آ یا رنگا (سیر)

آنا	آنا
<p>ہم رونے پر آجائیں اور باہمی بھائی کب کسی کے رو کے سو گنا جو بچ آتا ہو دل (شہید) جاتا ہوں تو اب طاعت و زہد گرمی مرے قتل کو آیا جو تیرا دل گرو نہیں راہ ہو تو مت چھوڑو گیل شہید کوئی نیزی لا مارے قاتل</p>	<p>کوئی کتاب اسکی تھیں صاف تھی ہوس کی دندان دکھائے صحت نہیں تو جو بچ گیا دل لینے کے اور کو بھڑکیا نہیں آتے کبھی آتے نہیں کتنے انہیں دم نہیں بے کچھ ایسی ہی بات جو چپ ہیں تا تل کھینچو ذوق پیدیں دیکھئے کیا ہو انہیں انگوٹھا انگلیوں پر بند تھیں ایک دل لے کے غم دے دو دو</p>
<p>ایسی نہ لگتا کہ مرا کام نہ ہو دے زادہ تھے قسم ہے خدا کی اور خدا (میں) حضرت دل میں ہوا آتے اور آتے (دفعہ) ہی پر نادان آجاق ہے دی کے مہرے کی۔ تو میں اسیر میں سوا سیر (دفعہ) دایلی آدانی (۱۸) گزرتا۔ ہو کر نکلتا۔ نکلتا۔ پستنا۔ چڑھتا۔ جانا۔</p>	<p>(۲۴) معلوم ہوتا۔ دکھائی دینا۔ سنا دینا۔ نظر آنا۔ لگنا۔ دایچہ دل گر نظر نہیں آتا کیوں نہ چوں کہ یاد کرتے ہیں جس لے دیکھا وہ فرخ افروز مسکند خدا کے واسطے گل کو بڑبڑا رہے دن کو باری اس دہ بڑا کا بیکو کا بیکو میں گریباں بچا تا ہوں اور سلا و تاروہ چینا ہیں اصلاً نظر اپنا نہیں آتا آتی نہیں صلابے کا نور میں کچھ کی دم نہ آتھوں میں اور میں اسکو مرد میں کبھی شہر خوش آیا ہے کہیں بکٹے بیٹے جو کچھ عجیب آیا ہم نے جانا وہ ہے بقاب آیا دیکھو چھٹے جھانے موصے گھڑے نام لیت موصے آدے گھڑے</p>
<p>جس طرح ہیک ہی جاتی نہیں جس وقت نظر کوئی دہاں اور جوتا تصور اس پر میں کا آیا اور نہیں دل الیا بیتی رت آتی دیکھتے دیکھتے عمر آتی (۱۸) حلوں کرنا سما جانا۔ اندر بیٹھا۔ عارضہ صاف ترار شب قدر کیا ہیں آدہ میر کل جھانکتی پری شہید میں اتنی کئی قادیان میں جاتی (دفعہ) جنگ و میدان میں گھوڑا چلتی کوئی پر دیکھو کبھی شیر پر دیکھو کبھی اسوار کی گھوڑا اسیں آجاتی جو (۱۸) سوار ہوتا۔ چڑھتا۔ اوپر آنا۔ سواری لینا۔</p>	<p>میری آواز گر نہیں آتی (رو) پھر نہ روئے ہر خوش آج اور ہوا کا (دیکھ) جھے بکاتی ہے دیکھیں کسی بدن کی سی (۱۸) رات کو اکرم خواب میں آنا ہے اور کلا چڑھا (۱۸) خوش نہیں آتی نصیحت گری ٹھواری جھے (میں) گر آج بھی وہ رنگ مسیحا نہیں آتا (دفعہ) جاتا ہے چکے چکے۔ قافلہ کہاں کا (دیکھ) کوئی لانا نظر نہیں آتا (دفعہ) رے بے گھر میں بلا ہو جو کبوتر باہر (دفعہ) ہم نے جانا وہ ہے بقاب آیا دیکھو چھٹے جھانے موصے گھڑے نام لیت موصے آدے گھڑے</p>
<p>پیت کو اس کے زعفرانی ہے نہ تو کو کھڑا آج اولیٰ بام وہ پر کاہ آتش آؤ کو کہاں جائے نہ جی سے کوئی جا اندر بھائے شوق آتے ہیں بام پر اوجی اندر پلنگ بچھا یا کھل گئی آنکھیں بھی اُٹھند (دفعہ) شہید آنا پیش آنا۔ آتے تو جاتے کہاں۔ اس کے سر پر مذکور آتے (۱۸) واقع ہونا جانتا معلوم ہونا۔ ماہر ہونا۔ کوئی ہنر یا د ہونا سیکھ لینا۔ سیکھ جانا۔ یاد ہونا دایا اور کب اس پر کوئی یا تو یہ آیا لگنا اصل کی شب کا بڑھانا دہر (۱۸) گزرتا۔</p>	<p>(دفعہ) نہیں مشہور نہیں آتی۔ (۲۴) چھٹا۔ اٹھانے میں آنا۔ اٹکل میں آنا۔ اٹکل۔ چھٹا۔ (دفعہ) یہ چیز باری نظر میں آتے کی آتی ہے۔ ہمارے خیال میں تو پال رہے کا آتا ہے۔ (۲۴) چھٹا۔ چھٹا۔ دوبن نشین ہوتا۔ دل میں بیٹھنا۔ خیال میں جھنا۔ دیکھنا پر چڑھنا۔ سکانا تھوڑی فہم میں کیا جانتا یا نہیں اٹھانے کی مہر میں جو تو خیال شہ آتی تو دیکھنا معلوم نہیں آتی حال شہ (۱۸)</p>

آنا

مانند علی غلط میں جب آتے تھے تو لا تجھے کی طرف دیکھ کر دھاتے تھے تو لا نہیں
 بحر کوڑے میں کب لے ہندم سٹ کر آگیا ظرف دل میں پر غلط غم سٹ کر آگیا (ظفر)
 سامان وہ کہ آتے تہ چشم خیال میں آئے رقیب دیکھ کر پیش نظر جو تاج (شفیتہ)
 دیا جانا آئے نامہ برے جب کاغذ تو یو لافیش میں اگر پھر آیا اب کاغذ (تغیر)
 (مثلاً) سیر کی ہانڈ جی میں سوا سیر نہیں آنا۔ (نقص ہے) برتن میں جتنی سائی
 ہوگی اتنی ہی آگیا۔ اس مرتبان میں گور پانچ سیر کی آنا ہے۔ (۳۸)
 جتنا۔ بیٹھنا۔ داخل ہونا۔ اپنی جگہ پر ٹھیک بیٹھنا
 تو آئینہ صفت تیرے ہو جائیگا صاف تیری جانب سے مری دل میں کیا آدیا (ظفر)
 صفائی دل کی بھی ہے صورت کہ دل میں آنے نہ دے کہورت
 کہ بیٹھ جائیگا بالقدورت اس آئینہ میں یہ زلف ہو کر ذوق
 (۳۹) مدر ہونا۔ بلوغت کو پہنچنا۔ جوان ہونا۔ جوانی پر آنا۔
 اٹھنا۔ بالغ ہونا۔ (مرکبات میں) (۴۰) عمر پر پہنچنا۔ پوری عمر
 کا ہونا۔ پختہ ہونا۔ یک جانا (مرکبات میں)۔ (۴۱) اکھٹا ہونا۔
 جمع ہونا۔ فراہم ہونا۔ مجتمع ہونا۔ سمٹنا۔ سکڑنا۔ جڑنا۔ چسے
 آواز کے ساتھ سارا محملہ آگیا
 خلتے دھوئے کے بستے سب سنگار نائی من سے سب آویز لوگم کے لوگ لگائی (بھون)
 بہت بری بایل ٹھوگن چل تو جو پانے لگائی
 (نقص ہے) جب چوٹیاں کوئی آرام کی جگہ دیکھتی ہیں تو سب وہیں آجاتی ہیں
 جب کوئی کسی بندر کو دیکھ لیتے ہیں تو سینکڑوں آجاتے۔ اور ہونٹیں ہاتے
 ہیں (۴۲) دکھنا۔ پراشوب ہونا۔ اریا ہونا۔ درم ہونا دھچکنا
 (نقص ہے) کل سے انھیں آگئیں۔ منہ آگیا۔ کھل آگیا (۴۳) جوشش
 ہو جانا۔ ابلنا۔ پک جانا۔ تیار ہونا پختہ ہونا۔ پکنا۔ (نقص ہے) چانول
 تو آگئے اب اتار لو۔ مسوری دال ڈالی آئی میں آتی ہے۔ (۴۴) عو
 ہنچا ہونا۔ ہم بستر ہونا دیندو۔ جو بولنا
 دن کو یا اتفاقاً مجھے باؤسیام میں درگور مرد سے روز تو تضا ہوئے (بری)
 (مثلاً) آئی دیکھی کوئے لاگ گیا بھی صبی (۴۵) انزال ہونا۔
 منتزل ہونا۔ فراغت پانا (۴۶) طس۔ حاصل ہونا۔
 تیسر ہونا۔ دستیاب ہونا۔ ہاتھ لگنا۔ وصول ہونا۔
 ہاتھ آنا۔ فائدہ ہونا
 عدو بھی شامل لذت ہیں وک لاش ہم تہو مرزا اب نہیں کھو تو تری شیریں رہائی میں دھنپتی

آنا

جوں جوں سپنیریں ہو گئے تو وہ ہوشیار ہو گیا ایک جگہ کوڑا پستہ دہن لکے آنا (ظفر)
 دمل کا اس کے تھوڑے جو بندھا رہتا تو نہ ہر میں بھی آتے ہیں کیا کیا ہو (ذوق)
 زیادہ ہو گا تو کل سے بھی کہیں رنہ کہ اس میں آیا تو رنہ نہیں رنہ (۴)
 نہ میں بھی دھیان تھا اس بکری کوڑا جگہ کو شربت میں ڈال دیا آئے انگور کا (۵)
 جو طم چاہے تو بواہل علم کا پیرد کرے زلف کو آواز بھی دناپ آیا (آتش)
 نفی چھری کند گر پے اسے سید لطف آیا کیسی پکڑوں میں (موقوف)
 (نقص ہے) آج دکان پر کیا آیا۔ چار روپے چھینا آئے۔ ہار گاؤں میں
 بو رہی کہاں سے آئیں اندر تو دنیاں کیو ٹکر پائیں (اردو کی پہلی کتاب)
 (۴۷) لینا ہونا۔ ڈسے ہونا۔ چاہئے ہونا۔ قسرض ہونا۔
 فرضہ آنا۔ فرض دار ہونا
 دل لٹکنا مفت آور پھر اس پو تقاضا کچھ فرض تو بند سے پرتا رہا نہیں آنا (ذوق)
 (نقص ہے) جگر پرتا کیا آتا ہے۔ ہار اوپر کسی کا کچھ نہیں آتا۔ تیرے
 باپ کا کچھ آتا ہے (۴۸) شمار ہونا۔ محسوب ہونا۔ گنتی میں آنا۔
 شامل ہونا۔ کسب ہم بھی نہیں لوگوں میں آگئے (۴۹) چھانا۔
 کھڑا۔ جیسے ابرار ہائے خطاری ہے۔ کیا کالی ٹھٹا آتی ہے
 کیا کالی ٹھٹا صوم کے ہے آج تو آئی ٹھٹا میں چڑھی تری خوشی میں ہے لڑھائی (موقوف)
 باز آندہ محمد جوں اوسے برس کو آئے کچھ کچھ کے (طار)
 ایک لپٹا بنا دیکھ پاؤں دوپے سڑنگ نہیں بھاؤ تو بند ہون لے کچھ پھر کے
 (۵۰) چھوڑنا۔ ترک کرنا۔ ہاتھ اٹھا جانے دینا۔ ہار آنا
 دیکھی ذکر تو خواستگاری اس سے کسی تو سرہ دوزن ہوگا
 آخاد غرابی اپنی امت کر قید ہے۔ اس سے کھڑن ہوگا (قطبہ میں)
 (۵۱) ہونا۔ پڑنا۔ واقع ہونا۔ جیسے آئے آنا۔ لغت آنا۔ جان آنا۔
 طاقت آنا۔ نصیبت آنا۔ بلا آنا
 غم نہیاسے گربانی بھی غمت مرٹھا نی لک دیکھنا تقریب ترے یاد آنے کی (غالب)
 دو ائمیر باد آئیں میں نہیں رنجیدہ دل لے مگر رنج ہے کیوں رخ آئے بے سبب یا (ذوق)
 اب تو جوت آئے ہے ہر غم کو کو پکڑنا دمل سے محبوب کے چمکا کہ دل سوہنے (جرات)
 شانہ کو دل چاک لپٹہ آپ کو آیا کہو اسے ابن سینہ لگا دوں سے تو کہئے (ذوق)
 خونی جنت کہ پیمان مسدو اس کو ہنگام قسم یاد آیا (حقیقت)
 دل لیکھا شاخونج ہو کال سے بھڑک جلدی سے پھر عزت ہا کر چھٹ گیا (ظفر)
 آیا وہ ہند اسے جب تو اسے تغیر جلی ملائی اسکی سر پر پک گیا (ظفر)

ا

انت

انارشی کا سووہ بارہ باٹ (۱۰) نا تجربہ کار کا سودا اتتر بتر
 بے دھنک اور بے ترتیب ہوتا ہے (۲) تا واقعہ کا سودا قابل اعتبار
 والا ہے اعتبار نہیں ہوتا۔ انارشی کے سودے کا کیا اعتبار ہے +
 انارشی کا سونا بارہ بانی رکاوٹ یعنی انارشی کا مال کھانہ اور
 بیٹش ہوتا ہے۔ رو دغا بازی اور دھوکے کا کام نہیں کرتا۔ تا
 کی چیز میں دھوکہ نہیں ہوتا +

آنا کافی - ع - تاجہ نعل - آن کی آن میں - نور بھٹ بٹ - ثرت - بٹ
 جلد - دم بھریں - پل بھریں - چمن میں - لکے لکے میں +
 آنا کافی - ع - اسم مؤنث - اس (आना) - ان + کیا کرتا
 بندی (آنا) - پانی (آنا) - غرض - مگر پن - سنی ان سنی چشم پوشی
 ٹال ٹول - ٹال ٹول (۲) جانا بڑی - سرد مہری بھونچن (۲) فقہ
 دو گھر سلسلانی اور اسپرہ آنا کافی (۲) قابل عارفانہ +
 آنا کافی دینا - ع - فعل متعدی (۱) سنگڑ ٹال دینا - سنی ان سنی کرتا
 کان میں بول مارنا - اس کان ستاس کان اڑا دینا (۲) غرض
 کرتے - جانکر انجان بنا - ہرا بجانا - مگر پن کرتا - شنیدہ ناشنیدہ
 مگر دینا - طرح دینا - ٹالنا - انجان بنا - ٹال جانا - چشم پوشی کرتا
 کسی بات سے و گزر کرتا +

دل میں کیا ہو کیا نہیں رہا تو غور کا ذکر کیے اسے اور کچھ آنا کافی دو تو دی (ظفر)
 (فقہ) میں نے جو کام کرنا تو آنا کافی دیکر چلا گیا +

انارٹیت - ع - اسم مؤنث - میں بن - خود بینی - خودی بینی - بہاجی - اپنے میں
 کہہ سمجھنا - مومن - اپنی سستی کا دم مارنا - دھنشن بینی - ع
 حق تو وہ کہ نہایت عجب غار ہے قصہ بچا یاز بان وار پر منصور کا (دوق)
 آفتاب - ع - اسم مذکر - (۱) ڈھیر - تودہ - (۲) ڈھیر + گودام -
 اقبساط - ع - اسم مؤنث - خوشی - خستہ می - آند - شادمانی - بہت +
 آقبوہ - ع - اسم مذکر - جنگامہ - ہجوم - جھگڑ - بھڑ +
 آقبیا - ع - جینی - پیغمبر فرستادہ خدا - رسول +

آن پانی - ع - اسم مذکر - ان جل - کھانا پینا - کھانہ دانہ - دانہ پانی +
 آنت - ع - صفت - انجام - آخر - حایت - رہتا رہتا - پھل - حاصل +
 آنت - ع - اسم مؤنث - اس (आन्त) - آخری - آخری - رووہ - تلا - دو حصوں میں خدا کا
 (عشر میل) (۱) آخری - آخری - رووہ - تلا - دو حصوں میں خدا کا

فضلہ اور نور ہستی - (مثلیں) منہ میں فانت نہایت میں آنت
 دنیایت بڑھا آنت بھاری تو مات بھاری (درو سرگانی مسعودی) بھاری
 (۲) نہایت بھاری چیز - ٹول طویل (فقہ) شیطان کی آنت (۲)
 ایک آنت سی ٹکی بلی آتی ہے +

آنت آتارنا - یا - بڑھانا - ع - فعل لازم - ایک پیاری ہے جیسے
 آنت فطوں میں آتار آتی ہے اور اس سے آدمی کے قصیدوں میں
 بڑا دھو ہوتا ہے اسے عربی میں قنق اور فارسی میں باو خایہ کہتے ہیں +
 آنت بھاری تو مات بھاری - ع - کہاوت - فتورہ - بھنم سے
 در دوسرے ہوتا ہے - بھننی سے سر پھرتا ہے +

آنت بٹ - ع - اسم مؤنث - بناؤ سنگار - بیٹے انت بٹ نہ کر تو
 کہیں گے کیا گلیا - بے (دنگھڑ سیلی) +

آنجیاب - ع - اسم مذکر - خلاصہ - کتب باب - بچا ہوا چیدہ - ست - بچو عطر
 آفتور - ع - اسم مذکر - (۱) دل - ہر دو - خاطر (۲) بیدار - (۳) فرق
 چرا مختلف جہاں صلہ - تفاوت (مثل) آدمی آدمی آفتور کی بیکوئی لگتا
 آفتور بید - ع - اسم مذکر - دو آہ - دھڑ میں در دو دریاؤں کے درمیان واقع ہو
 آفتور جامی - ع - صفت - دانائے راز - واقع حال + ظلام انیب
 آفتور وار - ع - اسم مذکر - چور - روانہ +

آفتور وھیان - ع - اسم مذکر - (۱) قیاس سے باہر - گمان اور بھم - ہی
 اکھ (۲) فنانے آفتور (۳) غائب غلہ - پوشیدہ - نوچکر +

آفتور - ع - اسم مذکر - (۱) گیت کا بول بھرنا (۲) گیت کا پیلوں کو بول کا بول بھرنا
 آفتوری - ع - اسم مؤنث - آنت کی تفسیر - رووہ - تلا +

آفتوریاں جلنا - ع - فعل لازم - کھدیا لگنا - دون لگنا - نہایت بھوک لگنا
 آفتور - ع - اسم مذکر - گھبراہٹ - پریشانی - فکر - ترؤ +

آفتور - ع - اسم مذکر - راہ - رستہ - آس - آسرا - توت - امید +
 آفتور کرنا - ع - فعل لازم - راہ دیکھنا - آس لگنا - غفلت رہنا +

آفتور نام - ع - اسم مذکر - (۱) بندوبست - درستی - ٹھیک ٹھور - ٹھیک خاک
 اہتمام - تدبیر - (۲) ترتیب - آراستگی (۳) قاعدہ - ضابطہ +

آفتور - ع - اسم مذکر - (۱) جگہ پر لٹا - تبدیل و تغیر - نقل - رحلت
 (۲) مرگ - موت +

آفتورال راضی - ع - اسم مذکر - مقبولہ و مشترکہ زمین کی تہذیب و اخلاقیات کا تہذیب

ن

ن

میں گرہ لگانا کھاٹھ باندھنا (۲) کسی چیز کو دینے کے لئے ہر وقت اپنے پاس رکھنا یا دیکھنے کے لئے آنچل میں گرہ دے لینا یا دیکھنا (۳) رفتہ رفتہ تیار ہو کر آنچل میں باندھ پھرتی ہوں یہ کوئی نہیں ہوں
آنچل میں سات باتیں باندھنا۔ (۱) فعل متعدی توانا کرنا جاؤ کرنا۔ (۲) شکار کرنا دھندل دھندل
آنچل۔ ۱۔ ام مذکر (۱) حرف۔ اکثر (۲) شتر جاؤ کے بول +
آنچل۔ ۲۔ ام مذکر۔ (۱) انکار۔ مخالفت۔ روگردانی۔ تجاوز۔ خلاف ورزی۔ نا فرمانی۔ عدول ملکی و بناؤت۔ برگشتگی (۲) انکار میں شائع۔ (۱) مخالف شائع +
آنچل۔ ۳۔ ام مذکر۔ (۱) حلقہ۔ گھیرا (۲) مختصر۔ حصہ + سو قوت انداز۔ ۱۔ ام مذکر۔ بہت بڑا اور بیش گنواں جس سے استہ پانی ہو +
آنچل۔ ۴۔ ام مذکر۔ (۱) ٹھنک۔ محو۔ طرز ساخت (۲) آن۔ ادا +
آنچل۔ ۵۔ ام مذکر۔ (۱) قیاس۔ تقیید (۲) نمونہ۔ کھیل۔ پیمانہ (۳) تعلقہ۔ تار انداز۔ (۱) فعل متعدی۔ دوسری وضع اختیار کر لینا پوری پستی تسلیم کرنا
آنچل۔ ۶۔ ام مذکر۔ (۱) محو۔ غرضائی۔ ناجو۔ نازو اپنے نام و انداز پر فخر کرنا
آنچل۔ ۷۔ ام مذکر۔ (۱) قیاس۔ تقیید۔ تیار۔ (۲) تعلقہ۔ (۳) تعلقہ۔ شمار (۳) عدول۔ خاکہ۔ بانگی۔ (۱) ٹھنک۔ طور۔ (۲) عدول۔ جانچ۔ ناپ۔ (۱) تال۔ (۲) پیمانہ۔ موازنہ +
آنچل۔ ۸۔ ام مذکر۔ (۱) جسم۔ کھانا۔ بدن۔ تن۔ انگ۔ (۲) وہ۔ عضو۔ بدن کا کوئی حصہ۔ جوڑہ
آنچل۔ ۹۔ ام مذکر۔ (۱) ام موش۔ شہر گاہ۔ فرج۔ مقام مخصوص +
آنچل۔ ۱۰۔ ام مذکر۔ (۱) طرف مکان۔ خلاف۔ باہر۔ بیچ۔ بھیتر۔ میں۔ درمیان +
آنچل۔ ۱۱۔ ام مذکر۔ (۱) نفی۔ منہ۔ چترائی۔ چالاک (۲) دیوتاؤں کا راجہ (۳) بہشت کا راجہ (۴) ہندو (۵) دھن برسٹن والا دیوتا (۶) عد۔ گرج (۷) سر او گیلوں کی اصطلاح میں وہ چند بنے ٹھٹے اور آراستہ پیراستہ ٹھاکروں کو نکلانے والے آدمی جو انت چورس کے دن کسی چور کو نفیس سے ہابے گلابے کے ساتھ چاندی کے انخورد میں بانی لاکر آن کو نکلانے ہیں۔ وہلیں میں اس کی خاصی ملا ہوتا ہو +
آنچل۔ ۱۲۔ ام مذکر۔ عیاری کا حال۔ تشبہ۔ چھیل۔ فند۔ فریب +
آنچل۔ ۱۳۔ ام مذکر۔ (۱) راجہ۔ اندر کی بھاڑ جس میں خوریں ناچتی

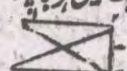
نہیں۔ (۲) وہ بھیل جہاں بہت سے ارباب نشاطت ہوں پروں کا جھگٹا۔ پروں کا اکھاڑا +
آنچل۔ ۱۴۔ ام مذکر۔ ایک قسم کا تخم جو کی اندھے سے فارسی میں زبان گھٹک عربی میں سان الصافیر کہتے ہیں مزا جاؤم درجہ میں گرم اور اول میں تر +
آنچل۔ ۱۵۔ ام مذکر۔ (۱) ایک قسم کی بوٹی اور کھل ہندی میں پھر پھیند دے عربی میں خطل۔ فارسی میں خرچہ تلخ کہتے ہیں مزا جاؤم درجہ میں خشک چوتھے میں گرم +
آنچل۔ ۱۶۔ ام مذکر۔ (۱) اول مکوم۔ دوم دیکھت میں خوبصورت اور کھانے میں برافورت عوام بہت مزاج +
آنچل۔ ۱۷۔ ام مذکر۔ (۱) ام مذکر۔ (۲) جی۔ بن + حیوڑا طبیعت۔ اندر وہ ضمیر
آنچل۔ ۱۸۔ ام مذکر۔ (۱) جفت۔ تابع فعل۔ اندر بھیتر +
آنچل۔ ۱۹۔ ام مذکر۔ (۱) خانہ۔ ف۔ تابع فعل۔ گھریں + خانگی طور پر باہم۔ اسپیں
آنچل۔ ۲۰۔ ام مذکر۔ (۱) ام موش۔ (۲) ادراک۔ حواس خمسہ۔ حواس غلط ہوتی ہیں کی ہر ایک جس کو اندر کہتے ہیں (۳) عضو متنازل قضیب۔ اندر ونی عضو (۲) خواہش نفسانی۔ کام دل و جیسے اندر کے بس میں ہونا +
آنچل۔ ۲۱۔ ام مذکر۔ (۱) ام موش۔ (۲) ضبط۔ انزال یعنی مساک کے ایک طریقہ کا نام ہے جس کی شش کرنے سے آدمی کی سنی دیر میں مٹکتی ہے +
آنچل۔ ۲۲۔ ام مذکر۔ (۱) ف۔ جفت۔ ذرا کم۔ بخور۔ اقلیل +
آنچل۔ ۲۳۔ ام مذکر۔ (۱) انکشاف۔ (۲) لام مذکر۔ (۳) درخواست + فرست رشتہ
آنچل۔ ۲۴۔ ام مذکر۔ (۱) مظلوم۔ (۲) معاہدہ۔ (۳) اقرار نامہ۔ قول و قرار۔ قرار داد +
آنچل۔ ۲۵۔ ام مذکر۔ (۱) غم۔ الم۔ رنج۔ (۲) تلخ۔ (۳) تشویش۔ (۴) طبیعت آندھ۔ ۱۔ ام مذکر۔ (۱) ام موش۔ (۲) سبائی۔ اندھیری۔ اندھیرا۔ (۳) چشم۔ آندھ۔ آتما۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) خود۔ (۳) خود آتما۔ (۴) اندھا بنانا۔ (۵) جان پر جان۔ (۶) موت آتما۔ (۷) رفقہ۔ (۸) تیرا کام کرنا۔ (۹) اندھ
آنچل۔ ۲۶۔ ام مذکر۔ (۱) ام موش۔ (۲) اندھا۔ (۳) نابینا۔ (۴) بصر۔ (۵) انہی (۶) موش۔ (۷) تار یک۔ (۸) غیر شفاف۔ (۹) غافل۔ (۱۰) خبر۔ ناواقف نادان (۱۱) جاہل۔ (۱۲) ناخواندہ +
آنچل۔ ۲۷۔ ام مذکر۔ (۱) ام موش۔ (۲) آندھ۔ (۳) کچھ۔ (۴) دکھائی۔ (۵) غیر شفاف آندھ۔ (۶) دھندلا۔ (۷) ششہ +
آنچل۔ ۲۸۔ ام مذکر۔ (۱) ام موش۔ (۲) آندھ۔ (۳) فطس۔ (۴) آندھ سے ماخوذ ہے +

اند

آندھا ہوتا۔ وہ فیل ہندی۔ (۱) بے بصر کرنا۔ نابینا کرنا۔ کو چشم بانا (۲)
فریب دینا۔ بیل دینا۔ آنکھوں میں خاک ڈالنا +

آندھا بھینسا۔ (۱) ہم ذکر (۲) لوگوں کے ایک کھیل کا نام ہے
جس میں ہر ایک لڑکا دوسرے لڑکے کی پٹمی پر چڑھ کر اس کی آنکھیں
بند کر دیتا ہے اور باقی لڑکے اسی باری سے اس کے پیچھے سے نکلتے
ہیں سو اس کے پیچھے کے لڑکے سے چسے بھینسا کہتے ہیں ہر ایک
نکلنے والے کا نام دریافت کرتا جاتا ہے جس کا وہ نام بتا دیتا ہے پھر
اس کو بھینسا بنا کر تانے والا سوار ہو جاتا ہے (۲) وہ شخص جو بینا جو نیکی
حالت میں نابیناؤں کا سا کام کرے +

آندھا بین۔ (۱) ہم ذکر (۲) ضعف بصارت (۳) حماہ۔ ناقصیت
بہتر توفی۔ احمق بین +

آندھا کنواں۔ (۱) ہم ذکر (۲) سوکھا کنواں وہ کنواں جس میں
پانی نہ ہو۔ پاؤ تا یک (۲) لوگوں کا ایک کھیل جو چار کنکریوں
سے کھیلا جاتا ہے اور اس کی شکل یہ ہے۔ 
آندھا کیا چاہو دو؟ آنکھیں دکھاتو (۱) اندھے کی بڑی مراد آنکھوں
کی روشنی جو (۲) خاصہ اپنی حاجت روائی کے سوا اور کچھ نہیں چاہتا۔
آندھا گھوڑا۔ (۱) ہم ذکر۔ آزاد فقیر کی اصطلاح میں جو تے کو تے
نیں پاپوش بخت۔ جوڑا +

آندھا جوتا۔ (۱) فیل لازم (۲) نابینا ہونا۔ بے بصر ہونا۔ بھڑوم بھڑ
ہونا (۲) گمراہ ہونا (۳) نقش بے خبر اور بے وس ہونا (۴) جوش
جوانی یا جوش شہوت میں سرشار ہونا +

آندھا صاف سند۔ (۱) بخت (۲) تاریک (۳) بے سوچے بچے بے اندیشہ +
بیدھ رک۔ جاتینق بے عمل غش بن دیکھے بھائے (۳) بحساب
بے ٹھکانے بے اندازے (۴) ہے اقیامی سے (۵) جیڑ بڑی بڑی +

آندھا نکار۔ (۱) ہم ذکر۔ ایسی آندھی میں اندھیرا ہو جائے۔ ٹھوکانا
آندھی۔ (۱) ہم ذکر۔ س (۲) اندھکار (۳) بارواڑ سلاخوں
(۴) جھگڑو تھوڑا۔ مضر۔ ٹھوکانا (۵) اندھیاؤ۔ چہ بانی جیسے
باندی کے آگے باندی نہیں جانے نہ آندھی +

شب زفت میں ہلچل میں نول کیا کیا۔ ولادہ آگ آندھی میں ملی تارا تو مار شک،
چلیں گو کہ سیکڑوں آندھیاں چلیں گرچہ لاکھ گھرا سے نلک

اند

بھڑک آئے آتش بھڑکے کوئی دس مسیح کی ہوا نہیں (۱) آتش،
(۲) گرد غبار۔ گرد باد۔ آشوب۔ گرد و غبار۔

دھڑکا (۱) آندھی کے بارے۔ روز کپڑے بدلنے پڑتے ہیں
(۲) دیکھو آندھی صفت)

آندھی اٹھنا۔ (۱) فیل لازم۔ گرد و غبار اٹھنا۔ ٹھوکانا۔ باد مضر
نہوار ہونا۔ آندھی آنا۔ آندھی کے آثار دکھائی دینا۔ آسمان پر
گرد و غبار کا دکھائی دینا

تی بسک غبار سے بھری وہ۔ آندھی سی آٹھی بڑا ہوئی وہ دھڑکا (۱) ہم
آندھی آنا۔ (۱) فیل لازم۔ (۲) دیکھو آندھی اٹھنا غبار، تیز ہوا
چلنا۔ جھگڑو چلنا۔ ٹھوکانا۔ اندھیاؤ آنا۔ (۳) نقص، آندھی آتی
ہے بھڑو گرد باد دوس +

جھڑوں کا اعتماد ہو کہ ہمارا دھڑ پھر کے پیچھے وہاں سے آندھی رک جاتی ہے
(۱) دھڑکا، تم کیا آئے کہ ایک آندھی آتی۔ جب آندھی آتی تو تو اتنی کیریاں
جھڑتی ہیں کہ زمین پہ بھڑو جاتا ہے (۲) آفت آنا۔ غضب آنا۔

بلا نازل ہونا (۱) باندی کو آگے اندھی آتی لوگوں نے ہانا آندھی آتی
آندھی چڑھنا۔ (۱) فیل لازم (۲) دیکھو آندھی اٹھنا اور آندھی (۳)
(۴) جوش یا غبار یا آشوب ہونا (۵) دھڑکا، آندھی کی طرح نشہ پھیلانا (۶) آندھی

آندھی کے آہ۔ (۱) ہم ذکر۔ (۲) آہ سے گریے ہوئے آہ۔ آندھی کے
گریے ہوئے آہ (۳) بخت سستی اور اندھاں چیر (۴) چیر شریف
چیر بہ مفت برابر۔ (۵) چند روزہ۔ ٹھوڑی دیر کے (۶) مفت کا فائدہ
بے مشقت کام +

آندھی۔ (۱) صفت۔ (۲) چالاک۔ نہایت چست و چالاک + طرار۔ تڑپا
(۲) پھرتیلا۔ پھرتی باز۔ جلد باز (۳) تیز کار۔ دھڑکا۔ چالاک
دھڑکا، ان کے ہاں کوئی پکائے ریحے میں آندھی ہے تو

کوئی پیسے پرونے میں (۴) عقول غریج۔ ٹھوکانا۔ دھڑکا (۵) تیز دندرو۔
باد رفتار۔ تیز رفتار جیسے غش بھی رستہ پٹنے میں آندھی ہے
(۶) آندھ۔ غضب۔ بلا۔ جیسے لڑنے کو تم ہی آندھی ہو۔ (۷)۔
کلہ تقریف، کہ لا آتش۔ دھنی۔ آستاد کا بل بیٹھ

ٹھوکانا نہ تو تیش میں ہم ایک آندھی میں فاک اڑانے کو زوق،

老

11

ایڈا اٹھلنا - فعل متعدی - ایڈا اٹھلنا - پرند کے بچے کا بیٹھ کر کھانک
 باہر نکلنا +

آنہر اگنہو۔ دھیل لادہ پیٹینہ مرغ کا خراب اور مستعفن ہوتا۔ بیضہ کا
بچہ کے قابل نہ رہتا۔

آہٹھی - ہارسم موٹ۔ رپورب، پیاز کی گٹھی +

آئندے :۔ اسم مذکر۔ ۱) اند کی طرف بغیرہ کے سبب یا سببوں
 سے جلی یونی صورت (۲) اند کی جمع۔ بیٹھے۔

آئیڈلے اڑاتا۔ وہ فعل متعدی۔ پورے واسے بہت بھڑکے ہوئے
کو کہتے ہیں +

ایڈ کے نیچے - ہ - واسم مذکر آدل معلوم (۲) چرک شفق وہ سفیدی
جو غنیمتوں پتوں کی سپاری لینے شفق میں صاف نہ رکھنے کے
باعث پیدا ہو جاتی ہے +

آئینہ رکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ کبوتر بازوں کی اصطلاح میں
انہیں وہ بے کو کہتے ہیں۔

انڈے سینا۔ فعل متعدی۔ (۱) پر نرکا اپنے انڈوں پر کاٹنا
انڈوں کو کھانے کو واسطے گرائی پختا (۲) گھر میں بٹھکنا

باہر نکلتا رہتی سے خانہ نشین اور آسائش طلب آدمی کو کہتی ہیں
خندے کے کاشمیر: ۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷

بجلا ہو۔ گھر کی چار دیواری میں رہنے والا وہ شخص جو تھکانے

میں پلا ہو (۲) انجمن کار - نادانانہ

تو دیتا ہے وہ بھی جیت جاتا ہے ۴ آئیے لڑانے کی قابل

وید کیفیت ہمارے رسالہ کے مرصع زبان و بیان و دلی سے نکل لی جاتی ہے
 نیمہ ہاز یعنی سبز فارغیوں کے آئندوں کی لڑائی شہزادوں نے کبھی

سبزوئے مرغیوں بڑی کاش و جست سے منگوائیں اور ان سے اٹیٹے بٹھا کر پتے اکھاڑے۔

یوں گوشت کی بوٹھوں وغیرہ کھاتے کہ ان سے مضبوط ہوں۔ انڈوں کی

یہی منجہاں ہوتی تھی۔ کہ کوئی ایذا چوری نہ جائے تاکہ اور جائے نسل نہ پھیلے۔

اُنکے انڈے ایسے مضبوط اور نوک دار ہوتے تھے کہ چپین کی مرغیوں تک کے انڈے توڑ دیتے تھے۔ نوک کے موقع پر وہ انڈے جتنی قیس چنے ہر ایک ہڈی

ریش ہوتا تھا۔ ہر نکل کھینچ دیا آپس میں لڑاتے تھے۔ نوروز کے دن شاہزادے
بھری ہوئی کوس ^{حریف} دوزخِ زمان سے دلگاہ کے حضور میں لاتے اور لڑاتے تھے۔ سہروا

مردیوں کا حلیہ یہ ہے۔ طلق کے بیچے سرخ گوشت اور رنگ برنگ کے پتے ہوتے ہیں
دیوان خاص میں بادشاہ کے سامنے انھوں نے اڑانے آتے۔ اور محل میں اپنے آنے

کی اطلاع کراتے جسٹس آواز دیتی کہ خیر دار ہو۔ نقیب چچہ بدار پکارتا کہ افسر رسول خیر دار! شاہ غاصی ڈیوڑھی سے برآمد ہوتے۔ نقیب اندر چچہ بدار

آواز لگاتے کہ اللہ کی امان ۔ دوست شاو دشمن ہائمال ۔ کہو مجھ جہاں پناہ ملے
 بادشاہ مسند پر آکر بیٹھتے ۔ سب مجھ کرتے ۔ شاہزادے مسند کے ارد گرد بیٹھ جاتے

اور سہ ماہی حوالی اوپ سے پچھلے کھڑے ہو جاتے۔ عید کی پانی پانی چھوٹے
منصوبہ کے نکالتے۔ کوئی صدی ایک انداز میں اس طرح بیکار نکالنا نقطہ

میش ٹھکرا رہے۔ دوسرا اوپر سے انڈے کے میٹھ سے اندر کے میٹھ پر چڑھیں لگتا

طرح بادشاہ کے سامنے پہنچا، پہنچنے کے بعد اس طرح کے جارجیٹ کا فیصلہ کرتے ہوئے بادشاہ نے عمل میں

انڈیا نامہ - فیصل لازم دا، انڈیے دینے کے قریب ہونا۔ انڈوس پر ہونا۔

(۲۰) بیل یا جیسے کے حصیوں کو ملتا تاکہ وہ جلدی پڑے۔
 آؤٹ باؤٹ کھانا۔ ہر فعل ہندی اصل (ہندوستان) چٹانا، کھینا۔
 پہننا مشرق ہوا

ادھر آدھر بیٹھنا۔ ہوا کھانا +
جب راکے تاتہا دھل پھول، کیسے ہیں اور ان کے بستر دل کو آپس میں صلاح کرنی ہوتی

بچہ کو وہ اپنے آڑیوں سے کہے ہیں کہ جاؤ آؤ بڑے ہانڈے کھائی آؤ پس آؤ بڑے
 ہاکر آؤ بڑے ہانڈے ہانڈے کہتے جاتے ہیں اور خوب غل جھاکر ادھر ادھر دیکھ

پہرتے ہیں جب وہ دونوں سرگودہ آپس میں مشورہ کر لیتے ہیں تو یہ ہیکر بٹا جیتے۔
ہیں میرے میرے آٹھ پلے آٹھ

اُتھ لیٹا۔ یہ فعل متعدی۔ (۱) برتن اوٹھنا کر کے کسی چیز کو اٹھانا یا ایک برتن میں سے دوسرے برتن میں ڈالنا، ڈھاننا۔

۱۰۰۰ شے۔ س۔ صفت۔ مرکب از (این شے + آتش) (۱) غیر مفید۔
 بے سود۔ بے فائدہ (۲) اکار۔ ضائع۔ (۳) بی معنی۔ ممل (۴)

غیر واجب یکجا نامناسب و خلاف دستور و

میں بہک بیٹھے۔

ایک

سچ نہ کہہ گئے ہوگی نہ یہ آنکھ ہمیشہ بڑی تر ہوگی نہ یہ آنکھ ڈھیمہ ہوگی
(۱۱) اب وہ آنکھ نہیں رہی (۱۲) چشم حقیقت - معرفت - باطن نظری
آگے ہے تو اہل انسان کی دیگر کیا کاظم و فن و شستہ نما رہیں (۱۳)
ان دونوں دل سے وہ آنکھ وہ پیدا کی ہے اور کے دل میں بھی جو وہ نظر آجائے (۱۴)
(۱۵) گئے اور انھاس کی کانٹہ میں جو کوئل یا شاخ چھوٹی ہے
آنکھ گئے ہی جان کو بیٹھے جان شیریں کو ماتہ و مویشے (پہل گتا)
پرے چھینیں گے ہوت نہیں گئے دشمن جان غن پائیں گے (۱۶)
(۱۷) گھٹنے کی چوٹی پامالی کے پاس کے گروہے (۱۸) چھایا سیاہ
آسیب صورت وہی - خیالی صورت مگر پڑنے کے ساتھ اس
کا استعمال ہوتا ہے +

دبڑی آنکھ کو مرگ کی آنکھ سے تشبیہ دیا کرتے ہیں گول آنکھ گول بازو
یا بھٹے یا ٹورے یا نیوکی چھانک سے نسبت دیتے ہیں جیسے کنول ٹین گسی
آنکھ جاسی آنکھ کوڑھی آنکھ - لہی آنکھ کو اس کی چھانک کو تشبیہ دیتے ہیں
جیسے انھیں کاشن آم کی چھانک میں - انیدی آنکھ - بونتی آنکھ - ستوالی
آنکھ - مہری آنکھ - نشلی آنکھ - نندیالی آنکھ - نیند بھری آنکھ -
آئندہ سے نینا - سب لفظ ہر بار غراپ آؤدہ یا ہار آؤدہ اور چلی ہوئی آنکھ
کا تریف کرتے ہیں - ڈورے دار آنکھ وہ آنکھ میں سرخ رنگ کی کھائی دیں -
کھلی آنکھ چشم اتان اور غنہ انگیز آنکھ کہتے ہیں وہ آنکھ جو عاشق کے
دل کے اندر کھینچے - شوخ آنکھ - چیل آنکھ - چرائک آنکھ - حرا اور ایک
حالت پر نہنے والی آنکھ - ریلی آنکھ - رس بھری آنکھ - وہ آنکھ جو میں
رس پکاتا ہو میں جنت خیز اور عشق انگیز آنکھ - گلانی آنکھ - شوقی آنکھ وہ
آنکھ میں نقش کے باعث سے کچھ کہہ سکتی آجائے ہوئی آنکھ سے
خوب وہ آنکھ میں جو گلان ہو جائے صوفی اس آنکھ کو دیکھ کر خوش رہا ہو جائے
پیشی آنکھ یا بلغم کے ڈسے گا وہ بڑی اور بے رونق آنکھ - ابلی ہوئی آنکھ
میرے سے چوہے سے چوہے سے جوڑ آنکھ وہ سننے میں اول وہ آنکھ کو میں سرگلاں
اور معلوم نہ دے یا وہ آنکھ جو دوسرے شخص پر اس طرح پڑے کہ اس کے
دیکھنے کی تیر ہو - غلامی آنکھ وہ آنکھ جو بڑی اور بڑی اور بڑی ہوئی
بوسہ ہونے سے دھکی ہوئی آنکھ - بادامی آنکھ - چھایا سی آنکھ چھوٹی آنکھ
چڑھی ہوئی آنکھ خانہ وہ آنکھ کیری آنکھ مہری آنکھ کہتی ہیں - کچی آنکھ
لہ جیسے سے مراد وہ گول بیشہ ہے جسے رہیں گئے ہیں +

ایک

نعلی آنکھ - باغی سی آنکھ - بلی کی سی آنکھ چشم ارنق - اہل تماشا نے اسے
بے وفائی کی علامت قرار کیا جو سرگس یا سرمد آؤدہ آنکھ میں سرمد
لگا ہوا وہ قابل ساما ہوا - گڑھی ہوئی - دھنسی ہوئی آنکھ
اندرو کوٹھی ہوئی آنکھ - انٹی کی سی آنکھ چیل کی سی آنکھ وہ ہیں آنکھ
دور سے ڈانڈے والی آنکھ +

آنکھ آنکھ - یا - اٹک جانا - وہ فعل لازم - آنکھ لگنا - آنکھ بھنا +
عجبت ہو جا ہوا عشق ہو جانا - بگن لگنا - آشنائی ہو جانا

یاروں کو ہم دکھائیں گے بیاتھی کا رنگ - بھائی آنکھ کو کسی گل کو ایک گئی دھنسی
آنکھ اٹھا کر دیکھنا - وہ فعل متعدی - اور بھی آنکھ کر کے دیکھنا -
نظر بھر کر دیکھنا - نظر دلا کر دیکھنا - آنکھ ڈالنا - نظر ڈالنا - آنکھ -
آنکھ اوپر کر کے دیکھنا - آنکھ سامنے کر کے دیکھنا - آنکھ بھر کر دیکھنا

اٹھا کر آنکھ تو دیکھ لیاں کون دیکھو - در قرآن ہونے وہ ہیں صوفی تباری ہم رہتات
آنکھ اٹھا کر دیکھنا - دیکھو تو نظر دیکھو - یوں جاتا ہے کیا چلو میں دور (۱)
دیکھو تو آنکھ اٹھا کر جبکہ کہتے ہو - ہوتا تو قتل کیونکہ یہ بے گناہ - دیکھو (۲)
یہی دیکھا کہ اٹھائے گئے ہیں - جو دیکھا ایک اور دیکھا کہ آنکھ اٹھا کر (جرات)
آنکھ اٹھا کر میں کو دیکھا کہے دلا دیکھا - بے تیرے دل کے پسے کا مجھے ڈھب گیا (۳)
نچی نظروں کو کسی میں یو عاشق نار - آنکھ اٹھا کر دیکھ تو کون پام آیا شہیدی

(۴) اتفاقات کی نظروں سے دیکھنا - بنظر اتفاقات دیکھنا - اتفاقات کو آنکھ سے
ہو عاشق ناخوش ہوئی اور دیکھا - آنکھ اٹھا کر دیکھو دیکھو تو یہی اسکی مروت جو میر
بہر گدا میں نفاہہ گئی دیکھو سے - آنکھ اٹھا کر دیکھو تو نے (۵) اور دیکھو بیا آتش
(۶) فقر - جس کی طرف حضرت نے آنکھ اٹھا کر دیکھ لیا پس نہال ہی تو ہو گیا
(۷) بادشاہ اور دشمن کال کی نسبت دیتے ہیں

آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنا - خیال متدی - (۱) نظر اونچی کر کے نہ دیکھنا
آنکھ بھر کر نہ دیکھنا نظر دلا کر نہ دیکھنا
بعد رون بھی کو تر اغون تجلوں سے - آنکھ اٹھا کر میں نسبت میں نہ دیکھا عرو کو (۲) ناخ
وہ اس میں جو آنکھ اٹھا کر دیکھتے نہیں - میں ہی زندگی خدا دیکھتا نہیں دیکھتی
(۳) نہایت بے پرواہی کرتا - آنکھ نہ لانا - خاطر میں نہ لانا - کچھ نہ دیکھنا
کسی چیز سے دل اٹھا لینا - اگر اکر نہ تابدیر رہی کرنا - ہزار ہا سے
تصویر چشم میں جس کو کسی کو جو کا - اٹھا کر آنکھ کپ بچے جو وہ سرور کو نظر
دیکھا آنکھ اٹھا کر دیکھو کہنے - بڑی جوابدہ خدا کو اسے نہ تادیکھا (۴)

آنکھ

جو کہ تیرا طالب دیدار ہے اسے لقا
 ماد کو بھی ہے نہیں وہ آنکھ اٹھا کر دیکھتا (ظفر)
 نہ دیکھے آنکھ اٹھا کر وہ دبید و ایسا ہو
 جو روتے روتے آنکھ سے بری آنسو نکلتے (جوان)
 گھنڈہ بھئی ٹپ سے مجھے بیزاری
 آنکھ اٹھا کر کبھی دیکھوں نہ ٹیٹل کی لٹ (ناپس)
 دو دیکھیں آنکھ اٹھا کر اس طلسم چاند روزہ کو
 کسی کی کیا رہے پردا اگر حسی ہو تو میرا (سوم بھوی)
 نہ دیکھوں آنکھ اٹھا کر قائم و سجا بکھا
 جو سر کا چوڑوں سے مجھ کو مرنائی کا غلط ہو (امانت)
 غیر مشتوق کا دل لائے نہاں جو حیانم
 پھیرنے کیلئے صاحبک فقط غایہ کلام (نبرد خست)
 نہ بڑا مایوس باقی شیرا ہے غلام
 حرف حق کہہ دے واسوخت کو کشام (شیدا)
 دوستی غیر سے دانش جو غفلت بھی ہو
 آنکھ اٹھا کر دیکھی دیکھیں اگر تو بھی ہو
 ہو تو بھی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھیں ہم
 کیا کیجئے کہ اب وہ طبیعت بتیں رہی (غیر)
 مر گئے لیکن نہ دیکھا تو نہ ہرگز آنکھ اٹھا
 آہ کیا کیوں غلام تیرے پیاروں میں سے (میر)
 لڑوں کو آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے ہم
 اس مہم بے شراب کی مٹی خراب ہے (امیر)
 (م) ہر دور سے متوجہ نہ ہونا۔ غور کرنا۔ متکبر ہونا۔ منور ہونا۔ ایمان
 کرنا۔ گھنڈہ کرنا۔ گھنڈی ہونا۔ خود بین ہونا
 دیکھا نہ جو کہ بھی امانت نے آنکھ اٹھا
 مارا ہوا اٹاکس کے غنڈہ نگار کا (امانت)
 آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا اس بزرگ کین
 جو کہ اسے بد تیرے چشم کا پیرا تھا (بہر)
 (۴) شرم کرنا۔ شرم سے آنکھ سامنے نہ کرنا۔ شرم کے مارے
 آنکھ بھرنے دیکھنا۔ لاجوتا ہونا۔ تاوم ہونا۔ سکیچا نا۔ حجاب کرنا۔
 متغصیل ہونا۔ متغصیانہ۔ محبوب ہونا۔ حیا مند ہونا۔ صاحب حیا ہونا
 حیا کرنا۔ شرم کرنا۔ لاج کرنا۔ لچانا
 اللہ سے نازی کہ حساب بار ہوئی
 کل مجھ کو آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا نہ مارے (ارشاد)
 دیکھنے پر نہ دیکھا پھر آنکھ اٹھا جن میں
 کیا جانے کس کس سے کیا کرنا جن میں (راش)
 آنکھ اٹھا نا۔ فعل لازم (۱) نظر اٹھانا۔ آنکھ اوچی کرنا۔ آنکھ
 اوپر کرنا۔ آنکھ سامنے کرنا۔ آنکھ سے آنکھ ملانا۔ آنکھ رو برو کرنا
 اختیار آنکھ اٹھا کر نہ چلو ہر توداں
 کرے کیونکہ زبان پھر کوئی مجبور (از جرات)
 (۲) باز رہنا۔ درگزر کرنا۔ کنارہ کش ہونا۔ دست بردار ہونا
 جب آنکھ اٹھا کر ہستی سے تب نہیں گئے ملانے کو
 سب کا چہرے سب تاجی ہے اس سب پھیل بھیلے کو (ظفر)
 آنکھ اٹھ نہ سکتا۔ یا۔ نہ اٹھ سکتا۔ فعل لازم۔ شرم کے

آنکھ

مارے آنکھ کا اوچی نہو سکتا۔ آنکھ اوچی نہ ہونا۔ نہایت شرم مند
 ہونا۔ متغصیل ہونا۔ حجاب کرنا۔ شرم کرنا۔ لچا کرنا۔ شرمندگی
 سے آنکھ نہ ملا سکتا۔ چل ہونا
 نامہ برحق اٹھا دے آیا سکتا
 آنکھ اٹھ سکتی نہیں اب نامہ ہو کہ سامنے (سرف)
 حیرت افزا شکل دیکھی ہے اس کلمہ کی
 آنکھ اٹھ سکتی نہیں ہر پشت پاتے ہو کی (نکمت)
 (فقر) چوڑوں کی بڑوں کے سامنے آنکھ نہیں اٹھ سکتی
 آنکھ اٹھنا۔ فعل لازم۔ دیکھو آنکھ اٹھنا۔
 آنکھ اٹھی مری اس پردہ نہیں ہو جا کر
 جس کی مٹی سے وہ کھاسر بازار شرم (مصحفی)
 آنکھ آنا۔ فعل لازم۔ آنکھ ٹکے آنا۔ آنکھ کا پر آشوب ہونا۔ آنکھ
 کالال ہو جانا۔ آنکھ ٹوٹنا۔ آنکھ میں جلن ہونا۔ آشوب چشم ہونا
 لے گئی چھین کے دل ساتی تر شاکی
 اگلی دیکھتے درگس بیمار کی آنکھ (میکس)
 آوے تو اندھیری لادے
 جاوے تو شکے سے جاوے (پسیلی)
 (فقر) تھاری آنکھ لڑی سے آئی ہے
 آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل۔ فعل۔ (۱) کسی چیز کا آنکھ کے سامنے
 نہ ہونا اور بیمار کا بیچ میں آجانا برابر ہے۔ جو چہرہ آنکھ کے سامنے نہو
 اس کا قرب و بعد یکساں ہے۔ جب کوئی شخص نظر نہ آئے اور گو
 وہ نزدیک ہی رہتا ہو تو اس حالت میں بھی کہہ سکتے ہیں کہ فی الحقیقت
 ہزاروں کوس کا بعد ہے۔ جب نظر کے سامنے نہیں تو دل سے بھی دور
 ہے۔ (دہرا یک چیز میں ایک کیفیت تھی اور شخص ہوئی ہے)۔
 لیا جو دوسرے صہ کا ہے انگ سے ہٹ کر کواڑ اوجھل
 دوسرے بولا قریب چل کر کہ آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل (ناسلم)
 ہجر باعث ہے بدگمانی کا
 غیرت عشق ہے توک کل ہے (سج)
 مرگیا کو کوں اسوئے ہم میں
 آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل ہے (سج)
 (فقر) ہاں آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل ہمارے بعد کچھ ہی ہو (۲) جو چیز
 دکھائی نہ۔ اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے (۳) پیچھے کچھ ہی ہوا
 کہے ہمارے نزدیک ہونا نہ ہونا برابر ہے
 آنکھ اوچی نہ ہونا۔ فعل لازم۔ شرم سے آنکھ نہ اٹھنا۔ آنکھ
 سامنے نہ ہونا۔ آنکھ نہ ملنا۔ نظر نہ اٹھنا۔ (فقر) غیرت ہو اور اسی ہو
 اس دن سے آجک ہمارے سامنے ان کی آنکھ اوچی نہیں ہوتی
 آنکھ سچا جانا۔ فعل لازم۔ نظر سچا جانا۔ چھپ جانا۔ کھسک جانا۔

آنکھ

نیل جانا۔ کتر جانا۔ اغراض کر جانا۔ آنکھ چڑھ لینا۔ نظر بچا کر رکھنا۔
 آنکھ بچا کر رکھ کر کے ڈک۔ ریوڑی واسے کی دوکان پہ ایک (مردوں)
 آنکھ بچا کر رکھ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ چھوڑ کر رکھ کرنا۔ آنکھ
 کی زد چھوڑ کر وار کرنا۔ آنکھ کو محفوظ رکھ کر رکھ کرنا۔ آنکھ کا بال بیکانہ
 ہونے دینا۔ آنکھ کی مریدہ سے بھا کر رکھ کرنا۔
 پھینکا جو گلاب اُن پہ اُدھر آنکھ بچا کر۔ بوسے کو کرم کچے گمراہ آنکھ بچا کر (مردوں)
 (۲) نظر بچا کر کوئی کام کرنا۔ چھپا کر کوئی کام کرنا۔ چھپواں کوئی کام
 کرنا۔ آنکھ سے اوجھل کر کرنا۔ پردہ سے کچھ کرنا۔ اس طرح کوئی
 کام کرنا کہ مطلق آگاہی نہ کسی کو دیکھنے کا موقع نہ ملے۔
 جو تین سے آزاد ہے جو سر آنکھ بچا کر۔ ایسے سے کوئی جاوے کہ ہر آنکھ بچا کر (مردوں)
 آنکھ بچا کر کرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نظر بچا کر کرنا۔ چھپا کر کرنا۔
 چھپ چھپا کر کرنا۔ چوری چھپے کرنا۔ نہ چور کرنا۔ کسی کی چوری سے
 کرنا۔ (فقی) اگر باہر سے کوئی آنکھ بچا کر کرنا ہے تو اسے پکڑ کر حالات
 میں لے جاتے ہیں (اردو سے نقلی غائب)۔
 آنکھ بچا کر کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) دیکھو (آنکھ بچا کر کرنا) جیسے
 آنکھ بچا کر کرنا۔ آنکھ بچا کر بھاری چھوڑنا (۲) چھپانا۔ کتر کرنا۔
 بچنا۔ کھسکنا۔ کھسک جانا۔ نہ دکھائی دینے کا بہانہ کرنا۔ آنکھ چڑھنا۔
 بہانہ کرنا۔ (فقی) کیوں صاحب یہ روز کے رد آنکھ چھپاتے ہو اور نکل جاتے ہو (مردوں)
 آنکھ چھپنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نگاہ چھپنا۔ خیال مینا۔ دھیان مینا۔
 (مثلاً) آنکھ بچی مال دوستوں کا (یعنی نگاہ چھپا کر اور مال دوستوں کو آنکھ مارا)
 آنکھ بچے کا چائٹا۔ ہ۔ مرکب میں ایک قسم کی شرط بدی جاتی
 ہے۔ کہ جو بچے بے خبر دیکھے اُسی کے ترسے چائٹا مارے۔
 آنکھ بند کرنا۔ یا۔ بند لگانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) پہلی سی نظر نہ رہنی
 بے حرکت ہو جانا۔ بے رخ ہونا۔ بے دید ہونا۔ تیکہ بند کرنا۔ رخ بدل جانا۔
 خلوجو تیاروں کو تیرک بدلتا ہوا آنکھ کیا حرکت کشن عالم سے متعلق ہو گئی (اپس)
 برکت نہ پائے تو مجھے آنکھ بدل کر ساقی تیرے ٹوپے سے نہ جاؤنگے سنبھل کر دیکھیں
 آنکھ بدلی کس نے ایسے بڑے بیدار کیوں اپنے ہم چہرے میں بھی اب تو نظر ملتی نہیں (رند)
 آنکھ ترس کی بدل جائیگی نہیں کی نظر اور ہوجائیگی کشن کی ہوا میرے ہند (۵)
 (فقی) گمراہ نکل گئی آنکھ بدل گئی۔ طے کی سی آنکھ بدل لی (۲) بیک
 غصہ میں آ جانا۔ افرختہ ہو جانا۔

آنکھ

یہ کیوں چتون بھی کیوں آنکھ بدلی۔ بھلا میں نے فقرا کیا کیا کس (سید ہادی)
 (فقی) اُن کا دوسرا کام چڑھانا ہے تو بخت آنکھیں بدل لیتے ہیں۔
 آنکھ بڑا کر کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھ ملانا۔ آنکھ سامنے یا مقابل
 کرنا۔ آنکھ رو بہ رو کرنا۔
 آنکھ بڑا کر کرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھ نہ ملا سکن۔ آنکھ سامنے
 یا مقابل نہ کر سکتا۔ (۲) کرنا۔ شرمندہ ہونا۔ غل مینا۔ حیا کرنا
 لچکانا۔ حیا کرنا۔ شرم کرنا۔ لج کرنا۔
 آنکھ پکڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ میں پانی آنا۔ جاللا پڑ جانا
 سینائی میں فسق آنا۔
 آنکھ بند کر کے کچھ دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) آنکھ میچ کے کچھ دیکھنا
 بے دیکھنے کے کچھ دیکھنا۔ (۲) دیکھنا۔ چھپا کر کرنا۔ دیکھنا۔ پوشیدہ
 شلوک کرنا۔ اس طرح خیرات کرنا کہ ایک آنکھ کی دوسرے آنکھ کو
 خبر نہ ہو۔ گیت دن کرنا (۲) جی کو لکر کے کچھ دیکھنا۔
 آنکھ بند کر کے کچھ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) آنکھ میچ کے یا موند
 کے کوئی کام کرنا۔
 درجائیا کو کھڑے ہوا بہت سیاد۔ آنکھ اپنی بند کر کے ادرتے مقرر کر (اپس)
 (۲) بے پروائی سے کوئی کام کرنا۔ لا پرواہی سے کچھ کرنا۔ دیکھنے
 بھالے بغیر کوئی کام کرنا۔ اندھا بن کے کوئی کام کرنا۔ اندھا ہوندا
 کام کرنا۔ بے سوچے کچھ کوئی کام کرنا۔ بے اندیشہ دے تا تل کسی کام
 پر ہاتھ ڈالنا۔ بیفکری سے کسی کام میں قدم رکھنا۔
 بند کر کے آنکھ گرتے ہوئے دیکھنا۔ کچھ شرمی وادار کرنا۔ تو دیکھ لو (مردوں)
 آنکھ بند کر لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ میچ لینا۔ آنکھ بند کر لینا۔
 (۲) سو جانا (۳) بے خبر ہو جانا۔ خبر نہ ہونا۔ غافل ہو جانا۔ آنکھ بھیر
 لینا۔ (۴) توجہ اٹھا لینا۔ پروا نہ کرنا۔ بے پروا ہو جانا۔ (فقی) تم نے
 تو ہماری طرف سے آنکھ بند کر لی (۵) مر جانا۔ موت کی فیندہ سو جانا۔
 دنیا سے گزر جانا۔ (فقی) دس زمانے کے شاعروں میں ایک غالب کا
 دم بخدا سوائے بھی آنکھ بند کر لی۔ جب آپ آنکھ بند کر لی تو پھر کچھ ہی
 بڑا کرے (۶) عہد زبانی سے پھرنا۔ ہونا ہو جانا۔
 آنکھ بند کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ چھپنا۔ آنکھ موندنا (۲)
 مرنا۔ استحال کرنا۔ دنیا سے گزرنا۔ جیسے اودھو آنکھ بند کی اودھو ملا

آنکھ

میں جھک کر برا بھلا (۳) ترک کرنا۔ چھوڑنا۔ کنارہ کش ہونا۔ تھینا۔
 تیاگن۔ (نفق) آنکھ بند کر کے اندلی یاد کو بھٹکھو۔
 آنکھ بند ہونا۔ یا۔ ہو جانا۔ فعل لازم آنکھ مٹنا۔ آنکھ بچنا۔
 (۴) آنکھ چھینکنا۔ غموؤ کی آواز (۳) چلا چوند لگنا۔
 چاندنی رات میں کھوٹوں جو تیرے خوابوں میں پھر پھر آنکھ دھوپ شرب مناب میں بند راتیں
 تو دھوئے کی طرح جو بوشستانی حال بند ہو جاتی ہے آنکھ اس کے تاشائی کی (رند)
 (۴) مرنا۔ دنیا سے گزرتا۔ دنیا کی طرف سے بے خبر ہونا۔
 دم آخر ہے جو اتنا ہے تو آجک ورہ بند ہوتی ہے بڑے عاشق ناشاد کی آنکھ (رند)
 آنکھ کیسا بند ہو گئی اپنی پھر گئی ہم سے سارے گھر کی نظر (اپر)
 مرگم کھٹے واجب مینی بے پردی روتا ہی دوسرے بے شفاوت کا باری
 بے وقت شعیق پہ ادا طاعت باری یہ چیز ہے وہ چیز جو ہر وقت ہے جاری
 رولو کہ یہ وقت اور یہ صحبت نہ بے گی (مرثیہ انیس)
 جب آنکھ ہوئی بند تو صلت نہ بے گی
 (نفق) جب اپنی آنکھ بند ہوئی تو کوئی بھی کھرا نہ رہے گا۔
 آگے بنوانا۔ یا۔ آنکھیں تنوانا۔ فعل لازم (۱) نکال یا سیتے سے آنکھ
 درست کرنا۔ آنکھ کا جالا کھانا۔ آنکھ کا پانی نکلوانا۔ آنکھ کے تل کو صاف کرنا
 ہے یہ حسرت آری اس ہر دس سے ہر دو چار
 آنکھ ہے اس کی ابھی دوزن کی بنوائی جوئی دسروں
 (۲) اصطلاحاً وہ کسی چیز کی پہچان ہم پہنچانا۔ کسی چیز میں پرکھ
 حاصل کرنا۔ (نفق) ذرا آنکھیں بنواؤ جب کچھ افریدنا۔ آنکھیں
 بنوا کر بھی آتے ہو
 جب کوئی شخص کسی دکاندار کی اچھی چیز کو دیکھ کر کسی قیمت کم لگاتا یا اسے برا
 بتاتا ہے تو دکاندار اس موقع پر یہ فقرہ کہتا ہے۔
 آنکھ بھرو دیکھنا۔ یا۔ آنکھ بھڑک دیکھنا۔ یا۔ آنکھ بھڑکے
 دیکھنا۔ فعل متعدی (۱) نگاہ بھر کر دیکھنا۔ خوب گھور کر دیکھنا۔
 نظر ڈال کر دیکھنا۔ غور سے دیکھنا۔ پوری نگاہ سے دیکھنا۔ ٹھیک
 باز دیکھ کر دیکھنا۔ نظر بھر کر دیکھنا۔
 بزم میں آنکھوں سے پھر جاؤ تو یہی شکل آنکھ بھر کر کپڑے سے کسک دیکھا جاتا ہے (عزیز)
 فتوہ بھیا جو کس دشتی گزرتے تھے بھوکو کمران روزوں تری صورت پر دشت بانی (نفق)
 (۲) آنکھ گڑا کر دیکھنا۔ گہری نگاہ سے دیکھنا۔ غائر نظر سے دیکھنا۔

آنکھ

جان سے ہو گئے بدن حسالی جس طرف توئے آنکھ بھر دیکھا (نامی)

(۳) تو تیرے دیکھنا۔ رغبت سے دیکھنا (۴) ٹیڑھی طرح سے دیکھنا
 ناک بھوں پر حاکر دیکھنا۔ غصہ سے دیکھنا۔ بڑی نظر سے دیکھنا۔
 خٹکی کی نظر سے دیکھنا (نفق) حوتیری حوت کی آنکھ بھر کر دیکھنا۔
 (۵) آنکھ میں آنسو بھر کر دیکھنا۔ آبدیدہ ہو کر دیکھنا۔
 آنکھ بھر کر دشت کو دیکھنا۔ بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا
 آنکھ بھر کر۔ یا۔ آنکھ بھر کے نہ دیکھنا۔ فعل متعدی (۱) بھوکا بھوکا
 نگاہ بھر کر نہ دیکھنا۔ نظر ڈال کر نہ دیکھنا۔ گھور کر نہ دیکھنا۔ ابھی
 نہ دیکھنا۔ نظر ڈال کر نہ دیکھنا۔ جی بھر کر نہ دیکھنا۔ بغور نہ دیکھنا۔
 سیر ہو کر نہ دیکھنا۔ پوری نگاہ ڈال کر نہ دیکھنا۔
 آنکھ بھر کر نہ کبھی چاند سی موت بھی نہیں آؤد ہماری نگاہ پاک سنوڑ (آتش)
 کبھی ہم نے نہ پایا مریاں آتش تو مجھ کو نہ دیکھا آنکھ بھر کر کلام تو شید نہ بھوکو
 نشتا میں مبتلا حسرتیں ہو گئیں لیں رہی تو بھی نہ بھوکو ہمارا آؤد تو بھوکو
 لکھن تک کوں دل کو دور سے کالی کہے دیکھنا آنکھ بھر کر نہ دیکھا (نعت)
 (۴) خاطر میں نہ لانا۔ نظر ڈالنا۔ تو مجھ کو نہ کرنا۔ غور سے نہ دیکھنا
 متویر ہونا۔ (نفق) آنکھ سے متویر کسی کی طرف آنکھ بھر کر بھی نہیں دیکھتے۔
 آنکھ بھر کر لانا۔ فعل لازم۔ آنسو بھر کر لانا۔ آنسو ڈپا کر لانا۔ آنکھ بھر کر لانا۔
 رونا نسا ہو جانا۔ قریب بگڑے ہو جانا۔
 آنکھ بھوں ٹیڑھی کرنا۔ یا۔ چڑھانا۔ فعل لازم (۱) پس باہر
 ہونا۔ تیوری پر بل ڈال کر قہر کی نظر سے دیکھنا۔ غور نہ ہونا۔ ناک
 بھوں چڑھانا۔ بے رحم ہونا۔ بے مروت ہونا۔ تیوری چڑھانا۔
 تیوری پر بل ڈالنا۔ تیور بد لانا۔ آنکھ بد لانا۔
 یہ غصہ ہونے کی اس آنکھ میں ہی ہیں جو اشاروں میں لکھ کر سارے اختیار (عزیز)
 (۲) غصہ ہونا۔ غصا ہونا۔ بگڑنا۔ آڑو ہونا۔ (۳) ناچیز دیکھنا۔ حقارت
 ناپسند کرنا۔ نفرت کرنا۔ خاطر میں نہ لانا۔ متفق ہونا۔
 آنکھ بھٹکنا۔ یا۔ بھٹک جانا۔ فعل لازم۔ کسی صدمہ سے آنکھ کا اندر
 دھس جانا۔ آنکھ کے دھسے کا اندر کو گڑ جانا۔ دیکھ سے بچ ہو جانا۔
 اندھا ہو جانا۔ (نفق) پلے تو آنکھ میں درد ہو پھر بھٹک گئی۔
 آنکھ نہ بنواؤ دیکھ جائے گی۔
 آنکھ بھڑکنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھیں بھڑکنا)

40

تیسے مریضی مشق کی کچھ لگتی چلتا تھا اُس کے ہر ایک ہدم و مویں سے غم کیا (رشتا)
 آکھکے پیر پرودہ پڑنا - ہ فعل لازم - جمع کے ساتھ زیادہ ہوئے ہیں غفلت
 ہونا - غفلت کا پردہ پڑنا - غافل ہونا - دھوکا کھانا - فریب میں آجانا
 معلوم العقل ہونا - بیوقوف بنجانا

ان جانوروں کی بند پسند آرائش کیا کیوں پردہ آنکھ پر تری منصوبہ پر گیا (معلوم)
آنکھ پر نہ - و - فعل لازم - لہذا عمارہ فارسی چشم اقتادوں سے اُردو میں آیا ہے
(ما) نظر نہنا - نگاہ نہنا - نظر پھیلنا - پائے نگاہ کا انفرش کھنا - نظر
پھیلنا - نظر نہنا - نگاہ نہنا

آنکھ میں جو کسی پریت کیار پڑے
عوضِ سیمہ گلے میں میرے زناں پڑے (نقد)
پڑتی ہے تیرے کاف یار جو رب کی آنکھ
گرد و امان بگڑ شکوائی تھی تعبیر کو (دنیہ)
تجلیاں پر ہنسی کی جو پری میری آنکھ
چشمِ جوہر سے ابی خوب لڑی میری آنکھ (۵)
(۶) عشقیہ نگاہ پڑنا - شوقیہ نگاہ پڑنا - محبت کی نگاہ پڑنا - شوق سے
دیکھنا - اشتیاق سے دیکھنا

کیا جوں بعد مدت کو جس دہلے اصرار میں پڑی ہے آبلوں کی آنکھ لوگ خار پر کیا کیا (آتش)
 عورتوں کو کل کیا خطا نہ گس کا آنکھ چشم بد دور آپ پر پڑتی نہیں کس کس کی آنکھ (خوار)
 (سلا) طبع اصرار غبت کی نگاہ نہ لالچ سے دیکھنا

آنکھ جو پیوہ پڑتی ہے کسی بخواری
جگہ پر پڑتی ہے یا سب کی آنکھ
ان کی ہر پہر بھی آنکھ پڑتی ہے
کی ٹھنڈے کا فرد پڑنے منہ بہت حرام
چشم بد دور ہے غیب کی آنکھ
اب نہیں پڑتی کسی ابرو کلاں پر اپنی آنکھ
(۱۱) حسد کی نگاہ پڑنا - نگاہ رشک سے دیکھنا - حسد کرنا - رشک کرنا
پڑتی ہے آنکھ تیرے شہیدوں پر خود کی (مقارب)
آنکھ پڑتی ہے ستاروں کی بر سے دلبر پر (رہنہ)
(۱۲) توڑ پھوس کی نظر پڑنا - میل ہونا

اُسی پہ پڑتی ہے آنکھ اپنی ناز میں
 اُجکلے نہیں متھوئے نغمہ خیلوں
 (۶) اتفاقاً یہ نظم پڑنا
 ہو گئی بیروش جیسے آنکھ تیری پڑ گئی
 کس قدر بے بسی زنگیں غمور ہے (نسیم بلو)

1

آنکه بخیلانا - ه - فعل متعدی - دیکھو (آنکه سپارنا،
آنکه بخت آنا - ه - فعل لازم - آنکه آجانا - آنکه کا دکنے آنا - آنکه کا

دو بیتا شرح ہو جاانا۔ آشوب آ جاانا۔ آشوب چشم تظار ہو نا۔

انکے ٹھنڈی کرنا۔ دانیل بیٹھی۔ (۱) ہندوؤں کی عورتوں میں
 رسم ہے کہ جب کسی کا کوئی رشتہ دار مر جاتا اور وہ بہت روتا ہے تو

تو اسکی آنکھیں پانی سے بوجھتے ہیں۔ اور اسے آنکھ یا آنکھیں

تقصیدی کرنا کہتے ہیں مسلمان عورتوں میں ایسے موقع پر صرف

روماں سے آنکھیں پوچھتے۔ سر کو پکڑتے اور ماتھے کو دہاتے ہیں۔

(۷) تسلی و تسفی دینا (۳) دوستوں کے ہٹنے سے خوش ہونا مینٹرلا

کے بطن سے پرسق ہونا۔ خوش ہونا۔ پرسق ہونا۔ شاد ہونا۔

عزیزوں کو دیکھ کر خوش ہونا

آنچه می‌بینیم - به دلیل لازم - آنچه می‌بینیم - بی‌ساخته بودن - بی‌ساخته بودن

بے وطنی کرنا۔ تیرترونی سے پیش آنا۔

لیوں لڑتا ہے تیرھی ریل لڑی ہوئی ہے ہم سے جیتا ہے لوہے کے عسکر کوسیدھی طرح (طفر)

انکھ میری ہونا۔۔۔ عین لازم۔۔۔ انکھ پھرتا۔۔۔ روح پھرتا۔۔۔ بے روح

هوندره سیر می هوندره

یہ بھی یزیدی کے باب و حیا کی (دیکھو)

اھ چا تر ماہ - ۵ - میل لایوم - طر کرنا - طر باری - اھ کرنا

نیکو کاران و خوشه داران که قیام و استقامت در راه حق دارند

کی دھماکے کی آواز سن کر وہ بھی بھاگنے لگا۔

آنکه محمدنا - فعلنا الزم - تدریجنا - آنکه محمدنا

کاشه خنار، بوی ابله، کبیل، و نثار کی (نام معلوم)

آنکے حصہ کا نام ہے۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ کو مستحکم کرنا۔ آنکھ مانرنا۔

(۲) گھنٹا - حصہ - نمبر - مانا - لہانا - تاب نہ لانا (۳) آنکھ ٹسکانا -

آٹھ سے اشارہ کرنا (۴) ذرا آٹھ منہ کرنا یا سونام

جب اُس نے اُسے دیکھا تو کہنے لگا: کیا میں نے ایسا نہیں دیکھا (شیریں)!

آنگاه بجهش کشا - ه - فعل لازم (۱) آنگاه مندرجونا - آنگاه مینا (۲) آنگاه کامترسک

ہوتا (۳) مقابلہ نہ کر سکتا۔ سمجھنا۔ خوف کے مارے آنکھ سامنے نہ کرنا۔

جیسے تلوار کے سامنے کوئی مردوں کی آنکھ چمکتی ہے۔

100

ان

جھپکے اہل سدا تنھ مری کیونکہ وقت نزع پہل ہوا بوں میں بسی باقی نگاہ (جرات)

(۴) روشنی کی تاب نہ لاتا۔ روشنی کے سامنے آنکھ نہ کر سکتا۔ بخیرہ چشم

...

آنکھ چار نہ کرنا۔ وہ نعلِ متحدہ سی۔ آنکھ سے آنکھ نہ بلانا۔ ستمگہ نہ ہونا۔
مُقابل نہ ہونا۔ سامنے نہ آنا۔ شرمندہ ہونا۔ شرمناک

۱۰ اپنی جلد روی سے جوڑ لیتی پھر آنکھ ٹٹھ سے وصل کی شش نہ چار کی زبان سے
آنکھ چار ہوتا۔ ۱۰۔ نعل لایم۔ آنکھ سے آنکھ ہوتا۔ ٹٹھ بھیر ہوتا۔ ٹٹھ
بھیر ہوتا۔ ایک دوسرے کے آنے سے ہوتا۔ ایک دوسرے کے روبرو ہونا۔ آنکھ
ہونا سامنا ہونا۔ مقابلہ ہونا۔ ملاقات ہونا۔ (جس کیساتھ زیادہ آتا ہے)۔

نہیں جو آنکھ پر دس چار ایسے روز و رات جو ہنسنے میں یار اب
 آتا ہے روز و رات جو ہنسنے میں یار اب
 ان اگلی گرمیوں نے کیا اثر مسارا ب
 احباب جب کسی کیلئے جان کھوتے ہیں
 (دشمن کو)

آنکھ چمرا جاتا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ بچا جاتا۔ نظر بچا جاتا۔ غماض
کو جاتا۔ مال جانا چھپ جانا۔ کنراہ کرنا۔ کتر جانا سے
سبیری ملاقات ہو گئی ہے دیکھتے ہیں جو مجھے آنکھ چمرا جاتے ہیں
اطلی ہی نوازش نہیں فرماتے ہیں کون وہ دوست ہیں جو دوست کا نام لے لیں
وائے افسوس کسی کا نہیں دل جلتا ہے
(بحر)
جو گزرتا ہے اور صبر کے منہ چلتا ہے

آنکھ کھڑا کر دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دوسرے کی نگاہ بھا کر دیکھنا۔
چھپ کے دیکھنا۔ کن آنکھوں سے دیکھنا۔ گوشہ چشم سے دیکھنا
تجسس کر دیکھنا۔ چوری سے دیکھنا۔ دُوریدہ نظر ڈالنا۔
آنکھ کھڑا کر کچھ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ نظر بھا کر کوئی کام کرنا۔ چوری چھپے
کچھ کرنا۔ چوری سے کوئی کام کرنا۔

ایک بار آنکھ چرا کر جو بی گیس لایا نہ زخم دھونے کو پھر چارہ کر تراب (سابل) آنکھ چرنا - ہ - فعل لازم - آنکھ چھپانا - کسی سے آنکھ بچانا - نہ دیکھنا نظر بچانا - مانا - انماض کرنا - کترنا - چشم پوشی کرنا - دیکھو (آنکھیں چرنا نمبر ۲۰-۳۰) ۵

مکر و کد و پادشاس میں بانی خدائے
 پناہ اُن کو دکھائے چلا گئے لیکن وہ ہم سے آنکھ نہ اٹھا پڑے (مناہکون)
 بے حد بڑبڑگئے جو اسے آنکھ پر کھیں پھر یوں ہوئے بے شمار غفلت کی دُئی (ریزہ)
 (۲) غرور و مائتھم یا کراہیت سے آنکھ پھیرتا۔ متوجہ نہ ہونا۔ توجہ نہ
 دینا بلکہ پروائی نہ کرنا۔ دھیان نہ دینا۔ خاطر میں نہ لانا۔ بے

五

القیفاقی کرتا بہ خیال نہ کرتا سہ

کیوں چڑا رہا ہے وہ لاغر مجھے سے آنکھ
 غریب کیوں مہی آلودہ آسٹھ پڑھا
 حسرت میرا وہ چھڑا تھا تو نے رول
 بنوا دیا آب و ہوا کا جو روپ تھا
 لیلیٰ تو میرے آنکھ چلتی ہے کس لے
 دُور سے مجھ میں ہوں ناخودِ رشتہ
 آنکھ چپکانا - وہ غریب مٹھادی آنکھ شکانا پلکیں چھپانا - آنکھ ٹھکانا - اتر کر
 وید سے مٹکانا

آنکھ چھپانا۔ یا چھپا لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ چھپانا۔ نظر
بچانا۔ سامنے نہ آنا۔ ٹالنا۔ نہ دیکھنا۔ رخ پھیرنا۔ لاج کرنا۔ کسی
بڑے کام کے کرنے سے شرمندہ ہونا۔ شرم کرنا۔ خجل ہونا۔ (۲)
مغرور ہونا۔ خود میں ہونا۔ پہلی واقفیت کو فراموش کرنا۔
سر نہ لگا کر چھپانا ہے مجھ سے آنکھ گشتہ ہوں اس سبب اؤ ڈنباہ دار کا۔ (۳) غافل،
ایک لمحہ کی امید اس کی چشم شوخ سے ہم کو نہیں

ایہ ہر اودھر دیکھنے کا پیر جو سے آنکھ پھاڑے گا (میر)
 وہ نہیں اب کہ فرہنگ کے گیتے ہیں ہم جو دیکھیں ہیں وہ آنکھ اپنی پھیلے ہیں (۱)
 آنکھ جو حیر حیر کر دیکھنا۔ ہر فعل متعدی۔ آنکھ پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا (جمع
 کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں)۔
 آنکھ واپ کر دیکھنا۔ ہر فعل متعدی۔ ایک آنکھ بند کر کے دیکھنا۔
 ہٹکنے سے دیکھنا۔ آنکھ کو ذرا پیچ کر دیکھنا۔

آنکھ دیا کر دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھ داکر دیکھنا)
 آنکھ دکھا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکی آنکھ دکھتی ہو
 آنکھ دکھانا۔ یا۔ دکھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھیں نکال کر دیکھنا
 کھور کر دیکھنا۔ دیدے نکال کر دیکھنا۔ دیدے نکالنا۔ کھونا۔ کھورنا
 تاپ نثار۔ میں پہلے ہی یاں تم مجھے آنکھیں دکھاتے کیوں ہو (شفیقہ)
 پور کرنے چلن جو ہم کو آنکھ دکھلائی غزالی چشم پر دھوکا بڑا شیریں کسا (نظیر)
 (۲) خشکی کی نظر سے دیکھنا۔ تیوری چڑھانا۔ میں مجھیں ہونا۔ منہ
 میٹھا کرنا۔ خفا ہونا۔ ترش تر ہو کر دیکھنا۔ ترش تر ہونا۔ ڈانٹنا۔ ڈانٹنا
 چشم فانی کرنا۔ ڈر دکھانا۔ دھمکانا۔ تہدید کرنا۔ تخریب کرنا۔ کھرکی دینا۔ کھرکانا

آنکھ

آنکھ دکھلا نہیں لوگ ان کو جو وہ کبھی
کیوں آنکھ دکھاتا ہے براصلہ کھینچو
جوت شب اس کو ہم میں سب دیکھتے ہے
میں کیا قصہ کرے یہ بزم میں کب
برسوں میں وہاں جائے تو کھینچو جو دریاں
یا ویا میں بڑا ہے جان کا دشمن ہوتا
وہاں جو عاشقوں پر تپ کر غبت کی آنکھ
میری دشت نے چرچا نہ جو بھلا ہے
جس دن سے تونے آنکھ دکھائی ہو اسیج
یہ گھٹلات کو بھائی کو لکھی تو یہ
(۱۳) اشارہ دکھایا کرتا۔ رمز و کنایہ کرنا۔ آنکھوں ہی آنکھوں
میں باتیں کرنا۔

منہ پیر کے ایک شکرانی آنکھ ایک سے ایک کو دکھائی (گلواریں)
(۱۴) بیوقوف کرنا۔ رکھائی دینا۔ بیدار ہونا۔ بے مروت ہونا۔
پلے کرتے تھے درباری کب کیا دکھلاتے تھے ربط آشنائی کب کیا
جب بے نیلے دکھاتے دکھائی وہ آنکھ جس آنکھ نے کیفیت سمجھائی کیا کیا
آنکھ دیکھ کے کچھ کرنا۔ ہر فعل متعدی۔ جان بوجھ کر کچھ کرنا۔ آنکھوں
دیکھتے کچھ کرنا۔
آنکھ دیکھنا۔ ہر فعل لازم۔ تربیت پانا۔ تعلیم پانا۔ صحبت برتنا۔
دیکھو (آنکھیں دیکھنا)۔

کس طرح نہ فریادیں کامل ہو رہند دس برس دیکھی ہو آتش و آب آگاہی (ہند)
آنکھ والنا۔ ہر فعل متعدی۔ (۱) نظر ڈالنا۔ نگاہ کرنا۔ نظر کرنا دیکھنا
ملاحظہ کرنا۔ نظارہ کرنا۔ نظارہ مارنا۔ بھانپنا۔ سرسری نظر سے دیکھنا۔
اسے یہ بختی بڑی تاثیر کے قابل ہیں ہم آنکھ والی جس دھلے پردہ کھل ہو گیا (امانت)
(۲) میل کرنا۔ راجب ہونا۔ بشت کرنا۔ پریت کرنا۔ نیسا لگانا۔ آنکھ
لگانا جو توجہ کرنا۔

جوتہ نعتہ تصویر ہزاروں دیکھ ڈالتے آنکھ نہ پایا کوئی اتنا دیکھ پ (رسم ہوی)
اب تو اس شخص چشم قابل پر آنکھ والی ہے دیکھ کیس ہو (ابیر)
خوش چشم سب جہاں کے امانت میں ہونا جی جانتا ہے آنکھ کسی پر نہ ڈالے (امانت)
پھیری ہر اک نے عین ملاقات میں نگاہ حد سے اٹھا کے آنکھ سینوں پر والے (۱۵)

آنکھ

(۱۴) تاکنا۔ ارادہ رکھنا۔ امانت رکھنا۔ نیت رکھنا۔
تینیں جوتہ نہ انہاں کھنا اسکو تو ڈالتی ہے بچا نہ دن پر تری تلو آنکھ (رند)
(۱۵) بڑا نگاہ دیکھنا۔ بڑی نگاہ سے دیکھنا۔ کسی استری کو بڑی
ڈرشی سے دیکھنا۔ غراب کر کے کا ارادہ رکھنا۔ ارادہ کرنا۔ بیتی کو دیکھنا
آنکھ و بڈ بانا۔ ہر فعل لازم۔ آنکھ میں آنسو بھرنا۔ آبدید ہونا۔
(جمع کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں)۔

وہ بانی آنکھ آنسو ختم رہے کاسے زگیں میں جوں شبنم رہے (سودا)
آنکھ دکھنا۔ ہر فعل متعدی۔ آنکھ بند کرنا۔ آنکھ میچنا۔ آنکھ موندنا۔
(جمع کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں)۔

آنکھ رکھنا۔ ہر فعل لازم۔ (۱) پیار کی نظر سے دیکھنا۔ محبت رکھنا۔
(۲) دیکھنا۔ تاکنا۔ کسی استری کو بڑی دیر شٹی سے دیکھنا۔ نظریہ سے
گھورنا (۳) اس کرنا۔ امید رکھنا۔

آنکھ روشن کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ ملاقات کرنا۔ دیکھ کر خوش ہونا۔ آنکھ
کو تازگی پہنچانا۔ دیکھ کر مسرور ہونا۔ جمع کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں)
آنکھ سامنے نہ کرنا۔ ہر فعل لازم۔ آنکھ نہ بلانا۔ نظر نہ بلانا۔ نظر
سامنے نہ کرنا۔ بشار مانا۔

آنکھ سامنے نہ ہونا۔ ہر فعل لازم۔ (۱) آنکھ کا مقابل نہ ہونا۔
نظر نہ بلانا۔ آنکھ نہ بلانا۔ آنکھ روبرو نہ ہونا۔ تاپاش نہ لانا۔ محفل نہ ہونا۔
کسی چیز کے دیکھنے کی برداشت نہ کرنا۔
آنکھ کچھ اپنی ہی اس کے ساتھ ہوتی نہیں جسے وہ خود خواہج دیکھی دلی کر رہ گیا (پیر)
(۳) شرم کھانا۔ لچانا۔ شرم کے مارے آنکھ نہ اٹھانا۔ شرمندہ محفل ہونا۔
سامنے ہوتی نہیں اس شمع رو کی اسنے آنکھ
اسے مباحفل سے پرواہ کی خاکستر اٹھا (آتش)
آنکھ سرخ کرنا۔ ہر فعل لازم۔ آنکھ لال کرنا۔ غصہ کرنا۔ خفا ہونا۔
لال پلہ ہونا۔ (اب کم ہوتے ہیں)۔

آنکھ سے آنکھ بلانا۔ ہر فعل لازم۔ (۱) آنکھ مقابل کرنا۔ آنکھ
لانا۔ نظر لانا۔ آنکھ چار کرنا۔
کرتے ہو تم بھی نظریں میں بھی کوئی مروت ہے
برسوں سے پھرتے ہیں جہاں آنکھ سے آنکھ ملاؤ (وہ میر)
(۲) چشم ہونا۔ اکیساں آنکھ ہونا۔ مانند ہونا۔ برابر کرنا۔ ہمہری کرنا۔

آنکھ

یاری آنکھ سے تو آنکھ ملائی تو نے گردن شہم ہی اسے نگرشلا دکھا (اتش)
 (فقی) آنکھ سے آنکھ ملاو اور ناک سے ناک
 آنکھ سے ٹپ ٹپ آنسو گرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ سے متواتر
 آنسو گرنا۔ آنسو ٹپکنا۔ زار زار رونا۔ زار زار رونا۔ آنکھ آنسو رونا
 آنکھ سیدھی رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ نظر سیدھی رکھنا۔ ربط
 ضبط اور موافقت قائم رکھنا۔ بے غمی نہ کرنا
 آنکھ سیدھی ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ ٹیسی نہ ہونا۔ میل جول
 ہونا۔ ربط ضبط اور موافقت ہونا
 وہ گئے دین جو بیٹھتے تھے سیدھی آنکھ تھی

جب نہ تب می اب تو پاتا ہوں رنگ و یار کج (ناخ)
 آنکھ سے دیکھ کے کچھ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بہت سوچ سمجھ کر
 کوئی کام کرنا۔ دیکھ بھال کر کچھ کام کرنا۔ جان بوجھ کر کچھ کرنا
 آنکھ سے دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ پیش خود دیکھنا۔ اپنی نظر سے دیکھنا
 آنکھ سے گرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) نظر سے گرنا۔ ٹپک ہونا۔ خفیف
 ہونا۔ ہلکا ہونا۔ بے قرار ہونا۔ کچھ ہو جانا ذلیل و خوار ہونا۔ عزت باقی
 نہ رہنا۔ انکسار کم ہونا۔ مثالیں دیکھو (آنکھوں سے گرنا نمبر ۱۲) (۱۲)
 اعتبار جاتا رہنا۔ خیال گھٹنا۔ انکسار کم ہونا
 آنکھ سے لٹو ٹپکنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ سے ٹخنوں گرنا۔ لال آنسو ٹپکنا
 (ایشیائی شاعروں کا خیال ہے کہ جب روئے روئے آنکھ میں آنسو نہیں رہتے تو دل کا
 ٹخنوں کے رستے سے ٹپکنے لگتا ہے چنانچہ سیدھے سے آنسو آنسو کھینچ کر باندھا جی +
 آنکھ سے کیوں لٹو ٹپکتا ہے۔ دل میں کچھ درد سا ہے کیا باعث (سالم)
 آنکھ سینکنا۔ یا۔ سینکنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آغوی سے آنکھ گم کرنا
 اصطلاحی جہینوں کو گھوڑنا۔ دیوار بازی کرنا۔ نظارہ کرنا۔ گھورا
 گھاری سے حسرت نکالنا۔ کسی خوبصورت آدمی کو دیکھ کر اپنا
 دل ٹھنڈا کرنا۔ نظارہ سے دل کی حسرت نکالنا (جیسے کہ یاد ہو تو ہو)
 اس جہر کا نظارہ تو مشکل ہے امانت خورشید سے سینکا کرد و چار گھڑی آنکھ (امانت)
 انگاروں کو بیک پران شدہ نگوں کے نظارہ سے ہم بھی جی سینکا کر کے (خیر)
 آنکھ سے نہ دیکھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نظر نہ کرنا۔ خیال میں نہ لانا۔
 خاطر میں نہ لانا۔ حقیر سمجھنا۔ توجہ نہ کرنا۔ میل نہ کرنا
 یوت ٹھارے سامنے باز میں تو آئے دیکھے کبھی نہ اسکو خیر یار آنکھ سے (ندیم)

آنکھ

آنکھ شرمانا۔ ا۔ فعل لازم۔ آنکھ بھانا۔ آنکھ نیچی ہونا۔ لاج کرنا۔
 حیا مند ہونا
 آنکھ کا اندھا کانٹھ کا پورا۔ مثل۔ مال دار بے دتوں۔ مسرین
 نادان۔ خراج۔ فضول خرچ سے
 باسے میں آنکھ لگی اور دل میرا لپا یا
 (فقی) صبح کوئی آنکھ کا اندھا کانٹھ کا پورا (دوکاندار)
 آنکھ کا پانی ڈھلنا۔ ہ۔ فعل لازم (دو) بے شرم دے حیا ہونا۔ لاج
 نہ رہنا۔ لپٹا ہونا۔ نہایت بے غیرت دے شرم ہونا
 شہم کو نگاہوں میں جھونکی جو گرس کیا آنکھ کا پانی جھنستاں میں ڈھلایا ہے (لغات)
 (فقی) رنگ تیری تو آنکھ کا پانی ڈھلایا ہے مجھے کسی کا جی ملا نہیں (دو)
 آنکھ کا پانی گرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ کا پانی ڈھلنا)
 آنکھ کا پروا۔ ا۔ اسم مذکر۔ (۱) آنکھ کا خول۔ آنکھ کی جھلی۔ آنکھ کا غلاف
 (۲) آنکھ کا لحاظ۔ آنکھ کی شرم۔ لاج حیا۔ شلوچ سے
 کمائیں نے جو اس پردہ نہیں کو کریں۔ پردہ میں کب تک لٹو سم (قطیف)
 توہنی آنکھ کا پردہ ہے لازم نہیں ہوتے ٹھارے روہڑہ
 آنکھ کا تارا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) آنکھ کا تار۔ مرومک چشم۔ آنکھ کی پتلی بینک
 (۲) آنکھ کی روشنی۔ روشنی چشم۔ آنکھ کی جوت تیر۔ نور۔ احوال (۳)
 نہایت پیارا۔ نہایت عزیز۔ جان سے پیارا۔ اولاد۔ بیٹا۔ نور العین۔
 راحت چشم۔ چٹکی چشم۔ آنکھ کی ٹھنڈک سے

وہ دل کچھ میں نے کب آنکھ کا تارا آخر کب اسی دل نے مجھے مارا تارا (مصطفی)
 بگڑے دیکھ جو ذرا تم مجھ کو آنکھ کا تارا مجھے گیس مرم مجھ کو (علی)

لکڑی

سورے سید جانی سو جا سورے سکے کی نشانی سو جا
 سورے احمد پیر سو جا سورے آنکھ کے تارے سو جا
 ترے حدتے دے گود دے ترے سو جا ترے داری نہت جاگ تو دم بھر سو جا
 دتو گری میں ہلک جیسے بچے سو جا دتو گری میں ہلک جیسے بچے سو جا
 اسے لے ٹپکھا میں ملائی ہوں تو پیر سو جا اسے لے لکھی میں اڑائی ہوں تو پیر سو جا
 نور قیمت یہ سمجھ ماں کا مثلاً سو جا پیر کہاں ہوگا تیرے جھلا سو جا
 آنکھ کا جا لا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ آنکھ کی پتلی کے اوپر کی چٹکی۔ آنکھ کی چٹکی
 کب لے نظارہ جاناں نہیں ظالم کب منج مری آنکھ کا جا لائیں ہوتا (شوکت)

20

آنکھ کا کاجل چرانا۔ ہ۔ قبل مستحی۔ (مبالغہ فوری) چوری کے
 غنم میں بیکتا ہونا۔ کمال عیار ہونا۔ چا تر ہونا۔ بجے وہ حسرت
 تو آنکھ کا کاجل چراتی ہے۔

سکھائی کس چوری حتمی ترانٹوں کے لکھنو ہوئے یہ چور ایسے آنکھ کا بھل چراتے ہیں (قلم)

آنکھ کا ڈھپیلہ - و - اسم مذکر - آنکھ کا ڈھپیلہ - دیدہ - حدتہ - آنکھ کا بٹما

آنکھ کا دھواں تو ضرور سے لگایا جائے۔ بار کی انگلیاں کی چڑیا کو اڑایا جائے۔
 آنکھ کھٹکنا۔ یہ فعل لازم (مفترقا) آنکھ کھٹکنا۔ آنکھ میں درد ہونا۔

آنکھ میں ٹیس ہوئے تیسیں مارنا چپک مارنا۔ چک مارنا۔ آنکھ دکھنا
 لکھ مارو لکھال بندھی کے کرشن لال (ہونی)

آئینہ	آئینہ
<p>بیم بختیہ اور بختیہ ہیں۔ پس اس شخص کی وجہ سے آنکھ کی پٹی اور ناک و پیشو میں فرق آجاتا ہے طبیعت گرد یکبار سطح سوراخی پھرتی تو پٹی آنکھ کی کیوں آپ کے یاری پھرتی (مروت) آنکھ کے سامنے۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھ کے آگے) آنکھ کے دُور آنکھ کاڑنا۔ یا۔ گردنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ گہری نگاہ سے دیکھنا۔ بغور دیکھنا۔ نظر جاکر دیکھنا۔ نظر لڑو دینا۔ گھورنا۔ (گردنا تاکم بولا جاتا ہے) آنکھ گرم کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (گرم بولا جاتا ہے) دیکھو (آنکھ سینکنا) آنکھ گردنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (ا) آنکھ دھسنا۔ آنکھ بیٹھنا (ب) طرح جتنا نظر کرنا۔ (بے حیاء اور دھیت کی نسبت بھی ہوتے ہیں) سے نقش قدم بار جو دیکھا دم نکشت۔ نرس کی روش میں نکشتاں میں لڑی آنکھ (امانت) (فقر) تیری آنکھ تو کھانے میں گڑ گئی۔ (دوسرے) آنکھ لال کرنا۔ یا۔ لال پھل کرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (ا) آنکھ سرخ کرنا غضب ناک ہونا جفا ہونا۔ غصہ ہونا۔ غصہ ہونا۔ (ب) کسی قدر زیادہ ہونے لگا مت لال کرنا۔ آنکھ شکر میں پر دیکھ اپنا لبو سائیں گے ہم (مومن) آنکھ لجانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ شرم و حیا سے آنکھ بھی کرنا۔ لحاظ کرنا۔ سر مانا۔ مروت کرنا سے</p>	<p>فل جھلا کر بنے کیا کوئی آئی ہے نسیم کیوں بجائی آنکھ اس نرس کی کیوں جو بختیہ لڑی (متلیں) منہ کھائے آنکھ جاتے۔ آنکھ بجائی وہی پر آئی آنکھ لڑانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (ا) آنکھ ملانا۔ آنکھ سے آنکھ ملانا۔ نگہ لڑانا۔ پٹلی یا ہڈی دیکھا کرنا سے گھر سے باہر نکالنے کے آبا کیجے۔ روزی دے دے اور آنکھ لڑایا کیجے (رشاد نصیر) (۲) جھٹوٹی دینا۔ مستحقانہ انداز سے آنکھ لڑانا۔ (۳) گھورنا۔ گھورا گھاری کرنا۔ دیدہ بازی کرنا۔ نظر بازی کرنا۔ نظر لڑانا سے دسی شربطہ خیر لڑائی ہی سہی آج وہ آنکھ کو غیروں سے لڑا پھیں تو دوسری لڑا آنکھ تم سوسو طرح سے کچھ نہیں کھلا۔ رنگی کی بھیجیاں رنگوں کی تیر بھیجی جھللی (امانت) گرم ہے۔ دیدہ بازی پر مینا سے۔ جب اُسے دیکھنا تب آنکھ لڑائی ہم کو۔ (جرات) مات بھر ایک اختر سے ڈاکی سری آنکھ۔ شور و میل میں تیرے فخر و دیوار کا (سینچ) کاش انھیں محض ہو کہ نہ ستم بھی کرے ہر کسی سے وہ لڑائیں آنکھ ہم دیکھا کریں (شہیدی) (۴) دو چار چوتھا ملاقات پیدا کرنا سے اسے حسن دیدہ کہتے ہیں جس طرح کو ہم نے ہر کسی سے آنکھ لڑانا بہت بُرا (منظر) (۵) عاشقی کرنا۔ پریت کرنا۔ محبت کرنا۔ نینا لگانا۔ نینا کرنا۔ لگاؤ پیدا کرنا</p>
<p>سب سونوں میں اگر لاکھ بڑائی ہوگی پر کہیں آنکھ لڑائی تو بڑائی ہوگی (دوسروں) پس لڑائی آنکھ انہوں نے بھی لڑی جو بیٹوں کی تاج ہماری انکی دیکھو کسی لڑائی ہوتی ہے۔ (ظفر) آنکھ اس طرح شکر سے لڑا جیتے ہیں۔ بس پٹے یا نہ پٹے ہی تو پٹا جیتے ہیں (فراق) دل کو کھینچے ہے شبنم انجم۔ آنکھ ہم نے کہاں لڑائی ہے (دیس) ہماری گہری خطری کا تباہ حال ہے تو جو نے بھی کسی سے آنکھ اٹھانا (جرات) (۶) تاک جھانکنا۔ تاک جھانک کرنا سے ہاں تو نکلتا ہے سے لڑا آنکھ میرے تیری بات سے دل میں کسی کے شبنم جو دھیت (۷) آنکھ سے اشارہ دیکھ کرنا اشاروں میں گفتگو کرنا سے لڑا سے جاتے ہیں وہ آنکھ دیکھو اب بھی تیروں سے مری اس بات پر اُن سے لڑائی گڑبڑ تو کسب (ظفر) لڑا بیٹھا ہوں پاس میں مٹھوں ہوں کیا تم دُور سے جو آنکھ لڑا کر چلے گئے (جرات) (۸) چشم چھی کرنا۔ مقابلہ میں آنا سے غیر خورس نگہ سے تجھے حیف ہے یار۔ آنکھ ہم سے جو لڑا تو لڑائی ہوئی (انتش) ہر وقت میاں آنکھ لڑانا نہیں اچھا۔ ہر بات میں تیور کا چڑھانا نہیں اچھا (منظر) (۹) ایک کھیل بھی ہے۔ جس میں بچے آپس میں شرط لگا کر کھڑے ہیں آنکھ سے آنکھ ملا کر کرتے ہیں اور مستحق بھی اسکی اکثر شوق کرتے اور ایک دوسرے سے آنکھ لڑا سے تمہاری ساتھی جب تک ہے لڑا آنکھ ٹروپ ہو دے تو یہ جان لو کہ ہار جانتا (امانت) آنکھ لڑ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نگاہ لڑ جانا۔ دو چار ہو جانا۔ اشارہ کرنا۔ ہو جانا۔ عشق ہو جانا آنکھ لڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (ا) نظر لڑنا۔ آنکھ سے آنکھ ملنا۔ دو چار ہونا۔ نگاہ لڑنا۔ نظر بازی ہونا۔ دیدہ بازی ہونا۔ گھورا گھاری ہونا۔ آنا کیوں آفت میں دل تجھ سے اگر لڑتی نہ آنکھ دل پر ہے ڈالی ہوئی ساری مصیبت آنکھ کی (ظفر) بزم میں برکسی سے آنکھ اُس کی چوری چوری حیا سے لڑتی ہے (۱۱) لڑتی نہ جاتے آنکھ جو ساقی سے شیفہ۔ بکھو خاک طفت نہ آئے شراب میں دھیت کو دگر بھری تک آئندہ نہ دیکھا اور کوئی آخر ہمیں سے آنکھ لڑی دو گڑبگ بعد (ذوق) آنکھ سے آنکھ کو لڑتی تجھے دُور ہے دل کا کہیں یہ جانے نہ اس جنگ و جہل میں مارا (۱۲) (۱۲) تاک جھانک ہونا سے</p>	

آنکھ

در پردہ آنکھ یار سے لڑتی کج رات سے تا چونکہ کو پشت ہے چاک غمات سے دھیر (۳)
 عشق ہو نا نقش ہوا - عاشق ہو جانا - فریقہ ہو نا - کسی کے اوپر
 ہر جانناہ اپنے ہیا کے دیکھنے سے اسکو پریم کے بس ہو نا سہ
 ایک نظر دیکھ کر سر سے ہوا ہو نا ہے بے جگر آنکھ لڑی دیکھنے کیا ہو نا ہے (مومن)
 آنکھ لڑے ہی کھا کھا کے مر چکے ہیں غاک سمجھ تری آؤ کا اشارہ کوئی (سحر)
 اس طرح سے ایک وقت جو آنسو نہیں گتے معلوم ہوا اور دیکھیں آنکھ لڑی ہے (درد)
 جس لڑتی ہے تری آنکھ وہ بھتا ہی نہیں ہے نہیں گدی ہے شاید تری ناگوں کو کا ارٹیکٹا
 آنکھ لڑتی ہے کہیں پیغام جاتا ہو کہیں تپ نہواتے ہو مجھ کو تم تو سر جاتی سے ہو درجوات
 دو سہ لڑتی ہے (۴) ہم چشمی ہو نا - مقابلہ ہو نا سہ

وہ یہ بھی کہ ترے ساتھ لڑی آنکھ لڑی ہم جو صورت سے تھے آئینہ کے بزرگ رہے (دیر)
 وہ بری ہی نہیں کچھ ہو کے لڑی تھی آنکھ تریں بھی دھڑا لڑی تھی سو لڑی (اشفاق)
 اپنی تری ہوئی کی لڑی سے جو لڑی آنکھ تو لڑی اب اسے جان نہ کھائی لڑی آنکھ (دماغ)
 آنکھ لگا - یا - آنکھ لگا کر دوا - ہ - اسم مذکر - وہ مرد جس سے آشنائی
 کے بعد نکاح ہوا ہو یا وہ شخص جس کے ساتھ آشنائی کر کے کوئی
 عورت آتی ہو - آشنائی کا خصم - آشنا یار - کیا ہوا مرد و ادھر - ہ
 کہ آنکھ لگا کر دوا تھا چھوٹی کا دلیر گنبد میری جاکے بڑا نام کر آیا میری بار ملی
 آنکھ لگانا - ہ - فعل متعدی - (۱) آنکھ لگانا نہ لگانا - سینہ کرنا لگن
 لگانا - سینہ لگانا - ہریت کرنا - دل لگانا - عشق کرنا - محبت کرنا - عاشق
 ہو نا کسی کے پیار میں چھٹنا - پیار کرنا - دوستی کرنا سہ

وہ طبیعت کو اپنے لاکھ لگا گئے فوج آپ سے کوئی آنکھ لگائے عشق
 سیکھی سے کوس ٹھک پسنداتی رہی آنکھ لگائی تو مہربان سے گئی - سی - دھڑکی
 (۲) آنکھوں سے لگانا - آنکھ پر رکھنا تعلیم کرنا - عزت دینا سہ
 ایک تار دیکھ کر آواز سے بودیکھے سو آنکھ لگا دے (پیشی عینک)
 آنکھ لگنا - یا - لگ جانا - ہ - فعل لازم - (۱) بند جانا - آنکھ چھپنا -
 سونا - استراحت فرمانا - آہم کرنا سیکھنا فرمانا - آنکھ بندنا یا چھپنا سہ
 جبکہ کہ تر خال بکدر کی لگی آنکھ حیرت کے تاثیر ششدر کی لگی آنکھ دھیر
 لگ جائے شہد آنکھ کوئی دم نہب فرق ناچی کو سے آؤ اگر فائدہ نواں نہیں (مومن)
 نہ تظار میں یاں آنکھ کیسے آن لگی نہ لے ہاتے میں تالو سے شب زبان لگی (۲)
 بعد کہ لگی آنکھ ڈرا سونے دے نہ کرے شور قیامت ابھی بیدار تھے (ذیب)
 سودا کی جو راباں پہ لگی شور قیامت ختام ادب بولے ابھی آنکھ لگی ہے (سودا)

آنکھ

لگ گئی آنکھ میری دیکھنا کیا خواہیں توں کہ چشم نظر آئے ہے نوید بہمت (ذوق)
 لگتی تھی نقد عشر کی آنکھ پر شہر کو لگے خوشی سوئے جگا دیا (رند)
 ابھی مسیاد کی لگی ہے آنکھ نگر و شور مجسبو چپ چپ (نظر)
 لگی کسی نوادہ نے اپنی توں دیکھیں ہم آنکھ تری کیو نہ کہ سب نے خبر لگائی (۳)
 یہ طالع نویدہ جلاکوں نہ جا لیں گے لگ جائی آنکھ اپنی جب دقت و ماہو (آزاد)
 آنکھ جب لگتی ہے سیری افسس پری کے دھیان میں

خواب میں جی نیرس پاتا ہوں را تو خود کا (غافل)
 ضبط کرتا ہوں بہت پر قلق دل یکبار آنکھ لگے نہیں پانی کہ جلا ہو نا ہے (جرات)
 اس خجالت نے اہل تکلم مجھے سوئے ندیا - بحر میں لگ گئی تھی لکھائی میری آنکھ (دور)
 (۶) عاشق ہو نا - فریقہ ہو نا - باطل ہو نا - عشق ہو نا - دل لگنا -

محبت میں مبتلا ہو نا سہ

جو لگے کتے ہیں ڈاس کا تماشائی نہو کیا تماشیا ہو اگر ان کی کہیں لگ جائی آنکھ (نظر)
 آہانہ کبھی خواب میں بھی وصل میسر نہو کیا جانے کس دقت تری آنکھ لگی تھی (نظم)
 آنکھ نہ لگنے سے سب احباب نے آنکھ لگے جانے چرچا کہیں (مومن)
 میں غافل تھی آنکھ لگی دل کو لکھنا نہو کہنت کسی آنکھ لگی اوردکھ ہوا (رضائی)
 اب کے لگے اوردھب سے آنکھ لگی لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی (دلتیوں)
 ہائے کس بے وفا سے آنکھ لگی لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی (داسلم)
 رندی کسی شہر اپنی سے تری لگائی آنکھ تیسرے میں جو خواب دیکھا شرب کا (پیار ملی)
 آنکھ لگی - ہ - اسم مؤنث - وہ عورت جو آشنائی سے آئی ہو - آشنائی
 کی بیوی - وہ عورت جس کو آشنائی کر کے گھر میں ڈالا ہو - آشنائی
 کی بیوی عورت ہے

آنکھ لگانا - ہ - فعل لازم کسی چیز کی طرف آنکھ کا رغب ہو نا - کسی
 سے لگ دیکھنے پر میل کرنا - گھورنے کو جی چاہنا - رغبت کی آنکھ
 پڑنا - رغبت سے دیکھنا سہ

بے غصہ اپنی ہیبت آئیے - آئی ہوئی جس پہ چڑتی ہے ہر اک کی آنکھ لچائی ہوئی (جرات)
 آنکھ مارنا - ہ - فعل متعدی - (۱) سین مارنا - اشارہ کرنا - آنکھ سے کچھ لکنا
 عشوہ وغرہ کرنا بھارتی دینا - آنکھ سے اشارہ کرنا - پلک مارنا - چمک زنی کرنا -
 عاشقانہ یا معشوقانہ طور سے دیکھنا - آنکھ لگانا سہ
 جان تر میں امن اشاروں کا ابرو کو تو صد تر اس شہک زنی کے بے نکت مارا تھ (رند)
 دوش بود دل مرگ خواہ کس طرح پئے آنکھ جلا د کو مارنے (مومن)

آنکھ

ہے کوئی نہ دیکھ جلا سوچنے تو آپ باتیں اور جو کہیے ادھر آنکھ ماریے (راشا)
 اقرار و صل کا ہے کیونکر یقین ہو جب تو مٹھ کو دیکھ کے اس آنکھ مانے (بشیر)
 تجھے سے مشک کے اُسے زار کر چلے نرگس کو آنکھ مار کے پتھر کر چلے (سودا)
 دیکھنا غیر سے جو ماری آنکھ تو ابھی اس پر مار سر ہو گی (معمون)
 (۲) کسی کام کرنے کو آنکھ سے نہ کرنا کسی کام کے نہ کرنے کا اشارہ کرنا۔
 (فیض) وہ تو روپہ دیتا تھا انہوں نے آنکھ ماری (۳) سنکارنا۔
 ہلکانا۔ لگا دینا۔ احتشاک دینا۔ سر کر دینا۔
 مٹی آنکھ ہیں دیکھ کے مت ماریا کر غم سے ہیں بلان کوہ سنکار دیا کر (پیر)
 (۴) غصہ مارنا ہنسی اڑانا۔ حقارت کی نظر سے دیکھنا۔
 حلقہ بکوش ایڑ جو بوللا اُسکا آخر یہ آنکھ مارے کیونکر نہ غل اُسکا (نہیر)
 (۵) جتاننا۔ جتاننا۔ آگاہ کرنا۔ دیکھانا۔ (اشعار میں)۔
 کیا غصہ ہے کہ زور دیکھ کو نکالے تو ہیں آنکھ ہر ایک سے چھل میں رہ نہیں مارے (جرات)
 آنکھ میں چم جانا۔ وہ فعل لازم۔ (ہندو) سر نہ مار جانا۔ جہان کو چم کرنا۔
 آنکھ مچکانا۔ وہ فعل متعدی۔ عوام۔ بار بار آنکھ کو کھولنا اور بند کرنا۔
 آنکھ سنکانا اشارہ کرنا۔ بلیکس مارنا۔ چھپکانا۔ ٹھکانا۔ کرنا۔ سنبھالنا۔ پانی کرنا۔ پھانکنا۔
 آنکھ مچولی۔ یا۔ مچول۔ وہ اسم موصوف (آنکھ)۔ (پہننا)۔ پورب۔ آنکھ
 مندورا۔ آنکھ مندول، باہر والے آنکھ چھو لائے ہیں۔ بچوں کا ایک
 کھیل ہے جس میں ایک بچہ دائی بنکر بیٹھ جاتا۔ اور وہ ایک لڑکے کی
 آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ جب باقی سب لڑکے چھپ جاتے ہیں تو یہ
 دائی اُس بچے کی آنکھیں کھول دیتی ہے۔ اور یہ ہر ایک کو چھوٹا پھرتا ہے
 چھو کہ پڑ لیتا ہے وہ جو چم جاتا ہے اور پھر اُس کی آنکھیں بند کی جاتی
 ہیں۔ اگر سب بچے باری باری سے اگر دائی کو چھو لیں اور چور کے ہاتھ کوئی
 بچہ داتے تو وہی چور رہتا ہے جب یہ چور پکڑے گا تو جاتا ہے تو ہر ایک
 بچہ اپنے اپنے دانو گھات سے آتا جاتا اور دائی کو یہ کہہ کر چھوٹا جاتا ہے
 کہ دائی دائی تیرے ساتوں بھائی ہیں اگر سات دفعہ ایک ہی بچہ چور بنا
 رہے اور کوئی اُس کے ہاتھ نہ دے تو اُسکی ٹانگ باندھی جاتی
 کہ وہ ایک گنڈل میں بڑھیا بنا کر۔ ایک کڑی ہاتھ میں دیر بٹھایا
 جاتا ہے۔ یہ بڑھیا پانی بھرنے جاتی ہے۔ لڑکے اسے گھیریں تھک
 دیتے ہیں۔ یہ اُن کو لڑی سے مارتی ہے۔ وہ ہاتھ نہیں اتے اگر
 اس حالت میں بھی اپنے گنڈل کے اندر یہ بڑھیا کسی کو چھوے

آنکھ

تو وہ چور بن جائے اور یہ اس غدا سے بچ جائے اس کے بعد پھرتے
 سب سے کھیل شروع ہوتا ہے۔ اسے لڑکے دیکھیں سب پھلتے ہیں
 قاریس میں بھی پھیل اسی طرح کھیل جاتا ہے ہر نام کا فرق یہ ہیں
 آنکھ مچولی یا آنکھ مچول کہتے ہیں وہاں سر لکٹ پٹم بندک کہتے ہیں۔
 ہے تب نہ کہ آنکھ مچولی کے کھیل میں ہر سب کئی ہوں لڑکے ولا اُس منم کیسا تھ
 والاں میں ہر ایک ڈوڑا ہے اور مجھے چپکے سے یوں کے ٹوٹ رہیو تم کیسا تھ
 چار آنکھ ہونا ہی اُسے بد نظر ہے کھینڈ میں اُسے آنکھ مچولی نظر آتی (دشک)
 کوسوں کی دیکھو آنکھ مچولی میں ہند جب تم ہی یاں ہنود وہاں چھوٹے آکون (موتو)
 آنکھ ملانا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ سے ملنا۔ آنکھ سے ملنا۔ آنکھ سے ملنا۔
 گر چہ نگاہ و ہر نہ ہو نگاہ و قہر۔ پر آنکھ تو ملانے ملا سے یہی سہی (معمون)
 (۲) سمنگہ ہونا۔ مقابلہ کرنا۔ مقابل ہونا۔ زور و ہونا۔ سامنے ہونا۔
 منہ دیکھو اپنے کا تری حاب لاسکے خورشید پہلے آنکھ تو مجھ سے ملا سکے (دوسن)
 مجھ سے اختیار کوئی آنکھ ملا سکے ہیں منہ تو دیکھو وہ مرے سامنے آسکے ہیں (لشام)
 ملتا شریوں سے آنکھ ہے میرائی میں کیسا شاد ہوں گوی اگر ہرمن کو لگے (وند)
 (فیض) سپاہی سے آنکھ ملائے تو چنے کا ڈور اور جو عالم سے مقابلہ کرے تو جان کا خطرہ
 (۳) ملنا۔ ملاقات کرنا۔ دوچار ہونا۔
 اُس سے پھر آنکھ ملائی تھیں کیونکر چشم روزن در سے بھی جب آنکھ ملانا نہ رہا (جرات)
 (۴) اشارہ کرنا۔ یا کرنا۔ رمز و کتا یہ کرنا۔
 دیکھنا ہم کو تو پھر آنکھ ملا تا سب سے دھڑکے کیونکر زمر ایسے اشعار سے دل (جرات)
 (۵) لڑنے کو ملانا۔ دعوت جنگ دینا۔ غم ٹھوگنا۔
 تنہا پوچھا میں سب سے ملا ہے آنکھ آج کرے گا میں پھر کہیں گھسان تو (ظفر)
 آنکھ ملنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ دوچار ہونا۔ باہم نظر لڑنا۔ نظر بازی
 ہونا۔ آنکھ لڑنا۔ جھگڑنا۔
 ہنر کھلے لکے تھیں وہ کر گئیں جاؤ و گردنوں تو ملی آنکھ بار باہم سے رہیں
 آنکھ ملنا۔ وہ فعل متعدی۔ حالت غم و غمی یا سو کر اُٹھتے وقت
 آنکھ ہاتھوں سے رگڑنا۔
 جگایا نہیں پاؤں کو داب کے اُسے آنکھ سے جوئے خواب سے (حسن)
 نظر اٹھتی نہیں کہ جب خواب سوتے اُسے آنکھ کے نہیں (پیر)
 آنکھ منہ لڑنا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) آنکھ بند ہونا۔ آنکھ مچنا۔ (۲) سونا
 آنکھ لگنا۔ نیند آ جانا۔ (۳) مرنا۔ مرجانا۔ چلنے سے گزنا۔

آنکھ

پست و بلند ہر پہ کیا کیجئے نظر جب آنکھ مندی تو برابر زمین ہے (بصر)
 کہو ادا ہے ہر چند پر زنتا منڈ جاتے چشم عاشق تو بھی وہ لب کھلے (سودا)
 آنکھ موند کے کچھ کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) وہام۔ آنکھ بند کر کے
 کوئی کام کرنا۔ بے دیکھے جھالے کوئی کام کرنا۔ بے سوچے سمجھے کوئی کام
 کرنا۔ کسی کام میں احتیاط کرنا۔ بے پروائی اور بے احتیاطی سے کوئی
 کام کرنا۔ لالچی پن اور بے پروائی سے کسی بات کا اختیار کرنا۔
 آنکھ موندنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) آنکھ بند کرنا۔ آنکھ مچھلنا۔ آنکھ بند کر لینا
 آنکھ موندنے سے حیرت پیش آئی میں ٹکشی سے درگزر (سورن)
 (۳) فعل لازم۔ سونا۔ آرام کرنا۔ استراحت کرنا (۴) فعل لازم۔ بیکر ہونا
 مر جانا۔ دنیا سے گزر جانا۔ دنیا کو چھوڑنا

مکت تئیں باغ و بوستان دیکھا یعنی کہ ہمارا درخشاں کو دیکھا
 جوں تینے کب تک پریشان نظری اب موندے آنکھ بس جہاں کو دیکھا
 آنکھ میلی کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بے رخ اور بیروت ہونا تیروری پہلا
 آنکھ میلی نہ کرنا۔ (۱) فعل لازم۔ بے رخ ہونا۔ مروت نہ توڑنا وہی میں
 فرق نہ لانا۔ دل پر کچھ خیال یا مائل نہ لانا۔ نظر تیرھی نہ کرنا تیرھی
 نہ چڑھانا۔ نہ مگرتا۔ خفا ہونا

بارش تے اٹھیا اور سیلی کی دآنکھ خصلت تو دیکھو شبت خاک بے بنیاد کا (ناتش)
 (نقد) ان کا سال مال ٹاٹا مگر اٹھنے سے دآنکھ سیلی کی
 آنکھ میں آنکھ ڈالنا۔ یا۔ ڈال کر دیکھنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) آنکھ سے
 آنکھ ملانا۔ آنکھ سے مل کر۔ گھور کر دیکھنا۔ نظر سے نظر لڑ کر دیکھنا۔
 نظر سے نظر لڑ کر دیکھنا۔ (نقد) آنکھ میں آنکھ ڈالے جاتا ہے کتاب کی
 طرف نہیں دیکھتا (سنسلا)۔ (۳) دھٹائی سے دیکھنا۔ بے حیائی و
 بے ہلکی سے پیش آنا۔ شرم نہ کرنا (ہندو سوخت امانت)

آنکھ میں ڈالے آنکھ سے جو سطح کی بولامیں بس مجھے دیدے کی صفائی نہ دیکھا
 ہریاں میرے ٹوٹے توجھے اس سے کیا میں نے بھی دھونڈا ہے اپنا کوہ ماہ و نسا
 دیکھے انسان جھلک اُسکی توجھا جو نہیں آتے

میں کے متاب میری چہرے پر بولی چھٹ جاتا
 آنکھ میں آنکھ ملانا۔ (۱) فعل متعدی (۲) دیکھو (۳) آنکھ میں آنکھ ڈالنا
 (نقد) کیا یہ حیا پڑے آنکھ میں آنکھ ملاتے چلا جاتا ہے
 آنکھ میں بسنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھ میں چھلنا۔ آنکھ میں بسنا۔

آنکھ

تصور میں جھٹنا۔ نظر پر چڑھنا۔ جھٹنا پسند آنا۔ غریب ہونا
 دل دیکھیں ہال ہر پناہ کھلے سوسہ بس رہی ہے میری طرے ساری آنکھیں (بصر)
 آنکھ میں چھٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھ میں چھٹنا۔ آنکھ کو اچھا لگنا۔ جھٹنا۔
 پسند آنا۔ (۲) نہایت شوخ رنگ کیواسے ہوتے ہیں۔

روستے میں خون دیکھے داسے جسے مٹ چیتا ہے آنکھیں تیروی بائیں کارنگ (عجاب)
 آنکھ میں چوب آنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھ میں چوب لگنا۔ آنکھ میں ضرب
 آنا۔ کسی چوب کے صدمہ سے جو آنکھ پر سرخی آجاتی ہے۔ اُسے چوب
 آنا کہتے ہیں۔ عوام اس کے لئے ٹوٹے بھی کرتے ہیں۔ اور آنکھ کے
 پھول وغیرہ سے جھاڑتے بھی ہیں۔

آنکھ میں چوب آئی زگر گس کے چشم بھٹل صبا لکھ گس کے زیر ترقی
 چوب آئی زگر گس سے تار کدیں ٹوٹا جس طرح تلاتا کرنا چاہئے
 اپنی آنکھوں میں چوب آکر میری آنکھیں سات بار پھول کر گس ہیں (۱) آنکھ کو اچھا لگنا۔
 آنکھ میں غار ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھ میں ٹھکنا۔ ناگوار ہونا۔
 گراں گورنا۔ آنکھوں کو برا لگنا۔ دیکھو (آنکھوں میں غار ہونا)۔
 جسم غیبت غار ہے اُس گل کی آفتابیں برک غراں پر سیدہ دہال چمن ہوا (چوش)
 آنکھ میں خاک ڈالنا۔ (۱) فعل متعدی۔ آنکھوں میں خاک چھونکنا
 دھوکا دینا۔ ٹوسنا۔ دیکھو (آنکھوں میں خاک ڈالنا)۔

جلس سے رات دل کو میری صورت نہا لیکے سمجھوں گی آنکھ میں وہ خاک ڈال کے (روایت)
 آنکھ میں ذرا آنسو نہیں۔ (نقد) ہندو عیا اور کتر ہے۔ نہایت مشکل
 اور کھور ہے۔ بیروت اور بے سود جو شوخ چشم ہے۔ بے غیرت ہے۔
 آنکھ میں ذرا پانی نہیں۔ (۱) محاورہ۔ دیکھو (آنکھ میں ذرا آنسو نہیں)
 (نقد) ذرا شہساری آنکھ میں پانی نہیں تم کیسے بے مہا ہو۔

آنکھ میں ذرا میل نہیں۔ محاورہ (۱) دیکھو (آنکھ میں ذرا آنسو نہیں)
 (۲) بیروت ہے۔ بے جذب ہے۔ بے وفا ہے۔
 آنکھ میں سکانا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھ میں چھٹنا۔ نظر میں ملنا۔ آنکھ میں ملنا۔
 آنکھ میں بسنا۔

وہ دُور سے نظر آئے تیرے دیکھے ہماری آنکھ میں ہرگز نہیں ملنے کا (ساک)
 آنکھ میں میل ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ فارسی دمنہ بے ہم شدن (۲)
 بے شرم ہونا۔ بیجا ہونا ناچا ہونا مستان ہونا۔ شوخ چشم ہونا (۳)
 بے رحم ہونا۔ سخت دل ہونا۔ گھور ہونا۔

آنکھ

آنکھ میں گھسنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو اور آنکھ میں گھسنا اور آنکھ میں گھسنا۔
 برقی چمکے ہوئے سر پر کپڑا سانی کاب۔ گھس رہی ہو اس کے واسطے کی کٹاری آنکھ میں (نہیر)
 آنکھ میں گھسنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ملا، آنکھ میں رکنا۔ آنکھ میں گھسنا
 آنکھ میں گھسنا اور آنکھوں میں بڑا لگنا۔ ناگوار گھسنا۔ گراں خاطر ہونا۔
 آنکھ میں خار ہونا
 آنکھ میں عیسوں کی آنکھ میں عاشق اور وہ سوکھ کے لاشا جڑا تو ایسا ہو (نہیر)
 وہ خار بول کسی سے آنکھ میں نہیں دھنیں کی آنکھ میں بھی گھسنا نہیں ہوگی (نہیر)
 گھسنا گھسنا کی آنکھ میں تابو مگر بھی کانٹے برسے مزار پر رکھنا بجائے گل (نہیر)
 تاکہ انھیں سہری آنکھ میں گھسنا گراں آبلوں میں کچھ ونوں خار بنیلاں کیجئے (نہیر)
 آنکھ میں مروت نہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ میں لحاظ یا شرم نہونا۔
 بیروت اور بے دید ہونا۔ طوطا چشم ہونا
 آنکھ میں نیل کی سلاخی پھیرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اندھا کرنا۔
 آنکھ پھوڑنا
 راجی گھڑتوں میں دستور تھا کہ جب بادشاہ کسی سے ملاوٹ ہوتا تو اسکی آنکھوں میں
 نیل کی سلاخی لگم کر کے پھروا دیتا۔ جس سے متوجہ نورانہ صاحب جاتا تھا
 کیوں دیکھی آنکھ میں پھر وہ سلاخی لگائی وہ رقیب کسی کا بل کٹاری آنکھ میں (نہیر)
 آنکھ ناک سے ڈرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) خدا لاخوت کرنا کہ وہ کہیں
 گھوڑا نہ کر دے خدا کے خوف سے ڈرنا۔ اور یہی مارے ڈرنا۔ بلاؤ اساقی
 سے ڈرنا (۲) سڑنے سے ڈرنا
 ہر آنکھوں میں سے بھی ایک سڑتی کہ جب عالم کسی سے ملے ناراض ہوتا تو اس کی
 آنکھیں گھوڑا دیتا۔ یا اسکی ناک گھوڑا دیتا میں نہیں کرتا (نہیر)
 اسے عالم غصے پاک سے ڈر۔ مجھ مت بول آنکھ ناک سے ڈر (نہیر)
 آنکھ نہ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو یا آنکھیں نہ لگنا
 آنکھ نہ کرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ رونا۔ آنسو نہ لگانا۔ آید ہ۔ ہونا۔ آنکھ نہ لگانا
 آنکھ نہ پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نظر نہ پڑنا۔ توجہ نہ کرنا۔ خیال نہ کرنا۔ غفلت کرنا۔
 نقاسے نہیں جلاں میں رہے ابو قریبہ پڑ گیا آنکھ جت میں دہانی خود ملاں پر (نہیر)
 آنکھ نہ لپیٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھ نہ نہونا۔ آنکھ میں آنسو نہ آنا
 نہ رونا۔ رحم نہ آنا۔ دل نہ گھسنا۔ کٹھور ہونا۔ سستل ہونا۔ کٹر
 ہونا (۲) بے حیا اور بے شرم ہونا
 بے قائم دہری آنکھ سے بھی ہرگز۔ اور نہ چاہے وہ بے لاری سے (نہیر)

آنکھ

آنکھ نہ پھیرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ لاگروں نہ کرنا (۱) بے مروت نہ ہونا۔
 بے رخ نہ ہونا۔ بے زار نہ ہونا۔ آنکھ سے بھی نہ ہونا۔ تیوری پر بل نہ آنا
 آنکھ نہ پھیرنا۔ یا۔ نہیں پھیرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ نظر نہ ہونا۔ نظر
 نہ پھیرنا۔ تاب نہ لانا۔ روشنی کی تاب نہ لانا۔ چکا چونہ لگنا۔ چمک یا
 حیرت کی برداشت نہ کرنا
 (۱) چمک چمک لگنا ہے اور لگنا شوائی اسطرح باندھنا ہے مگر چمک چمکنا ہی بولے تو گھسنا
 (۲) چمک چمک کے ساتھ آنکھ میں پھرتی۔ اسکی باری پر آنکھ میں پھرتی
 آنکھ نہ چھیننا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نظر نہ پھیرنا۔ آنکھ نہ پھیرنا۔ نظر قائم نہ رہنا
 روشنی یا چمک کی تاب نہ لانا
 اسکی رخ کو دیکھ کر کتا۔ ہ۔ ہراک بشر آنکھ جی ہی نہیں مارو تو لگا لگا ہوا (نہیر)
 آنکھ نہ چھیننا۔ یا۔ نہیں چھیننا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھ بند نہونا
 چمک سے چمک نہ لگنا۔ بند نہونا۔ آنکھ نہ لگنا۔ بیدار نہ ہونا
 ان کو نہ لگنا۔ زانی آنکھ چمکی بیکدم ذکر سوکرات بھرا باب محفل میں بے (نہیر)
 شاد رہی تو اسے شب بھر چمکی نہیں آکھ چھنی کی (نہیر)
 شام سے دل کی شب آنکھ چمکی نایع شادی دولت دیدار سے سونے نہا (نہیر)
 خندہ زخم جیسے تیریں آتی دیندہ بیو مردن بھی نہ چمکی آنکھ بیداری (نہیر)
 (نہیر) رات بھر آنکھ نہیں چمکی (۲) آنکھ نہ چھیننا۔ شرمینہ نہونا
 کسی کا احسان نہ ہونا۔ احسان نہ لگانا
 بے جوں نہ ہوئی آنکھ چمکی نہیں قید خانہ تو دکھائی مجھے صراحت کھلا راتش
 (۳) آنکھ نہی نہ ہونا۔ بیجا ہونا۔ آزاد ہونا۔ بڑھ ہونا۔ دلیر ہونا بے
 تلف ہونا۔ نہ نہ پھیرنا۔ دلیرانہ مقابلہ کرنا۔ مقابلہ پر آنا۔ (نہیر)
 اسکی کسی سے آنکھ نہیں چمکتی
 میں نہیں چمکتی آنکھ سید میں نظر دیکھ تیری بڑے پر غم جراتے ہیں (نہیر)
 چمکی دم تمل جو قاتل سے سری آنکھ لچکے گئے شیداں سے نکالا (نہیر)
 آنکھ نہ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ نظر نہ لگانا۔ خاطر میں نہ لگانا۔ آنکھ نہ کر
 نہ چھیننا۔ عدم اتفاق کرنا کہ کوئی سے دیکھنا کہ لگائی سے پیش آنا
 بالکل نہ چھیننا۔ اور نہ دیکھنا کہ خیال نہ کرنا۔ خیال میں نہ لگانا
 خود پر آنکھ نہ لگے بھی شیدا تیرا سب سے بیلا ہے اید دست شتا سائیر (نہیر)
 آنکھ ڈالی دھیر کسی گل پہ جب سے اس گلزار کو دیکھا (نہیر)
 آنکھ نہ کرنا۔ یا۔ نہیں کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) کہ بڑھ جانا

آنکھ

(۱) نظر نہ رکھنا۔ توجہ نہ رکھنا (۲) کسی کام میں مداخلت نہ رکھنا۔ واقعیت نہ رکھنا۔ نادانانہ محض ہونا۔
 آنکھ نہ کھولنا۔ یا۔ نہیں کھولنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ چشمہ دانہ کرنا۔
 آنکھ بند رکھنا۔ بے ہوش پڑا رہنا۔ ہوش ہونا غفلت ہونا (فقیہی ص)
 آج چاروں بڑے کہتے ہیں آنکھ نہیں کھولی۔ یعنی سنایت بیمار ہے۔ رجب
 یثرب کے ساتھ یہ لفظ نہیں ہوتا اس کے معنی ہوتے ہیں۔ کہ ذرا فرصت نہ دی
 یا ذرا عطا۔ برابر برستار۔ یا برس رہا ہے (فقیہی) آج آنکھ آنکھ دوز ہوئے
 کہ مینے آنکھ نہیں کھولی۔ آج آنکھ آنکھ دوز ہوئے کہ مجھ پر نہیں اترتا
 آنکھ نہ لگنا۔ یا۔ نہیں لگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بنینہ نہ آنا۔ نیند نہ آنا
 ہونا۔ مضطرب رہنا۔ بے قرار رہنا۔ تڑپنا رہنا
 جس روز سے اس عالم اشرف ہوئی آنکھ کیا آنکھ لڑی پھر نہ لگی مگر گھڑی آنکھ (دعوت)
 یا وقامت میں ترسے رات کٹی سوئی پر نہ لگی آنکھ بری ایک نفس شیعہ غلط (نصیر)
 آنکھ لگتی نہیں جوت جزی اب ساری رات آنکھ لگتے ہی یہ کیسا بے آزار لگا (جرات)
 اگر لگتی بند مری زمینے سنکر شب کو نہ لگی جگ تک شام سے مینا کی آنکھ (دعوت)
 آنکھ نہ لگنے دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ نہ سونے دینا۔ جگانا مضطرب
 رکھنا۔ بے قرار رکھنا
 اصل میں شب سو گیا تھا میں سو نہ تھا آنکھ میرے نہ دی میری بے اختیار خواب (ناصح)
 آنکھ نہ ہلا سکتا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھ سانس نہ کر سکتا۔ نظر نہ ہلا سکتا
 آنکھ دوبرو نہ کر سکتا کتاب نہ لانا۔ مجاز ڈرنا۔ خوف کھانا
 ملک نہ آنکھ جانی میرے ہلا سکتے ہیں اب تو پھر نہیں ہاتھ بھی ہلا سکتے (امانت)
 آنکھ نہ ہلانا۔ یا۔ نہیں ہلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھ سانس نہ کرنا
 نظر نہ ہلانا۔ چار آنکھیں نہ کرنا۔ مجاز مات نہ پوچھنا مٹنے سے نہ ہونا
 متوجہ نہ ہونا۔ رخ نہ ہلانا۔ رخ نہ کرنا۔ رخ نہ ہونا۔ دل نہ دیکر نہ ہونا۔
 خاطر نہ کرنا۔ محتاط نہ ہونا۔ رجوع نہ کرنا۔ مقابلہ نہ کرنا۔ کنارہ کرنا
 شرمنا۔ جھپٹنا
 ٹھہر میں نے اسے کوئی شخص نہ تھا میں نے نہیں تو جھلک ہوں کیا مجھے یہ بہتان نہ تھا (جرات)
 آنکھ نہیں ہلانا۔ ہ۔ غیرت پر سی گفت نے جبکی مجھ کو جو دانا ہوتا دیا (۴)
 عیاری تو دیکھو ہلانے کے لئے آنکھ دیوانہ کیا ہے نہیں سنو رکھی نے (۵)
 کیا کیا بنا دلوں سے بگڑتے راتوں تجور لگاؤں سے بدستے راتوں
 اٹھالے چال تازے چلتے راتوں چہ عموں کے تم نہ بچتے تے راتوں

آنکھ

ہ کیا ہوا کہ بچک بھی جاتے نہیں کبھی (بند واسو حق شوق)
 ہلانا کیا کہ آنکھ ہلاتے نہیں بھی
 آنکھ نہ ہلانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ سانس نہ ہونا۔ نظر نہ ہلانا۔ آنکھ دھار
 نہ ہو سکتا۔ شرمندہ ہونا۔ متغفل ہونا۔ ندامت سے آنکھ اونچی نہ کرنا۔
 جھپٹنا۔ کیا نا۔ لجانا۔ شرمنا۔ حیا کرنا۔ لجا کرنا
 ستمگری بقی نہیں آنکھ کب ستم کوئی بے اتسا ہو گیا (ارشاد)
 کس ظلم پہ بے مجھے سے ندامت میں معلوم بقی نہیں آنکھ ایسے وہ شرمناؤں پر ہیں (مزن صاحب)
 جیسے پاس بیٹھے پر چنانچہ کسی شہر میں تو کیا کیا سچتی ہے وہ کی ہم ہلاؤں کو (جرات)
 برسوں تک نہ آنکھ ملی ہی ہو یاد کی پھر گو کہ ہم بصورت ظاہر شہر ہے (میر)
 آنکھ نہ مٹیلی کرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ میلی نہ کرنا)۔
 آنکھ نہ ناک بتو چاند سی۔ حملہ عورتیں اس مثل کھڑی ہو بیٹھ
 بولتی ہیں۔ مینے آنکھ سے اندھی ناک سے نکلی اور پھر پھٹی۔ دوسرے
 مٹے ہیں باوجود کہ چاند میں جس وصال ہے۔ مگر آنکھ ہے نہ ناک ہے
 اکثر یہ شکل بصورت بہ نسبت عورت کی تعریف میں بجا ہوا لاجا ہے۔
 آنکھ نہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ صفائی قلب نہ ہونا۔ نور معرفت حاصل نہ ہونا
 عرفان الہی سے بے بہرہ رہنا
 توجہ داتے دروہر دل ہے سر ہم زخم جان بیل ہے
 کوئی جا کہاں نہیں ہے تو آنکھ ہو تو ہٹاں نہیں ہے تو
 آنکھ نہیں اٹھانا۔ یا۔ نہ اٹھانا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) آنکھ اونچی
 نہ کرنا۔ آنکھ اوپر نہ کرنا۔ نظر نہ اٹھانا۔ نیچی نظر رکھنا۔ اپنے کام میں مشغول
 رہنا۔ دوسری طرف دھیان نہ کرنا۔ ادر طرف دھیان نہ دینا۔ (فقیہی)
 صبح سے جو بکھنے بیٹھا ہے تو شام تک آنکھ نہیں اٹھاتا (۲) شرم کے
 مارے آنکھ نہ اٹھانا۔ شرمندہ ہونا۔ لجانا۔ حیا کرنا۔ لجا کرنا
 آنکھ نیچی کرنا۔ یا۔ ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) فارسی چشم پیش کردن سے یہ
 محاورہ بیا گیا ہے (۲) آنکھ جھکانا۔ آنکھ اوپر نہ اٹھانا۔ آنکھ سانس
 نہ کرنا۔ (۳) شرمنا۔ لجانا۔ متغفل ہونا۔ جھپٹنا۔ کیا نا
 بتو جس دم خلاص وہ ہری بکھلتاں ہر اک گل آنکھ نیچی کرنا۔ جھپٹنا۔ جھپٹنا۔ (۴)
 ایسا کس پر ستم کیا میں نے آج عالم کی آنکھ نیچی ہے (دکتر)
 آنکھ نیچی نہ کرنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھ جھکانا۔ آنکھ سانس نہ کرنا۔
 شرمندہ نہ ہونا۔ متغفل نہ ہونا۔ جھپٹنا

آنکھ

آنکھ بھی نہ کو غیر سے مناسبت غلط نہ ہو جگہ کو نظر باز نہیں (سابق)

آنکھ والا - ہ۔ اسم مذکر۔ سوانکھا بصر پر پناہ مہتر شناس۔

نظر باز۔ تار یا تارو۔ صاحب بصیرت۔

غالب ہوں پر غلبہ ہوں چشم ہروادہ کا۔ آنکھ والا تہہ کچھ غبار راہ کا (رایخ)

(نقہ) کوئی آنکھ والا ہی اسے دیکھ کے غریب کا (سوداگر)

آنکھ کے علاوہ - نظر ہے۔ دانست ہے۔ قصد ہے۔ ارادہ ہے۔

سروش نگاہ کی آنکھ ہے کیسے یا رب۔ نگاہ میں دور ہے پس غزال کیا (امانت)

آنکھڑی - ہ۔ اسم مؤنث۔ آنکھ کی تصویر چھوٹی اور پیاری آنکھ۔

پیارے چہرے میں آنکھ کی آنکھڑی کہتے ہیں اور اس قسم کے الفاظ کتب میں اکثر آتے ہیں

آنکھڑیاں - ہ۔ اسم مؤنث۔ آنکھڑی کی جمع۔

آنکھوں - ہ۔ صیغہ جمع۔ جب اگر دیکھ کسی اسم کے ساتھ فاعلی یا مفعولی

علامت لگی ہوئی ہوتی ہے تو اسکی جمع وقت سے آتی ہے۔ ورنہ ہی ق سے

یا ہوں کو جب کسی اسم کی جمع کے ساتھ حرف مغیرہ دیکھیں۔ سے۔ کو تک پر

کا۔ کے۔ کی۔ نے۔ والا میں سے کوئی حرف آئے گا۔ تو اس کی جمع واؤ قون

سے ہوگی (۱) انیس تہوں۔ نیوں۔ ویدوں سے

ہرگز میری آنکھوں کو نہیں تیری چاہ۔ کہے نیند ہوئی ہے کس نے تو گمراہ

کیوں میرے بھگتی بھرتی ہے تو جا جھکو کلاے ہیں میاں میرا لہو

آنکھوں آنکھوں میں - ہ۔ تاج فعل۔ (۱) اشاروں ہی اشاروں

میں نظروں ہی نظروں میں۔ اشارہ دیکھا ہیں۔ سینا بینی میں۔

چھپو! چوری چوری۔ چھپے چھپے

آنکھوں آنکھوں میں اس سے یہ کتہہ تھخے تازی تھخے ادا کے مارا (ظفر)

(۲) دیکھتے دیکھتے۔ سب کے سامنے۔ روبرو۔

آنکھوں پر آؤ۔ یا۔ آئیے (۱)

آنکھوں پر بیٹھو۔ یا۔ بیٹھیں (۲)

پیارا کوئی بزرگ یا اپنا پرانے تشریف لایا کا ارادہ ظاہر کرتا ہے

تو فرط محبت اور حسن عقیدت سے یہ کلمہ کہتے ہیں۔ یعنی بلیب خاطر

ہم تمہارا تشریف لانا۔ اور کمال خاطر و مدارات و عزت سے تم کو

بٹھانا پسند کرتے ہیں۔ مجازاً۔ تشریف لائے۔ پدھائے۔ جم

جم آئیے۔ نیت آئیے۔

گل نے بہت کما کچن سے نہ جائے لگتے کچھ آئیے آنکھوں پر آئیے (میر)

آنکھ

آنکھوں پر بٹھانا۔ یا۔ آنکھوں پر بٹھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اول

معنی ظاہر کریں۔ دوسرے معنی نہایت نظم و کرم سے پیش آنا۔

حد سے زیادہ قدر کرنا۔ آؤ بھگت کر کے بٹھانا۔ خاطر و مدارات کرنا۔

دو ساتھ لائے ہو کر گرم میں ٹکیا۔ آنکھوں پر بٹھوں سے بٹھایا جائے گا (دشتاقت)

میں وہ بچوں رنگا رنگی دردم میں ڈالنا۔ اگر آنکھوں پر بٹھائیں تو سناں سر پر (امانت)

آنا بھی جائے سے باہر کوئی ہو جائے۔ سینہ صافوں سے گزرتی ہو جاتا ہے

آشنا ہو کے بست کر کوئی ہو جاتا ہے۔ دیکھو آئینہ سے چمک رہی ہو جاتا ہے

غم نہیں تم سے جو نظروں سے گرایا ہو (داسوخت ناظم)

اہل انصاف نے آنکھوں پر بٹھایا ہو

گڑبڑ جو آئیں کہ پیا میرے گھر کسی سچ بھولتی بھانوں آنکھوں پر (ظفر)

آنکھوں پر پیچی باندھنا۔ یا۔ آنکھوں پر پیچی باندھنا۔ ہ۔

قبل لازم۔ آنکھوں پر زوال یا کوئی کپڑا باندھنا۔ دو موعوں پر ایسا کیا

کرتے ہیں۔ ایک توجب قاتل اپنے دشمن کی چھاتی پر چڑھ بیٹھتا ہے۔

تو اس لحاظ سے کہ کہیں مجھ کو اسکی صورت دیکھ کر رحم نہ آجائے اور میرا

ہاتھ کام نہ دے اپنی آنکھوں پر پیچی باندھ لیتا ہے۔ دوسرے اکثر

پسے قتل کرنا منظور ہوتا ہے۔ اسکی آنکھوں پر بھی کئی وجہ سے پیچی

باندھتے ہیں۔ جتنا بچہ ایک دیکھ لویا ہے۔ کہ وہ تلوار کا وار دیکھ کر کھچکے

نہیں جس سے ہاتھ خالی جانے کا احتمال ہے اس کے علاوہ اس کی

آنکھیں اٹھانے قتل میں نکل پڑنے کا بھی خوف ہے۔ جس سے اکثر آدمی

کو بہت آجاتی ہے۔ اور کبھی ایک حسرتناک آنکھ اپنے اوپر نہ پڑنے کے

لئے بھی یہ بات کرتے ہیں کچھلی صورتوں میں فصل تسخیری خیال

کرنا چاہئے

مریدان سے کیا آنکھوں پر پیچی باندھ کر۔ نہ یہاں سوس ہے دیار قابل رہ گیا (سید مہدی)

(۲) اندھا بننا۔ غافل اور بے خبر ہو جانا۔

آنکھوں پر پردہ پڑ جانا (۱) فعل لازم۔ اندھا ہو جانا۔ بے خبر ہو جانا۔

آنکھوں پر پردہ پڑنا (۲)

غافل ہو جانا۔ غفلت کا پردہ پڑ جانا غفلت چھانا ناہ وھو کا کھانا۔ فریب

میں آنکھ سلوب العقل ہو جانا۔ بہر وقت بن جانا۔

جنتا بھٹی بری آنکھوں پر پردہ پڑا۔ کچھ نہ بڑھا عالم اس پر دویش کا دھک (سوز)

سب جگہ ہے وہی ادب کی نظر کو نکل پڑا آنکھوں پر پردہ غفلت کیا ہی (ظفر)

آنکھ

دل کی لگی جو چاہے تو اب جاں طلب ہو جا۔ آنکھوں پر پردہ پڑ گیا اہل غضب ہو جا (احمد حسن)
 آنکھوں پر پردہ پڑنے نہایت عزیز تر ہے صبر ہی رہی رنج قابل کے دیدی (اسیر)
 آنکھوں پر نلکوں کا بوجھ نہیں ہوتا۔ محاورہ۔ اپنا بار وہ بھر
 نہیں ہوتا۔ اپنی چیز نہ گوار نہیں کرتی۔ کام کی چیز کبھی گراں نہیں
 معلوم ہوتی۔ اپنا پیارا بھی ناگوار نہیں گزرتا۔ اپنے عزیز کا پاس رہنا ناگوار
 خاطر نہیں ہوتا۔ اپنا عزیز گراں نہیں گزرتا۔ گاتے کو اچھو سینک بھاری نہیں
 قدم رکھ کر بے تعلق تازیں آنکھوں پر نہکتی۔ سر موٹھم پر ہوتا نہیں ہے۔ بارنگاں کا نہکت
 آنکھوں پر پھٹکی رکھ لینا۔ یا۔ رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ جان
 بوجھ کر نہ چاہنا۔ بے مروتی اختیار کرنا۔ بے مروت بنانا۔ بے وید
 ہونا۔ طوطا چشم ہونا۔ آنکھیں بدل لینا۔ احسان بھلا دینا۔ گنہ دانا
 بے شرم ہو جانا۔ لاج اٹھا دینا۔ بے انصاف ہونا۔ نامتصفی کرنا۔ احسان
 کا بدلہ احسان سے نہ کرنا۔ (نفق) اسی تو آنکھوں پر پھٹکی رکھو
 آنکھوں پر جگہ دینا۔ یا۔ آنکھوں پر جگہ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی
 آنکھوں پر چھانا تعلیم و تکریم سے پھٹنا۔ کمال محبت اور حسن عقیدت
 سے چھانا۔ اعزاز و اکرام کرنا

پاؤں کے چھانے نہیں دیتے جن آنکھ پر جگہ دیدہ ہو۔ آید بھجھا ہے مرزاں غار کو (دور)
 سب تیر کو دیتے ہیں جگہ آنکھوں پر اپنی اس خاک پر عشق کا اعزاز تو دیکھو (میر)
 آنکھوں پر رکھنا۔ یا۔ آنکھ پر رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھوں
 سے لگا رکھنا۔ تبرک کر کے رکھنا۔ اعزاز و اکرام سے رکھنا۔ عزت دینا۔
 عزیز رکھنا۔ توقیر کرنا۔ تعلیم و تکریم سے پیش آنا۔ پیارا رکھنا۔ متبرک
 سمجھنا۔ قدر کرنا۔ ادب کرنا۔ بزرگ جانتا۔ بلحاظ رکھنا
 نیک کو جوہر چاہے کے آنکھوں پر رکھتے ہیں شرہ ہے میراجوہر کی دوکان پر (امانت)
 صدف چشم وہ آنکھوں کبھی عداوتیں بشر کو آنکھوں پر رکھ رکھ کے مجھے یاد کریں (فتاحی)
 (نفق) بڑا بھی شمار ہے ہاتھ میں ہنر ہوتا تو ہی سسرال داغے آنکھوں پر
 رکھتے۔ (۲) محبت کرنا۔ پیار کرنا۔ انکشاف کرنا

آنکھوں پر قدم رکھیں محاورہ۔ جب اپنا کوئی عجیب یا بزرگ
 گھر پرانے کی اجازت منگو تا ہے۔ تو اس کے جواب میں یہ جملہ کہتے
 ہیں یعنی آپ ہمارے ہی آنکھوں پر قدم رکھیں اور تشریف لائیں ہم آپ کا
 تشریف لانا بطیب خاطر پسند کرتے ہیں۔ اور اس میں اپنا اعزاز سمجھتے ہیں
 دل اسکا خیال بارگاہ تشریف فرما ہو۔ قدم آنکھوں پر برسر کے اور آپسے حمان کا آتش

آنکھ

آنکھوں پر قدم لینا۔ یا۔ آنکھوں پر قدم لینا۔ ہ۔ فعل متعدی
 کسی بزرگ کے قدموں یا نعلین مبارک کو اپنی آنکھوں پر رکھنا۔
 آنکھوں ہاتھ لینا۔ کمال تعلیم و تکریم سے لاکر چھانا۔ نہایت عزت سے
 بلانا۔ خاطر کے مارے پیچھے جانا۔ کمال اعتقاد اور اعزاز سے پیشوا کرنا۔
 اپنے میں عشاق آنکھوں پر قدم
 ظہار اس کا نقش پا ہوتا نہیں (سایہ)
 وہ رشک گل جو آج گیا سیریاں کو آنکھوں پنبلیوں نے قدم یا کے لئے درنہ
 آنکھوں پر ہاتھ رکھ لینا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو آنکھوں پر پھٹکی رکھنا
 آنکھوں پر۔ یا۔ آنکھوں پر چھری چھانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو
 رات آنکھوں پر چھری چھانا۔ اب میں کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں

دیکھتے ہی مجھے اور دل کے چلی جاتی ہے چھری آنکھوں پر نہانے کے جواب چھائی پھر رنگیں
 فلک اب پروانہ دوسند کے چھ سے چشم تیری آنکھوں پر تو چھری چھائی ابرار شمع و نیمبر
 اشک سے آنکھوں پر چھری چھائی و لگدازی سی نفس میں آئنی (مومن)
 آنکھوں تلے پھرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نظروں میں پھرنا۔ تصور میں
 رہنا۔ آنکھوں میں بسنا۔ خیال میں نہ بھولنا۔ بار بار خیال آنا
 پھرنا میں اسی آنکھیں آنکھوں تلے ہمیشہ رہتا ہے آید وہ یاں تاکے ہمیشہ (میر)
 وہ کوئی شہ کہ تصور میں ترے بار آنکھوں تلے ایک چاندی موتی نہیں چھری (رشیدی)
 آنکھوں تلے لہو اترنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نقشہ کے مارے آنکھوں کا
 شرح ہو جانا۔ غیظ و غضب میں پھرنا۔ غصہ آنا

جب گل کے بے اپنے تئیں بارے رہا تب آنکھوں تلے میرے اترتا جو موس (میر)
 آنکھوں دیکھا۔ یا۔ آنکھوں دیکھی۔ ہ۔ تالیف فعل۔ دیکھا بھلا
 چشم دیدہ۔ نظر کردہ۔ دیکھا ہوا۔ دیکھی ہوئی۔ اپنا دیکھا
 جل کر اپنے جل میں رہے آنکھوں دیکھی خسرو کے (ہیلی کاپل)
 (مثلاً) آنکھوں دیکھانا کانوں سنانا مانا۔ آنکھوں دیکھا بھٹ پڑے
 مجھے کانوں سے دے

آنکھوں دیکھتے۔ یا۔ آنکھوں کے دیکھتے۔ ہ۔ تالیف فعل
 (۱) آنکھوں کے سامنے دیکھ کر۔ دُور و دیکھتے دیکھتے آئے۔ اپنے
 زمانہ میں۔ اپنے سامنے۔ (فخر) آنکھوں دیکھتے زمانہ پلٹ گیا۔
 ہماری آنکھوں دیکھتے یہ نئے (۲) جان بوجھ کر۔ دیدہ و دانستہ
 (مثلاً) آنکھوں دیکھتے کبھی نہیں بلی ماتی
 آنکھوں سکھ گئے خندنگ۔ محاورہ۔ سراپا راحت و موجب

10

آہم - چشم مارو شمن دل مائشو - دل و جان سے خوش ہیں - بہت
 پیارا ہے - (جن باتوں سے آنکھ کو کام بلاتو دل کو خوشی حاصل ہو اس کی نسبت دیتے ہیں)
 (حبیب کی آنکھ کو لب لباب قبول کرتے ہیں - تو یہ جملہ زبان پر لاتے ہیں - یعنی اس
 کام سے ہم دل و جان راضی خوش ہیں) ۴

ہے۔ انھیں لگا باہر کیلئے غزل
 آنکھوں سے۔ - تالیع نعل - بیروشم - بدل و جان - بطیب نفس
 بطیب خاطر - خوشی سے - رضا و رغبت سے - اپنی راضی سے -
 اپنی خواہش سے - دل و جان سے - بخوشی - بجان و دل قبول ہے -
 برگزیدہ نہیں ہے

وہ اپنے کے پاؤں میں پھلتے تھے کل
 کہ آنکھوں سے دل اُن پر پھاتے تھے کل (حسین)
 تجھیں آنکھوں سے منظرِ قائم نامہِ عالم کا
 کہ پیرا میں شہرِ دوامی چشمِ نقاش کا (میرزا اسلم)
 آنکھوں سے ہرے جا کر یہ حلقہ کوش اُس کے
 جب زلف کے حلقوں سے رخسارِ نظر یا حُسنِ (حسینی)
 جو حاشائیں مرقعہ محض جو خندیں
 آنکھوں سے ہم کو رواں تاتے بہرِ چلے (اسیر)

کیون غلط کہتے ہو ہم آنکھوں سے آدیں آپ پاس
کیا کریں پر رُوح کہیں آنے کا پاسکتے نہیں
دن کو ظاہر میں گرہتا ہوں نہیں سکتا تو آہ
خواب میں بھی رات کو کیا آپ آسکتے نہیں

آنکھوں سے نکالوں پاؤں پھیلانا
گر کوئی چمبا ہو غارِ قاصد (نایاب)
کو نکالیں اس دلِ دیوانہ کی تدبیر آنکھوں سے
لی ہے بتے بیچ اشک کی نچر آنکھوں (وحشت)
گالیوں کی بے سماعت میں آنکھوں کو دل
تیرے چوڑوں کی طرک کان رہا کوئی نہیں (داسر)
تجہ نہ کار جاوے خوش فکر کریں
آنکھوں سے سینہ موم دینا سپر کریں (امانت)
میں نے پوچھا کہ قتل کیجے گا
اُس نے ہنسکر کہا کہ آنکھوں سے (مکمل)
اتلے ہی قتل کر ڈالا۔
اُس نے آنکھیں ہلا کے آنکھوں سے (مکمل)
(فقہاء) کو غلام کر کے اُس کا جواب آنکھوں سے کھوں گا

15

وہ محل بازی کا دلکش ٹوٹا ہوا
انکھوں سے آنکھیں ملانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نظر ملانا یا
ملانا۔ چار آنکھیں کرنا۔ دو چار ہونا
کیا کہوں کیا کیا ہے مجھے ہے جب وقت وداع

میرے آنکھوں سے ذرا آنکھیں ملا جاتے ہیں آپ (ہرگز)
آنکھوں سے اوچھل ہوتا۔ وہ غیل لازم۔ تفر سے چھب جاتا۔
غائب ہو جاتا۔ آنکھوں سے پوشیدہ ہو جاتا۔ سامنے سے کہیں
چلے جاتا۔ آنکھوں کے سامنے سے علیحدہ ہو جاتا۔

اور جمل آنکھوں میں جو ہر قسم کی باتیں اور جا کے سونی سبھی
 بے بند گھڑوں میں آتی تھی وہ شب تڑپے پر ہنگامی تھی
 آنکھوں سے پاؤں لگنا۔ وہ بے غلّی تھی۔ آنکھوں سے پاؤں
 لگنا۔ جس بقیدت اور فرط محبت سے کسی کے پاؤں کو اپنی آنکھوں
 سے رگڑنا۔ نہایت اعلیٰ و اکرام کرنا۔

اپنا کمال شوق و کھاد بجا ایک بار شیریں لٹائے انھوں نے پھر کو بک کر پاؤں لڑو دیلے (مخبر)
 آنکھوں سے پٹی باندھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھوں پر پٹی باندھنا)
 آنکھوں سے پٹی بندھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھوں پر پٹی بندھنا۔
 قتل کرتے وقت اکثر مجرم انھوں پر کوئی رو مال یا کپڑا باندھ دیتے ہیں۔
 تاکہ تھوڑے وار سے وہ نہ جھجکے اور اپنا ماتھے نہ جسکے۔ نیز اپنے
 تئیں رحم نہ آوے

جب بندہ میٹھو کی بی بی اقبال کو دے قیمت کیا نصیبیہ ہم نگاروں کا ہے (جبرأت)
آنکھوں سے پڑھ اٹھ جانا۔ ورنہ لیل الزوم۔ طبع استراق حاصل
ہو جانا۔ مشارق و مغارب کا حال مشکف ہو جانا۔ اور زمین کے
تمام دفائن و مخازن کا حال کھل جانا۔

آنکھوں سے جان نکلنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھوں کے رستہ سے دم نکلنا۔ انشراح میں مرجانا۔ راہ نکلتے تھے مرجانا۔ رستہ دیکھتے دیکھتے دم نکلنا۔

تو قلع میں آجسکو ویدار دکھاتا ہے پھر انھوں سے جان اسکی آسان نکلتی ہے (مضمون)
 زیبا و شہم تھا جو عجز خیالی زنگرس : انھوں نے جان اسکی نفی شمالی زنگرس (مضمون)
 انھوں سے کوئی کام کرنا : یا بجالانا - ۱- فعل متعدی بلطیب
 خاطر انفس کوئی کام کرنا : میں اطماعت سے کوئی کام بجالانا - باعزاز

آنکھ

دیکھ کہ کسی کام کا کرنا خوشی خوشی کوئی کام بجالاتا۔ کمال شوق و ارادت سے کوئی کام کرنا۔ بطور رغبت کوئی امر انجام دینا

آنکھوں سے بجاہم اس کو لائیں گدھے جو دل کا مددگار ہو (جو شہر بجاتے آئے آنکھوں سے ایدوست کبھی کبھی ہم سے نسا یا تو ہوتا (آتش) جو کہ گاہے آنکھوں سے بجا لائوں گا لے تیرے سر کی قسم نہ کہیں جاؤں گا (امانت) پونچھتا با آرزو ہائے تاسام اپنی آنکھوں سے نہیں اے نیک نام (سودا) خوش نگاہ ہے دل لیکر آنکھوں سے ملنے والی آنکھوں سے تر آنکھوں سے کھینچ (ظفر) خوش نہیں گریہ سے ہمارے وہاں بستر ہے ہم بجالائیں گے آنکھوں سے جو کچھ فرمائیں گے (۱۰) گراں تیرے ہوں طلب میں ہم آنکھوں سے جاؤں سے جاؤں کوئی ہم آنکھوں سے (رحمت) (نقیض) کوئی آنکھوں سے کام کرتا ہے ہم نہ تیرا آنکھوں سے کر دیں گے

آنکھوں سے خون آنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنسوؤں کی جگہ خون نکلنا۔ آنسوؤں کی بجائے خون گزرتا۔ وہ اشک گرم جو سوز و دل سے مثل خون برائیں

رنگین چہرے لائے لگا آنکھ سے جائے اشک آنے لگا (منوی طبع الفت) آنکھوں سے خون بہانا۔ (۱) فعل متعدی۔ کثرت خون و دلال کے باعث آنسوؤں کی بجائے خون دوتا۔ روتے روتے آنکھیں آنسو نہ رہ کر خون بنے لگنا

دھانپ کر نہ کوئی بہانا گاہ خون دل آنکھوں سے بہانا گاہ (منوی طبع الفت) آنکھوں سے گزرتا۔ (۱) فعل متعدی۔ تپڑوں سے گزرتا۔ ذلیل و حقیر سمجھنا۔ مرتبہ کھانا۔ جی سے اترنا۔ بیوقوفی کرنا۔ درکم کرنا

بازار اشک دامن دولت نہ چھوڑیں گے آنکھوں سے تم نے ہم کو گرایا تو کیا پہنا (بصر) رتبہ کسی کا ہم سے کھانا نہ جائیگا آنکھوں سے ایک فرمایا گرایا نہ جائیگا (انوں) ایک مالکی جو آنکھوں سے گرایا تو کیا پہنا (مروت) آنکھوں سے گرجانا۔ (۱) فعل لازم۔ تپڑوں میں حقیر و ذلیل ہو جانا۔ طبیعت سے اتر جانا۔ دل سے اتر جانا۔ بقدر اور بوقار ہو جانا۔ رتبہ سے گرجانا۔ عزت نہ رہنا۔ دگھٹ جانا

خندہ دندان نما کرتا جو دکان گریہ گوہر تر جوں سرنگ آنکھوں سے گریہ (مہ نقیض) منہ پر دھاتے باں میں ترش متاق کے گرایا آنکھوں سے بڑا کانٹہ کی طرح (رحمت) (نقیض) اپنے بندھے بنے سسرال والوں کی آنکھوں سے گری گئی

آنکھوں سے گزرتا۔ (۱) فعل لازم (۲) آنکھوں سے ٹپکنا۔ (۲) آنکھوں

آنکھ

سے گزرتا۔ تپڑوں سے اترنا۔ تپڑوں میں حقیر ہونا۔ بقدر ہونا طبیعت سے اترنا۔ جی سے اترنا۔ ذلیل ہونا۔ حقیر ہونا۔ رتبہ کھٹا۔ سبک ہونا۔ دل سے اترنا

ظفر سرنگ باعث انشاء راز ہے آنکھوں سے گرایا ہر جی سے اتر گیا (نامعلوم) جو گرایا آنکھوں سے پھر بنائیں سرنگ کن و نہایت کاشک آنکھوں سے گرایا (طرب) میں وہ مرلیض خستہ و نازک مزاج ہوں آنکھوں سے گرایا تو کھانا نہ جائے گا (ظہیر) ہوا شکرت آنکھوں سے کھینچ کر کھانا سوئی کے تیرے جب سے تیرا کھانا نہ جائے گا (مصحفی) جس گریہ بھیتا ہوں اچھوٹے نظر اشک اپنی آنکھوں سے اچھوٹے گرایا ہوں (احمد) آنکھوں سے اس پر ہی کی دلانیوں گرا ریشہ ہمارا طاق سے اے آسمان گرا (آتش) آنکھوں سے اپنے بچہ غور شنید کر گیا جس روز آگے نظر اس سے لگا کے اللہ (رحمت) جو اشک کہ آنکھوں سے جلا ہوتا ہے بڑا گراں آگاہ کہ کتنا ہوتا ہے

آنکھوں سے لگا لکھنا۔ یا لگا کر رکھنا۔ (۱) فعل متعدی۔ اللہ عزیز کر کے رکھنا۔ سینت کر رکھنا۔ حفاظت سے رکھنا۔ عزت و آبرو سے رکھنا۔ تعلیم و تکریم سے پیش آنا۔ تبرک سمجھ کر رکھنا۔ تبرک سمجھنا۔ اعزاز و اکرام کرنا۔ محبت سے رکھنا

آنکھوں سے لکھنا۔ یا لکھ کر رکھنا۔ (۱) فعل متعدی۔ اللہ عزیز کر کے رکھنا۔ سینت کر رکھنا۔ حفاظت سے رکھنا۔ عزت و آبرو سے رکھنا۔ تعلیم و تکریم سے پیش آنا۔ تبرک سمجھ کر رکھنا۔ تبرک سمجھنا۔ اعزاز و اکرام کرنا۔ محبت سے رکھنا

آنکھوں سے لکھنا۔ یا لکھ کر رکھنا۔ (۱) فعل متعدی۔ اللہ عزیز کر کے رکھنا۔ سینت کر رکھنا۔ حفاظت سے رکھنا۔ عزت و آبرو سے رکھنا۔ تعلیم و تکریم سے پیش آنا۔ تبرک سمجھ کر رکھنا۔ تبرک سمجھنا۔ اعزاز و اکرام کرنا۔ محبت سے رکھنا

آنکھوں سے لکھنا۔ یا لکھ کر رکھنا۔ (۱) فعل متعدی۔ اللہ عزیز کر کے رکھنا۔ سینت کر رکھنا۔ حفاظت سے رکھنا۔ عزت و آبرو سے رکھنا۔ تعلیم و تکریم سے پیش آنا۔ تبرک سمجھ کر رکھنا۔ تبرک سمجھنا۔ اعزاز و اکرام کرنا۔ محبت سے رکھنا

آٹھ

آنکھوں سے تھوکیں، پس کس شپا میل دو پھول سے رنگس کے بیٹھیں گے پائیں (روان) یہ آئے نہیں صوفیوں کے ہمارے تھوکیں سے آنکھوں کو لگا لگے نہیں (سروٹ) آنکھوں کو روک بیٹھنا۔ فعل متعدی۔ آنکھوں کو کھو بیٹھنا۔ آنکھوں کو صبر کر بیٹھنا۔ اندھا ہو بیٹھنا۔ بے بصر ہو جانا۔ آنکھوں سے محتاج ہو جانا۔ آنکھوں کی روشنی سے ہاتھ دھو بیٹھنا۔

روانا آتا ہے، میں روئے پہ پڑا رو۔ یوں تک روئے کا فخر کو بھی ہو بیٹھے ہم (مجرأت) پھر وہ دن آئے کہ وہ بیٹھیں ہم آنکھوں کو پھر نظر ہم کو رو دیوار کا روزن آیا (حیا) (فقر) حق بڑا گریہ رات دن کا رو باجو۔ تو ایک روز آنکھوں کو رو بیٹھ گئی۔ آنکھوں کو کھو بیٹھنا۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھوں کو رو بیٹھنا) یہاں تک اس کے علم میں رہے ہر کہ ہم آنکھوں کو اپنی کھو بیٹھے (رسا) آنکھوں کے اشارہ۔ ہم نہ کر اشارہ چشم۔ سین۔ غریزہ کر شہو۔ آنکھوں اشارہ روٹ غریزوں کو لگائے چل جھوٹے دکھائیں دوس کو لگائے (نہوس) آنکھوں کے آگے۔ و۔ تابع فعل۔ آنکھوں کے سامنے رو برو۔ آنے سامنے۔ نظر کے سامنے۔

آنکھوں کے آگے آنا۔ و۔ فعل لازم۔ وہو آنکھوں کے سامنے آنا۔ آنکھوں کے آگے پانا۔ مجازاً اندھا ہونا۔ ویدے چشم ہونا۔ یہ ایک کو سنا ہے جو عورتیں اپنے مخالفت کو دیتی ہیں اور قسم بھی کھا کر کرتی ہیں۔ رنقرے، جیسا تو نے کیا ہے تیری آنکھوں ہی کے آگے آئے گا۔ اگر میں تم سے پھوٹوں تو میری آنکھوں کے آگے آئے گا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔ و۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں تاریکی یا تیرگی چھانا کثرت ضعف یا رنج کے باعث غش آجانا۔

تیری چشم سے کتنا ہمارا کیا ٹھٹھا۔ اندھیرا کی اتنا بار بار آنکھوں کے آگے تھا (ظفر) آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانا۔ و۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں تاریکی چھانا۔ غم یا رنج کے باعث آنکھوں میں تاریکی کا آجانا۔ ضعف یا نقابت سے آنکھوں میں اندھیرا سا ناغش آنا۔ خیرگی چشم ہونا۔ اندھیرا سا اندھیرا ہے آنکھوں کے شہ تارک میں بکھو خیال زلف بکھو ہے (نہوس) آنکھوں کے آگے پانا۔ و۔ فعل لازم۔ رمی آنکھوں پر صبر پڑنا۔ کسی جرم کی مکافات میں آنکھوں سے اندھا ہونا۔ آنکھوں سے ہاتھ دھو بیٹھنا۔ آنکھوں سے محتاج ہو جانا۔ (فقر) حق کو بچے جیسا بکھو لگایا ہے اپنی آنکھوں کے آگے پائے۔

آٹھ

آنکھوں کے آگے پکھوں کی بُرائی کرنا۔ و۔ فعل متعدی (لا) ایک ہی گنبد پرست کے آدمیوں کے سامنے اسی گنبد کی بُرائی کرنا دوست کی بُرائی دوست کے رو برو کرنی۔ سسرال کی بُرائی سسرال کے لوگوں کے سامنے کرنی۔ عزیز کے آگے عزیز کو برا کہنا۔ (۲۱) کسی عزیز کے رو برو اسے عزیز کی غیبت یا بدی کرنی۔

یاری یا رو بہاں تم ہو فانی مت کرو۔ رو برو آنکھوں کی پکھوں کی بُرائی مت کرو (نکت) آنکھوں کے آگے پھر جانا۔ و۔ فعل لازم۔ کسی چیز کا ایسا تصور آنکھوں کے تلے پھر جانا۔ بندھنا۔ کہ وہ آنکھوں کے آنکھوں کے نیچے پھر جانا یا پھرنا (سامنے نظر آجائے۔ صحیح تصور بندھ جانا۔ نظر آجانا۔ دکھائی دے جانا یا یاد آجانا۔ سامنے آجانا۔

سامان بندھ جانا۔ کبھی گروش جو یاد آتی ہے اس کی چشم سیکنی تو پھر جانا مرے جام شہر آب آنکھوں کے آگے ہے (ظفر)

جہل کو جو یاد نہ نکلی پر کسی کی آنکھوں کے تلے پھرتی ہے تصویر کی (۲) نیچے آنکھوں کے نیچے جو دعا پھر گیا۔ گنبد بزرگ پر پڑی پانی پھر گیا (۳) غش ہو کر گئے قلوب کہ پھر گئی آنکھوں کے آگے آپ کے مجرب کی شبیہ (انشا) پھر گیا آنکھوں کے نیچے شہر و دنیا دار دو تری نیچے کا بکھو پانی وقت نزع (بارع) آنکھوں کے آگے تارے چھوٹنا۔ و۔ فعل لازم۔ دیکھو۔ (آنکھوں کے تارے چھوٹنا اور آنکھوں کے تلے تارے چھوٹنا)۔

آنکھوں کے آگے جہان یا عالم تاریک ہونا۔ و۔ فعل لازم (شاعر) از حد مستوم ہوتا۔ غم کے مارے کچھ نہ دکھائی دینا۔ نہایت اندوہ اور غایت مزن میں مبتلا ہونا۔ مزن و طلال کا ٹھیک نہ رہنا۔ آگے آنکھوں کے مرے ہو گیا عالم تاریک۔ زلف مر کاوے ذرا ٹھٹھے ہوئے یا رشتاب (شقیق) آنکھوں کے آگے چاندنا۔ یا۔ چانتا ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ تیرا جانا خیرگی چشم ہو جانا۔ آنکھوں کے سامنے مد مد و ماعنی تارے چھٹنے لگنا۔ تارے نظر آجانا (مد مد و ماعنی یا ضعف و مانع سے یہ صورت ہو جاتی ہے)۔

(چونکہ نام عالم کا انتظام بخدا ہے۔ اور انسان کے بدن سے بھی حسب قاعدہ ملحق ہر وقت بجاتا رہتا ہے اور اوپر کی طرف مٹو کرتے رہتے ہیں۔ پس جس وقت بجاتا یا واقعہ کو مد مد شد یہ پڑتی۔ اور اسی برداشت نہ کر کے تو ناچار مٹو لگا کر پچھے ہٹتے اور اسی

آنکھ

حصر میں حسب معمول اور تجارت بھی پیدا ہوتے اور حد مد کا اندر بھی کہ ہوتا کیا تو ب یہ سب تجارت جمع ہو کر منصفہ ہوتے اور ایک بار کی پر لگائی سے آنکھوں کے آگے بجلی سی کوئی نئی یعنی تجارت لطیف کی روشنی کا انکاس ہوتا چونکہ یہ بات دماغ کے مدد سے شدہ یہ پر موقوف ہے۔ اس لئے اس تمام مسئلہ کا خلاصہ کر کے جملہ مذکورہ اطلاق کرینگے۔

تیسرے درجہ جو توڑ کے سپر پار ہو گیا آنکھوں کے آگے چھاننا ایک بار ہو گیا (ناسلوم)

آنکھوں کے آگے رکھنا - فعل متعدی - اپنے سامنے رکھنا

کسی کو اپنی نظروں سے دور ہونے دینا۔ نظروں میں رکھنا آنکھوں میں رکھنا۔ نگاہوں میں رکھنا۔ آنکھوں کو جمل نہ ہونے دینا۔ نگاہوں میں رکھنا آنکھوں کے سامنے ہر دم کس مزے سے مری جھانکتی (آرٹھ)

آنکھوں کے آگے سے ٹھکرنا - فعل لازم (مع) نظروں سے دور ہونا۔ نظر سے غائب ہونا۔ پاس سے ہٹنا۔ (دفعہ) دم بھر پڑے آنکھوں کے آگے سے سر نہ ہٹے تو ایک دم حصر میں جاتی ہے

آنکھوں کے آگے ناک سوجھے کیا خاک (کساوت) (۱) اتنی بڑی ناک ہے کہ نظر کے آگے حائل ہو گئی۔ میری ایک چیز آنکھ کے رو برو رکھی ہے اور پھر چاروں طرف ڈھونڈتا ہوتا پھر تائے۔ مجازاً اندھا بے وقوف ہے

بے جاں جلوہ خدا کا ان بھان بند میں سوجھے کیا ناک پڑے آنکھوں کے آگے ناک ہے (ناصح)

(۲) اپنوں کا ٹیپ نظر نہیں آتا۔ اپنے رشتہ ناتہ والوں کی بڑائی کوئی نہیں دیکھتا

آنکھوں کے آندھے نام نہیں سکھ (کساوت) باوجودیکہ نادان محض ہیں۔ اور سپر ہمہ دانی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ کسی شخص کا ایسی صفت سے موصوف ہونا۔ جو اسکی ذات میں موجود نہ ہو۔ غرور یعنی ان موقوفوں پر غرور کرنا جو اپنی ذات میں موجود نہ ہوں

آنکھوں کے بل چلنا - فعل لازم - آنکھوں کے رخ چلنا۔

آنکھوں سے چلنا۔ نہایت تعظیم اور ادب سے جانا

اُس کو چاہیں نہیں شرس میں روٹھنا۔ جاپس تھے چلنا ہے تو آنکھوں کی بل چلنا (دفاع)

آنکھوں کی پتلی - اسم مؤنث (مع) - دیکھو (آنکھ یا آنکھوں کا تار انبرا - ۲-۳) (دفعہ) معنی پتلی تو میری آنکھوں کی پتلی ہے

آنکھوں کے تارے - جمع مذکر (آنکھوں کی پتلیاں یا تل

آنکھ

مروک چشم - آنکھوں کا نور۔ جوت۔ روشنی چشم و غیرہ دیکھو۔

آنکھوں کا تار انبرا - ۲-۳

شب چہراں میں۔ رویہ آنکھوں کی طرح۔ بسان مردم آبی ہوئے روش دریا میں (کرم)

ہوئے وہ خیر غنت مراد غیر یا بہمت جو ہم سے تیر ہو تو کبھی آنکھوں کے تارے (دعوت)

(۲) آنکھوں کے تارے۔ وہ رخشاں ذرے جو حد مد دماغی یا صفت سے آنکھوں کے آگے ذرات چمک جاتے ہیں (۳) عین نہایت پکا

آنکھوں کے تارے چھٹنا - فعل لازم - آنکھوں کے آگے تارے سے آجانا۔ حد مد دماغی یا صفت سے آنکھوں کے آگے چھٹنا ہو جانا

کبھی ہوش کے غم نہ کر دیا ملاقات آیتا کچھ دیکھنے آنکھوں کے اکثر تارے ہم (میرات)

آنکھوں کے تارے - اسم مذکر۔ کمزوری اور حد مد دماغی وغیرہ کے باعث جو آنکھوں کے آگے تارے سے نظر آتے ہیں

آنکھوں کے تارے چھٹنا - یا چھوٹنا۔ فعل لازم۔ حد مد دماغی یا صفت دماغ سے جو آنکھوں کے آگے تارے سے آجاتے ہیں اس سے مراد ہے۔ دیکھو (آنکھوں کے آگے چھٹنا ہو جانا)

آنکھوں کے تارے چھٹنے ہیں آنکھوں کے تارے جب جدا تھے ہم ہاں وہیں تھے ہیں (میرات)

آنکھوں کے تارے - اسم مؤنث۔ وہ فعل لازم۔ تارے کے تارے آنکھوں کا سرخ ہو جانا۔ غضب ناک ہو جانا غیظ و غضب میں بھرتا۔ اور خستہ ہونا

آنکھوں کی ٹھٹھک - اسم مؤنث۔ (۱) آنکھوں کی ٹھٹھکی۔ تڑپا لکین

(۲) رحت چشم (۳) روشنی چشم۔ مجازاً اولاد۔ نہایت پکا۔ نہایت عزیز

آنکھوں کے ڈورے - جمع مذکر۔ آنکھوں کی لال لال باریک لکیریں۔ وہ سرخی کی تحریر جو نور نشہ سے آنکھوں میں آجاتی ہے

وہ نشہ کی سرخی جو آنکھوں کی رگوں میں دوڑ جاتی ہے۔ (۱) دوڑنگو

لوگ نہایت چشم اور انرا چشم خیال کرتے ہیں (۲)

دل سے توں جا مرے تصویر پاسی کہے گرتی آنکھوں کو دیکھے تیرے دور دور کو (تعبیر)

ناشا رخ دور رخ ترے کیا چشم لکیریں۔ لکیریں لکیریں شلا چہ تازہ مضویں (میر)

معترب کو بھی مرے بارے نہ توں کیا آنکھوں کے دورے دکھا کر اسے ہوش لگا (دعوت)

دور سب دل کے وہ لال ہوئے دورے آنکھوں میں لال لال ہوئے (شوق)

دینا ہے بادہ کا جو تصور ہے ساتیا آنکھوں کے دورے ہوئے دقت نما سبز (ناصح)

یاد آئے جب اس چشم قضا کا دورے پھر توئے رُوئے دل صفا کا دورے (میرات)

دورے آنکھوں میں تھے آیت کا فر خوشوار کہ بکمل کی عزت کو لکھ دوسرے صفت (دعوت)

آنکھ

آنکھوں کے سامنے آنڈھیر آنا - ہ - فعل لازم - کھٹ مانتا ہے
 سے آنکھوں پر تاریکی آجانا تیرگی جھاننا خیرگی چشم ہونا غمش آنا -
 (رہنایت رنج و اہم میں بھی یہ کیفیت ہوتی ہے) س
آنکھوں کے سامنے رہنا - ہ - فعل لازم - نظروں کے سامنے
 رہنا - روبرو رہنا - آنکھوں سے دیکھ نہ ہونا - ہر وقت پاس رہنا -
آنکھوں سے اوجھل نہ ہونا
آنکھوں کی سوتیلیاں رہ گئی ہیں - یا - نکالنی رہ گئی ہیں
 محاورہ - بہت سا کام تو ہو چکا ہے مگر سارا باقی رہ گیا ہے - بہت سی
 مصیبت کا مثلی تصور یہی باقی رہی ہے - باقی تکلیف کیا ہے دم رہ گئی ہو
 (فرق ساری سوتیلیاں نکال لیں - آنکھوں کی سوتیلیاں رہ گئیں دعویٰ) لینے
 کام کیا اور پھر نہ کیا

دعویٰ میں اس کا بقیہ یوں مشہور کرتی ہیں کہ کسی سوداگر بچہ کی کسی جاوہر گئی سے دوستی
 تھی سودہ اسکی بیوی کے نام سے جلا کر گئی تھی ایک روز کیا ہو کہ اس نے اس کی
 بیوی کے مارنے کو سوداگر بچہ کے گھر میں جاوہر کی پڑا پھینکا وہی - مضافہ اللہ وہ
 پڑا یا اس نیکیت بیوی کے اوپر تو نہ پڑی سوداگر بچہ ہی کے بدن پر جا پڑی اسکا پڑا تھا کہ
 تمام تین بدن میں سوتیلیاں ہی سوتیلیاں جھگڑ گئیں سوداگر بچہ اس تکلیف کے مارے بیوی کو
 ہو کر زمین پر گر پڑا اسکی بیوی جو صبح کی ناز پڑھ کر اٹھی تو یہ حال دیکھ کر بہت سٹ پٹائی
 اور اسی دم سے سوتیلیاں نکالنے بیٹھ گئی باقیوں سے سوتیلیاں نکالنے میں اس کے
 غاوند کو تکلیف ہونے لگی تو اس نے اپنے ہونٹوں سے نکالنی شروع کر دی -
 یہ سوتیلیاں ساری سوتیلیاں نکال ڈالیں مرنے آنکھوں کی سوتیلیاں رہی تھیں کہ گھر کا وقت
 تنگ ہونے لگا - یہ اپنی باندی کو غاوند کے پاس بٹھا کر آپ نماز پڑھنے چلی گئی باندی
 نے اس موقع کو قیمت جاکر رہی سہی سوتیلیاں جھٹ پٹ نکال ڈالیں - ان کا نکلتا
 تھا کہ ایک کاٹنا سا انگلیا - سوداگر بچہ کی جان میں جان آگئی - اللہ کے اٹھ گیا
 آنکھ کھولنے ہی باندی کو پاس بھیجے ہوئے دیکھا - اور اس کا احسان سمجھ کر بہت دانا
 غلام بن گیا - بیوی کی صورت سے بہتر ہو گیا - اس بے چاری کو تو آنکھوں سے گر دیا
 سہ عوام کو نہیں مشہور ہے کہ جب کوئی جاوہر گرے کسی دشمن کو سزا دی جا چتا ہے
 تو اس کے نام پر اس کے آٹے کا پتلا بنا کر اس کے نام بدن میں حقول یا سوتیلیاں بھینک
 دیتا ہے اور اس پتے کو گھٹ میں جا کر ڈال دیتا ہے ان لوگوں کا اعتقاد ہے کہ جو پتے اس
 پتے کے ساتھ کیا جاتا ہے اسکا پڑا پڑا تو دشمن کے جسم پر نہیں پڑتا ہے

آنکھ

اور اس توڈی کو بیوی بنا لیا - تو یہ مثل ہوئی کہ باندی تھی سو بیوی ہوئی اور بیوی تھی
 سو باندی ہوئی - اس زمانہ سے یہ محاورہ ہر ایک کی زبان پر چڑھ گیا - واللہ اعلم بالصواب
آنکھوں کے ناخون تولو - یا - لواؤ - ۱ - محاورہ - ڈھوپ ہونا
 آنکھ کا پردہ تو اٹھاؤ - غفلت تو دور کرو - بڑے آنڈھے نہ ہونا - آنکھوں
 کو درست کر کے دیکھو - کچھ پرکھ پیدا کرو - آنکھیں بنواؤ - شناخت
 سیکھو - شناخت پیدا کرو پڑ
 (جب کوئی برابر کا یا بام مرتبہ آدمی کسی اچھی چیز کو برا جاتا یا کسی عمدہ چیز کی
 قیمت اس کی بیشیدگی بہت کم لگاتا ہے تو اس حالت میں یہ محاورہ طرز کتے ہیں چونکہ
 آنکھ میں ناخن کوئی تھے نہیں ہے اس سبب سے شاید یہاں ناخون مجازاً ناخن ہو
 جو ایک سفیدی آنکھ میں پیدا ہوجاتی ہے - اور بڑے بڑے آدمی اچھا کر دیتی ہے
 یا بڑی بڑی ٹیکس - گمراہ دل و جوتی ہے اور وہ سری صیف)

آنکھوں میں - ہ - تالیف فعل - (۱) نظروں میں - لگا ہوں میں
 آنکھوں کے اندر
حسین حسن و حسن حسن شجاعیت و عزم و ہوش
 نگاہ بند ہیں جتنے میرا میں صید ہیں ذوق کے دام الفت میں صید
 طرے ارے ہوتے ہیں سر جوڑ جوڑ کوئی کون دیتا ہے بد کے ہو
 اطاعت کے حلقے سے بھاگے جو ذیل ہلک اسکی آنکھوں میں سور و دہنیل
 سود و تو اطاعت میں یک دست ہیں نشہ میں محبت کے سبب مست ہیں
 اسی کے لئے گو کہ ہیں وہ پساؤ قدم اپنے رکھتے ہیں سب کا گناہ
 کشاہد مشرق سواری سے ہوں سرفراز چل کر عمار سے ہوں
 (۲) اشاروں میں - گنگناؤں میں (۳) سامنے - روبرو (۴) اندازہ
 میں - قیاس میں پڑ

آنکھوں میں آنا - ہ - فعل لازم - نشہ کی کیفیت کا ظاہر ہونا مقصود
 ہونا - نشہ ہونا - مخمور ہونا - مست ہونا - کیف ہونا
 دوسرے غوازی اسے ہی ہمارا کار کا پتے ہی الگ ادھ کھوٹ آنکھوں میں آنکھوں کے اندر
 (دفعہ) دوہرایا پتے ہی آنکھوں میں آگیا (۲) چھٹا - سناٹا - نظر پر چھٹنا
 نگاہ پڑھنا - خیال میں آنا - دھیان میں آنا
 نہیں آتے بسو کی آنکھوں میں ہو کے ماضی بہت بغیر ہوئے (میں)
آنکھوں میں آنڈھیر آنا - ہ - فعل لازم - غم و اندوہ یا ضعف
 کے باعث تیرہ و تاریک دکھائی دینا - دھندلا نظر آنا غمش آنا

آنکھ

جب خیال مرغ پر گزری کسی کا آیا دیکھو اندھیر کہ آنکھوں میں اندھیر آیا (نکست)
(۲) چکا چندی لگتا - خیر کی ہونا

آنکھوں میں آنکھیں آجونا - فعل لازم - دیکھو (آنکھوں میں
اندھیر آنا اور رہنا) -

جس دل کو خلق نے آنکھیں آجونا - آنکھوں میں دیکھو کہ اندھیر ہوگا
کیوں گردے اپنے کو بچا تے رہتا اس فاک میں آخرش بسیر ہوگا (دُعا کی رضا)

آنکھوں میں آنسو بھر آنا - فعل لازم - آنکھوں میں پانی
بھر آنا - آنکھیں ڈوبنا - دریا رحم کے باعث آنکھیں بھر لانا

رنگھا ہو جانا - رونا ہو جانا - رونے کے قریب ہو جانا
مشکلیں لئے اٹنے میں دلاؤ نظر لئے خیر کے ترس گھوڑوں سے نیچے اڑتے

قدموں پر جوتا کے تھکانے دے سرتے آنسو شہر ظلم کی آنکھوں میں بہرتے
انجام کی اس عاشق باری کو خیر بھی

مشکوں کبھی اور کبھی ہاتھوں پلنگی (شریہ انیس)
آنکھوں میں آنکھیں ڈالنا - فعل متعدی - نظروں سے

نظر میں بلانا - آنکھیں سامنے کرنا - ڈھٹائی سے دیکھنا گھورنا -
سامنے ہو جانا دو پردہ ہونا دلیر ہونا

لے لے پڑے دل آنکھیں نہیں لگے کون تھا یارب وہ شوخ دلربا بتائیں (نامعلوم)
آنکھوں میں لبنا - فعل لازم - (۱) آنکھوں میں کھینا - نظروں

میں سماتا - تصور میں جینا - نظروں پر چڑھنا (۲) بھانا - پسند آنا -
مرغوب ہونا - (تقریباً) اُن کی صورت آنکھوں میں بس رہی ہے

دُخون دل بے دے کا تھا آنکھیں بسی ہوئی ہے تھاری پیرا آنکھیں (نامعلوم)
آنکھوں میں بھنگ کھٹنا - فعل لازم - رازداری آدمی بولے ہیں

گمگد نشہ ہونا - گمراہ نشہ ہونا - بھنگ کے نشہ میں سرشار ہونا -
انگوٹ نشہ ہونا - (بھنگ کے نشہ کی نسبت زیادہ بولے ہیں) -

آنکھوں میں بیٹھنا - فعل لازم - (۱) آنکھوں میں گھر کرنا (۲)
آنکھوں میں چھینا - آنکھوں میں کھینا - آنکھوں میں کھینا - نظروں

میں بھلنا لگنا پسند آنا - بھانا کسی رنگت کا تیزی کے باعث آنکھوں
میں گھر کرنا شوخ رنگت کی تعریف میں بھی کہتے ہیں - جیسے اسکی رنگت

آنکھوں میں بیٹھی جاتی ہے (۳) وہ وہ اندھیر اندھا بنانا - جان
بھنگ کرنا بھنگ لانا - جیسے تم بھی میری جھلٹ لائے اور آنکھوں میں بیٹھے جاتے ہو

آنکھ

آنکھوں میں پالنا - فعل متعدی - نہایت پیار اور محبت سے پرورش
کرنا - نظروں سے اوجھل نہ ہونے دینا - کمال حفاظت اور نگہبانی سے پالنا

بڑی محنت میں نظر اشک نظر کی گرو جانا - وگرنہ وہ لوگے ہیں جن میں آنکھوں میں بالادہ (جواب)
آنکھوں میں بچی باندھنا - فعل متعدی - دیکھو - (آنکھوں سے

بچی باندھنا) -
آسی آسان جان لی جانا کی جانی خلیل باندھنا آنکھوں میں بچی شرط زبانی نو (شبیہی)

آنکھوں میں بھر جانا - فعل لازم - کسی چیز کا سماں یاد آ جانا کسی
کی صورت کا تصور آ جانا - صحیح تصور بندہ جانا - یاد آ جانا - نظر میں بھر

جانا وہ دل میں بھرنا - خیال لگا رہنا - بار بار یاد آنا
اک شعلہ سوز سازت آنکھوں میں چھوٹا بھرنا کسی کا ناز سے آنکھوں میں چھوٹا (محبت)

دیکھ کر آئینہ یا آنکھوں میں بھر جانا - یاد آتی ہے مجھے جھوٹی صحبت (آتش)
خط پشت پ یا آنکھوں میں بھر جانا - دل کو لہرانا ہے سبز جو کتا رہ جو کا (۴)

(نقد) - اللہ بہشت لعل کرسبت وادنی صورت آنکھوں میں چھوٹا
آنکھوں میں بھرنا - فعل لازم - ہر وقت تصور اور ذہن میں رہنا

صورت خیالی کا ہر وقت نظر آنا - نظروں میں رہنا - ہر دم آنکھوں کے
سامنے ہونا - دل میں بھرنا خیال لگا رہنا - بار بار یاد آنا

نیری آنکھوں میں شب درد بھر کر شوقم چشمہ دور زمانے سے ہے رفتار عیدا (دور)
غافل اگرچہ پیش نظر کچھ نہیں دے آنکھوں میں بھرنا ہر سال شیکے خواب کا (غافل)

کسی محبوب کا ہونا ساقا آنکھوں میں بھرنا -
کس طرح آنت زچوں غم سے میں دیکھ کر آنکھوں میں بھر کر رہی ہے استاد کی صورت (۵)

مردم کو بچے چلی پہ گناں نقش قدم کا پھرتی ہے اب آنکھوں میں - دلدار کی موت (۶)
بہو میں بے آرزو میں تھل دل میں بھرا آنکھوں میں نقشہ کر بلا کا - (اسیر)

ایک شب دیکھ کے اُس تنک پیکر قاصد ایک پھرتی ہے وہ جنبش پا آنکھوں میں (شبیدی)
جن کی رفتار کے پامال ہیں ہم وہی آنکھوں میں بھرا کرتے ہیں - (تاریخ)

بھرا ہے وہ منہ آہر آنکھوں میں یاد سوزشت میں ہے مسکراتھیں (۷)
کس کی نظریں پھریں میں آنکھوں میں دمدم ہے مری نظر درد پیش (دیس)

موت ہوئی کہ دیکھا تھا سہی میں تیرے پیرا ہے اب تلکداری آنکھوں میں دو گل (۸)
دھیان رفتار میں کا جو بدھا رہتا ہے پیر پر مری آنکھیں بھرا کرتے ہیں (احمدی)

سیاہی پتلیوں کی یہ بھی اک پردہ ہے ظاہر ہر پھر کرئی جو تیری سستی پوزا آنکھوں میں (منہ)
کسی بلا سے بد ہو یہ تاغیر زلف کی پھرتی ہے اپنی آنکھوں میں تصویر زلف کی (گفت)

41

کیس طغی میں تھوکر نظر دیا تھا دوسرے تو ایک اُسکی آنکھوں میں وہی تیرہ سو حق بڑا (دھولہ)
 کبھی بھرتے رہتے دہ آنکھوں میں کبھی دل میں مرے قیام کیا (خود)
 آنکھوں میں پھیکا لگتا۔ وہ۔ فعل لازم۔ نظروں میں اچھانہ معلوم
 دینا۔ نگاہوں میں نہ جینا۔ بھلا نہ لگنا۔ آنکھوں سے گرتا ہے

۱۔ انکھوں میں تلک چھو کر
 ۲۔ انکھوں میں تلک چھو کر
 ۳۔ انکھوں میں تلک چھو کر
 ۴۔ انکھوں میں تلک چھو کر

آنکھوں میں تلکے پھینونا (پسے زمانہ میں جب عورتوں کی طرف سے توہمی
باندیوں وغیرہ کو کوئی سزا دینی تھی تو انہیں نہایت ناراضی کیا اسلئے ایک مزاحمی ترمیمی)

(فرق) یہ اس خط و سبکی آنکھوں میں تنگ چوبدوں - (دو) *
 آنکھوں میں تختی شرم دل کے تختے شرم - (دکھاؤں ہر و ت
 کے باعث ہنگ اٹھانا۔ آنکھی شرم اور حجاب کے باعث حرمت و عصمت
 اور تنگ و ناموس کا کچھ پاس نہونا۔ سائل کا سوال رد و نکر نے سے
 اپنی عزت میں بٹہ لگانا

دعوت کوئی شخص شرمشروعی اپنی بیعت کا نفع غیر گفتو یا غیر قوم یا اپنے خلاف آدمیوں میں
 کر دیتا ہے تو اسکی نسبت یہ کہاں کرتے ہیں؟

آنکھوں میں ٹھہرنا۔ ہ فعل لازم۔ نظروں میں چھنا۔ قدر پانا۔
 تری آنکھوں کی نسبت کے لئے مری آنکھوں میں ٹھہرنا۔
 آنکھوں میں ٹیسو چھوٹنا۔ یا۔ آنکھوں کے آگے ٹیسو چھوٹنا۔
 ہ فعل لازم۔ (بازاری آدمی کہتا ہے) دیکھو۔ (آنکھوں میں برسوں ٹھونکا ہے)

آنکھوں میں جان آنا۔ (۱۔ فعل لازم۔) (۲۔ سارے جسم سے روح کا کھینچ کر آنکھوں میں آجانا۔ قریب برگ ہونا۔ مرنے کے قریب پہنچنا۔) (۳۔ بیوں پر دم ہونا۔ گھڑی ساعت کا ہونا۔ گھڑی ساعت پر ہونا گھڑی

پل کا ہوتا۔ کوئی دم کا مکان ہوتا۔ صرف آنکھوں میں جان رہ جاتا
 رہ نہایت ضعیف اور ناتواں ہو جاتا، وہ کمالِ استعجاب کے باعث
 جان کا بائیمبر دیدار آنکھوں میں مسٹاتا۔ نہایت مشتاق و دیدار ہوتا۔
 رُوح کا ہمہ تن شوق بن کر کسی چیز کے دیکھنے کو آنکھوں میں آٹھرتا۔
 دل سے ایسی وہ شکل اُسے بھائی جان، آنکھوں میں دید کو آئی (طہ ص ۱۲)

15

پھر ہوا حسرت و پشیمانہ آخر کرے (بقلم)
 انھوں میں جان آئی ہے اب ہر گاہ کر (میر)
 جان آنھوں میں آئی ہے اپنی (معلوم)
 آنھوں میں جان ہونا۔ ۱۔ نعل الایم۔ ویکھو آنھوں میں جان آئی

دیا میں ایک روز نہانے گیا تھا وہ اُس دن سے اب تک آنکھوں میں جان چاہیے (دش)
 آنکھوں میں چیخا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں میں تن۔ آنکھوں
 میں ٹھہرنا۔ نظر پر چڑھنا۔ نظر میں آنا۔ (نقر) اُنکی آنکھوں میں کوئی
 پہلوان نہیں چھپا (۲) بھلا لگنا۔ منظور نظر ہونا۔ پسند آنا۔ بھانا۔
 اُسے پر دشمن آنکھوں میں میری بچہ تھروں میں ہے ہر ذوق دیوار شمار (صبا)
 (۳) سمجھ میں آ جانا۔ قیاس میں آنا۔ انداز میں ٹھیک اُترنا۔ اُٹک جانا۔

انگنہ (فقیر) تمہاری آنکھوں میں تپنے کا مال جپے اتنے دام لگا دو۔

آنکھوں میں جیسے پونا۔ (۱۔ جعل لازیم۔ دھام، تپڑوں میں فرق
 آنا کچھ کا کچھ دکھائی دینا۔ آنکھوں میں فرق آنا۔ بینائی میں فرق آنا
 (فوق) شماری آنکھوں میں جیسے تو نہیں پڑ گئے اچھی چیز کو جانتا ہے وہ

انکھوں میں جملہ پانا۔ وریل شندی۔ عزت حاصل کرنا۔ رتبہ پانا۔ سنگ نے پانی بکلا انکھوں میں سرسہ ہو کر پس تو ہم بھی گئے ہیں دیکھیے ہوتا ہو کیا

آنکھوں میں جگمگہ دینا۔ ہ۔ نعل متعدی۔ آنکھوں پر چھانا یا چھینا
پر رکھنا۔ نہایت اعزاز و اکرام کرنا۔ عزیز سمجھنا۔ قدر کرنا۔ تعظیم

وینا و متبرک سمجھنا ہے

سیاہ کار تو ہوں نیک سرمہ ساں مجھ کو
جگہ سب آنکھوں میں دیتے ہیں دیکھنا عظیم (مردانہ)
مومن و کافر مجھ دیتے ہیں آنکھوں میں سے
خود کار سرمہ کی نقش قدم کی خاک ہے ناقص
دوں میں آنکھوں میں رنگ سرمہ دید مجھ
پر کوئی کیا بزم عالم میں کوئی انسان نہیں (دانش)
آنکھوں میں جہان آئندہ صبر ہونا یا رہنا۔ و فعل لازم۔

غمِ یاسِج کے مارے کچھ نہ دکھائی دیتا۔ غم کی گھٹا چھانا۔ حُسن و طلال
میں غم رکھنا۔ نہایت اندوہ اور غایت رنج میں بسر نہونا۔ غشی کا
عالم رہنا۔ کچھ بھلا نہ لگنا۔

حسرت و یاد میں اُس جہر کی لئے شمس آہ میری آنکھوں میں جہاں اندھیرا سا ہو گیا شمس
 اندھیر جہاں رہتا ہوں آنکھوں میں جہاں جب تک رنجِ جانان کا قطرہ نہیں کرتے (رمانیت)
 (فرقِ حق و باطل) جب سے تجھے چھوڑ دیا ہے میری آنکھوں میں جہاں اندھیر ہے
 (محبوب کی غم کی زیادتی و ترغیر پر زور و باطنی ہے) اویس کے باعث وہ حواسوں میں پُندی

آئینہ

پوری قوت نہیں پہنچا سکتی اس سبب سے قوت با جبر بھی اپنی پوری خدمت ادا کرنے سے
معتل ہو جاتی ہے جس سے آنکھوں میں اندھیرا اور دماغ میں جو تڑپیں الاعصاب سے چکر
ایٹکتا رہیں جب بادشاہ وہم کو تکلیف ہوئی تو اسکی رعایا یعنی آنکھوں کی سطح اس میں ہستے
پس اس ساری حقیقت کا نتیجہ لگا لگا کر ایل نطن اس غدار سے کو بولنے لگے۔ وادہ عالم بالقداب ہو
آنکھوں میں جہان تاریک ہوتا۔ (۱) فعل لازم۔ دیکھو۔

آنکھوں میں جہاں اندھیر ہوتا ہے

یہ وہ ہے جو کہ آئینہ ہے بولے جہاں یہ وہ روشن ہے کہ گیسو کا ڈانڈو کھولے

یہ وہ غار ہے کہ رخصت پر زری ہو جہاں یہ دھڑکے کہ تاریک ہو آنکھوں میں جہاں

یہ وہ شاد ہے کہ لب بل میں پریشاں رہے (بند اس وقت امانت)

یہ وہ آئینہ ہے ہر چشم سے حیراں چست

آنکھوں میں جہاں سیاہ ہوتا۔ (۱) فعل لازم۔ دیکھو۔ آنکھوں میں

جہاں اندھیرا تاریک ہوتا۔ (۲) آنکھوں میں جہاں سیاہ ہوتا تب تک کہ بولے ہیں) یہ

کہیں ہی سینہ بستہ ہو آہ جہاں جس کی آنکھوں میں ہو سیاہ (۳) (بند شاد)

آنکھوں میں جی آنا۔ (۴) فعل لازم۔ (کم بولے ہیں) دیکھو۔

آنکھوں میں جان آنا یا ہونا

جس کو یہ لای صحت میں ہوئی آنکھوں میں رہے دم وہ جس صورت نہ دکھائے انفس (۵) (مائل)

آنکھوں میں چھینا۔ یا چھینا۔ (۶) فعل لازم۔ آنکھوں میں کھینا۔

آنکھوں میں بیٹھنا یا بیٹھنا نہایت شوق رنگ ہوتا چھینا رنگ ہوتا

رنگ کا بھلا معلوم ہوتا۔ آنکھوں میں بھلا لگنا نظروں کو بھلا معلوم ہوتا

ہن میں کھب ہو میں خودوں کے لال جوڑے جھکیں دکھارے ہیں یہ لال جوڑے

لہریں بنا جو میں لالوں کے لال جوڑے آنکھوں میں جوڑے ہیں پیاروں کے لال جوڑے

کیا کیا نہیں ہیں یاد رہ ساتی ہیں ہماری (۷) (بند نظیر)

(نفس) کیا اچھا رنگت ہے آنکھوں میں جوڑتی ہے۔ اسکا سبز دہشت آنکھوں میں چلتی ہے

آنکھوں میں چرانا۔ (۸) فعل متعدی۔ سب کے سامنے سے چرالینا

آنکھوں کے سامنے دھوکا دینا۔ آنکھوں دیکھتے غائب کر لینا۔ چوری

میں کمال کرنا۔ عیاری سے چرالینا عیاری کرنا۔ چالاک کرنا

وہ کلاچر ہے عالی رخ مار کہ سو آنکھوں میں دل ہوتا چرے (۹) (بند)

کی غضب ہے کھار آنکھوں میں دل چرانا ہے یا آنکھوں میں (۱۰) (بند)

آنکھوں میں چربی چھینا۔ (۱۱) فعل لازم۔ (۱۲) آنکھوں پر پردہ

پڑنا۔ آنکھوں میں جھلی آجانا (۱۳) قصداً اور عمدہ اندھیرا جانا۔ جان

آئینہ

بوجھ کر انجان ہوتا۔ اندھ ہونا آنکھیں پھیرنا ناچہ غور کے مارے کسی کو
نہ دیکھنا۔ غور ہونا شکایت ہونا۔ اجماع کرنا کہ بے ضرورت اور بے وید
ہو جانا۔ آنکھیں پھیر لینا غافل اور بے خبر ہونا۔ دوست کو نہ پہچاننا
چاہتی ہو اس بوجھ کے حضور پتھر فرغ شمع کی آنکھوں میں چربی گر چھائی ہوئی (۱۴) (بند)
سوز پر وادہ اصلہ نظر نہ رہیں چربی آنکھوں میں نہی شمع لگن چھائی ہے (بند)
شبہ تاریک فرق میں کرے کون اپنا دل پرکھن

چرخ اندھ ہے چربی شمع کی آنکھوں میں چھائی ہے (۱۵) (بند)

آنکھوں میں آپ شمع کے چربی کو چھاری گل خود ہے زرخیز ترا دیکھتا نہیں (شیدہ)

دور دور اس شمع کو نہ دیکھیں کیوں آگئی شمع کا قوری کی آنکھوں میں چربی چھائی (۱۶) (بند)

دوں چو شیبہ نہیں آنکھوں میں چربی چھائی سانی ٹرنگ تری شمع کا اندام سفید (۱۷) (بند)

(۱۸) سستی میں اندھ ہو جانا۔ ہستنا۔ دھانا ہونا

چربی آنکھوں میں تری چھائی ہے کچھ بگڑے کی شامت آتی ہے (شوق)

(۱۹) موجودہ حالت کو نہ دیکھنا۔ افلاس میں تو نگری کی بائیں کرنا۔ بے تقدیری

میں فراخ روی کرنا ہے

(۲۰) چربی اس لئے کہا۔ آنکھوں کا پردہ باریک چھلی کا ہوتا ہے جس میں سے دھندلا دکھائی

دے سکتا ہے مگر چربی کی جھلی بڑھ کر ہونے کی وجہ سے بالکل سدھم البصر بناتی ہے

آنکھوں میں چڑھنا۔ (۲۱) فعل لازم۔ (۲۲) نظروں میں چھینا۔ نظر

پر چڑھنا۔ (۲۳) قدر پانا منظور نظر ہونا۔ چھینا۔ پسند آنا۔ بھلا لگنا۔

دیکھا ہے وہ آنکھوں میں چڑھ گیا جاری جو نہیں خیر نہیں لگا ہ کا (شوق)

غلی کی آنکھوں میں چڑھے ہر نہ ہم تم نے نظر سے جو امارا ہمیں (حیدر)

آنکھوں میں چھینا۔ (۲۴) فعل لازم۔ نظروں میں سامنا۔ آنکھوں

میں ہستنا۔ آنکھوں میں سماں بندھنا

واحد کے ذکر پر قیامت کو کیا کہوں عالم شب وصال کے آنکھوں میں چھائے (سومن)

(نقد) اب تک وہی کیفیت آنکھوں میں چھاری ہے

آنکھوں میں خلق پڑنا۔ (۲۵) فعل لازم۔ کسی صدمہ یا لاغری کے

باعث آنکھوں کا اندر دھس جانا۔ آنکھوں میں گڑھے پڑ جانا۔

دھلاہٹ سے آنکھوں کا اندر گڑ جانا۔ کاسہ چم کا لاغری کے باعث

نمایاں ہو جانا۔ جسم میں آنکھوں کا لاغری کے باعث اچھی طرح معلوم نہ ہونا

(۲۶) جس حلقہ کی بجائے حد نہایت منحنی ہے اگرچہ عقبی کا سہ چشم کے سنی میں

کم کم آیا ہے

آنکھ

پاہوں میں سر نہا ہے ناتوانی سے جنوں
پڑ گئے حلقے مری آنکھوں میں اب زنجیر کے (اسیر)
حلقے آنکھوں میں پڑ گئے مژدہ زرد
ہو گئی تیر تیری کیسا صورت (سیر)
مری آنکھوں میں بجا لیں گے کواکر سحر حلقے
نصورات دن رہتا ہے مجاز لطف چرخ کا (ناخ)
بڑا ہوں موت سے لائیں پڑے ہیں آنکھوں میں حلقے

پریشان کر دیا ہے حال سودا زلف پر خشم کا (آتش)
تمہاری زلفت میں حلقے نہیں بیچ و تاب کے باعث

مری آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں ناتوانی سے (دھت)
(نفق) چاری دن کے مجار میں آنکھوں میں حلقے پڑ گئے چ

آنکھوں میں خار گزرتا۔ لگنا۔ یا۔ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم آنکھوں
میں ٹکنا۔ خار کی مانند آنکھوں میں چبنا۔ ناگوار گزرتا۔ طبیعت پر گراں
معلوم ہونا۔ باعث تکلیف یا آزار ہونا۔ بڑا لگنا۔ گراں خاطر ہونا۔ (اکثر
آزار دہندے یا دشمن کے حق میں یہ محاورہ بولا جاتا ہے) ۲۔

کیا چن میں بکھوں جا لکھیں شکر چمن
لگتا ہر گل مری مانند خار آنکھوں میں ہے (غفر)
گل و گلزار مہربانی آنکھوں میں آج ہے مہل خار کیسا باعث (عقب)
آنکھوں میں خار ہو گا نہ لاسا تھنیر کو
یہ دیدہ فرشت راہ بچھا یا نہ جائے گا (آزاد)
چلتے بہ ہیں ہمیں ان کی آنکھوں میں
اُسے ظفر خار ہوں تو یاں میں ہوں (خلف)
سب بخراں تھی ہمارا آنکھوں میں
سارا گلشن تھا خار آنکھوں میں (شوق)
یادیں آنکھوں میں اپنی خار ہو گئی ناغ میں
کے لگ پاش جرات شو بہ لیل ناغ میں (سید)
بارگاہ ہے خار آنکھوں میں شجر بہن
چن کو ہم تو صواب سنتے ہیں (غافل)
سیر گلشن میں نہوار تو بنگاؤں میں
خار آنکھوں میں یہ نعران بڑا کسب عنت (عزت)
خار آنکھوں میں ہیں گل بلبل جاکل خیر
دل نہیں لگتا کسی صورت ترے ماؤس کا (آتش)
جیکہ ہو دیں نہ یا۔ مہل میں
اپنی آنکھوں میں خار ہوئی ہے (موت)
(نقص ہے) بی اہم تو میرا ہی رہنا خار گزرتا ہے۔ (دو) نہیں ان کا کھانا پینا

کیوں خار لگتا ہے ؟
آنکھوں میں خاک۔ ۱۔ نیدا۔ (دو) جب کوئی شخص کسی چیز کو
ٹوکتا ہے تو عورتیں اس خیال سے کہ یہ چیز ٹوک میں نہ آجائے اس
کلمہ کو زبان پر لاتی ہیں اور جب کسی کی تعریف کرنی منظور ہوتی ہے
تو اس موقع پر بھی اس کلمہ کا استعمال ہوتا ہے۔ (۱) مجازاً چشم بدود
حق نظر۔ نظر ننگے۔ نام خدا سے
آدی کو بری نظر سے نہ دیکھ اسے ننگ خاک تیری آنکھوں میں (دماغ)

آنکھ

(نقص ہے) میری آنکھوں میں خاک کیا پیا پیا رچ ہے۔ تیری آنکھوں
میں خاک میرے بچہ کو نہ ٹوک (دو) ۲۔ (دو) کچھ نہیں۔ بالکل نہیں
جب کسی مانگنے والے کو کوئی چیز دینی منظور نہیں ہوتی تو بے تکلفی
یا ناراضی کی وجہ یہ کلمہ کہتی ہیں ۳۔

آنکھوں میں خاک بھی ندوں یا۔ (۱) (دو) متفق (دو) کچھ ندوں
آنکھوں میں خاک کی چٹکی بھی ندوں
کبھی ندوں۔ ہرگز ندوں۔ یہ چیز تو کیا خاک بھی اسکی بجائے تمہاری
آنکھوں میں ڈالوں کسی چیز کے دینے پر نہایت بیزاری اور غلطی
ظاہر کرنے کی جگہ یہ جملہ بولا جاتا ہے ۴۔

آنکھوں میں خاک جھونکنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیدوں میں خاک
ڈالنا۔ دھوکا دینا۔ خیر کرنا۔ چیل کرنا۔ دیکھو آنکھوں میں خاک ڈالنا ۲۔
آنکھوں میں خاک یا دھول ڈالنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں
میں خاک جھونکنا۔ آنکھوں میں مٹی ڈالنا ۳۔

ہماری آنکھوں میں ڈالے خاک کی چٹکی
ٹھاس کے موسم ہولی میں گر لگال بٹے (موت)
(۲) دھوکا دینا۔ بٹا دینا۔ دھوکا دینا۔ فریب دینا ۴۔ اندھا بنا کر سستا
سودا یا معاوضہ لے لینا۔ محبت سے دھول کی چیز کو چھوڑے دھول
میں لے لینا۔ موس لانا۔ چترائی کرنا۔ بری چیز کی تعریف کر کے
خیر دینا کی آنکھوں میں اچھا بچا دینا۔ بنا کر بچنا ۵۔

تو کرتا تو گد کا سبیلہ جاتا رہا
خاک ڈال آنکھوں میں میری ظلمت آباد (آتش)
(نقص ہے) آج تو نا تو پاں مالے کی آنکھوں میں خاک بھی ڈال آئی (دو) تو
ٹاک کی آنکھوں میں خاک ڈال کر بری چیز کے بھی خاصے دام کھڑے کر دیتا ہے
(نقص ہے) ۲۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالتے ہیں اور پیسہ کے تین دھیلے
جھٹاتے ہیں (۳) کسی چیز کو ابھار دینا۔ الگ کر دینا۔ غائب کر دینا
اُڑا دینا۔ چر دینا۔ تیر کر دینا ۶۔

آنکھوں میں خون یا لہو اتر آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ غصہ کے ملک
آنکھوں میں خون یا لہو اترنا۔
آنکھوں کا سرخ ہو جانا۔ کمال غیظ و غضب میں بھر آنا۔ نہایت
غصہ ہونا۔ مجبور غل آنا ۲۔

قتل کو کس پر سہائی تیرے سنان پر
اترے ہے آنکھوں میں خون و دھول (دو)
کچھ کو کچھ دیکھا لہو اتر آیا
ہو چھو کیوں تیری آنکھوں میں بک دلاں سرخ (دو)

آنکھ
 باندھی تیرے آنکھوں میں جوں کہ تیرے مندی
 وقت رز سر چھی جو ساقی کے
 اغیار نہیں بادہ ٹکڑنگ پلا میں
 دھوکو دیکھ آنکھوں میں میری خون اتر
 (نقر) اپنے دیوئی لاشیں دیکھ کر نادر شاہ کی آنکھوں میں خون اتر آیا (دراغ بزم)
آنکھوں میں خون برسنا - فعل لازم جو بخواری اور جلاو پر نظر ہوتا
آنکھوں میں دم آنا - یا - ہونا - فعل لازم - سارے بدن
 سے پھلک آنکھوں میں دم آجانا - قریب برگ ہونا - جاں ملیب ہونا -
 دق جان باقی رہنا - دم واپس ہونا - گھڑی بل کا صمان یا کوئی دم
 کا صمان ہونا - جانماروں میں ہونا - دلگدگی میں دم ہونا - نزع
 میں ہونا - سستی پر ہونا - سرگ کا وقت قریب پہنچنا - اخیر دم کی
 نفس کشاری ہونا
 اسکو استقبال کئے آپ کے دیدار کا
 منت سے چھوڑ بھلا اس جسم ناواں کو
 آگیا آنکھوں میں دم ظالم کرے مشتاق کا
 پر تیرے دیدار کی آنکھوں کو حرکت ہے سوئے (ظفر)
 آئے قمر اس دم کہ دم آگیا آنکھوں میں دم
 ہم نے دیکھا بھی نہ قمر کو میری جاں تھی طح (۱۱)
 دم ہے آنکھوں میں اور اس پر اب ملک
 مثل تیرگیں واسے چشم انتظار (۱۲)
 دم آیا میری آنکھوں میں دیکھ آنکھیں
 تھافل بس قدر اغراض ایتنا جہاں ادھر (۱۳)
 آگیا آنکھوں میں دم یاں کرتے کرتے انتظار
 جلد اؤ اتنی کیا تاخیر کرنی چاہیئے (۱۴)
 رجم میں حالت ہماری جو میان ملک و تو
 آگیا سینہ سے باہر تو دم آنکھوں میں ہے (سوق)
 دم ہے آنکھوں میں دیکھئے اوجہ پیش
 اب تھا اسکا دکھادی میں دیدار کہ تو (مردن)
 شہری چشم کے پیار کا آنکھوں میں دم آیا
 مناسب تھا کہ اسکو دیکھ جاتے اپنی آنکھوں (۱۵)
 میری صورت دیدار دلیں دم جو آنکھوں
 خد کے واسطے جلدی اب نے بیا کر آنا (جرات)
 آنکھوں میں دم جو اسکا کیٹھے ہوساں تم
 احوال جا کے دیکھو ملک اپنے مبتلا کا (۱۶)
 آنکھوں میں ہے جسم سراپا یہ تاق ہے
 پر تیرے دیکھنے کا بچے اشتیاق ہے (حقیقہ)
 شتاب ناک دم آنکھوں میں نہ لاشیاں
 نہ پاسے کا بچے گزیر میری جان لگی (نصیر)
 دکھا جا کر صورت خدا کی واسطہ اپنی
 ترے عاشق کا دم ثابت ہے پھر آنکھوں (زمکین)
 کوڑا رنگ دم آنکھوں میں ہے میری
 نظر اوسے ہی کا پ کوئی دم میں (میری)
 صبا تہام جان مڑوں اُس سے کہنا
 کہے ہر دم کو موٹوں اتوراں اپنا (۱۷)
 جلتی ہے تری دم اور جو اس دم آنکھوں
 جو تانا تو ہوتا ہے رخصت سہماں اپنا (۱۸)

آنکھ
 احباب دم نزع سے لائے تو ہوتے
 گوجر یاں تھی مگر آنکھوں میں تو دم تھا (بھون)
 گویا تھیں جنش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے
 سنے دو ایسی ساغر وینا مرے آگے (طالب)
آنکھوں میں رات کاٹنا - فعل متعدی - جاگ کر رات بسر کرنا -
 بٹیکر رات گزارنا - آنکھ نہ چھپکانا - رات بھر جاگنا - آنکھ بند نہ کرنا -
 تڑپ کر رات کاٹنا - کروٹوں میں صبح کرونا - تمام رات بٹیکر کاٹنا - انتظار
 میں رات گزارنا - رات بھر سہ تکنا منتظر رہنا - آخر شکاری کرنا سہ
 وہ مردوش نہ آیا باتوں میں رات کاٹی
 مانڈ پڑیم اچھ آنکھوں میں رات کاٹی (رحمت)
 کیونکہ کو بھڑا یا اُس بت کے بن گزرا
 آنکھوں میں رات کاٹی مرے کون گزرا (منقول)
 دھڑی شب جہاں رات یار کلیم
 مجھی سے پوچھ کہ کون ہیں رات آنکھوں میں (کلیم)
 اُن کی تری حالت دیکھ کر سب نے آنکھوں میں رات کاٹی :-
آنکھوں میں رات لگنا - فعل لازم - حالت بیداری و کنواری
 میں رات تمام ہونا - پلک سے پلک نہ لگنا - رات بھر جاگنا - آنکھ نہ چھپکانا
 آنکھ بند نہ ہونا - آنکھ نہ لگنا - زور نہ سونا - رات بھر مضطرب رہنا -
 بے قرار رہنا - بیکل رہنا - تڑپتے رات لگنا - کروٹوں میں رات گزارنا - بٹیکر
 رات گزارنا - رات بھر نہ سونا
 رات آنکھوں میں کئی پر ہونا - وصل نصیب
 شہباز نے ایک دم مجھے سوئے نہ یا (امانت)
 رات آنکھوں میں کئی مجھ کو سار دنی طرح
 کس سے جواب تھا اس باوجود پوچھو (ظفر)
 سو داتری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات
 آتی ہے سر ہونے کو ظالم کہیں مر بھی (سودا)
 خیال غالب لہر جوشب کو آتے جاہم
 کئی تارے ہی گھٹکتے ساری رات آنکھوں میں (مشتی)
 حالت میں ناامیدی کے بعد تصادفیت
 شکر کے گھر حراج میں وقت سحر گیا (مشتی)
 آیا نہ راتے شب آنکھوں میں کئی
 سن لینا انتظار میں دن بھی گزر گیا (مشتی)
 ندی کو چلین تھا نہ چشم کو خواب
 کئی آنکھوں میں شب جوں چشم مہتاب (رحمت)
 (نقر) اُن کی پیاسی کے سبب آنکھوں میں رات لگتی ہے :-
آنکھوں میں رکھنا - فعل متعدی - نگاہوں میں رکھنا - نظروں
 میں رکھنا - نگہبانی اور محافظت میں رکھنا - نگاہی کرنا - نظر بندی میں
 رکھنا - آنکھوں کے سامنے سے نہ سرکے نہ دینا - آنکھوں سے اچھل
 نہ ہونے دینا - ہر قدر و منزلت سے رکھنا - پیار سے رکھنا - ناز اور لاؤ
 میں پالنا - نہایت پیار کرنا - خیال میں رکھنا - دھیان میں رکھنا
 در آنکھوں میں رکھنا - کس صاحب
 کہیں یہ طفل اشک ابر نہ ہووے (صاحب)
 میں نے جانتا تھا کہ آنکھوں میں رکھا دے
 اُس نے آنکھوں میں جوں اشک گرایا (ظفر)

آنکھ

کے نظر اشک ہم چمکے تھے انکھ میں یوں لکھیں اور کو ہمارے رانکو یوں بر ملا کرے (کاظم)
 وہاں رکھے ہیں اسکو سرسب انکھ میں یہاں کھلے ہے ہر تار نظر جو خار آنکھوں میں (مکت)
 آتے ہوتے ہیں آنکھوں میں ہم کو رکھا اہل ہوس کوئی آؤدھر کو جانو دیکھو (میر)
 رکھا جسکو آنکھوں میں اک عراب اُسے دیکھ رہتے ہیں حسرت سے ہم (۱)
 بس ہوتو رکھوں آنکھوں میں اُس آتش بگ اور دیکھنے دوں میں نہیں کو نہ زماں کو (سودا)
 ہائے کس نور چشم پر تباہ کیند لگے آنکھوں میں رکھتے بس بے دید (مومن)
 وہ ہمازی ہے جو اتان چین سے کرتی بٹیلیں رکھی ہیں گیس کو ہزار آنکھوں میں (دانت)
آنکھوں میں رہنا ہے۔ فعل لازم۔ نظروں میں رہنا۔ آنکھوں میں
 بسنا۔ آنکھوں میں پھرنا۔ نگاہوں میں رہنا۔ تصور میں رہنا۔ نہایت
 عزیز اور پسندیدہ ہونا۔

بستہ ہوئے آنکھوں میں چھوٹے ہوئے ہیں مدت سے اگرچہ یاں آتے ہو جاتے ہو (میر)
 دیکھنے ہاتھ نہ تھے جن کو فریاد اب وہ آنکھوں میں رہا کرتے ہیں (دورین)
 اب بس کیا جو کائنات سا کھلتا توڑکی ہو جی دل سے کہ رہتا تھا آندھوں میں (ذکی)
آنکھوں میں زمانہ۔ یا عالم سیاہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) شاعر
 آنکھوں میں جہان اندھیر ہونا۔ نہایت امدود اور غایت رنج میں مبتلا
 ہونا۔ غم کے مارے کچھ نہ دکھائی دینا۔ از حد مغموم ہونا۔

ہوتا آنکھوں میں کیوں زمانہ سیاہ گرد دکھائی وہ دم چپیں دیتا (ظفر)
 ہر دکھائی سے تری عالم تھا آنکھوں میں سیاہ چھوٹا تو نظروں کا رخ بڑک بھانہ ہو گیا (شوخی)
 رہے نہ میرے لئے رشک ماہ تاج نہ آنکھوں میں یوں جا رہے عالم سیاہ تاج نہ (میر)
 نکلنے کی بھی تھی نہ داں اُس کو راہ ہوا اسکی آنکھوں میں عالم سیاہ (میرسن)
آنکھوں میں سُبک ہونا۔ یا۔ بلکا ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ نظروں
 میں تغیر ہونا۔ آنکھوں سے گزرنے پر قدر اور بے قدر ہونا۔ سُبک سر ہونا۔
 دھڑکتے ہیں شب بھر کو بیداری میں اپنی آنکھوں میں سُبک خواب لگنے کو چھوٹا (آتش)
آنکھوں میں سرسوں پھلنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) اب کم پوتے ہیں
 (۳) اندر ہی کھٹکتا نام سرور کرنا۔ فرحت بخشنا۔ ترو تازہ کرنا۔ سرور کرنا۔

نشہ کرنا بخور کرنا۔ سرشار کرنا۔

دکھائی ہے جس کی ہانگی تو ہمارا سنت چھلکی سرسوں ہے آنکھوں میں مینا بہت (سیر)
آنکھوں میں سرسوں پھولنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) آنکھوں میں
 زردی پھٹنا۔ آنکھوں میں زرد زرد دکھائی دینا۔ زرد زرد دکھائی دینا
 جو چیز دل میں بسنا دبی آنکھوں میں نظر آنا (۳) نشہ میں غرقاب

آنکھ

ہونا زشتہ ہونا زشتہ زشتہ معرفت ہونا۔ (بنگ کے نشہ کی نسبت
 زیادہ پوتے ہیں)۔

کچھ کا کچھ ہے دیت دکھائی سرسوں پھولی آنکھوں میں
 واہ رچی خوب ملائی سرسوں پھولی آنکھوں میں (نثار)
 سبزی کا وہ نشہ ہے اُنہم کی مچھلے تیار زن بدن ہواور دلی بھی پھول جاوے
 آنکھوں کے اُنہم سرسوں ہی پھول جانے عشرت کی لہریں آویں کھدو پھول جانے
 پنی عاشقوں میں اگر وہ جنگ کے پیاے
 رک دم میں یار تیر کھر کھوے پھیرے پیاے (بندر تیر)

(فرق پھلنے لگے سے بچے اُتری ہیں آنکھوں میں سرسوں پھولی نہیں (۴) نشہ میں
 مگن ہونا۔ خوش ہونا۔ باغ باغ ہونا۔ خوش و خرم ہونا۔ شاد ہونا۔
 خوشی و افساس کا حاصل ہونا۔

وہ باغ تھی جب حمل تھولی سرسوں آنکھوں میں سب کے پھولی (گلزار نم)
 سرسوں آنکھوں میں کیوں پھولے زرد اور بے دہ شال جاتا ہے (حسن)
 تھے میں پرے دیکھ کر سناتی ہوں نہ کیوں لگے آنکھوں میں سرسوں پھولے بھار (ظفر)
آنکھوں میں سرمہ دینا۔ یا۔ کھلانا۔ (۱) فعل متعدی۔ آنکھوں
 میں سرمہ لگانا۔ انجمن سارنا۔ سرمہ ڈالنا۔

کس کو اب پیسے کا غلہ دینیں سرمہ آنکھوں میں دیا کیا باعث (دورین)
آنکھوں میں سرمہ پھلنا۔ (۱) فعل لازم۔ سرمہ آنکھوں میں لگانا
آنکھوں میں سرمہ پڑنا۔

آئینہ دیکھ کر شاکھ تاج ہے دشمن چشم پر وہ غضب سرمہ کھلا آنکھوں میں (شبلیلا)
آنکھوں میں سناٹا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) آنکھوں میں بسنا۔ آنکھوں
 میں نہ پھلنا۔ آنکھوں میں گھرنے کا تصور میں جہنا۔ نظروں میں آنا۔
 کیا ہوتا ہے دوستی میں جوں مر دکم ہم دوسیاہ لیکر آنکھوں میں سناٹا کوئی ہم سے سیکھ جائے (ذوق)
 بھونکی جب ہو تو میری آنکھوں میں سناٹا نظر آئے کھے کیا تاشاے خدا کی ہے (ظفر)
 سیری آنکھوں میں سلاا اُس کا سب اور حسن شوقی نظارہ تیرا ہے بدیر کا دل کھ گیا (رو)
 ہوا شہر بھی شاید حسن انبیار جو ایسا تیری آنکھوں میں سنا یا

(۴) نظروں پر چڑھنا۔ ٹوک میں آنا (۵) آنکھوں میں کھٹکنا (۶) مہر تفتش
 نے اس معنی میں باندھا ہے۔
 سلا سلا لگ جلوا آتش دہشت یارے تم دشمن و دوست کی آنکھوں میں سناٹے ہو بحث و تفتش
آنکھوں میں صورت پھر جانا۔ یا۔ پھرنا۔ (۱) فعل لازم۔ نظروں

آنکھ

میں صورت چھ جانا۔ آنکھوں کے سامنے نقشہ چھ جانا۔ کسی کی صورت
کایا داجانا کسی کا تصور بندھا رہنا۔ ہر وقت نظروں کے سامنے رہنا
بدعنوانی جنت بہشت ہو گیا۔ پھر گئی آنکھوں میں صورت تیری شکل تجھے (دندان)
آنکھوں میں طراوت آنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھوں میں تازگی
آنا۔ آنکھوں میں خشک آنا

جل گئے آتش رخسار سے تیرے دل پہ۔ دیکھا سب سے کوئی آنکھوں میں طراوت آئی (امانت)
آنکھوں میں عالم اندھیر ہونا۔ یا۔ تاریک ہونا۔ (۲) فعل لازم
دیکھو آنکھوں میں جہان اندھیر ہونا۔ آنکھوں میں زمانہ سیاہ ہونا۔ (۳)
عالمی آنکھوں میں جو اندھیرے قوت جانے کا بار دہے یہ کس رنگ قمر کا (جرات)
لے شیخ بزم عاشق روشن ہو کر گئے۔ آنکھوں میں میری عالم تاریک ہو گیا (میر)
آنکھوں میں کاجل کھلنا۔ (۴) فعل لازم۔ آنکھوں میں کاجل اڑنا
ادھر کاجل آنکھوں میں کیا کھلا ہے۔ بلاشبہ میری سے ادھر بان کیا (ظہیر)
آنکھوں میں کچھ کام کرنا۔ (۵) فعل متعدی۔ اشاروں میں کچھ کرنا
آنکھوں میں ٹوٹ ٹوٹ کر موتی بھرے ہیں سرخاؤ
نہایت خوبصورت ریشمی چمکی آنکھ کی تعریف میں یہ فقرہ بولا جاتا ہے۔
آنکھوں میں بھینا۔ یا۔ بھیننا۔ (۶) فعل لازم۔ اپنی خوبی کے
باعث کسی چیز کا آنکھوں میں بیٹھا جانا۔ نظروں میں بھلا لگنا۔ آنکھوں
میں بسنا۔ نظروں میں سمانا۔ بھلا لگنا۔ پسند آنا۔ بھانا

آنکھوں میں گھب رہا ہے۔ سرور تازہ ایک دامن اٹھکے چلنا تیرا نکلوں سے (فرق)
گھبی ہے آنکھوں میں دوبارہ یہ نگاہ کی کہیں ہر ایک سے آنکھ اپنی اپی چڑھا ہوں (مومن)
گھب گئی آنکھوں میں کل جلوہ نائی تیری مجھ کو کیا جانتے کیا بات خوش آئی تیری (انشا)
گھب گئی آنکھوں میں جب قدر ہوئی طرح سرو آزاد گرد نظر دے آنکھ کی طرح
آنکھوں میں کھٹکنا۔ (۷) فعل لازم۔ (۱) آنکھوں میں بھینا۔ کرکرا
لگنا (۲) نظروں میں بڑ لگنا۔ ناگوار گزرا۔ گراں خاطر ہونا۔ دیکھو آنکھوں
میں خار گزرتا۔ (۳)

طرزہ العین کسی بڑ کا کہ صورت سے تعبیر
غیر آنکھوں میں کھٹکے ہی رہے باقیہ خار
جس گل کو آپ چشم سے پلاسوا سحابی
جوں اٹھکے نظروں سے کوئی نہ گرا دیوے
بہشت آئی نہیں پہلو میں کسی اس گل کو
کیا کھٹکتا ہے ہاں تو زار آنکھوں میں (امانت)

آنکھ

صبا کناؤ اس گل سے تیرے دوہریں ہماری آنکھوں میں کھٹکے ہے ہو کے غار بست (شیریں)
پیشہ قرائی کہ غزل ادا کی خجرات کتیری شامیری اب سبھی آنکھوں میں کھٹکی (جرات)
آنکھوں میں دشمنوں کی کھٹکتا ہوں خار
آنکھوں میں حریفوں کی کھٹکتا ہوں پیشہ
خار بکروں کی آنکھوں میں کھٹکتا ہی ہا
دیا موری آنکھوں میں کھٹکتا
نیا نیا کجا بھٹکتا (دیا موری) (عشری)
میں جو گئی تھی پناہ صحن کو موری صحنیت بدو پنا (دیا موری) (۴)
آنکھوں میں کنا۔ (۵) فعل متعدی۔ اشاروں میں کنا۔ اشارے
سے بات کرنا چھٹیہ اشارہ کرنا۔ آنکھوں کی حرکت سے ظاہر کرنا۔ اشارہ
کرنا۔ سین مارنا

یہ دھلبے کرکڑوں میں طلب جام شراب اور وہ آنکھوں میں کھٹکتا ہوں اب تو دے (جرات)
نکلتے غیر سے آنکھوں میں کچھ بوم بخت نہیں نادان ایسے سب بختے ہیں (انشا)
آنکھوں میں داس تو آنکھوں میں کچھ کبھت تیری آنکھ سے لگتا ہے (۶)
یورہ آنکھوں میں کچھ کبھت تیری آنکھ سے لگتا ہے (۷)
دیکھتے نظروں میں بھلے۔ آنکھوں میں کچھ کبھت تیری آنکھ سے لگتا ہے (۸)
آنکھوں میں گھر کرنا۔ (۹) فعل متعدی۔ (۱) آنکھوں میں بسنا۔ آنکھوں
میں رہنا۔ آنکھوں میں سمانا۔ آنکھوں میں قیام کرنا۔ نظروں میں بھیننا۔
فیضوں میں بسنا۔ نہایت عزیز ہونا

آنکھوں میں گھر کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) آنکھوں میں بسنا۔ آنکھوں
میں رہنا۔ آنکھوں میں سمانا۔ آنکھوں میں قیام کرنا۔ نظروں میں بھیننا۔
فیضوں میں بسنا۔ نہایت عزیز ہونا
آنکھوں میں گھر کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) آنکھوں میں بسنا۔ آنکھوں
میں رہنا۔ آنکھوں میں سمانا۔ آنکھوں میں قیام کرنا۔ نظروں میں بھیننا۔
فیضوں میں بسنا۔ نہایت عزیز ہونا
آنکھوں میں گھر کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) آنکھوں میں بسنا۔ آنکھوں
میں رہنا۔ آنکھوں میں سمانا۔ آنکھوں میں قیام کرنا۔ نظروں میں بھیننا۔
فیضوں میں بسنا۔ نہایت عزیز ہونا

چو لبتا۔ آنکھوں میں سے کئی چیز کو غائب کر دینا۔ ہوشیاری کے بل بوتہ کوئی چیز
چو لبتا۔ آنکھوں میں سے کئی چیز کو غائب کر دینا۔ ہوشیاری کے بل بوتہ کوئی چیز
چو لبتا۔ آنکھوں میں سے کئی چیز کو غائب کر دینا۔ ہوشیاری کے بل بوتہ کوئی چیز
چو لبتا۔ آنکھوں میں سے کئی چیز کو غائب کر دینا۔ ہوشیاری کے بل بوتہ کوئی چیز
چو لبتا۔ آنکھوں میں سے کئی چیز کو غائب کر دینا۔ ہوشیاری کے بل بوتہ کوئی چیز

آٹھ

(۳) مکرانا - چند رانا جھٹلانا جان کر انجان بننا، ہتھیاری کرنا - اصرار کرنا
 جی وھڑکانے وھٹائی جوتوں کی والہ دل تو لے لیتے ہیں پھر آنکھوں میں گھرکتیں (میں)
 نہیں غما کر لودہ آنکھیں لیتے ہو انگریزوں گھر بے ہوئے گھرکتیں گھرکتے ہو کیوں (منفوی)
 ہم صاف بوسے لیکے گھر جاتیں چشم کا پتیلی کی طرح یار کی آنکھوں میں گھر کر (امانت)
 حق چشمداشت مجھ کو اسے دلبران سے دلو کر مرے اڑا کر آنکھوں میں گھر کر دو تم (میں)
 (۴) سخن پروری کرنا - اپنی بات کی پیج کرنا - اپنے قول کو چھپا پانی یا گھوچنا
 کہتے ہو گھر جی آنکھوں میں نہیں پہن گیا کون مکر اسے نہیں آنکھوں میں گھر کرتے ہو (مرا جانی)
 (۵) موہنا - دل لینا - من کر لینا
 گھر آنکھوں میں کر گیا وہ بید دل چھین لیا نظر مل کر (مومن)
 کر کے دل کو شکا آنکھوں میں گھر کرے ہے وہ یا آنکھوں میں (اگر)
آنکھوں میں گھر ہونا - فعل لازم، آنکھوں میں بسنا یا بنانا
 عزت ہونا - سز و متبرک ہونا
 گورہ سے گوجھتیں مجھے آدم زہل آنکھوں میں گھرنے مری خاکستر برباد کا (انش)
آنکھوں میں لیجانا - فعل متعدی - کسی چیز کو آنکھوں کے سامنے
 غائب کر دینا - نظروں میں سے چرالینا - عیاری سے کوئی چیز لے جانا -
 باوجود ہوشیاری دھوکا دیکر اپنا کام کر لینا - سامنے سے آنکھوں
 میں خاک ڈال کر لے جانا - چتاری کرنا - عیاری کرنا
 محفل گھڑاں میں وہ مہیار نے گیا دل ہزار آنکھوں میں (شرکت)
 لیکر ایک سوخ چشم ہوتا آنکھوں میں دل دیکھتا ہے وہ دو دانہ اندھا بویا (جوش)
آنکھوں میں موتی ٹوٹ کر بھڑوئے ہیں - (مخاورہ) خوبصورت
 پہلی ہیکلی آنکھ کی تعریف میں یہ فقرہ ہوتے ہیں
 ان آنکھوں میں صانع نے بھرے موتی موتی قسمت یہ ہماری ہو کہ انکوں سے بھری آنکھ (دیر)
 ٹوٹ کر موتی بھرتے ہیں تیری آنکھوں میں مگر نظر شک جاس بھی میں گھر آنکھوں میں (دلیخ)
آنکھوں میں ٹنگ ڈالنا - فعل متعدی - (مکرانہ) بنانا، اندھا کرنا
آنکھوں میں نون دینا - فعل متعدی - آنکھیں پھوڑنا، اندھا کرنا
آنکھوں میں نون رانی - فعل لازم، دنیاداروں و دنیا پرستوں کے لیے
 مخاورہ بولا جاتا ہے - جس سے مراد یہ ہے کہ خدا کرے دشمن کی آنکھیں
 پھوٹیں چونکہ نون اور رانی آنکھوں کے حق میں مضر ہے - نیز رانی
 بچوں کے اوجھڑتوں میں آتا - مچھٹے میں لالچی کرتی ہیں اس سبب سے
 چشم بد دور کی جگہ یہ مخاورہ مستعمل ہو گیا - حق نظر چشم بد دور

آٹھ

آنکھوں میں نہ آنا - فعل لازم - نظروں میں نہ جینا - آنکھوں
 میں نہ ٹھہرنا - آنکھوں میں نہ سنانا - کم قدر ہونا
 ایک ہے ہم میں اپنے وہ پرانہ مزاج اپنی آنکھوں میں نہ لائی مائی اس کا (میر)
 آنکھوں میں ہم کسی کی نہ آئے جہان میں ازبک میر عشق سے شک و متیر تھے (۵)
آنکھوں میں نہ ٹھہرنا - فعل لازم - آنکھوں میں نہ جینا - قدر کے
 لائق نہ ہونا - کم قیمت ہونا پسند نہ آنا غرض میں بلک ہونا - نظروں سے گزرنے
 تصور مرغ رض میں صبح صورت خواب دھیرا آنکھوں میں کچھ نور میر حالت اب (نعت)
 ٹھہرا چھوٹا اس دور دنیا کا تصور آنکھوں میں مری گوہر نایاب نہ ٹھہرا (نصیر)
آنکھوں میں نہ سنانا - فعل لازم - نظروں میں نہ جینا، نگاہ میں نہ ٹھہرنا
 اس قدر ٹھہر گئی ہے تیری شہری نعت اسے پری اب تو سنانا نہیں نہ آنکھوں میں (دلیخ)
 آنکھوں کوئی بیت نہ سنا یا خدا گواہ اندر سے سر زکس جاوے یار کا دانت،
 اس پری دش کی نظر سے بے تاب نہیں میری آنکھوں میں کسی کی نہ سنا نہیں (جہم)
 باغی باغی وہاں دورہ ہوا حوا جوڑا اور کانوں سے وہ بڑے ہوئے کیسے دوتا
 چاند سے ماتھے پر انشا کا نقشہ جوین جی جی وہاں غم میں برائے ہوا
 ہمیں اس رشک پری کی بجے بھائی آنکھیں
 دلکھی آنکھوں میں آہو کی سائیں آنکھیں
آنکھوں میں بند آجانا - فعل لازم - آنکھیں کھلوانا - آنکھیں
 بند ہونے لگنا - اونگھنا - خمار بھرجانا - خمار لودہ ہونا
 بس آستہ کی کیا میر بقد گئی آنکھوں میں خوب بھتا ہوں اس تیرے سامنے کو (میر)
آنکھوں میں بلک ہونا - فعل لازم - کم وقعت ہو جانا
 دست تازک رہ گیا خبر کے کہتے ہوئے ان کی آنکھوں میں گرا جانی نے لکا کر دیا (مسلوم)
آنکھوں ہی آنکھوں میں - فعل لازم - اشاروں ہی اشاروں
 میں - سینا بنی میں - صرف آنکھوں ہی کی حرکت اور نگاہ سے - رمزو
 کنایہ میں پھنچپوں - چوری چوری - چھپے چھپے سے
 غفر آنکھوں ہی آنکھوں میں رہیں باتیں ان سے ہو جائیں
 کبھی ظاہر میں کچھ باہم نہ کہتے ہیں نہ سنتے نہیں (عفر)
 سمجھنے آنکھوں ہی آنکھوں میں سمجھنا ہمارے شہ سے دیکھ کر اندھا کیا ہے (اندھ)
 چور نگر تری اس قریب مغل آنکھیں لیکیں آنکھوں ہی آنکھوں میں مول آنکھیں (نصیر)
آنکھوں ہی آنکھوں میں چرالینا - فعل متعدی - نظروں
 میں چرالینا - سب کے سامنے چرالینا - آنکھوں میں خاک ڈالنا، دھوکا

آٹھ

بازی کرنا۔ نہایت عیاری کرنا۔ کمال چالاک کرنا۔ باوجود ہوشیاری لوگوں کو دھوکا دینا۔ انھوں دیکھتے پڑا لینا

۱) انھوں ہی انھوں نہیں جڑا لیتی ہے یہ۔ دل کیونکہ پاؤں تری و زبیدہ نطر سے (اگر شد) میں۔ زبیدہ و نگاہیں تری کا فردہ چور۔ انھوں ہی انھوں نہیں جو دھوکہ چڑھا دیں (ظفر) لیکے انھوں ہی انھوں نہیں چڑا کے دل دیکھے ویدہ و دالہ میں، دھواٹھرا (میر) **انکھیاں**۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ آنکھ کی جمع (۱) تصغیر یا تضحیف۔ آنکھیاں چھوٹی چھوٹی آنکھیں۔ بد نما و بد صورت آنکھیں۔ کم بخت آنکھیں۔ بد نصیب آنکھیں۔ جیسے (گیت) پیارات رہے کہیں اور کسی درشن میں آنکھیاں ترس رہیں (۲) تصغیر یا تضحیف۔ پیاری آنکھیں۔ عزیز آنکھیں خوش نما آنکھیں۔ دل پسند آنکھیں۔ قابل قدر آنکھیں۔ جیسے بابا آنکھیاں والے آنکھیاں بڑی نعمت ہیں (مدلے فقیر بابا) نئے سیان آنکھیاں کھولو دیکھو تمہارے کونز کیسے ناز رہے ہیں ؟

آنکھیں۔ (آنکھ کی جمع) بننے (آنکھاں) ویدے۔ آنکھیاں۔ نیناں ؟ (ہیکہ) اسم مؤنث کے آخر میں یا سرفوت نہیں ہوتی تو کسی جمع یا جمعول اور ذوق فتنہ کے ساتھ آتی ہے۔ جیسے آنکھ سے آنکھیں۔ پلک سے پلکیں۔ اور جو اس کی مانند کوئی قافی یا مقول ملاست لگی ہوئی ہو یا اس رسم کے بعد دہرائے۔ کی۔ کو۔ میں سے۔ پر ہیکہ سے دیگر میں سے کوئی لفظ آئے تو کسی جمع واد جمعول اور ذوق فتنہ آخر میں لگانے سے بن جاتی ہے۔ جیسے آنکھوں کا۔ آنکھوں کے۔ آنکھوں کی۔ آنکھوں کو۔ آنکھوں میں۔ آنکھوں سے۔ آنکھوں پر۔ آنکھوں تک۔ آنکھوں سے نہ

شرق ویدار دیکھت ان کا۔ دل سے آگے جھپٹ لگیں آنکھیں (ظفر) دیکھ دیکھ کے جھقہ بد و نیک ستر قدم پیچھے ہٹ گئیں آنکھیں (۳) **آنکھیں اٹک جانا**۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آنکھیں شوج جانا۔ آنکھوں کا پھول جانا۔ آنکھوں پر دم آجانا

ایسے روئے ہوں کی جان کو ہم روئے روئے اٹک گئیں آنکھیں (ظفر) (۲) انتہار میں تھک جانا یا **آنکھیں اٹنا**۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھیں دیکھنے نا۔ آنکھوں پر آشوب ہونا۔ آنکھوں میں درد ہونا۔ آنکھیں لال ہو جانا۔ آشوب پر ہونا۔ حق نے ایندین بڑھلائی ہیں ہم نے آشوب تو آنکھیں آتی ہیں (میر) انھوں میں تیری راہ کہتے تھے تو تو آیا دہر پر بروری آئیں آنکھیں (جگر) **آنکھیں اوپر نہ اٹھانا**۔ ہ۔ فعل متعدی۔ غوث یا شرم سے آنکھیں

آٹھ

اوپر نہ کرنا۔ دور کے مارے آنکھیں سامنے نہ کرنا۔ لحاظ یا حیا سے اوپر نہ دیکھنا۔ نظریں نہ اٹھانا

جاتے ہی بزم میں آئے ہنگامہ نہیں جب تک بیٹھے ہو اوپر نہ اٹھائیں آنکھیں (۱) **آنکھیں بچھانا**۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھوں کا فرش کرنا۔ دیکھے آتش دم رکھتے ہیں ان پر کہ۔ آنکھیں بچھائیں تو میں ہم نہ فریادیں (آتش) کیوں یہی کہے تو اسے کی خراج نہو آہوئے عجب بچھاتے ہیں زمیں پر آنکھیں (ذہب) (۲) کسی دوست کے آنے کا بہت انتظار کرنا منتظر رہنا۔ نہایت شوق سے راہ دیکھنا چشم براہ ہونا۔ شوق یا تعلیم یا طبیب نفس سے کسی کو بلانا اور اس کا انتظار کرنا (۳) کمال تعلیم و تبحر کے ساتھ تیار کی خیر مقدم کرنا یا تعلیم و تبحر کے ساتھ خیر مقدم کرنا

اگر آتے ہیں وہ تو آتے دو ہم بھی آنکھیں بچھائے بیٹھے ہیں (سالم) اندھیری بے شب زخوت کھا ڈھال نقش قدم نہ لاؤ

نظری صورت چلے بھی آؤ ہم اپنی آنکھیں بچھائے ہیں (مضمر) اگر تو آؤ گے تو جائے فرش پا انداز میں اپنی آنکھیں ترس نہ رہا بچھاؤنگا (ظفر) (۲) خاطر و مدارت کرنا آؤ بھگت کرنا۔ تواضع و تکریم کرنا تعلیم و تکریم کرنا اس قدم رنج نہایت بے تکلف سر راہ آنکھیں بچھاتے ہوئے ہیں (نامعلوم) جو غم کم کو دیکھنا ستر ہے سدا اپنی آنکھیں بچھاتے رہے (نواب مرزا) بچھائیں جھبیلوں نے آنکھیں آیا تو جو گلشن میں

زمین باغ لبیل چشم کی گو یا نہالی ہے (دوبار) قدم وہ تو رکھتے نہیں ہیں زمیں پر بچھائی آنکھیں بچھانے سے حاصل ؟ (بجر) **آنکھیں بدل لانا**۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بے رخ ہونا۔ تیوری چڑھانا۔ تیور بدل لانا۔ تیور تو کرنا۔ بے رو ہونا۔ محبت توڑنا

کنا سے در ہانچ کے پانی نہیں پیا ایک بونہاں پر چرخ چرخ ہے تیور کی ہم سے تیوری جاتا تھیں (۱) (۲) آنکھیں نہ بدلیں تیور تو کرنا کہ نہیں۔ معقول طبع نہ گسنتاں نہیں رہا۔ (دوبار) **حسان فلک کی ہر گئی مضطر**۔ دم میں بدل گئے آنکھیں اختر (۳) (۴) افروختہ ہونا۔ یکا یک فتنہ میں آجانا (۵) بیوقوفی کرنا یا پیار سے نزع میں آنکھیں گھٹیں کیوں سے نگاہ وقت پہ توجہ نہ رکھی گئی **آنکھیں بند کر کے کوئی کام کرنا**۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اندھے بچے سے کوئی کام کرنا۔ ادھار بجا کر کوئی کام اختیار کرنا یا بے احتیاطی سے

چرخ کی پٹنیں انھیں جھپکتی نہیں بلکہ چرخ میں اپنے دیوہ بیدار سنگ و خار (جڑات) انھیں پھرنے میں جوں شایعہ میانی آہ نکلتے آسٹو کو یہ آفت نے چوڑے پتھر (۱۰)

(۲) انتظار کرتے کرتے ٹھک جاتا ہے

کروڑوں انتظار باریں جو شانہ و شوکت میں مجھے حیرت بے سیری انھیں کوئی پھر (میں جانیں) (مسلک) کسی کو پہنچانی باز کردہ دیکھنے سے جو انھوں میں خیرگی پیدا ہو جاتی ہے اس حالت کو انھیں پھر کہتے ہیں اور اس کا سبب یہ ہے کہ جب کسی چیز کو جگر دیکھتے ہیں تو ہماری آنکھوں کو اتنی قوت نہیں ملتی کہ وہ روشنی موجود کے صرف ہو سکے بلکہ اور روشنی اخذ کر سکیں چونکہ اور حالتوں میں آنکھ جھپکتی رہتی ہے اس سبب سے جس قدر روشنی پہنچتی ہے اسی قدر پھر آجاتی ہے اسی مثال ایسی ہے جیسے قلم اور سیاہی کہ جہاں ایک ڈوبا کم ہوا دوسرا بھر لیا اگر آدمی بکھتا ہی چلا جائے اور سیاہی کا ڈوبا بھرے تو قلم کیا خاک خورن لگے چونکہ ایسی حالت میں آنکھیں اپنے کام سے مستور ہیں اس لئے ان میں تیرگی اور خیرگی آجاتی ہے جب اس اثر کے وقوع سے آنکھ کی تعریف میں فرق آگیا تو وہی آنکھ پھر کی مانند بے حرکت اور بے بصیر ہو گئی پس ایسی باعث سے آنکھ پھر تھرا سنی مذکورہ میں ہوتے گئے واللہ اعلم بالصواب

آنکھیں پھیم ہونا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھوں کا جاتا رہنا۔ اندھا ہو جانا۔ آنکھوں میں روشنی نہ رہنا۔ بینائی کا جاتا رہنا۔ سلپٹ ہو جانا۔

دچم۔ پت سے لیا گیا ہے اصل میں یہ نظردہ۔ منہ تھا۔ اعتقاد پڑ گیا ہے۔

یا ابھی جو جھپکتی تھیں کھٹیں دونوں آنکھیں ابھی پھیم ہو جائیں (شوق)

آنکھیں پڑنا۔ وہ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ پڑنا)۔

ابو نے خیر پر پڑتی ہیں انھیں خلق کی دیکھتا تو اوپر جاتے گی اب دو چار سے (انانت)

آنکھیں پلٹ جانا۔ یا پلٹنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھیں بدل جانا۔

بے رخ میروت بے دید ہو جانا۔ تیور بدل لینا

سبھی آنکھوں سے کپوں نہیں تھے کپڑے پر پلٹ گئیں آنکھیں (ظفر)

آنکھیں پونچھ ڈالنا۔ وہ فعل متعدی۔ آنسو پونچھ ڈالنا۔ رو دھو کر چپکا ہو رہنا۔ رونے کو بند کرنا۔ گریہ و زاری سے باز رہنا

آیا تاثیر گریہ سے ہے یا ر نایاب پونچھ ڈال آنکھیں کو (ناج)

آنکھیں پونچھنا۔ یا پونچھنا۔ وہ فعل متعدی۔ کسی کے آنسو پونچھنا۔ یعنی دینا۔ یعنی دینا۔ تھادوس دینا۔ وھارس بندھانا وھیر بندھانا۔ و لاسا دینا

بھری آنکھیں کی جگہ کی پچھتے ہوئے تھکتے ہوئی شرمش کی کیا کیا ہیں اس دست غلامی (بیر)

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا۔ یا پھاڑ گے دیکھنا۔ پھل متعدی

آنکھیں کھول کھول کر دیکھنا۔ آنکھیں چہرہ پر کر دیکھنا۔ شوق کی نظروں سے دیکھنا مکمل کو شیش سے دیکھنا انتظار کرنا

چارہ دیکھوں بول بول آنکھیں پھاڑتا میری نظروں جو اصل درپوش پھر (جڑات)

(۲) بہتر اوسے دیکھنا مضطربانہ دیکھنا۔ بیتابانہ دیکھنا (فقر) دم نکلت جاتا تھا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا جاتا تھا (۳) غور سے دیکھنا گھور کر دیکھنا۔ نظر جا کر دیکھنا۔ نیکی بانہ کر دیکھنا

دیکھنا کھینچ کر پھاڑ گے آنکھیں جلوہ نظر یا رنگی پردہ نہیں کا (اسیر)

آنکھیں پھٹنا۔ وہ فعل لازم (۱) آنکھوں پر حد نہ ہونا۔ آنکھوں میں درد ہونا۔ کسی تکلیف کے باعث یہ معلوم ہونا کہ آنکھیں نیکی پڑتی ہیں۔ (فقر) سر کے دروے آنکھیں پھٹ جاتی ہیں (۲) حیرت میں ہونا بوجہ میں ہونا۔ ہر کا بکا ہونا۔ بھگ کر رہ جانا (۳) ہوشنا۔ رشک کرنا۔ رشد کرنا۔ جلنا

دیکھ کر کچھ جو پھٹ گئیں، آنکھیں قدر میں پھر دو گھٹ گئیں آنکھیں (فقر)

(فقر) میرا نہ نکلت دیکھ کر اسی آنکھیں پھٹ گئیں۔ پڑتی دوت دیکھ کر آنکھیں پھٹ جاتی ہیں (آنکھیں پھٹنا یا پھٹنا ایسی نوع پر ہوتے ہیں)۔

آنکھیں پھرنانا۔ وہ فعل متعدی۔ (مکمل باہر) آنکھیں پھرنانا۔ آنکھیں پھلانا۔ آنکھیں پھلنا۔ غشوہ وغزوہ کرنا۔

تیرنگہ باریں دم کر دینا۔ آنکھیں پھلنے کے آجوتے تار باریں (صبا)

آنکھیں پھرنانا۔ وہ فعل لازم (۱) دیکھنے سے پھر جانا۔ آنکھوں کی پندیاں اوپر چڑھ جانا علامت مرگ ظاہر ہونا

پھر گئیں آنکھیں اسی چشم شریک پھر گئیں آنکھیں سری شریک کا ٹھکانا بھکر (دوس)

پھر گئیں آنکھیں تم نہ آن پھرے دیکھا تم کو بھی واہ واہ صاحب (بیر)

رات کوڑی ہے مجھے نرسا میں سوئے آنکھیں پھر جائیگی اب مج کے پتہ پتہ (۲)

پھر گئیں انتظار باریں آہ اس دل بے تسرا کی آنکھیں (جڑات)

(۳) میروت اور بے دید ہو جانا مغرور ہو جانا۔ تیور بدل لینا تیوری جڑھالنا۔ بے رخ اور خفا ہونا

آنکھیں خدای پھر گئیں آئینہ دیکھ کر آفرغ و حسن سے تیور بدل گئے (ارتش)

خدا سے پھر گئیں زاہد کی آنکھیں نظر آیا کوئی کافر منہ کیا (مضغی)

آنکھیں پھر گنا۔ وہ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ پھر گنا)۔

آنکھ

پھر کئی مرتبہ شاخ جو اپنی آنکھیں کسی سے اشارہ ہوا چاہتا ہے (نسخ)
آنکھیں پھوٹا نا۔ - فعل متعدی۔ آنکھیں نکلوانا۔ اندھا کرنا یا بینا کرنا
 کرنا (پہلی حکومت میں ایک سزا بھی تھی)۔
 اس خطا پر نظر کے اور کئی دیکھا آنکھیں پھوٹا دے نہیں اور ناشاد دیکھو (رند)
آنکھیں پھوٹ جانا۔ - فعل لازم۔ اندھا ہو جانا۔ نابینا ہو جانا
 آنکھیں ہم ہو جانا۔ آنکھوں کا جاتا رہنا۔
آنکھیں پھوٹ جائیں۔ - جملہ۔ اول دعائے بد اور کوسنا۔
 دوسرے سے آنکھوں کی قسم۔
 آنکھیں پھوٹیں جو برائی تھی نکلو گئے رتے خان میں محفوظ نگاہ بد سے (رند)
 تجھے دیکھیں تو ہر اوروں کو کن آنکھوں سے ہم دیکھیں
 یہ آنکھیں پھوٹ جائیں گرجاں آنکھوں سے ہم دیکھیں (غفر)
آنکھیں پھوٹنا۔ - فعل لازم۔ دیکھو آنکھ پھوٹنا
آنکھیں پھوٹیں۔ - جملہ۔ اول آنکھوں کی قسم یعنی اگر ایسا کیا
 ہو تو ہماری آنکھیں نہ رہیں۔ دوسرے کو سنا یعنی خدا کرے
 تیری آنکھیں پھوٹیں ہوں۔
 پھوٹیں وہ آنکھیں نگاہ پر جو دیکھیں تجھے آتش خسار بحر خال کا لادائے (آتش)
 آرزو ہے کہ شمار رخ زبا دیکھیں آنکھیں پھوٹیں جو کئی جگہ پھوٹ دیکھیں (امیر)
 خواب میں سوتا تھا میں بارے ساتھ آنکھیں پھوٹیں جگا دیا کس نے (رند)
 تیری آنکھوں کے روبرو بادام آنکھیں پھوٹیں جو ہم نے دیکھا ہو (امیر)
آنکھیں پھوڑنا۔ - فعل متعدی (ما) اندھا کرنا۔ نابینا کرنا۔
 جب میں روتا ہوں تو ہنس کر تجھے دیکھیں آنکھیں پھوڑ کر عجب شک بمانا تیرا (رند)
 (نقد) آنکھیں کھلا کر بچے کی آنکھیں پھوڑ دیں (ما) اپنی آنکھیں پھوڑنا۔
 اندھا ہونا۔ بے بصیر ہونا (نقد) یہ تو آج دعوہ کر اپنی آنکھیں پھوڑ لگا (ما)
 رونا۔ گریہ کرنا۔ آنسو بہانا۔ زار قطار رونا (نقد) عموماً تو اپنی آنکھیں
 کیوں پھوڑتی ہے جو ایک چیز جاتی تھی سو جاتی رہی (ما) پکائے پتہ نہ
 کا کام کرنا (نقد) عموماً چارہ چرے کے آگے آنکھیں پھوڑیں جب روئی نصیب
 ہوئی (ما) دیدہ ریزی کا کام کرنا۔ کوئی باریک کام مثلاً گوشت کوری
 بننے یا بنے پردے یا کاٹنے اور کھٹنے پڑھنے کا کرنا (نقد) دن بھر
 آنکھیں پھوڑتے ہیں جب چارپے کی شکل دیکھتے ہیں (ما) بے فائدہ انتظار
 کرنا۔ تاحی راہ دیکھنا۔ انتظار کرنا۔ منتظر رہنا (نقد) آتے

آنکھ

تو آنکھ اب تم کیوں بیٹھے ہوئے آنکھیں پھوڑتے ہو
آنکھیں پھیر دینا۔ - فعل متعدی۔ دیدہ پھیر دینا۔ علامت مرگ
 ظاہر ہونا۔ مرجانا۔
 دروگھا رنگ سیاہ ہے ہر بار آنکھیں پھیر دیکو کوئی دم میں ترابا ہر آنکھیں (رند)
آنکھیں پھیر لینا۔ یا پھیرنا۔ - فعل متعدی (ما) نظر پھیر لینا۔ رخ پھیرنا
 نگاہ پھیرنا۔ تیور بدل لینا۔ نظر بدل لینا (ما) لازم (ما) رخ ہونا۔ ہزار
 ہونا۔ نگاہ پھیر کرنا۔ بے مروت بن جانا۔ بیدار ہو جانا۔ خفا و
 ناراض ہو جانا۔ دشمن بن جانا۔ رخ کرنا۔ یکا یک دشمن ہو جانا۔
 (نقد) بائیں کرے نیکی سی آنکھیں پھیرے طوطی کی سی
 ہر پہلے زندگانی میں اپنی تجھے خطر آنکھیں نہج سے پھیرے وہ فتنہ زائیں (اثر)
 کس کو لگے آنکھیں اگر تم نے پھیریں یہ منتقا گرو شش نیل و شاربے (امیر)
 پھیر لینا ہے دم میں وہ آنکھیں چشم بد دور کیا ہی بد خوئے (وزیر)
 تو نے آنکھیں پھیر لیں یاں کام آخر ہو گیا طائر جاں پاسے بندر شہ نگارہ تھا (تاج)
 یہ دریاں ہوں دوسرے گز آنکھیں پھیریں مشوق آفتاب میں مشتاق ماہ بیں (امیر)
 جو آنکھیں نے پھیریں تو دل ناپا ہو گیا جب الفت ہی نہیں تیرا وہ ایدا اٹھانکا جڑاں
 سائیں گھبرا پھیرا تیری ملک جان ملک اک جانی حری کو تو لکھوں کریں سلام (دہ)
آنکھیں ترستا۔ - فعل لازم۔ آنکھیں جھٹلنا۔ کسی چیز کے دیکھنے
 آنکھوں کا مشتاق ہونا۔ آنکھیں لپکانا مشتاق ہونا۔ آرزو
 - نابینا مشتاق دیدار ہونا۔
 ایک نظر دیکھ دے اپنے جلوہ خسار کو دیدہ آنکھیں ترستی ہیں تر دیدار کو (امیر)
 آنکھیں دیدار کو ترستی ہیں رات دن ایک سی برستی ہیں (امیر)
 درشن بن آنکھیاں ترس رہیں الجھ رہے پائیں اور کھی (نقد)
آنکھیں تلووں سے کلنا۔ - فعل متعدی۔ دیکھو آنکھ تلووں سے
 گرتی شوق دیدہ علی رہی ریشہ تلووں کے جب تلوں میں تل گئے (نقد)
 آنکھیں ہری تلوں کے تلے تلے تو اچھا ہے حسرت پاپوس نکل جائے تو اچھا (ذوق)
آنکھیں ٹوٹ آنا۔ - فعل لازم۔ آنکھوں پر آشوب آجانا۔ آنکھیں
 آجانا۔ شدت سے آنکھیں دیکھنے آنا۔ آنکھیں جھک آنا۔
 آنکھیں ٹھنڈی کرنا۔ فعل متعدی۔ دیکھو آنکھ ٹھنڈی کرنا حسینوں
 اور خوبصورتوں کا نظارہ کرنا۔ دیدار بازی کرنا۔
آنکھیں ٹھنڈی ہونا۔ - فعل لازم (ما) تسلی دینی ہونا آنکھیں

آئینہ

کو راحت پہنچانا۔ جی خوش ہونا۔ دھارس بخشنا۔ مطہر ہونا۔ طہینان
 خاطر ہونا۔ نفرتی (ع)۔ جب بچے سے آگے آنے کے لئے ٹھنڈی
 ہو جائے۔ اب کا بے کارو تابیہ
آنکھیں جانی تر ہونا۔ فعل لازم۔ اندھا ہو جانا۔ آنکھیں پٹم
 ہو جانا۔ آنکھیں پٹھ جانا۔ آنکھوں کی روشنی کا جانا۔ تر ہونا
 آنکھیں جو روتے روتے جاتی ہیں۔ انصاف کر کے کوئی دیکھ کر ہمہ تن ہنک (سیر)
 ٹٹے کا گردا گرد دم سے تارے سوڑنا۔ باقی دیکھی آنکھیں ایک روز روتے (سیر)
آنکھیں جھپکنا۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں سوزش ہونا۔
 آنکھوں میں جلن ہونا
 میری آنکھیں حتیٰ کہ میں دہریہ بن گیا۔ کیا اڑتا ہے تیرے شعلہ و زمار کا (ناسخ)
آنکھیں جھپکنا۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھیں بند ہونا۔ آنکھیں مٹنا یا
 چھپنا۔ روشنی کی تاب نہ لانا۔ آنکھیں سامنے دھو سکانا
 جھپکنے کی نظر باز کی لئے خود شیر آنکھیں شعلہ مر ہو یا پتیلیاں ہیں تیری پلٹن کی (امانت)
 (۲) بند آنا۔ آنکھوں کا خواب آلود ہونا
 سوئیگے خاک جھپک جائیگی آنکھیں آج کا عجب کا جو کوئی خواب عدم کا (سیر)
 (۳) فعل متعدی۔ آنکھیں چھپنا۔ آنکھیں بند کرنا
 خدا جانے کہ بے کس برق دش کا سا ناگہ کیوں کچھ بیٹھے بیٹھے خود بخود آنکھیں پٹھ جاتی ہیں (جرات)
 (۴) آنکھیں نہمی ہونا۔ آنکھیں جھپکنا۔ شرمندہ ہونا۔ لچا نا (۵)
 دیکھو آنکھ جھپکنا نمبر ۳۲۰
آنکھیں جھک آنا۔ فعل لازم۔ آنکھیں ٹوٹ آنا۔ آنکھوں پر
 آشوب آ جانا۔ آنکھیں دکھنے آ جانا (فیروز) دو دن کے جاگنے میں
 آنکھیں جھک آئیں
آنکھیں جھپکنا۔ فعل لازم (۱) آنکھیں نہمی ہونا۔ نظر نہمی ہونا
 (۲) آنکھیں ٹوٹ آنا۔ آنکھیں دکھنے آنا
آنکھیں چار ہونا۔ فعل لازم (۱) سنگھ ہونا۔ ایک دوسرے کے
 آنے سے ہونا۔ رُکش ہونا۔ مقابل ہونا۔ روبرو ہونا۔ دو
 چار ہونا۔ ملائی ہونا۔ آنکھوں سے آنکھیں ملنا
 جہاں وہی ہیں آنکھیں چار باہم تو آ جاتا ہے دل میں پیار باہم (زمین)
 یہ سب کئے کی باتیں ہیں ہم انکو چھوڑ دیجئے جہاں آنکھیں چار ہوتی ہیں مروت ابی جاتی (شید)
 جی مثل ہے ادب تو ہی پڑا پس دلیں کوٹ پیار دلیں لیا جب چار آنکھیں جو گئیں (مشتاق)

آئینہ

(مثل) آنکھیں جو میں چاروں میں آیا چار۔ آنکھیں جو میں اوٹ دل میں آیا کوٹ
 (۲) طر حاصل ہونا۔ فراست اور دانائی زیادہ ہونا
آنکھیں چمک کر دیکھنا۔ فعل متعدی۔ دیکھو آنکھ چمک کر دیکھنا، سہ
 گزے غلو سے کہ دیکھنے کا وہ ذوق نگاہ تو چوری میری تم آنکھیں چمک کر دیکھو (مروت)
آنکھیں چرانا۔ فعل لازم (۱) آنکھیں چھپنا۔ نظریں بچانا۔ نظر
 چرانا۔ نگاہ بچانا (۲) انماض کرنا۔ رُگردانی کرنا۔ تجاہل عارفانہ کرنا۔
 چشم پوشی کرنا۔ چھپنا۔ کترنا۔ ٹالنا۔ پہلوئی کرنا۔ بے رسمی ظاہر کرنا
 تھنے ہلاک کے چرائی جو ہم سو آنکھ ہم نے ہلاک کے نظر دل لادیا (۱۵) علم
 لنگی و گور سے یاری کو ذوق نگاہ اس طرح دیکھئے اس لئے کہ میں آنکھیں (۱۵) علم
 پایا جو دشمنوں سے ترسے پاس اعتبار آنکھیں چراتے ہیں مجھے احباب دیکھ کر (مروت)
 آنکھیں جو میں چراتے ہوئے مجھ کو دیکھ کر بکھڑا ہے آپ کے میری نظریں ہیں (ظفر)
 آنکھیں چمکے شہد بہانے سے اٹھ گیا حرف مروت آہ زمانے سے اٹھ گیا (شکستہ)
 اداس دیکھ کر آنکھیں چرانا قیامت پر قیامت مسکرانا (رضا)
 کیوں دہریہ جسے جانا ہے چراتے آنکھیں اسویری خاک بری سر نہ تیریں (ناسخ)
 جتنے طبیب آئے وہ آنکھیں چراتے اٹھ پڑے اب ترے بیمار کی نگاہ (سیر)
 (۳) آنکھ سے دیکھنا۔ لچا نا۔ شرمنا۔ جھپکنا۔ گھٹنا نا جھپکنا
حب کرنا۔ لحن اظہر کرنا
 آنکھیں چراتے نگاہ اب ہمارے میری طرف بھی دیدہ و خواہار دیکھنا (میر)
 میں محبت سے جب دیکھ رہا ہوں انکو وہ آنکھیں چراتے گئے بے حیا سے (آشتی)
 دیکھ کر چشم خماسی کی تیری شرمی کو شرم کے مارے چراتے ہیں بکوتر آنکھیں (غافل)
 بے قربانی کا جو اپنی دھیان آتا ہوئے غل سے اوٹھیں سے کیا آنکھیں چراتے ہیں (سیر)
 (۴) بے مروتی کرنا۔ بے مروت ہونا۔ نا آشنا ہونا
 شرم و حشمت میں سے ہم دھرتی آنکھیں چراتا ہے اسی کو دیکھئے کہ خدا کیا دکھاتا ہے (عین)
 ہم سے غفل میں جو اس نے چراتے ہیں آنکھیں عمر ہم نے نہ پھر کے دکھائیں آنکھیں (جعفر)
 مجھ کی دیکھ کر آنکھیں چراتے غفل میں جتنا اسکو لگا پھر کچھ کوئی انبار آنکھوں میں (زمر)
 آنکھیں چراتے رخصتہ گوسے اک عمر سے تیرے شہنشاہ سے وہ تو (مصحفی)
 دل کی الفت سے سراسر نہ رہا تیریں ہم آنکھیں دھرتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں (امدی)
آنکھیں چرے گئی ہیں۔ ہ۔ یہ ایک استفہامیہ جملہ ہے۔ جب
 کوئی شخص اپنے روبرو کی چیز کو نہیں دیکھتا اور ادھر ادھر تلاش کرتا
 ہے تو اس سے یہ جملہ کہتے ہیں کہ تیری آنکھیں چرے گئی ہیں اس سے

کی چیز نہیں دکھائی دیتی۔ یعنی کیا تیری آنکھیں غیر حاضر ہیں جو کچھ
 نظر نہیں آتا۔
 حال ماشینی کو بچے نہ ملے تو چشم آنکھیں کیا جنتی ہی تیری ادھون چشم (گرم)
 آنکھیں چڑھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ناک بھوں چڑھانا۔ تیوری چڑھانا
 تیوری پر بل ڈالنا۔ ترشتر ہونا۔ مٹا ہونا۔ گھوٹنا۔ غلطی میں نہ لانا
 (یہ پڑانا محاورہ ہے) انشاء اللہ خالص کے سوا اور کسچی میں نہیں پایا جاتا۔
 میں بھی جگہ آدی آئے ہیں ترپاس آنکھیں نہ چڑھانے تو مدارات کی تعمیر سے (انشاء)
 آنکھیں چڑھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں شراب یا زہد کا کھار ہونا
 چڑھنا۔ آنکھیں نہیں تیری پرہیزگاری کی کسی کے ساتھ ٹوٹنے آجے نوشی ہے خوب (غیر)
 آنکھیں بھی چڑھ رہی ہیں نہ بچا تہا ہر کچھ رنگدان و فوں میں پتا بھر رہا ہے (میر تقی)
 آنکھیں چومنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ چشم بوسی کرنا۔ آنکھوں کا بوسہ لینا۔
 آنکھوں کو پیار کرنا نہ نہایت پیار کرنا
 آنکھیں چھت سے لگ جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) مرنے کے قریب
 ہو جانا۔ آنکھیں اوپر چڑھ جانا۔ آنکھوں کی پتلی پھر جانا۔ قریب برگ
 ہونا۔ علامت مرگ ظاہر ہونا۔
 ذکر کرتا تھا کوئی مسرت سے اب تو آنکھیں بھی لگتیں چھت سے (شوق)
 گرے یوں بستر غم پر کہ آنکھیں لگ گئیں چھت سے
 نظرا تھا جزا ت ہم کو جلدوہ بام پر کس کا (بیرات)
 (۲) نہایت انتظار کرنا نہ نہایت منتظر ہو کر چھت سے آنکھیں لگانا۔ چٹکی
 بندہ جانا۔ کسی چیز کو گڑاؤں تکے رہنا۔
 گاہ آنکھیں لگی ہوئیں چھت سے مشورے گاہ در و فرقت سے (طلس الفت)
 جب انسان کا دل کسی مشوق پر آجاتا ہے تو وہ دل میں اپنے مشوق کا تصور پاندہ کے
 جس چیز کو دیکھنے لگتا ہے۔ پہرہوں اسی کو دیکھتا رہتا ہے جو نگاہ کو حالت اندوہ و ملال
 اور تصور محبوب میں سوا ہے پڑے رہنے کے اور کوئی کام اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اور اسی
 حالت میں آنکھیں اکثر چھت کی طرف لگی رہتی ہیں (استے یہ محاورہ بگلیا)
 آنکھیں دکھانا۔ یا۔ دکھانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) غضب کی نگاہ سے
 دیکھنا۔ قہر کی نظر سے دیکھنا۔ خفگی سے گھورتا۔ آنکھیں نکالنا۔ تہدید
 و تنوید کرنا۔ خوف پھانا۔ عجب جانا۔ چشم غما کرنا۔ ڈرنا۔ چمکی
 دینا۔ چمکی میں رکھنا۔ دکھانا۔ تہذیب کرنا۔ نصیحت کرنا۔ تیکھی نظر
 سے دیکھنا۔ دیکھو (آٹھ دکھانا)۔

یہ مرنے سے تم پر ڈراتی ہے کیا کیا اجل جگہ آنکھیں دکھائی ہے کیا کیا (بہرہ و ہوش)
 سجد میں آئے ہم کو آنکھیں دکھانے مارا کا فری دیکھو شوقی غم کے مارا (زوق)
 یاد تیا دیکھنے سے دہشت زوں کے دل سو بار آئے اسے آنکھیں دکھا گئے (۲)
 دل لکھنے کی نگاہ بھی چاہی نہ ہوتی آتے دکھا میں تو اس نے آنکھیں دکھا دکھا کر (میر)
 دل کھول کے بل کچلے جو میر سے ملتا ہے آنکھیں ہی دکھانے جو چہرہ ہی چھپاتا ہو (۳)
 دشت میں پڑا کانٹوں سے پالاکھ پاکا دکھلائے پھر آنکھیں مجھے جھالاکھ پاکا (شیدا)
 کس کی شکست ہے اختر شری فلک آنکھیں مجھے دکھا تا ہے (سوزن)
 وہ ہر ہمیشہ آنکھیں دکھائی رہی پہ نظروں میں دل کو گھسیٹتی رہی (میر حسن)
 دل آتھنے کو میر سے جھٹ آنکھیں دکھائی ہیں قمار کی زمین تہیز کے ہر حلقہ ٹوٹے (نصیر)
 جی دے کہ تیرے میلک شپ تیر فراق آنکھیں دکھانے لگے کہ تیرا بی طرح (غفر)
 بی طرح مجھے آنکھیں ہر لحظہ دکھاتے ہو نشتر کیں شرکاک دل میں چنونا جانا (۴)
 دستے درگاہیں کیوں بھیتے رہتے ہیں جانے اگر ہم کہ آنکھیں بکود دکھائیں آپ (۵)
 ان کو کچھ دستار کہ یہ بے مری سے فلک آنکھیں شب فرقت میں دکھاتا ہے (۶)
 دکھاتے ہیں دل پر داغ جب ہم چارہ سازوں کو ہمارے داغ دل کیا ہیں آنکھیں دکھاتے ہیں (۷)
 جگہ کے آہستہ سے جگہ حضرت عشق دکھاتے آنکھیں پیشہ ادیب کی سی ہیں (۸)
 آنکھیں دکھائی ہیں کیا ٹوٹے سے تو کو آج اوصاف لگ نہیں جو ترے دریاں کے (صوفی)
 آنکھیں دکھاتے ہیں مثل باسباں منکر کیر گنج دہن بھی مجھے قسمت سے زنداں ہو گیا (۹)
 کیں زریں کو ٹوٹنے دکھائیں آنکھیں نہیں بچتی نظروں کی کسبہ ہار بست (میدار)
 آنکھ سے دکھانا تو آنکھیں بکود دکھانے لگے آپ نے اور سب غم و غلو پڑتے تھے بکوساؤ کے عوض آنکھیں ہی دکھلائے (۱۰)
 آپ نے اور سب غم و غلو پڑتے تھے بکوساؤ کے عوض آنکھیں ہی دکھلائے (۱۱)
 پس از مرادھر گئی عتی نگاہ سو آنکھیں وہ دکھانے لگا (میر)
 رکھے ہے یار آنکھیں ہی دکھا کر ہم اسکے دل میں گن گن رہا (۱۲)
 فکر فکرت و رعایت سے تو میں درگزر آنکھیں دکھلاتے ہو نور تابشاد دیکھو (۱۳)
 کو فلک آنکھیں نہ ہم کو دکھلاو کیسے خوش چشم و خوش نگاہ ہو تم (۱۴)
 دکھائیں ان تھانے میں آنکھیں دکھائیں کے جو بندہ تم سے رفتہ دیار کیا باعث (میر حسن)
 پہلی ہی دیکھنے میں آنکھیں دکھا کر کیا کیا چلنے سے ہم کو بارود دیا ایچے سے (نظیر)
 کل جو اس ترکہ بتلگنے دکھائیں آنکھیں برق نے میر کی چادر میں چھپائیں آنکھیں (۱۵)
 یا ہیں تم دیکھتے تھے چوتوں سے چاہ کی یا تھنہ کی شکل آنکھیں دکھانے لگے (۱۶)
 جو شوقی جس پہل اسکو ہوتا تو غفل میں ذرا آنکھیں دکھا کر وہ مشورہ دیکھ لیتا ہو (۱۷)

1957

(۶) سامنے ہونا - مقابل ہونا - منہ دکھانا - روبرو ہونا - مقابلہ
 دیکھو دیکھاؤ غفا بڑھ ہر بار آنکھیں اب کبھی بزم میں روویں گونگنا آنکھیں (اُس)
 راہِ عصیاں میں جو رکھتا ہوں قدم آنکھیں دکھلاتے ہیں نقشِ پا مجھے (اسیں)
 تھے چشمِ مسرت سے دیکھا جو نہیں تو کیا وہ آنکھیں دکھائے گا (جڑات)

کونا۔ بلڈبری کونا۔ ہسبری کونا۔
 اپنے مشتاق سے جیت کر نہ چھوڑتا تھا
 تو اہل نوبہ اس کو دیکھ کر انھیں (مرد)
 چشم بدور و چشم ترا سے مینو
 انھیں موفان کو دکھاتی ہے (میں)
 (۳) بے وفا فی کونا۔ رکھائی کونا۔

چلاتے ہوئے پر سیر کیوں نہ پھیر کر فخر بہتر کرتے ہو تم بھی وقت پر انھیں دکھاؤ
آنکھیں دکھنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھوں کا شیخ ہو جانا۔ آنکھوں
میں کھٹک ہونا۔ یہ آنکھوں پر آشوب آنا۔

آنکھیں دُکھنے آنا۔ فعل لازم۔ دیکھو آنکھیں آنا اور آنکھیں دُکھنا
 دُکھتی آنکھیں کو کاش غلام کہ تکہ دُش کہ آنکھیں دُکھنے آتیں اور میر کو دُکھنے میں (جرات)
 آنکھیں دُور آنا۔ فعل متعدی۔ نظیریں دُور آنا۔ چار۔ دُش اور دُکھنا
 ادھر ادھر دُکھنا۔ چار ظرف دُکھنا۔ چار سو نظریں آنا +

آنکھیں دیکھنا۔ یہ قبل مقتدی (فارسی) میں ماریمن سے اردو میں ماریاں ہوتی ہیں۔ دوسرے کی آنکھیں تنکنا۔ کسی کی صحبت سے استفادہ کرنا۔ کسی سے حریت پانا کچھ بات حاصل کرنا۔ صحبت برتنا۔ صحبت میں رہنا اچھے آدمی سے تعلیم پانا صحبت مانا۔ صحبت ساتھ کرنا نہات تجربہ کار ہونا

حق ایک کمال پسند ویریں
تو نے دیکھیں ہیں شیر کی آنکھیں
دیکھیں کہیں تو ہرگز تانیں تیریں
میں نے دیکھیں ہیں شیر کی آنکھیں

[illegible]

آٹھ

آنکھیں سامنے کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھیں بلانا۔ چار آنکھیں
 کرنا۔ آنکھیں مقابل کرنا۔ منسلک ہونا۔ روبرو ہونا۔ شرم و لحاظ نہ کرنا۔
 مجھ سے متاثر آنا تاکہ مجھ کے پھر تم آنکھیں سامنے کرتے ہو شرماتے نہیں (رنگین)
 آنکھیں سامنے نہ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھیں نہ بلانا۔ آنکھیں
 مقابل نہ کرنا۔ شرمانا۔ بلانا۔ شرم و لحاظ کرنا۔ حیا کرنا۔
 شغل بردار نہ ہونا۔ جو کچھ تم بھی فکر سامنے کرنا میں جو کئی غلطی آنکھیں (فکر)
 سامنے آنکھیں کر رہا ہوں تبصرہ مجھ سے کیا دنیا میں کام لے رہا ہے (تصیر)
 آنکھیں سجالینا۔ یا سجالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کثرت گریہ سے
 آنکھوں کو متوڑم کر لینا۔ روتے روتے آنکھیں کپا کر لینا۔
 روتے روتے جلتی ہیں آنکھیں کوئی جانے کتنی ہیں آنکھیں (شعری طبع)
 آنکھیں سرج کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (مکالم باہر) دیکھو آٹھ سرج کرنا،
 آنکھیں سفید کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اندھا کرنا۔ نابینا کرنا۔
 بے ہوش کرنا۔ بھارت سے آئیں ایک دن کو دیکھو آٹھ گزری آنکھیں سفید (اسیر)
 آنکھیں سفید ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھیں پچھ ہونا۔ اندھا ہونا۔
 روشنی چشم جاتی دہنا۔ یعنی بسا ہی چشم جو عمل بیانی ہے اس میں بانی
 یا جالا آجانا۔ آنکھوں میں پتھلیاں پڑ جانا۔
 ہیں تو روتے آخر رنگ دکھلایا سفید ہو گئیں آنکھیں بڑا گریاں سرج (جوش)
 دکھلایا کبھی نہ وہ چشم سیاہ کو آنکھیں مری سفید ہوئیں انتظار میں (تاریخ)
 آنکھیں رنگ نقش قدم ہو گئیں سفید غار کے انتظار میں قاصد بھلا پھرا (میر)
 روتے روتے میری آنکھیں ہو گئیں گل سفید پانی بڑا دامن صورت کھل بادام کی (تاریخ)
 آنکھیں بڑیں سفید ترے انتظار میں ہر شب یہ چاندنی مرے بیت گلن میری (۱۱)
 سفید ہو گئیں آنکھیں ہری رنگ سحر شب فراں میں کھینچے انتظار آئیا (کاشف)
 اب انتظار میں آنکھیں بڑیں سفید کیا اس شب فراں کی یارب سحر نہیں (جرات)
 آنکھیں سی کھل گئیں۔ ہ۔ محاورہ۔ (۱) غبار سا بٹ گیا۔ جان
 سی آگئی۔ دم سا آگیا۔ آنکھوں میں روشنی سی آگئی۔ جان میں جان
 آگئی۔ آنکھوں میں طاقت یا تازگی سی آگئی۔
 کچھ آنکھ بند ہوتی ہیں آنکھیں سی کھل گئیں جی رک بلاے جان تھا چھابو آگیا (سومن)
 (نقد) رونی نکلتی ہی آنکھیں سی کھل گئیں (۲) حقیقت سی کھل گئی۔
 ہوش سا آگیا۔ غفلت کا سا پردہ اٹھ گیا۔ حیرت سی ہو گئی۔
 تعجب سا ہو گیا۔

آٹھ

کھل گئیں کیا رگی آنکھیں سی مردہ کی جبکہ اپنے منہ سے کونے دو ٹوک کر دیا (ظفر)
 آنکھیں سی کھل گئیں مردہ کی دیکھ کر کوٹھے پہ اپنے توجہ سے نہ جھپک گیا (۱)
 کھل گئیں آنکھیں سی انہ کی جوش کو دت توجہ مجھ دوپٹے سے زینہ ماہ بیکر کھل گیا (۲)
 کچھ دھڑکیں بجائی غفلت رنگوں کی آنکھیں سی کھل گئیں باب مجھیں بڑھانے (سیر)
 آنکھیں سیلگنا۔ ہ۔ فعل متعدی (چشم گرم کردن سے اردو میں آیا ہے)
 نظارہ کرنا۔ دیدار بازی کرنا۔ مشتوق کو گھورتا۔ گھورا گھاری کرنا۔
 نظارہ مارنا۔ دیدار سے تشفی دینا۔ دیکھ کر خوش ہونا۔
 دل خوش کرنا۔ زیارت کرنا۔
 گرمی شعلہ رو کو دیکھتے ہیں شیخ بھی اپنی آنکھیں سیلگتے ہیں (قائم)
 آتش حسن رخ پر نور سے سیلگتے ہیں ہم بھی آنکھیں دور سے (مکت)
 شعلہ من سے جل جاؤ پر آنکھیں سیلگو کوئی مشتوق اگر گمبھو کا دیکھو (رقبہ)
 آتش رخ سے آنکھیں سیلگتے ہیں کیا دستاں میں کام مقبل کا (تاریخ)
 ایک دم سیلگیں جو آنکھیں توجہ انتہا سے جل گویا نظر ہر پردہ اختر ہو گیا (۳)
 آنکھیں کھلوانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں منہ بھرنا۔ بیند کا
 غار ہونا۔ آنکھیں کھلکانا۔ بیند کے مارے آنکھیں کھانا۔
 خواب شیریں آگاہ نہیں برسوں آنکھیں کھلوانی ہیں جب بیند ذوقاتی ہے (رقبہ)
 آنکھیں کھلکانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو آٹھ کھلکانا۔
 آنکھیں کھلجانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھیں منہ جانا کا تعین۔ چشم و
 ہونا۔ چشم باز ہونا۔ آنکھوں کا غلاف ہٹنا (نقد) (۲) کپے کی آنکھیں
 پندرہ روز میں کھل جاتی ہیں اور کبوتر کے پپے کی جھتہ عشرہ میں (۲) جاگ
 اٹھنا۔ بیدار ہو جانا۔ چونک اٹھنا۔
 متاثر ہونا۔ مجھ کو توجہ و تامل سے کھل گئیں آنکھیں ہری شوہر بار کد سے (تاریخ)
 (۳) جی جانا۔ جی اٹھنا۔ جان پڑ جانا۔ جان آجانا۔ زندہ ہو جانا۔
 مڑے جی اٹھتے تری شوگر سے زندہ کر گئے کھل گئیں وہ چار آنکھیں ہو گئیں (تاریخ)
 (۴) متحیر ہو جانا حیران ہو جانا۔ ہٹا ہٹا ہو جانا۔ ہٹک رہا جانا۔ متحیر ہو جانا
 خواب میں کیا نشہ ہر دست کو نہ بھلا کھل گئیں آنکھیں مجھے نہ جلوہ آدیکھ کر (سومن)
 کھل گئیں جلوہ خسار تیرا دیکھتے ہی ہر دم کی جی سرگندہ نیلی آنکھیں (ظفر)
 کھل گئیں لوح کی آنکھیں وہ اٹھاپاؤنٹاں تاروں کا جو ہم نے لپ جھوٹا ہانڈھا (اسیر)
 (۵) آگاہ ہو جانا۔ مستنبط ہو جانا۔ ہوشیار ہو جانا۔ ہوش میں آجانا۔
 غفلت کا کھل جانا۔ حواس ٹھکانا ہو جانا۔ غفلت کا پردہ اٹھنا۔ عبرت ہو جانا

آنکھ

حیث جانا۔ حقیقت کھل جانا۔ قدر عافیت معلوم ہونا۔
کھل جانیگی۔ پھر آنکھیں جو رہا گیا کوئی آئے نہیں ہو باز برسے ہمتاں سے تم (میر)
ہوئی چشم جو چشم بہتے دیں تیری آنکھیں کھل جائیگی کہ آئینہ میں تیری (منقش)
جو ہر ترسہ جاننا کہ کھل جائیں گے جسم کھل جائیگی قابل تیری تلوار کی آنکھیں (عبد)
دیجے چہتاے کا تو نام کسی کا کہنا یاد آئینی یہ باتیں تھے جب ہوگی دغا
آنکھیں کھل جائیں گی نشہ سا تر چاکا اندھ مل کے کہے کہ کوئی کت لکھا

جان اور بوجھ کے نادانوں پر نشہ رہے تو
دوستانہ بچے سمجھا چکے غصت رہے تو (بہارِ نغمہ)

(۶) ہوش پر اُتار دے ہوجانا۔ حواس نہ رہنا۔ حواس باختہ ہوجانا۔
دیکھ کر جس کو کھل گئیں آنکھیں ایسا بچہ نظر ہے کون (ظفر)
آنکھیں کھلنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آنکھیں کھلنا کا نقیض۔ چشم دا ہونا۔
چشم باز ہونا۔ آنکھوں کا غفلت سے نکلنا۔ آنکھوں کا غفلت ہٹنا۔
آنکھیں کھلی ہوئی ہیں عجب خواب ناز ہے بخت تو سو گیا ہے درختنہ باز ہے (دوبیہ)
میں کیا ہواؤں جن کے ہیں کبکڑاں تیار کیا کھلیں آنکھیں تو میری آکر مینا دھرمیں (روقت)
مر گئے پھر میری ہیں کھلی آنکھیں اپنے عاشق کے زلفِ کار کو دیکھ (مصحفی)
(۷) جاگنا۔ بیدار ہونا۔ مجازاً پیدا ہونا۔ جنم لینا۔

ہستی میں رہنے اگر آسودگی دیکھی کھلتیں نہ کاش آنکھیں وہاں ہوشِ دم (میر)
(۸) حیرت میں ہونا۔ متحیر ہونا۔ حیران ہونا۔ متعجب ہونا۔ آہٹ
لگا ہونا۔ ہک وک رہنا۔

دیکھیں جو اک لہر تصویر اس پر کی کھل جائیں دلوں آنکھیں پھر ہر ہمتی (فطرت)
(۹) آنکھیں روشن ہونا۔ اقبال مندی کی صورت نظر آنا۔
خراہ پر آنا۔ فساق پورن ہونا۔

دونوں میں ہوں جو چار آنکھیں چوٹ کی کھلیں ہزار آنکھیں (گلزارِ نسیم)
آنکھیں کھلوانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) ہندوستان کی مسلمان
عورتوں میں ایک رسم ہے کہ جب دو لہاؤں کو بیاہنے آتا ہے تو
اُس کو گھر میں لے کر آکر اسی صحن کے وقت و لسن کی آنکھیں کھلوانے
کے واسطے ثبت عاجز کرتی ہیں جس کا مفصل حال آرسی صحن

میں لکھا گیا ہے *
آنکھیں کھلی رہنا۔ یا۔ کھلی رہنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آنکھوں کے
رستہ سے دم نکل جانا۔ انتظار ہی انتظار میں مرجانا۔ گھومتے

آنکھ

گھومتے یا گھٹکتے دم فنا ہوجانا۔ حسرت میں مرجانا۔

کھل کر کھلی رہ گئیں آنکھیں سر دم تم نے آبِ دم تخی چار اور طرت (ظفر)
مرکب کے انتظار میں یہ بے اہل گیا آنکھیں جو کھلی رہیں اور دم نکل گیا (جمال)
مٹی ہوس ہو دیہ کی میری کہ بیدار رہی رہ گئیں آنکھیں کھلیں حسرت کا بل طرت (رنگیں)
دیکھ کر محنت سحر اس ہر پند تنویری رہ گئیں آنکھیں کھلی آئینہ تصویر کی (نعت)
گویی ہے حسرت دیدارِ شمع چار چشم نکلے گا آنکھوں دم آنکھیں کھلی رہ جائیگی (منقش)
اس عالمِ تانی سے سفر کر گیا عاشق آنکھیں تو کھلی رہ گئیں اور رہا عاشق (نامعلوم)

(۲) سکتے میں رہ جانا۔ سکت ہوجانا۔

آمد آمد کی خبر لاتی ہے تو کس کی مبرا رہ گئیں آنکھیں کھلی غش میں زکس کی مبرا (اشفہ)
آنکھیں کھلنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ چشم دا کرنا۔ چشم باز کرنا۔ دیکھنا۔

فرمانے سے کیا سوتے ہوا شعلی اکبر تنہائی میں بابا کی خبر طوطی اکبر
حلقے میں لیا نوح سے ہم کو ملی اکبر آنکھیں تو ذرا کھل کے دیکھی ملی اکبر
بیکس کی مدد کر لیا آتے نہیں بیٹا نیزوں سے لینے چاہتے نہیں بیٹا

(۳) جاگنا۔ بیدار ہونا (۴) نظر سے نظر ملانا۔

آنکھیں کھلو مجھے دیکھو کہ میں ولایت میں ایک نظارہ پہنچا ہوں بہت سنسنیوں (صمد)
(۵) چمکنا۔ ہوشیار ہونا۔ ہوش بکڑنا۔ متنبہ ہونا۔ آگاہ ہونا۔ خبرت کھلنا۔

آئینہ میں ہر زندہ کے وہ درخشاں جلوہ نا غافلِ راہی غفلت آپ آنکھیں کھلو دیکھو تم (ظفر)
خواب غفلت سے زاکھوں ساقز آنکھیں مضبوطی سے چمکی گئیں ناخبر نہیں (ابیر)
آنکھیں کھلنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اندھا ہونا۔ بے بصر ہونا۔ آنکھوں
کو روٹھینا۔ اندھا ہو جینا۔ ناچینا ہوجانا۔

دل لگا پہلو سے ابھرتے آنکھیں کھلیں کیا جام ہے کس کو بھلا دے کار جب دینا نہیں (ناغ)
آنکھیں کھل جانا۔ یا۔ کرنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آنکھوں کا اندر کو
دھس جانا۔ آنکھیں بیٹھنا (۲) کسی چیز پر نظر کرنا۔ کسی چیز
کو برابر سے جانا۔ گھورتا۔ نظر پاؤں کی طرح دیکھنا۔ تیرے دلوں کی طرح

دیکھنا (۳) تیری تیرے توکانے میں آنکھیں کھل گئیں *
آنکھیں کھل گئی میں ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) گئی کے
دیکھے آنکھیں ہونا۔ سامنے کی چیز کو کھلی نہ دینا (۲) خود بینی کے نشہ

میں اندھا ہونا۔ عالم شباب کے باعث حرکاتِ ناز و ناشائستہ
کا مرتب ہونا۔ آنکھیں پھرانا۔ اچھا بڑا نہ دیکھنا۔ سمجھ بوجھ بغیر
کوئی کام کر بیٹھنا۔ بن دیکھے بھالے کوئی کام کرنا۔ مستی کے سبب

آئینہ	آئینہ
<p>کون کیا مجھ سے چھڑا کیا دل بقیاب ہوتا ہے</p> <p>کعبہ دو شخص باہم بید حرکت آنکھیں لڑاتے ہیں (جڑات)</p> <p>برایک سے بیٹھے ہوئے تم بزم میں بیٹھے آنکھیں نہ لڑاؤ گیس دیکھیں لڑو گنگا (۴)</p> <p>(۳) مقابلہ کرنا۔ مقابلہ ہونا۔ روش ہونا۔ سامنا کرنا۔ رو برو آنا۔</p> <p>بہسری کا دھونے کرنا ہے</p> <p>سُرخ پر شاہک پنتا ہے تو کتا ہر دو سُرخ آنکھیں سرخ لڑاؤ تو لڑتا ہوں میں (دکتر)</p> <p>نشتا ہوں خستہ پتہ لاؤ دیکھ کس کاغذ میں آنکھیں لڑاؤ جو لڑا وہ ہو جنگ کا (۵)</p> <p>(۴) تاک بھانا تاک کرنا۔ دیکھا بھانی کرنا۔ موقع دیکھنا ہے</p> <p>ہر دم ہوا چای زردوں کو تیر پر چلے گئے آتے جو ایک دم کو تو آنکھیں لڑاؤ گئے (سائل)</p> <p>(۵) عشق کرنا۔ نیشا لانا۔ محبت کرنا (۶) دھار ہونا۔ ملاقات پیدا کرنا۔</p> <p>(۷) اکثر بچوں اور عاشق و معشوق میں اس قسم کی شریک بھی ہوا کرتی ہیں کہ دیکھیں کسی آنکھ نہ دیکھے چھپنا چھپو وہ لوگ انہیں ہتھوں کی باندھ کر دیکھنے کی مشق کرتے اور اس قسم کی بازیاں جیتا کرتے ہیں۔ اس بازی کا نام آنکھیں لڑانا رکھ چھوڑا ہے۔</p> <p>آنکھیں لگ جانا۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ لگ جانا)۔</p> <p>میں معلوم تیرے طالب دیار کو آہ خواب کیا چہ نہ گمانی نہیں کیونکہ آنکھیں (شوق)</p> <p>آنکھیں لگنا۔ فعل لازم۔ (۱) لگنے کی بندھنا۔ آنکھیں لگنا ہے</p> <p>لگ رہی ہیں، اُدھر ہی کو آنکھیں لگنے کی کوٹھلہ کبھی (موقوف)</p> <p>آنکھیں ہوئی لگ رہی ہیں زلف میں کیونکہ ہر مقام ہر حال میں (ناسخ)</p> <p>(۲) خیال بندھنا۔ تصور بندھنا۔ دھیان لگنا ہے</p> <p>شام فراق خواب صدم کا ہے انتظار آنکھیں لگی ہیں دُور تیرا بیکریت (دوس)</p> <p>مسی عرم ہے کسی ہے بنت دُور کی دیکھ کوئی لگی آنکھیں ہیں کس کی (جڑات)</p> <p>(۳) انتظار ہونا۔ انتظار کھینچنا۔ منتظر رہنا۔ مضطربانہ انتظار کرنا ہے</p> <p>لگی ہیں ہزاروں ہی آنکھیں اُدھر ایک آشوب ہے اس کے گھر کی طرف (میر)</p> <p>موت سے لگ رہی ہیں مری آنکھیں لگاؤ وہ دیکھتا نہیں جو غلام لگاؤ اُدھر ہنوز (۴)</p> <p>(۴) چشم براہ ہونا۔ راہ دیکھنا۔ بات دیکھنا۔ اندیشہ تاک ہو کر راہ لگنا۔</p> <p>(فریق) کل سے شماری طرف آنکھیں لگ رہی ہیں (۵) ہینا لگنا۔ عشق ہونا</p> <p>آنکھ لگنا۔ پریت ہونا۔ محبت ہونا ہے</p> <p>دھارک ہو کہیں آنکھیں خدایاں لگیں تم بھی اب روئے گئے دو پہر چھا چکا (جڑات)</p> <p>نہ گھر آنکھیں نہ کسی سو دیکھ دینا ہے کاہرے کپڑے کو لڑاؤ نہ ان کے ہاتھ نہ لگنا (دھڑ)</p>	<p>نیک و بد کا دھیان نہ کرنا۔</p> <p>آنکھیں لگانی ہونا۔ فعل لازم (۱) آنکھیں سُرخ ہونا (۲) آنکھوں میں سُرخ آنا۔ آنکھوں میں نشہ ظاہر ہونا۔</p> <p>آنکھیں لال کرنا۔ فعل متعدی (۱) غصہ سے نیلا پیلا ہونا (۲) رو کر آنکھیں سُرخ کرنا۔</p> <p>آنکھیں لال ہو جانا۔ فعل لازم۔ آنکھیں سُرخ ہو جانا۔ آنکھوں کا دھونے آ جانا۔ آنکھوں پر آشوب آ جانا۔ آشوب یا رونے یا نشہ باعث آنکھوں کا سُرخ ہو جانا (فقدان) رات ہی کے جا گئے</p> <p>میں آنکھیں لال ہو آئیں۔</p> <p>آنکھیں لال ہو جانا۔ فعل لازم۔ آشوب یا رونے یا نشہ کے باعث آنکھوں کا سُرخ ہو جانا ہے</p> <p>دیکھو لگوروتے روتے لال ہو جائیں مری آنکھیں</p> <p>شبِ فرقت میں اسے ناسخ خیال روئے لگوں ہے (ناسخ)</p> <p>آنکھیں لال ہونا۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھیں لال ہو جانا)۔</p> <p>آنکھیں لڑنا۔ فعل متعدی (۱) آنکھیں ملانا۔ لگنے سے لگنا۔ لڑانا۔</p> <p>آنکھیں سامنے کرنا ہے</p> <p>جس سے تیرے تیرے خور و خور میں آنکھیں تیرے بڑکے سے اسے اپنی نو دہرایا (ظفر)</p> <p>آنکھیں لڑاؤں تیرے دیر سے سامنے میری دُور سے روز لڑاؤ ہو کر چلے (۱)</p> <p>شبِ بزمِ طوفاں میں ہر چند چاہا آنکھیں میں لڑاؤں کس میں اس وقت تک (۲)</p> <p>پہنچتے ہیں بل میں آیا کہ ہے نازک ہے ندب جاگیں بارِ نظر سے (۳)</p> <p>یہ اگر سوچتے ہو اسے تیرے تیرے دیر سے دیر سے دیر سے آنکھیں لڑاؤ دیکھو (موقوف)</p> <p>(۴) لگنے کی باندھ کر ایک دوسرے کو دیکھ جانا۔ گھور لگاری کرنا۔ دیدہ بازی کرنا۔ نظر بازی کرنا۔ سینا تینی کرنا۔ اشارہ کرنا۔ اشارہ میں گفتگو کرنا ہے</p> <p>تیرے صواب ہے بن آئے بات تو جی میں ہے آج میرے آنکھیں لڑاؤ دیکھو (موقوف)</p> <p>یا دُور سے آنکھیں لڑاؤں تیرے آپ میں دیکھ کر گنتہ چھپاتے ہیں آپ (دکتر)</p> <p>دیکھ آنا تھا کیا ر آنکھیں لڑاؤں تیرے ہو گیا آئینہ منظرِ نظر چھپا ہوا (نصیر)</p> <p>اس نے جب آنکھیں لڑاؤں تیرے دیا ہم نے بھی نظریں ملا کر تیرے دیا (ظفر)</p> <p>لڑاؤ سے آنکھیں بے جا جانی کچھ ہلک سے ہلک دما ہے</p> <p>جو نظریں بھی کرے تو گویا کھلا سرا پا چمن چاہا (۵)</p>

آنکھ

آنکھیں لگی رہنا۔ ہ- فعل لازم (۱) آنکھیں چسپاں رہنا (۲) آنکھیں لڑی رہنا۔ نظریں لڑی رہنا۔ متوجہ رہنا۔

عینک ہے جو آپ پیش نظر سامنے کی رہتی ہیں گی خاصہ مختار سے آنکھیں (مردوف) جبکہ لگی رہتی ہیں آنکھیں بڑھ چلا۔ بجا پڑ کر سے کئے غزالاں کا موقع ہے (رائخ) اگرچہ گشتاں ہے تو بارہ گشتاں ہے لگی رہتی ہیں آنکھیں تیری دیوانوں کے وقت (ناسم) (۳) منتظر رہنا۔ آرزو مند رہنا۔ امید واد رہنا۔ دھیان لگا رہنا۔

راہ دیکھنا۔ انتظار میں رہنا۔ متھکرہ راہ کو نظر نہ اٹھا کر کرنا۔ برسوں لگی ہوئی ہیں جب مردہ کی آنکھیں تب کوئی ہمسامع صاحب نظر بنے ہے (میر) وہ دن ہے جو برسوں لگی رہتی ہیں آنکھیں۔ اب یاں میں ملت کوئی بل کوئی گھڑی ہے (۴) (نقد) جب تک پتہ نہیں آتا دھری آنکھیں لگی رہتی ہیں (۵) (۶) خیال لگا رہنا۔ توجہ رہنا۔

لگی رہتی ہیں دنیا کی طرف نظر نہ دینی ہزاروں نرم تر کھولے ہوئے ہیں اس ملک پر (مبا) آنکھیں مانگنا۔ ہ- فعل متعدی۔ آنکھوں کی روشنی چاہنا۔ بینائی مانگنا۔ بصارت کا طالب ہونا۔

سوچنا خاک نہیں اس رخ پر نہ کی کھنڈر مانگے پرتے ہیں دوست کے خریدار آنکھیں (۷) آنکھیں منگنا۔ ہ- فعل متعدی۔ آنکھیں منگنا۔ آنکھیں چکانا۔

آنکھیں نچا نا۔ آنکھیں ملا کر دیکھنا۔ یا۔ ملا کے دیکھنا۔ ہ- فعل متعدی۔ نظریں ملا کر دیکھنا۔ چار آنکھیں کر کے دیکھنا۔ نظریں ملا کر دیکھنا۔ آنکھیں سامنے کر کے دیکھنا۔ سنگھم ہو کر دیکھنا۔

فیوض سے وہ اشارے بسے چسپاں ہو چکر دیکھنا اور کو آنکھیں ملا کر (میر) ملک اس طرف تو دیکھو آنکھیں مل کے ماب ہم سے قریبی جسے شائستہ بہت ہوں (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

آنکھیں لانے میں ہے عین ثبات۔ آنکھیں نہیں دل نہیں کہ لایا نہ جا سکا (شکو) دیکھ لے ہے پتی تھی کل تماشا ہے رُسک ہے اب تو وہ آنکھیں درلانے سے (جرات) چشم سے فوٹان خون اشتہا جو بے آفتاد وہ پٹا نا سکا اور آنکھیں ملانا پیار سے (۱۷) (۱۸) آنکھیں ملانا گھوڑا گھاری کرنا۔ سینا بکینی کرنا۔ اشارہ کرنا۔ کرنا۔ مشوہ و مخزہ جتنا۔

آنکھ

ہم غروب جاتے ہیں مستادیاں چماری محفل میں بیٹھے بیٹھے آنکھیں ملائے گا (نیم دہوی) (۱۹) سنگھ ہونا۔ روبرو ہونا۔ سامنے ہونا۔ رخ بلانا۔ دوچار ہونا۔ چار آنکھیں کرنا۔ سامنے آنا۔ مقابل ہونا۔

ہم آنکھیں غور ہمارے دور آنکھیں ملاؤ گی چماری کہ لگا ہی ہے تو ہم کو مارا لائے (جرات) (۲۰) سیدھی نظروں سے دیکھنا۔ مخاطب ہونا۔ متوجہ ہونا۔

کس سوچ میں ہو سیم بولو آنکھیں تو بلاؤ دل کہاں ہے (نیم دہوی) (۲۱) مقابل ہونا۔ مقابلہ کرنا (۲۲) (۲۳) باندھ کر دیکھنا۔

آنکھیں ملنا۔ ہ- فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ ملنا) الفت ہونا۔ محبت ہونا۔ ملجانا۔ ملاپ کر لینا۔

آپنی آنکھیں تو بل جاتی ہیں چرخیار ساری دنیا سے مراد گھ و فاطمہ نہیں (ناسم) آنکھیں ملنا۔ ہ- فعل لازم (۱) آنکھیں رگڑنا۔ آنکھوں کو ہاتھ سے رگڑنا۔ چلے آنکھیں مل کر لال کر لیں (۲) آنکھیں پر ہاتھ پھر کر نیند کا مختار۔ دغ کرنا۔ خواب غفلت بیدار اور ہوشیار ہونا۔ آئی ہوئی بیدار کرنا۔ اونٹنی کی حالت میں آنکھوں کو رگڑ کر ہوش میں آنا۔

آنکھیں مل کر کے جو دیکھو تو جو ان کا دل پوش سر سے لغو جو ہر میں بوند باقی ملک (سودا) اٹھا جو صبح کو نکلا وہ مست خواب آنکھیں لگا چڑانے بچھا سے آفتاب آنکھیں (جرات) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵)

آٹھ

آٹھ

مفتد گیس آنکھیں مری راہ کو کھلتے تھے نیک وہ شمع برنگہ زادہ سے نکلا (صفیہ)

آنکھیں مٹو نہ لینا۔ یا۔ مٹو نہ نا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھیں بند کر لینا

آنکھیں نہ لیٹا۔

چلا ہے وہ تو دیکھ کے لیتا ہوا آنکھیں روند سوتا ہو پڑا ہو کوئی تو اس جگہ تھے (میر)

(۷) مر جانا۔ دنیا سے توڑ جانا۔ بے خبر ہو جانا

بے آنکھیں مٹو نہ لینا کا پرہیز کیا بیٹھے ارباب بصیرت جام جم دیکھا کریں (شہید)

آنکھیں نہ نکالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھیں نہ نکالنا۔ غصہ سے کٹورنا

غصہ ہونا۔ خشکی ہونا۔ خفا ہونا۔ تیز ہونا۔ غصہ ہونا۔ لال چلا

ہونا۔ تیوری چڑھانا۔ ڈرانا۔ دھکانا۔ ڈانٹنا۔ گھڑنا۔ دھکی دھکانا

نہل سے نہلے دل کو نکال کر وہ صبح جو مانگا تو کہا آنکھیں نکال کے کیسا ہ (ذوق)

شب فراز میں اس جہنم کے غم چرخ مجھے ڈراتے ہیں آنکھیں نکال کے کیسا (۱)

جو اپنا نامہ ہمارا ہمارے قاصد پر نہ آنکھیں غصہ سے نہ برستم نکالے رکھ (ظفر)

ہر دلت بھر میں مجھے اس مرجال کے کیسا نکال ڈراتا ہے آنکھیں نکال کے (۳)

میں بس آنکھیں نکالتے مت واہ ایسے غصہ سے ڈر چکے بس ہم (میر حسن)

کئے ورا کہ چال چلو دیکھ بھال کے وہ پیچھے دوڑتے ہیں اب آنکھیں نکال کے (مرزا سادہ)

کہاں کہوں دلوں شکیلوں بزرگ اختر نکالے ہو کہ یہ ہم آنکھیں اپنی عالم پر نکالے ہو (نصیر)

آنکھیں نکالتے ہو مٹ نہ غریب پر کتنا ہے کون یہ کہ طردار تم نہیں (قمر)

رواں کس نہ وقت نکل چکے ہو آنکھیں نکالے بے مٹ نہ چہ رہا بابو آنکھیں (نعت)

بوسہ جو مانگا جنم کا کہ قمر ہو گیا چہ پر نہیں بزم میں آنکھیں نکالے (امانت)

میں بد نظریں نے یاد مجھے نہ چھوڑے تھے گھوڑے کو تو آنکھیں مٹ نکال نہیں (رفقہ)

چھپتا ہوں جا کے کچھ حدیں خب فراق تارے مجھے ڈراتے ہیں اب آنکھیں نکال کے (طایفہ)

کچھ کے مجھ سے دل زار تو پیار ہے تو آنکھیں غصہ سے نہ شمع برنگہ نکال (جرات)

مشتاق اس قدر نہیں جسے حال کے آٹھے نظر تو چھینک دیں آنکھیں نکال کے (۱)

تیوری اور بہتے ہیں اہل کال کے آنکھیں نکالے گا زور دیکھ بھال کے (۱)

آنکھیں نکال کر گس نکار پر نہ آج ہے یہ بھی تیری طالب دیدار دیکھ تو (مستور)

(۷) خیر یا چھری کی لوک سے آنکھوں کو باہر نکال ڈالنا۔ آنکھوں کو نکال لینا۔ اندھا کرنا۔ تاجین کرنا۔ آنکھیں کاڑھنا

ہے اہل فقر سے نفس چھوڑنا اور کی طرح نکال آنکھیں (ناخ)

روگ کے چیم چیم سے گل کو دیکھتی رکھوں نہ میں مانع میں آنکھیں نکالے (امانت)

جرم تیار ہے کہ آنکھیں نکالو غم نہیں تو کیا ہو نہیں نہیں ڈرنا ہوتا شلاہ (امیر)

(نقد) غلام قادر نے چھاتی پر چڑھ کر شاہ عالم کی آنکھیں نکال لیں +

آنکھیں نہ نکالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھیں کر دھوانا۔ اندھا کر دانا

(ہندوستان کی پہلی حکومتوں میں جرم کی سزا بھی ایک سخت سزا تھی)۔

نہیں کرنا رسوا کو مجھ سے روک دے جانا جو پھر نکل میں روٹن تو مری آنکھیں نکالنا (جرات)

آنکھیں نہ اٹھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھیں اوپنی کرنا۔ آنکھیں سنے

نہ کرنا۔ شرم یا حیا سے آنکھیں اوپ نہ اٹھانا۔ شرمنا۔ حیا کرنا

غیر نامی چھپنے نہیں پاتے تھے کبھی باتیں عیاری کی تم یوں دہناتے تھے کبھی دھکی دھکی کے اے جان آتے کبھی شرم سے سانسے آنکھیں نہ اٹھاتے کبھی

راک نقد حسن خدا و خدا دل از نہ تھے

ریدے سانسے تھے انکے پر چڑھانے (دوسرے جو ہر)

آنکھیں نہ نکالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) چشم وا نہ کرنا۔ شرم یا حیا یا

نہل کے باعث آنکھیں کھول کر کسی چیز کو نہ دیکھنا

جنت میں جو بے خبر خود دل رہی نفرت آنکھیں نہ کبھی کھولیں بزار سے کہتے ہیں (حجاب)

(۷) ہوش میں نہ آنا۔ بیماری کی غفلت میں پڑا رہنا

آنکھیں نہ بلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھیں نہ بلانا)

شرع کتابیہ مجھ کو تو بے کون بلا مجھ کو ستم نہ بھی اگر نہ بلاتیں آنکھیں (جعفر)

برق کا طرز جو خیر کے سخن میں پایا اُس سے محفل میں کسی نہ بلائیں آنکھیں (حیدر)

آنکھیں نہ بلانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھیں نہ بلانا)

لے صنم عاشق سے بقی ہی نہی آنکھیں تھی نہ اندر سے شراب شمن کے دو جام کا (آتش)

آنکھیں نہیلی پھل کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ تیور بدلنا۔ نہایت غصہ ہونا

غصہ ہونا۔ تیوری چڑھانا۔ فٹنہ ہونا۔ چہن بچیں ہونا

ابو آنکھیں تیلی پھل کرنا تاجوہ شمع بزم میں تو چشم حسرت سے نہ دیکھا کریں (جرات)

آنکھیں ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) حواس درست ہونا۔ سمجھ آنا۔ ہوش

آنا۔ عقل آنا۔ عقل بکھڑا (۷) حقیقت کھلنا۔ حقیقت معلوم دینا۔ نصیحت

پانا۔ متنبہ ہونا۔ آگاہ ہونا

آنکھیں کراہ دیکھیں کسی بید کو تیری آنکھیں دیکھ کر اے یار آنکھیں بھینیں

(۳) چشم بصیرت ہونا۔ بٹے کی کھلنا (۴) حواس حاصل ہونا۔ علم معرفت

ہم پہنچنا۔ دل روشن ہونا

آنکھیں جو یوں تین بے شعور ہو کر بلا ذات ہے جہاں میں وہ خود ہر جگہ (میر)

دول کے بچو نہ نکال کی برابر ایک سیما مجھ ہوتا ہے جسے سو یاد آتے ہیں۔ اہل حق

انگ

کا خیال ہے کہ کثرت عبادت اور ریاضت و عبادت سے وہ بیماری حاقی رہتی ہے اور دل روشن ہو جاتا ہے جس سے عالم علوی و مہی کے تمام حالات منکشف ہو جاتے ہیں بلکہ خدا تعالیٰ کا وہ عارضی مہر ہو جاتا ہے اہل ظاہر و باطنی زندگی میں منتہات خیال کرتے ہیں (۱) اخیر پڑتا چیتنا معلوم ہونا ہوش پکڑنا (۲) اکوت گھر سے کھوئیں تو آنکھیں ہوئیں (فقر) اندوہ ہو کر آنکھیں ہوئیں تو کیا ہوئیں

انگ

انگ - ۱۔ اسم مذکر۔ (کاسیتہ) س (۱) تن۔ بدن۔ سریر۔ پینڈا۔ جسم اندام۔ کایا (فقر) انگ۔ گھوٹ بونی اگر چے سے پینڈا پوچھو (۲) بند۔ جوڑ۔ عضو (۳) پستان۔ کچ۔ چھاتی۔ چوچی۔ انگ - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) جسم۔ بدن۔ تن۔ اندام۔ سریر۔ دیہ۔ کایا۔ پینڈا (۲) بند۔ عضو۔ جوڑ (فقر) اس کو تیرے انگ صبر ہو تو نہیں دیکھو ورنہ انگ میں درد ہے (۳) پستان۔ کچ۔ چھاتی۔ چوچی (۴) غصہ۔ گھٹ۔ تانگے سے تانگا بلا جوڑا۔ وہ کچرا جو جھونا یا تارتز لگانا ہو تو تک کو بننا پڑا۔ جیسے یہ نقص انگ کا چھتا ہے

انگ لگنا۔

انگ لگنا۔ فعل لازم (۱) بدن سے بدن ملنا۔ چھاتی سے لگنا۔ (۲) کھانسی چیزوں کا جوڑو بدن ہونا۔ مضم ہونا۔ معاون صحت ہونا۔ حد رستی بخشنا۔ کھایا پیاجی کو لگنا (۳) کام میں آنا۔ جگہ سو خرچ ہونا۔ انگ - ۱۔ اسم مذکر۔ (بندہ) جامہ پہنہ اسن چپکن۔ ایک قسم کی مردانہ پوشاک کا نام ہے انگ کہتے ہیں

انگارا۔

انگارا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) دیکتہ جو آٹا یا آتش پاڑہ کلان۔ انگار۔ چنگاری سے بڑا دیکتہ جو آٹا۔ دیکتہ جو آٹا کو ٹیلہ (۲) لال نیکو (۳) صفت نہایت شرف۔ نہایت جلتا ہوا۔ چمکتا ہوا۔ دیکتہ ہوا

انگارا لگنا۔

انگارا لگنا۔ فعل لازم (۱) سنج و سفید بتا۔ کھانی کو چھند کر طبع سنج ہو جانا۔ لالوں لال ہونا (۲) نہایت غصہ میں ہونا

انگاروں پر لگنا۔

انگاروں پر لگنا۔ فعل متعدی (۱) جلا۔ تڑپانا۔ رشک یا حسد میں مبتلا کرنا۔ ہستا۔ رنج دینا۔ غضب کرنا

انگاروں پر لگنا۔

انگاروں پر لگنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) رشک اور حسد میں جلتا۔ جلتا۔ جلتا۔ حسد کرنا (۲) متیاب و بغیر ہونا۔ تڑپانا۔ تلملانا۔ بھینچ ہونا

انگارے پر سنا۔

انگارے پر سنا۔ فعل لازم (۱) انگ کی بارش ہونا۔ خدا کا غضب یا قہر نازل ہونا۔ بلا کے آسمانی کا وارہ ہونا

کین نہ بریں ننگ سے انگارے میں ہو کر جو باپ کو مارے (معلوم)

انگ

(۲) نہایت گرمی پڑنا سخت پیش ہونا

انگ رکھا۔

۱۔ اسم مذکر۔ دیکھو (انگ)

انگ ریز۔ ۱۔ اسم مذکر۔ انگستان کا رہنے والا۔ سرنگی۔ انگشیں

جھلٹین۔ انگستانی

انگ ریزی۔

انگ ریزی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) انگریزوں کی بولی (۲) انگریزوں کی حکومت۔ ۲۔ اسم مؤنث (۳) انگلستان کے عیارہ (انسان میدان دونوں واسطے ہوا)

انگ رانی۔

انگ رانی۔ ایک طبعی حرکت ہے جو شستی دور کرینیک واسطے ظاہر ہوتی ہے۔ اس کا یہ طریقہ ہے کہ آدمی ہاتھوں کو گھر کر کے سر کی طرف لے جاتا اور اپنے جسم کو تانتا ہے

انگ رانی۔

انگ رانی۔ میں نے چھتا کہ شور و آواز کو کون ایک انگ رانی کہاں میں جو بن میرا (بندہ بولی)

انگ رانی توڑنا۔

انگ رانی توڑنا۔ فعل لازم (۱) کسی شخص کے برابر کھڑے ہو کر انگ رانی لینا (۲) مجازاً جو سر شستی (۳) بے شستی اور بے کاری میں بسر کرنا۔

سخت بنا پڑا ہونا

انگ رانی لینا۔

انگ رانی لینا۔ فعل لازم عیارہ کشی کرنا۔ شستی اتارنا

انگ رانی۔

انگ رانی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ انگلی۔ انگل +

انگ رشت بدندان ہونا۔

انگ رشت بدندان ہونا۔ فعل لازم۔ متاثر ہونا۔ افسوس کرنا

انگ رشت میں انگلی دینا

انگ رشت میں انگلی دینا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ لہ کی انگلی۔ انگوٹھے کے پاس کی انگلی۔ بت انگلی۔ ترجمانی انگلی۔ سبب

انگ رشت نما۔

انگ رشت نما۔ ۱۔ صفت۔ وہ شخص جسکی طرف انگلی اٹھے۔ ملعون۔ ۲۔ رسوائے خلائق۔ بدنام۔ کسی بدنامی میں مشہور

انگ رشت نما ہونا۔

انگ رشت نما ہونا۔ فعل لازم (۱) رسوا ہونا۔ ملعون ہونا۔ بدنامی میں مشہور ہونا

انگ رشت نمائی۔

انگ رشت نمائی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ رسوائی۔ بدنامی

انگ رشت نہ

انگ رشت نہ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) شوب ہ انگشت۔ ایک پیتل یا لوہے کی خار دار شام نما انگلی کی ٹوٹی۔ جسے بیتے وقت سوتی جھینے سے بچانے کے واسطے اکثر شمع کی انگلی میں سے لیتے ہیں (۲) ایک آنہی حلقہ کا نام ہے تیر انداز تیر مارنے وقت انگلی میں پھن لیتے ہیں اور اسی کو انگشت

سرفاد یا چنگی بھی کہتے ہیں

انکور کھپٹ جانا۔ د۔ فعل لازم۔ زخم نوحنا۔ بھرتے ہوئے زخم کا فرق
جانا۔ زخم کا پھٹ جانا۔

3.

جیسے اس کی انگلیٹ ہی ایسی ہے کہ معلوم نہیں ہوتی۔

۱۱

انگور کی ٹہنیاں ۔۔ اسم کوٹت۔ تاک۔ وہ ٹہنیاں یا شاخڑ میں پر
انگور کی پیکل چڑھاتے ہیں ۔

تنگوری باغ: یہ باغ جس میں جھڑیاں اٹھوڑکے درخت ہوں۔ دالکھ
 باڑی۔ جیسے ٹھکی شان گدھوں کو تنگوری باغ (۲) دہلی کے ایک
 مشہور باغ کا نام جو قبل از قمر مادھو واس کے باغیچے کے مشرق میں
 تھا۔ اور اب وہاں چیل سیدان پڑا ہے۔ فیض آباد (لاہور) میں بھی
 اس نام کا ایک باغ اور محلہ ہے۔

انگوری بیل - ذرا سہم موت - انگور کی خوشہ دار بیل جو لیس یا کھڑے باغوں و مہر کے بتوں میں بنائی جائے :

۱۔ ہفت گندہ ناتراش ۔ بدتمیز ہے۔ اچھ نہایتستہ۔ بڑی جانگلو
۲۔ ہاں مٹوٹ (ہندو) وہ کپڑا لوگوں سے لپٹا رہے۔ انجلیا چولی
عسرم سینه بند

الگیا۔ اسم مؤنث۔ آٹھی۔ محرم۔ چوٹی۔ مردوں کا سینہ بند۔ ٹوکی۔
(دُورنی، کاشیلی)۔

انگیا کا تگلا - ہ - اسم مذکر - (جو) وہ نمربوزے کی سی پھانگیں جو
فلکوں پر گھوم رہے بناتی ہیں +

انگلیا کا خطرہ - اس میں مذکر - (جو) وہ بنا ہوا سوت کا ڈورا جو انگلیا کی
 کم اور کھنچے میں گھٹ کے اندر پوتا ہے

انگیا کا گھاٹ - اسم مذکر (میں) انگیا کا گریبان (کھینچو) *
 انگیا کے بازو - اسم مذکر (میں) جھوڑا رکھے کے ٹکڑے *
 انگیا کے بازو - اسم مذکر (میں) جھوڑا رکھے کے ٹکڑے *

انگلیا کے پٹھے۔۔۔ اسم مذکر (عو) انگلیا کی چوڑی گوت۔
انگلیا کی جڑ یا۔۔۔ اسم مؤنث (عو) وہ سب سے دو نوں کھوڑیاں

پیش پرینسپل کے پاس آکر اس کا جواب دینے کے لئے دو گنا سوچیں
 اعلیٰ رتبہ میں سے

موروثی کیا جانوروں تک کو بھی نبی
 جیٹا کو کسے جوڑی انگلیاں نہیں سے (ملاحزم)

اگر کسی نیکو یا بد کردار کو دیکھ کر اس کے اندر سے یہ خیال نہ آئے کہ اس کا یہ عمل میرے لئے کیا ہے؟ تو اس کا دل بے حس ہو جاتا ہے۔

پیش روئی کی سزا موت ہے جس سے بڑبڑاہے کرجی جا رہی ہے
 سچے گھاتی بھی کہتے ہیں +
 انگلی کا دھواں اڑے رہا ہے سرخ ریشہ کی طرح گھٹا کر رہے ہے۔

۲۴

آنگلیا کی کٹوریاں - وہ - اسم ٹوٹ - مملکت - آنگلیا کا وہ حصہ جس میں چھپتا رہتی ہیں چھپتا رہتی ہیں کا خلاف پانگھ

۱۔ اسم مذکر۔ وہ آفتلن جس میں سنار لگ رکھتے اور چاندی
سونا تپاتے ہیں۔

انگلیشی - وہ رسم ٹوئٹ - وہ برتن جس میں جاموں کے ونوں میں لگ
دکھڑ تاپتے ہیں (پوری، برسی - دھواٹرا (کشمیری) کانگری (مازارا)

سگڑی (فارسی) آتش دان (عربی) مہرہ
آنگینا - ۱۔ نعل متحدہ (عوام) ٹھکانا - برداشت کرنا - سہارا

اُنسان - ہ - اسم مذکر (را) اندازہ - تخمینہ - قیاس (۴) قیمتہ - ماحصل
اُنمنا - ہ - صفت (شو) ناساز - کسکتہ - بیا - علیل جیسے اُن کا جی اُٹنا ہو۔

انتقال - پرمگانی - اسم مذکر - ایک قسم کا کھٹ متھا کھیرے دار اور نہایت
بیشی میٹھی خوشبو کا سرخیل جس کے سر پر پتے ہوتے ہیں - جسامت

میں کروڑوں مشابہ اور لمبہ قراہوتا ہے اور وہ درختوں کی جڑ کے قریب لگتا ہے اس کے چاروں طرف گنے کی سی آٹھیں ہوتی ہیں۔

انشت - س - صفت (ان + انت) (ا) ہے جتنا - بے حد - اسم مذکر
شیشنگ - دشمن کا نام (س) وہ جوہر کہ کاٹو راجے بھاؤں ہندی

چودس کے دن ہندو پوجکروا بنے ہاتھ پر باندھتے ہیں۔
 اُٹھت چودس اور دسواں گرتھ بچاویں دی کی چودھویں تاریخ چھٹیس میں

آتش - یا - آئندہ - اسم مذکر - س (नन् + आ + क्त) - آؤں، آؤں گے

جُوتی بکھینا - اصطلاحی - خوشی - خُشی - شادمانی - اُلبساط - فرحت
 ہر ش - رنگ رس - پیش و عشرت (۲) رُوحانی خوشی - حُکْم موح (۳)

شکله چپین - آرام - راحت (۴-صفت) خوش - مکن +
آیند ریضا وا - ه - اسم مذکر - پندو (آیند) و ریضا (۱) خوشی کا

گیت۔ شادمانہ۔ مبارک باد (۲) خوشی کا گیت ۶

یہ سب دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہو گیا۔ اس نے کہا کہ میں تم کو اس کا نام لے کر
 نہیں آؤں گا۔ یہ سب دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہو گیا۔ اس نے کہا کہ میں تم کو اس کا نام لے کر

آنستد رهنا - و فعل لازم - (پندش) خوش رهنا - مکن رهنا - شاد
رهنا - چمن که نا - موج مار نا

آئین

جاؤ وہیں جہاں سگری تین گنواں بیتی کروں تو سے چرخ بیاں

جو کہو داں جلتے کٹوں موری سیتل چھائی آئند ہو موری گتیاں

مخبر برین کو ات دھک دیو مہو بجے کیوں آستیاں (مخبر)

آئند کرنا۔ د-نعل لازم خوشی منانہ۔ منوج مارنا چھین اڑانا

آئند کے تار بجانا۔ یا۔ آئند کے تار بجانا۔ د-نعل متعدی خوشی

کے گیت گانا۔ نہایت خوشی کرنا۔ مگن ہونا۔ غیش اڑانا۔ اگلے ملے کرنا۔

غیش میں گوارنا۔ بے فکری سے اوقات بسر کرنا غیش بکھیرنا

جہاں بہت ہیں خاص شادیاں جن لکے تار بکھل پہ ناطق ہنسار

کوشیہ میں سے توتہ پور شادیاں ہیں بیماری میں متادل ہم آئند کے تار

چلے چلے کا پائی چلیاں کیاں طرہ سنج شست سے عوٹی طرار

آئند منتقل۔ د-اسم مذکر ہندوئی خوشی خوشی بستی۔ غیش و

عشرت۔ ناچ رنگ دہنسی۔ مذاق اس آرام۔ راحت ٹیکہ چین

آئند ہو۔ د-کلمہ استقام خوش ہو۔ خیریت ہے اچھے ہو بھڑچ

مبارک ہا راضی خوشی ہو خوش و خوش ہو ہمدرد ہو ہمزاج

اچھے ہیں (مبارک و دعا) خوش رہو چین کرو۔ مگن رہو

آئند ہونا۔ د-نعل لازم خوش ہونا۔ مگن ہونا

آپنی تار ی پٹک چھایو میں سوئی مرے سر پر آو (مخبر)

کھل گئیں انھیں ہوئی ہند لے لکھی ساجن ناسکھی چن

(د-چھلکانا۔ سیر ہونا۔ اٹل ہونا (نقص) ایک ہی لڑے میں آئند ہو گئے

چار لڑکھا کر آئند ہو گئے

آئند ی پڑش۔ د-اسم مذکر ہنس لکھ خوش مزاج طریقہ بھٹول

خوش خلق (گنواں) ہنسوڑ

آؤ۔ د-اسم مؤنث۔ س-اسم = آؤ۔ ا-ام۔ ایک طرح کا چھیل

آؤ رنج مواد جو پیٹ کے بگاڑ سے مروڑ ہو کر شکل بگڑتا ہے۔

استروں کی رطوبت جو استروں میں پیچ ہوئی دھبے سے چڑتی ہے

آؤ پڑنا۔ د-فعل لازم پیٹ میں آؤ کا پید ہونا۔ مروڑ سے لیسدا مواد

کاگر ناہمیش ہوتا (نقص) بچے کے پیٹ میں آؤ پڑ گئی ہے

آؤ کرنا۔ د-فعل لازم پیٹ سے آؤ نکلتا۔ مروڑ سے دست آتا۔

دستوں کے ساتھ آؤ نکلتا

آؤار۔ د-اسم مذکر۔ جمع ٹور۔ روشنیاں۔ آجالا

انو

انواع۔ د-اسم مؤنث۔ جمع نوع (۱) اقسام۔ تھیں (۲) صفت مختلف

بھانت بھانت کی طرح کی

انوت۔ د-اسم مؤنث (۱) ایک ہندوئی ٹھنڈا دار پور سے ہندوئیاں

پاؤں کے ٹھنڈے میں پناہ کرتی ہیں (۲) آن کی تصویر۔ چھپ۔ اندازہ

انوتھا۔ د-صفت (موجو بہ۔ چھپ۔ انوتھا۔ نرالا۔ طرفہ۔ ناویر (۲) تہی بات

کرنے والا۔ انوتھی بات کرنے والا (۳) خلاف واقع

انوتھی بات۔ د-اسم مؤنث (۱) انوتھی بات۔ تہی بات۔ ناویر بات

انور۔ د-نور کا افضل التفضیل (۱) زیادہ روشن (۲) خوبصورت۔ نورانی

دہا سید شجاع الدین عت مراد مراد ہوی صلیب سید علی الدین

خوشدیس شاگرد و ذوق کا شخص جنہیں وفات پاتے دس ہندو

برس ہوئے تعمیر آپ ہی کے برادر گھلاں ہیں

انوری۔ د-اسم مذکر۔ ایتھیا کے ایک منات شہر ناری گوشاں کا شخص

جس کا نام اوجہ الدین آد مولہ خاوان ہے چٹا چٹا اول ایسہ جہ سے اس نے

اپنا شخص خاوری قرار دیا تھا۔ مگر بعد ازاں اپنے استاد خاوانی کے

ارشاد سے اُسے بدل کر انوری ٹھیکرا۔ مدرسہ منصوریہ میں پڑھا۔ اُس

زمانہ کے تمام حکما اور فلاسفہ پر غالب کر حکیم اوجہ الدین کے نام شہور ہوا۔ جیسا

علم کا یہ دار تھا ویسا ہی دنیوی و دوال سے ناوار۔ اسی وجہ سے اپنی مقرر دانہ

میں بسر کرتا تھا۔ ایک مرتبہ مس اتفاق سلطان شہر سلوئی آؤ اور الفرج بخری

بلک لشکر کا لشکر مقام زاکان میں جو شہر مقدس کے قریب واقع ہے آن کر

ٹھیکرا۔ اُسکی شان و شوکت دیکھ کر اداہ کیا کہ زمانہ کی رفتار کے موافق منطق و فلسفہ

سے باز اگر غم و سخن پر مائل ہو چٹا چٹا افس شب کو سلطان شہر سلوئی کی فتح میں

ایک قصیدہ لکھا۔ جس پر بہت کچھ انعام و اکرام ملا۔ یہاں تک کہ خود بادشاہ اُس کے

غیر پر آ یا اہل سخن اسے ہمیشہ سخن مانتے ہیں۔ حکیم انوری کو جو ہم کا بھی دعوت تھا۔

چٹا چٹا اس نے سلطان مغول شاہ سلوئی کے عہد میں دعوت سے کہا کہ گھلاں

روزہ شل طوفان فوج ایک طوفان باد آئے گا۔ مگر وہ دعوت غلط نکلا۔ جس کی بہت

ایک شاعر نے قطعہ ذیل موزوں کیا۔ قطعہ

گفت انوری کہ از اثر بادا سے سخت۔ ویراں شود عمارت کویا زیر سری

حدود حکمہ وہ دہر دست پیچ یاد۔ یا مرسل ارتقا تو دانی والوری (قطعہ)

پس حکیم انوری بادشاہ کے خوف سے بھاگ کر بلخ پھینچا والوئی بسلوئی چکر

آن کی بجوئی وہ اس کے دشمن ہو گئے اور ایک اور جہتی اس کے سر پر ڈالکر

ان

خوب رسو کیا۔ قاضی حمید الدین فاضل بلخ سے اس کی حمایت کی انوری سے
ڈر کر بلخ کی مدح میں بھی ایک قصیدہ لکھ ڈالا مگر اس کا کچھ اثر نہ ہوا اور اخیر کو
بلخوں نے قاضی کی سب خبری میں انوری کو قتل کر ڈالا۔ یہ واقعہ
پیش آیا اور اسی شہر میں غریب کو احمد خضر دیہ کے پہلو میں سلا یا۔

انگھا۔ ہ۔ صفت۔ دیکھو (انگھا)

آنوخی بات۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ نئی طرح کی بات۔

آنول۔ ہ۔ اسم مذکر۔ جھلی۔ جیر۔ بھج۔ بھلی۔ وہ بھیا جو ٹنڈی نیے
نال کے اخیر میں لگی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ آلاش جو بچہ پیدا ہوتے
وقت مورچک پیٹ سے نکلتی ہے۔ وہ جھلی یا برقع جس میں بچہ لپٹا ہوا پیدا ہو
آنول نال۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (آنول + نال) (ہندو اس کو مذکر بھی بولتے
ہیں) جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو انھی کاف انڈی کی طرح بڑھی ہوئی
ہوتی ہے جسکو ڈٹھی بھی کہتے ہیں داتی اُسے اُسی وقت کاٹ ڈالتی
ہے اس کے اخیر میں ایک ٹیٹیا بھی لگی ہوئی ہوتی ہے اس کل
ہیئت مجموعی کا نام آنول نال ہے یا یوں کہو کہ وہ گوستیں ملی جو
انڈی کی مانند گوست سے نکلتی ہوتی ہے چے کاٹ کر زمین میں
دیا دیتے ہیں۔ تاکہ بلی گنا وغیرہ اُسے نہ کھا جائے۔ چنانچہ جب کہتے
ہیں کہ فلاں شخص کا آنول نال وہاں گڑا ہے تو اس سے یہی مراد ہوتی
ہے کہ وہ اسکا مسقط الرأس یعنی مقام پیدائش ہے جس سے اُسے
فطر تاجت اور لگاؤ ہے (مسلمان اس لفظ کو تحقیر کر کے صرف نال بولتے
ہیں (فرق) میرا آنول نال وہیں گڑا ہے (یاغ و ہمار)۔

اب مرتال ہوتے ہیں شہید یا مرتد کے زمانہ میں آنول نال ہوتے ہوں)۔
آنول نال گڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کسی قسم کی خصوصیت اور دعویٰ ہونا
کسی جگہ سے محبت ہونا۔ جیسے تیرا آنول نال تو یہاں نہیں گڑا جو
تو بار بار آتا ہے۔

آنولا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (اس کا اصل اسم آنول ہے) فارسی آملہ۔ عربی (آملج)
پر کرت (آملو) (آملو) برج (آملو) ایک درخت کا نام
جس کے پھل کو بھی آملہ کہتے ہیں۔ یہ پھل بیٹے کی مانند گول اور
موسے میں ترش اور کچھ سیلا نیز کڑوا سا ہوتا ہے۔ تازوں کا
مردہ پڑتا ہے اور موٹے سر و حوٹے کے کام میں آتے ہیں۔ اس کا
مزاج اول درجہ میں سرد دوم میں خشک ہے۔ اطبائے یونانی اسے

آنی

مقوی دل و دماغ بیان کرتے ہیں اور حالت محققان وغیرہ میں مادی
کے ورث کے ساتھ کھانا مفید بتاتے ہیں۔ ہندو و عورتیں اس کے خیریت
کو بہت جتنی نہیں (ہندو و عورتوں کا یہ)۔

آسمکرت میں ترش کہتے ہیں چونکہ یہ پھل کھتا ہوتا ہے اس سبب سے
اس کا یہ نام رکھا گیا بلکہ ترپندی کا نام بھی ترشی کی وجہ سے اسی رکھا گیا۔

کروا جیسے آملہ اور پانچے ات سواد۔ جس کوئی کے کولہات ہیں پانچے یا د (روٹی)
کانک جو آملہ سے کھائے۔ گلاب بہت بھینکتے جیسے۔ (روٹی)
آنولاساگر تھک۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (اس (آملہ)۔ آملہ)۔ آملہ
صاف کی ہوئی گندک۔ گندک (چونکہ یہ گندک نہایت ترش ہوتی
ہے اس سبب سے اس کا یہ نام رکھا گیا)۔

آنول گٹا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ از (آملہ) (ہندو)۔ سوکھے آنولے
پڑے سوکھے آنولے۔ وہ آنول جو اوپر بھی سے سوکھ کر گرے۔
آنہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (اس (آملہ)۔ آملہ)۔ آملہ
کاسوٹھواں حصہ۔ گٹا۔ چار پیسے (۳) جائدا کاسوٹھواں حصہ (فرق)
جائدا میں سے ایک آنولوں پر لکھ کر حصہ چھ دو درمیشل) آنہ پانی
تری پیسہ گھسانا۔

(چونکہ اس دورہ کا ہم بدل ہے۔ جیسے آملہ ہے۔ ترسترا اور تیرت۔ اس اور مل
اس سبب سے اس کا آنہ اور چھ آنہ ہو گیا)۔

آنہلام۔ ہ۔ اسم مذکر۔ بھاری۔ پاتالی۔ بربادی۔ ڈھا دینا۔
آنہیں۔ ہ۔ اسم اشارہ قریب (بہاے بھول) (ان کو۔ ان کے تپیں)۔

آنہیں۔ ہ۔ اسم اشارہ بعید۔ اُن کو۔ اُن کے تپیں۔
آنی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) برہمی یا تیر وغیرہ کی نوک۔ بھال۔ بھال
برہمی کہتے ہر دم دل پر غمازی۔ برہمی میں دل سے گول میں لگی (دراغ)
(۲) جوئی کی نوک (ناخن شہر میں بھی بڑھا ہوا) (۳) اری۔ ملے (تھڑا ہوا)

آنیاں خلیاں۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ میری ٹیری۔ اکی دھکی۔
آنیتی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) خلاف قاعدہ۔ خلاف دستور۔
خلاف راہ۔ خلاف بات۔ رسم و رواج کے خلاف۔ شرارت۔ بڑائی
بدی (۲) بدل و انصاف کے برکنار۔ بے انصافی۔ ظلم (۳)

آنیت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) خلاف قاعدہ۔ خلاف دستور۔
خلاف راہ۔ خلاف بات۔ رسم و رواج کے خلاف۔ شرارت۔ بڑائی
بدی (۲) بدل و انصاف کے برکنار۔ بے انصافی۔ ظلم (۳)

آنیت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) خلاف قاعدہ۔ خلاف دستور۔
خلاف راہ۔ خلاف بات۔ رسم و رواج کے خلاف۔ شرارت۔ بڑائی
بدی (۲) بدل و انصاف کے برکنار۔ بے انصافی۔ ظلم (۳)

آنیت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) خلاف قاعدہ۔ خلاف دستور۔
خلاف راہ۔ خلاف بات۔ رسم و رواج کے خلاف۔ شرارت۔ بڑائی
بدی (۲) بدل و انصاف کے برکنار۔ بے انصافی۔ ظلم (۳)

لے چنانچہ راج بھی یعنی قانون سلطنت

آوا

ہوڑا۔ بے شکانے۔ پاسرو سامان۔ گیا گزرا۔ گم۔ جھٹکا
 ہوڑا۔ بیہودہ۔ ہرزہ گرد۔ کوچہ گرد
 موت اس شکت ہنر کہ جو اس کو چھو میں پریشان ہے سر پر باغزدہ آواز بخیر ہے (جرات)
 رسوا بختہ آواز اور ذلیل اسکی ہی سزا ہے جو تم سے لگائے دل (ناظم)
 ہم وہ آواز دہر گشتہ فکر ہیں کہیں نہ تو دیانے کی خواہش نہ بستی کی ہوس (ظفر)
 خرابائی جوئی باولہ وادی آوازہ (حسن)
 ہوں وہاں کہ ظنی میں ہیں خوشگشت کردیا مادر ایام نے گھر سے باہر (سودا)
 کیونکہ باوسا چھپے ہوئے یار کو راہ ہی نہیں دشت کے آواز دیک (سوز)
 عید غلی سوز غل سر شکت آوازہ جسکو سب گروا پدہ کتے ہیں گواہ (سلم)
 گرچہ آوازہ جوں سبائیں ہم دیک لگ چلنے میں بلا ہیں ہم (سیر)
 زمانہ نے آوازہ حب مانجھے سری بے گشتی نے زب مانجھے (۱)
 آوازہ دریدر نہیں جرات بقول تیر خانہ غراب ہو جو اس دل کی چاہ کا (جرات)
 جودل جشت زور پھر تھا آوازہ پڑا کتے ہیں جو جنت پر وہ کل مارا پڑا (۲)
 چھین پٹا ہی نہیں شوق کے آوازہ گو نقض کیا ہی میں جگر دشمن گردن پھر (ظفر)
 گئے آوازہ سے حاضر وطن اصلی کو دشت غربت میں ہے آوازہ سری خاک نذر (غیبی)
 ہر شے سے میان خاتم سید شکر لاک سر زائے غم پرستے جھٹکا پھا فلاک
 افسرے ماتم کہ آواز ہی زین خاک دریا کا بھی موجوں سے سراسر تھا جگر چاک
 آوازہ پزندے تھے مکان غالی پرستے تھے
 چو پائے چراگاہ سے منہ چھپرے کھڑے تھے (مشریہ انیس)
 آوازہ پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) خراب ہستہ پھرنا۔ واہی تباہی پھرنا۔
 جھٹکا پھرنا۔ کوچہ گردی کرنا۔ ہرزہ گردی کرنا۔ مارا مارا پھرنا۔ گلیوں
 گلیوں پھرنا
 دشت ہی بستی جو آوازہ جو پست ہو دل تپ کا لہر سیل کئے گئے کس پر ہے (ذیل)
 (۲) تالون) چھپا چھپا پھرنا۔ ایک جگہ نہ پھرنا
 ہیں تو چین کے اندر پر جو باغیاں سے آوازہ پھر رہے ہیں گم کردہ آشتیاں سے (سوزا)
 (۳) بیکار پھرنا۔ بے شغل رہنا (نقد) خراب ہستہ
 تلخ سستہ آوازہ پھرنا ہے
 آوازہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) جھٹکا۔ پھرنا۔ پریشان کرنا
 ملک آوازہ کی شکل میں آوازہ ہے حچ بھا گرد باد دامن صحرائے (تاج)
 (۲) بدین آوازہ وضع کرنا۔ پکارنا۔ ادبش بنانا خراب کرنا (نقد)

آوا

ابن شدوں کی محنت سے سیر ہے کوچی آوازہ کر دیا۔ (دو)
 آوازہ گرد۔ ۱۔ کیفیت (۱) ڈانٹا دل۔ ہرزہ گرد (۲) بد وضع۔ بد چلن۔
 آوازہ گردی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (تالون) واہی تباہی پھرنا بد وضعی
 بد چلنی۔ سرگردانی (نقد) اسکا آوازہ گردی میں چلان ہر گیا
 آوازہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پریشان ہونا۔ ہتر ہتر ہونا۔ پرانہ ہونا
 سرگرداں ہونا۔ ڈولنا خراب ہونا۔ بد چلن ہونا۔ بدراہ ہونا
 میری قسمت میں آوازہ ہونا چاکر سیری پیشانی پر لکھا ہوا نشان کو دوست (سالم)
 گردن سیر ہے آوازہ اس چین میں مانندہ عذاب گم کردہ آشتیاں ہو (سیر)
 وہ میرا دشمن گلیوں میں آوازہ پڑا کہ منہم دیکھنا ثابت دستار۔ ہوڑا (تاج)
 آواز۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۲۔ (واج) پہلوی دبا۔ (قرآن) عوام (واو)
 (۱) شبد۔ بول۔ الپ۔ بانگ۔ بانگ۔ پکار۔ صدا۔
 تیر۔ نوا۔ بڑا بدھن۔ پھیرے
 مرتے سب شب فرقت میں آتی شاید نہ تو دن کی صدا ہے نہ گھر کی آواز (سیر)
 مرتا ہوں اس آواز پر ہر چند سر زبنا جلا دے لیکن وہ کے جائیں کہاں اور (غالب)
 (۲) غل۔ شور۔ فغان۔ غوغا۔ خروش۔ پکار۔ غل غبارہ پھینچ۔
 پیچیم چان۔ گونج (نقد) بچوں کی آواز سے آنکھ کھلی گئی (۳) پکار کر
 پیچنے کا ڈھنگ۔ پکار کر پیچنے کی صدا۔ فقیر کی صدا (نقد) سودا
 والی کی آواز سنی اور دور۔ (بچہ) ایک گھر سے دلا دور پر آواز لگائی (نقد)
 (۴) کسی چیز کے ٹکڑے یا تھوڑے کھٹکے کا ٹکڑا۔ آہستہ۔ سننا ہٹ۔
 سائیں سائیں۔ جھن جھن۔ جھٹکا۔ کھٹکا۔ کھٹ کھٹ۔ دھما دھم۔
 دھماکا۔ دھماکا
 کن آتا ہے۔ کس کپاڑ کی آواز ہے ہر صدمہ ہا میں مکی سوطہ کا تانبے (آمین)
 میں چلیا وہ غیر کے گھر چلا گئے شط سے استعارہ آواز پاکڑوں (شفیتہ)
 (نقد) یہ کاپی کی آواز ہوئی؟ (۵) راگ۔ نغمہ۔ آہنگ۔ گیت۔ سخن۔
 دھن۔ لہجہ (نکات میں) (نقد) کیا آواز لگاتا ہے دینی گاتا ہے
 ظنیر کے تار آب جوئے توبرالا پا داؤد کے آہندے اعجاز کی آواز (ناظم)
 (۶) شہرہ۔ غلط فہم رسائی پہنچ۔ دیکھنا می کا آوازہ ہے
 مؤنون حباب رقت بولا جری آواز کہ اور عینے (نقد) (ذوق)
 آواز کی قسم (اکری آواز) یا رب کا آواز۔ غلطہ بھاری آواز کا نقیض (اوجی آواز)
 بلند آواز۔ ہم۔ دید۔ پٹپ۔ الپ۔ (بندھی آواز) کسان آواز۔ ایک سری آواز۔

آوا

آوا

(بھاری آواز) پڑی ہوئی آواز۔ موی آواز لگنے کی آواز گوجھا آسمان کا
 ٹھوکار (میں آواز) باریک آواز۔ زیر۔ دھم آواز (وہی آواز بچی آواز ٹھالی آواز)
 آواز اٹھانا۔ (۱) فعل متعدی۔ گانے میں آواز اٹھانا۔ اونچے سر کرنا۔
 آواز اٹانا۔ (۲) فعل لازم۔ شہد شنائی دینا۔ کان میں بول پڑنا۔ کان میں
 جھنک آنا۔ تیر شنائی دینا۔ دوائے غیب آنا۔ آکاس بانی ہونا۔
 (فقر) غیب سے آواز آتی۔
 آواز بند ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز بجھنا۔ آواز پڑنا۔ گلا جکڑ جانا۔
 آواز میں خشونت اور وحشی آجانا۔ آواز بھاری ہونا۔ آواز نہ لگنا۔
 نے صدقہ سے سری آواز نہ بنے۔ اُس میں گویا کہ مفرود ہو گیا (صدقہ)
 آواز بھاری ہونا۔ یا بھاری پڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ خجھرہ میں دم
 آجانا۔ آواز کا بھڑانا۔ آواز پڑنا۔ آواز بجھنا۔ گلا بجھنا۔ بکھراؤ (بھٹکا)
 شہادہ سنا کر ہی لوں گویا بھول ہوئے نالوں سے آواز نہ بول بھاری (ناخ)
 آواز بھڑانا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز بھاری ہو جانا۔ آواز پڑنا۔
 (فقر) گاتے گاتے آواز بھڑائی نہ
 کل باجے بکھڑوں کے آواز کی جب بھڑا۔ اور چھوٹے بھڑاؤ کے آواز کے پانچ
 ہیں وہ انہیں کے رنگ بھرے آواز بھڑائیں کے ساتھ ہیں
 جو کہ تیر شنائی ہوئے تال بچھاوے نہ پے ہیں (فقر)
 آواز بجھنا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز بند ہونا۔ آواز جکڑنا۔ آواز پڑنا۔
 گلا بجھنا۔ گانے یا چلانے سے آواز بھاری ہو جانا۔ دیکھو۔
 (آواز بند ہونا اور بھاری ہونا)۔
 آواز کی طرح ہم نہیں گئے آج بچاں دیکھیں تو آپ کیڑے بکھڑا تھا ہی دیں گے (نیم جی)
 دل کے ماتم میں مجھ کو روح بے خود تھا اور بھی مجھے تھی حسرت جگر کی آواز نہ لگتی تھی
 آواز پر کان رکھنا۔ یا لگانا۔ یا دھرتا۔ (۱) فعل لازم۔
 کسی بات کے سننے پر کان لگانا۔ کسی بات کے سننے کا دھیان رکھنا
 کان دیکر سنا۔ نہایت غور سے سنا۔ دھیان دیکر سنا۔
 تو سنا۔ دھیان دینا۔ کان دینا۔ سون لینا۔
 آواز پر لگنا۔ یا آواز پر لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ (جافروں کے واسطے
 زیادہ بولتے ہیں) آواز بچھنا۔ آواز پر بولنا۔ آواز پر آنا۔ اشارہ
 پر لگنا بچھنا۔ مانوس ہو جانا۔ بولی سمجھنا۔ سیٹی سمجھنا۔ (فقر)۔
 تیر آواز پر لگنا۔ اس کے کبوتر خوب آواز پر لگے ہوئے ہیں۔ وہ

غور تیری آواز پر لگی ہوئی تھی۔
 آواز پر وہ لگی ہوئی تھی آپ ان کے کھٹکے یعنی تھی (گھڑا نہیں)
 آواز پڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ (فارسی میں آواز گرفتن آتا ہے) آواز بجھنا
 آواز بھاری ہونا۔ آواز جکڑنا۔
 آواز بجھنا۔ (۱) فعل لازم۔ جھجھوری آواز ہونا (فقر) کیا سکی تھی بھائی لائی
 آواز بھڑانا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز کا پھٹنا۔ آواز بھڑانا۔ آواز میں لغزش ہونا۔
 آواز دہندہ۔ (۱) فعل لازم۔ (نیم جگر سے قانون) بولی بولنے والا۔ نیسلام
 پکارنے والا۔ نیسلام گنندہ۔
 آواز دینا۔ (۱) فعل متعدی۔ پکارنا۔ طلب کرنا۔ بلانا (فقر)۔ ذرا
 آئیں بھی آواز دیتے لانا۔ آواز دیکھنا کوئی بچھنے والا نہ بچھا ہو۔
 (۲) فعل لازم۔ بولنا۔ سننا۔ بچھنا۔
 سینکڑوں میں کڑوں بڑوں کی آواز کا تیر جوا آواز سے بے نقص تیر انداز کا (ناخ)
 (فقر) یہ گھٹکے بھی طرح آواز نہیں دیتا۔
 آواز سنانا۔ (۱) فعل متعدی۔ جھنک سنانا۔ تیر سنانا۔ کان میں
 جھنک ڈالنا۔ اپنی آواز دوسرے کے کان تک پہنچانا۔
 اُس نے ہمایوں کو گھر پر تو کیا ہوا اب اُسے آواز اپنی میں سناناں دھپار (نگین)
 آواز کرنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) پکارنا۔ آواز دینا۔ تیرنا۔ مانگ دینا۔
 سنانا۔ بولنا۔ جھجھجھکیں۔ بولنا کوئی انہیں نے کئی باری آواز (ناخ)
 (۱۲) بند تو جھجھنا۔ توپ و آتش (فقر) آواز کرتے ہی سارے جانور
 جھجھنے لگتے (۳) توڑنا پھنار (فقر) اس بول کی بھی آواز کر دے
 آواز سننا۔ (۱) فعل لازم۔ سنانا۔ آواز لگانا۔
 کوئی کتا بھیا آواز کرے گا۔ آواز کرے گا۔ آواز کرے گا۔ آواز کرے گا۔
 آواز لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز پڑنے کا ناقص۔ آواز نہ بھجنا۔ آواز
 کا ماتم ہونا۔ آواز میں سے خشونت کا دور ہونا۔
 آواز گرنے۔ (۱) فعل لازم۔ آواز کا ہلکا ہونا۔ آواز کا پست ہونا۔ نیچے
 سردوں میں آواز ہونا۔
 آواز لڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز لگانا۔ آواز کا پھٹنا۔ آواز میں آواز
 ملنا۔ ہم آہنگ ہو جانا۔ ایک سر پر پہنچنا۔
 آواز لگانا۔ (۱) فعل متعدی (۱) آواز دینا۔ پکارنا۔ تیرنا۔ مانگ دینا
 بولنا (۲) پکار کے بچھنا۔ صدا دینا۔ مانگنا۔ بھیک مانگنا (فقر)۔

اول

اولیٰ اُڑنا - ہ فعل متعدی - جھوٹی خبر پھیلانا - چرچا ہونا +
اَوَّل - اسم مذکر جمع اول (پہلے دن - شروع - ابتدا - آغاز - شروعات)
اَوَّل غمر - جمع - صفت (۱) ابتدا سے غمر - پھپھن - جھوٹی غمر - لڑکھن
 بالین (۲) کم سنی - مفسر سنی +
اَوْبَاش - جمع - صفت (۱) بگینہ - ہر قسم کے آدمیوں میں جھٹنے والا (۲)
 لٹی - شہداء - بدعاش - بد وضع - بدچلن - ننگ - عیاش - آوارہ - جو
 بیابان کا تاشین - زنا کار (۳) دہلی کے ایک ریختی گشتاوی کا تخلص +
 ذیہ نظام میں دہلی کی جمعیت - کرمیض صاحبوں کی رائے ہے کہ اَوْبَاش یا اَوْبَاش
 کا تعلق اودیش کی خلافت قیاس ہے جسے لیکن اودو فارسی میں بجائے مفرد استعمال ہے
اَوْبَاشی - جمع - اسم مؤنث - بدچلی - عیاشی - زنا کاری +
اَوْبَکھٹ - یا **بَکھٹ** - اسم مؤنث - از (आ + भाक) +
 بھگتی (گیتی) اَوْدَر - آدمان - خاطر - خاطر داری - خاطر تواضع - خلق و
 محبت سے پیش آنا - (مثل) جیسی تیری اَوْبَکھٹ ویسی میری پشیر ماو
 (نقد) بڑی اَوْبَکھٹ سے انکا استقبال کیا +
اَوْبَکھٹ کرنا - ہ فعل متعدی - آدمان کرنا - خاطر تواضع کرنا -
 خاطر و مدارات سے پیش آنا +
 عورت سے بغیر محبت بروگی کی اَوْبَکھٹ سمجھ کے جوگی (گونا گونہ)
اوپ - ہ اسم مؤنث (بواو بمول) - جلا - تاب - پرواز صفائی - صقل - آبد
اوپچی - ہ اسم مذکر - بتیار بند - سٹخ - پانچوں بتیار لگائے ہوئے سپاری +
اوپر - ہ صفت ظرف (۱) اوچا - بالا - فوق - بلند - نیچے کا نفیض (۲) باہر پر
اوپر اوپر - ہ تالیف فعل (۱) بالا بالا - الگ الگ (۲) پوشیدہ - چپکے
 چپکے سے اثر +
اوپر اوپر جانا - ہ فعل لازم - بیکار اور بے اثر جانا - جیسے ہمارا کوسا
 اوپر اوپر نہیں جائے گا +
اوپر تلے - ہ تالیف فعل نیچے اوپر - پہلے ورپے متواتر - لگاتار - ایک
 کے اوپر ایک - مسلسل +
اوپر تلے کے - ہ تالیف فعل - وہ دو بھائی یا بہنیں جن کے بیچ میں کئی
 اوپر بھائی یا بہن پیدا نہ ہوئی ہو (عورتوں کا خیال ہے کہ ایسے بچوں میں
 ہمیشہ کھٹا چٹا رہتی ہے اور کبھی نہیں بنتی)
اوپر ڈسے پکڑنا - ہ فعل متعدی - لا - قرائین سے کسی بات کو معلوم

اوت

اوت - قیاس سے دریافت کرنا - قیاس لگانا (م) تحت و صراحتاً بالابندی کرنا
اوپر سے - ہ تالیف فعل (۱) فوق سے - اونچے سے (۲) علاوہ ازیں -
 ماسوا - مسمولی - تنخواہ کے علاوہ - مشورت - بالائی یافت (نقص) ایک تو
 چیز تو ٹی اوپر سے روتا ہے - اوپر سے کیا پڑ رہتا ہے +
اوپر کا دم بھرتا - ہ فعل لازم - اوپر کے سانس لینا - اُسے سانس لینا
 قریب بیک ہونا - اکھڑے اکھڑے سانس لینا +
اوپر والا - ہ اسم مذکر - (۱) نیا چاند - ماو (۲) خدا (۳) لوگ بیکار
 کارکن پیش خدمت (۴) آفتہ - اجنبی - غیر +
اوپر والیاں - ہ اسم مؤنث (۱) پریاں - چڑھلیں (۲) چھلیں (۳)
 پیش خدمت عورتیں - ماوا - اصلیں +
اوپر ہی اوپر - ہ تالیف فعل (۱) بالا بالا - الگ الگ پوشیدہ چھپنا
اوپر کی - ہ صفت - (۱) ظاہری - حلاوت اصل - دکھانے کو
 اوپر کی دل سے بنے بیٹے ہیں سرسوار اُن کو یہ انوسن رنگ جاتا رہا (دیو دہولی)
 (۲) غیر - اجنبی - علاوہ - پردیسی (۳) غیر زور وں اَوْدُو (۴) بالائی +
اوت - ہ اسم مذکر (۱) بن بیل - گنوار - وہ مرد جو بیاہ ہونے سے پہلے
 مر گیا ہو (۲) بیوقوف - احمق (۳) نامراد - لاو لہ - بے اولاد +
اوت نہوتا - ہ صفت (گنوار) بن بیا اور بے اولاد - وہ شخص جو
 کو اور اور بے اولاد رہے - ایک قسم کا کوسنا بھی جو جیسے اوت نہوتا جاتا
اوت نہوتی - ہ اسم مؤنث - (گنوار) وہ عورت جو گنوار کی اور بے
 اولاد رہے - کوسنا بھی جو جیسے کسی اوت نہوتی سے میرا کھڑے لیاہ
اوت کا کھٹا - ہ صفت (گنوار) بے وقوف کا لطفہ - بے وقوف کا جانا -
 جھوٹا ونگت تانگہ +
اوت - ہ اسم مؤنث (بواو بمول) (۱) کس کا نفیض - فائدہ - بچت - جیت
 بیشی - کفایت - توفیر (۲) راقہ - امید صحت +
اوتار - ہ اسم مذکر (۱) نزول - دیہہ و عمارت - ولوتا - ٹیٹن سوپ پیچہ خوش
 مہر و عمارت کا کتبہ بعض اوقات خلافت الی انسان یا حیوان کی صورت میں ظہور کرتا ہے پس
 اُس انسان یا حیوان کو اتار کتے ہیں چنانچہ وہ لوگ فرد و مشنوب کے جو ہیں ہمارے
 ہیں جن میں سے یہ دس نہایت مشہور ہیں - چھ - چھ - بارہ - ہر سنگ - بوتا یا باس ہر سنگ
 دہم - کھن - بدھ - من - کھن - یہ نواد کھن کے آخر میں ہوگا +
 (۲) صفت - معصوم - صفت - نیک - فرشتہ - خود - مقدس (۳) سریر - بد

اوت

بے طہب۔ استاد۔ مرشد۔ ذات شریف

اوت پٹانگ۔ ہ۔ ہفت۔ (۱) بے میل حرکت۔ بے ٹکی بات، بیہودہ
وہابیات۔ بے معنی۔ اول جملوں۔ انحرط۔ لغو۔ پوچ۔ فضول۔

بے میل۔ بے جوڑ (۲) یادہ کو۔ ہنگا ناظر۔ دہی رڈ میں اوت پٹانگ ہیں

اوت۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) آڑ۔ اوچل۔ پردہ۔ گھونگٹ۔ نقاب (۲)

بناد۔ سرن۔ سایہ (۳) عقب پیچھے۔ پوشیدہ۔ خائب از نظر (۴)

گھات یکنگاہ (۵) گاڑی کے اوتھنے کی لکڑی

اوتانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اُباتا۔ جوش دینا

اوتنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) رونی کو بڑوں سے جدا کرنا۔ رونی

تکانا (۲) اناج وغیرہ پلاٹھیا کر لینا (۳) عناصر ہونا۔ فتنہ لینا (۴)

پردہ کرنا۔ آڑ کرنا۔ اوت کرنا

اوتنی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) رونی جس سے رونی کے پٹوں سے لگانے

پس گنوار سے پہننے کی کوئی چیز

اوتج۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) بلندی۔ اونچائی۔ چوٹی (۲) مرتبہ عالی۔ بڑائی۔

عظمت (۳) آسودگی۔ بیہودی (۴) ترجیح۔ فوق (۵) اہل تنجیم کی

اصطلاح میں کوکب کے درجوں کا سب سے اونچا درجہ جسکی مفصل

کیفیت کتب نجوم میں دی ہے

اوتجوج۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ خوشحالی۔ نراغمالی۔ بلند آہلی

اوتجڑ۔ ہ۔ صفت۔ ویران۔ غیر آباد۔ نہاد۔ خراب دکھات۔ یا بے گورجا ہوا

اوتجنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ روباو بمول۔ فتنہ لینا۔ ایک برتن سے دوسرے

برتن میں ڈالنا۔ اُٹھنا

اوتجھ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) چوپایوں کا معدہ۔ پیٹھا (۲) پیٹ۔ شکم۔ لہجہ

اوتجھا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ٹھوکی سے منظم (۲) چوٹی۔ رتال۔ جوتھی۔ جھڑی۔

شاد ہیں (۳) جاؤ وگر۔ ساجر (۴) بیانا۔ بھوپا (۵) شتر شاستری۔ ہرنوگتا

اوتجڑ لگانا۔ یا۔ مارنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ حریت کی سپر پر سہارا۔

چھری پر پھری لگانا۔ دھکا دینا۔ ضرب لگانا۔ صدمہ دینا

اوتجڑی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) روباو بمول۔ جانوروں کا معدہ۔ پیٹھا

اوتجھل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (اوت نمبر ۱۰)

اوتجھا۔ ہ۔ صفت (۱) کھڑت۔ تنگ ظرف۔ یکینہ۔ ٹنگ۔ ٹنگ وضع۔ ٹنگ

خفیف۔ احسان جتانے والا (۲) ہلکا۔ اُٹھتا ہوا۔ پورے کا نقیض۔

اور

خفیف و ناقص۔ جیسے اوتجھا اوتجڑا

تخت و ادھی پڑی نمی گریں آپ سے۔ دل کو تامل کے بڑھانا کوئی ہم سے سیکھتا (رقی)

(۳) چھوٹا ٹنگ۔ کوتاہ۔ کم۔ جیسے اوتجھا انگرکھا۔ ادھی پوچی (۴) تازیا

ٹالہ ٹم۔ نامناسب۔ جیسے ادھی بات

اودا۔ ہ۔ صفت۔ ایک تسم کارنگ سیاہ مائل بہ سرخی۔ کبود

اود بلاؤ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ایک تنگی جانور کا نام جو پانی کے کنارہ پر رہتا اور

پھلیوں وغیرہ کا شکار کرتا ہے۔ بھسکی شکل پانی سے شش پڑتے

(۲) بے وقوف آدمی

اود بلاؤ کی ڈھیری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ وہ جھگڑا جو کبھی فیصل نہ ہو

داس کا قیدہ یوں مشورے کے جب کسی اود بلاؤ پر پھلیاں مارتے ہیں تو وہ دریا کے کنارہ

کو ڈھیر کرتا۔ اور ہر ایک کا الگ الگ حصہ لگاتے ہیں جب حصہ لگتے ہیں تو ایک

تایک اود بلاؤ اپنے حصہ کو کم کھ کر سب کو گند کر دیتا ہے اور اسی طرح جھگڑا ہوتا

رہتا ہے پس اسی وجہ سے جو بات کبھی فیصل نہ ہوئے اود بلاؤ کی ڈھیری کہتے ہیں

اودھم۔ ہ۔ اسم مذکر۔ شور و شر۔ شور و شغب۔ ہنگامہ۔ غلغلہ۔ فساد۔

جھگڑا۔ ڈنگا۔ ٹکڑ۔ دھوم

اودھم اٹھانا۔ یا۔ جوتنا۔ یا۔ مچانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ہنگامہ

و فساد برپا کرنا۔ جھگڑا اٹھانا۔ نہایت غل و شور کرنا

اودھی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) جھگڑا۔ اودھی۔ فساد۔ شریر۔ دنگی

اودھو۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) اٹھانی بمول۔ کرشن جی کے ایک نہایت گہرے اور

پتے بھلکی کا نام جن کا ڈکر کرشن جی کی لیلیاؤں اور بھجوں میں آتا ہے

اور۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ روباو بمول (۱) کنارہ۔ چھوڑ (۲) شروع۔ ابتدا۔ آغاز۔

(۳) طرف۔ جانب۔ سمت (۴) حمایت۔ جانب داری۔ پاسداری۔

طرفداری (۵) منڈی۔ فزلیق۔ بھوک (۶) ہندو۔ حد۔ انتہا۔ قضا۔

(فقیہ) اس کا اور اس کا درمیان پایا جاتا

اور چھوڑ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ابتدا۔ انتہا۔ آغاز۔ انجام (۲) کنارہ۔ حد۔

قضا۔ انتہا۔ پتہ (۳) وار پار

اور بھجنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) حمایت لینا۔ پاسداری کرنا (۲) انجام

کو پہنچنا۔ حد تک پہنچا دینا۔ کی کرنا (۳) ایک طرف کا سر ہٹانا

اور۔ ہ۔ حرف عطف (۱) دیگر۔ پھر۔ اس کے بعد (کنافہ) جیسے اور نہ

تھے شور (۲) صفت۔ دوسرا۔ مختلف (۳) صرف۔ فقط (۴) یا۔ وگرنہ

نہ ہم اچھے سب بھانت کے کم پور و مایاج۔ اپنی ادھی تپوسو بائیس کی لالچ (۵) یا

اور

(۵) زیادہ جیسے آورد (۶) نیا - جدید (۷) علو - ماسوا (۸) پر - بلکہ
 ہوا - یعنی ترقی کے لیے جیسے اچھے اور اچھے - اور بھی عنایت کرو۔
 (۹) غیر - لائق (۱۰) خلاف - برعکس (نقص) ان کا بارہ اور ہے (۱۱)
 معلومہ - مفہومہ - وہ
 ہر جہت سے تو کیا اور ارا وہ پر رہی کچھ سوچ کے وہ مارے جیک (مدلی ل)
 (۱۲) ہاں - یونہی ہے (چاہا بد زائی الف - واؤ) *
 اور سنو - کلمہ خطاب (۱) ابھی نہیں (۲) یہ تازہ بات ہوئی - ایلو دیکھو
 شیر کو دہاں شہرہ قتل ہمارا لو اور نو حضرت دل تازہ خبر اور (درا)
 اور کیا - ہند (۱) کیا کہنا ہے - کیا خوب یا یونہی چاہئے - یہی بات ہے
 (۲) تابع فعل - ٹھیک - فی الحقیقت - بیشک *
 اور ہے - تابع فعل - (۱) تازہ - انوکھا عجیب - طرفہ - خلاف واقع
 (۲) خلاف - برعکس *
 اور اق - ع - اسم مذکر (ورق کی جمع) (۱) پتا - پرت (۲) برگ - پتہ
 اور و - صفت - از (اور دین) نقیض آمد - زبردستی طبیعت میں کسی
 بات کا لانا - تکلف - بناوٹ - گھڑت - (نقص) جو آمد کے شعر ہوتے
 ہیں وہ آور کے نہیں ہوتے *
 اور وہ - اسم مذکر - لایا ہوا - ساتھ لایا ہوا آدمی - بلایا ہوا نوکر - اپنا
 آدمی - اپنے ساتھ کا آدمی (نقص) جسے عمدہ ملکہ وہ اپنے ہی کلمہ دیکھو بلکہ
 اور ڈرنگ - انگلش (Drum book) اسم مؤنث - کہتے ہیں
 ٹھکانہ جات - وہ کتاب جس میں حکم لکھے جاتے ہیں *
 اور ما - اسم مذکر (رواؤ مجمل) ایک قسم کی سیون کا نام جو ایک قدر خوشابوہ
 اور رنگ زیبی - اسم مذکر (۱) ایک سوداوی مادہ کا پھوڑا - جو اکثر
 کئی برس تک ہر رات ہوتا ہے *
 (کہتے ہیں کہ جب اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ نے ابوالحسن تاناشاہ بادشاہ
 گوکنڈہ کے ملک کا حاصر کیا اور مدت حاصر کی زیادہ ہوئی تو سبب اجتماع لشکر و اجتماع
 آب و ہوا سے ملک لشکر والوں کے خون میں سودا سے غیر طبع کا مادہ غالب ہو گیا اور یہ
 چھوڑا اکثر بل لشکر کے نکل آیا جب سے اسکو اورنگ زیبی کہنے لگے) *
 (۲) ایک کپڑے کا نام *
 اور ی انٹیل - انگلش (Antel) صفت - شرقی - پربی
 اور کے دھورے - تابع فعل - اس پاس - ارد گرد - بدھوڑو

اوس

اور اڑنا - فعل لازم (مع) ناپید ہونا - غارت ہونا - کھویا جانا - ہٹنا
 کی یا قسط ہونا - ناپید ہونا
 اور ہٹنا - فعل متعدی (۱) سر پر کپڑا ڈالنا - بدن پر پھینکا (۲) بحالت
 اسم دوپٹہ - چادرہ *
 اور ہٹنا اٹارنا - فعل متعدی (۱) بے عزت کرنا - ہٹک کرنا - جیسے
 مرد کے شے پگڑی اٹارنا اور ٹوپی اٹارنا (۲) کپڑے اٹارنا - سر
 پر منہ کرنا - بدن عریاں کرنا
 اور ہٹنا اڑھانا - یا ڈالنا - فعل متعدی - رائیڈ یا بیوہ کے ساتھ
 شادی کرنا (باہر کے جات یا جو جس میں یہ دستور ہے) *
 اور ہٹنا بچھونا - اسم مذکر (۱) نجات تو شک - استریت (۲) ہٹنا اور یاد
 اور ہٹنا گیس ڈالنا - فعل متعدی (۱) گیس ڈالنا - گلوگیر
 ہونا - دانگیر ہونا - پلہ پکڑنا *
 (باہر کی عورتوں کا قہقہہ ہے کہ جب کوئی مرد غلام مرضی ان سے کسی قسم کی بات کرنی چاہتا
 ہے تو وہ اپنا دوپٹہ کسی گردن میں ڈال کر گنگا دلی کی طرح گھسٹتی ہوئی اپنے ہاں کے
 چوہری کے پاس لے جاتی ہیں اس سے گلوگیر ہونا ملتا ہے) *
 اور ہٹنی - اسم مؤنث - لڑکیوں کا دوپٹہ اور وہ کپڑا جو دلہن کے اوپر
 ڈالتے ہیں * چھوٹی چادرہ *
 اور ہٹنی اور ہٹنا - فعل لازم (۱) معلوم (۲) زمانہ لباس پتہ
 عورتوں کی مانند ہٹنا - پتہ پکڑنا *
 اور ہٹنی بدلنا - فعل لازم (مع) ہٹنا یا کرنا - ہٹنا - دوست
 بنانا - جیسے یاری بدنا اور ٹوپی یا پگڑی بدلنا (مردوں میں) *
 اور لڑا - اسم مذکر - جمع و زور (بوجھ) (۱) آلات - راجھ - ہتھیار (۲)
 بازاری - حضوت شل *
 اوس - اسم مؤنث - شبنم - بھابی - تربیل *
 اوس پڑنا یا - پڑنا - فعل لازم (۱) معلوم (۲) پڑنا اور ہونا
 کھانا بہ روٹی ہونا یا کھنا ہونا - سر دانا یا کھنا - خوش فرو
 ہونا (۳) فرزند ہونا - لاجوں مرنا - لجانا (شعروں میں) آئی ہے
 (۴) قیمت میں کم ہونا یا کھٹنا - گراں نہ ہونا - مٹکا نہ ہونا (۵) ترو تازہ ہونا
 رونق پر ہونا - شاداب ہونا (۶) ہندو (مع) آواسی ہونا
 ششمان ہونا

اوس

اوس سی پڑنا - ہ - فعل لازم - بے رونقی چھانا - بدم ہونا اور اسی
 اوسان - ہ - اسم مذکر (۱) ہوش - حواس - دھیان (۲) حیرت - بہت
 اوسان اڑ جانا - یا جھٹا ہو جانا - یا جاتے رہنا - ہ - فعل لازم
 ہوش و حواس بجانہ رہنا عقل ٹھکانے نہ رہنا - عقل کا چکر اچا نا یا
 ضبط ہو جانا - گھبرا جانا - پشیمان - بد حواس ہونا - حواس باختہ ہونا
 رہناؤں کے ہوئے جاتے ہیں اوسان خطا - راہ میں کچھ نظر آتی ہے غصہ کی صورت (حالی)
 اوسان گئی - ہ - اسم مؤنث - (عوی) حواس باختہ - بد حواس
 (۲) مضطرب - بے قرار
 اوسالوں میں آنا - ہ - فعل لازم (عوی) ہوش میں آنا - ہوش و حواس
 درست ہونا - سامان اور قابو میں آنا
 اوسر - ہ - اسم مؤنث (ربا و جمول) کلور وہ جوان گائے جو بیانی نہ ہو جانا
 اوسر - ہ - اسم مؤنث - شور یا کلرز میں - وہ دھرتی جہیں یکے بوا کچھ نہ ہو
 اوسر - ہ - اسم مذکر (۱) وقت - کال - موقع - سمار (۲) رت - موسم - راگوں
 کا وقت یا موسم - جیسے اوسر جو کئی ڈومنی گائے نال بے نال
 اوسرا - ہ - اسم مذکر (ربا و جمول) (۱) باری - دائیں - نوٹ - دور (۲) دودھ
 دینے کا وقت - کھیتوں سے ترکاری توڑنے کا وارہ
 اوسط - ع - صفت - بیچ کا - درمیانی - بیچ کی راس - معتدل - میانہ
 ایوج - یکساں پڑت - برابر کی بانٹ
 اوسوں پیاس نہیں بھتی - (کماوت) یعنی تھوڑی سی آدنی پورا نہیں ہوتا
 اوصاف - ع - اسم مذکر جمع وصف (۱) قریبیں - خوبیاں (۲) ہشر - جو ہر
 کمال - لیاقت (۳) خواص - عادات (۴) گن - اثر (۵) طنز - عیب لوگن
 (۶) حالات - کیفیت - اخلاق
 اوفس - انگلش (عینک) - اسم مذکر - سر شستہ - جھکے - پھری - وغیرہ
 اوقات - ع - اسم مذکر - جمع وقت (۱) کال - سما (پنجابی) ویلا (۲) اسم
 مؤنث حالت (۳) تمیز - سمجھ - لیاقت
 خود کی خواہش پہ یہ طے طے واہ کیا بیٹھ بے کیا اوقات بے (داغ)
 (۴) گوران - گوراہ کی صورت (۵) انضباط - حقیقت نشینت - کائنات
 اوقات بسر - (۱) اسم مؤنث - گوران - گوراہ اوقات - گوراہ -
 رف ضرورت - وجہ نشینت - قوت بسر - پرورش - روٹی کا سہارا
 اوک - ہ - اسم مؤنث (ربا و جمول) ایک یا دونوں ہاتھ منہ سے لگا کر مانی

اوگ

پٹنے کا ڈھنگ - ہاتھ منہ کو لگا کر اس کے ذریعہ سے پانی پینا (پنجابی) ایک چلہ
 اوکشن - انگلش (عینک) - اسم مذکر - نیلام - بیع - خرید - تہرج
 اوکنا - ہ - فعل لازم (گنواں) ڈالنا - نئے کرنا - روکنا - استغراق کرنا - اُٹنی کرنا
 زمین دیکھنا - جی بڑ کرنا
 اوکھا - ہ - صفت (عوام) کوٹکا - بے ڈھنگا
 اوکھد - ہ - اسم مؤنث (۱) دوا - وارو - دوائی (۲) علاج - معالجہ (ہندو)
 اوکھلی - ہ - اسم مؤنث (س) اوکھل - پتھر یا کھڑکی کھدی ہوئی کوئی
 جس میں غلہ وغیرہ مومل سے کوٹتے ہیں - ہاون
 اوکھلی میں دیا سر تو موملوں کا کیا ڈور - کماوت یعنی جب میدان
 میں آئے تو اب خود کیسا بھٹا ہے پر اگر کچھ ہٹنا یا بھجنا کیا معنی
 اوکھلی میں سر دینا - ہ - فعل لازم - مرض خطر میں پڑنا - ہلاکت کی
 جگہ میں پڑنا - خود خطرے موقع میں قدم رکھنا - جان بوجھ کر خطر میں پڑنا
 اوکے چوکے - ہ - تابع فعل (۱) جھوٹے بھٹے - جھوٹے سوسے - اتفاق
 سے (۲) کبھی کبھی - گاہے گاہے - گاہے گاہے
 اوگر - ہ - صفت (ربا و جمول) (۱) اُبالا - پن گھی کا - اُبالا بالا (۲) بد مزہ کھانا
 ابائی کھڑی یا دال میا کی وغیرہ
 اوگن - ہ - اسم مذکر (ہندو) غیب - نقص (۲) بے مٹری - گن کا
 نقیض (۳) بُرائی - بدی (۴) چھوڑین - بد تنبیہی (۵) جرم خطا
 گناہ - نقص (۶) دکھ - بگاڑ - خلل (۷) نقصان - ضرر - تکلیف
 اوگن کرنا - ہ - فعل متعدی (۱) نقصان پہنچانا نفع نہ پہنچانا - ضرر پہنچانا
 (۲) غیب کی بات کرنا - بدی کرنا (۳) بے تنبیہی کرنا ناشائستگی عمل میں لانا
 اوگن لگانا - ہ - فعل متعدی - حمت دھرنا - الزام دینا - عیب لگانا
 اوکھٹ - ہ - صفت (۱) بینڈا - میڑھا - ناموارہ آؤدھا - سیدھا - اُٹا
 پٹا رستہ (۲) کٹھن راہ - دشوار گزار - درلجھ - ناقابل گزار - آہد وقت قابل
 اوگی - ہ - اسم مؤنث - وہ کسی کا لبا کوڑا جو سدھانے کے وقت گھوڑے
 کے پیچھے سے پھٹکارتے ہیں (۲) کار جو بی جوتے کا پتا (۳) شیر - باقی
 اور پھیرے وغیرہ پائینے کا گڑھا جسے پھوس اور تلی تلی گھریوں سے پاٹ
 کر مٹی سے چھپا دیتے ہیں
 (اسکی ترکیب یہ ہے کہ کھائی کی طع چاروں طرف سے گھیر کر دیتے اور بیچ میں
 ڈھولا چھوڑ کر اس کھائی کو سر کرڈھن وغیرہ سے پاٹ کر مٹی سے چھپا دیتے اور اس
 علہ پلاوے اوک سے ساقی جو ہم ہی نفرت کچا پلاوے میں دیتا نہ دے شراب تو دے (طالب)

اول

دھوئے پر کرکڑیہ ہانڈہ دیتے ہیں۔ پس درندہ اس شکار کو لینے کے واسطے رسیدھا
بکس پر چھٹتا اور اس لکائی میں جا پڑتا ہے۔ اس طرح ہر ایک نہرست اور دھڑی جانور کو کھینچتا
(۴) گوشت کی انٹی اور گوشت کا نشان۔ اڈا۔

اول

۱۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کی ترکاری جو زمین میں پیدا ہوتی ہے جسے
زمین قندھی کہتے ہیں (۲) عوص۔ بدلا۔ معاوضہ (۳) یہ غمال ضمانت۔
(۴) آڑ۔ طفیل۔ وسیلہ۔

و جب کوئی مستحلو یا قرضدار اپنے سے غالب یا قرضخواہ کے پاس اپنے بیٹے یا کسی عزیز کو
ایک اے عہد یا واسطے زندہ رکھ رہا ہو تو اسے کہتے ہیں کہ وہ اسے بھی اہل کہتے ہیں۔

اول میں دینا۔ فعل متعدی۔ اپنے بیٹے یا پرستہ دار کو کھانا و فرمانت
سچہ و کرتا۔ ضمانت میں دینا۔

اول۔ ص۔ صفت (۱) مقدم۔ پہلا۔ آ۔ ابتدا۔ شروع (۲) سب سے
مقدم۔ بہتر۔ چوٹی کا۔ اتم۔ اعلیٰ۔ افضل (۳) آغاز۔ شروع۔ عنوان۔
اول دن سے۔ ہ۔ تبلیغ فعل۔ روز پیدائش سے جنم سے۔
آدے۔ ابتدا سے۔ شروع سے۔

اول منزل۔ ص۔ اسم مؤنث (۱) موت کا پہلا مرحلہ۔ سفر اول۔ عاقبت
کا پہلا سفر (۲) عمارت۔ قبر۔ گور۔ تربت۔ مرقہ۔

اول منزل پہنچانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ وطن کرنا۔ قبر میں رکھنا۔
دفنانا۔ گاڑنا۔ سپرد زمین کرنا۔ (ہندو) داغ دینا۔ جلانا۔ کپال
کریا کرنا۔ پھونگنا۔ بھانا۔ دریا برد کرنا۔ ندی کنارہ لے جانا۔ دغہ
میں رکھنا۔ مرگھٹ میں پہنچانا۔

اولا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) غزالہ۔ گرگ۔ پتھر۔ بھری (۲) قند۔ مصری یا کھانا
کے لٹو (۳) نہایت سرد۔ بچ برف۔ ٹھنڈا (۴) سفید۔ چمباق (۵) ہندو
عو۔ پردہ۔ جسے اول کرنا (۶) راز۔ بھید۔

اولاد۔ ص۔ اسم مؤنث۔ جمع ولد (۱) بال بچے بیٹا بیٹی۔ آل و عیال۔ لڑکے بالے۔
(۲) نسل۔ نسلان۔ بنس۔ لذتیں (۳) مازندران ایک لوکا نام ہے ہندو بڑے بھائی کو فرار کیا

اولاد وراثت۔ ص۔ اسم مذکر (قانون) موت اور اولاد یعنی لڑکیاں۔
اولاد و کور۔ ص۔ اسم مذکر (قانون) مذکور اولاد یعنی لڑکے بیٹے۔ اولاد و نرہ۔
اولاد و فحش النسب۔ ص۔ اسم مذکر (قانون) وہ اولاد جس کا حسب نسب
درست اور شیک ہو۔ نسبی اولاد۔ اصلی اولاد۔ حلال زادہ۔

اولیٰ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ کھیریل یا پھیر کے پانی کا رستہ جس سے بارش

اول

کا پانی زمین پر گرتا ہے پھیر یا کھیریل کے نیچے کا کنارہ۔

اول جلول

۱۔ صفت (۱) بے سنی۔ بیہودہ۔ لاطال (۲) بے وقوف۔ محق
بوتنگا۔ کوتاہ اندیش۔ آنکھ۔ گھامڑ (۳) بے سلیقہ۔ بھوڑا۔ بے
ترقیب۔ اتاپ شناپ۔ تنگ بے تنگ جسے جب سوت میں آوی کے
دل پر ماتھ جا پڑتا ہے تو ایسے ہی اول جلول خواب دکھائی دیا کرتے ہیں۔
اول قول۔ ۱۔ اسم مذکر۔ سخن و نوویہ و وہ۔ مختلفات۔ گالی گلیج۔ و شتم
(عوام) اول قول۔

اولیا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بوجہ (۲) ترکی (۳) لغوی معنی دوست کشیدہ خواہ
انسان کا جو خواہ حیوان کا مگر گرم پانی سے جو کیا جو۔ اصطلاحی معنی دوست
قیمہ جو انیسویں میں بھکر کھاتے ہیں۔

اولیا کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ قید قید کرنا۔ لگنے لگنے کرنا۔
اولو۔ ص۔ صفت (۱) اوپری۔ انہی۔ نیا۔ ناموزوں۔ بے میل۔ بے جز (۲)
انکھا۔ غلبہ۔ مٹھنا۔

اولو اولو۔ ص۔ صفت۔ اوپری اوپری۔ نیا نیا۔ انکھا انکھا۔ بے میل
جیسے بنوائے ہوئے دانت منہ میں اولو اولو معلوم ہوتے ہیں۔

اولو الغرم۔ ص۔ صفت (۱) صاحب عزم۔ بڑے ارادے کا شخص۔ عالی
ہمت۔ عالی حوصلہ (۲) نہایت قدم۔ مستقیل مزاج۔ صابر۔ متحمل (۳) وہ بڑے

اولے۔ ص۔ صفت۔ اول تر۔ بہتر۔ بھلا۔ عمدہ۔ اعلیٰ۔ نہایت مناسب۔
اولیاء۔ ص۔ اسم مذکر۔ (۱) جمع ولی۔ لغوی معنی صاحب۔ خداوند۔ مالک
رفیق۔ دوست (اصطلاحی) اہل اللہ۔ صاحب پیغمبر۔ مامتا

مہاجر۔ مہاجر۔ صاحب پرش۔ خدا سیدہ۔ جہان دین۔ مقرب بارگاہ
آلی۔ عارف باللہ۔ خدا شناس (۲) ہندو ذات شریف۔ بڑے
حضرت۔ چلتے ہوئے بڑے۔ عتبار۔ چالاک۔ بدترین۔ بد۔

اولیاء اللہ۔ ص۔ اسم مذکر۔ وہ لوگ جنہیں قرب روحانی حاصل ہے
عارفان الہی۔ تزکیہ نفس و حضور قلب سے لگنے والے۔ اہل اللہ۔

اولیائے دولت۔ ص۔ اسم مذکر۔ صاحبان حکومت۔ رئیس۔ امیر۔
وزیر۔ سردار۔ اولی الامر۔ ارکان دولت و سلطنت۔

اولیائے ہند۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ ولی اللہ جو ہند میں نہایت مشہور
و معروف اور زبان و عام ہیں چنانچہ ان میں سے بیانیہ
بزرگواروں کا بہترین زمانہ وفات تینتا و تیر کا مختصر حال اس طرح

۱۔ اسم مذکر۔ (۱) بوجہ (۲) ترکی (۳) لغوی معنی دوست کشیدہ خواہ
انسان کا جو خواہ حیوان کا مگر گرم پانی سے جو کیا جو۔ اصطلاحی معنی دوست
قیمہ جو انیسویں میں بھکر کھاتے ہیں۔

اول

لکھا جاتا ہے جس طرح فقرا نے ہند کا چلہ سوم میں درج ہوا ہے

سالار مسعود غازی عزت باہ بنیوں - ہندوستان میں بلخاؤ زمانہ
سب سے پہلے آپ ہی شہدائے ہند میں نامور ہوئے ہیں آپ سالار سہا ہو
بنی علیہ اللہ غازی بن قاسم غازی بن علی بن محمد غازی کے فرزند رشید ہیں۔ آپ
کے نسب نامہ سے تقریباً ہر ایک بزرگ کا غازی ہونا پایا جاتا ہے محمد غازی
دو اصل عرف غازی بن ملک آصف غازی بن بطل غازی بن عبدالمنان بن محمد بن
حقیقہ بن اسماء العالیہ حضرت علی رضی اللہ عنہ علیہم کے فرزند و بلند ہوتے سالار
مسعود غازی نے باجو میں پشت میں اکیسویں رجب ششم ہجری روز یکشنبہ
کو وقت صبح صادق الجریسہ بیت میں بطن مادر سے جلوہ فرمایا را حقارہ سال
گیارہ مہینے چوبیس روز اس دنیا سے ناپائیدار کی ہو اٹھائی۔ اکیسویں سال پشت
حصہ روز یکشنبہ چودھویں۔ جب ششم ہجری کو کھراج میں جہاد کر کے راجہ سہیل
کے قہر سے شہادت نوش کیا۔ آپ سلطان محمود غزنوی کے بھائی تھے
اول آپ کے والد ماجد سلطان محمود کے سپہ سالار رہے۔ پھر آپ ان کی وفات
کے بعد والد ماجد کے عہدہ پر ممتاز ہوئے بڑے بڑے حملوں میں واد شجاعت
دی۔ ہر سال دہلی کے قلعہ مبارک کے نیچے چار گھڑی دن رہے سے چھڑیاں
کھڑی کی جاتی اور میدان میں جمع ہو کر کھراج جایا کرتی ہے۔

مسالار ساہیو کو جو سالار غازی کے والد اور سلطان محمود کے بہنوئی تھے۔

سلطان دُکُورے اجمیر کا حاکم کر دیا تھا۔ اسی زمانہ میں سالار غازی پیدا ہوئے تھے۔ آپ نے شہادت سے پیشتر حتی پال کو مار کر دہلی کو اُس سے چھڑا لیا۔ ملک بے باغ آداب و قربات جو سلطان محمود غزنوی سے تھی دہلی میں اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا اور تھوڑے سے غازیان اسلام دہلی میں چھوڑ کر ملک مشرق کی طرف عازم ہوئے انھیں تاجر کا مقام بڑا فتح و قرب سورج گذشتہ شدہ ہوئے۔ آپ کے بہت سے لقب ہیں۔ باتے میاں۔ غازی میاں۔ سالار غازی۔ پیر حکیم۔ سالار سغور غازی محمد خُراسان میں سالار حبیب کے نام سے مشہور ہیں۔

شیخ علی محمد مخدوم - عرف داتا گنج بخش غزنوی لاہوری ہند میں لمحات
زمانہ آپ بزرگان دین میں دوسرے اور لمحات ولایت سب سے پہلے دلی اللہ اکبر
جنہوں نے ہندوستان کو اپنے جملہ فضل اور معرفت الہی سے فیض پہنچایا آپ کی
کنیت ابو الحسن - آپ کے والد ماجد عثمان بن ابو علی جلالی تھے۔ آپ صرف درویش
کامل یا دلی اللہ ہی نہیں بلکہ عالم متبحر و مصنف تصانیف کثیرہ تھے۔ کتاب کشف
المجوب جو کلمات حق کی شمع - راہ حق کی رہنما - کاشف حجاب بشریت احوال

اول

مثنویات سابقین میں ہے۔ آپ ہی کی تصنیف شریف ہے آپ شاعر بھی تھے چنانچہ آپ نے ایک مجرّم کھانے کے ایک شخص سے میرادولان مانگ کر لیا۔ اپنا تخلص ڈال کر اپنے نام کر لیا۔ میرے پاس اپنے دولان کا مسودہ بھی تھا۔ کہ دوبارہ کچھ ڈالنا ایک اور کتاب بھی جو آپ نے تصوف کے طریقہ میں کچھ جتنی جیسکا نام شہساز العین تھا ایک اور آدمی نے لیکر اسی طرح غصب کر لی تھی۔ چنانچہ آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی اہل اسے اپنے نام کر لیتا تو مجھے دراز بن نہ ہوتا چونکہ ایک نااہل نے اسے اپنی تصنیف قرار دیا لہذا مجھے از حد ناگوار لگا اور میں نے اسے اس تصنیف کا سلسلہ بند کر دیا۔

واقعہ حال میں بھی اگر لوگ اسی طرح حق میں مصنفین رب اور صاحب جوئے و معتدلوں کو اپنا جوہر و کھانے سے روک رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج کل ہندوستان تصانیف عمدہ میں نہایت گراں ہوا ہے۔

آپ سلطان مسعود ابن سلطان محمود کے ہمراہ لاہور میں شریف لائے انشاء
اسلام میں حصے زیادہ کو بخش فرمائی۔ بڑے بڑے اولیاء اللہ مثلاً خواجہ
معین الدین حسن سنجری اجمیری و خواجہ فرید الدین گنج شکر پکپنی وغیرہ یہاں
آگئے کھینچے اور فیضیاب ہوئے آپ کا مزار پرنوار لاہور میں بجائی دروازہ کے باہر
واقع ہے شادانِ سلف نے بھی آپ کو کسبت مانا ہے چنانچہ سلطان ابراہیم غزنوی
سلطان شمس الدین التمش وغیرہ نے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن شریف آپ
کے مزار مبارک پر چڑھائے جو آج تک موجود ہیں۔ مولانا جامی نے کائناتِ عالم
اور دارِ شکوہ نے اپنی کتاب سقیۃ الاولیاء میں نہایت شد و حد سے آپ کی
تعریف کی ہے ۳۳۴ میں آپ لاہور شریف لائے اور ۳۴۵ میں وفات پائی
عرض ۳۴ برس لاہور میں رہ کر علمِ غامری و باطنی سے لوگوں کو شرف نصایا
مؤلف فرہنگ نے زیارتِ مزار سے کئی بار شرف حاصل کیا ہے

میرٹل سید حسین جنگ سوار آپ مشہد کے رہنے والے سید عالی
 نسب اور امام زین العابدین حضرت امام حسین علیہ السلام کی اولاد سے ہیں۔
 سلطان شہاب الدین غوری کے امیروں میں انسر فوج تھے جب سلطان مذکور
 پر یحییٰ راج پر تھیاب ہوا اور قطب الدین ایک کو نائب سلطنت بنا کر برا کوہ
 سواک مقامات کو ہستانی قاعدت کرنا ہوا غزنی پہنچا تو سلطان قطب الدین ایک
 نے سید حسن شہدی کو جو سید حسین جنگ سوار کے چچا تھے، امیر شریف کا قلعہ دار
 بنایا۔ ایک روز سید حسن شہدی نے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو خواب
 میں دیکھا۔ کہ آپ فرماتے ہیں کہ بیٹا! تم اپنی لڑکی عصمتہ اللہ کا نکاح خواجہ
 معین الدین چشتی سے کر دو۔ جب آپ یہ بیان ہوئے تو خواجہ صاحب کی خدمت

اول

میں جو وہیں مقیم تھے جا کر خواب بیان کیا یہ مضمون مسکرت حضرت خواجہ نے فرمایا۔ اگرچہ میرا سن اب قابل نکاح نہیں ہے مگر جناب راجہ کے ارشاد بموجب قبول کرتا ہوں غرض حضرت نے بیوی عتقۃ اللہ صاحبہ سے نکاح کر لیا۔

صاحب سیر العارفین نے لکھا ہے کہ ہزاروں عورتیں اور مرد امیر حسین معروف پستید وجہ الدین اور امیر سید حسین خنگ سوار سے اسلام قبول کرتے تھے آپ مذہب صوفیہ کے موافق کسی شخص کو حکومت قبول اسلام کی تکلیف نہیں دیتے تھے جسکی خوشی ہوتی ایمان لاتا جسکی نہ ہوتی اس سے کچھ تعرض نہیں کیا جاتا کرتا تھا چار گلشن میں لکھا ہے۔ کہ آنجناب باد صفت کمالات معنوی اہل دنیا کے لباس میں بسر فرماتے تھے۔ سلطان قطب الدین ایک کی سلطنت کے اخیر ایام میں اس مقام کے بہنوید سید حسین خنگ سوار سے اسلام کی روز افزوں ترقی دیکھ کر بے لگجسوت قطب الدین ایک کے مرنے کی خبر شہر اجیمیر میں مشہور ہوئی اس وقت اسے پتھورا کے علاقہ واروں سے ایک جماعت کثیر اپنے ساتھ لیکر شیخوں کا ارادہ کیا آپ انھوں سے ہمراہیوں کے ساتھ اُس رات قلعہ پر تشریف رکھتے تھے اور لشکر کے آدمی مختلف پرگنوں پر شاہی روپیہ وصول کرنے گئے ہوئے تھے حاصل کلام عار جب مسجد کو بوقت شب کندھا کر بہت سے دشمن قلعہ میں اتر پڑے اور چھاپ مارا حضرت امیر سید حسین جنہیں اس غریب کی مطلق خبر نہ تھی مع جماعت مسلحین شہید ہوئے لیکن مخالفوں کے بھی لشکروں کے پتے لگ گئے۔ یہاں تک کہ قلعہ تاراج تھوئے کہ پرناے بہنیکے حضرت خواجہ ہزار گریز شکر علی الصباح اپنے مریدوں اور خادموں کے ساتھ قلعہ پر تشریف لائے گئے اور امیر سید حسین خنگ سوار کو ان کے ہمراہیوں سمیت ناز جنازہ چڑھا کر وہیں دفن کیا سزمان شہادت کے کچھ عرصہ بعد رختہ رفته آپ دلی اللہ میں شمار ہوئے اور آپ کا مزار خاص و عام کی زیارت گاہ بن گیا۔ چنانچہ اب آپ میرا سید حسین شہید خنگ سوار کے نام سے مشہور ہیں مؤلف فرنگ نے مقدمہ بارگ کی زیارت کی ہے۔

شیخ نور الدین ملک یار پڑاں۔ آپ شیخ دانیال جنی کے مریدوں میں ہیں۔ آپ لاہور سے دہلی میں آئے اور ابو بکر طوسی کی خانقاہ کے پاس پھیرے ابو بکر نے وہاں پھیرنے سے مخالفت و مزاحمت کی۔ آپ نے جواب دیا کہ میں اپنے مرشد کے حکم سے پھیرا ہوں۔ ابو بکر نے اسکی دلیل اور ثبوت چاہا۔ آپ نے فوراً اپنے مرشد کا پھری فوت لاکر دکھا دیا۔ اس پر ابو بکر نے کہا کھڑا ہے شاہی بھی لاکر دکھاؤ آپ اسی وقت غیاث الدین بلبن کا پاس ایک توتیس کوس کے فاصلہ پر پہنچے اور پھر اُسے شاہی اپنی کرامت سے سنا لاکر مٹا کر دیا۔ چنانچہ اپنے فاصلہ سے اس قدر جلد پھرا لادینے کے سبب آپ کا لقب ملک یار پڑاں مشہور ہو گیا۔ آپ کی فرستہ سیرت منبع

اول

۱۸ جمادی الثانی ۷۸۰ھ میں اس جہان گزراں سے پرلاز فرمایا اور اسی جگہ پر چکا جھگڑا اتفاقاً کندہ کے پینے ابو بکر طوسی کے مزار کے قریب دفن ہوئے۔ انھوں نے اپنے انھوں سے بڑی بیٹی اور پھیروں کی ایک بڑی بھاری مسجد چینی تھی۔ باوجودیکہ بگلی تجارت کو درل حال کہ وہ پھیروں سے بنائی گئی ہو اس قدر قیام نہیں رہتا۔ مگر وہ ان کے مرنے کے بعد تک قائم رہی ایک تاریخ میں جو قبل از غدر مشہور میں تصنیف ہوئی ہے لکھا ہے کہ اب تک موجود تھی۔ ان کے اور روضہ ابو بکر طوسی کے درمیان ایک دروازہ تھا۔ اُسے ہشتی دروازہ کہتے تھے اب مرکز میں انکڑ ٹوٹ گیا۔ کہتے ہیں کہ کسی ہندو کے مردہ کو اسی دروازہ سے جلاسنے کو لے گئے۔ ہر چند بہت سی بچیاں ڈاکٹر اُسے جلا دیا مگر وہی نہ جلا۔ جب سے ہندوؤں نے اُس دروازہ میں سے اسی بچیاں باند کر دیا تو کثرت فرہنگ زیارت مزار پر مشتمل پڑاؤ خواجہ معین الدین حسن چشتی اجیمیری۔ آپ سادات مسینی مسنی میں سے ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار سید غیاث الدین من سنجری ایک نہایت صاحب جاہ و ثروت بزرگوار تھے آپ پندرہ برس کی عمر میں یتیم ہوئے۔ اور خواجہ معین یاروئی کی خدمت میں بیس برس رہ کر مقام پیشاپر طبعیت خلافت کا شرف پایا جس سال معین الدین سام نے دہلی کو فتح کیا۔ لاہور اور دہلی سے ہوتے ہوئے آپ سام نے میں امیر شریف وارد ہو کر عبادت حق میں مشغول ہوئے آپ کے کمالات ظاہری و باطنی انھیں انھیں آپ نے ۶ رجب ۸۰۰ھ ہجری کو ۹۷ برس کی عمر میں وفات پائی اور شہر اجیمیر میں مدفون ہوئے۔ مؤلف فرنگ دو تین بار زیارت مزار سے مشتمل ہوگا۔

شیخ نجیب الدین توکل۔ آپ شیخ فرید الدین گنج شکر کے حقیقی بھائی ہیں۔ حضرت نظام الدین اولیاء فرمایا کرتے تھے کہ جب میں بدایوں سے چلا تو اول دہلی میں اگر شیخ نجیب الدین توکل سے فیضیاب ہوا۔ اس کے بعد باا صاحب کی خدمت بابرکت میں پہنچا تو نویں رمضان المبارک ۸۰۰ھ ہجری میں بعد سلطنت غیاث الدین بلبن آپ نے وفات پائی۔ اور دہلی میں مدفون ہوئے۔

حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی۔ خواجہ قطب الدین بن خواجہ کمال الدین بن احمد موسیٰ اوشی۔ حضرت خواجہ بزرگوار خلفائے اعظم سے ہیں آپ کا لقب بختیار کاکی تھا آپ اپنے وقت کے قطب عالم اور پیشوائے بنی آدم تھے۔ مدت تک امیر شریف میں ریاضت اور مجاہدہ میں مستغرق رہے اور اور آخر کا حضرت خواجہ کے ارشاد بموجب دہلی کا قیام اختیار فرمایا۔ عرصہ دراز تک مردان دیار و امصار کو آپ سے باطنی فیض حاصل ہوتا رہا۔ آپ نے بعد سلطان

۱۸۰۰ھ ہجری ۸۰۰ھ آیتا ترقی مبارک قطب صاحب کی راہ میں حجاز شریف کی طرف تشریف لائے تھے اور حجاز میں ایک عمارت دہلی میں واقع ہے۔

اول

شہسوار الدین التمش ۱۳ رجب الاول ۷۸۳ھ بمصر شہر شہزادہ شہسوار کو انتقال فرمایا اور
 نواح دہلی میں مدفون ہوئے۔ مؤلف فرہنگ زیارت مزار سے مندرجہ منقول ہوا ہے۔
 شاہ شکر گان۔ آپ شیخ شہاب الدین شہروردی کے مریدان باخلاص
 میں سے ہیں۔ ہر وقت استغراق میں رہتے اور صاحب تصرفات تھے۔ آپ نے
 حشہ بھری میں امجد سلطان معز الدین بہرام شاہ انتقال فرمایا اور شہر دہلی میں
 اُس جگہ مدفون ہوئے جہاں آپ ہی کے نام سے اب شکر گان دروازہ مشہور ہے۔
 آپ کا مزار رحمت نثار زبیر شاہ خاص و عام جو مؤلف فرہنگ نے بار زیارت کی ہے۔
 شیخ بہاؤ الدین زکریا۔ آپ وجیہ الدین محمد بن کمال الدین علی
 شاہ قریشی کے فرزند رشید ہیں۔ حشہ میں بمقام ملتان پیدا ہو کر محض بی
 عمر میں یتیم ہو گئے۔ بتوفیق اسی تحصیل علم میں مشغول ہو کر ایران و توران کی سیر کی
 اور بغداد میں شیخ شہاب الدین شہروردی کے مرید ہو کر مسند خلافت سے مستند
 ہوئے آپ حضرت شیخ فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ سے نہایت دوستی رکھتے تھے
 عرصہ وازنگ ایک ہی جگہ رہے۔ شیخ عراقی و میر حسینی دونوں مشہور صوفیوں نے
 آپ ہی سے فیض پایا۔ ساتویں صفر ۸۳۵ھ میں ایک تورانی پیر مرید ایک سرسبز
 خطان کے بیٹے شیخ صدر الدین کے ہاتھ ان کے پاس خلوت سرا میں بھیج دیا۔
 پڑھتے ہی جاں بحق تسلیم ہوئے۔ کہتے ہیں کہ مکان کے چاروں کونوں سے یہ آواز
 بلند ہوئی کہ دوست دوست سے مل گیا۔ آپ کا مزار مبارک ملتان میں زیارت
 گاہ خاص و عام ہے۔ مؤلف فرہنگ نے شہداء میں مزار مبارک کی زیارت کی نحوہ
 سلطان غازی۔ سلطان ناصر الدین محمود شاہ غازی عرف سلطان
 غازی سلطان شمس الدین التمش کے بیٹے نہایت نامہ و جامہ۔ عادل خدا ترس
 باحیا اور بادیا ت رحمدل بادشاہ تھے باپ کی قید میں رہے جو کبھی تھقل مزاج ہوئے
 تھے انہوں نے ایک بیوی کے سوا کسی دوسری بیوی تک نہ کی۔ اسی سے شکر کا
 کام کج لیا۔ مگر خلق اللہ کو نہ ستایا۔ اپنے ہاتھ سے قرآن شریف لکھ کر فوت الاموت
 بہر نیجات اور کسی کا دل گردہ غلطی پر ہو تو بھی نہ توڑتے۔ ایک مرتبہ کسی گستاخ امیر
 نے ان کے ہاتھ کے قرآن شریف میں لغوئی کر کے لکھا ہوا دیکھ کر اعتراض کیا حالانکہ
 وہ صحیح تھا۔ مگر آپ نے اس کی ردی مناسبت جان کر اس کے سامنے اس لفظ
 پر حلقہ کر دیا اور جب وہ جلا گیا تو پھیل ڈالا۔ بیوی سے در خواست کی کہ پکاتے
 پکاتے ہاتھوں میں بھیجے۔ بڑے گئے ایک باندی عنایت ہو جائے۔ آپ نے فرمایا
 میرے پاس نہ تو اس قدر دیر ہوئے اور نہ میں جنگاں خدا کو غلام بنانا چاہوں خدا
 تعالیٰ نے خلق اللہ کو ہمیں اس واسطے نہیں سونپا کہ ہم اس سے خدمت لیں

اول

یا رحمت کا روپیہ اپنے اوپر صرف کر لیں۔ آپ ۸۴۳ھ میں تحت شہین ہوئے ہیں
 برس سلطنت کر کے ۸۴۵ھ میں رحلت فرمائی لیکن مقبرہ کی چو کھٹ پر جو کتبہ ہے
 اُس میں سن وفات ۸۴۵ھ کندہ ہیں غالباً سنہ تعمیر ہوں۔ آپ کا مزار خواجہ
 صاحب سے دو کوس کے فاصلہ پر چاہے غرب واقع ہے۔ مرقد مبارک ایک غار
 میں پندرہ سڑھ صیان اتر کر بنا ہوا ہے۔ اکثر لوگ زیارت کو جاتے اور عرس کرتے ہیں۔
 شیخ فرید الدین گنج شکر۔ آپ کا سلسلہ نسب فرخ شاہ عادل بادشاہ
 کابل تک پہنچتا ہے جس زمانہ میں چنگیز خان نے ممالک ایران و بلاد توران اور کابل
 کو تباہ و برباد کیا۔ اور آپ کے آباد اجداد ان لوگوں میں قتل ہوئے تو آپ کے دادا قاضی
 شعیب بعد اہل و عیال ہندوستان کو چلے آئے۔ جب تعبد تصور مضامات لاہور
 میں پہنچے تو وہاں کے قاضی صاحب نے بادشاہ دہلی سے تعزیر کر کے مقام تھروالا
 کا جو کھٹان میں واقع ہے قاضی کر دیا۔ غرض قاضی شعیب وہیں رہ پڑے۔ قاضی
 صاحب کی وفات کے بعد قاضی جمال الدین سلیمان بن قاضی شعیب اپنے دو بیٹوں
 کے منصب پر فائز ہوئے۔ قاضی جمال الدین کے ہاں تین صاحبزادوں نے درود
 فرمایا۔ سب سے بڑے شیخ عزیز الدین۔ منجھل شیخ فرید الدین مسعود بی حضرت
 فرید گنج شکر چوتھے میں پیدا ہوئے۔ اور ان سے چھوٹے شیخ نجیب الدین توکل
 ان صاحبزادوں کی والدہ ماجدہ ملا وجیہ الدین سر قندی کی دختر نیک اختر تھیں
 حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کا عاز شہاب میں علوم دینی کے تحصیل سے کمال
 رغبت رہی۔ ملتان میں خواجہ قطب الدین غنیمت راکی سے ملاقات ہوئی۔ دینی تک
 ان کے ہمراہ آئے بعد قاراد سے دینی مراد پوری کی۔ خواجہ صاحب کے مرید اور
 خلیفہ ہوئے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ دہلی تک ساتھ نہیں آئے بلکہ راستہ سے اجازت
 لیکر تھہار دیستان کی طرف چلے گئے اور وہاں حسب وخواہ علوم مروجہ سہروردیہ
 ہوئے۔ بعد میں دہلی آئے نفس سے بڑے بڑے اور سخت مجاہد سے کئے اند اپنی
 کوشش میں کامیاب ہوئے۔ خواجہ صاحب نے جونت رحلت فرمائی۔ باوجودیکہ
 قاضی عبد الدین ناگوری و شیخ عبد الدین غزنوی جیسے بزرگوار اس وقت موجود تھے
 مگر فرقت مبارک اور اس کے علاوہ جو اپنے پیر کا حلیہ تھا وہ شیخ فرید الدین گنج شکر
 کے حوالہ کر دینے کی وصیت فرمائی حضرت شیخ خبر وفات سن کر تعبد راہی سے دہلی آئے
 اور اپنے پیر کی انانت لے کر واپس چلے گئے۔ بہت سے آدمیوں نے آپ سے فیض
 پایا۔ سلطان غیاث الدین بلبن کا زمانہ تھا۔ پانچویں محرم الحرام یوم سر شنبہ ۸۵۵ھ
 بقول بعض ۸۵۶ھ بقول چند ۸۵۷ھ میں یامی یا قیوم کئے ہوئے دنیا سے تاجدار
 سے سدا ہمارے ۹۵ برس کی عمر پائی۔ پٹن واقع پنجاب میں جسے تعبد ابو حسن کہتے

تھے۔ مدنون ہوئے۔

حضرت مخدوم شیخ علاؤ الدین علی احمد صاحب۔ آپ حضرت قریب الدین گنج شکر کے داماد و وزیر خلفائے اعظم اور اولاد حضرت شیخ محی الدین غوث الاعظم پوتیسری پشت میں ہیں۔ آپ کے والد ماجد حضرت عبد الرحیم عبد السلام جد ماجد حضرت شاہ سیف الدین عبد الوہاب پر واد حضرت میراں محی الدین شیخ عبد القادر جیلانی مثنیٰ اٹھینیسی ہیں۔ آپ معرفت الہی میں طاق ریاضت متناہی میں شہرہ آفاق تھے۔ خاندان چشتیہ میں سب سے زیادہ آپ ہی کے تعزفات اور جلال کا تصور مانا جاتا ہے۔ آپ نے ۱۱ ربیع الاول ۸۳۵ھ منسوب شنبہ کے عالم وجود میں قدم رکھا۔ ۱۰ برس کی عمر میں علوم ظاہری سے فراغت پاکر ملکات باطنی کی طرف مستغرق ہو گئے۔ ۱۳ ربیع الاول ۸۴۵ھ کے عالم قدس کا رستہ لیا اور موضع پیران کلیہ قریب رڑکی میں مدنون ہوئے بعض مؤرخوں نے حضرت صاحب کو شیخ بدر الدین سلیمان کا فرزند در شید علیہ کرم سلسلہ نسب قوم بنی اسرائیل سے حضرت موسیٰ علیہ السلام تک پہنچایا احمد سنہ وفات بعید سلطان جلال الدین غلی ۱۳ ربیع الاول ۸۴۵ھ بتایا جو والدہ الطافہ قاضی حمید الدین ناگوری۔ آپ عطاء اللہ بخاری کے بیٹے اور بخارا کی پیدائش ہیں۔ محراب الدین سام نے زمانہ میں دینی آئے تین برس تک ناگور کے قاضی رہے یکبارگی ول پر وائستگی غائب ہوئی سب کچھ چھوڑ چھاڑ لے کر تشریف لے گئے۔ شیخ شہاب الدین شہروردی کے مرید ہو کر حلیہ کلائے وہیں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات و دوستی ہو گئی۔ حجاز کی سیر کرتے ہوئے پھر دہلی آئے۔ رمضان شریف کی باخچوں تاریخ ۸۴۵ھ کو کسی بیماری کے بغیر عالم بالا کو سدھاے اور اسی مرتزین میں حضرت کے پاس مدنون ہوئے۔ مؤلف فرنگ مشرت بنیارت ہوا ہے۔

شیخ حمید الدین سوانی ناگوری آپ شیخ احمد کے بیٹے سعید بن زید بن عمر خوشی کی اولاد سے ہیں۔ آغاز جوانی میں نہایت خوبصورت اور موہنی صورت تھے عکس اعلیٰ کی تلاش میں سب کچھ چھوڑ دیا۔ تزکیہ نفس و ریاضت میں مشغول ہو کر خواجہ معین الدین چشتی کے مرید خاص ہوئے اور اعلیٰ درجہ پر پہنچے۔ خواجہ صاحب نے آپ کا نام سلطان التاکیں رکھ دیا آپ اس خوشی میں ایسے مست ہوئے کہ بیچ اکثر کی ۱۲ تاریخ ۸۴۵ھ میں اس دنیا ہی سے چلے گئے۔ سلطان غیاث الدین کا زمانہ تھا۔ موضع سوال میں پید او ناگور میں آسودہ ہوئے۔

فاطمہ صاحبہ۔ آپ بہت بڑی مرتاض و عارفہ زمانہ تھیں۔ شیخ فرید الدین گنج شکر اور شیخ نجیب الدین کی دینی سہن تھیں۔ ۱۰ شعبان ۸۴۵ھ کو ولادت فرمائی۔

آپ کا حزار پڑائی دہلی میں قیام واز کے باہر محاس کے قریب واقع ہے۔ آپ کی نسبت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ لکھتے ہیں کہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر فرمایا کرتے تھے کہ اگر مورتوں کو خلافت جائز ہوتی تو میں فاطمہ صاحبہ کو اپنا خلیفہ کرتا۔ حضرت سلطان جی کی خدمت کیا کرتی تھیں اور اپنے ہاتھ سے سوت کات کر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے حزار کا خلافت بنایا تھا جواب ملک موجود ہے۔ اور عید و بقر عید کو مڑھایا جاتا ہے۔ آپ کی گزراں موت کاتے پر بھی ہے۔

آبا بکر طوسی حمیدری۔ چلے قلعہ کے شیر منڈل کے قریب ایک اونچے قیل پر رہا کرتے تھے اور شیخ جمال الدین ہاشمی و حضرت نظام الدین اولیا اکثر آپ کی خانقاہ میں شریک مجلس ہو کر ترقی شاکر تھے۔ دوسری عجیب سنہ نبوی میں وفات پائی۔ اور اس قیل پر دفن ہوئے جہر سوت ملک موجود ہے۔ اب مزاح کے گرد و آب کلب علی غاں مرحوم واسطے رامپور سے چار دیواری بکھنچوا دی ہے مؤلف فرنگ بنیارت ہزار سے مشرت ہوا ہے۔

شیخ شرف الدین بوعلی قلندر۔ آپ کے والد بزرگوار اسم گرامی شیخ غفر الدین اور والدہ ماجدہ کا نام بی بی حاتھہ ہے۔ آپ کے بزرگ بڑائی ہیں۔ آپ کی نیکیت ابوعلی قلندر اور سند پیدائش ۸۴۵ھ مرقوم ہے۔ کتاب شرف المناقب میں لکھا ہے۔ کہ جب شیخ شرف الدین ابوعلی قلندر پیدا ہوئے اُسکے تیسرے روز ایک مست و مدہوش چم پوش درویش آپ کے دروازہ پر آیا۔ آپ کے والد نے اُسے سلام کیا اُسے سلام کا جواب دیا اور فرمایا اے شیخ یہ لڑکا تمہیں مبارک ہو میں ہر اسے دیکھنے آیا ہوں۔ آپ کے والد صاحب قلندر صاحب کے گودی میں اٹھا کر لائے۔ درویش نے اس کو گود مسخود کو دیکھتے ہی ہانسی ڈوری پٹھانی کو بوسہ دیا امد کا کہ یہ لڑکا عاشقان خدا سے ہوگا۔ مگر مگر ہرگز ہرگز راز کی پر ظاہر نہ کرنا غرض حضرت نے بدویش پاکر مرتبہ کمال یعنی اولیائے کرام حاصل کیا۔ آپ حضرت شمس تبریز کو مولا تائے قوم کے معاصر تھے۔ حالت جذب میں اشتار بھی فرمایا کرتے تھے۔ آپ کا دیوان اور شہنوی کلمات کو حیدر سے لہر نے اب تک نظر افروز موصوفان عالم ہے۔ ۱۰ رمضان المبارک ۸۴۵ھ میں بعد نماز مغرب آپ کا وصال ہوا۔ ۱۲۷ سال کی عمر کی۔ قبہ پانی پت میں سپرد زمین ہوئے۔ اور بقول بعض کرنال میں۔ لیکن ملوث غالب پانی پت ہے۔ کیونکہ مجب اپنے مجب سے جدائی پسند نہیں کرتا ہے۔ آپ محمد شاہ تغلق و سلطان علاؤ الدین غلی کے زمانہ میں دہلی تشریف لائے ایک روز سلطان علاؤ الدین آپ کی زیارت کو آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے واسطے بھی ایک قبہ بنا دو بادشاہ نے بدل و جان منظور کیا۔ اسی اثنا میں ایک قلم آیا اور عرض کیا کہ مبارک خان آپ کے منتظر ہے۔

اول

کے بیت میں سخت دروہے اور اسکا ماں مک غلبہ کے کہ آپ سخن میں ارشاد کیا کہ تیر نشانہ پرتھو چکلا چھو اچھا ہوا۔ چنانچہ دو گھڑی کے بعد مبارک زوال صاحب عاشق حقیقی کے دربار میں جا داخل ہوئے۔ ماہِ جمادی الثانی ۱۱۷۵ھ آپ کا سنہ وفات ہے۔ قلندر صاحب نے سلطان علاؤ الدین سے فرمایا کہ ہمارا گنبد مبارک زخان کے مزار مبارک کے پاس ہونا چاہیے۔ تاکہ میرے وصال کے بعد جو شخص میرے مزار پر فاتحہ کے واسطے آئے اول اُس کا مبارک زخان کے مزار پر گزروں ہوا اُسکی روح پر فوج پر فاتحہ جو حکمران میں میرے مزار پر درود پڑھے۔ آپ وار قلندرانہ زندگی بسر کرتے اور ہر وقت حالت جذب میں رہتے تھے۔ اپنی ایک تحریر میں خود ارقام فرماتے ہیں کہ میں چالیس برس کی عمر میں دہلی آیا۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی زیارت سے سعادت حاصل کی۔ مولانا وجیہ الدین باہلی۔ مولانا صدر الدین مولانا فتح الدین نافلہ۔ مولانا ناصر الدین۔ مولانا متین الدین دولت آبادی۔ مولانا نجیب الدین سمرقندی۔ مولانا قطب الدین مکی۔ مولانا احمد خواں ساری جو علمائے موجودہ نے مجھے درس و فتوے کی اجازت دی۔ بیس برس تک مفتی و عالم بنانا ناگاہ کش ایزدی اور جندہ سیدی نے اپنی طرف بھیج لیا۔ یہ سب بھی تمام علی کنالوں اور دانش ناموں کو یہ لکھ دیا ہے۔

ایں دفتر کے معنی غرق تے ناپ اوسے

اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ دیا۔ مولانا صاحب نے جتہ دوستار اور بیت کی کتابیں عنایت فرمائیں۔ بندے نے ان سب کو بھی ان کے سامنے ہی دریائے وحدت میں ڈبو کر فنا فی اللہ کا رستہ بتایا اور آپ ہند میں واپس آکر باقی بہت میں عدالت گزیر اور گوشہ نشین ہو گیا۔ مؤلف فرہنگ دومین بازیارت مزار نے مشرت ہوا ہے۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء۔ آپ کا اسم مبارک سید محمد بن سید احمد بن دانیال اور عرف نظام الدین ہے۔ آپ کے بزرگ بھارت شریف سے تشریف لائے تھے جگہ سلسلہ نسب اکثر مؤرخین کے اتفاق سے امیر المومنین حسین ابن علی علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ ۷۷۰ م فرمودہ آخری شنبہ ۱۱۷۵ھ اور بقول بعض ۱۱۷۶ھ کو بعد از طلوع آفتاب آپ نے اپنے روتے جہاں تاب سے اس تیرہ سال کے مقام تعینہ بدایوں منور فرمایا۔ بعض مؤرخوں نے آپ کے والد بزرگوار کا عرفی سے بدایوں میں تشریف لانا اور صغر سنی ہجری میں وہیں متولد ہونا تحریر کیا ہے۔ سچ تو یہ کہ بچہ مکرم شری میں کمال مہارت اور تحریر کیا

اول

یہاں تک کہ ہر ایک ملی میا جتہ میں آپ ہی سب پر در رہنے لگے جس کے سبب سے نظام مبحث و محفل شکن آپ کا لقب چنگا پوس برس کی عمر میں منکلات دنیا سے دستکش ہو کر قصبہ آجودھن میں واقع پنجاب میں پہنچے اور بقول بعض ۱۱۷۵ھ کی عمر میں اول دہلی آئے یہاں علم تحصیل کیا اور شیخ نجیب الدین متوکل و محبت رہی پھر آجودھن جاکر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے مرید ہو گئے مدت تک حصول خدمت سے فیض اٹھایا۔ شعر و سخن کا بھی تعلق تھا۔ چنانچہ اپنے پیر کی شان میں یہ شعر لکھ کر انہیں عنایت خوش کیا۔ اور اپنے تئیں مرید باخلاص ثابت کر دیا تھا۔

از تو تراء میرید کس با سانی مرا گر خید اندکے آخر تو بانی مرا
طوطی چند امیر خسرو دہلوی سے بھی ابتداء میں ان کے مذاق سخن کے سبب ارتہلا ہوا تھا۔ حضرت شیخ فرید نے گنجی تھیہ معرفت کی آپ کے حوالہ فرما کر ساکنان دہلی کی ہدایت اور رہنمائی کے واسطے اسطرط روانہ فرمادیا۔ آپ کی ذات جامع الکمال ہے یہاں بختیار کاکی سے طالبان معرفت کو فیض پہنچایا۔ آپ کے مریدوں میں سے شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی۔ حضرت امیر خسرو۔ شیخ علو الحق۔ شیخ انبی براج نے بنگالہ میں اور شیخ وجیہ الدین یوسف نے چندری میں۔ مولانا غیاث نے دھار میں۔ مولانا بیفت نے اٹھیں میں۔ شیخ یعقوب دستام نے گجرات میں۔ شیخ براء الدین غریب شیخ منتخب و خواجہ حسن اخیر تین بوند گوروں سے دکن میں چلنے معرفت روشن کیا۔ جب آپ کا سن شریف ۸۹ برس بقول بعض ۱۱۷۵ھ سال کا ہوا تو ۱۱۷۶ھ ہجری میں دیوار پڑے۔ آنحضرت تک بول و بلا بند رہا۔ اور انھیں روزِ خیر اقبال میر خاں ساماں کو فرمایا کہ جو کچھ اسباب نقود وغیرہ موجود ہے حاضر کرو تاکہ میں اُسے تقسیم کروں۔ عرض کی کہ بیٹو! اسباب آسمانے دوسرے روز تک نہیں رہتا۔ مگر کئی ہزار سن فائدہ موجود ہے۔ جو اخراجات لشکر میں بروز من کیا جاتا ہے۔ فرمایا کل غلہ نکال کر حقوق کو تقسیم کرو۔ تقریباً چار ماہ چند روز میل رہا کہ در بیچ الاہر سیدہ میں عنایت شان مجربیت کے ساتھ رہ کر اسے عالم بقا ہوئے موصیہ عنایت پور جوار دہلی میں دفن کئے گئے۔ تحفہ الابراہیم انتخاب کے بموجب آپ کا جنازہ چلا تو اقبال حضرت سعدی علیہ الرحمت کی یہ منزل تیار ہے تھے۔

سرور سینا بھراے روی نیک بد مہدی کہے دے روی
کس باں شرفی در حالِ درفت خود بخوبی یا بعد اُسے روی
جسوت اس شرف پہنچے
لے تہاشا کا و عالم روتے تو تو کیا بر قاشا سے نہی؟

اول

شرق سماح حضرت سلطان المشائخ پر غلبہ کیا۔ ہاتھ جنازے سے اٹھا۔ اور چاہا کہ حرکت میں آویں۔ حضرت شیخ رکن الدین ابو الفتح نے اتفاقاً سماح فرمایا۔ اور آپ نے ہاتھ نیچے کر لئے۔ بعض کتب میں درج ہے کہ جب آپ نے ہاتھ جنازے سے اٹھا یا اور متحرک ہونے لگے تو حضرت شیخ نصیر الدین محمود چرخ دہلی نے یکفیت دیکھتے ہی فرمایا ”شیخا اباش کہ قدم سید در میان است“ پس وہ ہاتھ خمیر گیا۔ امامت نماز جنازہ شیخ رکن الدین ابو الفتح نے ادا کی۔

مندہ مؤلف فرہنگ برہنوں آپ کے مزار کے زیر سایہ رہا ہے۔

شیخ عبدالواحد نصیر الدین محمود چرخ دہلی۔ تعلق ارشاد چرخ دہلی آپ کے دو لقب ہیں۔ آپ شیخ بھنگی آدھی کے فرزند سید شیخ عبداللطیف بزدی کے پوتے ہیں۔ آپ کے جد امجد ملک ٹراسان سے لاہور چلے۔ وہیں تعلق ارشاد کے والد بزرگوار شیخ بھنگی پیدا ہوئے۔ وہ لاہور سے ترک سکونت اختیار فرما کر آدھ میں آ رہے۔ اسی جگہ خدا تعالیٰ نے قیامت تک روشن رہنے والا چرخ دہلی عطا فرمایا جس نے ۲۵ سال کی عمر میں تمام علوم مروجہ سے فراغت حاصل کر کے تہجد اختیار کی۔ اور چالیس برس کی عمر میں دہلی پہنچ کر حضرت سلطان المشائخ کا صدق ارادت سے دامن پکڑا۔ یہاں تک کہ دستار خلافت آپ ہی کے سر مبارک پر باندھی گئی موصح برس تک شاہجہاں آباد سے وکوس کے فاصلہ پر جانیہ جنوب ستجدہ نشین رہ کر در رمضان المبارک شب جمعہ ۱۰۷۵ھ کو بعد جلال الدین فیروز شاہ غلی نقل مکان فرمایا۔ سوادہلی میں مدفون ہوئے۔ چنانچہ وہاں جو سستی آباد ہے وہ اسی نام سے مشہور ہے۔ سلطان فیروز شاہ کو آپ سے بہت بڑا اعتقاد تھا۔ اس نے آپ کی دنگاہ کا گنبد آپ کی حین حیات ۱۰۷۵ھ بھری میں بنوایا تھا۔ چنانچہ آج تک اسی میں آسودہ ہیں۔ مؤلف فرہنگ کئی بار زیارت مزار سے مستثرت ہوا ہے۔ چرخ دہلی لقب پڑنے کی وجہ یہ ہے کہ حضرت عبداللہ یافعی نے حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے طواف کعبہ میں دریافت فرمایا تھا کہ وہی میں اب کون بزرگ ہے۔ مخدوم صاحب نے جواب دیا کہ اس زمانہ میں شیخ نصیر الدین محمود دہلی کا چرخ روشن ہے۔ پس جب سے آپ کا لقب روشن چرخ دہلی پڑ گیا۔

سید محمود بجا۔ آپ کا لقب محلی العظام یا راجہ ہار گور ہے۔ آپ مقبولان بارگاہ الہی میں سے بہت بڑے فاضل اہل ثورے ہیں۔ چنانچہ اسی ذمہ سے بھار کے لقب سے مشہور ہوئے آپ کی معلومات استقدر وسیع تھی۔ کہ بزرگواروں آپ کا ایک ادبی لقب برسلٹ ہے۔ شجرۃ الزوالین و خوارق میں مسطور

اول

ہے کہ سید مدوح سید ناصر الدین سونی جی کی اولاد سے ہیں۔ جن کا نسب امام جعفر صادق علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ آپ کی وفات ۱۰۷۵ھ صفر ۱۰۷۵ھ اور بقول بعض ۱۰۷۶ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار بارہ پٹے کے قسریہ شاہجہاں آباد سے چار کوس کے فاصلہ پر جانب جنوب اوکھل کے راستہ میں آتا ہے۔

راجہ ہار گور یا محلی العظام گنے کی وجہ یہ ہے کہ کوئی بڑھیا آپ کی بیعت میں اس امید پر حاضر ہوا کہ جی کہ میرا لڑکا سفر سے زندہ و سلامت آجائے وہ بالکل منقود و غیر تھا آپ کو بزرگہ کشف معلوم ہوا کہ وہ ظلال جگہ مرگیا ہے۔ وہیں اسکی تدفین ہوئی۔ پس آپ نے توجہ فرما کر خدا کے حکم سے اُن قبیلوں کو زندہ کر اسکی ماں کے حوالہ کر دیا۔ پس جب سے محلی العظام آپ کا لقب ہو گیا مؤلف فرہنگ کئی بار آپ کے مزار پر زوار پر حاضر ہوا ہے۔

مخدوم جہانیاں۔ جہاں نام سید جلال الدین حسین ابن سید امجد ہے جن کا سلسلہ نسب سید جعفر مرتضیٰ نے امام علی نقی علیہ السلام تک پہنچایا ہے۔ جن کا کسلمان آپ کی فاتحہ رجب کے مہینہ میں ہلاؤ زور سے بھیراؤ شگے کے گونڈوں پر دلاتے ہیں اور اس نیاز کو سید جلال بخاری کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

اول آپ نے شیخ رکن الدین ابو الفتح بن شیخ صدر الدین بن شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی سے تعلیم و تربیت پائی اور خاندان مشہور وہ کا خرقہ طلائف حاصل کیا اس کے بعد روضہ منورہ حضرت سرور کائنات علیہ السلام کی زیارت کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب روضہ مبارک پر پہنچے تو فرمایا ”السلام علیک یا جعفری“ روضہ مقدس سے جواب آیا ”علیک السلام یا ولدی“ بعد ازاں دیگر بزرگوں کی زیارت سے مشرت ہونا شروع کیا۔ بہت سے مرقبات کرام سے ملے۔ امام یافعی طب کہ کو دیکھا۔ جو وہ خالوادوں کے تمام ہشام اور حمل تن و حمل من سے ملاقات کی۔ انہر میں شیخ نصیر الدین چرخ دہلی کی خدمت میں حاضر ہو کر جہان گشت کا خرقہ پہنا اور انواع نعمت سے بہرہ مند ہوئے۔ آپ کی پہچانیش میں شپ برات یعنی ۱۲ ماہ شعبان ۱۰۷۵ھ کو واقع ہوئی۔ دسویں ذی الحجہ ۱۰۷۵ھ چار شنبہ ۱۰۷۵ھ بھری مہری میں جبکہ فیروز شاہ نادر شاہ دہلی کا تیسرے ماہ تھا۔ ۱۰۷۵ برس دنیا کی ہوا کھلا کر جی دار البقا ہوئے۔ تھبہ اوچھ واقع طمان میں دفن کئے گئے اور بقول بعض ۱۰۷۵ سال کی عمر پائی۔ جہاں گشت لوگوں سے اپنی طوت سے مشہور کر دیا ہے۔ اصل میں مخدوم جہانیاں آپ کا لقب ہے۔ کسی سامع میں بھی جہاں گشت نظر سے نہیں گزرا۔ رسول مقبول کا قدم مبارک آپ ہی لائے ہیں۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ بن میاں رجب ہار زانہ

اول

سلطان غیاث الدین خلجی نے ایک روز سید مخدوم جانیوں کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت شوق و مشتاق سے عرض کیا کہ حضرت چوکنگ جی کعبہ کو تشریف لے جاتے ہیں کیا اچھا ہو جو میرے منورہ سے کوئی ایسا تبرک اپنے ہمراہ لائیں جس سے یہاں کے باشندے سعادت و ابرار حاصل کرنے رہیں۔ چنانچہ سید مخدوم نے مدینہ منورہ میں ہینک جانا بہ خیر الانام کے حضور میں بادشاہ مذکور کی راجھا ظاہر فرمائی اور حضور اقدس کی اجازت سے نقش قدم مبارک پر تھوپلہ داران قدم جن میں سے حاجی محمد مدنی و حاجی شمس الدین شمس ہیں لیکر چلے۔ جو خمس بادشاہ کو بھیجے۔ خود اپنا پیادہ و راہ ہو کر قدم مبارک سر پر رکھ نہایت تعظیم و تکریم سے داخل شہر ہوا۔ اور اس عزت و حرمت سے اپنے پاس رکھا کہ دوسرے سے ملنے نہ جاتی چوکنگ اس کا پیارا بیٹا فتح خاں اس کے سامنے گر گیا۔ اس سبب سے ازراہ فرط محبت بادشاہ نے اس قدم مبارک کو اس کی قبر کے تعویذ پر نصب کر کے اوپر سے خوش بنوایا اور آپ کو تین روز شاہ میں دفن ہوا۔ چوکنگ فتح خاں کی قبر پر قدم مبارک نصب تھا اس وجہ سے وہ مقام قدم شریف کے نام سے مشہور ہو گیا۔ ہر سال پہلے الاول کی بارہویں تک وہاں بارہ دنات کا میلہ ہوتا ہے۔ لٹک و ہتھال کرستے اور ہزاروں دوش دھڑ دوسے آتے ہیں۔ اگرچہ میلہ بسنت کا بھی اس جگہ ہوتا ہے۔ لیکن اس میں مقرر کا اجتماع اور یہ خاص رونق نہیں پائی جاتی جس زمانہ میں فیروز شاہ ہند کا بادشاہ تھا امیر تیمور سمرقند و بخارا میں راج کر رہا تھا

سید محمد گیسو دراز شہداء نواز سیدہ اوسنہ عسینی الدہلوی شیخ نصیر الدین عمر و چنغ دہلی کے شریف و خلیفہ تھے۔ صوری و معنوی علم سے بہرہ یاب ہو کر اپنے پیر و مرشد کے ارشاد و برہنہ دہی سے دکن چلے گئے۔ اور وہاں جا کر اپنا فیض و عطا جاری کیا۔ پچھتی رجب سنہ ۸۰۰ھ میں بمقام دہلی پیدا ہوئے۔ اور ۸۲۰ھ میں بزمانہ سلطنت فیروز شاہ بن غیاث الدین ایک تنویر باغ میں اس کی عمر بگڑ رہی تھیں بگڑے۔ لہذا شریف علاقہ حضور نظام میں آپ کی خوابگاہ ہے۔ چند روز قبل فرنگ اصفیہ جی آپ کے مزار کی زیارت سے شرف میں مشرف ہوا ہے۔

شاہ ابوالدین مدار الدین شیخ معین الدین سید علی چاہی۔ شریف شیخ محمد طیفوری سبطی آپ کا مزار کن پور میں ہے اور جہاں امیر شریف میں گئے ہیں کہ آپ حسب ارشاد خواجہ امیر حبیب الدین ہشتی کن پور تشریف لے سکے تھے۔ اور جمادی الاول کو آپ کا عرس اور پھر یوں کا میلہ ہوتا ہے کثرت سے خلق حاضری ہے۔ ہندوستان کی عورتیں آپ کو بہت مانتی ہیں۔ یہاں تک کہ اس ہینہ کا نام

اول

ہی مدار کا چاند رکھ دیا۔ مدار اور جلالہ فقیر اس عرس میں کثرت سے شریک ہوتے ہیں۔ عوام اندر میں چڑھاتے تعین مانتے اور بڑھاتے ہیں۔ دہلی میں بھی قلعہ کے نیچے آپ کی چھڑیاں چار گھڑی دن رات کھڑی ہوتی اور چھپدار مدار کے گیت گا کر غلطو لینے ہیں۔ آپ کے حالات میں کتاب کے آپ کے کپڑے کبھی نیلے ہوتے اور آپ کبھی خلق کی طرف رجوع ذکر سے متفرق اور گریزاں ہوتے تھے۔ ہاں ہر ایک دو شبہ کو آپ کی خلوت کہہ کا روزہ کھاتا اور حاجت علی بن حاجتیں بیان کرنے جمع ہوجاتے آپ کا قاعدہ تھا کہ جب سب لوگ اچھے تو ایک داستان چھپرتے اس میں ہر ایک کا سوال اور اسکی التجا کا جواب ملجاتا جو شخص اپنے سوال کا جواب مفتا تعریف کرتا ہوا نصحت ہوجاتا۔ غرض آپ کے عجیب عجیب کرستے مشہور ہیں مدار یہ فرقہ آپ ہی سے نکلا ہے۔ قاضی شہاب الدین جو سلطان ابراہیم غریبی کے ہم محدث تھے۔ آپ سے اچھے اور پیشہ نشہ کی کھاتے۔ آپ شہید ہیں پیدہ ہونے اور ایک سو چوبیس برس زندہ رہ کر ہمارا جمادی الاول سنہ ۸۰۰ھ کو گھر کے ملک جاودانی ہو گئے۔ ایک رسالہ میں نظر سے گزرا کہ نجم خاں شہداء غفر عالم خفا سے عالم ظہور میں آئے اور چار سو برس کی عمر پائی۔ جس دم اکثر کیا کرتے۔ حذیقہ شامی سے تحصیل علوم فرمائی۔ کئی بار حج کیا اور دینہ گئے۔ امام جعفر صادق سے سلسلہ نسب ملتا ہے امام بدیع الدین لقب قطب المذاہر عرف شاہ ملائکت الہیہ تڑپ ہے۔ قطب دار ولایت کا ایک اعلیٰ مرتبہ اور حلیل القدر منصب ہے۔ حیو قوت رسول مقبول کے مزار پر بیٹھے السلام علیک کی آواز آتی مرزا و حمزہ کا شہداء

شیخ عبد القدوس گنگوہی۔ بن شیخ اسماعیل بن شیخ صفی الدین حنفی۔ فیض صاحب جو تکمیل علوم حجاز و شہر یحییٰ میں بمیدانہ سلطان سکندر بن سلطان بھول لودھی مع اہل و عیال مدوی سے تبعہ شاہ آباد میں چلے آئے۔ اس کے بعد جب آبر شاہ سے سلطنت میں ہند پر فوج کشی کر کے سلطان لبرائیم بن سلطان سکندر کو بمقام پانی پت شکست دی اور اسکی فوج نے شاہ آباد کو تاخت و تاراج کر دیا تو آپ وہاں سے شکوہ میں اگر متوطن ہوئے اور یہاں اگر اور بھی شہر تپائی آپ کے چند قطعا صاحب تعزفات ہوئے

سلطنت دار اعظم میں آپ کی پیدائش سلطنت انجری دستہ وصال سنہ ۸۰۰ھ درج ہے۔ مگر ہم نے اسی سنہ کو جو ہم نے لکھا ہے۔ و یادہ متبر بھار صاحب دار اعظم فرماتے ہیں کہ شاہ دار صاحب خیر حلب واقع قلاع ختام میں یکم غوال سنہ ۸۰۰ھ کو بت صبح صادق پیدا ہوئے بعض حضرات نے آپ کی ولادت سنہ ۸۰۰ھ اور بعض نے سنہ ۸۰۰ھ ارقام فرمائی ہے۔ مگر میرے نزدیک وہی اول صبح ہے جو چھپتا تھا گیا۔

سلطنت تحصیل بیہدہ سارنہ میں واقع ہے

اہل

میرزاں سید محمد جوہروری۔ آپ ممدوی فرقہ کے سرچشمہ اور ممدوی آخر الزماں و امام موعود کے لقب سے فرقہ مذکور میں نامی گرامی ہیں۔ یہ بزرگ حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کی بارہویں پشت میں میر سید عبداللہ شریف بدھا صاحب متوطن جوہر کے حلیب اور بی بی امجد کے بیٹ سے ممدویہ میں مقام جوہر متولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پانچ برس کی عمر میں شیخ وانیال نامی شیخ وقت سے پانی سات برس کے سن میں حافظ قرآن ہو کر بارہ برس تک علم ادب و کتب متداولہ سے فارغ التحصیل ہوئے۔ مسائل علمیہ کی مشرکافی اور محکمہ جاتی میں وہ دلیری اور بے ہاشمی اختیار کی کہ آپ کے استاد نے آپ کا نام ہی اسد علی رکھ دیا اس عمر میں مختصر علیہ السلام سے ذکر خفی و پاس انفاس کی تعلیم باجائز و روحانی سرور کائنات محمد گوری نامی سید میں حاصل کی۔ شیخ الوقت شیخ وانیال صاحب نے اس تلقین اور ممدویت کی تعلیق فرمائی۔ سلطان حسین شرقی بادشاہ جوہر آپ کا معتقد ہوا۔ جو وقت سلطان حسین ملک گور پر چڑھ کر گیا تو آپ بھی ڈیڑھ ہزار یلگی سے گرد پخت راؤ کے مقابلہ پر جاؤے اور جب سلطان مذکور کی فوج سے آٹھ شکست نمایاں ہونے لگے تو آپ نے بہادرانہ حملہ کر کے دشمن کو پس پا کر دیا کہتے ہیں دلچسپ روایت دہلی کا نایب معتقد تھا۔ جو وقت آپ نے اپنی تلوار کے اٹکے دل کے دو محلوں سے اُس کے دل پر دہلی کی مورت کا نقش جما دیا یہ کیفیت دیکھ کر آپ پر جذبہ کی حالت طاری ہوئی اور کہا کہ جب تصور باطل کی یہ حالت ہے تو رجوع الی اللہ سے کیا کچھ نہ ہوگا۔ اس کے بعد پانچ برس کبھی حالت صحو ہوئی سیاری کبھی سکڑ رہا۔ اسی اشتہار میں وانا پور چلا گئے۔ اس وقت آپ اپنے ساتھ آپ کی بیوی اور بڑے صاحبزادے میرزا سید محمود و شیخ بھیک کے سوا اور کوئی وصفا یہیں ممدویت کا امام نہ ہوا۔ یہاں سے آپ چند بری دہان سے فائدہ گڑھ دارالامارت مالوہ میں چلے آئے۔ اس جگہ سلطان غیاث الدین خلجی بادشاہ مالوہ نے آپ سے بیعت کی۔ سلطان محمود کلان گجرات بھی آپ کا شایع مذاح تھا چونکہ لوگ اس بات سے حسد کرنے اور جلنے لگے لہذا آپ نے ملک مالوہ اور گجرات میں رہنا مناسب نہ جانا۔ یہاں سے ایران کا رادہ کر کے جلد سے مگر فرہ واقع خراسان میں پہنچ کر ۷۲ برس کی عمر میں ۱۵ ذی قعدہ ۷۸۰ کو رگراے ملک جاوید ہوئے اور وہیں کی سرزمین میں آسودہ ہو گئے۔ فرقہ ممدوی کے عقائد کا مدار امور ذیل پر ہے۔ مذہب ممدوی کا معتقد ہونا۔ ممدوی دل سے توبہ کرنا۔ بکیرانہ برائیاں نہ کرنا۔ ذکر دوام۔ جمادات الہی۔ منع سوال۔ ترک احتیاج ضرورت سے جو کچھ بچاؤ کی خبرات۔ آئندہ کے واسطے جمع دولت سے احتراز۔ دنیوی

اول

ترقی سے گوشتہ مروت کو چھوڑ کر باہر نہ جانا و شیرہ شمس انکلا مولوی محمد حسین صاحب آزاد و بارگبری میں لکھتے ہیں کہ آپ منقہ المذہب تھے اور جوہر کے رہنے والے تھے۔ خلفشار جوہر میں ان کو آواز آئی کہ ممدوی ہے۔ اس بنا پر ممدویت کا دعویٰ کیا اور جوہر کی تباہی کو انار قیامت سمجھا۔ جو تباہی بات دیکھتے ہی کوثر پ قیامت کی علامت سمجھتے۔ اکثر ضعیف الاعتقاد جاہل ان کے گرد جمع ہو گئے اور بتوہین نے مخالفت کی جس کے سبب جوہر سے تنگ آکر گجرات کا رستہ لیا۔ سلطان محمد گجراتی ان کا معتقد ہو گیا۔ وہاں بھی لوگوں کی مخالفت نے چمن نہ لینے و باہرستان کی ستیابی کی حرمین شریفین کی زیارت فرصت پا کر ایران میں آٹھ برس۔ ان کی خدمت میں لوگوں کا ہجوم دیکھ کر اسماعیل نہایت سختی سے مانع آیا کہ جو ایران سے فوراً چلے آئے۔ مگر مدتوں ان کا اثر باقی رہا۔ ۹۱۱ھ میں آکر پشیمان ہو کر اپنے گھر پر برسوں سے قبر کا بھانہ چھوڑا۔ شیخ سلیم چشتی۔ ایک بہت بڑے ولی اللہ صاحب جذب صاحب کشف و کرامت فتح پور سیکری مضافات اکبر آباد میں بزادہ جلال الدین اکبر بادشاہ ہند گورے ہیں۔ شہزادہ سلیم جو بہ نور الدین جہانگیر کے نام سے تخت سلطنت پر بیٹھا آپ کی بیوی کا اور پیشین گوئی سے پیدا ہوا۔ اسوجہ سے حسب ارشاد شیخ صاحب اس کا نام سلطان سلیم رکھا گیا۔ اکبر بادشاہ سے خیال تعلیم کبھی جہانگیر کو سلیم کہہ نہیں پا کر۔ جب کہ شیخ بابا اکبر۔ بادشاہ کو آپ سے عنایت ہی اعتقاد تھا۔ چنانچہ جب شہزادے کے پیدا ہونے کا زمانہ قریب آیا تو اسکی والدہ ماجدہ کو شیخ صاحب کے مکان پر بھیجا۔ باور میں شہزادہ سلیم نے ششہ چھری میں راجہ سپاہ رمل کی مختصر یک اختر کے بدن سے عالم وجود میں قدم رکھا۔ یہ بزرگ قبضہ سیکری میں رہا کرتے تھے۔ چنانچہ شیخ کے اخبار سے وہاں شاہانہ محل تعمیر ہوئے۔ چونکہ انہیں ایام میں بادشاہ سے چھوڑ کر توجہ کیا تھا۔ لہذا قبضہ سیکری کا فتح پور سیکری نام ہو کر شاہی دارالسلطنت قرار پایا۔ ابو الفضل وغیرہ امراء شاہی کے مکانات اب ملک موجود ہیں شیخ سلیم چشتی کا انتقال سنہ ۹۵۰ھ میں ہوا۔ وہیں دفن کئے گئے۔ آپ کی اولاد وچاند میں سے ابھی تک لوگ موجود ہیں چنانچہ ہماری دہلی میں مولانا محمد رعات الدین و یہاں عبدالقادر صاحب آپ کے پوتوں پوتوں اور مولانا غفر الدین چشتی کے نواسوں میں عنایت باوقات نیک مزاج بزرگوار ہیں۔ کیوں نہیں چلی و دھیال ایسی اور تہیال ایسی کہ سلطان وقت آپ کے در و دروت پر آئیں اپنا نذر سمجھا کرتے تھے۔ حضرت سید محمد غوث گو الیاری عرف شیخ محمد غوث۔ در حقیقت آپ اپنے وقت کے غوث اور ہمایوں بادشاہ کے پیر و مرشد تھے۔ اگر آپ کو

اول

سید الاولیاء کیں تو بجا اور سید الاتقیاء کیں تو روئے آپ سے بہت لوگوں کو فیض پہنچا ہے۔ چونکہ آپ کے پاس کثرت سے طالبان الہی مرید و مستفید جمع رہتے تھے اور آپ کی زبان ہلانے میں بادشاہ آپ کا حکم بجا لاتھا۔ آپ نے اپنے نام پر ایک پڑا قصہ خوش پورہ جسے نصف شہر کہنا ہے۔ ابتداء سے سلطنت اکبری میں تعمیر کیا جیسی جلیوں کو آپ کے ساتھ ارادت تھی دیکھی ہی اکبر کو عقیدت۔ اکبر کثرت اپنے پاس بلکر رکھا کرتا تھا یہاں تک کہ آپ کا وصال بھی شہر میں اکبر آباد ہی میں ہوا لیکن حسب وصیت خوش پورہ واقع گوالیار میں لا کر دفن کئے گئے۔ آپ کے مزار کا گنبد نہایت بلند بنا ہوا ہے۔ جس کے اندر جا لیا در احاطہ میں قبر ہے آپ کے مزار پر ہر سال چلتی کا مید ہوتا ہے۔ اور اکثر لوگ گنبد پر چڑھتے ہیں اچھا اچھا کر پناز دروہ کھاتے ہیں۔ آپ کے زمانہ کا یہ واقعہ بہت مشہور ہے کہ خراجہ خاؤن اور آپ باوجودیکہ معصوم و مہربان تھے کبھی ایک دوسرے سے اپنی زندگی میں نہ ملے۔ ہاں روحانی ملاقات ہوتی رہتی تھی یہ وقت حضرت خواجہ خاؤن کی رحلت کا وقت قریب آیا تو آپ نے اپنے بیٹے شیخ محمد علی الدین کو بلکر فرمایا کہ میں اب تک شیخ محمد خوش نصیب نہ لائیں نہ میرے متوفیوں نہ کوئی ایک ملکہ جہان سے رخصت ہوئے۔ شیخ محمد خوش کو از خود خبر ہوئی اُن کی فکر میں تھے کہ شیخ محمد علی الدین بن خواجہ خاؤن شیخ صاحب کے پاس روتے ہوئے آئے حضرت نے دیکھتے ہی ہار شاہ کیا۔ "آفریں بادخوش آمدی و وصیت پر رجا آوری" یعنی شاہنشاہ خوب آئے اور اپنے باپ کی وصیت بجالائے۔ پس آپ ساتھ ہوئے جنازہ کے پاس آکر فرمایا سلام علیکم۔ گویا عث پر وہ شریعت جنازہ سے کچھ آواز نہ آئی۔ مگر ایک بالائی آواز دیکھ کر سلام سنائی دی۔ آپ تھوڑی دیر تک بیٹھے رہے اور حسب وصیت تدفین و تکفین کر کے واپس چلے گئے۔ مولوی محمد حسین صاحب زادہ دربار اکبری میں شیخ محمد خوش کو گوالیار کی نسبت اس طرح تحریر فرماتے ہیں کہ آپ شیخ غفور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ شکاریہ تھا جو بایزید بطنامی سے منسوب ہے۔ کوہ چنار کے واسطے اور جنگل میں بناسیتی کھا کھا کر بارہ برس تک یاد الہی کرتے رہے ایک غار میں بیٹھے رہتے اور سخت مراقبہ اختیار کرتے چنانچہ غار مذکور متلون شیخ کی ریاضت گاہ کا ایک متبرک بیڑہ بنار ہا تعمیر کیا۔ دعوت اسماعیل و اعمال اور ان کے دیگر تصرفات و صفت مشہور ہیں۔ انہیں بکمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے جا مل کر ہوئے تھے۔ ان کی صحبت خدا اور رسول کے ذکر سے خلی درستی تھی بہندستان کے خاص و عام دینی ارادت رکھنے تھے بعض اوقات بادشاہوں کو بھی اپنے دیوی

اول

کاسل میں ان کی طرٹ رُجوع کرتی پڑتی تھی۔ بہاؤں بادشاہ کو ان دونوں بھائیوں سے عنایت و اعتقاد تھا۔ اور شیخ کو اس بات کا کمال خیر و خیرات و دکن میں شیخ کی ولایت دارشاہ کا بازار گرم رہا اور جلال الدین اکبر نے بھی اول اول ان کی عزت اور تکریم فرمائی۔ آپ کو فقر کے ساتھ دنیوی مادی جلال کا بھی از حد شوق تھا جسے دیکھتے تسلیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ غرض ہر شہر میں انہی برس کی عمر یا کر اگرہ میں انتقال فرمایا اور گوالیار میں دفن ہوئے۔ خواجہ ہر شہر یعنی رسالہ اعمال اور دعوت اسماء آپ ہی کی تصنیفات سے ہیں۔ جسے فقرائے موفیہ اور عاملوں کا دستور العمل خیال کیا جاتا ہے۔ ان کے بعد شیخ ضیاء الدین ان کے فرزند رشید سجادہ نشین ہوئے اس مؤلف فرہنگ نے بھی آپ کے مزار پر انوار کی شمشاد میں زیارت کی ہے گو چٹائی کا میلہ دیکھنا نصیب نہ ہوا۔ خواجہ احمد محمد والد ثانی آپ کے والد بزرگوار کا نام شیخ محمد احمد تھا۔ آپ خواجہ باقی باللہ کے خاص مرید اور خلیفہ تھے اور آپ کے والد ماجد کو شیخ عبد القدوس گنگوہی سے ارادت۔ مجدد صاحب الشہ جبری میں پیدا ہوئے اور شمشاد میں انتقال فرمایا۔ مادھو لال حسین۔ ایک نوشہرہ ساکب محظوب مدیش کا نام ہے۔ جو اکبری عہد میں بمقام لاہور سکونت پذیر تھے۔ ذات کے پارچہ بان تھے۔ ان کے بزرگوں میں سے کلس رائے چندو نے نہاویں کے عہد میں مذہب اسلام قبول کیا تھا۔ آپ اس کلس رائے کے پوتے شمس نامی تھے۔ آپ شیخ بھلی قادری کے مرید ہوئے۔ لاہور کے اہل اسلام میں آپ کی محبت سی کرانہیں مشہور ہیں۔ بلکہ پیر محمد ایک مضعف نے حقیقۃ الفقر ایک منظوم کتاب آپ کے حالات میں لکھی ہے۔ جس میں آپ کے چشم دید تعزفات کا ثبوت دیا ہے چونکہ آپ شریع پوش یعنی اگلا شاہ بنے رہتے تھے اس سبب سے لال حسین آپ کا خطاب اور لقب پڑ گیا۔ مادھو ایک عنایت شکیل و جمیل کسی برصنہ باشندہ شاہدہ کا لڑکا تھا۔ آپ اسے نظر محبت سے دیکھتے اور عنایت عزیز رکھتے تھے۔ اسے بھی بیان ایک الفت ہوئی کہ وہ باقی مذہب کو چھوڑ چھاڑ کر الہی میں آپ کا مرید ہو گیا لال حسین نے شمشاد بھری میں وفات پائی اور شاہدہ کے پاس مدفون ہوئے۔ ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ دریا سے راوی آپ کے قدم نیچے پر متوجہ ہوا۔ یہاں تک کہ مزار مبارک کے لگ بھگ آگیا۔ مادھو کو یہ بات گولا نہ ہوئی کہ میرے پیر کا مزار دریا کی نذر ہو جائے۔ وہ اُن کا ثبوت اٹھا لیا

اول

مستخرج: ایک حکیم الطبع و درست مزاج - مجتہد و موجد - عارف باللہ
حقیقت شناس اور ذی علم آدمی تھا بسبب غلبہ جذب برہنہ رکھتا۔ پاس
شریعت و حکم شاهی سے آزاد نہ رہتا و رکھتا۔ عالمگیر کا مہم اور شہزادہ داراشکوہ کا
مستعد علیہ تھا و اکثر برہنہ بھی لکھا ہے کہ یہ شخص کئی کوچوں اور بازاروں میں تنگا
مادرزادہ رکھتا تھا۔ یہ اور تنگ زیب کی دھکیوں سے کبھی نہیں دبا اور نہ اس کے
وعدوں کی پروا کی۔ اصل میں کاشان کا رہنے والا اور قوم کا بیٹو دی سوداگر
تھا۔ لیکن شاہجہاں کے عہد سے پہلے مسلمان ہو چکا تھا۔ جب یہ بتقریب تجارت
لندن سے ٹھہرے واقعہ سندھ میں آیا تو ایسے چند نامی ایک مہاجن کے لئے
پرفرتہ ہو گیا۔ تمام مال و منال لٹا کر بخیرین بن گیا۔ مشرق صادق سے وہ جذبہ
دکھایا کہ ایسے چند بھی مال و دولت کو چھوڑ تنگ میں رنگ ملا و دوسرا سرمد گیا
شاہجہاں کے زمانے میں دونوں عاشق و معشوق حیدر آباد و کتبہ کوہستان پہلی
میں آئے۔ اس زمانہ کے لوگوں نے بھی اسے بڑا خدا سرمدہ - عارف - موجد -
اور صاحب کشف سمجھا۔ چونکہ داراشکوہ فقیر دوست تھا۔ اکثر اس کے پاس آیا
کر تا اور اس کے کشف و کرامات کے ذکر و تحریف کرتا۔ اس سبب سے شاہجہاں نے
عنایت غفل نامی ایک امیر کو اس کے انکس حال کے واسطے بھیجا۔ اس نے
سرمد کو دیکھ بھال کے بطور عرض حال یہ شعر پڑھا۔

برہنہ برہنہ کو مات شمت است کشنے کا غبار است اور کشف و کرامت
جب شاہجہاں قید ہو گیا اور داراشکوہ مارا گیا تو اور تنگ زیب نے ملا شیخ عبدالحقوی
کو جو بڑا عالم تھا۔ اعتماد و خان اور خجندیاری منصب رکھتا تھا۔ سرمد کے
پاس بھیجا کہ انصاف کر نیرا اور شہزادی برہنہ کے واسطے اپنے جنیں رہے کہو
پنہ۔ ہوش بیدار اور خلافت شریعت سے باز آؤ۔ ملا صاحب نے کہا کہ تھے شخص
مردان پر اسے ہاشمی ہمسرد نے ہنس کر جواب دیا کہ شیطان قوی است۔ ملا
قوی اور بھی حل گیا۔ پس ملا نے اور علی الاطلاق راستے سے اس کے قتل کا فتویٰ
دیا اور بادشاہ نے اسے منظور کیا جب جلا دھلوار نیکر سائے آیا تو سرمد کا
سر نہکرا و اسر شوقیکہ با مالید بود قہقہہ کو کر دہ نہ در و سرمد یار محمد
عاقل خاں رازی نے لکھا ہے کہ جب جلا قتل کرنے لگا تو سرمد نے نہایت بے تکلفی
نورسہ علی کی حالت میں اخیر وقت یہ شعر پڑھا
عربیاتی حق بود شب برہہ دوست آن نیز بہ تنہا از سر ما و اگر نہ
ہات تو یہ ہے کہ سب سے بڑی کرامت اس شخص کا استقلال اور وہ تو میر ہے
چہا نے موت ابد زیست کو ایک لمحات بانی پلا جائے۔ مصحف

اول

یوں بھی صنم راہ وادہ اور دول بھی صنم راہ وادہ
غرض ششہ میں یہ غریب چٹا آتی قتل کیا گیا۔ خسرو ہے کہ عالمگیر کو رتوں کو
خواب میں سانسے کھڑا ہوا دکھائی دیتا اور بدستور طریقاً کلام کیا کہ تجھ جب
دور تنگ زیب نے اپنے پرہیزگیت سے اس امر کی شکایت کی تو ان کی دعا سے
یہ بات جاتی رہی۔ واللہ اعلم بالصواب +
سرمد کی ربا حیاں مشہور نہایت پر معنی اور توحید سے بھری ہوئی
ہیں چنانچہ تھیلڈ اور ایک لکھی جاتی ہیں +

شکایات سوز من

بروز مشر آئی چونامہ مسلم گندہ بازگاہں مدبر باز خواہم است (اول ۱)
بجی تھا بلکہ آن مدبر وقت لعل اگر زیادہ کی باشد آن گناہم است
آنکس کو تاج جہان بانی داد نارا ہمسایا پدیشانی داد (دویم ۲)
پیشا دل باس ہر کرا جیے دیو بے حبیبان را باس مرغانی داد
در شمع عشق جو جو را گلشنہ لایضقان و میلہ جو را گلشنہ (دویم ۳)
گرماشق صادق پر گلشن مگرین مرور بود ہر آنکہ اورا گلشنہ
سرمد کھراختصاصے باید کرد یک کار ازین دو کامے باید کرد (دویم ۴)
یاسر بر خائے دستے باید کرد یا قطع نظر زیارے باید کرد
سردم عشق بزم اوس باغچہ سوز علم پروانہ گس را ندہند (دویم ۵)
عمرے باید کیا را یہ بختار ایم دولت سرمد ہمہ کس را ندہند
سرمد کہ زجام عشق مستش کردند بالادہند و باز پیش کرد (دویم ۶)
سے خواست خدا بلند ی دشاری مستش کرد نہ وقت پرستش کرد نہ
سرمد اگر کش وفاست خود باید در آمدش رواست خودے آید (دویم ۷)
بہرودہ ہرادر ہے اوسے گروی بنشین اگر او خداست خودے آید
مشکلان کہ در اسباب ہوسے نازد ہر مال و ہر خود چو گس سے نازد (دویم ۸)
در دیش کہے نوادے پروا است بر خاطر بے نیاز بس سے نازد
شیخ بایزید اللہ ہو۔ آپ تصور کے چٹانوں میں سے تھے۔ ہمیشہ
چھوٹے بڑوں کی جھڑپ کے ساتھ کوچہ و بازار میں سرور پابرہنہ ایک چادر اوڑھے
ایک کفنی پہنے لال لنگی باندھے چڑب کی پیچی کر کے کہے ہوئے اللہ ہو گئے پھرا
کرتے تھے جو کچھ ملتا فوراً مجبورہ لوگوں کو تقسیم کر دیتے۔ ۱۰ ہر جادی لافل ششہ
کو انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار سبزی منڈی علی میں واقع ہے۔ صغریٰ بابہویں
تاریخ کو غرض ہوتا ہے جس میں اکثر تنگ جاتے ہیں +

اول

سید حسن رسول ثناء آپ ایک متوکل ولی اللہ تھے۔ سرور کائنات کی ذات باریکات سے آپ کو خاص تعلق تھا۔ چنانچہ آپ جس کو چاہتے رسول مقبول کی زیارت سے شرف حاصل کر دیتے۔ دو ہفتہ بعد کو چھوڑ کر رہتے بلکہ اپنے پاس دے آئے دیتے تھے۔ اور جو اس پر بھی کوئی زمانہ تاویلت ہی بڑھلا گئے ہر روز اپنے گلے میں ایک رسی باندھ لیتے اور ایک کھونٹا گاڑ کر اسے لہر دھیر کر اور یہ صریح پڑھا کرتے۔ صریح

ہستم سب رسول رسن در گلوئے ماست

آپ اویسی تھے۔ کلائی کے بلے میں بطریق توکل رہتے تھے اس سے زیادہ حال معلوم نہیں ہوا کہتے ہیں ایک دفعہ نقالوں کی جو شامت آئی تو آپ سے مذاق کیا۔ ایک زندہ آدمی کو چار پاٹی پر لٹا کر جنازہ بنا آپ کے پاس لے گئے کہ اس میت کی نماز پڑھا دیجیے اور اس فرضی مردے کو سکھادیا کہ جب اللہ اکبر کہیں اٹھ کر تاپنے اور مہر کرنے سے تمام حاضرین کو متساوی بنا۔ جس وقت چار پاٹی آئے دیکھی گئی آپ نے فرمایا کہ زندہ کی نماز پڑھوں یا مردہ کی۔ شریروں نے کہا گوشت کی۔ پس آپ نے نماز پڑھ کر کہا کہ اسے جاؤ۔ ہر چند کوشش کی کہ وہ فرضی مردہ زندہ ہو جائے۔ مگر اب کیا ہوا تھا۔ اس روز سے نقالوں میں یہ بات ہو گئی کہ نقل سمجھ کر تے ہیں پہلے آپ کی بیچ میں دو چار فقرے ضرور بیان کرتے ہیں ۱۲ شہان سلسلہ بھری کو دفات پائی اور دہلی کے قریب جانب غرب و منہ ہوئے آپ کا مرس تاریخ وفات کو نہایت دھوم سے ہوتا اور دفات کو آتش بازی چھوئی جاتی ہے لیکن سب مزاروں سے بیشتر یہاں چمکتی ہے۔ مؤلف فرہنگ کو زیارت مزار نصیب ہوئی ہے۔

شیخ کلیم اللہ جہان آبادی۔ آپ حضرت یحییٰ مدنی کے مرید باطنی نہایت خدا شناس اور باوقات صاحب تعظیم بزرگوار تھے۔ سلوک میں اب تک آپ کی تصانیف پڑھائی جاتی ہیں۔ جن میں سے چند کتابوں کے نام یہ ہیں۔ مرقعہ کبھی۔ کشول کبھی۔ عشرہ کلمات۔ آپ کے وفی کامل ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ اب تک لوگ آپ کے مزار پر الفار پہ حاضر ہوتے اور اپنی مراد و فیض کو پختے ہیں۔ ۱۲۴ رجب الاول ۱۱۸۸ ہجری کو اس جہان فانی سے راہی ملک جاودانی ہوئے۔ آپ کا سوا جامع مسجد اور اللہ کے بیچ میں واقع ہے۔ مؤلف فرہنگ کو زیارت مزار کا شرف حاصل ہوتا رہتا ہے۔

نظام الدین اورنگ آبادی۔ آپ کا نسب شیخ شہاب الدین سروردی تک پہنچتا ہے۔ آپ کی ازواج مطہرہ خدیجہ بنت خدیجہ و درازی اولاد

اول

سے ہیں۔ ایندے شباب میں آپ اورنگ آباد سے وار دہلی ہوئے۔ تاکہ علم شری سے بہرہ یاب ہوں لیکن خواستہ الہی اور تھا۔ اسے آپ سے خلق اللہ کو فیض پہنچانا اور آپ کو عاتق الہی بنانا منظور تھا۔ آپ حضرت خواجہ باقی باللہ اور شیخ کلیم اللہ جہان آبادی کی خدمت میں پندرہ شرف بیعت سے مشرف ہوئے علوم ظاہری و باطنی دونوں آپ کے حصہ میں آئے۔ منصب خلافت سے ممتاز ہوئے اور آخر الامر سعادت کی اہانت حاصل کر کے اورنگ آباد تشریف لے گئے اور وہاں پندرہ خلق اللہ کو اپنے فیض باطنی سے مالا مال فرمایا۔ ۱۲۰۷ھ بمطابق ۱۱۸۸ھ ہجری میں عالم بقا کو مدھارے۔ مزار مبارک اورنگ آباد واقع عید آباد دکن میں ہے۔ مؤلف فرہنگ نے بھی اس مزار رحمت بشاری سلسلہ میں زیارت کی ہے۔ شاہ محمد غوث لاہوری۔ یہ محمد شاہی حمد کے صاحب تصرف ظاہری و باطنی بزرگوں میں ہیں۔ آپ کا اصلی وطن کشاور تھا چنانچہ آپ کو والد سید حسن کا مقبرہ اب ملک واپس موجود ہے بلکہ انکی اولاد بھی ابھی تک اہل مٹی جو پکا پختہ سلسلہ حضرت غوث الاعظم سے ملتا ہے۔ سیاحت بہت کی ہے اور تمام ہندوستان کو گھومنے والا ہے۔ سلسلہ میں مقام لاہور وفات پائی۔ آپ کی راجت نہایت مشہور ہے کہ نور الدین غلہ کے قیادت کرتے جب یہ تجویز قرار کر کہلائے شروع ہو گیا کہ شہر کے چاروں طرف کوہ اہل تکمیل کرو یا جادو آپ کے عقائد کی سوجھی شیعہ بزرگوار کی نوبت پہنچے تو دفعہ ایک رات کو راجہ ملک سنگھ اس جہان گزر گیا اور مزاروں کاؤں قائم ہاں مؤلف فرہنگ کئی بار مزار پر حاضر ہوا ہے۔

خواجہ ناصر صاحب خواجہ بہاء الدین نقشبندی اولاد سے ہیں۔ شاہ بھی تھے۔ عنایت تخلص کرتے تھے آپ سلسلہ میں پیدا ہوئے اور سلسلہ میں عالم بالا کو مدھارے۔ حوزہ الدین عالمگیری کے زمانہ میں تھے۔ ۷۰ سال کی عمر پائی۔ آپ کا مزار شاہ ترکان دروازہ کے باہر واقع ہے۔ مؤلف فرہنگ مزار پر حاضر ہوا ہے۔

مزار مظہر حاجت ناں۔ یہ مزار جان منحص یہ جاتی۔ آپ بخارا کے ایک مشہور خاندان تھے۔ سلسلہ نسب محمد بن حنفیہ ابن علی علیہ السلام تک پہنچتا ہے جو ملک ایک والد کو اپنے فرزند سے نہایت محبت تھی اس سبب وہ اپنے بیٹے کو جانناں کہا کرتے تھے وہ نام دیا گیا مگر بعض لوگوں کا بیان کہ مالک بن ابی ہریرہ صحابی آپ کا نام منسوب کر کے تجویز کیا ہے۔ شخص الدین نام لکھا تھا۔ علم و خاندان نہایت مالک مزار۔ طبع الطبی اور سن پرست آدمی تھے جس پر سنی آپ کو شریکی کی طرف بھی مائل کر دیا تھا چنانچہ اور فارسی و دیوان فراتین فرہنگ کی نظر سے بھی گزرے ہیں۔ حوزہ اور نظام اللہ خاں نقشب آپ ہی کے شاگردوں میں مشہور و معروف تھے۔ صریح شاعر بھی نہ تھے۔ صاحب دو مزاروں اور صاحب کشف فقیر بھی تھے سر میر عبدالحی تاجاں جو دیانت حسین

اول

اگر چاہیے مختصر دیوان ہے۔ مگر درود اور معرفت سے بھرا ہوا ہے۔ آپ نے عمر بھر دینی سے باہر قدم نہیں رکھا۔ ان کے والد کے مزار پر ہر مہینے کی دوسری تاریخ کو قوتالی ہزار کرتی تھی۔ ایک دفعہ اسی تاریخ کو بادشاہ ملاقات کرنے آئے آپ نے صاف انکار کر دیا۔ کیونکہ یہ وجد اور حال کا وقت تھا نہ کہ تفہیم و تکریم کا۔ ان کا موقع علم و سبقت میں بدرجہ کمال مارت تھی۔ یہاں تک کہ غیر درخشاں جیسا گزریں کا استاد بعض بعض بات آپ سے دریافت کر چاہا کرتا تھا۔ آپ کا فارسی کا دیوان بھی قابل دید ہے۔ اور کتاب پر بابیات جس کا نام دروات ہے۔ کچھ ندر ہی لطف دکھاتی ہے۔ شامی میں ہدایت اللہ خاں ہدایت۔ قیام الدین علی قاجار۔ حکیم شاہ اللہ خاں فراق۔ آپ کے رشید شاگردوں میں ہیں۔ مذہب صوفی حنفی۔ شبانہ روز مشغول تھے اور دنیا سے دور کو خاطر میں نہ لاتے۔ بعض لوگ ان کی کرامت کے بھی قائل ہیں۔ ہر مہینے کی چوبیسویں تاریخ کو آپ خاص اپنے گھر میں راگ کی محفل منعقد فرماتے اور اسے درجہ کے قوالوں کو بلاتے مگر صوفیوں کو سنو اتے تھے۔ ۱۹ فریقہ دوم سہ شنبہ ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۶۶ سال کی عمر پاکر ۱۲۹۱ھ میں اپنے والد کے پہلو میں جاسوتے۔ مگر تین ہفت مزار پر حاضر ہوا ہے۔

خدا سے تعالیٰ لاکھ لاکھ شکر ہے۔ کہ آج ۷۱ فریقہ دوم کو اولیاء صلیائے بند کا ذکر چکے سنہ وفات اور حالات معلوم کرنے میں تھکوں بکثایت اس پلٹ کرتی ہوں۔ انتقام کتنی یاد کیا جب جوان نیکوں کے حالات سے میری بھی بات ہو چکا۔ فقط۔ دینی۔ حویلی مظفر خاں۔

اولے پڑنا۔۔۔ فعل لازم (۱) ڈال باری ہونا۔ بھری پڑنا (۲) صدمہ پہنچنا۔ نقصان ہونا۔ جیسے سہم خداتے ہی اونے پڑے۔

آون۔۔۔ مختلف آنا یا حاصل بالمصدر

سکی رت آئی سادھن کی کھر سکی پیا آون کی داور مور کو ملیا لوسے دلی شناسے سے ہوئی

ستیاں برکھا میں آون کہہ گئے (گیت)

آون۔۔۔ اسم مؤنث۔ شہم بھیر اور چھاری بھریوں وغیرہ کے ہال۔

اوناماسی۔۔۔ اسم مؤنث۔ یہ جگہ سنگرت میں (۱) ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

اونگ نہ سیدھم تھا جس کے سنے ہیں کہیں اوم گنیش کے آگے جو سب کاموں کو ہمدھ کرنے یعنی بنانے والے ہیں۔ ڈنڈہ و ت گزنا ہوں۔ (دھانڈا گنیش کے نام شروع کرتا ہوں)۔

اول

رہس طح اہل اسلام میں کتب نشینی کی تقریب میں اسم اللہ پڑھی جاتی ہے۔ اسی میں جنوں میں اوناماسی پڑھواتے ہیں اور ایک غزالی سے بھی مراد ہوتی ہے۔

اونٹ۔۔۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک دراز گروں اور لمبی ناخنوں کا چوپایہ جسے فارسی میں فتر عربی میں جل و ایل کہتے ہیں (۲) صفت طویل القامت۔ دراز قد۔ جسے قد کا (۳) جاننا۔ بیوقوف۔ بے قد کا (۴) طویل القامت نادان۔ کل چوبلی کا بھٹا

اونٹ کشارا۔۔۔ اسم مذکر پلہ رکت۔ اونٹ کشاریٹ، ایک قسم کی خاردار گھاس سے اونٹ بٹ کھاتے ہیں۔

اونٹ کے گلے میں پلی۔ (کدات، ۱) اصل سے نقل کی زیادہ قیمت ہے ایک قیمتی چیز کے ساتھ کم قیمت چیز کی وجہ ضروری چیز کے ساتھ غیر ضروری چیز کے خریدنے کی شرط (۲) بری مردے مرد کیسا کھنکھناتی

اونٹانا۔۔۔ فعل متعدی (۱) جوش دینا۔ کھولانا (۲) جو شخصیں جلا نا

اونٹنا۔۔۔ فعل لازم (۱) کھولنا۔ جوش کھانا (۲) سو۔ اندر ہی اندر غصہ کھانا

اونٹنی۔۔۔ اسم مؤنث۔ اونٹن۔ سائنڈی۔ ناقہ۔

اونچا۔۔۔ صفت (۱) بلند۔ بالا۔ فراز۔ مرتفع۔ اوپر۔ قد آور۔ (۲) بڑا۔ امیر۔ دو تہند (۳) عالی مرتبہ۔ خاندانی (۴) کوتاہ۔ چھٹا۔

اونچا۔۔۔ جیسے یہ پا جاہر بٹ اونچا ہے۔

اونچا سٹا۔ یا سٹانی دینا۔۔۔ فعل لازم۔ برہ ہونا۔ کم سٹا۔

نقل سماعت ہونا۔

نلاس زور سے کیوں میرا دہاتی دیتا لئے نکل گئے اونچا سٹانی دیتا (نقد)

اونچا کھر۔۔۔ اسم مذکر دمی امیر کھر۔ اعلیٰ خاندان۔

اونچ بیچ۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) نشیب و فراز (۲) نیک و بد۔ بڑائی و بھلائی

نق و نقصان (۳) اتار چڑھاؤ

اونچی۔۔۔ اسم مؤنث (۱) بلند۔ مرتفع (۲) اتم علی (۳) راج۔ خانی۔

انسروں۔۔۔ غالب۔ برتر جیسے ان کی بات اونچی ہے۔

اونچی ناک کرنا۔۔۔ فعل متعدی۔ آبرو بخشنا۔ عزت دینا۔

اونچی ناک ہونا۔۔۔ فعل لازم (دعویٰ) (۱) اقران و امثال میں عزت بخشنا

مسرود میں آبرو پانا۔

اونڈھا۔۔۔ صفت (۱) دائیں و بائیں۔ متقلب۔ بگڑا۔ اٹا۔ سر کے بل۔ پٹ۔

چت لائق (۲) میڑھا۔ جڑھا۔ (۳) بھال (۴) اسم انکی کھ کھ کھ

اہل

دیجئے۔ سچ سے۔ سہل سے۔ پھیر کر۔ سنبھل کر دم سے کر (۲)
 نرم سے۔ ملائمت سے۔ حلم سے (۳) چھپرے۔ پوشیدہ۔ چپکے سے دیکھ کر
 دھیر سے۔ دیر سے۔ (۴) نفقہ، دواں سے آہستہ بھاگ گیا (۵) صفت
 ہولا۔ دھیمہ (۶) سچ۔ سہل (۷) ملائم۔ نرم (۸) حلیم۔ ڈھیلا۔ کابل۔
 سست۔ بھول۔
 آہستہ آہستہ۔ ن۔ تابع فعل۔ حوام (آہستہ آہستہ) سچ۔ ہوسا ہوسا
 دیجئے۔ دیجئے۔ دھیر سے۔ دھیر سے۔ چپکے چپکے۔ رفتہ رفتہ۔ قدم قدم۔
 درجہ بدرجہ (نفقہ) آہستہ آہستہ سارے کام بن جائیں گے۔
 اہل۔ سچ۔ اسم مذکر (۱) گھر کے لوگ۔ اہل خانہ (۲) گھربار کا۔ گھرباری۔ بیابا
 ہوا۔ گھبرا۔ شادی شدہ۔ صاحب خانہ (۳) اسم مؤنث۔ بیوی۔ جو بیوی
 زدہ۔ اولیہ (۴) گھر کے بال بچے۔ گھربار کا کنبہ۔ کٹم۔ فعلی (۵) صفت
 فائق۔ قابل۔ سزاوار۔ ہنرمند۔ تعلیم یافتہ جو بہر قابل (۶) صاحب
 مالک۔ خداوند۔ والا۔ ع۔
 لئے اہل بزم کوئی تو پو لو خدا لگی
 (۷) ماؤس۔ صاحب آنس۔ جیسے یہ بچہ بڑا محبت والا اور اہل ہے۔
 (۸) شریعت (۹) سلیم الطبع۔ با مروت۔ سیر چشم۔
 اہل اللہ۔ سچ۔ اسم مذکر۔ ولی اللہ۔ خدا رسیدہ۔ عارف (عبرگان
 زمین کی نسبت بولتے ہیں)۔
 اہل بیت۔ سچ۔ اسم مذکر۔ لغوی سے کنبہ کے لوگ (اصطلاحی) رسول
 مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے خویش و تبار۔
 اہل جوہری۔ (۱) اسم مذکر (قانون) ثالث۔ پنج۔ معتبر اشخاص کا
 گردہ جو دوسرے یا سبشن کے مقدمات میں صاحب بیج کو امیر
 متعلقہ اہم مقدمات فوجداری کی تحقیقات میں مدد دے۔
 اہل جرفہ۔ سچ۔ اسم مذکر۔ پیشہ ور۔ کارگیر۔
 اہل خانہ۔ سچ۔ ن (۱) صاحب خانہ۔ گھر کا مالک۔ خداوند۔ شوہر (۲)
 گھر کے لوگ۔ بال بچے (۳) اسم مؤنث۔ جو بیواہ۔ استری۔ گھروالی بیوی
 اہل دول۔ سچ۔ اسم مذکر۔ دولتمند۔ دھنی۔
 اہل روزگار۔ سچ۔ ن۔ اسم مذکر۔ نوکری پیشہ۔
 اہل زبان۔ سچ۔ ن۔ اسم مذکر۔ زبان دان۔ اور وہ آدمی جن کے
 ماں باپ کی بولی ہو۔ مادری زبان ماننے والا شاعر۔ وہ شخص

اہل

جسکی زبان واقفیت مسلم الثبوت ہو۔ زبان کا ماہر۔ استاد۔
 اہل سنت۔ سچ۔ اسم مذکر۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم۔ قرآن
 اور حدیث اور اجماع امت کے پیروں میں سے کسی ایک کے چار بار اور غلط
 صحابہ کرام کو ماننے والے یعنی۔ چارماری۔ اسلام کا سب سے اول آئندہ
 سب سے بڑا فاسق۔
 اہل سیف۔ سچ۔ اسم مذکر۔ فتنہ سپاہی کی سے واقف۔ شمشیر زن۔ فوجی کو
 اہل شریعت۔ اسم مذکر۔ کائنات اسلام سے واقف۔ منتشر آدمی۔ شریعت
 (قانون) اسلام پر چلنے والے۔ شریعت نور سے والے۔
 اہل صنعت۔ سچ۔ اسم مذکر۔ کاریگر۔ دستکار۔
 اہل غرض۔ سچ۔ اسم مذکر۔ غرضمند۔ مطلب کا مار۔
 اہل قلم۔ سچ۔ اسم مذکر۔ خود نواز۔ پڑھنے۔ لکھنے۔ قلمی۔ مولوی۔ محوِ تفسیر
 تہوان۔ بدیاوان۔ تعلیم یافتہ۔ بھاری۔ دانشور۔ دراز۔
 اہل کار۔ سچ۔ ن۔ اسم مذکر۔ کارندہ۔ عملہ۔ حامل پکری اور دربار کے
 فتنی و متصدی وغیرہ۔
 اہل کتاب۔ سچ۔ اسم مذکر۔ وہ لوگ جن کے پیغمبروں پر آسانی نصرت
 کی کتاب اتری ہو۔ جیسے حضرت داؤد۔ موسیٰ۔ عیسیٰ اور محمد مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے ماننے والے۔
 اہل کمال۔ سچ۔ اسم مذکر۔ کابل۔ ہنرمند۔ اہل جوہر۔ اپنے فن
 میں پورا۔ استاد فن۔
 اہل مد۔ سچ۔ اسم مذکر۔ صدر محترم۔ حالات یا حکم کا ہیڈ کلرک۔ حالات
 کے کاغذات کا محاسب۔
 اہل نظر۔ سچ۔ اسم مذکر (۱) نظر باز۔ تار یا پر تھکا۔ نقاد۔ تہکار۔ مکتبہ ہیں۔
 حقیقت ہیں۔ ہوشیار۔ دیرک۔ نڈر دس (۲) عاشق۔ مزاج۔ اہل محبت سے
 رہتے ہمیشہ نرؤ ملک چشم کی طرح۔ زندان رخ دور میں اہل نظر ہیں۔ (ظفر)
 (۳) صاحب کرامت۔ صاحب اثر۔ عارف کابل سے
 زاد تھاکہ میر کے وہ بیدید دیکھ لے آتا ہوا۔ خدمت اہل نظر سے فیض (دوسرا)
 اہل وعیال۔ سچ۔ اسم مذکر۔ جوڑو بچے۔ میال۔ اطفال۔ گھر کے لوگ۔
 لڑکے۔ مالے۔ بال بچے۔ کٹم۔ جمیلہ۔ کنبہ۔
 اہل ہنر۔ سچ۔ ن۔ اسم مذکر۔ ہنرمند۔ صاحب فن۔
 اہل شریعت۔ سچ۔ اسم مؤنث۔ قابضیت۔ شرافت۔ انسانیت۔ سلیم الطبعی۔

ایلی

ایا

لیاقت و شرف و تہ

ایلیہ ص ۱۰۰ اسم مؤنث - جرود - دیوی - زود - استری - ٹھانی - غاگر - تھادی
اے لے - ص ۱۰۰ صفت (۱) خراماں خراماں - ناز و انداز سے - غم و چم سے
مشغول ہوا چال سے - جھوٹے جھاتے - مانگتے ہوئے - خوش خوش
شادان و فرحان (۲) ناز و انداز سے چلنے والے - خراماں خراماں
چلنے والے - غم و چم سے چلنے والے +

اے لے لے پھرنا - (۱) فعل لازم (دعویٰ) اترتے پھرنا - ہٹناں و خراماں
چلنا - خوش خوش کمال - ابتلاش پھرنا - کبک خرامی کرنا
بات سے بچنا - میں میری دکان کی چاندنی چوک میں پھرستیں وہ لے لے (۲) اندھ
آہٹ - ص ۱۰۰ صفت - سخت تر - نہایت سخت - نہایت تشکیک - ضروری +
آہٹن - ص ۱۰۰ اسم مذکر - انگریزی (۱) مسک آیرن (۲) لوہا - حدید -
دخموں سے اس کی پیدائش زمین ستارے سے نکلتی ہے +

آہن پوش یا زہ پوش جہاز - ص ۱۰۰ اسم مذکر - وہ جہاز جو تانی
پادوں سے منہ جھکا ہوا ہو (مرن آہن پوش یا زہ پوش کہنے سے
بھی جہاز ہی مفہوم ہوتا ہے +

آہن رُبان - ص ۱۰۰ اسم مذکر - از آہن + ربوون (۱) مقناطیس - چمک -
چمک پھرنا - لوہا مقناطیس والا پھرنا +

آہن گر - ص ۱۰۰ اسم مذکر - لوہار - لوہے کا کام بنانا والا - حداد +
آہنی - ص ۱۰۰ صفت - لوہے کا بنا ہوا - لوہے کی چیز - جیسے آہنی جہاز -
آہنی پل - آہنی سڑک +

آہو - ص ۱۰۰ اسم مذکر - (شعر میں) (۱) ہرن - مرگ - (۲) غیب - نقص جہلی
آہوشم - ص ۱۰۰ اسم مذکر - مرگ - غیب - مرگ کی سی آنکھ والا - بڑا آنکھا +
آہوگیر - ص ۱۰۰ صفت (۱) غیب میں غم و غم میں - غیب جو +

چشم تنکبہ یا آہوگیر کہتے ہیں - خال جانان مشک ہیں - چتریں کوٹ سارون
آہوتی - ص ۱۰۰ صفت - (۱) اسم مؤنث - (۲) اسم مذکر - آہوتی - آہوتی
دیوتاؤں کے ۲ بیوی کی سانگری کو بھی میں ملکر آگ پر ڈالنا - ہرگز نہ ہونا +

آہو ہو ہو یا آہو ہو - (۱) کلمہ تحسین درنساہ - (۲) دیکھو (۱) آہو ہو
آہو ہو ہو - آہو ہو ہو - (۲) کلمہ تحسین درنساہ - (۳) دیکھو (۱) آہو ہو ہو
دھن کیا کلمہ آہو ہو - (۱) آہو ہو کیا فعل - (۲) آہو ہو ہو ہو ہو (۳) غفر
غفر غفر غفر سے میرا کام کاغذ - کھلا کیا ہے آہو ہو ہو آہو ہو ہو (۴)

آہے - (۱) اسم مؤنث - آہ - آہے - (۲) اسم
آہے پر چکر نہ ہونا - (۳) اسم مؤنث - آہ و بیکار - دشمن سوار و دشمن
بیاض افلاس آکر نہ ملک کی جگر میں طاقت نہ رکھنا - نہایت مفلس
ہونا - تلخی ہونا +

آہیر - ص ۱۰۰ اسم مذکر - گوالا - گالے بھینس چرانے والا +
آہے - ص ۱۰۰ اسم - (۱) کلمہ خطاب - ہوا - ہے - اوہ - چوہا - ارے +
آہی - ص ۱۰۰ اسم مؤنث (دعویٰ) اڑانا - موت - مرگ - تنہا +

جہاں میں تیر ہی کے ساتھ جانا تھا لیکن کوئی شریک نہیں ہے جھوٹی آہی کا (میر)
گلی میں اُسکی راہ جاکے جو کوئی سویا دیوی تو باوے وہاں جس کی آہی ہو (۲)
وہ وقت تو آئے دے بتا دے کہ شیدائی بن آئی کسی شخص پر جاتے ہیں کیسے (شیدائی)
(فقر) کسی کی آہی مجھ کو جھانے (دعویٰ کرنا) +

آہا - ص ۱۰۰ اسم - (۱) حرف استغناء (۲) کیا - کیوں (نقص) آہا میں گنگاروں
(۳) شاید - مگر - کلمہ متا - انوس - استعجاب اور ہر موقعہ واقعہ علم متعل
آہا - ص ۱۰۰ اسم مؤنث - تیاروار - وایہ - مانا - وائی - دھاتے - دواہ - اتاہ
ظاہرہ - غادومہ - بابا لوگوں کو رکھنے اور لیدلوں کو پوشاک پہنانے والی عورت
نرس - بھلی - خیر - ستارنی - بھلائی - بچوں کو کھلانے والی عورت +

آہاگری - ص ۱۰۰ اسم مؤنث (دعویٰ) آہا کا پیشہ - وائی پنا - مانگری +
آہاگیا - ص ۱۰۰ اسم مذکر - وار و صار - جہان - پاوانا - پاہونا - ماہن - مسافر
گھوڑوں کے نیس پر سلطان آہے گئے کارکھوں مان (میسو)
(نقص) میں آہے گئے (۱) وسط اچھی چیز لگاتی ہے + (۲) میرا کلام ہے کیا کیا
کر دینی سعدیوں کو اتر دانی آہے گئے کی خاطر کروں گی (۳) آہے ہادی لیتا

آیات - ص ۱۰۰ اسم مؤنث - جمع آیت +
آیات متشابہ - ص ۱۰۰ شہ میں دانے والی آیتیں - اہام متشابہ کے نزدیک
وہ آیتیں ہیں جن کے معنی صاف ظاہر نہ ہوں بلکہ تاویل و تفسیر کی محتاج
ہوں - اہام میں مختلف معنوں کا احتمال ہو - مگر امام ابو حنیفہ
رحمۃ اللہ علیہ کی رائے میں وہ آیتیں ہیں کا ظہر خدا تعالیٰ کے سوا
دوسرے کو نہیں +

آیات محکمات - ص ۱۰۰ اسم مؤنث - وہ آیتیں جو تاویل کی محتاج نہیں ہیں اور
ان کے معنی صاف ظاہر ہیں +

آیال - ص ۱۰۰ اسم مؤنث - صبح شریک لال - گھوڑے کی گردن کے بڑے بڑے بال +

ایا	ایڈ
<p>ایام - ح۔ اسم مذکر (یوم کی جمع) (۱) دن۔ (۲) روزہ زمانہ (۳) حیض۔ آمد یا معمول کے دن +</p>	<p>ایجوکیشنل ڈیپارٹمنٹ - انگلش (Education Department) تعلیم کے ڈیپارٹمنٹ</p>
<p>ایام سے ہونا - لفظ فعل لازم۔ نیلے سر سے ہونا جیسے ہونا۔ کپڑوں سے ہونا۔ آیت - سغ۔ اسم مؤنث۔ مادہ۔ (۱) آئینہ نشانی کی (۲) علامت۔ نشانی۔ چمنہ۔ نل شاپ + وہ کُل نشانی جو قرآن شریفین یا توراتین۔ انجیل لہو کے اتمام جملہ پر مشیر کے واسطے بھی ہوتی ہوتی ہے۔ جیسے یہ ہے (۱) تہائی کتاب کا فقرہ۔ قرآن شریفین کا جملہ۔ کلام الہی کا فقرہ۔ رباڑ۔ وقفہ</p>	<p>رات دن۔ تیس دن۔ اکثر بار بار۔ آٹھوں پہر۔ ہر وقت (تفصیل میں) ان کے پاس تو آئے دن کی جھگڑا رہتا ہے + ایڈیٹری کمپ - انگلش (Editing Company) ایڈیٹنگ کمپنی (اسم مذکر)۔ سپہ سالار کا مصاحب۔ جنگی لاٹ (لاٹری) کا مصاحب۔ لاٹری کا مصاحب + ایڈیٹر - انگلش (Editor) ایڈیٹر (اسم مذکر) (۱) خطاب۔ القاب مثلاً (۲) سائنسہ۔ تحریری شکر (۳) پتہ۔ نشان +</p>
<p>جفریں جی ٹھاکر میں شہر پر جیسے آکھ آیت فتنے بڑھ چکی ہیں دم کی دلت کو جفر آیت - سجدہ۔ ح۔ اسم مؤنث۔ قرآن شریفین کا وہ فقرہ جسے پڑھ کر یا شکر خواہ سجدہ کرنا لازم دوایب ہے +</p>	<p>ایڈیٹور - انگلش (Editor) ایڈیٹر (اسم مذکر) خبر دہندہ۔ اشتہار دہندہ۔ سوداگری اخبارہ + ایڈوکیٹ - انگلش (Advocate) ایڈوکیٹ (اسم مذکر) (۱) مقررہ حجاز۔ وکیل۔ سرکاری وکیل۔ سکاٹ لینڈ میں ایک عہدہ بھی ہوتا ہے۔ جسے لاٹری ایڈوکیٹ کہتے ہیں +</p>
<p>زیت سجدہ حق میں ستر ہر مرتبہ ہے غم فتنہ کیا غم صواب بنا (ذوق) آیت لا - ح۔ اسم مؤنث۔ وہ آیت جسے لکھا ہو۔ اہل قرأت نے ایسی آیت پر نہ پھیرنا بہتر خیال کیا ہے +</p>	<p>ایڈیٹر - انگلش (Editor) ایڈیٹر (اسم مذکر) مدیر۔ اخبار نویس۔ مہتمم اخبارہ + ایڈیٹوریٹ - انگلش (Editorial) ایڈیٹوریٹ (مہتمم مطبع کے متعلق) وہ مضمون جو مہتمم اخبار خود لکھے +</p>
<p>آیت مطلق - ح۔ اسم مؤنث۔ وہ قدرت جس پر قطعی ٹھہرنا پڑے + ایئر - ہ۔ اسم مذکر (۱) ترسنے والا۔ شیخی خوردہ۔ شیخی باز۔ ڈینگلیا (۲) دھواں۔ کھنکھ۔ بخود نما۔ جیسے ایئر کے گھر تیرا باہر پاندھتوں کے پھیر (کھاوت) + ایئر لائن - سغ۔ اسم مذکر۔ یورپ کی بڑی طاقتوں یا سلطنتوں کا وہ سیاسی گروہ جس میں انگلستان۔ روس اور فرانس شریک ہیں + آئی ٹوروزی نہیں - توروزہ (دھماکہ)۔ ملاوٹ کھانا نہیں تو فائدہ سے بڑے دھوکے اور سارے شخص کی فہمت بھی ہوتے ہیں +</p>	<p>ایڈیٹری کالج - انگلش (Editing College) ایڈیٹری کالج (اسم مذکر) مصاحب خاص۔ مصحبت۔ مینٹیشن۔ مجلس + ایڈیٹ - ح۔ اسم مؤنث۔ دیکھ۔ تکلیف۔ ادیت + ایڈیٹور - سغ۔ اسم مؤنث۔ تکلیف دہندہ۔ دیکھ دینے والا۔ ستاؤ والا + ایرانی - ن۔ صفت۔ (۱) باشندہ ایران (۲) شہینہ + ایئر کھا - ہ۔ اسم مؤنث۔ حسد۔ رشک۔ جلن۔ باواہ۔ دوسرے کی ترقی سے بدچل سکنا +</p>
<p>آیتوں - (۱) اسم مؤنث۔ بچہ مدہ آور دو مبع آیت سے واجب القتل اس شخص پر یا آیتوں سے روٹیوں سے بچے (ذوق) آیتیں - (۱) اسم مؤنث۔ بقاعدہ اربعہ مبع آیت سے آیتیں حرمت سہما کی نشان دہی تھیں دیکھیں جس کے تعبیوں کی سے اشامی کا (جنت) + ایجاب و قبول - ح۔ اسم مذکر (۱) قبول۔ ملا۔ نکاح کے قول و قرار نکاح۔ عقد۔ دو بول بڑھانا</p>	<p>ایئر کے غیرے - (۱) اسم مذکر۔ بواسطہ لوگ۔ اجنبی۔ اُلٹے۔ نا آشنا + ایئر - ہ۔ اسم مؤنث۔ دبا کے بھول، پاستہ۔ مہینہ۔ ایئر + ایئر کرنا - ہ۔ فعل لازم (۱) ایئر کرنا۔ مہینہ کرنا (۲) رخصت ہونا۔ چٹنا۔ شکرانہ کرنا +</p>
<p>ایجاو - ح۔ اسم مذکر۔ اختراع۔ نئی بات نکالنا۔ کارستانی + ایجنٹ - انگلش (Agent) ایجنٹ (اسم مذکر) گماشتہ +</p>	<p>میرے پاس کاؤسین چاکلہ اس نے غصہ کو دیا کہ جلد کرے یاں سے ایئر (ذوق) ایئر لائن - یا۔ مارنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) گھوڑے کو ایئر کرنا۔</p>

ایک	ایک
<p>ایضاً - ح - تابع فعل - از آریض یعنی بازگشتن (۱) و سیای - اسی طرح کا - وہی وہ کا وہ - مجسمہ بھی - بیزہ</p> <p>ایفاء وعدہ - ح - اسم مذکر - عہد اور قول و قرار کا پورا کرنا</p> <p>ایف - اے - انکسار (۲) اسم مؤنث - محقق - فرستادن آرٹ</p> <p>بادی العلوم - کالج کی تعلیم کا ابتدائی درجہ</p> <p>ایک - د - صفت (۱) واحد - ایک عدد - فرد - ایک - طاق (۲) صرف - فقط - تنہا (۳) تمام - کل - سب - بالکل جیسے ایک عالم - ایک زمانہ (۴) کبھی تجسین کلام کے واسطے زاید بھی آتا ہے جیسے ایک نم لگا ہوا ہے (۵) مساوی - برابر - یکساں (فقر) چاندورہ ایک ہے (۶) یکساں نظر اکا - لاثانی - لاجواب (فقر) وہ کتب میں ایک ہے (۷) پتلا - پورا - ثابت (فقر) وہ اپنی بات کا ایک ہے (۸) کوئی - کسی - جیسے ایک بھی انسان کا سامنے نہ ہوا (۹) قریب کر - قریباً - قریب قریب - جیسے سات ایک آدمی تھے (۱۰) مبالغہ و کثرت کے واسطے آتا ہے جیسے تو ایک منگڑ ہے (۱۱) دوسرا - دیگر - اور جیسے ایک کو ساتی ایک کو بھائی - ایک ہاتھ لینا ایک ہاتھ دینا (۱۲) اسے - آسان - جیسے ایک کھیل ہے ایک بات ہے</p> <p>ایک اوجھ - د - صفت - راگڑا کا - کوئی - کچھ - ذرا - حقیر سا - کوئی کوئی - خال خال - چند</p> <p>ایک کد ہے جو قہود کی قلت اور کمی ظاہر کرنے کے واسطے آتا ہے</p> <p>ایک آنکھ سب کو دیکھنا - د - فعل متعدی - سب کو ایک نظر دیکھنا سب کو مساوی دیکھنا سب سے ایک ہی طرح پیش آنا اپنے بیگانے کو برابر سمجھنا</p> <p>ایک آنکھ نہ بھجانا - د - فعل لازم (۱) ذرا پسند آنا - بالکل نہ بھجانا</p> <p>ایک ایک - د - تابع فعل - بے بعد و گیرے - باری باری (۲) ہر ایک (۳) جدا جدا - الگ الگ</p> <p>ایک ایک کر کے - د - تابع فعل - چن چن کر - چھانٹ چھانٹ کر - باری باری سے</p> <p>ایک ایک کے دود و کرنا - د - فعل متعدی - کام بڑھانا - پیوستہ دینا</p> <p>ایک بات - د - اسم مؤنث (۱) کاروائی و سہل</p> <p>کون سے تخیل پرست ذکر ابن البرکاء کہ کھیل بے جلازا کہ بات خوب ہے (۲) (۳) معاذ و احد جیسے جاری ان کی ایک بات ہے (۳) ٹھیک قیمت</p>	<p>سے چلانا - پاشنے کرنا - میز کرنا - کھڑے کھڑا کرنا اور آگے بڑھانا (۱) ہوتے ہوتے کام کو روک دینا (۲) انسانا - اُبھارنا</p> <p>ایڑی - د - اسم مؤنث - پاشنے - پاؤں کا اخیر حصہ - چھلات پنجہ - کھڑی</p> <p>ایڑی چوٹی پرست وارنا - یا - بٹا کرنا - یا - قربان کرنا - ۱ - فعل متعدی - (دو) کسی چیز کو سرور پاؤں کے اوپر سے اتارنا - نفرت اور حقارت کے موقع پر بھی خود تیس بولتی ہیں</p> <p>ایڑی دیکھ - د - محاورہ - حق نظر چشم بد دور تیرے منہ میں خاک نام خدا</p> <p>ایڑی سے چوٹی تک - د - تابع فعل - اقل سے آخر تک آغاز سے انجام تک</p> <p>ایڑیاں رگڑنا - د - فعل لازم - (۱) ایڑیاں گھسیٹنا - پاؤں پھینا جاگنی کی حالت میں ہرنا (۲) بھڑکی کرنا - پاؤں کوڑنا - پیرودنی کرنا - (۳) اصل میں غبار کرنے کی ایک حالت ہے (دھماکا) ہٹ کرنا - چلنا (۴) جنات ظلمین اور مصیبت سے اوقات بسر کرنا</p> <p>ایڑیاں گھسیٹنا - د - فعل لازم - دیکھو (ایڑیاں رگڑنا نمبر ۱)</p> <p>ایسا - د - صفت (۱) مانندہ - ہمشکل - ٹھائل (۲) مساوی - متوازی (۳) اس قسم کا - اس طرح کا - اس جھانٹ کا (۴) تابع فعل (۱) اس قدر اتنا (فقر) ایسا کھا نا کھا یا کہ جی ہو گئی</p> <p>ایسا ایسا - د - اسم مذکر - ایک حقارت کا کلمہ ہے جو غصہ اور آزدگی کے موقع پر کسی شخص کے حق میں بجاے دشمنانہ استعمال کتے ہیں - (دھماکا) ایسا ایسا گھسیٹنا - مبالغہ - کیلئے - پھوڑا - پابی وغیرہ</p> <p>ایسا ایسا - د - صفت (۱) بڑا - بھلا (۲) ادنیٰ - کم قدر - کینہہ شیعہ ٹھیک ہذا اقبہار نکلا - ناکارہ - ناچیز (۳) دایمات - پیوستہ</p> <p>ایسان - یا - ایس - اسم مذکر - گوشہ شمال و مشرق</p> <p>ایسی محسی کرنا - د - فعل متعدی - یوں توں کرنا - بڑا بھلا کرنا - ایک کلمہ ہے جس سے کسی مفہوم ہوتی ہے</p> <p>ایسی ویسی بات کرنا - د - فعل متعدی - کوئی نازیبا بات کرنا - ناشائستہ حرکت کرنا - بڑی بھلی بات کرنا</p> <p>ایشور - س - اسم مذکر (۱) اعظم الہ کیلئے - خداوند - پرہیزگار (۲) محاورہ</p> <p>ایشیا - انکسار (۳) کلام مذکر پانچ برائوں میں سے ایک بڑا عظیم کلام (۱) پیش سے مشتق ہے جس کے سنے مشرقی اور گرم ملک کے ہیں</p>

ایک	ایک
<p>بغلاب اور لغیر حالت سے مراد ہے خواہ زوال جمعیت ہو اور خواہ لغت ایک طرح کا ہے۔ صفت۔ (۱) ایک قسم کا۔ ایک خوشک۔ یک رنگ۔ یکساں (۲) بیض۔ اپنی ضد کا۔ ضدی۔ ہنسیلا ہرنے مارنے پر مستعد۔ جیسے وہ ایک طرح کا آدمی ہے۔</p>	<p>بھیک بات۔ بھیک بھیک۔ غیر منقلب قول۔ ایک بارگی۔ (۱) تابع فعل۔ دفعۃً۔ اچانک۔ ایک دفعہ ہی۔ فوراً۔ ناگہاں ایک بازار بند ہونا۔ یا۔ ایک طرف کا بازار بند ہونا۔ (۲) فعل لازم۔ یک چشم ہونا۔ کانٹا ہونا۔ امور ہونا۔</p>
<p>ایک برباب۔ (۱) صفت (دعویٰ) خطا نہ کرنے والا۔ مجرب۔ آزمودہ۔ امتحان کیا ہوا۔ آزمایا ہوا۔ تایا ہوا۔ زود اثر۔ تیرسود۔ ایک پر ایک کرنا۔ (۲) فعل لازم۔ اوپر سے کرنا۔ کثرت سے متوجہ ہونا کسی چیز پر کرنا۔ کرنا۔ باغیوں اور لٹینا۔ ٹوٹنا۔ بھگم کرنا۔</p>	<p>ایک پیٹ کے۔ (۱) صفت۔ حقیقی بھائی بہن۔ ایک تو۔ (۲) تابع فعل۔ اول تو۔ پہلے تو۔ ایک ٹانگ بھرنے یا۔ کھڑا کرنا۔ (۳) فعل لازم (دعویٰ) برابر پھرنا۔ ایک دم پھرے جانا۔ پھر کر دم نہ لینا۔ یکساں کھڑا کرنا۔</p>
<p>ایک نظر۔ (۱) تابع فعل۔ ذرا دیکھ۔ دیکھ۔ سرسری۔ ایک ہو جانا۔ (۲) فعل لازم (۱) متفق ہو جانا۔ اتفاق کر لینا۔ ہمارش کر لینا۔ مل جانا۔ ایک ہے۔ (۳) فعل لازم (۱) متفق ہو جانا۔ اتفاق کر لینا۔ ہمارش کر لینا۔ مل جانا۔</p>	<p>ایک جان۔ (۱) اسم مذکر۔ ایک جسم۔ ایک پتھر۔ ایک دل۔ بخوبی دیکھنا۔ کئی چیزوں کا ملکر ایک ہو جانا۔ ایک جان کرنا۔ (۲) فعل متعدی (دعویٰ) ہلا کر ایک کرنا۔ ایک حال کرنا۔ (۳) اپنا سا حال کرنا۔ فقیر، اگر وہ فاقہ و تنگی اور غمی ایک جان کر دے گا۔</p>
<p>ایک کا کیا۔ (۱) تابع فعل۔ (۲) ایک۔ ناگہ۔ دفعۃً۔ یکبارگی۔ ناگہان۔ ناگہان آئے کا آیا۔ (۳) تابع فعل۔ فوراً پہنچا ہوا۔ پہنچا پہنچا۔ آئے میں کچھ کسر نہیں۔ کوئی دم میں آیا۔ کوئی دم میں آئے ہی والا ہے۔ جتنی آئے والا ہے۔ آیا داخل ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔</p>	<p>ایک ذات کا۔ (۱) صفت (۱) ایک رقم کا۔ ایک جنس کا۔ ایک سکہ کا۔ بکثرت۔ بافراط۔ جیسے ایک ذات کا وہی صفت کیا یعنی وہی ہے ہی روئے بھاریا۔ بکثرت۔ برابر۔ مترادف۔ ایک رنگ۔ (۲) صفت۔ (۱) ہر رنگ (۲) ہم صفت۔ ہم مشرب۔</p>
<p>ایک کا کیا۔ (۱) تابع فعل۔ (۲) ایک۔ ناگہ۔ دفعۃً۔ یکبارگی۔ ناگہان۔ ناگہان آئے کا آیا۔ (۳) تابع فعل۔ فوراً پہنچا ہوا۔ پہنچا پہنچا۔ آئے میں کچھ کسر نہیں۔ کوئی دم میں آیا۔ کوئی دم میں آئے ہی والا ہے۔ جتنی آئے والا ہے۔ آیا داخل ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔</p>	<p>ایک رنگ۔ (۲) صفت۔ (۱) ہر رنگ (۲) ہم صفت۔ ہم مشرب۔ (۳) خالص و صادق۔ ایک رنگ آنا ایک رنگ جانا۔ (۴) فعل لازم۔ پھرے کے رنگ کا متغیر ہونا۔ خوف۔ دہشت یا عدم سے چہرہ کا رنگ بدلنا۔ منہ پر ہوا تیاں چھوٹنا۔ چہرہ اواس ہونا۔ رنگت ہونا۔ منہ زور ہو جانا۔</p>
<p>ایک کا کیا۔ (۱) تابع فعل۔ (۲) ایک۔ ناگہ۔ دفعۃً۔ یکبارگی۔ ناگہان۔ ناگہان آئے کا آیا۔ (۳) تابع فعل۔ فوراً پہنچا ہوا۔ پہنچا پہنچا۔ آئے میں کچھ کسر نہیں۔ کوئی دم میں آیا۔ کوئی دم میں آئے ہی والا ہے۔ جتنی آئے والا ہے۔ آیا داخل ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔</p>	<p>ایک زبان۔ (۱) صفت۔ متفق اللفظ۔ ہم قول۔ ہمزایا۔ ایک بات۔ ایک زبان رکھنا۔ (۲) فعل لازم۔ بات کا پکا ہونا۔ ثابت قدم رہنا۔ جو کہنا سو کرنا۔ قول و قرار نہا ہونا۔ اپنی بات کا پکا ہونا۔</p>
<p>ایک کا کیا۔ (۱) تابع فعل۔ (۲) ایک۔ ناگہ۔ دفعۃً۔ یکبارگی۔ ناگہان۔ ناگہان آئے کا آیا۔ (۳) تابع فعل۔ فوراً پہنچا ہوا۔ پہنچا پہنچا۔ آئے میں کچھ کسر نہیں۔ کوئی دم میں آیا۔ کوئی دم میں آئے ہی والا ہے۔ جتنی آئے والا ہے۔ آیا داخل ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔</p>	<p>ایک زبان۔ (۲) فعل لازم۔ بات کا پکا ہونا۔ ثابت قدم رہنا۔ جو کہنا سو کرنا۔ قول و قرار نہا ہونا۔ اپنی بات کا پکا ہونا۔ اک ہی زبان رکھنا۔ ہر زبان دو کر ہی ہے۔ وہی ہے۔ قلم کو زبان دو (فرہنگ) ایک سے دن نہ رہنا۔ (۳) فعل لازم۔ ایک حالت پر نہ رہنا۔ زمانہ</p>
<p>ایک کا کیا۔ (۱) تابع فعل۔ (۲) ایک۔ ناگہ۔ دفعۃً۔ یکبارگی۔ ناگہان۔ ناگہان آئے کا آیا۔ (۳) تابع فعل۔ فوراً پہنچا ہوا۔ پہنچا پہنچا۔ آئے میں کچھ کسر نہیں۔ کوئی دم میں آیا۔ کوئی دم میں آئے ہی والا ہے۔ جتنی آئے والا ہے۔ آیا داخل ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔ دفعۃً۔ آئے کا آیا ہے۔</p>	<p>ایک زبان۔ (۲) فعل لازم۔ بات کا پکا ہونا۔ ثابت قدم رہنا۔ جو کہنا سو کرنا۔ قول و قرار نہا ہونا۔ اپنی بات کا پکا ہونا۔ اک ہی زبان رکھنا۔ ہر زبان دو کر ہی ہے۔ وہی ہے۔ قلم کو زبان دو (فرہنگ) ایک سے دن نہ رہنا۔ (۳) فعل لازم۔ ایک حالت پر نہ رہنا۔ زمانہ</p>

آئی

پڑھو نہیں پائیں شائیں تباہیتا ہے +
آئیں تو جائیں کہاں - و - محاورہ - مٹنے کے مارے آپ سے باہر
برجائے کے موقع پر ہوتے ہیں +

ایٹلیٹی پائیلیٹی - و - اسم مؤنث - از ران + پاؤں + مارواڑ لٹکا جیٹیاں
چٹکا جیٹیاں (۱) سرمانہ پٹیتا - و - سرمانے اور پائیت (۲) ادھر
ادھر - ارد گرد (نرسن) آئینٹی کی چھڑیاں پائینٹی کیں ادھر پائینٹی
کی آئینٹی (کمانی) +

دیرانے میں سے شایہ صرف آثار کھڑا ٹھینتی بنایا اور پٹیتا میں سے پائینٹی +
ایٹٹ - و - اسم مؤنث - رس - اٹٹ (۱) مٹی کی ایک مستطیل یا کبھی چیز
جسے سائپے میں بنا کر پردہ میں پکائیے ہیں اور اس سے مکان چنے
جاتے ہیں تشبیہ سے کے مرنے والے کو بھی کہتے ہیں - خشت زد (۲)
بنیاد - عیال کا پتھر (۳) - جفت - سخت +

ایٹٹ سے ایٹٹ بچانا - و - فعل متعدی - بالکل بسمار کر دینا -
برباد کرنا - گدھے کے بل جلادینا - ویران کر دینا +
ایٹٹ سے ایٹٹ بچ جانا - و - فعل لازم - بسمار اور برباد ہو جانا
ایٹٹ کا گھر مٹی کر دینا - و - فعل متعدی - دودھت کہ خاک میں ملا
دینا - لاکھ لاکھ خاک کرنا - دودھ برباد کرنا - حیثیت بگاڑ لینا +

ایٹٹ - و - اسم مؤنث - اکثر - مرور - غور - سرکشی +
ایٹٹ رکھنا - و - فعل لازم (۱) کینہ رکھنا - بل رکھنا (۲) - فعل متعدی
درا رکھنا - دالینا - تہیالینا +
ایٹٹ کر چلنا - و - فعل لازم - اکثر چلنا - غور یا بخیر سے چلنا -
اترا کر چلنا +

ایٹٹ - و - اسم مؤنث (۱) تشنج - کھنچاؤ (۲) مرور - پاؤں سول +
ایٹٹ - و - فعل متعدی (۱) بل دینا - مرور نار - فعل لازم، بل
کرنا - اکثر - زور دیکھا تار (۳) - تشنج ہونا - خفا ہونا - دوشنا (۴)
تشتر نار - کڑنا - کڑنا - جاکر نارام - غضب کرنا - نار رکھنا - ہالینا
تہیالینا - تہیہ کر لینا - غمناک کرنا (۶) دم دے کر لینا
فرب سے لینا +

انچا تانا - و - جفت - ایک طرح کا بھینکا +
انچا تانی - و - اسم مؤنث (۱) کشکش کشکش (۲) مڑاٹی جھگڑا

آئی

گھینٹا گھنٹا +

گھینٹا - و - فعل متعدی (۱) گھینٹا - کشش کرنا - گھینٹا (۲) تانا - کسنا -
(۳) اوٹنا - اپنے دھیرنا - خاص - ہونا +

آئیندہ - ن - جفت - از (آپن) (۱) مستقبل (۲) باید دیگر - پھر - آگے
آگے کو - پھر کبھی - اب (فقرے) آئندہ آئین کام نہ کرنا - آئندہ
دو جانیں اور ان کا کام +

آئیندہ و روئندہ - ن - اسم مذکر - (۱) آگیا جاتا آئے جانے والا +
آئیندہ - و - اسم مذکر - (۱) اندھنہ - (۲) جلائے کی کڑی بینٹیم
سورختی بھلائے و غیرہ - (۳) جلاؤں (۴) بوسیدہ - جلائے کے
قابل (۵) حمایت کوڑھا - پیر فرزت - سترو ہترو +

آئیندہ - و - جفت (۱) بھٹا - بیکار - ناکارہ (۲) ناقص - ناقص - ادھورا -
(۳) ایک قسم کا بھٹو - گرداب +

آئیندہ کر دینا - و - فعل متعدی - سنگا کر دینا - کام سے کھودینا - بیکار کر دینا
آئیندہ ہو جانا - و - فعل لازم (۱) بھٹا ہو جانا - کام کا نہ رہنا (۲) ٹوٹ
جانا - بچھڑنا - کسی عضو یا پرزے میں فرق آجانا (۳) پھٹس جانا -
ڑک جانا - جیسے کسی قوم کا آئیندہ ہو جانا (۴) ناقص رہنا - ناقص
رہنا - احباب کو دھونچنا +

آئیندہ آئیندہ پھرتا - و - فعل لازم - اترا پھرتا - تازوں اور غراماں
پھرتا - آئیندہ آئیندہ پھرتا +

آئیندہ - و - فعل لازم (۱) آئیندہ - بل مارنا - (۲) کوڑیں بدلنا - پانگ
توڑنا - پڑا ہوا (۳) کستی کرتا - کالی کرنا (۴) جھوٹنا +

جوں ہاں آئیندہ جس پٹیکہ میں - و - بھلا - عیش کے باغ بہشت میں (۵)
آئیندہ - و - اسم مذکر - کپڑے یا بان کا گہرہ جو جو بھٹا کے وقت سر پر
رکتے ہیں - جھارتا پٹوئی +

آئیندہ وی - و - اسم مؤنث - ٹونجہ کے بان کی بنی ہوئی اور گول حلقہ بنانے
جوڑنا یا جوڑاٹھانے کے واسطے عورتیں سر پر رکھتی ہیں +

آئیندہ کیٹندی - و - جفت (۱) ٹیڑھی - ترچی (۲) سخت سست
نازیبا - ناشائستہ +

آئیندہ - یا - آئیندہ - بیائے معرفت و معلول - و - اسم مذکر - دراصل
(آئیندہ از آہن) ترکی (آئیندہ) ہندی (آئیندہ) عوام (آئیندہ) +

آئی

چونکہ اول میں آئینہ لوب سے بنایا گیا تھا۔ اس سبب سے اسے آئینہ کہتے تھے۔ پھر رفتہ رفتہ ہائے بزرگ حسبِ قاعدہ یا بے تختیاں یا بجزرہ بیتہ سے مثلِ راہگاہ اور شاہان شاہان اور شاہان باہم بدل کر آئینہ کہنے لگے۔ چنانچہ چار آئینہ جو ایک آئینہ بیاباس جنگ ہے برت آئین ہی کے باعث اس نام سے مشہور کیا گیا ہے۔ مگر صاحبِ ہمارے حکم کی رائے ہے کہ یا تو یہ لفظ آئین بوزنِ معنی آئین سے مرکب ہے کیونکہ گیلانی زبان میں لوب کو آئین کہتے ہیں اور اصل میں آئینہ لوب سے بنا یا گیا ہے۔ یا لفظ آئین سے جس کے معنی زیب و زینت سے ہیں یہ نام رکھا گیا اور ہائے بزرگ دونوں صورتوں میں نسبت کے واسطے لگائی گئی ہے۔ اگرچہ صاحبِ موصوفت کو بھی شک شبہ باقی ہے۔ مگر ہمارے نزدیک تاریخوں سے بھی یہ ثابت ہے کہ یہ آئین سے بنا اور یہی سے یہ نام رکھا گیا۔ اور زبانِ گیلان سے جو اس کی اصل نکلی ہے اس میں بھی یہی کہی قدر تامل ہے کیونکہ گیلان چھوٹا سا ایران اور بغداد کے درمیان ایک شہر ہے کوئی ملک نہیں ہے برت ایک بزرگ کے سبب سے اس کا نام زیادہ مشہور ہو گیا۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان کے اس نقطہ نظر میں ایک وراج یا ہوا بیتہ آئین کو تمام قابض جانتا اور پڑتا ہے اور علم نہ جان کے قاعدے سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ پس ہماری رائے میں اسکا مادہ آئین ہی قرار دینا واجب اور سبکدرا عظم کو اسکا موجد سمجھنا چاہیے جب سبکدرا کے حکموں سے اپنی رائے ظاہر کی کہ ہم ایک ایسی چیز بنانی چاہتے ہیں جس میں ہر ایک چیز کا عکس دیکھ لیا کرے تو انہوں نے معدنیات سے اس کا بنا نا چاہا۔ مگر جب اس سے مطلب حاصل نہ ہوا تو سبکدرا کے مدبر سے رسام کو ہارے فلاسے یہ کام لیا اور لوب کو ایسی چلائی کہ اس میں ہر ایک چیز کا عکس معلوم دینے لگا صرف اتنی کسر رہی کہ اگر لوب کا عکس جو کھوٹا ہوتا تھا تو اس میں چھوٹا ہی شکل دکھائی دیتی تھی۔ اور جو لمبوتر ہوتا تھا۔ تو لمبی۔ مگر وہ غیر کہ جب گول آئینہ بنایا تو یہ سب دقتیں جاتی رہیں۔ اور ہر ایک چیز جو بول کی قوت دکھائی دینے لگی۔ جب یہ آئینہ سبکدرا کے حسبِ منشاء تیار ہو گیا تو اس نے بڑا جھنجھکیا اور اس میں اپنی صورت دیکھ کر ہشت آئینہ کو بوسہ دیا۔ اب تک لوب کا آئینہ بنا کر اتنا بھرت و دیتیں مدی سے جب کاج دریافت ہوئی اور وہ آسانی کام دینے لگی تو اسکا رواج جاتا رہا۔ مگر بعض بعض لوگوں کے ہاں جو کاب بھی پڑا ہوا ہے اور اسکی نقل و کپیوں کے ہوتے سے جو بڑی شقاوت اور چمک ہوا ہوتا ہے خوب سمجھ میں آسکتی ہے۔

آئی

جامِ شیشہ کو آئینہ سبکدرا کو بلا حشر میں وہ ہوں کہ جسے میں سبکدرا آیا (مرزا غفر) ہوا۔ نظرِ جلوہ جو چہ کو دیکھنا اپنا صابر اس کی پشت پر بھی لگا کر بیٹھے آئینہ وہ تم بنو تصویر پشت آئینہ (۴) آئینہ ان کا ٹوٹ گیا میرے اقد سے اب کوئی شیشہ کی صورت نہیں (ہی رومن) حیرت دیدار بس آئینہ رکھدے ہاتھ اپنی صورت دیکھ کے عالم گناہ جاتا دل (۵) ٹوٹی جو میں نے زلفِ درخ بار کی ہمار بڑے بھوشانہ آپ کو آئینہ آپ کو (راشمن) خاک آئینہ سے ہے نام سبکدرا روشن روشنی دیکھتا گروں کی صفائی کرتا (دوق) آپ اپنے آپ پر جو خوشا ہو گیا ہاتھ سے چھوٹا دھڑک دم ان میں آئینہ (شاہ فیہ) آیا مگر ہے یا سفر کردہ گھر میں آج جاتا ہوں اس کے آئینہ کردار سانس (۶) جیتا شادین نیک ہوں بار بار ہر حال ست چھینکتا کوئی دم رفتار سانسے (۷) ایک دن مجھ سے یہ اس پر نقشہ نہ تھا کچھ تسلی میں گھر سے نہ پردہ کرتا (غفر) توجھے عاشقِ بیابا اکسید پاکر سچ بتاؤ کہ مرثیہ کھلا کسب کرتا عشق کے لئے ہم نفساں میں کہہ دیتا میں کبھی بات کا برگزیدہ اراد کرتا صفحہ دل سے ترے صاف گمان پاکو یک نظم دور بایں شکل بنگار کرتا یعنی آئینہ کے مانند بائیں صفا دیکھتا میں تجھے اور تجھے دیکھتا کرتا لالاکے آئینہ نہیں دلبر دکھاتا کون تم کو تمہارے حسن کا شیدا بنائے کون (موصوفت) ادھر آئینہ ہے ادھر دل ہے جس کو چاہا اٹھا کے دیکھ لیا (دراغ) (کہادت) کوئی آئینہ میں دیکھ کوئی آری میں (۲) مقابلہ عکس۔ نظیر۔ مانندہ تشال (۳) عکس نما۔ عکس افکن۔ واقع۔ ماہر (کہادت) دل کا دل آئینہ ہے (دقت) آدمی کی صورت اس کے دل کا آئینہ ہے (۴) تشبیہ۔ دل۔ پردہ۔ قلب (اہل تصوف و دانش) لیکے دہل عاشق و مشتوق کو کرتی کیا اے شہیدی ایک پس دوسرا دوسرے میں (تشبیہ) (۵) حیران۔ بھجک۔ ششدر۔ متحیر۔ پتھر یا تصویر کی مانند ہے جس و حرکت۔ بے جنبش۔ نقش و دیوار سے غالب دیدار بسا ہوں کہ انھیں بھی ہری ہو گئیں درد کے عشق بہمن میں آئینہ (شاہ فیہ) (۶) صفت۔ روشن۔ ظاہر۔ عیاں۔ مشہور ہے جب تصویر کو یاں کا حال دیکھتا ہوا رہ گیا حیرت سے میں ششدر راہ باد میں (دعیت) (۷) صاف۔ شفاف۔ ہم کو دکھائے ہے ہر خطہ جمالِ بائال۔ دل کا صاف اپنے قمر آئینہ سا ہر جانا (غفر) (۸) اجلا۔ مجلا۔ مصفا۔ اجمل۔

آئین

آئینہ بن جانا۔ (۱) فعل لازم (۲) متحرک ہو جانا۔ رششد ہو جانا بگاڑنا
 ہو جانا۔ حیرت زدہ ہو جانا۔ حیران رہ جانا۔ سکتہ کا عالم ہو جانا۔
 دیکھتے ہی شکل ہوش ربا شاہزادے کو ہو گیا سکتا (غنی طبع لغت)
 فرد حیرت سے دو بیت دیگر آئینہ بن گیا پٹے تصویر (غنی طبع لغت)
 (۲) بے ہوش ہو جانا۔ بے خود ہو جانا۔
 بن گئے دیکھ کر آئینہ بچی سے تم بھی بچ تو یہ بے کبری ہوئی بڑی صورت (دیخو)
 (۳) صاف و شفاف ہو جانا۔ چمکدار ہو جانا۔ آبدار ہو جانا۔ آبدار ہو جانا آبدار
 بہر تصویر عکس پڑے صبح آئینہ بن گیا عتاب صبح (غنی طبع لغت)
 آئینہ بندی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ آلات شیشہ و بلور وغیرہ مثلاً
 جھانڈاؤں۔ کنول وغیرہ سے مکان کی آرائشی +
 آئینہ بندی کرنا۔ (۱) فعل متعدی شیشہ آلات بلور وغیرہ سے
 مکان آراستہ کرنا۔ جھانڈاؤں۔ کنول اور دیوار گیرلوں وغیرہ سے
 محل سجانا جیسے "رضواں در دیوار پشت بریں کو آئینہ بندی کر کے چرخ
 روش پر اظہار زینت تجلیات بھادے" درویش شریف مولوی غلام مام شہید +
 آئینہ دار۔ ف۔ اسم مذکر (شرمیں) آئینہ دکھانے والا۔ رنگار
 کرانے والا۔ نائی۔ حجام +
 آئینہ دکھانا۔ (۱) فعل لازم (۲) شیشہ دکھانا۔ آئینہ دکھانے کی خدمت
 اختیار کرنا۔ آئینہ داری کرنا۔ ہندوؤں میں دستور ہے کہ دسہر اور
 سلون کے توار میں ہندو نائی اپنے بھانوں کو آئینہ دکھا کر انعام
 لیتے ہیں۔ اور مسلمان عورتوں میں ایک رسم ہے کہ جب کوئی اپنا عزیز
 یا پیار سفر کو جاتا ہے تو اسکی ہاتھ کو آئینہ دکھاتی ہیں۔ تاکہ بغیریت
 واپس آئے۔ فارس میں اسی طرح آئینہ پر پانی ڈالتی ہیں۔
 جام جم جم کر کے تاب سے دیتا جیسا آئینہ بھگو دکھاتا جو سکنڈ ہوتا (آتش)
 ہاتھ میں آئینہ لے کر تم دکھاؤ وغیرہ کو واسے بخت روزہ تقدیر شیشہ آئینہ (ساکنہ)
 لالہ آئینہ نہیں دیر دکھائے کون تم کو شہر حسن کا شہید آج کون (مؤنث)
 (۷) حسن و قبح دکھانا۔ قابلیت جتنا (۳) کسی بات کا صاف انکار کرنا (۴)
 طنز کرنا طنز اس بات کا ظاہر کرنا کہ کیا اسی منہ سے کہتے ہو یہ باتیں
 بھی برابر کے دوستوں یا معشوقوں سے مشتق اور ایک طرح کے ناز اور کمال
 بے تکلفی میں داخل ہیں۔
 دانی جب میں نہانے لگا وہ آئینہ مجھ کو دکھانے لگا (جرات)

آئین

آئینہ رخ۔ یا۔ آئینہ رُو۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کا چہرہ آئینہ سا چمکنا
 ہو (بھانڈا) ماہر۔ معشوق۔ محبوب۔ سخن۔ دلبر وغیرہ۔
 آئینہ رُوں کی شکل میں جسوقت عیاں تم ہوتے ہو
 سب آئینہ ساں رہ جاتے ہیں حیران تماری صورت سے (ظہیر)
 دیکھتے ہوگی عفتا کی کون سے آئینہ رُو تیرے ہاتھوں سے تو دل اپنا کند ہو گیا (غیر)
 صاف ہم قطع نظر عکس روئی ہو گئے اصل اس آئینہ رُو کا جو تیرے ہونے والا +
 ہو گیا ہیں نظیر اس سے تو ہر آئینہ رُو کو حیرت کا اثر آئینہ ساں نظر آیا (ظہیر)
 اس آئینہ رُو کا کروں کیا بیاں مفاہک سے اور چکے بے واں (عزیز)
 شاید اس آئینہ رُو کے بوجھ دل میں غبار خاک مانتی سے جوہر چمک چکا (غیر)
 آئینہ رخسار۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کے رخسار آئینے
 کی طرح چمکتے ہوں۔ آئینہ رخسار۔
 یہ کون شگوندہ سا چمن زار میں لایا وہ آئینہ رخسار دم باز پس آیا (میر)
 خود ہی سوچا وہ آئینہ رخسار وقت کے مقتضا نہیں انکار (حق بکھو)
 آئینہ ساز۔ ف۔ اسم مذکر۔ شیشے بنانے والا۔ آئینوں کا کام
 کرنے والا۔ آئینہ گیر شیشہ گر +
 آئینہ سازی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ آئینہ گری۔ آئینہ بنانے کا پیشہ +
 آئینہ لیکے یا اٹھائے اپنا منہ دیکھو (۱) مجاہدہ۔ غوی منہ۔ آئینہ
 آئینہ لے کے منہ تو دیکھو (۲) میں اپنی صورت دیکھو۔
 یہ ایک کلمہ طنز ہے جس وقت کوئی شخص ایسی چیز کا سوال یا دعویٰ
 کرتا ہے کہ جس کی وہ قابلیت نہیں رکھتا تو اس کے جواب میں یہ کلمہ
 کہتے ہیں یعنی یہ صورت اس چیز کے قابل ہے؟ پہلے اس بات کی
 اہلیت حاصل کرو پھر منہ سے نکالو۔ اپنی صورت دیکھو اور اس
 کام کو دیکھو۔ یہ خیال دور کر۔ بعض اوقات یہ بات ناز و معشوقانہ
 بھی داخل کی جاتی ہے اور برابر کے بے تکلف یاروں میں بھی جوتی
 چٹکا کر کے منہ پر برقی پہل چٹے منہ اپنا دیکھو مروت ہو کر آئینہ (میر)
 چٹکا ہے برس رہی صاحبِ حرم آئینہ لے کے دیکھئے منہ کا تو نور آپ (۵)
 میں نے کہا جی جاتا ہے یوں آج پھر اڑوں منہ سے منہ
 کہنے لگا وہ آئینہ لیکر اپنا منہ تو دیکھو تم (ظہیر)
 بوسہ نکالتوں کس عتب اس لے کے آئینہ دیکھ اپنا منہ (عباس)
 جب طلب بوسہ کیا اس نے بوسہ کما منہ تو اپنا دیکھئے صاحب اٹھا کر آئینہ (توس)

یو

ترے منہ کے جوہر دم دردم آئینہ کو ذرا آئینہ لیکر منہ تو دیکھے آفتاب اپنا تھیں
آئینہ محل - ن - اسم مذکر - وہ مکان جس کی دیواروں میں
 شیشے لگے ہوتے ہوں۔ شیش محل سے
 یہ چشم بری رشک صد آئینہ ملے۔ اس گھر میں گورکھ سنے تیرا نہیں ہوتا (شاہ فیہ)
آئینہ ہونا - ا - فعل لازم - کسی بات کا ظاہر ہونا عیاں ہونا۔ روشن ہونا
 مجھ پر جو کچھ گزرتی ہے روشنی پار پر خود حال آئینہ ہے کوئی کیا جگر سے (اور)
 (فقر) یہ حال تو سب پر آئینہ ہے +
ایوان - ن - اسم مذکر - مجلس - کوئٹل - لغوی معنی گوشک محل - شاہی
 نشستگاہ - بلند و مستقیم +
ایوان تجارت - ن - اسم مذکر (قانون) وہ مجلس جس میں تجارت
 کے معاملات کی نسبت غور و بحث ہو +
ایوان نیابت - ن - اسم مذکر (قانون) وہ مجلس جس میں جماعتوں -
 فرقوں اور قوموں کے نائب یا قائم مقام جمع ہو کر کسی امر پر غور و بحث کیا
ایوب - ع - اسم مذکر - ایک نہایت مشہور - صابر - شاکر - شفیق - پرہیزگار
 رحم دل - مہمان نواز - سخی اور ہر حال میں شکر گزار پیغمبر کا نام - آپ
 حضرت نوح کے نواسے - مال و منال دنیاوی سے مالا مال - آل و
 عیال سے خوش - تابع رسالت و غلظت نبوت سے ممتاز تھے قلب
 سلیم - انفراد عظیم - جبرائیل مستقیم کے سبب محو و غلاب رہے لوگوں کو
 گمان تھا کہ یہ استقلال یہ ثابت قدمی یہ تقویٰ یہ طہارت یہ پرہیزگاری
 صرف اس انفراد خاوند دولت و عظمت وافر کے سبب اگر یہ بات نہ ہو تو پتہ
 اچھٹل کا پاؤں ڈنگا جائے - خدا تعالیٰ نے ان گناہوں کی بدگمانی
 رفع کرنے اور انہیں اپنے رشک سے آپ شرمندہ کرنے کی غرض سے
 حضرت ایوب کو امتحان میں ڈالا - سات روز کے عرصہ میں تمام مال
 منال غرقاب کر دیا - سارے اسباب اور اثاث الیبت پر چھا کر پھیر دی
 دانت کریدنے کو تنگ نہ رہا - آٹھویں روز آپ کے فونال اطفال
 جو کتب میں سبق پڑ رہے تھے دفعہ مکان گر گرنے سے دب کر
 مر گئے کیا تو صاحب آل اولاد کو کیا بے اولاد بن گئے - اسی عرصہ میں
 آپ کے جسم میں ایک حرارت اور خارش پیدا ہوئی جس سے تمام جسم کی
 کھال گل شرکی اور ہر ایک عضو میں کیڑے پڑ گئے جو کہ کھلا کر نیچے گر جاتا
 آپ اُسی کو اٹھا کر جہاں سے گرنا تھا وہیں رکھ دیتے اور فرماتے کہ یہ ازین

ب

تو خدا نے میرے جسم میں پیدا کیا ہے تو کہاں تلاش کرنے جاتا ہے - یہ
 ساری مصیبتیں پڑیں لیکن اسپر بھی سرگرم مناجات و عبادت الہی ہے
 - گھر جل کر اُٹ ہو گیا گرائن کی - بچے زمین کا پیوند ہو گئے لیکن آپ
 درد مند نہ ہوئے - بدن ٹپک ٹپک کر گرا مگر آپ کا ایک آفتونہ ٹپکا -
 میاں پیوی دونوں ہرجات میں شکر گزار اور اسکی رحمت کے اسرار
 رب کامل سات برس تک یہ مصیبت جھیلی - ہر وقت اجل سر پہلی
 مگر یہی نگھیرا - ۹۳ برس کی عمر باقی اور بعض کے نزدیک ۱۰۲
 سال بعد خدا تعالیٰ نے اس امتحان میں آپ کا کر سب کی تلافی کر دی
 بال بچے جی آئے - دولت و دچندہ چند اور صحت روز افزوں نصیب
 ہوئی - صبر ایوب اسی وجہ سے مشہور ہے +

ہر گھڑی تھے ہر صاحب صبر کر بندہ کاشق ہے یا ایوب ہے (امسولہ)
ایوننگ پارٹی - انگریزی (Evening Party) اسپر ٹنٹ -
 تیر خٹک میوہ جات - چاء - کافی وغیرہ کی بطور ناشتہ سپر کی دعوت +
 آئے ہوں لو کہے چلو - ا - محاورہ ٹھگ - اگر کسی مسافر کو قتل کرنا
 منظور ہوتا ہے تو جو ٹھگ خاص جاں کشی پر متعین ہوتے ہیں وہ اس
 لفظ کے تحت ہی مسافر کا کام تمام کر دیتے ہیں +
 آئے ہے - ہ - کلمہ تاسف - افسوس - برا +

ب

ب - اسم مؤنث (ا) عربی فارسی اردو ابن بے تے کاؤ سرا اور ہندی
 حروف صبیح کا تیسواں اور شفی کا تیسرا حرف جسے بائے ابجد - بائے
 موقدہ - بائے نازی - اور ہندی میں ب کہتے ہیں - عربی والے
 اس کا لفظ ابن کے ساتھ داکرتے ہیں (ا) حساب جمل میں اس کے دو
 عدد فرض کئے گئے ہیں (۳) یہ حرف اردو میں فارسی اور عربی الفاظ
 کے ساتھ کبھی معیت - کبھی قسم کبھی مملد و اتصال - کبھی صاحب اور والا
 کے معنوں میں واقع آتا ہے لیکن جہاں والا کے سننے دیتا ہے وہاں
 ابن کے ساتھ لکھتے ہیں چنانچہ ترتیب وار مثالوں سے ثابت ہے +
 بدل جان بخدا - واللہ باللہ - رنگ رنگ - دم دم (اسی تحت ہر عام
 نے ہندی الفاظ کے درمیان بھی اس ب کو برتا ہے - جیسے گھر بھر - ہاتھ بھان

بات

(۲۳) ساکھ - پرتیت - اعتبار (۲۴) عوت - حرمت - پت (نقرع)

اپنی بات اپنے ہاتھ ہے

دکڑاؤ اس سے سوال وجواب جری بات بھی نامہ بر جائے گی (رند)

(۲۵) دھوئے (مثل) چھوٹا بڑی بات (۲۶) پند نصیحت آپیش سیکھ

نہات تے کہیں شیریں تر از ترش پانی جو پہلے تلخ سمجھتے تھے ہم ادیب کی بات (ظفر)

(۲۷) نگتہ - حکمت - آخر لوگ ہو بات کو نہ سمجھے (غالب) (۲۸) واثافی -

دانشمندی - فراست - عقلمندی (مصرعہ مومن)

بات جب ہے کہ بات ٹالو تم

(۲۹) چٹکلہ - لطیفہ - بدلہ (نقرع) ظریف کی ہر ایک بات میں بات نکلتی ہے۔

(۳۰) کیفیت و لطیفہ

گوکہ داغدار در سبھی ایک جاؤ قدس ہے پردہاں کو سوں نہیں حضرت دہ بخانیکی بات (خیر)

(۳۱) وصف - خوبی - ٹھکی - ٹھکی

بزدل کی کھلی میں اگر ہے تنگی دے ہے بات کہاں آپ کے دہن کی ہی (میرات)

(۳۲) ہنر - کام - پتیا (۳۳) سوال - پرسش - مسئلہ (۳۴) عیب -

مشاد دل کے ساتھ اس معنی میں آتا ہے، (۳۵) مقہوم - مافی الضمیر

متن (مصرعہ ذوق) ہر نژاد کا یہاں بننا وہاں بات کا پاجانا (۳۶) لہر موج

ترنگ - وہ کیفیت جو دل پر وارد ہو (الترجل کے ساتھ یہ معنی آتے ہیں)

(۳۷) مقصد - مطلب - غرض - مراد - مدعا (۳۸) خواہش

اجابت - ضرورت (مصرعہ ظفر)

پردہ جب اٹھ گیا پھر کیا رہی تحریر کی بات

(۳۹) تمنا - آرزو - ارمان (مصرعہ)

یہ بات جی میں رہتی تم سے نزل کے

(۴۰) اختلاط - زخا -

مانگا جو میں بوسہ تو لگنے غضب سے مشت ہے جنت سے رہے بات کہیں اور (جنت)

(۴۱) تہذیب - علاج - پایا (۴۲) تجویز - مشورہ - صلاح (۴۳) باب - مقدمہ -

معاہدہ (۴۴) کام - کاج - کاروبار - فعل - امر (۴۵) شغل - تعلق (۴۶)

راز - بھید - اسرار (۴۷) ڈھنگ - اظہار (۴۸) آن - اندازہ

ادا (۴۹) رمز - اشارہ - کنایہ (۵۰) عادت - سبھاؤ - چھن (۵۱)

موتغ - محل (مثل) رات گئی بات گئی (۵۲) کارا دے دوسل (۵۳)

مشکل - دشوار (مصرعہ بھیر)

بات

اب بھی کچھ بات نہیں ہے جو مناد ہم کو

(۵۴) چنیز - شے (نقرع) کس بات کی کمی ہے (۵۵) حوصلہ - جگر -

عزف - ہمت - جیسے بڑوں کی بڑی بات (۵۶) آواز - صدا - نوا (نقرع)

کان بڑی بات سنائی نہیں دیتی ہے (۵۷) ریت - رسم - طریقہ - معاد

جیسے بڑوں سے یہ بات چلی آتی ہے (۵۸) مول - قیمت (۵۹) پھل

تہجہ - خمرہ - جیسے اتنی کو شیش سے کیا بات نکلی (۶۰) رائے - دانست -

سمجھ (مثل) جتنے منہ اتنی باتیں (۶۱) خیال - دھیان (۶۲) سنی میں

دل کے ساتھ بولتے ہیں (۶۳) دلیل - برہان - وجہ ثبوت - جواب آگے

کوئی بات نہیں رہی (نقرع) (۶۴) لہو و لہب - وابہیات - مژغرات

خپ شپ - کیوں باتوں میں دن کھوتے ہو (۶۵) راڑ - قضیتہ -

قصہ - جھگڑا - فساد - جیسے آگے بات نہ بڑھاؤ - بات بڑھاتی اچھی نہیں

بات اٹھانا - فعل متعدی (۱) سخت کلامی کا متحمل ہونا - ناگوار باتوں

کی برداشت کرنا (۲) مان رکھنا - آرزو پوری کرنا - بجالانا - حکم بجا لانا -

(۳) سوال یا قول کو رد کرنا - بات نہ ماننا +

بات اٹھنا - فعل متعدی (۱) رد کلام کرنا (۲) اپنی پہلی کمن کو بدل کر

کہنا - بات کو پلٹ دینا +

بات آنا - فعل لازم (۱) الزام آنا - حرف آنا - برائی آنا (۲) ہلگائی

آنا - نسبت آنا +

بات بات میں - ہ - تابع فعل (۱) ہر بات میں - ہر ایک کلام اور ہر ایک

کام میں - ہر دفعہ - ہر بار ہر طرح سے - اوسے اوسے بات میں (۲)

سرتاسر - بالکل +

بات بات میں چھری کشاری - ہ - محاورہ (ع) ہر بات میں نکشت و

خون کی تیکری - ہر بات پر لڑائی کا سامان ہر وقت کی لڑائی اور طعنہ زنی +

بات بانڈھنا - فعل لازم (۱) جمعی دلیل کرنا - راستی سے گزرتا

خلافت نبیانی کرنا - مگرنا +

بات بدلنا - فعل متعدی زبان پھیرنا تبدیل سخن کرنا - کسکر پلٹنا +

بات بڑھانا - فعل متعدی (۱) کلام کو طویل دینا - بحث بڑھانا -

طویل کلام کرنا (۲) فساد برپا کرنا - راڑ بڑھانا - قضیتہ بڑھانا - جھگڑا

اور گزار کرنا (۳) کسی کی بات کو ترجیح دینا - فوق دینا - تارید

کلام کرنا - تقویت دینا - تیشی کرنا +

بات	بات
بات پر بات یا آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو بات پر بات یا آنا۔	بات بڑھنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) طول کلام ہونا (۲) عکس برعکس ہونا
بات بچھڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بھید بھلنا۔ افشاغے راز ہونا۔ بھانڈا بھونڈنا۔	زیادہ ہونا۔ راز بڑھنا۔
بات بھیرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو بات بھیننا۔	بات بڑی کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) ادب بات ادبھی کرنا۔ تائید
بات پھیلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی امر کی شہرت دینا۔ کسی بات کو	کلام کرنا (۲) گنوار قطع کلام کرنا۔
شائع کرنا۔ چرچا کرنا۔ بات بڑھانا۔	بات بگاڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) مطلب کھونا۔ کھنڈت کرنا۔ موقع
بات پھیلنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بات مشہور ہونا۔ طشت از بام ہونا۔	کھونا۔ کام بگاڑنا (۲) عزت میں فرق لانا۔ ساکھ بگاڑنا۔ پت کھونا۔
مشہور ہونا (۲) بات کا طول پکڑنا اور بڑھنا۔	بات بگڑنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) کام بگڑنا۔ کھنڈت ہونا (۲) عزت اور
بات پھینکنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ طعنہ مارنا۔ آواز کسنا۔ رنوز پھینکنا۔ بولی پھینکی	ساکھ میں فرق آنا۔ والد نکلتا۔ بر یا د ہونا۔ تباہ ہونا۔ حیثیت بگڑنا۔
بات پنی جانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی بات سے درگزر کرنا۔	بات بتنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) گھڑت ہونا۔ افتر ہونا (۲) کامیاب ہونا
بات پینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی بات کا تحمل ہونا۔ سخت بات کی برداشت	آبرو پیدا ہونا۔ ساکھ بتنا۔ بول بالا ہونا (۳) موقع بتنا۔ ٹھب بتنا۔
کرنا۔ کچھ شکر چپ ہو رہنا۔ درگزر کرنا۔	بات بنانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) بات گھڑنا۔ سخن سازی کرنا۔ گھڑت
بات تو یہ ہے۔ ہ۔ تالیف فعل۔ مطلب تو یہ ہے علاصہ تو یہ ہے۔	کرنا۔ جھوٹ بولنا۔ غریب بنانا۔ بیجا عذر کرنا۔ جیلہ بنانا (۲) عزت
الغرض۔ القصہ۔ الحاصل۔	بنانا۔ آبرو پیدا کرنا۔ نام حاصل کرنا۔ وقعت پانا۔
بات ٹالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ سخی آن سخی کرنا۔ اصل بات کا جواب	بات پانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) مطلب کو چھیننا۔ نہ کو پھینچنا۔ منشا اور
نہ دینا اور اور باتیں کرنا۔	بغیر پانا (۲) ہمدگی اور بھلائی دیکھنا (فقرہ) اُس میں کیا بات
بات ٹھہرنا۔ یا۔ ٹھہرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) تجویز قرار پانا۔ کسی امر	پانی جس سے لوٹ گئے۔
کا تعین ہونا۔ کسی بات کا مقرر ہونا۔	بات پر آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ قول کی تصحیح کرنا۔ جھپڑنا۔ ہٹ پر آنا۔
ٹھہری کیا بات کیا منع یہ کہ جسے جواج کوئی شخص اُس نے نہ بھیجا ہو انہ کو (مرآت)	بات پر بات یا آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ تذکرہ پزندہ کرنا۔ آنا۔ ذکر میں
(۲) نسبت یا رسائی قرار پانا۔ عورت کا مرد کے ساتھ اہم و کاحود کے	ذکر آجانا۔ مثل پر مثل یا آنا۔
ساتھ نامزد ہونا۔	بات پر جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) کسی کی بات کا خیال کرنا۔ کسی کے
بات جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اعتبار آجانا۔ ساکھ جانا عزت میں فرق آنا۔	کتنے پر بگڑنا (۲) کسی کے کتنے پر اعتماد کرنا۔
بات جمانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بات گری نشین کرنا۔ کسی بات کو دوسرے	بات بگڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کسی کے قول کی گرفت کرنا۔ بکتہ چینی
شخص کے ذہن نشین کر دینا۔	کرنا۔ نقص نکالنا۔ حجت بجا کرنا۔ کسی شخص کو اُس کے قول سے قائل
بات جو چاہے اپنی پانی مانگ نہی (دکاء و) یعنی اپنی	کرنا۔ کلام میں حجت نکالنا۔
عزت چاہے تو کسی کا احسان نہ لے۔	بات بچی کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بچت و پرکڑنا۔ اقرار و مدار کو مضبوط کرنا۔
بات چبا جانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کچھ کتنے کتنے چپ ہو رہنا۔ یا اُس کا	بات بچی ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ عمدہ واقع ہونا۔
کو چھٹ اور قارب میں بدل دینا۔	بات بکھلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو بات بدلنا۔
بات چلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ذکر چھڑنا۔ ذکر شروع کرنا۔	بات پوچھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) بات دریافت کرنا (۲) خبر لینا۔ خبر
بات چلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ذکر چھڑنا۔ ذکر شروع ہونا۔	گیراں ہونا (۳) خاطر و مدارات کرنا۔ عزت سے پیش آنا۔ کسی کی طرف
بات چیت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بول چال۔ گفت و شنید۔ گفتگو۔	متموجہ اور متعنت ہونا۔

بات	بات
<p>بات کرنے میں۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کی دم میں۔ انا لانا میں۔ لمحہ میں بدل میں۔ ہست جلد۔ ثرت سے</p>	<p>بات ڈھرانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ایک بات کو دوبارہ کہنا پھر کہنا۔ از سر نو کہنا بات دینی انا۔ در فعل لازم۔ باز پرس کا مستوجب ہونا۔ جواب دہی کا وقت واریز ہونا</p>
<p>بات کرنے میں گزری ہوئی بات کی رات۔ بات ہی کیا ہے جو بجائے رات کی رات (درجنوں) بات کو آجکل میں باندھنا۔ ہ۔ فعل لازم (م) کسی کا قول یا دیکھنا۔</p>	<p>بات ڈالنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) بات گزارنا۔ کسی قول یا سوال کو پذیرا نہ کرنا کہنا نہ ماننا (د) بات پیش کرنا۔ جیسے یہ بات بچوں میں ڈالو۔</p>
<p>وصیت یا وصیت پر عمل کرنا۔ بات کھلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ افشا کرنے یا بھڑکنا۔ طشت از بام ہوتا</p>	<p>بات رکھ لینا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا مان لینا۔ قول نہ ماننا (د) عزت رکھ لینا۔ سنا کہ نہ بگڑنے دینا (س) عیب چھپا دینا۔ پردہ رکھ لینا۔</p>
<p>بات کرنے میں۔ ہ۔ تابع فعل۔ دیکھو (بات کرنے میں) بات کھونا۔ ہ۔ فعل لازم (ا) عزت میں فرق لانا۔ ساکھ بچاڑنا (د) بھڑکنا</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>کیا باہر سے مدعا کر کے بات بھی کوئی انتہا کر کے (نامعلوم) بات کی پرائی ہوئی (دکھات) یعنی منہ سے نکلی بات چھپائے نہیں</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>چھپتی۔ منہ سے نکلی بات قابو میں نہیں آتی۔ بات کی بات۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم۔ ذرا سی دیر۔ لمحہ بھر۔ دم بھر</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات کی بات۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم۔ ذرا سی دیر۔ لمحہ بھر۔ دم بھر بات کی بات کو۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم کو۔ لمحہ کو۔ ذرا سی دیر کے واسطے۔ دم بھر کے لئے۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات کی بات میں۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم بھر میں۔ لمحہ میں۔ انا لانا میں۔ طرفہ العین میں۔ فوراً۔ جلد۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات کی تیج۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ پاس سخن۔ سخن پروری۔ جو کچھ منہ سے نکلے اسی کی پیروی کرنا۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات کے پھول جھڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خوش کلام اور خوش گفتار ہونا بات گرہ باندھنا۔ یا۔ گرہ میں باندھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (بات کرنے میں)</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات کھڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بات بنانا۔ جھوٹی بات بنا کر کھڑی کر دینا سخن سازی کرنا۔ ڈھکوسلا کھڑا کرنا۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات لانا۔ ہ۔ فعل لازم (ا) نسبت یا سببی لانا۔ پیغام لانا۔ سگائی ٹھیکرنا (د) حوت لانا۔ الزام لگانا۔ عیب رکھنا۔ لم لگانا۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات لگانا۔ ہ۔ فعل لازم (ا) دیکھو (بات لانا نہیں) (د) سگائی ٹھیکرنا۔ کان بھرنا۔ غیب کرنا۔ ہدی کرنا۔ بند کرنا۔ ناحق رسوا کرنا۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات مارنا۔ ہ۔ فعل متعدی (م) (ا) بات دینا۔ جھڑنا۔ بھڑانا کرنا۔ زہ۔ طعنہ مارنا۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات تسلیم کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بات تسلیم کرنا۔ کہنا ماننا۔ راضی ہونا۔ لگے لگائیں باتیں ہیں تم کو پسند کریں جو بات مانو تو منت ہزار بار کریں (نامعلوم)</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات کرنے میں۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم۔ ذرا سی دیر۔ لمحہ بھر۔ دم بھر بات کی بات کو۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم کو۔ لمحہ کو۔ ذرا سی دیر کے واسطے۔ دم بھر کے لئے۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات کرنے میں۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم۔ ذرا سی دیر۔ لمحہ بھر۔ دم بھر بات کی بات کو۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم کو۔ لمحہ کو۔ ذرا سی دیر کے واسطے۔ دم بھر کے لئے۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>
<p>بات کرنے میں۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم۔ ذرا سی دیر۔ لمحہ بھر۔ دم بھر بات کی بات کو۔ ہ۔ تابع فعل۔ دم کے دم کو۔ لمحہ کو۔ ذرا سی دیر کے واسطے۔ دم بھر کے لئے۔</p>	<p>بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) کہنا ماننا (د) عزت رکھنا (س) الزام اور جھڑا رکھنا۔</p>

بات

بات مُتَعَدی پر رکھنا۔ یا۔ لا نا۔ فعل مُتَعَدی کسی بات کو چنانہ۔ ذکر کرنا۔
 بات میں۔ و۔ تالیف فعل۔ دم بھر میں۔ لمحہ بھر میں۔ طرفۃً اُغین میں۔
 بات میں سے بات نکالنا۔ و۔ فعل مُتَعَدی (۱) ایجاد میں ایجاد کرنا۔ کسی بات میں نکتہ پیکرنا (۲) دوسرے کے قول سے اپنا متعا
 ثابت کرنا (۳) محکمہ چینی کرنا۔
 بات میں فی نکالنا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ کسی بات میں نقص کھٹ یا
 غیب نکالنا۔ نکستہ چینی کرنا۔ حرف گیری کرنا۔
 بات نہ پوچھنا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ خاطر میں نہ لانا۔ توجہ نہ کرنا۔ متوجہ نہ ہونا
 بات نہ کرنا۔ و۔ فعل لازم۔ مغرور ہونا۔ خاطر میں نہ لانا۔
 بات نیچے ڈالنا۔ و۔ فعل مُتَعَدی (یعنی اپنی بات کو رد ہونے دینا
 دفعہ) کسی زبان دراز نے کیا مقدور جو کوئی بات نیچے ڈالتی ہو۔
 بات ہے۔ اہ محاورہ (۱) اسل بخیر آسان بخیر (۲) دھکو سلا ہے۔ گھڑت ہے۔
 بات ہلٹی ہو نا۔ و۔ فعل لازم۔ ساکھ بگڑنا۔ ٹبکی ہونا۔ تھکھٹنا
 بات کا پایہ سے گرنا۔
 بات ہی کیا ہے۔ و۔ محاورہ۔ کیا مشکل ہے۔ کیا امر دشوار ہے
 کوئی بھاری شکل ہے۔
 بات کرنے میں کوتاہی ہے۔ ملا لگی بات ہی کیا ہے جو بجا وہیں ملا لگی (یعنی)
 باتوں۔ و۔ اسم مذکر۔ جہت باتیں بنانے والا۔ بکلی۔ بکواسی۔ فضول۔
 طے اُتھا۔ مغز چٹ۔
 باتوں۔ و۔ اسم مؤنث (بات کی جمع) حروف متغیرہ کے ساتھ قون صحیح آتی
 باتوں باتوں میں۔ و۔ تالیف فعل (۱) نٹائے کلام میں۔ دوران گفتگو میں
 (۲) یونی۔ آسانی سے۔ باتیں بنا کر۔ باتوں میں لگا کر۔ قیل و قال میں۔
 کیا زبان میں بھی کشش تھی ابرو نہ ملا لگی باتوں باتوں میں وہ دل پلٹے کیونکہ لچلا (رونی)
 باتوں کا جھڑپا بندھنا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ لگاتار بولے جانا۔ سخن کا
 تار باندھنا۔ برابر کہے جانا۔
 باتوں کا دھنی۔ و۔ صفت۔ سخن سازی میں آستاد۔ باتونی۔
 باتوں میں اڑانا۔ و۔ فعل مُتَعَدی (۱) ہنسی میں اڑانا۔ مان (۲) مخالطہ
 دینا۔ دھوکا دینا۔ فریب دینا۔ جھانسا دینا
 باتوں میں آنا۔ و۔ فعل لازم (۱) کئے میں آنا (۲) دم یا قریب میں آنا۔
 باتوں میں بھلانا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ ہر باتوں سے خوش کرنا۔ باتوں

بات

میں لگا کر توجہ بہت نا۔
 باتوں میں بچھسلانا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ باتوں میں بکالینا۔ چرب زبان میں دم میں لانا
 باتوں میں دھرلینا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ لا جواب کرنا۔ قایل کرنا۔ بند
 کرنا۔ باتوں میں د بالینا۔ باتوں میں غالب آنا۔
 باتوں میں لگانا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ گفتگو میں مشغول کرنا۔
 باتونی۔ یا۔ باتونیہا۔ و۔ اسم مذکر۔ جہت باتیں بنانے والا۔ بکلی۔ بسیار۔
 فضول۔ یا وہ گو۔ بھڑکھڑ یا۔
 باتیں۔ و۔ اسم مؤنث۔ بات کی جمع۔
 باتیں بگھارنا۔ و۔ فعل لازم۔ باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔ چرب زبان کرنا
 باتیں بنانا۔ و۔ فعل لازم (۱) سخن سازی کرنا۔ جھوٹ بولنا (۲) خوشامد
 کرنا۔ چالوئی کرنا (۳) ڈینگ مارنا۔ شیخی کرنا۔ بڑھ بڑھ کے بولنا
 جھک لگانا (۴) لازم دھرنا۔
 باتیں چھاٹنا۔ و۔ فعل لازم۔ طنز آمیز باتیں کرنا۔ طعنے مارنا۔
 باتیں سُتتا۔ و۔ فعل لازم (۱) گفتگو کرنا۔ دھیان کرنا۔ ہڑوی باتوں کو سمارتا
 بڑ بھلا سہنا۔ طعنے منہ برداشت کرنا۔
 باتیں سُنانا۔ و۔ فعل مُتَعَدی (۱) طعنے دینا۔ بڑ بھلا کھنا۔ سخت صفت
 کھنا۔ کڑوی باتیں سُنانا۔ لعنت ملامت کرنا۔ بھوک سُنانا (۲) حال اور
 سرگزشت سنانا۔ حال بیان کرنا۔ خوش کلامی اور نصاحت کی باتیں
 گوش زد کرنا۔
 باتیں سُنتے تو بھڑک جائیے گا گرم ہیں دانے اشعار یہ کیا (دو لہ)
 باتیں کرنا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ گفتگو کرنا۔ مکالمہ کرنا۔ بات چیت کرنا۔ بولنا چانا
 باتیں لڑانا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔ گپ مارنا
 گپ شپ کرنا۔ ملاقات لسانی و کھانا۔
 باتیں لگانا۔ و۔ فعل مُتَعَدی۔ دیکھو بات لگانا۔ نہیں۔
 باتیں ملانا۔ و۔ فعل لازم (۱) ہاں میں ہاں ملانا۔ ہاں ہاں کرنا۔ ست
 بچن کھانا (۲) باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔
 باتیں ملکانا۔ و۔ فعل مُتَعَدی (۱) مزے مزے کی باتیں کرنا۔ شہکار
 شہکار کر باتیں کرنا (۲) بچوں کا بیٹھی بیٹھی باتیں کرنا۔
 باتیں میں۔ و۔ محاورہ (۱) دھوکا سٹے ہیں۔ دھوکے ہیں (۲) صرف دھکیلا
 ہیں۔ نقطہ دروازے (۳) گھڑت ہے۔ تھکے ہیں۔ کہانیاں ہیں (۴) صبر)

بات	باد
<p>مغیر باتیں ہیں کہ بے چشمہ حیوانی جان بخش +</p> <p>باط ۱۔ اسم مذکر (گنوار) سنگ ترازو - وزن کرنے کے بات - موازنہ +</p> <p>باط وینماہ ۲۔ اسم مذکر (قانون) موازنہ - وہ آلات جن سے مال تجارت کی جانچ پر تال کی جائے تاکہ فریب اور کی بیشی کی گنجائش نہ رہے</p> <p>باط ۳۔ اسم مذکر - رستہ - سرسبز - مارگ - چنگل - لکھ (گنوار بولتے ہیں) +</p> <p>باط دیکھنا - وہ فعل متعدی (گنوار) انتظار کرنا - راہ دیکھنا +</p> <p>باط کا آٹا ۴۔ اسم مذکر - وہ باریک آٹا جو چکی کے گڑ میں چارو و نطفہ پسکرو گرنے سے اوپر اور پر بجاتا ہے - گرنڈ کے اوپر کا باریک آٹا +</p> <p>باطی ۵۔ اسم مؤنث (بہند) وہ چھوٹی چھوٹی روئی کی ٹکیاں جو اکثر مسافرت میں توس کے بغیر (گنواروں پر گڑ کر سنگ لیتے ہیں جنہیں انگاریاں بھی کہتے ہیں)</p> <p>باج ۶۔ اسم مذکر - خرچ - غلبدی - زمین کا محصول جو بادشاہ کو دیا جاتا ہے - کر - زر - مالگوار - لگان - جمع بندی کا روپیہ - باجھ +</p> <p>باج گوار ۷۔ اسم مذکر - خرچ ادا کرنے والا - رعیت - مطیع - محکوم +</p> <p>باج ۸۔ اسم مؤنث (بہند) آواز - بجنے کی آواز (فرق) اس میں باج نہیں ہے +</p> <p>باجا ۹۔ اسم مذکر - بجنے کی چیز - مزامیر - بیانیہ فنون جیسے طایفہ - مرفہ وغیرہ +</p> <p>باجا کا جا ۱۰۔ اسم مذکر - مختلف قسم کا باجا اور دھوم دھڑکا +</p> <p>باجرا ۱۱۔ اسم مذکر (رس) - باجرا - ایک قسم کا غلہ جو خریف میں پیدا ہوتا ہے - (مراجا) اقل درجہ میں سردوم میں خشک (مراجا) پتی پتی ٹوندیں - کٹیا - جیسے باجا برس رہا ہے +</p> <p>باخنا ۱۲۔ فعل لازم (گنوار) - آواز دینا - پھیلنے کے سے ہوا منگتے جا رہے ہیں - ساری رات کو ہوش کو بھی نمرودی تیا</p> <p>باجا باجے سے مورے جیتا (مقولہ چار)</p> <p>(یاد رکھو کہ طرف تبلیغ ہے جو طوالت کے باعث چھوڑ دیا گیا) +</p> <p>(۱۳) مشہور ہونا - موسوم ہونا - جیسے شہزاد نام کو باجنا ہے +</p> <p>باجی ۱۴۔ اسم مؤنث (۱) بہن - بڑی بہن - جی جی (۲) چھوٹی عمر کی ماں (۳) بھینس</p> <p>باجھ ۱۵۔ اسم مؤنث (گنوار) (لاچی) - چندہ - سپرہ (۱۶) جمع بندی +</p> <p>باجھ ۱۷۔ اسم مؤنث - گوشہ لب - کنجک دماں - دونوں ہاتھوں کے کوئے +</p> <p>باجھیں آٹا ۱۸۔ فعل لازم - ہونٹوں کو کونوں کا پک جانا - باجھیں پکنا یا پھٹنا +</p> <p>باجھیں ٹھوڑی تنک آٹا ۱۹۔ فعل لازم - نہایت بہند اور خوش ہونا - کھلنا - منہ پھلنا +</p> <p>باجھیں ٹھل جانا ۲۰۔ فعل لازم - ہنسی آجانا - ہنس دینا - خوش ہونا</p>	<p>اس قدر خوش ہونا کہ باجھیں بھی کھل جائیں +</p> <p>باد ۱۔ اسم مذکر (بہند) (۱) جھگڑا (۲) جھنجھ - کردہ (۳) دستوری کمیشن (۴) خرچ دیتے وقت ہر کسی قدر احتیاط کر لیتے ہیں اسے بھی باد کہتے ہیں بیوہاری اپنے مال پر اس کی اصل قیمت سے بڑھا کر جو رقم کھتے ہیں اسے بھی باد کہتے ہیں (۵) مقدمہ - نالہ +</p> <p>باد ۲۔ اسم مؤنث - پون - باد - ہوا - بیاں - بیاہ +</p> <p>باد شد ۳۔ صفت - جھگڑا - آندھی - تیز ہوا +</p> <p>باد رفتار ۴۔ صفت - نہایت چالاک اور تیز گھوڑا +</p> <p>باد صبا ۵۔ اسم مؤنث - صبح کے وقت کی گوشہ شمال و مشرق کی ہوا جس سے غنے کھتے ہیں - بہشت کی ہوا +</p> <p>باد کش ۶۔ اسم مذکر - پتھرا - بھینا - بیا - بازن +</p> <p>باد مخالف ۷۔ اسم مؤنث - وہ ہوا جو کشتی یا جہاز کے خلاف ہو</p> <p>باد مزاحم ۸۔ طوفان - آندھی +</p> <p>باد موافق ۹۔ اسم مؤنث - باد شہر - وہ ہوا جو جہاز اور کشتی کے موافق ہو - باد مراد +</p> <p>باد نما ۱۰۔ اسم مذکر - ہوا دیکھنے کا نشان - وہ آلہ جس سے ہوا کا رخ معلوم ہو - پون پر کا سو - پون پر چارک +</p> <p>بادوام ۱۱۔ اسم مذکر - ایک بیوہ کا نام (گنوار) کی طرف سے آتا ہے +</p> <p>بادا ۱۲۔ اسم مذکر - ایک قسم کا ریشی کپڑا +</p> <p>بادامی ۱۳۔ صفت (۱) بادام کے رنگ کا - سرخی مائل زرد - ہلکا زرد (۲) وہ خواجہ سرا جس کا عضو مناسل نہایت چھوٹا ہو (۳) ایک قسم کی مرغی</p> <p>بادیا جس میں زیور وغیرہ رکھتے ہیں +</p> <p>بادامی آنکھ ۱۴۔ اسم مؤنث - چھوٹی بیضی آنکھ +</p> <p>باد بان ۱۵۔ اسم مذکر - ہال - وہ پردہ جو ہوا بھرنے کے واسطے ناؤ یا جہاز پر لگاتے ہیں تاکہ ہوا بھر کر جلدی چلے +</p> <p>باد خاں ۱۶۔ اسم مذکر - ایک بیماری جس سے فوطے بڑھ جاتے ہیں - فتن - شقاق - گھوڑے کے فوطے بڑھنے کا مرض +</p> <p>باد خور ۱۷۔ اسم مذکر - ایک بیماری جس سے گھوڑے کے بال اڑ جاتے ہیں +</p> <p>باد خورہ ۱۸۔ اسم مذکر - گنج - وہ بیماری جس سے سر کے بال اڑ جاتے ہیں +</p> <p>بادوسیم ۱۹۔ اسم مذکر - وہ گول سوراخدار لکڑی جو غصہ کی چوب کے اوپر</p>

باد

رکتے ہیں (عام باد ریشہ کہتے ہیں) *

بادشاہ - ۱۔ اسم مذکر۔ صحیح (بادشاہ) مالک تخت۔ سلطان۔ شاہ۔ مالک ملک۔ راجہ (۲) مالک حاکم۔ مختار جیسے اپنے گھر کے سب بادشاہ ہیں (۳) ہر دار کا بل یا ستارہ یعنی جیسے جھوٹوں کا بادشاہ۔ اپنے کسی فن کا بادشاہ (۴) آزاد۔ خود مختار جیسے طبیعت کا بادشاہ (۵) شہنشاہ گدہ مہر جو صرف ایک دفعہ گھوڑے کی چال پر لکھتے چلتا اور دھڑ دھوڑ سے محفوظ رہتا ہے۔

بادشاہانہ - بصفت۔ بادشاہوں کی مانند۔ شان و شوکت کا۔

بادشاہت - (۱) اسم مؤنث (عوام) راج۔ سلطنت۔ پادشاہی حکومت۔

بادشاہی - بصفت (۲) راج۔ سلطنت حکومت (۳) بادشاہ کا۔ بادشاہ متعلق۔

باؤل - ۱۔ اسم مذکر۔ ابر۔ سحاب۔ مینہ۔ میگھ گھٹا۔ وہ زمین کے عجمرات جن سے پانی برستا ہے۔

باؤل آنا - فعل لازم۔ ابر کا نمودار ہونا۔ آسمان پر گھٹا کھانی و نہا۔

باؤل پھٹنا - فعل لازم۔ ابر پھٹنا۔ مطلع صاف ہونا۔

باؤل چڑھنا - فعل لازم۔ ابر کا بلند ہونا۔ آفت سگھٹا کا لگے بڑھنا۔

باؤل چھٹنا - فعل لازم۔ گھٹا گھرنے۔ ابر پھیلنا۔

باؤل گرچنا - فعل لازم۔ گرچنا۔ بادلوں کے گرنے کی آواز کا لگنا۔

باؤلہ - ۱۔ اسم مذکر۔ سونے اور چاندی پوٹو مار جو گولے جاتے اور کلاہتوں بننے کے کام میں آتے ہیں (۲) زری کا کپڑا جو ریشم اور چاندی کے تاروں سے بننا جاتا ہے۔ تہا۔ زری۔

بادہ - ۱۔ اسم مذکر۔ دار و شرب۔ پانی۔

بادہ کش - یا۔ بادہ نوش۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بشارتی۔ میخوار۔

بادھا - ۱۔ اسم مذکر۔ بڑھوتری۔ زیادتی۔ بیشی (۲) ہندو۔ بیماری۔

اوپری غل - اسرار۔ آسیب۔ محبت پریت۔ سایہ چمن۔

باد ہوئی - ۱۔ اسم مؤنث (۲) ہنودہ۔ لغو۔ بیوقوفی (۳) بیکار۔ بیکار۔

بادی - ۱۔ اسم مؤنث (۲) بدی۔ ناشی۔ داغخواہ (۳) شریر۔ بد ذات۔

بادی چور - ۱۔ اسم مذکر۔ بد ذات چور۔ دزد کا بل۔ چور کا بادشاہ۔ کچھور۔

بادی - ۱۔ بصفت (۲) نفاق۔ باد انگیز۔ بدی (۳) بار۔ بد۔

بادی النظر - ۱۔ تاج فعل۔ ابتدا کرنے میں۔ اول ہی دیکھنے میں۔ دیکھ ہی

بادیان - ۱۔ اسم مؤنث۔ سونٹ۔

بادیہ - ۱۔ اسم مذکر (۲) تانبے کا بڑا کٹورا یا پیالہ جو ایک خاص گھڑت کا

بار

بوتائے (۲) جنگل۔ بیابان۔ صحرا۔ وشت۔ بن۔

باؤی کارڈ - انگلش (Body Guard) اسم مذکر۔ دو خاص

سوار جو حاکم کی حفاظت کیواسے ہمراہ رہتے ہیں۔

بار - ۱۔ اسم مذکر (۱) وقت۔ سال (موقع (۲) یوم۔ دن۔ روز (۳) دیر عرصہ

(۴) مرتبہ۔ دفعہ۔ کثرت (۵) دوار۔ دروازہ (۶) پیچ کا دن۔ ہفتہ کا روز

بار بار - ۱۔ تاج فعل۔ گھڑی گھڑی۔ متواتر۔ کئی دفعہ۔ نوبت۔ نوبت

بارت - ۱۔ اسم مذکر (۱) بوجھ۔ سباب۔ بہت (۲) شخصت۔ دخل۔

اجازت۔ لیسنس (۳) پھل۔ شرم (۴) مرتبہ۔ کثرت۔ نوبت (۵) اندوہ

غم (۶) عدالت۔ مجلس۔ مسند عدالت (۷) صفت۔ دشوار۔ اجیرن۔ ناگوار

(۸) خدا۔ اللہ (۹) مع صفت۔ تعالیٰ۔ بزرگ (۱۰) باریدن کا امر (۱۱) حمل۔

گرہ (۱۲) شرافت کا۔

بار بردار - ۱۔ اسم مذکر (۱) بوجھ اٹھانے والا۔ تلی۔ پتہ دار (۲) لڈو۔ تھل۔

بار برداری - ۱۔ اسم مؤنث (۱) اسباب لیجانے کا سامان (۲) وہ چوپائے

جو بوجھ چھینتے ہیں (۳) گاڑی۔ چھکڑا (۴) گاڑی اور اونٹ وغیرہ کا کرایہ۔

بار بردید - ۱۔ مع۔ اسم مذکر (قانون) جواب دی کی ذمہ داری۔

بار ثبوت - ۱۔ مع۔ اسم مذکر (قانون) ثبوت دی کی ذمہ داری۔

بار خاص - ۱۔ مع۔ اسم مذکر (۱) خاص اجازت۔ خاص پروائی (۲)

در بار خاص۔ بیج کا اجلاس۔

بار خاطر - ۱۔ مع۔ جفت۔ ناگوار۔ خلاف طبع۔ تکلیف دہ۔ اندوہ خاطر۔

بار خدا - ۱۔ مع۔ خدا کے بزرگ۔ ایزد تعالیٰ۔ بار آئہ۔

بار دار - ۱۔ صفت (۱) پھلا ہوا۔ پھلدار (۲) حاملہ بیٹہ دانی۔

بار دانہ - ۱۔ اسم مذکر۔ صحیح (بار دان) (۱) کسی چیز کے رکھنے کا برتن۔

خود چین۔ پھلدار (۲) اسباب رکھنے اور باندھنے کا سامان (۳) فوج وغیرہ کے

کھانے پینے کا سامان (۴) آٹھ کھنڈر۔ ڈکان کے برتن بھانڈے۔

سوداگری اسباب آنے کے بکس۔ بیٹھن۔ بوریے وغیرہ بار چڑھا سباب

بار عام - ۱۔ مع۔ اسم مذکر۔ اجازت عام۔ در بار عام۔

بارش - ۱۔ اسم مذکر (۱) بوجھ اٹھانے والا (۲) اسباب لا دینے

کی گاڑی اور چھکڑا وغیرہ۔

بار گاہ - ۱۔ اسم مؤنث۔ اجلاس کی جگہ۔ دربار کی جگہ۔ کچھری۔

بار گہ - ۱۔ اسم مذکر (۱) بوجھ اٹھانے والا جانور۔ بارکش۔ لڈو گھوڑا۔

بار

اؤٹ وغیرہ (۲) وہ سوار جس کا زانی گھوڑا نہ ہو +

بارا - ہ - اسم مذکر (۱) پانی کا چرس چھینچنے وقت کا لگ یا گیت (۲) خستری میں سے تار کھینچنے کو بھی بار کہتے ہیں (۳) گنوار لوگ کاج اور بوڑھے کے مرنے کی روٹی کو بھی بار کہا کرتے ہیں +

باراجوری - ہ - تاج فعل - زیر دستی - وچینکا وچینگی سے

تھار ویر کرت باراجوری جوری چھوٹی سی ننڈ یا دیکھوری (گیت)

باران - ت - اسم مذکر - مینہ - بارشس +

بارانی - ت - اسم مؤنث (۱) وہ زمین جس کا تر و بارش پر منحصر ہو - چابی کا پانی فیض (۲) برساتی - وہ کپڑا جو برسات میں بارش کا پکاؤ کرے -

باراہ - ہ - اسم مذکر (۱) سور خنزیر - خوک (۲) دشمن کا تیسرا اوتار جو سوتر کے روپ میں ہوا تھا (۳) گاؤں کے قریب کی زمین +

بارید - ت - اسم مذکر - مرکب از بار و ید خسرو پر دیز کے ایک انیس و جلیس مقرب خاص کا ذات کا لقب جس کا اصلی نام معلوم نہیں مگر چونکہ اس کو خسرو پر دیز کے دربار میں بار یا بی کی اجازت ملی ہوئی تھی اس وجہ سے یہ لقب پڑ گیا تھا - یہ شخص تعصب و جرم مضافات خیر از کار ہنے والا علم موسیقی اور خاکسار بربط نوازی میں لائق تھا - سرود سنجیج جسے سرود مونی کہتے تھے اس کا اختراع کیا ہوا سا رہے - بارید کے شاہ پر دیز کے دربار تک پہنچنے کا یہ قہقہہ کہ پر دیز چونکہ عیش دوست فخر پسند آدمی تھا - اس وجہ سے دور دور کے گوشت اس کے دربار میں آئے پہلے آتے تھے مگر سرکش نامی گویا کہ وہ بھی اپنے فن میں کچھ کہہ تھا - کسی کی وال نہیں گھٹے دیتا تھا اس نے تمام حضور کے ملازموں اور دربانوں تک کو رشوتیں دے دے کر ان لوگوں کا سبب رہ بنا رکھا تھا - پر دیز کا منظور نظر اور تہ کا بڑا تھا - جب بارید نے سرکش کی یہ کچھ قدر دانی سنی اور اپنے آپ کو اس سے بد چرما بہتر پایا تو انعام کمال کی تدابیر میں مصروف رہنے لگا - شاہی دربانوں کے دھتکارا - حضور رسوں نے انھیں دکھائیں - جشن کے دربار کا موقع نہ تھا - اسے

سب سے بہتر یہ تدبیر سوچی کہ شاہی باغ کے باغبانوں سے غصہ جاکھا اور کہا کہ دربار کے روز مجھے باغ میں چھپو یا جا کر وہاں دیکھنے کی بھی اجازت دیدے تو میں ہیشہ کہہ گا مگر غلام ہو جاؤں گا اور کسی موقع پر یہ احسان بھی اتار دوں گا - وہ لوگ راضی ہو گئے - اب دربار کا

بار

روز آیا - بارید نے برہما سنبھال سب سے پیشتر باغ میں ایک تخت پر جا اپنا ٹھکانا کیا - بادشاہ کے داخل ہوتے ہی مبارکباد کی تمغیں چھیڑیں جن کے سننے سے دل کی گلیں جوش مانت گئیں پر دیزان فرحت افزا گیتوں کو سن کر ونگ رہنے لگا - اور اس نے اس بربط نواز کو تلاش کر کے لایا حکم دیا - لیکن سرکش نے اس آواز کی تائیدیل

کر دی کہ حضور یہ دربار شاہی اس شان و شوکت کا ہے کہ عالم غیب سے بھی مبارکباد کے گیتوں کی آواز آئے گی - کہتے ہیں بارید نے بھی اس وقت یہ کمال کر رکھا تھا کہ جو وقت بادشاہ ایک جام نغمہ کے دو سرے جام پر ہاتھ ڈالتا سید وقت ایک نئی راگنی حسب موقع سرور کے درجہ کے موافق چھیڑ دیتا جس سے شور و سرور و ہلا ہوتا پرتا پر دیز جب نئی راگنی سنتا تو اور بے تاب ہو جاتا - آخر کار سخت ناراض ہو کر حکم دیا کہ اگر

یہ بربط نواز کو تلاش نہ کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں - بلا سے تمام باغ کو اکھاڑ کر صفا جنت میدان بنا دو - مگر اس شخص کو جس طرح بنے حاضر کرد فرستہ ہوا اسے بھی لے آؤ - بارید ان باتوں کو سن رہا تھا جھٹ دھتکے ہوئے ہو کر دھا - اور آتے ہی آداب بجالا کر سارا حال کہہ سنایا - بادشاہ نے ناراض ہو کر اسی وقت سرکش کو نکال دیا اور بارید کو اس کا منصب دیا بارید نے بادشاہ کی طبیعت میں وہ دخل پایا کہ نہ یہ خاص الخاص ہو گیا علم موسیقی میں رسالہ گچ مونس اسے تصنیف کیا - تیس سرود جن میں سے بھی کہتے ہیں اسی نے اختراع کئے - ان کی مفصل کیفیت نظامی کی فتویٰ شیریں خسرو میں اور نیز اکثر کتب لغات میں تجویزی موجود ہے - اس جگہ لکھنا طوالت کے سوا اور سرکار کام نہیں دیتا +

(اگرچہ تمام فرہنگ نویسوں نے بغیر ہائے موقدہ قرار دیا ہے مگر صاحب برہان طالع نے بغیر ہائے موقدہ بھی صحیح مانا ہے لیکن رشیدی اس پر بھی مخالفت ظاہر کر کے لکھتا ہے کہ بغیر ہائے موقدہ زبان پر لانا خطا سے خالی نہیں) +

بارشنگ - ت - اسم مذکر - پراکرت (بار و شنگیت) ایک دوکانام جس کا بیج بکری کے بیج کی زبان سے مشابہ اور زاجا دو سر درجہ میں سرود شنگ ہے

بارجہ - ہ - اسم مذکر - برآمدہ - کوٹھا - ٹھکانہ +

دہلاہرہ نقد و اصل (راہز و جا) سے مرکب معلوم ہوتا - یعنی باقاعدہ آگے کا سایہ چھتا - لیکن عربی میں بارہ مشہور و بے انتہا سلاخ قرار دیا گیا ہے +

بارو - ج - جفت - ٹھنڈا - سرد - بیتل - ٹھنگ +

بار

بارش - ق۔ اسم مؤنث۔ مینہ۔ برکھا۔
 بزرگ اللہ ص (دعا) انہی نے خدا برکت سے (۲) آنسیریں۔
 شامش۔ کیا کہنا ہے۔
 بارگ۔ یا۔ بارگ۔ انگش (۱) مہاراجہ (۲) بیک (۳) نوچ
 کے سپاہیوں کا مکان۔ وہ جنگے یا کوٹھیاں جس میں سپاہ
 رہے۔ مکانات سپاہ۔
 بارگ ماسٹر۔ انگش (۱) *Barma master* (۲) اسم مذکر۔
 فوجی مکانات کا قلعہ انگریزی سپاہ کی اہمیت کا اعلیٰ درجہ کا انجینیر۔
 بارش۔ انگش (۱) *Barma* (۲) اسم مؤنث۔ وارنش۔ لک۔ وہ
 لکھ یا گوند کا بنا ہوا روغن جو لکڑی وغیرہ پر کیا جاتا ہے۔
 باروت۔ ت۔ اسم مؤنث۔ گندک۔ شورے۔ کوئلے کا مرکب جس سے
 باروؤ۔ ت۔ توپ بندوق وغیرہ چھوڑتے ہیں۔ دارو۔
 بارہ۔ د۔ صفت۔ دو اور تیس۔ دوازدہ۔ ۱۲۔
 بارہ امام۔ د۔ اسم مذکر۔ دیکھو (دوازدہ امام)
 بارہ باٹ۔ د۔ صفت (۱) انہی سنے بارہ رستے (۲) متفرق جدا
 جدا۔ الگ الگ (۳) تترتو۔ آوارہ۔ منتشر۔ بے ترتیب (۴)
 خیرین و پریشان۔ متفرق۔ مترودہ۔ (۵) پورب۔ اکارت۔ ضامع بیکر
 (۶) مختلف الزائے (۷) برباد۔ ویران۔ غارت شدہ۔
 بارہ باٹ کرنا۔ د۔ فعل لازم۔ تترتو کرنا۔ بکھیرنا۔
 بارہ باٹ ہونا۔ د۔ فعل لازم (۱) متفرق ہونا۔ بکھڑا۔ بے ترتیب
 ہونا۔ تترتو ہونا۔ پریشان ہونا۔
 دل اپنا غم دوسرے کو کرنا اچھا جس طرح بے سودوزیاں میں دن کاٹنے کے
 لئے دوق ٹٹک جب ہیں بارہ بجے۔ سودانہ ہو کیوں نہ فرنگ بارہ باٹ (۲)
 (۳) ششیا ناس ہونا۔ اجڑنا۔ برباد ہونا۔ پکڑنا۔
 بارہ باقی۔ یا۔ بارہ باقی کا۔ د۔ صفت (۱) بارہ دفعہ امتحان
 کیا ہوا۔ بار بار آزمایا ہوا۔ بار بار تجربہ کیا ہوا۔ نہایت آزمودہ (۲)
 تیرہ مدت۔ پڑاثر۔ خطا کرنے والا (۳) پورا۔ کامل۔ ماہر۔
 اُس بن ملک پچھن نہ آوے۔ وہ میری پس آن بھادسے (کہ مگر)
 ہے وہ سب گن بارہ باقی ملے سکے ساجن تاسکھی باقی (کہ مگر)
 (۴) بے نقص۔ بے عیب۔ کورلہ تروگا۔ صحیح سلامت۔ جہم کا تندست

بار

ایسا تروگا جسے ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے (۵) عیار۔ خابص۔
 کھڑا۔ بے غش۔ بجھے اٹاڑی کا سونا بارہ مانی۔
 بارہ پچھے والی۔ د۔ اسم مؤنث (۱) اول معنی ظاہر (۲) سوتلی۔
 مادہ خوک۔ خنزیری مادیں (۳) حقارت۔ کثیر لفظ۔
 بارہ برس پچھے کوڑی کے بھی دن پھرتے ہیں (۴) دکان۔
 یعنی پیشہ تنگ دستی و تنگ حالی نہیں رہتی۔ دنیا انقلاب پسند ہے۔
 بارہ پچھر۔ د۔ اسم مذکر (۱) لشکری۔ وہ چھاؤنی کی حد جسے بارہ دھڑوں
 سے حد بندی کر دیتے ہیں۔
 بارہ پچھر یا پھر کرنا۔ د۔ فعل متعدی۔ چھاؤنی کی حد سے نکال دینا۔
 (مجازاً) اخراج۔ بل کرنا۔ شہر بدر کرنا۔
 بارہ پنی توپ۔ د۔ اسم مؤنث۔ وہ توپ جس میں بارہ پونڈ یعنی
 ۴ سیر کا گولہ آتا ہے (۲) صفت۔ نہایت قرب اور سوتا آدمی۔
 بارہ ٹوپی۔ د۔ اسم مؤنث (۱) یورپ کی بارہ قوموں اور ان کی طاقت
 سے مراد ہے۔ شاید مختلف وضع کی ٹوپیاں دیکھ کر یہ خیال ہا لیا ہے
 (۲) بارہ عقیدہ اور چالاک آدمیوں کی کونسل۔ جو دہلی کے قلعہ معلیٰ میں
 پڑے بھاری مد پڑاوردہ شناس مانے جاتے تھے۔ مثلاً مرزا
 ہدایت افزا عرف مرزا آقہ بخش مرحوم۔ مستمسک الدولہ نواب
 فاضل بیگ خاں صاحب مغفور۔ حکیم احسن اللہ خاں صاحب۔ منشی
 تراب علی۔ نواب نبی بخش خاں۔ شیخ برکت اللہ۔ محبوب علی خاں خواجہ
 مرزا جام بیگ۔ حافظ داؤد۔ اور احمد دینا ناٹھ وغیرہ۔
 بارہ حکم ناوار۔ ۱۔ محاورہ (۱) بالکل ناواقف۔ جاہل۔ غلط۔ سرتاپا
 بے خبر (۲) منکر۔ قطعی انکاری۔ صاف منکر۔
 بارہ خالوادے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ فرقت زیادہ کے جوہ خالوادوں کے
 علاوہ بارہ خالوادے جو ان سے نکلے اور بھی مشہور ہیں۔ جن کے
 اسم گرامی یہ تفصیل ذیل میں :-
 قاجر یہ منسوب شیخ عبدالقادر جیلانی۔
 نقشبندیہ منسوب بہ خواجہ نقشبند۔
 صفویہ منسوب بہ شیخ صفی الدین۔
 مجدد المذہب منسوب بہ شیخ محمد باقر۔
 لڑویہ منسوب بہ ابو الحسن لڑوی۔
 قاسمیہ منسوب بہ شیخ احمد قاسمی۔
 انصاریہ منسوب بہ عبد اللہ انصاری۔
 زائیدیہ منسوب بہ زید الدین۔
 قلندرہ منسوب بہ محمد قلندر۔
 خضریہ منسوب بہ احمد خضری۔

بار	بار
<p>باری وار اسم مذکر۔ پیرہ دار۔ چوکی والے۔ محاطہ یا سبان۔ دربان چوکیدار۔</p> <p>باریدارنی - ۱۔ اسم مؤنث۔ باری وار کی تائید +</p> <p>باریاب - ۲۔ صفت۔ اجازت پانوالا۔ دربار اور کھری میں آنے والا۔</p> <p>باریک - ۳۔ صفت۔ پتلا زمین (۲) ہلکا تازگ (۳) مشکل۔ دقیق۔ جیسے بڑا باریک مسئلہ ہے (۴) خفیف۔ ادنیٰ جیسے باریک سافرق (۵) نہایت چھوٹا۔</p> <p>باریک ہیں - ۶۔ صفت (۱) تیز فہم۔ رموز و اشارے۔ خردہ ہیں۔ دقیقہ رس (۲) مبہر۔ واقعہ کار۔</p> <p>باریک کام - ۷۔ اسم مذکر۔ دقیق کام۔ نازک اور بیدہ ریزی کا کام۔ مثلاً کتابت۔ نقاشی۔ مصوری اور کھری سازی وغیرہ۔</p> <p>باریکہ - ۸۔ اسم مذکر (۱) قلم۔ مؤلف۔ وہ باریک باتوں کی نظم جس سے منظور باریک خط صیغے ہیں (۲) وہ خط جو جدول کے علاوہ صفحوں کے کناروں پر کھینچ دیتے ہیں۔</p> <p>باریکی - ۹۔ اسم مؤنث (۱) چلا پن۔ زمین پن (۲) نمکتہ۔ دقیقہ (۳) نزاکت (۴) مؤشگانی۔</p> <p>باریکیاں نکالنا - ۱۰۔ فعل متعدی (۱) نمکتہ رسی کرنا۔ دقیق باتیں نکالنا۔ محفیہ جو برہنہ کرنا۔ محفیہ جو برہنہ کرنا۔ اندرونی نمکتوں پر ہنسنے (۲) نمکتہ چینی کرنا۔ خردہ گیری کرنا۔</p> <p>باری کارڈ - ۱۱۔ نقش (Bodyguard)۔ باڈی گارڈ اسم مذکر۔ محافظین۔ خواص۔ وہ سوار جو بادشاہ یا اچھی جان کی حفاظت کے واسطے ہمراہ رہتے ہیں۔</p> <p>باراں - ۱۲۔ صفت۔ نہایت کاٹ کرنے والا ہتھیار۔ کاٹنے والا و زار۔ جیسے شمشیر۔ برساں۔ خنجر۔ برساں وغیرہ۔</p> <p>بار - ۱۳۔ یا۔ بارہد - ۱۴۔ اسم مؤنث (۱) دھار۔ دھم۔ شمشیر (۲) حد۔ کنارہ۔ کور۔ حاشیہ (۳) درختوں کی قطار یا سپاہیوں کی صف (۴) کانٹوں یا جھاڑی کی احاطہ بندی۔ گھمراہ۔ مہرہ۔ زد۔ سانے۔ آگے جیسے تم نے ہم کو بچا بار بردھار (۵) کئی ہندوؤں یا توپوں کا ایک غیر (۶) دریا کی طغیانی۔ دریا کا چڑھاؤ (۷) قد کی بڑھوتری۔ ورازی۔ قامت۔ نمو۔ باریدگی۔</p> <p>باراڑانا۔ بار جھاڑنا۔ بار چھوڑنا یا بار مارنا۔ ۱۵۔ فعل متعدی</p>	<p>شکار پر منصوبہ پہنچانے والی چھینٹ۔ منصوبہ یا نام جس پر حملہ اسلام۔</p> <p>بارہ وری - ۱۶۔ اسم مؤنث۔ بارہ دروازوں کا ہوا دار مکان جو اکثر باغ میں یا دریا کے کنارہ پر بنائیتے ہیں۔ مگر اب بارہ سے کم دروازے والے مکان پر بھی اس کا اطلاق ہونے لگا ہے۔</p> <p>بارہ سنگا - ۱۷۔ اسم مذکر (صحیح بارہ سنگا) ایک قسم کا پہاڑی برہن جس کے سنگ سنگ شاخ درختوں اور ریت بے ہوتے ہیں۔ گونڈن۔ پتھر۔</p> <p>بارہ کھری - ۱۸۔ اسم مؤنث (۱) دیوانگری میں (۲) بچوں (۳) حرف (۴) بچہ کو بارہ سواروں (۵) اعراب سے ملا کر کھنا یا پڑھنا جیسے اردو کی قطعیان (۶) ایک قسم کے مریخی گیت جس کے ہر ایک مصرع کے نیچے شروع میں بالترتیب آخر تک۔ ہندی خردہ تہجی کا ایک ایک حرف لاکر پوری الفبے سے کر دیتے ہیں۔</p> <p>بارہ گنی نکھتی ہوں - ۱۹۔ محاورہ عوم بارہ گنا ہوں کی سزا سوزی سزا۔ اس بات کے بوجھانے میں بارہ گنا ہوں کا جرم اپنے اوپر لیتی ہوں۔ بشرط باندھتی ہوں۔ بشرط لگاتی ہوں۔ ایک ایک کے بارہ بارہ قبول کرتی ہوں (اس صورت میں گنا سے خیال کر دو)۔</p> <p>بارہ ماسہ - ۲۰۔ اسم مذکر۔ وہ نظم جس میں ہندی کے بارہ جہینوں کی تکلیف اور کیفیت فرق زدہ عورت کی طرف سے بیان کی جاتی ہے۔</p> <p>بارہ جینے - ۲۱۔ تاج فعل (۱) دوازدہ ماہ۔ تمام سال (۲) ہمیشہ۔ زنت۔ سدا جیسے بارہ جینے کا روگ۔</p> <p>بارہ وفات - ۲۲۔ اسم مذکر (۱) بیچ الاول کے وہ بارہ دن جن میں رسول مقبولؐ نے بیمار ہو کر وفات پائی (۲) مسلمان عورتوں کے کبیرے جینے کا نام ایجاد کردہ ملکہ زمان و زمان سکیم زہد جہاگیر بادشاہ۔</p> <p>بارہا - ۲۳۔ تاج فعل۔ کئی بار۔ اکثر بہت دفعہ۔ ثبات۔ سلسل۔</p> <p>باری - ۲۴۔ اسم مذکر۔ خاک سے پیدا کرنے والا۔ خالق۔ پرہا۔ خدا تعالیٰ سائیں و اسات۔</p> <p>باری تعالیٰ - ۲۵۔ اسم مذکر۔ خدائے بزرگ۔ خداوند۔</p> <p>بارے - ۲۶۔ تاج فعل۔ آخر الامر۔ آخر کار۔ الغرض۔</p> <p>باری - ۲۷۔ اسم مؤنث (۱) نمبر وار۔ نمبر۔ دور۔ دفعہ (۲) موقع۔ وقت۔ (۳) پیرہ۔ چوکی۔</p> <p>باری باری - ۲۸۔ تاج فعل۔ دیکھو (بار بار)۔</p>

باز

تظار باندھکر چمقوں اور توپوں کا ایک بارگی فیر کرنا۔ ایک ساتھ توپیں باندھو قیں داغنا۔ ہندو توپوں اور توپوں کا مسلسل چھوڑنا۔
 باز باندھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کانٹوں یا جھاڑی سے احاطہ کھیرنا تظار باندھنا۔
 باز پر چڑھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) دھارتی کرنا (۲) دھونس پر چڑھنا۔ دم میں لانا۔ خبر سے پر چڑھنا۔ مہری پر لانا۔ گسانا۔ گاد کرنا باز پر کھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) خبر سے پر چڑھنا۔ بیجا تعریف و خوشامد سے آسمان پر چڑھنا۔ شینت میں غرق کرنا۔ جیسے میاں سحر الگ ہوتے ہی خوشامد غوروں نے باز پر رکھ لیا اور چند ہی دنوں میں کچھ کھلوا (۲) مہرے پر کھنا۔ سلنے دھرتا۔ آگے رکھنا۔ ناکے پر رکھنا۔
 باز رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دھارتی کرنا۔ سان چڑھنا۔ پتھر چڑھنا۔ دھارتی رکھنا۔
 باز کا دورا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ خط شمشیر۔ وہ نشان جو تلوار کی دھارتی سے پیدا ہوتا ہے۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) احاطہ۔ گردہ۔ چار دیواری۔ دائرہ۔ کھیل (۲) بکر کھیل (۳) دنگل (۴) میدان (۵) گورستان۔ قبرستان۔ تکیہ۔ فقیر دینی نشستگاہ (۶) بھیک۔ زینار۔ پنچاور۔ دان۔ خیرات وغیرہ جو شادی میں ہندو لوگ فقیروں اور کینوں وغیرہ کو بطور خیریت دیتے ہیں۔
 باز کرنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) دخول کرنا۔ گھسانا۔ داخل کرنا۔
 بازری۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) مسکن۔ جائے سکونت (۲) بانہیچہ۔ بانہیچہ بننا۔ سرائے۔ چھوٹا سامن جو مکان کے اندر لگا دیتے ہیں۔
 پائیں باغ (۳) کپاس یا روئی کا کھیت۔ مطلق کھیت۔
 ساور یا توری سے بازری میں بانہیچہ۔ اس کیاری میں کیا کیا بولیا متعلق محنت یاری بازری میں ناہیچہ سے
 بازری۔ اسم مذکر۔ ایک شکاری پرند کا نام جسکی پیٹھ سیاہ اور آنکھیں سنخ ہوتی ہیں۔ جڑہ (جس طرح چیل ادا یا بیل کیواسے نرادر ماویں کا کوئی جملہ نہیں ہے۔ اس طرح باز کو سمجھا جاتا ہے)
 باز۔ ہ۔ بافتن کا امر (۱) جب یہ لفظ کسی اسم کے اخیر میں آتا ہے تو اسے اسم فاعل ترکیبی بنا دیتا ہے۔ جیسے کبوتر باز۔ پٹنگا وغیرہ (۲) پھر۔ بار دیگر (۳) واپس۔ اعادہ۔

باز

باز آنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) ہٹنے سے لوٹنا۔ پلٹنا۔ واپس آنا (۲) ہاتھ اٹھانا۔ دست بردار یا شکست ہونا۔ دھائے پوچھنا۔ تجھنا۔ تیاگنا۔ چھوڑنا۔ ترک کرنا۔ اجتناب کرنا۔ پرہیز کرنا۔ کنارہ کرنا۔ تو پر کرنا (۳) انکار کرنا۔
 باز پرس۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) پوچھنا۔ محاسبہ۔ جوابدہی۔ مواخذہ۔ باز خواست۔ تحقیق۔
 باز پرس کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) جواب طلب کرنا۔ استفسار کرنا۔ تحقیق کرنا۔ محاسبہ لینا۔ مواخذہ کرنا۔
 باز خواست۔ ہ۔ اسم مذکر (قانون) مطالبہ۔ دی ہوئی چیز کا پھر مانگنا۔ واپس مانگنا۔
 باز خواہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ جواب طلب کرنا۔ تحقیقات کرنا۔
 باز دعوئے۔ ہ۔ اسم مذکر (قانون) دعوے سے دست بردار ہونا۔ نابلش کا واپس لینا۔
 باز رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ روکنا۔ روک رکھنا۔ انکار رکھنا۔ سید راہ ہونا۔ منع کرنا۔ موقوف رکھنا۔
 باز نشست۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ واپسی۔ مراجعت۔ اعادت۔
 باز یافت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ مال سر وقتہ کا پورا یا کسی قدر بچانا۔
 بازار۔ ہ۔ اسم مذکر۔ خرید و فروخت کی جگہ۔ ہاٹ۔ پیٹھ۔ پوٹھنا۔ سوق۔
 بازار بٹا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ کوئی۔ ہینائی۔ دسکوت۔ بادھا۔
 بازار بند ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہتھال ہونا۔ ہتھال ہونا۔ بازار کی دوکانوں کا بند ہو جانا (۲) ہندو اندھا ہونا جیسے کیا تیر بازار بند ہے جو سامنے کی چیز نظر نہیں آتی۔
 بازار خرچ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ جیب خرچ۔ ذاتی روز مرہ کا خرچ۔ سودا۔ سلف کا خرچ۔
 بازار چودھری۔ ہ۔ اسم مذکر۔ چھانکن کی بازار کی رہنمائی اور سرکاری کام۔
 بازار دھانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) بازی (کسی چیز کو کھینچنے کیواسے بازارے جانا۔
 بازار کا بھاؤ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) بازی (کھلا خرچ۔ عام خرچ (۲) واجبی قیمت۔ بھیک قیمت۔
 بازار کا چلن۔ ہ۔ اسم مذکر۔ بازار کا رواج۔ بازار کا دستور یا ریتاؤ۔
 بازار کھلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دکانیں کھلنا۔
 بازار کے بھاؤ پٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اس طرح پٹنا کہ سب کو خبر ہو جائے

باز	باس
خوب پٹنا - نہایت پٹنا بازاری مٹھائی - ۱۔ اسم مؤنث - وہ چیز جو ہر ایک شخص اپنے استعمال میں لاسکے (بجائے کسی)۔ بازار گرم ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) بازار چمکنا - بخوبی خرید و فروخت ہوتا۔ بازار کا رونق پر ہونا (۲) کسی چیز کا زور ہونا - غلبہ ہونا - جیسے بیماری کا بازار گرم ہے۔ بازار لگانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) دوکانیں لگانا یا کھولنا (۲) چیزوں کو پھیلانا - بے ترتیب رکھنا (۳) پھیر کرنا - انہو کرنا۔ بازار لگنا - ۱۔ فعل لازم (۱) بیٹھ لگنا - دوکانیں کھلنا (۲) پھیر ہونا۔ بازار مند ہونا - ۱۔ فعل لازم - خرید و فروخت کم ہونا - سرد بازار ہونا۔ بازار نا پٹنا - ۱۔ فعل لازم - آوارہ پھرنا - ناحی بازار کو چکر لگانا یا غلی خلی پھرتا۔ بازارو - ۱۔ صفت (۱) بازاری بکری کی چیز - چلتا دوچرخہ (۲) بجائے ہلکی بڑی کاچو بھوجو اور برت دکھاوے کی چیز۔ بازاری - ن - صفت (۱) بازار سے نسبت رکھنے والا - عام معمولی - مروج (۲) بازار کے بیٹھے والے - اوپاش - شہدے - بے اعتبار۔ بازاری عورت - ۱۔ اسم مؤنث - کسی - بیوا - پاتر - پڑیا۔ بازاری گب - ۱۔ اسم مؤنث - افواہ - ہوائی۔ بازو - ن - اسم مذکر (۱) دتر - بچا کتھی سے شانے تک کا حصہ - عضد - (۲) جناح - پرندوں کے جسم کا وہ حصہ جس میں شہر ہوتے ہیں (۳) پہلو - اطراف (۴) دائیں بائیں کی فوج - میسرہ اور سینہ (۵) ثانی - جواب - مقابل - دوسرا - برابر کا (۶) سنگا بھائی (۷) دوست (۸) معاون - مددگار - دستگیر (۹) مرتبہ خوانوں کا جوڑ پیدار جو جواب پڑھتا ہے - جوانی - ساتھی (۱۰) بازو بندہ۔ بازو بند - ن - اسم مذکر - بچہ بند - ایک زمانہ زیرور - جو ہاتھ پر باندھتوں بازو پھیر کرنا - ۱۔ فعل لازم کسی دوست سے ملنے کا شگون ہونا۔ بازری - ن - اسم مؤنث (۱) کھیل - تماشا - کرتب (۲) شرط - بدنی (۳) کابلی کبوتر کا پٹیاں کھانا - کھانا - گرہ کرنا (۴) دانو - بازی - روک (۵) زبرد شرط (۶) چال - فریب - دھوکا دے - غلبہ - جیت۔ بازی بندنا - ۱۔ فعل لازم - شرط بدنا - دانو لگانا۔ بازی جیتنا - ۱۔ فعل لازم (۱) شرط جیتنا (۲) فتحیاب ہونا - کامیاب ہونا۔	بازی دینا - یا - بازی کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) مات دینا - ہرانا (۲) کابلی کبوتروں کا گرہ کرنا - تھوں کا کھانا۔ بازی لگانا - ۱۔ فعل لازم (۱) مات کھانا - ہارنا (۲) کبوتر کا گرہ کرنا۔ بازی لگانا - ۱۔ فعل متعدی - شرط بدنا - ہور لگانا۔ بازی مے جانا - ۱۔ فعل متعدی - جیتنا - غالب آنا۔ بازی لپینا - ۱۔ فعل متعدی (۱) شرط جیتنا - کامیابی حاصل کرنا - فتحیاب ہونا - کامیاب ہونا - مقصد کو پہنچنا۔ سودا قمار و شق میں شیریں کوکین بازی اگرچہ نہ سکا سرتو کھوسکا (سودا) (۲) غالب آنا - غلبہ پانا نصرت حاصل کرنا - فتحیاب ہونا۔ بازی ہارنا - ۱۔ فعل لازم - شرط ہارنا - مات کھانا مغلوب ہونا۔ بازی بچہ - ن - اسم مذکر - کھیل - تماشا - کھلونا۔ بازی بچہ اطفال بے اختیار مے آگے ہوتا ہے شب و روز تماشا مے آگے (غالب) بازی بچہ - ن - اسم مذکر (۱) تماشاگر - بھانٹی - شہدہ باز - مداری (۲) بٹ - باس - ۱۔ اسم مؤنث (۱) بو - رائحہ - گند - نمک - گند - خوشبو - جیسے باسی پھولوں میں باس نہیں پر دیسی بلم تیری آس نہیں۔ باسا کرنا - ۱۔ فعل لازم رہنہ و فقیر - مسکرتا - بھیرنا - شب باش ہونا۔ باسک - ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ سانپ جس کے اوپر ہندو زمین کو قائم خیال کرتے ہیں - سب سانپوں کا سردار - ناگوں کا بادشاہ۔ باسلیق - ۱۔ یونانی - اسم مؤنث - بازو کی آس بڑی رگ کا نام جو دل اور جگر سے تعلق رکھتی ہے۔ باشمتی - ۱۔ اسم مذکر - ایک قسم کا عمدہ اور خوشبودار چائلہ۔ باشن - ۱۔ اسم مذکر - برتن - بھانڈا - ظرف۔ باشنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) ہندو منظر کرنا - خوشبو ناک کرنا - خوشبو میں بسانا - رچانا (۲) حالت (اسم) خوشبو - گند - باس۔ باسی - ۱۔ صفت (۱) تازہ کا نفیض - رات گزارا ہوا - پسینہ (۲) مرجھا یا بھرا اتر ہوا (۳) ساکن - باسندہ۔ باسی پھولوں باس نہیں پر دیسی بلم کی آس نہیں - لکنا یعنی جس طرح باسی پھولوں میں خوشبو نہیں رہتی اسی طرح پر دیسی ایک جگہ کا نہیں ہو رہتا۔ باسی عید - ۱۔ اسم مؤنث - عید کا دوسرا روز - تر کا دن۔

باش

باسی کڑھی میں اباں آنا۔ فعل لازم۔ بے موقع جوش پیدا ہونا
 باسی کوسی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ رات کا بچا بچایا۔ چھوٹا گونا۔ بچا کچھا
 وہ کھانا جو تازہ نہ ہو۔ جیسے باسی کوسی کھا کر تازی کے دن کاٹے
 باسی منہ۔ ہ۔ اسم مذکر بغیر منہ دھوئے۔ ترسے منہ۔ نہار منہ
 باشندہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ ساکن۔ باشی۔ رہنے والا۔ بسنے والا
 باشندہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ س (باشیت) ایک شکار پر زندگانام
 باطن۔ ع۔ صفت (۱) چھوٹا (۲) دروغ۔ بے اصل۔ ناحق۔ غلط
 جھوٹ (۳) لغو۔ پوچ۔ بیٹودہ۔ بیفائدہ۔ ہاد ہوئی (۴) صنایع
 بے کار۔ نکلتا۔ فضول
 باطل کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ جھٹلانا غلط ٹھیکرانا۔ رو کرنا۔ منسوخ کرنا
 باطن۔ ع۔ اسم مذکر۔ اندونی حصہ۔ اندرون۔ اندر۔ دل۔ پوشیدہ قلب۔ اثبات
 باعوت۔ ع۔ اسم مذکر (۱) سبب۔ کارن۔ وجہ علت (۲) موجود۔ مختصر۔ ع
 (۳) اصل۔ حقیقت۔ بنیاد
 باغ۔ ن۔ اسم مذکر۔ پھلدار۔ باڑی۔ گلزار۔ چمن دار۔ وہ جگہ جہاں بہت سی
 درخت لگائے ہوں۔ درختوں کا جھنڈ۔ فردوس
 باغ باڑی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) پھلدار (۲) بال بچے۔ اولاد
 باغ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ نہایت خوش ہونا۔ شگفتہ خاطر ہونا۔
 پھولاد مسانا
 باغ سبز دکھانا۔ (۱) فعل متعدی۔ دھوکا دینا۔ فریب دینا
 وہ عمارت یا زمین سے لیا گیا ہے جو اپنی چالاک سے ہر بھر باغ بنا کر لوگوں کو اہل
 باغ کا دھوکہ دیتے ہیں
 باغبان۔ ن۔ اسم مذکر۔ مالی۔ باغ کا محافظ۔ چمن پیر
 باغیچہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ (عوام) باغیچہ۔ چھوٹا سا باغ۔ چمن
 باغی۔ ع۔ صفت۔ سرکش۔ متمرد۔ منحرف۔ پھراٹا۔ حاکم
 سے پھراٹا۔ بغاوت کرنے والا
 باغی۔ ن۔ صفت جنگلی کا بغیر۔ باغ کا بویا ہوا۔ لگا ہوا۔ جیسے بانی
 میرا باغی شتم وغیرہ
 باقتہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا ریشمی کپڑا
 باقر خانی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی روخی اور خستہ مینے کی روئی جو
 شکر اور دودھ ہلا کر تھوڑی پکانی جاتی ہے۔ اس کا موجد باقر خانی نامی تھا

باک

باقل۔ ع۔ اسم مذکر۔ شراب دہی کی قسم کا ایک نمک جس کی چھلماں پکائے ہیں۔
 اصل میں یہ سرسے تیا ہے
 باقی۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) بچی ہوئی چیز۔ باقی۔ بچا ہوا۔ رہا ہوا
 (۲) صفت۔ پائیدہ۔ قائم۔ دیر پا۔ غیر فانی۔ زندہ۔ موجود (۳) محالہ
 کے صفاتی ناموں میں سے ایک نام۔ خدا۔ معبود حقیقی جیسے بعد الباقی
 یعنی خدا کا بندہ (۴) واجب الادا۔ واجب الوصول۔ دین
 باقی جمع۔ ع۔ اسم مؤنث (قانون) معاملہ کی رقم جو گزشتہ سالوں کے
 معاملہ میں سے ابھی باقی ہو
 باقی دار۔ ع۔ ن۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کے ذمہ کچھ روپیہ باقی
 رہے۔ دیندار
 باقی ساتی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بچا کچھا۔ بچا بچایا۔ رہا سہا
 مجھ باؤں کو کھٹ بھی ہے کافی ساتی بھروسہ چلو میں جھٹ میں ہے باقی ساتی (راسخون)
 باقی ساتی شہر ابیدے (گلزار نسیم)
 باک۔ ن۔ اسم مذکر۔ خون۔ نگر۔ اندیشہ۔ خطرہ۔ دہشت۔ جیسے جس کا
 حساب پاک اُسے کس کا پاک
 باکیزہ۔ ع۔ اسم مؤنث۔ دوشیزہ۔ چیلرند۔ گوری۔ بکتیا۔ اچھوتی
 باکلی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) گھوڑا (۲) ابلہ (۳) ناچار۔ ٹھٹھکی۔ گدگد
 باکھ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ گائے۔ بھینس۔ بکری وغیرہ کے تھنوں کا بالائی حصہ جسے
 بکھیری کہتے ہیں۔ مخزن شہیر
 باکھڑی۔ یا۔ باکھلی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ دو گائے یا بھینس جو مرزبان
 جیسے دودھ دیکر رک جائے
 باکھل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ چلو۔ ہلا۔ احاطہ۔ چند گھروں کا قلعہ۔ کٹڑہ
 باک۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عمان۔ راس۔ زمام۔ وہ قسم جس کا ایک سر گھوڑے
 کے دہانہ میں اور دوسرا سوار کے اٹھ میں رہتا ہے
 باک اٹھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ گھوڑے کو رواں کرنا۔ گھوڑا دوڑانا۔ روکنا
 باک دوڑ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ پالنگ۔ وہ رسی جو گھوڑے کی نگام میں
 باندھ کر سائیں اپنے اٹھ میں رکھتا ہے
 باک بھیلی کرنا۔ یا۔ چھوڑنا۔ فعل لازم (۱) باک چھوڑنا تاکہ گھوڑا
 خوب دوڑے (۲) شاگرد کو تیرا تیرنا۔ سوار خاص کرنا
 باک روکنا۔ یا۔ بھینچنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) گھوڑے کے شیرازے کو کھینچنا

باگ

گھوڑا پھرتا (۲) تنبیہ کرنا +

باگ لینا - فعل متعدی - دیکھو (باگ اٹھانا) +

باگ مڑنا - فعل لازم (۱) سینٹا ڈھلنا - چپکے کے دانوں کا مڑھانا۔
سینٹا کا زماڑا غلط (۲) چلتے گھوڑے کا رخ بد لگانا - جیسے چند گھوڑے

کی باگ مڑ گئی اور بھیل گیا +

باگ موڑنا - فعل متعدی (۱) گھوم پھیرنا - گھوڑا پھیرنا - ٹوٹنا (۲)

دیکھو باگ مڑنا

باگ ہاتھ سے چھوٹنا - فعل لازم - موقع ہمارہنا - بے قابو

ہونا - اختیار نہ رہنا - بس میں نہ رہنا +

باگ ہاتھ سے چھوڑنا - فعل متعدی (۱) گھام کو ڈھیلا چھوڑنا -

گھوڑا (۲) ٹاٹنا (۲) تنبیہ نہ کرنا - خبر لینا +

باگ - اسم مذکر (ہندو) غلبہ نوشہ - دو لہا کا چوڑا پوٹھا +

باگ - اسم مذکر (۱) شیر - شگہ - آسٹ - غصہ - قسورہ (۲) چیتا - پلنگ - ہندو

باگھی - اسم مؤنث (گورب) بد - اُلہا - وہ گرہ جو کسی زخم یا سوزاک

کی وجہ سے چنوں میں پڑ جاتی ہے +

باگ - اسم مؤنث - جوار باجرا گیسوں وغیرہ کا خوشہ - شنبیلہ - ریشہ +

باگ - اسم مذکر - ہندو (۱) بالک - بچہ - سات آٹھ برس کا لڑکا یا لڑکی +

نہیں (۲) سولہ برس سے کم عمر لڑکی +

باگ بچوں والی - اسم مؤنث (۱) کنبہ دار - اولاد والی (۲) ہندو

سینٹا - مانا چپک +

باگ بچے - اسم مذکر - اول معلوم (۲) جو روچے - کنبہ +

باگ پدھ - اسم مؤنث - لڑکپن کی عقل - بچپن کی سمجھ - تا تجربہ

کاری کی سمجھ +

باگ پدھوا - صفت (ہندو) نو عمر بیوہ - چھوٹی عمر کی پدھوا +

باگ بن - اسم مذکر (ہندو) لڑکپن - طفلی - طفولیت - خصوصاً کرشن

جی کی بچپن کی بیل +

باگ رائڈ - اسم مؤنث (ہندو) نو عمر بیوہ - بال پدھوا +

باگ گویاں - اسم مذکر (ہندو) (۱) لڑکے - بال بچے (۲) چلے

چلنے - مرید بجائے فرزند +

باگ مہتیا - اسم مؤنث - بچوں کا قتل - بچہ کشی - حمل ساقط کرنا (قانون)

بال

بال مٹھ - اسم مؤنث - بچوں کی ضد - آڑ +

بال

- اسم مذکر (۱) مو - شعر - رُوں - مو گھٹا - پٹم - کیس (۲) ماریک

دراڑ یا شکاف - درز (۳) مصری کا تاگا (۴) وہ گولی جو گولیاں پھینکتے

وقت سب گولیوں سے زیادہ فاصلہ پر ہوا بال اور جو اس سے کم فاصلہ

پر ہوا وہ چوٹوں کھلاتی ہے +

بال اُٹرنا - فعل لازم (۱) بال گرنا - از خود بالوں کا گھڑ جانا (۲) موٹٹ

ہونا - موٹا شی ہونا +

بال آنا - فعل لازم (۱) بال ٹکنا - بال پیدا ہونا (۲) دراڑ آنا -

شکاف پڑنا - درز پڑنا +

کب دل شکستہ ہو گیا عرض حال آیا - بے بہ صدا وہ چنی جس میں کہ بال آیا (سودا)

بال بال - در تاج فعل - موٹو - ہر ایک بال - دراڑ - جو وگل - بالگل

سرتاپا - تمام سب +

دل دیکے بال بال گنگا رہ گیا گنگا کسی کی زلف کا رونق بلا ہوا (رودنی)

بال بال بچنا - فعل لازم - صاف بچنا - خوراسا حد نہ پہنچنا - محبت

قریب سے بچنا - بالوں بچنا - آج نہ آنا +

بال بال موشمن ہونا - فعل لازم (مبالغہ گناہ) تمام اپنے اور بیگانوں

کا دشمنی اختیار کر لینا +

بال بال گج موتی پر ہونا - فعل متعدی - ہر ایک بال میں بڑا بڑا موتی

پر ہونا - خوب آراستہ و پیراستہ ہونا - پیری سے چوٹی تک رنگارنگ ہونا +

بال بال گنگار ہے - (محاورہ) یعنی انسان سرتا سر گنگا ہے

روان رُوں گناہ سے خالی نہیں ہے (مبالغہ گناہ)

بال باندھا - صفت (۱) تابع - مطیع (۲) خشک - سچ - راست -

تیرہ بدت (۳) غلاموں کی مانند +

بال باندھا چور - محاورہ (۱) چور و لٹی چوٹی سب سے بڑھ چور

چور - ذرو کا بل - ہادی چور (۲) عاشق کول جو معشوق کے ہر

ایک بال سے وابستہ ہے +

بال باندھا غلام - (محاورہ) نہایت تابع اور فرمانبردار غلام - ملازم

بے غدر - اشارہ پر کام کرنے والا +

بال باندھا نشانہ اڑانا - فعل لازم - بھیک نشانہ لگانا - نشانہ

کا خطا کرنا - قادر انداز ہونا +

بال

بال باندھی کوڑی اڑانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نشاد اڑانا۔ قادر انداز ہونا
 نشاد خطا نہ کرنا تیر بہت لگانا۔ بے چوکے اور ٹھیک نشاد مارنا
 بال برابر۔ (۱) اسم مذکر (۲) فرق اونٹ۔ نہایت باریک فرق (۳)
 ذرا۔ ذرا سا۔ بہت کم
 ہنہ کان اس کے زینت منبر لگی ہوئی رکھے گی یہ بال برابر لگی ہوئی (ذوق)
 بال بکھرنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بالوں کا پریشان ہونا (۲) انسان کا
 پریشانی کی حالت میں ہونا
 بال بکھیرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ماتم کے وقت بالوں کو پریشان کرنا
 بال بنانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) چوٹی کو ٹھکانا (۲) سر کے بالوں کو خمدار
 اور پر پیچ کرنا (۳) حجامت بنانا۔ خط بنانا
 بال بیکانہ ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) صبح بال یا ٹھکا (۲) بال ٹیڑھا نہ ہونا۔
 فطامہ واسیب نہ پھینکا۔ آج نہ آنا (۳) غایت احتیاط ہونا
 بال بیکنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پورب بال سفید ہونا
 بال توڑ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ وہ پھوڑا یا پھنسی جو جسم کا بال ٹوٹنے سے ہو جائے
 بال جھڑنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) دماغ کی نااطاقی یا انگلی سے بالوں کا
 گرنا (۲) ہمت مرض کے بعد بالوں کا گر جانا
 بال جٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ سوچنے سے سفید بالوں کو علیحدہ کرنا بال جٹنا
 بال جھڑنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پھندہ بال بکھرنا
 بال چھتری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ شاہجہانی چھتری
 بال خورا۔ (۱) اسم مذکر۔ بال گر جانے کا مرض (۲) ایک بیماری کا نام جس سے
 مویشیوں وغیرہ کے بال بالکل گر جاتے ہیں
 بال دینا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پھندہ (۲) بھدرا کرنا۔ کر یا کر م کر نیک واسطے
 بال منڈوانا (۳) پورب کی مسلمان عورتوں میں دستور ہے کہ وہ فخر میں
 قعزیہ کے سامنے کھڑی ہو کر اپنے سر کو اس طرح دلاتی ہیں کہ ان کے بال
 کبھی چہرے پر کبھی گدی پر آکر گر تے ہیں بلکہ اسکے ساتھ ماتم کے الفاظ
 کہتی اور چھاتی کو پھینکتی ہوتی ہیں وہ اس بات کو بال دینا کہتی ہیں
 بال رکھنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بالوں کو بڑھنے دینا (۲) بالوں کی منت ماننا
 بال سفید ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بڑھا پانا۔ بڑھاپے کی علامت ظاہر ہونا
 بال سلکھانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بالوں میں گھسی کرنا۔ اچھے چوٹے بالوں کو
 کھول کر صاف کرنا

بال

بال سے باریک ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہایت خوبصورت ہونا
 بال صفا۔ (۱) اسم مذکر۔ بال اڑانے کا پتھر۔ ٹورا۔ ہڑتال اور چوٹے کا مرکب
 جو کالے بال اڑانے کے کام آتا ہے
 بال کا مکمل بنانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ چھوٹی سی بات کو نہایت بڑھا کر بیان کرنا
 بات کا بیکار یا رانی کا پرہیز بنانا۔ بات کا بیکار بنانا
 بال کمائی۔ (۱) اسم مؤنث۔ کھڑی کے اندر کی وہ کمائی جو نہایت باریک
 ہوتی ہے۔ ہیرا سپرنگ
 بال کھڑے ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خوف کے وقت یا حجازے کا بخار
 چڑھنے سے پہلے جو انسان کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اس مراد ہے
 بال کھولنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ٹوہ۔ ماتم یا فریاد کے واسطے عورتوں کا
 سر کے بالوں کو بکھیرنا
 بال کی بھیر بنانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بات بڑھانا۔ موٹی کا پھاڑا بھیرنا
 پر کا کاگ بنانا
 بال کی کھال کھینچنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ٹوشنگی کرنا۔ نظر غائر سو دیکھنا
 باریک باتیں نکالنا وقت پسندی اور نہایت دقیق باتوں کے حل کر نیے مڑنا
 بال لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ مڑنا۔ آسترو لینا۔ ٹوٹے زہار مڑنا
 بال۔ (۱) اسم مذکر (۲) پرندے کا بازو کا پھلا جو جس کے زور سے پرواز کرتا
 ہے۔ بازو۔ پر (۳) جلی۔ حل۔ جیسے فارغیال
 بال و پر نکالنا۔ (۱) فعل لازم۔ پرواز کرنے کا۔ اڑنے کے قابل ہونا۔
 ہوش سنبھالنا۔ طاقتور ہونا (۲) شرم پر ہونا۔ فحشہ انگیز ہونا (۳) نو دولت
 ہونا۔ نیاسیا مال ہاتھ لگانا
 بالالہ۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ سونے یا چاندی کا مڑا ہوا تار یا حلقہ جو عورتیں کانوں
 میں پہنتی ہیں
 بالالہ۔ (۱) اسم مذکر (۲) چھوٹی عمر کا بچہ (۳) سولہ برس تک کا بالک۔ (۴) لڑکا (۵)
 صفت۔ بچوں کا۔ جیسے سرگالائشہ بالالہ جس وقت بالاجون کہتے ہیں۔
 تودان انشتی جوانی سے غرض ہوتی ہے (۳) نا سچہ۔ بھولا۔ نادان (۵)
 جب تک کہ میں باجو کا پتھر دھکی بھر کارہتا ہے اسے بھی بالائے نہیں
 بالابھولا۔ (۱) صفت (۲) معصوم۔ وہ لڑکا جو فن فریب نہ جانے (۳) بیدار
 سا دھا۔ بے بریا۔ بے کیت۔ صاف دل
 بالاجاٹھ۔ (۱) اسم مذکر۔ نیا چاند۔ ماؤ کو بھل

بال	بال
بالا - ن - صفت (۱) فوق - اوپر - بخلاف زیر - پر (۲) مذکورہ - مذکورہ (۳) دراز - لمبا - اونچا - بلند چوٹی (۴) آگے سامنے (۵) اسیم مذکورہ قریب جملہ - بہانہ - جیسے بالابتنا - تالا بالا (۶) قد و قامت	بالا - ن - صفت (۱) فوق - اوپر - بخلاف زیر - پر (۲) مذکورہ - مذکورہ (۳) دراز - لمبا - اونچا - بلند چوٹی (۴) آگے سامنے (۵) اسیم مذکورہ قریب جملہ - بہانہ - جیسے بالابتنا - تالا بالا (۶) قد و قامت
بالا بالا - ن - تابع فعل (۱) اوپر ہی اوپر - الگ ہی الگ - پر سے ہی پر سے (۲) بے اطلاع - بے خبر کئے - چپکے ہی چپکے	بالا بالا - ن - تابع فعل (۱) اوپر ہی اوپر - الگ ہی الگ - پر سے ہی پر سے (۲) بے اطلاع - بے خبر کئے - چپکے ہی چپکے
بالا بتنا - ن - فعل متعدی (۱) ٹالتا - بہانہ کرتا (۲) قریب دینا - دھوکا دینا - بتانا دینا - اوپر ہی اوپر تالنا	بالا بتنا - ن - فعل متعدی (۱) ٹالتا - بہانہ کرتا (۲) قریب دینا - دھوکا دینا - بتانا دینا - اوپر ہی اوپر تالنا
بالا بڑا - ن - اسم مذکور (۱) انگریز کے کا وہ حصہ جو پیش کی حد سے نکلا ہوا ہوتا ہے (۲) ایک قسم کا انگریز جس کا اکلاد میں جانب پہلوڑھا ہوا ہوتا ہے چپکے	بالا بڑا - ن - اسم مذکور (۱) انگریز کے کا وہ حصہ جو پیش کی حد سے نکلا ہوا ہوتا ہے (۲) ایک قسم کا انگریز جس کا اکلاد میں جانب پہلوڑھا ہوا ہوتا ہے چپکے
بالا بند - ن - اسم مذکور - سر پہ - وہ گوشوارہ جو بچڑی کے اوپر باندھتے ہیں	بالا بند - ن - اسم مذکور - سر پہ - وہ گوشوارہ جو بچڑی کے اوپر باندھتے ہیں
بالا پوش - ن - اسم مذکور (۱) محاف - سوڑ (۲) غلاف - پائیک پوش	بالا پوش - ن - اسم مذکور (۱) محاف - سوڑ (۲) غلاف - پائیک پوش
بالا خانہ - ن - صفت - اسم مذکور - اوپر کا کمرہ - اتاری چو بارہ - کوٹھا	بالا خانہ - ن - صفت - اسم مذکور - اوپر کا کمرہ - اتاری چو بارہ - کوٹھا
بالا دست - ن - صفت (۱) اوپر کا - اعلیٰ - اعظم - زبردست (۲) افسر حاکم برآمدہ دار (۳) صدر مجلس (۴) غالب (۵) عمدہ - نہایت نفیس	بالا دست - ن - صفت (۱) اوپر کا - اعلیٰ - اعظم - زبردست (۲) افسر حاکم برآمدہ دار (۳) صدر مجلس (۴) غالب (۵) عمدہ - نہایت نفیس
بالا دینا - ن - فعل متعدی - دیکھو (بالا بتانا)	بالا دینا - ن - فعل متعدی - دیکھو (بالا بتانا)
بالا نشیں - ن - اسم مذکور (۱) صدر نشین - صدر مجلس - سر مجلس - اونچا بیٹھنے والا - برسر مرتبہ والا	بالا نشیں - ن - اسم مذکور (۱) صدر نشین - صدر مجلس - سر مجلس - اونچا بیٹھنے والا - برسر مرتبہ والا
بالا نشین کو کرتا ہے بالا نشیں فلک - اونچی ہے آشیانہ ناز و نغمہ کی شاخ (ذوق)	بالا نشین کو کرتا ہے بالا نشیں فلک - اونچی ہے آشیانہ ناز و نغمہ کی شاخ (ذوق)
بالا نشینی - بیش قیمت - جیسے کم خرچ بالا نشیں	بالا نشینی - بیش قیمت - جیسے کم خرچ بالا نشیں
بالا نشین آہ پچی فلک پر - برعکس کم خرچ بالا نشیں ہے (ذوق)	بالا نشین آہ پچی فلک پر - برعکس کم خرچ بالا نشیں ہے (ذوق)
بالا اتفاق - ن - تابع فعل (۱) عربی میں اتفاق کے واسطے لاتے ہیں (۲) اتفاق کے ساتھ - اتفاق کر کے - ایک زبان یا ایک منہ ہو کر متفق رہنا	بالا اتفاق - ن - تابع فعل (۱) عربی میں اتفاق کے واسطے لاتے ہیں (۲) اتفاق کے ساتھ - اتفاق کر کے - ایک زبان یا ایک منہ ہو کر متفق رہنا
بالا کر - رضامندی سے - سر کے اتفاق سے - بلا تکار و بلا اختلاف	بالا کر - رضامندی سے - سر کے اتفاق سے - بلا تکار و بلا اختلاف
بالا اجمال - ن - تابع فعل (۱) اجمال کے ساتھ - مجھلا - بے پیمائت محسوس - بلکہ بالاجماع - بالاشتہار	بالا اجمال - ن - تابع فعل (۱) اجمال کے ساتھ - مجھلا - بے پیمائت محسوس - بلکہ بالاجماع - بالاشتہار
بالا ازادہ - ن - تابع فعل - اپنے ارادہ سے - جان بوجھ کر - عمدہ - تصدیق	بالا ازادہ - ن - تابع فعل - اپنے ارادہ سے - جان بوجھ کر - عمدہ - تصدیق
بالا انفرادی - ن - تابع فعل - فردا فردا - علیحدہ علیحدہ - ہر ایک	بالا انفرادی - ن - تابع فعل - فردا فردا - علیحدہ علیحدہ - ہر ایک
بالا لائی - ن - تابع فعل (۱) ہندی - اونچائی (۲) علاوہ - غیر معمولی - اوپر - (۳) سطح کی - اوپر کی (۴) دودھ کی لائی	بالا لائی - ن - تابع فعل (۱) ہندی - اونچائی (۲) علاوہ - غیر معمولی - اوپر - (۳) سطح کی - اوپر کی (۴) دودھ کی لائی
بالائی - ن - اسم مذکور - چوری چھپے کے ٹھٹھ - اوپر ہی عیش - غیر	بالائی - ن - اسم مذکور - چوری چھپے کے ٹھٹھ - اوپر ہی عیش - غیر

بال

بالقوہ - ع - تابع فعل (۱) ازوئے قوت - قوت میں (۲) اڑنا، دراصل - حقیقت میں - باطن میں - اندرونی حالت میں -

بالک - ہ - اسم مذکر - چھوٹی ٹرک - شیرخوارہ - بالا - یا نا -

بالک چوری - ہ - اسم مؤنث (رقاؤن) لوگوں کو بھگنے لگانا -

بالکا - ہ - اسم مذکر لڑکچہ مرید بجائے فرزند - جوگیوں یا ستاسیوں کا چیلہ -

فقیروں کا مہرید (۲) شاگرد - چٹا -

بالکین - یا - **بالکینا** - ہ - اسم مذکر - دیکھو (بالین) لوگوں کی طفلی -

بالکل - ع - تابع فعل - تمام - سرتاسر - تمام و کمال - ازاول تا آخر -

بالکیر - ا - اسم مذکر - دیکھو (بارکیر) -

بالم - ہ - اسم مذکر (کس) دھماکا، خاوند، شوہر - بچی - سوامی - پرہیز (۲) عاشق - شیدا - والا - فریقہ - مفتوں -

بالمشافہ - ع - تابع فعل - دودھو - دودھو - منہ دہشتہ - آنے سے نیشک -

بالمقطع - ع - مفت - چلتا - قطعی - کوتاہ - کوتہ - منقطع -

بالم کھیرا - ہ - اسم مذکر - بڑھیا کھیرا جو اکثر برسات میں ہوتا ہے -

بالمو اجبہ - ع - تابع فعل (۱) دیکھو (بالمشافہ) (۲) موجودگی میں - سامنے -

بالملیک - ہ - اسم مذکر - صحیح سنسکرت (والملیک) آپ کا نام والملیک ہے -

سنسکرت کی رامین آپ ہی کی اسلئے درجہ کی تصنیف ہے - ازلیہ ضامین کے لکھنے میں آپ ہندوستان کے فردوسی - ہومر اور ملٹن ہیں - اس

رامین کے ہندی پوربی بھاکے علاوہ دیگر زبانوں میں بھی ترجمے ہوئے ہیں یہ علم اور لیاقت بھی کی خوبی ہے کہ تقریباً تین ہزار برس کے بعد بھی آپ زندہ

لوگوں میں خیال کئے جاتے ہیں - گوشت پوست خاک میں ملکر برابر - ہڈیاں پوسیدہ ہو کر آٹا ہو جاتی ہیں - جسم کا کوئی عضو بقاء نہیں رہتا - مگر مصنف جب

تک دنیا میں ظلم کا چرچا رہتا ہے - برابر قائم اور برقرار رہتا ہے - یہی حال بالملیک کا ہے کہ ان کی جان تک کا خاتمہ ہو گیا - مگر آپ کا نام بڑا ہے اور نہ نئے ہندی

موتوں کی روایتیں ہیں کہ آپ اول ایک زبردست قزاق تھے ایک مرتبہ

تین برہمن ان کے علاقہ میں آئے آپ نے ان کے قتل اور غارتگری پر کمر باندھ لیا جب برہمنوں نے کوئی ضرورت بچاؤ کی نہ دیکھی تو ان سے عرض کی کہ مال

بھی لیجئے اور جان بھی لیجئے مگر پہلے ہمارے ایک سوال کا جواب دیدیجئے - کہ آپ

نے یہ پیشہ جس تمام خلق خداوندیہ رہتا ہو جو ان کے عقیدے کا جو آپ نے جواب دیا کہ اپنے اپنے گنہ گروزی چھپانے کے واسطے - برہمنوں نے کہا کہ آپ کو بھی ضرور

بال

ہے کہ جو ہتھیا کا کٹنا بڑا پاپ ہے - آپ جن کے لئے یہ کام کرتے ہیں کیا

وہ اس کی سزا اور عذاب میں خدا کے سامنے شہر بیک حال ہو کر آپ کو کھینچ

سے پھالیں گے - اگر وہ اس وقت بھی ساتھ دیں تو کچھ ٹھانڈہ نہیں - آپ نے

اس بات کو مانکر کہا کہ اچھا میں ابھی جا کر دریافت کرتا ہوں انہوں نے ان کو تو

درختوں سے باندھا اور آپ گھر پر آکر یہی سوال کیا جس کا جواب اس سے زیادہ

ظلمہ میاں جو کر لیا سو بھر لگا - پس آپ نے آکے برہمنوں کو چھوڑ دیا اور جہاں

جہاں پندتوں گئی انیوں اور پشیدوں کا نام سنا وہاں وہاں ایک ایک یں میں جا کر

رہے - جب تحصیل علم سے فراغت پائی تو اپنا گھر چھوڑ جنگل میں جا بسے - خدا کی یاد

اور اپنے پہلے کے فیضان میں مضروب رہنے لگے - جس وقت راجندر جی راون

پر فتویا ہو کر آئے تو بالملیک جی بھی چونکے ان کو دیتا ہے کہ نہ سمجھتے تھے - سہا کباد

دینے آئے اور رامین کی مذہب پرش کی - تمام کبیر شروکھ کر خیران رہ گئے اور راجندر جی

نے ان کے کلام اور ان کی طبیعت کی داد دی - لیکن بعض لوگ اس کے برخلاف ہیں وہ

کہتے ہیں کہ راجندر جی کی پیدائش سے بھی بہت پیشتر بالملیک جی نے بزور شراق یا

الهام یہ کیفیت معلوم کر کے سارا حال دیکھ ڈالا تھا - مگر عقل سلیم اس کے برخلاف ہے -

بالن - ہ - اسم مذکر (ہندو) ہندو - جملانے کی چیز - ہانے کی چیز -

بالنا - ہ - فعل متعدی - ہندو (۱) روشن کرنا - جلانا (۲) آگ لگانا -

بالو - ہ - اسم مذکر - س (بالو کا) برت - رنگ - خوبصورت کاروبار -

بالوشابی - ا - اسم مذکر - ایک قسم کی بھائی جسے خرمابی کہتے ہیں -

(مشتی کے باعث یہ نام رکھا گیا ہے) -

بالے میاں - ا - اسم مذکر - سالار مسعود غازی جو سلطان محمود غزنوی

کے بھائی اور اخیر میں سپہ سالار رہے تھے - آپ ۶۲۵ھ میں بمقام

بھڑاچہ اٹھارہ سال گیارہ مہینے کی عمر میں راجہ شہر دیو کے تیرے نہایت

داؤ شجاعت دیکر شہید ہوئے - غازی میاں - سالار غازی - پیر حکیم بھی

آپ ہی سے مراد ہے - جملائے ہند آپ کے تمام کی چھڑیاں کھڑی کرتے

اور زیارت کو نہایت خوش اتفاق سے جاتے ہیں -

بالی - ہ - اسم مؤنث - کان میں پنے کا چھوٹا سا حلقہ - خرد حلقہ گوش -

بالی - ہ - اسم مؤنث - چھوٹی ٹرک کی لڑکی -

باللی ٹمر - ا - صفت - اوائل عمر - لوگوں یا بچوں کی عمر - کم سنی -

بالیدگی - ت - اسم مؤنث - ٹو - روئیدگی - بڑھاؤ پیدائش -

بالیں - ت - اسم مؤنث (۱) کھیر - (۲) بالشن (۳) سدانہ -

نام

نام

سودا کی جو بایں پہنچا آشور قیامت خدا مآب بوسے ابھی آٹھ گئی ہے (سودا)
دیم آفری بایں پہنچے جبینوں کا دانا آتے تھنا سوخت پر دہرئیں سکا (سودا)
بایں - ت - اسم مذکر (۱) کوٹھ چھت (۲) بالاخانہ اتاری +

بایں - ہ - اسم مؤنث - ایک قسم کی سانپ کی صورت کی پھلی جسکو فارسی میں
بار ماہی کہتے ہیں +

بایسن - ہ - اسم مذکر (۱) بولار (۲) وشنو کا پانچواں اوتار +

بایسن - ہ - اسم مذکر (۱) مہندوؤں کی نہایت افضل ذات - برہما
کے دیدوں کا عالم +

بایسن کی بیٹی کلہ بھڑے - یا - پڑھے - (۱) محاورہ (۲) نہایت سلفی
خوش ذائقہ چیز کی تعریف میں مسلمان ہوتے ہیں - یعنی مذہب کا پکا ہندو
بھی ہماری چیز کھائے تو مسلمان ہو جائے +

بایسنی - ہ - اسم مؤنث (۱) بایسن کی جوڑ (۲) چھپکلی کی مانند ایک کبوتر ہے جس
کی دم سرخ اور جسم سرخری چمکدار ہوتا ہے جسے اکثر لوگ سانپ کی

خالابھی کہتے ہیں (۳) آنکھ کے ایک مرض کا نام جس کے سبب سورنیاں
سرخ رہتی اور پلکیں گر جاتی ہیں (۴) کنول کے پھول کا زرد نندو
زیر ترانے مسلمان کے بچے شہزادی اور ہندوؤں کے رانی یا ماسی کوئیں
بان - ت - ایک کلمہ ہے جو آسمان کے آخر میں لگنے سے محاذ دارندہ اور
مالک کے منہ دیتا ہے - نیچے درہان غیلان وغیرہ +

بان - ہ - اسم مذکر مرنج وغیرہ کی وہ باریک بیڑی جس سے چار پانی وغیرہ کوئیں

بان - ہ - اسم مؤنث (۱) عادت (۲) عورت (۳) عورت (۴) عورت (۵) عورت
رام کرے کہیں نیناں نہ رہیں - ان نیناں کی بان بڑی ہے

آپ بچے نیناں سر جھائے نہ چھیں - رام کرے - (۱) رگبت

(۲) طور و وضع (۳) مانتیاں شادی سے چند روز پہلے جو دھوا اور دھوا
حکے ساتھ ایک رسم برتی جاتی ہے (۴) تیر - تیر - سم - خدنگ (۵) ایک
قسم کی برائی جو اگلے زمانے کی لڑائیوں میں دشمن کی طرف چھوڑا کرتے
تھے - نیز وہ خدنگ جو غیلان ہاتھی کے کھانیکے واسطے بان داروں کے پاس
بر وقت سواری رکھوا دیتے تھے (۶) جزو مد - جوڑ بھاتا (۷) بچ -

میوہار - تجارت - سوداگری - جیسے آتم کیستی مذہم بان +

بایں بٹھینا - فعل لازم - مایوں بٹھینا - مایے بٹھینا +

بان پڑنا - فعل لازم - عادت پڑنا - عادی پڑنا - بگت پڑنا

بان وار - ہ - اسم مذکر - وہ شخص جو ہاتھی کی سواری کے وقت ہاتھی کے
مجرز جانے کے اندیشے سے خدنگے خواہ ہوا تھیاں اپنے ہمراہ لے کر
ہاتھی کے ساتھ ساتھ چلے +

بان والنا - ہ - فعل متعدی (۱) عادت والنا - خورگ بنانا - سبھاؤ والنا
عادی کرنا (۲) سدھانا - تاویب دینا +

بانانا - ہ - اسم مذکر (۱) لباس - پوشاک (۲) وضع - ردی - روپ مردوب بھیس

(۳) عادت - سبھاؤ (۴) وہ تار جن سے کپڑا عرض میں جٹے ہیں - پودو
بخلافت تانا (۵) ایک ہتیار کا نام جسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر لڑائی
میں پھراتے ہیں (۶) فخری - بھلائی یا ریشمی دور جو ہمارا آدمی اپنے

ایک پاؤں میں دلاوری کی علامت خاہر کر نیکی واسطے ہاندتے ہیں +

ساحرے پر دھڑلنا تلسفک کا پاؤں میں بانا پڑا ہے علقہ فترک کا (برق)

(۷) حرفہ - پیشہ - کسب - مہتر (۸) سلطنت کا نشان - شاہی مخصوص
نشان و علامات +

باننا باقصدھنا - ہ - فعل لازم (۱) مستح ہونا - ہتھیار ہاندھنا - لیس ہونا
ہتھیار ہونا ہک ہاندھنا (۲) پگنا منسوبہ کرنا - ٹھاننا (۳) کسی کام میں

لاجواب اور لاثانی ہونیکا دعویٰ کرنا +

باننا بکد لٹا - ہ - فعل لازم - بھیس بدلنا - روپ بھرتا - بھیس لباس کرنا

باننا ت - ہ - اسم مؤنث - حوام (ربا ت) ایک قسم کا آونی کپڑا جو نہایت

دیر اور گرم ہوتا ہے - سقر لاط +

باننا ت کی حالت - (۱) صفت (۲) باننا ت کی مانند سرخ - بہت سرخ
خون کو تیر - لال انگارا - پر بھٹی (۳) دیر - غف - باننا ت ساموٹا

باننی - ہ - اسم مؤنث - سانپ کا پل - سوراخ مارہ

بانٹ - ہ - اسم مؤنث (۱) تقسیم - بٹاؤ - قسمت - حصہ - بجزہ - بھاگ -

باچہ (۲) خارج قسمت - حاصل قسمت (۳) تاش کی بازی - گنجیفہ کی

بازی و تقسیم بازی (۴) دودھ دہتے وقت جو گائے یا بھینس کے

آگے بکھلنے کو کہہ دیتے ہیں اُسے بھی بانٹ کہتے ہیں (۵)

بٹ - تونے کے باٹ +

بانٹ بونٹ کر - یا - بانٹ بونٹ کر - ہ - تابع فعل - دے دلاکر -

تقسیم کر کے - جسے بٹے کر کے - جیسے انہوں نے کل جائیداد کے بانٹ
بونت کر گھرے کر ڈالے - تھوڑی سی دیر میں صدقہ کار دیا بانٹ

ہاں

بانتا۔ ہ۔ اسم مذکر (گروپ) جتہ۔ ہوارہ۔ تقسیم۔

بانتنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ تقسیم کرنا۔ حصہ لگانا۔ بھاگ کرنا۔

بانتلیا۔ ہ۔ اسم مذکر (بقال) (۱) واسطہ۔ سرکار۔ مطلب۔ تعلق۔ جلالتہ۔

بانتجھ۔ ہ۔ صفت (۱) فکر۔ غور۔ بین۔ حسیں۔ گھمبیر۔ پیدائش۔ ہوتا۔ اوسر۔ شور۔

(۲) وہ عورت جو مکمل درجے۔ عقیدہ۔ عاقرہ۔ بنزدہ۔ مرد جس سے مکمل درجے (۳) اسم مذکر ایک پہاڑی درخت کا نام۔ جس کے پھل کی گٹھلیاں اکثر ہندو بچوں کے لگے ہیں بیماری سے محفوظ رہنے کے واسطے ڈالتے ہیں۔

بانجھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) پڑھنا۔ حرف اُٹھانا (۲) غور دیکھنا۔ غائر نظر کرنا۔ مطالعہ کرنا۔

بانڈھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کھولنے کا نفیض (۲) بندش کرنا۔ کسنا۔ بھونکا

(۳) گرد لگانا۔ گانٹھ دینا (۴) لٹکانا۔ آویزاں کرنا (۵) لپیٹنا۔ تیرنا

(۶) مقرر کرنا۔ ضبط کرنا۔ ٹھہرانا جیسے وقت بانڈھنا۔ شرط بانڈھنا

(۷) پانی روکنا۔ بند لگانا (۸) بھاننا۔ پکڑنا۔ گرفتار کرنا (۹)

اثر روکنا۔ اثر کھونا۔ جاؤ کے زور سے دھار و غیرہ کو بیکار

کر دینا جیسے تلوار کی دھار یا چوڑے کی آگ یا کوہاٹی بانڈھنا۔

(۱۰) تیر کرنا۔ باڑ بٹانا جیسے آستہ کی دھار بانڈھنا (۱۱) حق کرنا۔

بکھ کرنا۔ پیا ہٹا کر (۱۲) پابند کرنا۔ مقید کرنا (۱۳) ہندوؤں ہاں

گوڈھنا (۱۴) لگانا۔ ڈھنڈلانا۔ جیسے بہتان بانڈھنا (۱۵) جوڑنا۔

رلانا۔ جیسے ہاتھ بانڈھ کر عرض کرنا۔ صفت بانڈھنا وغیرہ (۱۶) بنانا۔

صورت بنانا جیسے لٹو بانڈھنا (۱۷) بکھنا۔ بیان کرنا۔ عبارت یا حکم

میں لانا۔ جیسے ہفتوں بانڈھنا اور پندرہ بانڈھنا (۱۸) جمانا۔ بٹھانا۔

جیسے خیال بانڈھنا۔ سیدھ بانڈھنا۔ نشانہ بانڈھنا (۱۹) جوڑ کرنا

جیسے محمول بانڈھنا۔ قانون بانڈھنا (۲۰) گھیرنا۔ احاطہ کرنا۔

حلقہ کرنا (۲۱) تشبیہ دینا۔ نظیر دینا۔

سب اسکو رو بانڈھیں ہیں (۲۲) اسکو بانڈھنا۔ ہوسہ کی گروس ہے (۲۳) اسکو بانڈھنا (۲۴) (۲۵)

بانڈھنا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) گونڈی۔ بندھیج۔ چیرا۔ جو مختلف رنگوں کے

واسطے دور سے بانڈھا کرتے ہیں اور نیزہ بندش جو رنگریز

ہاں

گونچے سے چند ریاں رنگنے کے واسطے یا فندھے ہیں (۲) بندش۔ ساریش

(۳) جو ٹھٹ۔ ٹونان۔ بہتان۔ الزام (۴) ارادہ۔ قصد (۵) خیالی

تصویر۔ خیالی افسانہ یا بیان (۶) منصوبہ۔ تدبیر۔ جوڑ۔ پیشینہ

بانڈھنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ٹھٹ لگانا۔ اتمام دھڑنا۔

جھوٹ بات بنانا کہ شور کرنا (۲) منصوبہ بانڈھنا۔ خیال پکانا۔

بانڈی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ لونڈی۔ چیری۔ کنیز۔ کنیزک۔ داسی۔ چھوڑی

آنخت۔ وہ عورت جو زرخیز ہو۔

بانڈی کا بیٹا۔ یا۔ جنا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) پرستار زادہ۔ لونڈی بچہ۔

(۲) مطلق۔ نہایت فرمانبردار۔

بانڈی کے آگے بانڈی مٹھ دیکھے نہ آندھی (کماوت) یعنی

ذی رتبہ کہ نہ ماتحت کی تکلیف کو تکلیف نہیں سمجھتا۔ یعنی اور کم رتبہ کو

دوسرے کی قدر نہیں ہوتی۔

بانڈا۔ ہ۔ صفت۔ دم کٹا۔ دم بریدہ۔ سانپ۔ بیل وغیرہ کے واسطے آتا ہے۔

بانڈی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ وہ بانس کی کڑی جو ہاتھ میں رکھتے ہیں۔

جو بدستی۔ چھڑی۔

بانڈی باز۔ (۱) اسم مذکر (۲) بانڈیوں سے لڑنے والا۔ لٹھ باز (۳)

شورہ پٹ۔ خانہ جنگ۔ فساد۔

بانڈی چلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ مار گئی ہونا۔ لڑائی ہو۔ لٹھ چلنا۔

بانس۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ایک قسم کی کڑی جو اندر سے خالی ہوتی ہے۔ ٹے۔

تص۔ بھنڈو (۲) ساتویں گڑ کا پیمانہ۔

بانس پر چڑھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) ہتھام کرنا۔ رسوا کرنا (۲) نفیض

کرنا۔ تشہیر کرنا۔ انگشت نما کرنا۔

بانس پر چڑھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہتھام کرنا۔ رسوا کرنا۔

بانس ٹوٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بانس پڑنا۔ بانسوں سے پٹنا۔

بانس واڑی۔ ہ۔ اسم مذکر۔ بانسوں کا بھنگل۔

بانسا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) دونوں ٹھٹوں کے بیچ کی پٹی۔ ناک کی جڑ۔ ہڈی

دونوں (۲) پٹھ کی پٹی۔ نیزہ (۳) ایک قسم کا دھت جس کے پھولوں

میں اکثر ششاس بھگتی ہے اور اسکی کڑی کے کوٹلوں کی بارود خوب

نبی ہے۔ پیا۔ بانسا۔

بانسا پھر جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ناک اندر سے بیچ کی پٹی کا پھر جانا

یاں

(۲) علامت مرگ کا ظاہر ہونا:

بانٹری - ہ - اسم مؤنث (از باش، نے، مری، بانٹی، بنی، مثل الغورہ ایک باجہ ہے جسے منہ سے بجاتے ہیں (کماؤت) رہے باش نہ باجے بانٹری +

بانٹول - اچھلنا - فعل لازم (۱) خوشی میں کودنا - نہایت خوش ہونا - بہت اچھلنا کودنا (۲) دریا کے سینوں کا ضایت بلند ہونا - لگن کھیلنا جیسے باقی بانٹول اچھل رہا ہے +

بانٹی - ہ - اسم مؤنث - ایک قسم کا نرسل یا باش کی پتلی نلی جو باش کی مانند مضبوط اور نیچوں کے کام میں آتی ہے (۳) ایک قسم کا پتھر جس کا رنگ زرد سفیدی مائل اور اسکی بڑی بڑی سیلیں ہوتی ہیں +

بانٹک - ہ - اسم مذکر (۱) لغوی معنی کچ - ٹیڑھا (۲) فن سپہ گری میں سے ایک ورزش کا نام جسے پنوت اور گیتی بھی کہتے ہیں اور اسے کٹاٹا ٹیڑھی چھریوں سے پتھر کر یا لیت کر کھینچتے ہیں (۳) بانٹک کھیلنے کا ہتھیار - خنجر تار - چھری - کھوکھری - بھالی وغیرہ (۴) ٹیڑھا - ترچھا - خمیدہ - کج (۵) کمان - دھنشل - دھنک (۶) ایک نعل نسا دھار دار ازار جس سے گتے پھیلتے ہیں (۷) ایک قسم کا زبور جو ہندوئیاں پاؤں میں اور شلمانیاں بازو پر پہنتی ہیں - نیز ایک قسم کی چوڑی (۸) دریا کا موڑ - ٹھکانہ (۹) امی کا وہ کتا جو حلقہ کیلے بند گول ہو +

بانٹکا - ہ - اسم مذکر (۱) ٹیڑھا - ترچھا - اکڑ باز (۲) پھیلا - البیلا (۳) وہ شخص جو ٹوپی یا پٹری ٹیڑھی کر کے سر پر رکھے (۴) وضع دار - طرہ دار (۵) تپہ - نقدار - لنگار - شہدار (۶) شوخ - شنگ - شریر - سرکش (۷) دلیر - بہادر - جیسے بانٹکا جوان ہے (۸) خود نسا (۹) خوشنما - جیسے دتی برا بانٹکا شہر ہے +

بانٹکا چور - ہ - اسم مذکر - طار اور چالاک چور - پد فن چور +

بانٹکپن - ہ - اسم مذکر (۱) ٹیڑھا پن - ترچھا پن (۲) پھیلا پن - البیلا پن (۳) وضع داری جو خود دھانی کے ساتھ ہوں - آن و اندازہ

مجموعی ادائیں اس شوق بہن میں اک میوہ سادگی میں کہیہ بانٹکپن میں (دانی) دہنی خمرات - سرکشی - شہد پن - گچ پن - کج روی +

بانٹکپنا - ہ - اسم مذکر - ایک تانبے پتل کا میوہ رنگا باجہ جو منت اور سادھوں کے آگے بجا یا جاتا ہے اور اسکی آواز بھل کی سی نکلتی ہے +

یاں

بانٹھی - اوا - ہ - اسم مؤنث - ادائے مشق قائمہ +

بانٹک - ت - اسم مؤنث (۱) آواز - صدرا (۲) آذان - بانٹک نماز (۳) مرغ کی آواز - مرغ کی آذان + (سنسکرت میں مرغ کی آواز کو بانٹک کہتے ہیں) بانٹک دینا - ہ - فعل لازم (۱) آواز دینا - پکارنا (۲) آذان دینا +

بانٹگر - ہ - اسم مذکر - کھار کا لقیض - اونچی زمین - وہ زمین جس پر دریا کی روند گزری ہو +

بانٹگر - ہ - صفت - بے وقوف - احمق - بے تیز - بے سلیقہ +

بانٹگی - ہ - اسم مؤنث - نمونہ - چاشنی +

بانٹو - ت - اسم مؤنث - خاؤن خانہ - بیوی - بیگم - گھر کی مالک - شہزادی - بانٹھ - ہ - اسم مؤنث (۱) بازو - بھجبا (۲) وسیلہ - مدد - معاونت - سہارا - رفیق - مددگار - حامی (۳) آئینہ (۴) حقیقی بھائی - سگ بھائی (۵) خاص بن - کفیل (۶) طاقت - زور - قوت - توانائی - پوتنا +

بانٹھ بیل - ہ - اسم مذکر (۱) بھجبا بیل - زور بازو - قوت بازو - جیسے بانٹھ بیل زور بیل (کماؤت) (۲) مددگار - رفیق - دستگیر +

کرے کیوں نہ شکل کو عالم کی کجس کا یاد اللہ ہو بانٹھ بیل (۳) حقیقی بڑا - سگ بھائی +

بانٹھ بٹندھ ہونا - ہ - فعل لازم (۱) طاقتور ہونا (۲) بلند حوصلہ ہونا - جیمم الاحسان ہونا - دھرم آتما ہونا - جیسے سخی کی بانٹھ بٹندھ ہے +

بانٹھ پکھڑنا - ہ - فعل متعدی (۱) مدد کرنا - دستگیری کرنا - پناہ دینا - سرن میں لینا - حمایت کرنا (۲) مٹری بنا - سرپرستی اختیار کرنا - جیسے بانٹھ پکھڑے کی لاج +

بانٹھ ٹوٹنا - ہ - فعل لازم (۱) مٹری یا پردیش کرنے والے کا مرجھانا - سرپرست کا اٹھ جانا (۲) حقیقی بھائی یا مددگار کا زہنا +

بانٹھ دینا - ہ - فعل متعدی - کم پولا جاتا ہے - سہارا دینا - مدد کرنا - خبر گیریاں ہونا - سرپرست بننا +

بانٹھ کے کی لاج - ہ - محاورہ - دستگیری کی شرم - پاس حمایت +

بانٹھیں چڑھانا - ہ - فعل متعدی - دیکھو آئینیں - بھانا +

بانٹی - ہ - اسم مؤنث (۱) آواز - صدرا (۲) گفتگو - بول چال - زبان - جیسے کوئل بولے امرت بانٹی (۳) وعظ - نصیحت - قول (۴) شترے شاہی - فقیروں کے متعلق فقرے جو ڈنڈوں پر کہتے ہیں - فقیروں کی ہدا

بان

(۵) ہندی دوسرے یا گیت جو ربائی کے طور پر ہوں۔ جیسے کبیر کی بانہاں مشہور ہیں۔

بانی

ع۔ اسم مذکر (۱) بنیاد ڈالنے والا۔ بنانے والا۔ بنا کرنے والا (۲) شروع کرنے والا۔ ابتدا کرنے والا۔ آغاز کنندہ۔ موجد۔ مخترع۔ (۳) سرچشمہ۔ مصدر۔ منبع۔ نکاس۔ اصل (۴) باعث۔ سبب۔ بانی فساد۔ اسم مذکر۔ باعث فساد۔ فساد کی جڑ۔ مفید۔ فتنہ انگیز۔ محرک۔ اشتعال دہندہ۔ بخوی۔ سرخشاہ۔ بانی کار۔ ع۔ بن۔ صفت (عوام بانی کار) (۱) موجد کار۔ واقع کار۔ ماسر (۲) بہت چالاک اور ہوشیار (۳) تجربہ کار۔ دقیقہ رس (۴) اسم مذکر تیز آدمی۔ متقی آدمی۔ انتہا کے درجہ کا شخص۔

باؤ

ہ۔ اسم مؤنث (۱) اربہ مناصر میں سے ایک مختصر کا نام۔ ہوا۔ باد۔ پون بتاس۔ بیار۔ پچال (۲) گرہ بونی (۳) بیج۔ نائے۔ پاد۔ گوز (۴) غور۔ خردمانی (۵) وجہ مفاصل۔ گٹھیا۔ ایک اور مرض بھی ہے۔ جو بدکار عورتوں اور مردوں کو ہو جاتا ہے۔ باؤ باندھنا۔ فعل لازم (پڑب) خوشامد کر کے جہیز پر غالب آنا۔ چاہیوں سے کام نہ کھانا۔ جو ملج سے بطلب نکالنا۔

باؤ بندی

ہ۔ اسم مؤنث (پڑب) (۱) خیالی اور بے اصل بات۔ خیال باطل۔ گھڑت۔ مبالغہ۔ خیالی شکوفہ (۲) فریب۔ دھوکا (۳) کج بختی۔ دھوکا دینے کی دلیل۔

باؤ بندی کرنا

ہ۔ فعل متعدی (پڑب) (۱) دھوکا دینا۔ فریب دینا۔ خیالی پلاؤ پکنا۔ منصوبہ باندھنا۔ کسی بے اصل بات کو لان و گزاف سے جلوہ دینا۔

باؤ بھڑکنا

ہ۔ فعل لازم (پڑب) (۱) دیوانہ ہونا۔ باؤ لا ہونا۔ سودا ہونا۔ غصہ اٹھنا۔ پاگل ہونا۔ ہرزہ درانی کرنا۔ کینا۔ لڑاکا ہونا۔ باؤ ہینا۔ ہ۔ فعل لازم (پڑب) ہوا چلنا۔

باؤ پر آجانا

ہ۔ فعل لازم (پڑب) سزور اور شکنجہ ہو جانا۔ دماغ میں ہوا بھرجانا۔

باؤ سرتا

ہ۔ فعل لازم (پڑب) گوز آنا۔ برج آنا۔

باو

باؤ کا رخ بنانا۔ ہ۔ فعل متعدی (عوام) ہوا کا رخ بنانا۔ ٹالنا۔ فریب بنانا۔ (۱) دنوں میں ہوا کا رخ بنانا ہوتے ہیں۔

باؤ کے گھوڑے پر سوار ہونا

ہ۔ فعل لازم (پڑب) (۱) جلد باز ہونا۔ شباب زدگی کرنا (۲) مغرور ہونا۔ شکنجہ ہونا۔ (ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا زیادہ مستعمل ہے)

باوا

ہ۔ اسم مذکر (۱) باپ۔ پیر۔ بابا۔ پتار (۲) ہندو درویش (۳) طنز (۴) شہر۔ مرشد (۵) والی۔ ولی شکر۔ وارث۔ سردھرا۔

باوا آدم

ہ۔ اسم مذکر (۱) مادو۔ ابو البشر۔ حضرت آدم جن کی اولاد میں تمام انسان ہیں (۲) مادی۔ ربربر۔ رہنما۔ سردھرا۔ جیسے اس گھر کا باوا آدم ہی نرالا ہے۔

باوا کا

ہ۔ تالیق فعل۔ نوروثی۔ درشت کا۔ چیز چیر دعوے پٹنے۔ اپنا۔ ذاتی۔ سنج کا۔

باؤ بتاس

ہ۔ اسم مؤنث (پڑب) آسیب۔ سایہ چن دہری۔

باؤ بڑنگ

ہ۔ اسم مؤنث۔ بڑنگ کا بی۔ ایک قسم کا تلخ و تیز بھل جو کالی مرج سے ششہ اور دفع برج و دہنگ کے واسطے مفید ہے۔ بڑا جادوگر درجہ میں گرم و خشک۔

باؤ ٹا

ہ۔ اسم مذکر (۱) جھنڈا۔ نشان۔ پھر (۲) ایک قسم کا گستاخو ہندو بنانہ میں بہتی ہیں (۳) بیج۔ لٹنج۔ آئینہ۔ جیسے پاؤں میں اڑنا آنا (۴) دہلی کے پدرو دروازہ کے مقابل کا وہ پہاڑی مقام جہاں غدر ہوتا ہے۔ انگریزی مورچہ کتاب اسی کے قریب منگڑ ہوتا ہے۔ باؤ ٹا اڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ جھنڈا اڑنا۔ جھنڈا اٹھ کرنا۔ فتح پا کر قبضہ کرنا۔ اپنی حکومت یا سلطنت کا نشان اڑانا۔

باؤ جھک

یا۔ باؤ جھک۔ ہ۔ اسم مؤنث (پڑب) (۱) بیکلا۔ حساب زنی۔ پیسہ دینا۔ بکواس۔ بکواد۔

باؤ ونڈی پھرنا

ہ۔ فعل لازم (ہندو) داہی تیاہی پھرنا۔ دھواں ڈول پھرنا۔ ہرزہ گرد ہونا۔ آوارہ گرد ہونا۔ خالی خولی اور نکلا پھرنا۔ باور۔ ت۔ اسم مذکر۔ یقین۔ پھر سوا۔ اعتبار۔ اعتماد۔ باورچی۔ ت۔ اسم مذکر (۱) لغوی معنی اعتبار دار (۲) خاصاں۔ طباخ۔ رسوینا۔ کھانا پکانی والا۔ لگ۔ لگ بائی۔ بکاول۔

باورچی خانہ

ت۔ اسم مذکر۔ کھانا پکانی جگہ۔ رسوینی گھر۔ مطبخ۔

باؤ	باس
<p>باؤچی گری - ف - اسلم نمونٹ - کھانا پکانے کا پیشہ - ماماگری +</p> <p>باؤسٹول - ہ - اسلم مذکر - پیٹ کاری - درو - در دشمن - پاؤ گولہ +</p> <p>باؤکھنبا - ہ - اسلم مذکر - ایک دوکان نام +</p> <p>باؤ گولہ - ہ - اسلم مذکر - وہ درو جو تہی میں ہوا بھر جانے کے باعث لاحق ہوتا ہے کہتے ہیں یہ بیماری نہایت غم کھانے سے ہو جاتی ہے - اس کے سبب سے ناف میں سرور - معدہ میں درد اور نفخ - شدت رہتا ہے +</p> <p>باؤلا - ہ - اسلم مذکر (۱) وہ شخص جس کے دماغ میں ہوا بھر گئی ہو - پاگل - دیوانہ - بڑی - سودا - خلی - بے وقوف - احمق +</p> <p>باؤلی - ف - اسلم نمونٹ (۱) ایک لمبا اور چوڑا کنواں جس میں سیڑھیاں بنی ہوئی ہوتی ہیں - بائیں (۲) ترکی میں تھکاری جاڑی شکاری - وہ چیز جس سے پرہیز کو شکار پکڑنا رکھتے ہیں (۳) ہندی (۴) پاگل عورت + (۵) غریب - چال - دھوکہ +</p> <p>باؤلی دینا - فعل متعدی - بھڑی دینا - بھڑکی دینا - شکاری پرندہ کو کسی دوسرے پرندہ پر چڑھ کر تیز اور دیر کرنا - جرات دینا +</p> <p>باؤن - ہ - صفت (۱) پیچھا دوو - پچاس اور دو - ۵۲ +</p> <p>باؤن پیر - ہ - اسلم مذکر (۱) باؤن بہادر (۲) مستفی - فطرتی +</p> <p>باؤن گوکا - ہ - صفت (۱) طویل - رازقہ (۲) فساد - شریر - فطرتی - فتنہ انگیز - جیسے لٹاک میں چمے دیکھو باؤن گوکا +</p> <p>باؤنی - ہ - اسلم نمونٹ (۱) وہ جلد رقص و سرور جو ہولی کے دنوں میں اصحاب کے چندہ باہ - ح - اسلم نمونٹ (۱) جلع - مٹا شرت (۲) خواہش نفسانی - شہوت - مردی - نغوظ - خواہش جماع +</p> <p>باہا - ہ - اسلم مذکر (پہندوی) مبالغہ - واسطہ +</p> <p>باہر - ہ - تابع فعل (۱) اندر کا نقیض - خارج - بیرون - نکلا ہوا (۲) علیحدہ جدا - خلافت - جیسے ہم کیا تم سے باہر نہیں (۳) پرویس میں مشافرت میں (۴) بیرون و جات - گائوگنویس - شہر کے علاوہ - قریب و جوار جیسے باہر کے لوگ باہر لے کر تشریف نکل - پرے - ہٹ - چل - دور (۵) علاوہ - بغیر +</p> <p>باہر باہر - ہ - نداء (۱) باہر کی تاکید کی صورت (۲) دور دور - ہٹ ہٹ (۳) صفت - باہ بالا - اوپر اوپر +</p> <p>باہر جانا - ہ - فعل لازم (۱) نکول - سفر کو جانا (۲) بیخانا - جانا - جنگل جانا (۳) حد سے گزرتا - ارحاط سے نکلتا +</p>	<p>باس</p> <p>باسر کا - ہ - اسلم مذکر (۱) اجنبی - غیر - اوپری - غیر ملکہ کا (۲) گنوار - دھاتی باہر کرنا - ہ - فعل متعدی (۱) نکالنا - دھکارنا - چھٹانا (۲) چھوڑنا - طلاق دینا (۳) شرمکت یا درشت سے علیحدہ کرنا - طاق کرنا +</p> <p>باسر کی پھرنے والی - ہ - اسلم نمونٹ (۱) عوی سے پردہ - دروخت جو چھیدا ڈالکر بازار میں سودا سٹل لینے کو نکلتا +</p> <p>باسر میاں ہفت ہزاری گھڑ پوی کریموں کی ماری - (کہاوت) یعنی میاں نواب نے پھرتے ہیں اور پوی نہیں پویں کر دیتی ہے +</p> <p>باسر والا - ہ - اسلم مذکر (پہندوی) خاکروب - جھتر - بھنگی - حلال خور چھٹلا - کاجم - ف - تابع فعل (۱) بل بھگر - آپس میں - سیل دلاپ سے - ایک دوسرے کے ساتھ - بالاشراک - بالاتفاق - فی مابین (۲) درپردہ - اندرون خادہ - پوشیدگی میں - چپ چپاتے +</p> <p>باسن - ہ - اسلم مذکر (پہندوی) (۱) دو تاؤں کی سواری - جیسے گھوڑا گاڑی وغیرہ (۲) جوتی ہوئی زمین + ہل کی گیریں جسے ہلٹی کہتے ہیں (۳) پوزر - لیک - گاڑی کا نشان +</p> <p>باشنا - یا - بانا - ہ - فعل متعدی (پہندوی) (۱) پھیلانا - کھولنا - بھاڑنا - وقت نکالنا - دانت کھولنا - جیسے منہ باہنا - دانت باہنا (۲) ہل چلانا - چوتنا - (۳) محنت - مشقت کرنا (۴) پیچھے پڑنا - درپے ہونا - کئے جانا (۵) کنگھی کرنا - جیسے بال باہنا (۶) کھسانا - باڑنا - داخل کرنا +</p> <p>بائی - ہ - اسلم نمونٹ (ازمہشی ۱۱۱۱) (۱) مہارانی - رانی - خاتون بیگم - بیٹی - میڈم (۲) بہن - ہمشیرہ - بڑا - مرہٹوں اور راجپوتوں میں ہر ایک ذی عزت عورت کو بائی کہتے ہیں (۳) بڑی گوتیا عورت +</p> <p>تاہم (۴) از ہا لہ گوڑ - برج دھ تشیخ - آئینہ + باؤ تائینی وہ حالت جس سے ماتھ یا پاؤں تھوڑی دیر تک رچ کے باعث حرا کا مٹا رہتا ہے اور درو کرنے لگے (۵) مسرہ سام - درم دماغ +</p> <p>بایاں - ہ - صفت (۱) چپ - جانب چپ - بیسارہ - دست چپ - آٹا ماتھ (۲) طویل - ٹوٹی بیجا (اصل میں) و طبلہ یا پیچہ وغیرہ جو تائیں ہادی طون رہتا ہے جسے فارسی میں ہم کہتے ہیں بلفنہ (۳) دوسرے درجہ کا مصاحب +</p> <p>بایاں پاؤں پوجنا - ہ - فعل متعدی (۱) کسی کی استادی یا کمال کا متوجہ ہونا کسی کے ہنر کی تعظیم کرنا کسی کی فیاضی کا شکر سوتلنا (۲) شرارت اور بد ذاتی کا قابض ہونا (۳) باز آنا - سلام کرنا - ماتھ اٹھانا - بارگاہ +</p>

پست

جیسے پت باہر یعنی بساط باہر (۷) دولت۔ مال (۳) نشان و سونیت

گنبدِ عرصہ کے ماز و دویر کا کافی چھیاں ہوں +

بت

بتن - ہ۔ فعل متعدی (۱) جھلکا تا۔ واقف کرنا (۲) دکھانا (۳) بھانڈا پھوڑنا
 ظاہر کرنا۔ کھولنا۔ شرح کرنا (۴) اشارہ کرنا۔ کہنا یہ کرنا (۵) سمجھانا۔
 ذہن نشین کرنا (۶) ٹھیک بنانا۔ درست کرنا۔ پینٹنا (۷) ہلکانا۔
 پڑھانا۔ تعلیم کرنا (۸) عزت کرنا۔ مانپنے میں ہاتھ پاؤں اُپر کے اشارہ
 سے پتہ دینا۔ بھاؤ پتہ دینا (۹) بیان کرنا (۱۰) نام لینا۔ نام ظاہر
 کرنا (۱۱) کام دینا۔ کام سے لگانا۔

بتانا - ہ۔ اسم مذکر (۱) چوڑی کا ڈول۔ چوڑی کا پٹا۔ وہ لوہے کا کڑا
 جو منہاری کے پاس ہاتھ کا آئندہ دیکھنے اور اس کے وسیلہ سے چوڑی
 چڑھانے کی واسطہ رہتا ہے (۲) وہ سونے چاندی یا پتیل کی چوڑی
 جو غور میں بنتی ہیں (۳) ایک زیور کا نام۔ جو پُرب میں پہنتے ہیں (۴)
 وہ بھرتی کا کپڑا جسے دستار بند اپنی پگڑی میں رکھ دیتے ہیں (۵) اہل گھٹو
 اُس کے کہتے ہیں جو محراب سے کوئی بیوہ کے ساتھ آتا ہے۔

بتاؤں - ہ۔ اسم مذکر پُرب و پنجاب، بیگن۔ بھانٹا۔ باد بچان۔ (۲) بجالت
 فعل امر از مصدر بتانا (کوں۔ سمجھاؤں (۳) ہنسی بھر چھٹکے وقت)
 ماروں، ہٹیک بناؤں، گھوٹوں، لگاؤں، مزہ چکھاؤں، دکھاؤں
 سمجھاؤں، وغیرہ۔

بت بنانا - ہ۔ اسم مذکر (۱) جھوٹی باتیں گھڑنے والا (۲) باتوں۔ باتوں کی
 زیادہ گو۔ تقریر یا۔ تقاریر (۳) سخن ساز۔ چرب زبان۔

بکتر - ن۔ صفت (مخفف بدتر) دہندوستان میں یہ تشبیہ پاتے ہیں (۱)
 خراب تر۔ نہایت بُرا (۲) جتنا۔ ناقص۔

بکتر - ہ۔ صفت (پُرب) گندہ گھٹا۔ وہ ہتیا جسکی دھار جاتی رہی ہے۔

بکترتا - ہ۔ فعل متعدی (بندنی) عیب نکالنا۔ نقص نکالنا۔ ناک مارنا۔
 (۲) الزام لگانا (۳) بکھیرنا۔ کھینڈنا (۴) بھٹکانا۔ بھٹکانا۔

بکتر - ہ۔ اسم مذکر۔ پرنکاگ۔ بال کا کٹل۔ ذرا سی بات کی بڑی بات
 بنا دینا۔ غلو۔ مُب لہذا۔

بتلانا - ہ۔ فعل متعدی (۱) دیکھو بتانا فعل (۲) پُرب) باہم باتیں کرنا۔
 بات چیت کرنا۔ گفتگو کرنا۔ بیٹانا۔

بتنگ - ہ۔ صفت (عوام) تنگ کی بجائے بڑے ہیں۔ عاجز۔

بتنگ - ہ۔ اسم مذکر (۱) دیکھو (۲) بتنگ۔

بتوں - ہ۔ اسم مؤنث۔ لغوی معنی۔ کوری۔ چارک۔ قاطع۔ اصطلاحی

بتو

بتن - ہ۔ عذرہ۔ قد۔ بندی۔ اُلچائی۔ جیسے ایک پتہ کا بت لو۔ کو پتہ
 کی ڈاوسی۔ یعنی قد باشت بھر بھی نہیں اور ڈاوسی کو باشت کی۔

بت - ن۔ اسم مذکر (۱) مورتی۔ مورت۔ پتلا۔ پرتما۔ وہ مورت جو پتھر اور
 پتیل وغیرہ کی بنا کر پڑھیں۔ گیت (۲) مجازاً جنم۔ معشوق۔ پرہیز
 (۳) خاموش۔ گنگ۔ غم۔ مدہوش۔

بت بنایا۔ بتوں نے کہ قیامت میں بھی وہ مانگی نہ خدا سے یونہی خاموش رہے (ناسلوی)

(۴) احمق۔ مورت۔ بے وقوف (۵) مٹکا۔ گھوٹا۔ ٹوک (۶) پتھر۔ وہ
 آواز تھمے یا پتھر چسپور جاری پاشہ یا کوریاں روکتے ہیں (۷) وہ مورتی
 کا چار اعدان جسے تارکش اپنے گندے پر حکمران کی روشنی میں کام
 کرتے ہیں۔

بت بننا۔ یا۔ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ چپ لگنا۔ گنگ ہونا۔ خاموش
 ہونا۔ غم و غم ہونا۔

بت پرست - ن۔ اسم مذکر۔ مورتی پوجنے والا۔ صنم پرست۔

بت پرستی - ن۔ اسم مؤنث۔ مورتی پوجن۔

بت تراش - ن۔ اسم مذکر۔ گیت ساز۔ مورتی بنانے والا۔

بت خانہ۔ یا۔ بتگدہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ مندر۔ شوالہ۔ مورت گھر۔

بتا - ہ۔ اسم مذکر (۱) واحد۔ غریب۔ دھوکا۔ دھوٹش۔ جھانسا۔ چھل۔ دغا۔

جیلہ۔ بہانہ۔

بتا دینا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) دھوکا دینا۔ جھانساندہ دھوٹش دینا۔
 دغا دینا۔ چھلنا (۲) بہانہ بتانا۔ ٹالنا۔

بتا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) گستاخ (۲) باشت۔

بتاس۔ ہ۔ اسم مؤنث (پُرب) ہوا۔ باؤ۔ باد۔ جسے آندہ کو کہتے ہیں
 بھونکنے یعنی آندہ کا ہوا پر بھونکنا ہے۔ آندھی کے آگے بیٹا کی
 بتاس۔ ناؤ نہ بتاس تیرا انچل کیونکر ڈولا۔

بتاسا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) مشہور۔ بتاشا (۲) حباب۔ بتلہ (۳)
 ایک قسم کی شیرینی جو شکل حباب ہوا بکتر بنائی جاتی ہے (۴)
 آتش بازی کا نہایت چھوٹا آئنا۔

بتا سے کا قفل۔ ہ۔ اسم مذکر۔ چھوٹا سا گول قفل۔ گول تالا۔

بتا سے کی طرح بیٹھ جانا۔ یا۔ بھل جانا۔ (۱) فعل لازم غم یا باری
 کی وجہ سے دفعۃً لاخلاقہ تھکے ہو جانا۔

عہد دل چندی کا نہی متسو بتانا چاہئے ہاتھ کا دینا نہ کہ بتانا چاہئے (نالی میں)

بتی

حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا لقب

دیکھو وہ باریک اللہ تعالیٰ نے اس کو جو ہر دیا تھا اس سبب اس لقب کا ساتھ مل گیا ہے

بتی لا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) بھوتلا (۲) بھوتلا

بتی لا۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) مصیبت۔ دکھ۔ تکلیف۔ آفت (۲) بیان مصیبت۔

نہم کے و قانع بتی۔ سرگزشت

بتی لا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا دست اور ساگ جو گھوڑوں میں ہوتا۔ اور ہمار

کو اکثر کھلاتے ہیں۔ اسی درجہ میں سرور اور بعض کے نزدیک معتدل

بتی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) گتی (۲) لڑکوں کے ایک کھیل کا نام جس میں چٹھی سوار

لڑکے حلقہ باندھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ان میں سے ایک لڑکا چٹھی

سے اتر کر ایک سانس میں بتی بتی یا بتی سرشت پھول پان بچتا نکلتا

ہوتا ہے اصل جگہ پر آ جاتا ہے۔ اور اگر راستہ میں اس کا دم ٹوٹ گیا تو وہ

بجائے سوار کے گھوڑی بجاتا ہے اور تمام حلقہ کے سواروں کو اتر کر

گھوڑی بجاتا پڑتا ہے۔ اسی طرح ہر ایک باری باری سے چلے گا تا وقتا

ہے۔ اس موقع پر جس کی چٹھی پر چڑھتے ہیں اسے گھوڑی کہتے ہیں

اور چٹھی سوار کو سوار۔ ٹرنگ لال گھوڑی بھی اسی کھیل کو کہتے ہیں۔

اور اسی نام سے بتی آوے بھی ایک شہر ہے جسے لڑکے آپس میں

مبارتے ہیں کہ جب راستہ میں اس شخص کو جس سے بتی ماری ہوئی

ہے قافلہ پا کر بتی آوے کہدیتے ہیں تو اسے اس چوڑکے غمبارے

میں دو انگلیوں سے پشت دست پر ضرب لگوانی پڑتی ہے۔ جسے بتی

لگانا کہتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی دوبارہ ایک گھٹنہ سے پیشتر

طرفین میں سے کوئی بتی نہیں مانگ سکتا

بتی

بتی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) فقیلہ۔ ٹوڑیا کپڑے کی بتی ہوتی چیز جو چرخ میں

ڈال کر جلاتے یا زخم میں رکھتے ہیں (۲) موسم یا مہربانی کی شمع (۳) دوا وغیرہ

کی ششیاں۔ شافہ (۴) چوڑی کا باریک بنا ہوا اوچ (۵) باتس یا

سرکندے کی گدی جو کھوپرل یا چھپر وغیرہ میں آڑی باندھے ہیں۔

(۶) لاکھ۔ اگر۔ فندل یا بابا دوا وغیرہ کا فقیلہ (۷) شہتاپہ۔ توپ یا

بندوق سر کرنے کا بارود آمیز فقیلہ (۸) حیوانات کی بڑی کے

ادھر ادھر کا گوشت (۹) میل کی مروڑی

بتی بجلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ چراغ روشن کرنا

بتی چڑھانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) فادوس یا کتول وغیرہ میں چڑی

بتی

کی بتی رکھنا (۲) دوائی کی بتی بنا کر زخم میں داخل کرنا

بتی دکھانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) توپ۔ بندوق یا سرنگ کو شہتاپہ لگانا

توپ یا بندوق چھوڑنا۔ داغنا۔ آگ دکھانا۔ آگ دینا (۲) روشنی

دکھانا۔ مشعل دکھانا (۳) جلانا۔ پھونکنا۔ آگ لگانا۔ جیسے طر یا چتر کو

بتی دکھانا۔ ڈارھی کو بتی دکھانا

بتی دینا۔ یا۔ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو بتی دکھانا

بتی۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ایک قسم کا لمبا بیگن۔ مارو کے خلاف۔ بھٹنا۔ بتاؤں۔

(۲) اسم مؤنث (پورب) کن۔ خمر خام دہر سیدہ۔ شروع کا ہزار اور

کچا پھل۔ جیسے کھیرے اور لکڑی کی بتیا

بتیت ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (پہند) گزرتا۔ بیتنا

بتیس۔ ہ۔ صفت۔ تیس اور دو۔ سی و دو۔ ۳۲

بتیس بھرن۔ ہ۔ اسم مذکر۔ بتیس زلیز۔ بتیس گئے۔ بتیس ہنگارہ

(زلیز کی گرفت اور ہڈ بڑے ہنگارے واسطے گیتوں میں آیا ہے)

بتیس دانت کی بھاکا۔ یا۔ بھکیا۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) آدمی کے

منہ کا کناہ آدمی کا منہ بھر کر کوسا

بتیس دانت کی بھاکا خالی نہیں جاتی (کماوت) یعنی آدمی

کا کوسا کچھ بچھ نقصان پہنچاتا ہے۔ منہ بھر کر کوسا اچری اور نہایت

بتیس دانتوں میں زبان کی طرح رہتا۔ (کماوت) ہٹ سے

دشمنوں میں بھر کبھی سلامت رہنا

بتیس دھار۔ ہ۔ اسم مذکر (پہند) ہاں کا دودھ جو روز مرہ پہا جاتا

ہے۔ چونکہ پستان کی پھٹی میں دودھ نکلنے کے بتیس حنفہ خیال کئے

گئے ہیں اس لئے اسے بتیس دھار کہتے ہیں

بتیس دھار ہو کر نکلنا۔ فعل لازم (۱) دھارے (۲) بتیس زخموں کے

راستہ سے نکلنا۔ پھوٹ پھوٹ کر نکلنا

بتیس۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) دوا جو عورتیں کمر کی مضبوطی کے واسطے جتنے کے

بعد بتیس دوائیں ڈال کر بناتی ہیں (۲) بڑوہ بتیس مصالح جو گھوڑی کو

بیاچے کے بعد کھلاتے ہیں (۳) سوہن حلوت کی طرح ایک قسم کی ٹھکانی

جو عجباب میں بنتی ہے

بتیس۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) آدمی کے دانتوں کی دونوں لڑیاں۔ سلک

دندان۔ چوکا بتیسوں دانت جیسے دمن آؤ تو بھرت ہے مگر کسی بتی نہیں

بٹ

بٹیکسی بٹیکسا - ۱۔ فعل لازم - سروی کے باعث دانت بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا
 بٹیکسی بند ہونا - ۲۔ فعل لازم - حالت غشی میں دانت بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا
 بٹیکسی دکھانا - ۳۔ فعل لازم - دانت بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا
 بٹ - ۱۔ اسم مذکر (۱) بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا (۲) وزن - ٹوٹنے کا وہ انداز
 جو پتھر یا لوبہ کا ٹوٹنا ہے وزن کے موافق بنا یا لگا ہو رہا - اسم مؤنث
 وہ ٹکسن جو فرسی کے باعث پٹ یا گردن میں تہ بہ تہ پڑ جاتی ہے -
 (۳) بٹیا - راستہ - ٹپک ڈنڈی (۴) وہ سونہ جو ضرب کے صدمہ
 سے ہو جاتی ہے (۵) اوچھڑی کا وہ موٹا حصہ جس میں خار نہیں ہوتے
 بٹ مار - ۱۔ اسم مذکر (۱) راولپنڈی - ریزن - تفرق تعلق بٹیکسی بٹیکسی
 بٹ مارا جمل کا ٹوٹے سے دن رات بٹیکسا بٹیکسا (۲) مصرعہ نظیر
 بٹا - ۱۔ اسم مذکر (۱) وزن - ٹوٹنے کا چھوٹا بٹ (۲) کوئی کمی - گھٹا - کسر -
 (۳) تفاوت - فرق - جیسے اس کھانڈ میں اور اس کھانڈ میں بڑا بٹاؤ
 (۴) نقص - کھوٹ (۵) داغ - دھبہ (۶) ٹیپ - کلنگ (۷) شگ صلابہ
 (۸) مصلحہ پینے کا چھوٹا سا توسی گھڑا ہوا پتھر جس سے کوئی چیز
 پیسی جاتے - کھل کی توسلی (۹) زبرد کرنے کا کٹھ کاٹا یا بکس وغیرہ
 (۱۰) گول آئینہ (۱۱) ملا دیوں کے وہ گول گول دھکنے جس میں گولیاں رکھ کر
 غائب کرتے ہیں نیز وہ گولہ جو کمان کی دور پر بازیگر دوڑاتے ہیں (۱۲)
 نقاد کا وہ کٹھ چھوٹا سا گولہ جو نقد کھونٹے کے وقت خون ٹپکنے کی غرض
 سے ہاتھ میں پھرانے کی واسطہ دیا جاتا ہے - بٹیکسا نقاد (۱۳) ارباب
 نشاط کا اہم (۱۴) اس معنی میں لفظ بیل کے ساتھ بولا جاتا ہے - جیسے
 بیل بٹا (۱۵) کسی کھوٹے کے کسی کی کوئی (۱۶) ایک ٹک کے سنگ کا
 دوسرے ٹک سے ٹکڑے کا معاوضہ (۱۷) بٹیکسا بٹیکسی کی ٹپیا
 بٹا باز - ۱۔ اسم مذکر (۱) بٹیکسا باز - نظر بند - بازیگر - ملازی شہیدہ باز بٹیکسا
 (۲) باز باز (۳) بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا
 بٹا بازی - ۱۔ اسم مؤنث - شہیدہ بازی - بٹیکسا بازی
 بٹا ڈھال - ۱۔ جھٹ - ہموار - سطح - برابر - سپاٹ - پورس - مستوی
 بٹا سی آنکھیں - ۱۔ اسم مؤنث - گول اور بڑی جڑی آنکھیں - کٹورا
 سی آنکھی - نر کسی آنکھیں - گول میں - صحت اور شفا آنکھیں - جیسے
 اس سر کے لگانے سے بٹا سی آنکھیں ٹپک گئیں
 بٹا لگانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کوئی کٹا کی پٹی کرنا وغیرہ لگانا نام و حوالہ

بٹ

کلنگ لگانا - ۱۔ نامی کا ٹیکہ لگانا
 بٹا لگانا - ۱۔ فعل لازم (۱) کوئی کٹا کی پٹی کرنا وغیرہ لگانا کلنگ لگانا نقص
 پیدا ہونا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا
 بٹا لگانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) تقسیم کرنا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا بٹیکسا
 بٹاؤ - ۱۔ اسم مذکر (۱) ٹپکیر - بٹونی - مسافر (۲) مجازاً اور - ٹپکیر - دوسرا
 (فقر) سیکھنا کا ٹپکیر کا بٹاؤ کا
 بٹائی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) قانون تقسیم - بٹوار - پیداوار کی وہ تقسیم جو
 اجارہ دار اور مالک زمین میں قرار پاتی ہے (۲) حکمت اٹھانے کا زمانہ
 غلہ تیار ہو کر لینے کا موسم (۳) بٹنے کی اجرت
 بٹائی وار - ۱۔ اسم مذکر (۱) وزینڈا جو فصل کا حصہ مالک سے بٹا ہے
 بٹاؤ - ۱۔ اسم مذکر (۱) بٹاؤ - بٹاؤ - بٹاؤ - بٹاؤ - بٹاؤ - بٹاؤ
 بٹکونی - ۱۔ اسم مؤنث (بٹکونی) وال وغیرہ بٹکونی کا برتن - لٹیا -
 دیکھ - دیکھ - بٹکونی
 بٹن - ۱۔ انگلیش (Button) اسم مذکر - بوتام - سیپ یا سینگ وغیرہ
 کی چھٹی اور گول ٹھنڈیاں - ٹکڑے
 بٹنا - ۱۔ اسم مذکر (۱) بٹنا کا محقق (۲) بٹیکسا بٹیکسا
 بٹننا - ۱۔ فعل متعدی (۱) بٹل دینا - بٹیکسا بٹیکسا (۲) حاصل کرنا - وصول
 کرنا - کمانا بٹیکسا (۳) باہم تقسیم ہونا - جتنے ہوتا (۴) بٹنا - ادھر ادھر
 ہونا - بٹنا - بٹیکسا - متفرق ہونا
 خواہیں جو بٹیکس رو برو بٹیکس بٹیکس بٹیکس کے بٹ بٹیکس (بٹیکس)
 (۵) خیال کا متفرق ہونا - جیسے پڑھنے میں ہمارا خیال نہ بٹاؤ
 بٹنی - ۱۔ بٹیکسی - ۱۔ اسم مؤنث - سرپستان - چھاتیوں کا ٹٹہ جس سے
 بچہ دودھ پیتا ہے
 بٹوا - ۱۔ اسم مذکر (۱) بٹونی سی دھڑی بٹیکسی جس میں بٹن لاپٹی - شپاری
 اونٹنی وغیرہ رکھتے ہیں (۲) ایک لوٹے کی ماتہ وال ترکاری
 پکانے کا پٹنڈول کا برتن
 بٹوا سا قد - ۱۔ اسم مذکر - بٹیکسا سا قد - بٹیکسا سا قد - بٹیکسا سا قد - بٹیکسا سا قد
 (بٹوا سا قد میں کے تو بٹیکسی سے مراد ہوگی)
 بٹوار - ۱۔ اسم مذکر - حاصل وصول کرنا والا - لگا ہی کرنے والا - تحصیل لگانے
 والا - بٹیکسی لینے والا

بٹ

بٹورا - ۱۔ اسم مذکر (۱) تقسیم تقسیم زمین (۲) حصہ رسدی تقسیم (۳) تقسیم ہارہ
 بٹوانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) تقسیم کرنا (۲) متفرق کرنا
 بٹورن - ۱۔ اسم مؤنث (۱) بڑھاپا (۲) فراخی پیداوار (۳) گرا پڑا - بچا کچا (۴)
 گڑا کرکٹ +
 بٹورنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) بڑھانا (۲) بھٹکانا - جمع کرنا + سینٹا + چھٹنا - پینٹا +
 بٹورنا - ۱۔ اسم مذکر - سوکھے آپلوں کا مینارٹاؤ پتچا ڈھیر جس میں آپلوں پر گور کر
 رکھے اور چاروں طرف سے گور سے لپیپ دیتے ہیں +
 تھکھوئی مٹی ساس پٹو میں ساسو کے توپے اور گڑاؤں (مکیت)
 سسر کے مورس قیشکے سے تھکھوئی گئی -
 بٹوہیا - ۱۔ اسم مذکر (۱) راہگیر مسافر (۲) قابم - تقسیم کنندہ +
 بٹھانا - یا - بٹھلانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) بٹھکانے کا تھقیض - نشانہ بن
 کا ترجمہ (۲) میوڑا یا زبردستی بٹھانا - روک لینا - جیسے دلس کو اس کے
 ماں باپ سے بٹھالیا (۳) جمانا - قائم کرنا - جڑنا - جیسے بگینہ بٹھانا -
 (۴) ملانا - جگہ سے ملانا - جیسے جوڑ بٹھانا (۵) کسی پر نکلوانا دیکھنے پر لگانا -
 اندوں پر چھوڑنا (۶) گدی دینا - تحت نشین کرنا (۷) جی بچے کو بچانا
 پھرانا - سکھانا (۸) جواروں کی اصطلاح میں کسی چیز کو گرد بٹھنایا
 دان پر لگانا (۹) ڈالنا - داخل کرنا جیسے کسی کسی یا عورت کو گھر میں بٹھانا
 (۱۰) پرہ لگانا - محافظہ مقرر کرنا - جیسے مال پر آدمی بٹھانا (۱۱) اٹارنا -
 پیوست کرنا - بٹھانا - جیسے بچہ بٹھانا - چول بٹھانا (۱۲) والدہ بٹھانا -
 تباہ کرنا - جیسے فلاں سوداگر نے فلاں سوداگر کو گھٹا دیا (۱۳) بٹھلانا -
 بقیہ کرنا - مفضل کرنا - جیسے غم نے بٹھادیا (۱۴) مدرسہ یا کتب میں داخل
 کرنا (۱۵) درست کرنا - جمانا - جیسے بکھنے میں مشق سے بھٹھانا (۱۶) کام
 پر لگانا - کام سے لگانا (۱۷) شادی نہ کرنا - بیابن سے روک نہ کرنا - جیسے
 جوان مٹی کو کب تک بٹھا رکھو گے (۱۸) پنچایت جمع کرنا (۱۹) سخت کرنا - جمانا
 گاڑھا کرنا - جیسے پارہ بٹھانا (۲۰) لکھی کرنا - بھلا ہونا نہ کرنا - جیسے
 چانولی بٹھانا (۲۱) دھسنا - اند کرنا - جیسے آنکھ بٹھانا (۲۲) ڈھانا -
 گرانا - میسر کرنا - جیسے مینہ نے مکانات بٹھادے (۲۳) ڈبانا -
 فرق کرنا - جیسے باقی نے بٹھادیا (۲۴) لگانا - پرت پھیلانا - جیسے
 حساب بٹھانا (۲۵) اٹارنا - تلوار میں لانا - جیسے سیر کا سوا سیر بٹھانا
 (۲۶) رکھنا - قائم کرنا - جیسے تھرہ یا گوٹ بٹھانا

بٹ

بٹھور - ۱۔ اسم مؤنث (مترجم) (۱) بٹھلے کی جلی ہوئی لال مٹی جو اکثر
 چونکوں کے ڈھک پر ٹھون بند کرنے کی غرض سے چھڑکی جاتی ہے +
 ڈھک بٹھکتے ہیں رنگین آن پگلا بٹھو - دیکھو کیا علم میرے ہر ہیں تپیں کیریاں (زنگین)
 (۲) بڑھاپا میں ایک مقام کا نام جہاں کا مٹی میلہ بڑی دھوم دھام سے ہوتا
 بٹھیا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) کلا بٹھوئے کا کام (۲) بڑھاپا - بٹیر +
 بٹھیا - ۱۔ اسم مذکر - کلا بٹھوئے والا +
 بٹھیا - ۱۔ اسم مؤنث - مٹی کی تصویر - لڑکی - دختر - صبیہ +
 بٹھیا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا بٹ - سنگریزہ - پتھر کا گول مول گھسا ہوا
 ٹھوڑا جو اکثر دیاؤں کے پانی کے ساتھ پہاڑوں سے گڑھا پڑتا چلا
 آتا ہے (۲) لیک - بگڑا ہوا - بھیتوں کے نیچے کا راستہ (۳) کھوپڑے
 کا گولہ - نارمل کی گری +
 بٹھیاں - ۱۔ اسم مؤنث (۱) بٹھیا کی جمع (۲) ابھری ہوئی چھائیاں -
 کو عمر عورت کی پستان (دھام)
 بٹھیر - ۱۔ اسم مؤنث - بٹھو - ایک پرند کا نام جو بیشتر سے چھوٹا ہوتا ہے +
 بٹھیر باز - ۱۔ اسم مذکر - بٹھیر پانے والا اور پڑانے والا +
 بٹھیر بازی - ۱۔ اسم مؤنث - بٹھیروں کی لڑائی جیسے شہزادے -
 امیر زادے بڑے شوق سے پسند کرتے ہیں چٹانچہ ہم اپنی کتاب
 "نذر آج" سے قابل ملاحظہ کیفیت حوالہ رقم کرتے ہیں -
 بٹھیر بازی

جہاں اساتذہ کا جیننا شروع ہوا - ہانوں میں بٹھیر پکڑنے کے حال
 لگاتے گئے - ہانوں کے مکان اور بارہ دری فرش زردش سے سٹھائی شوقین
 شہزادے مع سامان نوکر چاکر وغیرہ وہاں جا رہے - پٹی ہوٹیروں کو حال دار
 تھیلوں میں برابر برابر ہاش میں ہاندہ کے اونچی تھیلوں میں لٹکادیا - رات بھر
 بٹیروں کی آواز پر بٹھیر گرتے رہے - فجر میں منہ اندھیرے شہزادے نوکروں اور
 مصاحبوں کو لیک بٹیروں کی گھڑی کو اٹھے - باغ میں چاروں طرف آدیوں کو
 پھیلے بٹھایا - رسان رسان ہاتھوں سے تھیلی لگا کے سب طرف سے بٹیروں
 کو گھیر کے جال کی طرف سے گئے - جب بٹیر حال میں پہنچ گئے - جلدی سے جال
 کے بندھن جو تھیلوں میں بندھے ہوئے تھے کھول کے جال گرا دیا - پتھنے بٹیر
 جال میں پھنس گئے پکڑے - نروں کو کاکبوں میں رکھا - ماہ بیوں کو طلال کے
 کھایا سنے پکڑے - بٹیروں کو دونوں تھیلوں میں پکڑ کے موٹھیں کیں

بے

بجل

اُن کی چمک نکالی۔ رات کو مرقعیں کر کے بیروں کے کافوں میں کوکا اور چمکایا۔
 ماسوں سے ناپ تول کر دانہ پانی انہیں دیا۔ جس سے بکے پھلے۔ چست چالاک
 رہیں۔ بھدسے اور سست نہ ہو جائیں۔ جب بغیر لڑائی کے سنے تیار کرتے اور
 خوب آزمائے تو آپس میں صیدیوں سے لڑائے۔ بھروسے کے بیروں کو شمشک
 زعفران میں رنگ رنگ کر بادشاہ کے سامنے چلا دیا۔ لڑتے لڑتے چمک بغیر
 بھاگہ و دھنق رنگیا۔ جس کا بغیر بازی جیتا اُسے شور مچایا۔ وہ مارا۔ بھگدیا۔ بار
 جیت کے اپنے گھر آئے۔ بازی جیتے ہوئے بیروں کے پاؤں میں چاندی کی
 گڑیاں والیں۔ جب تک موسم رہا آپس میں لڑتے رہے۔ جب موسم نکل گیا
 بغیر بازوں کے حوال کیا۔ کہ ان کے برسوں کا کھڑکھاؤ اور دانہ پانی کی خبر گیری
 کرتے رہیں۔ گرمیوں میں دودھ خان پاؤ۔ جائزوں میں لنگھی وغیرہ ملتی رہی۔ اب
 جب موسم آئیگا پھر اسی طرح پکڑیں گے اور لڑائیں گے۔
 بغیر کا یہ جانا۔ فعل لازم۔ بغیر کا دانہ ملنے کے باعث پتلا حال ہو جانا۔
 بغیر کا جگانا۔ فعل متعدی۔ رات کو بغیر کے کان میں آواز بھرنا۔
 بغیری۔ اسم مؤنث۔ بیوں میں بیاہی ایک رسم جس میں دوسرا کوئین
 کی طرف سے پوشاک اور کچھ نقدی دیکر جاتی ہے۔
 بے کھاتے۔ ہ۔ تابع فعل۔ غیر وضوئی نہ چھوئی ہوئی ہوتی۔
 بجا۔ ف۔ صفت (۱) جاسے۔ بیشک۔ درست۔ سچ۔ بیشک۔ راست۔ صحیح
 (۲) مناسب۔ جائز۔ لازم۔ لائق۔ زیبا۔ کیفیت کے مطابق (۳) طنز
 خلاف۔ نادرجب۔ باطل۔ جھوٹ۔
 بجا آوری۔ ف۔ اسم مؤنث۔ تعمیل۔ تعمیل۔ انصرام۔ اجرا۔ انجام
 دہی۔ تعمیل حکم۔
 بجالانا۔ یا۔ بجانا۔ فعل متعدی۔ تعمیل حکم کرنا۔ انجام دینا۔ انصرام
 کرنا۔ نہا ہونا۔
 بجا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ساڈا۔ موٹا تازہ بیل جو گایوں میں بچ لینے کی واسطے
 چھوڑا جاتا ہے۔ نیز وہ بیل جو کسی مرد کے نام پر داغ دیکر چھوڑ دیتے
 ہیں (۲) پرشہوت آدمی (۳) زبردست۔ زور آور (۴) موٹا تازہ۔ گولہ فٹ
 بجانا۔ فعل متعدی (۱) (نواختن کا ترجمہ) باجے کی آواز نکالنا۔ باجیتنا
 (۲) بازی (۳) دھننا۔ مجاہد کرنا (۴) روپیہ کھنٹی لگانا۔ ٹھکانا ٹھکانا
 (۵) دارنا۔ پٹینا۔ چھوڑنا (۶) چھوڑنا۔ بغیر کرنا۔ وغیرہ۔ سر کرنا۔ جیسے گولہ کھانا
 بچائے۔ ف۔ تابع فعل (۱) قائم مقام۔ یا عوض۔ بمنزلی۔

بجھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی چیز کا سر کرکھ دینا۔ اُسکر بجھانے اٹھنا۔ بجل کرنا
 بجھنا۔ انگلیش۔ (۱) سمندر (۲) اسم مذکر۔ ٹنگی جمع خرچ کا حساب۔
 بجھ ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (صحیح لغت ہونا) ساسی ہونا۔ جدو جہد کرنا۔ بھرنے
 جھد کرنا۔ ہٹ کرنا۔ اڑنا۔ سر ہونا۔
 بجھر۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) سخت اور بھاری پتھر (۲) جواہر شل ہیز۔ لال۔ یا قوت
 وغیرہ (۳) برق۔ بجلی۔ گج۔ واسنی (۴) صفت بھاری۔ بوجھل (۵)
 سست۔ بٹھکا۔ نہایت آہستہ چلنے والا۔ معمول سے
 بے اتنا چلنے میں بجز یہ ذات نہیں باقی صغیریت کی بے ذات (سودا)
 (۶) گھٹن۔ اجیرن۔ دھوکہ۔ ناگوار خاطر۔
 بجرا۔ انگلیش۔ (۱) اسم مذکر۔ ایک متوسط درجے کی گول
 اور خوش نما کشتی جس میں امیر لوگ بیٹھ کر دریا کی سیر کرتے ہیں۔
 بجھ بٹھو۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ایک کالاجنگلی بھل ہے جسکی ہڈو مالا بناتے اور رنگی
 پانے والے اس میں ریچھ کے بال پرو کر بچوں کو نظر کڑے بھڑکھڑنے
 کی غرض سے دیتے ہیں (۲) ایک قسم کا بھلونا (۳) بڑب۔ ولایتی لوہے کی پٹیاں
 بجھری۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) سنگریزہ۔ چھن۔ وہ لال سنگریزی مٹی جو سڑکوں پر
 ڈالتے اور گسار برتن رگڑنے کے کام میں لاتے ہیں (۲) چھوٹے
 چھوٹے اوسے۔ ٹالہ فیرو۔
 بجھو۔ ف۔ حرف اشتراک۔ جن سوائے۔ کلاوہ۔ پن۔ بغیر۔
 بجلی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) وہ چمک یا شعلہ جو بادلوں کی رگڑ سے پیدا ہوتا ہے۔
 برق۔ واسنی۔ گج۔ صاف (۲) کچھ آتم کی کھلی کی گری (۳) صفت نہایت چمکتا
 طرار۔ چالاک۔ ترش یا (۴) کان کے ایک زور کا نام۔
 بجلی بسنت۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) بسنت رت کی بجلی۔ موسم ہمار
 کی کرک جو اور موسموں کی بسنت زیادہ ہوتی ہے (۲) صفت تیز چالاک
 ترش یا (۳) نہ اتنا تیز چلک بجلی بسنت نام ہونہ اتنا سست کہری چوں
 (۴) میب۔ دہشتناک۔ خوفناک۔ غضبناک۔ رعب وار۔ ڈروانی
 آواز والی۔ آتش کا پرکالہ (مثیل) چھوٹی قند آتھیا کا ہند
 بڑی قند بجلی بسنت۔
 بجلی بیل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ قوت برقی۔ طاقت کہربانی۔
 بجلی بڑنا۔ یا۔ بکرنا۔ فعل لازم (۱) بجلی کا شعلہ گرنا (۲) بجلی سے
 بھس ہونا۔ آفت آنا۔ حد سے بھسنا۔ غارت ہونا۔

بجلی بڑنا

بجی

بجلی کوٹے - یا - گرے - یا - پڑے (دعا ہے) آگ لے۔
 بجٹے میں جائے - برق کے صدمے سے مرے - غارت ہو +
 بجلی چمکنا - ہ - فعل لازم - کو تندا - بادل میں سے شعلہ نکالنا +
 بجلی کے ہالے - ہ - اسم مذکر - ایک قسم کے چوڑے اور جڑاؤ ملتے جو
 غورتیں کانوں میں بنتی ہیں +

بجلی کی تلوار - ہ - اسم مؤنث - نہایت کٹ کر نیوالی تلوار - تیغ بڑاں
 دکنے ہیں ساگ پس کی ہندو گاہ میں اکثر بجلی گرا کرتی ہے وہاں کے لوہا بہت سالوہا
 جمع کر کے کسی میدان میں اس غرض سے رکھتے ہیں کہ اس پر بجلی پڑ کر یہ لوہا مہرہ بھگتا
 چنانچہ اس لوہے سے جو تلوار بنائی جاتی ہے وہ بہت بیش قیمت اور آب دار و برون ہوتی
 ہے - ہمارے شیر سنگھ بہادر والی لاہور کے پاس لوگوں نے یہ تلوار دی تھی ہے +

بجینا - ہ - فعل لازم (۱) آواز نکالنا (۲) چھوٹنا - شیر ہونا - جیسے گولہ بجینا (۳) -
 اسم مذکر - باصطلاح (لالان) روپیہ +

بجھنسیہ سہ - تاج فعل (۱) جوں کا توں - جو ہو - بعینہ - ٹھیک ٹھیک - اصل
 حقیقت - بنفسہ (۲) محل - سب کا سب - سبکی - جھلکی +

بجو - اسم مذکر - س (بجو کہ) (۱) ایک جانور کا نام جو اکثر قبرستان میں رہتا
 اور مردوں کو نکال کر کھا جاتا ہے - ایسا سخت اور مضبوط ہوتا ہے کہ باقی
 کے پاؤں کے نیچے بھی نہیں مرتا (۲) چھوٹی چھوٹی آنکھوں کا
 آدمی - سکرے منہ کا آدمی +

بجوانا - ہ - بجانے کا متعدی متعدی +

بجوڑنا - ہ - فعل متعدی (گنوار) (۱) خوب پھینکا - دھنڈا (۲) مھاڑی جماعت کرنا
 بجوگ - ہ - اسم مذکر (۱) قرآن انصیبی - منجوس ستاروں کا قرآن طالع
 نامساعد (۲) جدائی - مفارقت (۳) تھکیت - آفت - پھینکا - خوار -
 (۴) حج - مرج (۵) سبب - باعث سہ

بجوگ پڑنا - ہ - فعل لازم (۱) جدائی اور مفارقت ہونا - بچھڑنا - بروگ
 ہونا (۲) تھکیت پڑنا - پھینکا پڑنا +

بجھانا - ہ - فعل متعدی (۱) منہ سے کرنا - آگ یا شعلہ کا فرو کرنا - آگ پر پانی
 ڈالنا - ٹھنڈا کرنا (۲) تشنگی یا پیاس کو رنج کرنا (۳) آب دینا - آبداری
 چڑھانا - بجھا دینا (۴) چاندی یا لوہے یا زینٹ کو لال کر کے پانی

بجا

میں اسکی خارجی رطوبت جلاتے کیواسے ڈالنا (۵) پڑاؤ کرنا - فرود
 کرنا - حوصلہ توڑنا (۶) سر کرنا - پانی ڈال کر ٹھنڈا کرنا - جیسے چوڑھجھانا
 (۷) دھما کرنا - ملائم کرنا - جیسے بجھا بجھا کر مٹی کو دبا (۸) نجیفہ یا تاش
 کے اوراق کا باہم ملانا خواہ آتش کرنا +

بجھانا - ہ - فعل متعدی (رطب) بھنسانا - پھانسا - دام میں لانا -
 جال میں بھنسانا +

بجھنا - ہ - فعل لازم (رطب) گنوار (۱) فرو ہونا - آگ کا ٹھنڈا ہونا
 پیاس کا رفع ہونا - جھوک مرنا (۲) پڑاؤ کرنا - ٹھنڈا ہونا - ٹھنڈا ہونا
 گھلانا - افسردہ ہونا - مدھم ہونا سہ

شام کے کچھ بجھا سارا بتا ہے دل جو ہے چراغ غفلت کا (بیرنگی)
 (۳) سرد ہونا - ٹھنڈا ہونا (۴) دھما ہونا - نرم پڑنا - ملائم ہونا (۵) -
 مریضانہ ہمت ٹوٹنا - دل ٹوٹنا - ہمت مارنا - حوصلہ نہ رہنا - جیسے زیادہ
 لاتیں کھا کر منہ بجھ جاتا ہے - لات لات میں مرغ بجھا جاتا ہے (۶)
 کپکان کی چیزوں کا خوب پک جانا - اچھا سبک جانا (رقص ہندو کچھلوں
 کا گھٹان بجھ گیا (۷) رطوبت جذب ہونا - بجھنا - کم ہونا - جیسے ساگ
 وغیرہ بجھنا (۸) دھیرے دھیرے پانی میں غوطہ پانا (۹) پست ہونا - ماندہ
 ہو جانا - ٹھنڈا - کمزور ہونا (۱۰) اچتر ہونا - الٹ پلٹ ہونا (۱۱) غصہ وغیرہ میں

بجھول - ہ - اسم مؤنث (رطب) پھیلی - چھیتاں (بجھاؤ) - بجھارت +
 بججے - ہ - اسم مذکر - س (بججے = $\text{बज्ज} + \text{ज}$) - وی - وی (جی)

بجھڑ - نصرت - فتح - جمیت - بفتح جیم و کسر جیم - ہر دورست +
 بججے دھمی - ہ - اسم مؤنث - دسویں فتح - آسن سکھل کش کی دسویں فتح
 مونا ہر ایک سدی پڑوا کی دسویں فتح جو اتوار کو پڑے +

بجھیل - ہ - اسم مؤنث - س (بجھیل = $\text{बज्ज} + \text{हिल}$) - بجھنگ - بھانگ - سبزی
 بجھیلکس سو باورے بھانگکس سوکڑے اس کا نام کو لپٹی تین ہیں بھرور (بجھیلکس)
 بججے - ہ - اسم مؤنث - س (دو جا) ایک شہور اور مفید کڑی جڑ کا نام ہے عربی
 میں وج - ترکی میں اگر ناری میں بزرگ کہتے ہیں - دوم درجہ میں گرم غلہ
 بججے - ہ - اسم مؤنث (بججاؤ) - وج - بیج کی تعصیری شکل +

بججا جانا - ہ - فعل متعدی - چھوڑ جانا - بھول جانا (رقص ہندو گولہ بجانا)
 بججار - ہ - اسم مؤنث (۱) سوچ - اندیشہ - فکر - غرض - اودھڑنا (۲)
 خیال - تصور - وہم - غور - تامل - دھیان سہ

بھا

سب بڑا کسار جنگ آخر ایک بچار (بچا) بچا سے بھو جان کیں بچا بچار (دو بھا)
 (۳) قیاس - اٹکل (۴) تفسیر - دریافت (۵) تجنیہ - انداز (۶) بچہ - بچہ
 فہم - اوراک - عقل - دانش - دانست (۷) تمیز - امتیاز - تدبیر -
 (۸) آٹک - شناخت (۹) راستے - تجویز - دور اندیشی (۱۰) ارادہ - مقصد
 بچا کرنا - یا - بچا کرنا - فعل متعدی (۱) سوچنا - اندیشہ کرنا - غرض
 کرنا - فکر کرنا (۲) خیال کرنا - تصور کرنا - وہم کرنا - غور کرنا - تاقل کرنا -
 اوجھڑ کرنا (۳) گیت - لوگ - تنسیں - چہرہ - کس - من میں کیں بچار -
 (۴) عقل - لڑانا - سمجھنا - بوجھنا (۵) تمیز کرنا - امتیاز کرنا (۶) قیاس
 کرنا - دریافت کرنا (۷) آٹکنا - اندازہ کرنا - تجنیہ لگانا - تفسیر کرنا -
 شناخت کرنا - جانچنا (۸) گشتا - شمار کرنا - ستاروں کی جانچنا
 ستاروں کا حساب لگانا - جیسے شگن بچارنا
 بننا شگن بچار - ہاتھ کا دھنی لگانا اور گل کا دھنی ہار (مٹھری)
 (۴) غیبت کرنا - بد گوئی کرنا - پیٹھ پیچھے بڑا کرنا (پھندو) (فقر) (پھندو)
 پیٹھ پیچھے کیوں کسی کا بچار کرتے ہے (۹) ارادہ کرنا - قصد کرنا - ٹھاننا
 بچا اٹھنا - ہر اسم مذکر - باقی - بقیتہ - باقی ماندہ - بچا بچا - باقی ساقی - راسا
 بچا لانا - فعل متعدی - چھڑانا - پھیرنا
 بچا لیا - ہر اسم مؤنث (دو بھا) - ایک قسم کی گھاس - پال جود
 گھاس جو گھوڑے کے تھان پر بچھا جاتی ہے - گھوڑے کے
 پیشاب اور بیدی بھری ہوئی گھاس
 بچانا - فعل متعدی - (۱) بچنا (۲) بچنا - بچنا کرنا - بچنا کرنا - بچنا کرنا
 حمایت کرنا - رکشا کرنا - حمایت لینا - جس کو خدا بچائے اس پر بھی
 نہ آفت آئے (مثل) ہاتھ پیر بچائے تو ذی کوٹھڑی (مثل)
 آپ کو بچاتا ہے اور غریب کو پھنساتا ہے (فقر) (۲) ایک رخ کو کرنا
 کنارے کرنا - رہنا - رستہ دینا - جیسے گھوڑا بچانا (۳) رکھنا - کفایت
 کرنا - جمع کرنا - جوڑنا - جیسے روپیہ بچانا (فقر) کہ کچھ بچانے بھی ہو یا
 سب اڑا دیتے ہو (۴) بڑی کرنا - جیسے جرم سے بچانا (۵) تنہا کرنا -
 خبر گیریاں ہونا - روکنا - ٹھاننا - جیسے جان بچانا (۶) نجات دینا -
 چھڑانا (۷) چرنا - بچ میں کھانا - بن کرنا (۸) اڑنا - الگ کرنا -
 ہٹنا - جیسے سود سے بچانا (فقر) روپیہ میں چار آئے بچاتا ہے
 چھپاتا - پردہ پوشی کرنا (۹) مدد کرنا - اعانت کرنا - دستگیری کرنا

بچل

(۱) قانون - آزاد کرنا - چھوڑ دینا

بچا نیوالا - ہر اسم مذکر (۱) بچا (۲) بچا (۳) بچا (۴) بچا (۵) بچا (۶) بچا (۷) بچا (۸) بچا (۹) بچا (۱۰) بچا
 ہر (۲) خدا - ہر شمس - ایشر - رب العالمین (مثل) مارنے والے
 سے بچانے والا ہے

بچاؤ - ہر اسم مذکر (۱) حفاظت - حفظ - محافظت - آڑ - آسرا (۲) بریت (۳)
 پناہ - امن - سلامتی (۴) نجات - رہائی - چھٹکارا - خلاصی - فرصت -
 (۵) غدر - سحررت (۶) سناہ - حیلہ - پہلوئی - سلاٹم ٹول (۷) امانت -
 حفاظت کی جگہ - بھاگ کر جانے کی جگہ
 بچاؤ کرنا - یا - نکالنا - فعل متعدی (۱) بریت کی تجویز کرنا - محفوظ
 رہنے کی تدبیر کرنا (۲) حفاظت کرنا - بچانا

بچن - ہر اسم مذکر (۱) بچن - بالین - کم - سنی (۲) بال ہدہ
 بچت - ہر اسم مؤنث (۱) بقیتہ - باقی - صرت کرتے سے جو کچھ رہ گیا
 ہو - اوت - بقا یا - بچی - افزونی (۲) فائدہ - نفع - سود - جیسے جس
 بیج میں چار پیسے کی بچت ہو وہ کر دہ
 بچ رہنا - فعل لازم (۱) بچت رہنا - بچ جانا - الگ رہنا (۲) باقی رہنا
 (۳) چھوٹن رہنا - پس خوردہ رہنا

بچکانا - دریافت (۱) بچوں کے لائق (۲) چھوٹا سا حاکم - کم عمر کا - کسین (۳)
 بچے کا جوتہ (۴) کھٹک کا لڑکا - وہ زمانہ لڑکا جسے کسی دوسرے زمانے
 نے پالا ہو (۵) وہ کم سن لڑکی جو کسی ناکھ نے پالی ہو

بچ کھیلنا - فعل لازم - اپنے تئیں بچا کر کھیلنا - اپنا بچاؤ کرنا
 بچ کے چلنا - فعل لازم (۱) ہٹ کے چلنا - کھیلنے کے چلنا (۲) احتیاط کرنا
 بچل - ہر اسم مذکر (پھندو) بچ کا - بچلا - بچھلا - وہ لڑکا جو پہلے لڑکے بعد
 اور تیسرے سے پہلے پیدا ہوا ہو - دسلی

بچلا - ہر صفت - بچلا - بچلا - بچلا - بچلا - بچلا - بچلا - بچلا - بچلا - بچلا
 بچلنا - یا - بچھلنا - فعل لازم - س (۱) بچلنا - بچلنا - بچلنا - بچلنا - بچلنا - بچلنا - بچلنا - بچلنا - بچلنا - بچلنا
 (۱) بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا
 بھولنا - غلطی کرنا - جیسے ہاتھ بچل گیا (۲) بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا
 کھو یا جاتا - کم ہو جاتا - جاتا رہنا - جیسے لڑکا میل سے بچل گیا
 سادہ سنت کا سرم نہ جانے بڑا بھان بڑا بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا - بچھلنا
 (۲) بھٹکنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا - بھولنا

بچن

کچھ بچوں کو کل پہ گامی کون بیت بن بچھ سو سوامی (راماین)
(۶) جڈا ہوتا۔ الگ ہوتا۔ علیہ ہوتا بچت بچوٹا۔ جیسے کاتے کاتے
بچل گیا (۸) خراب ہوتا۔ بگڑنا۔ جیسے کام بچل گیا (۹) پھرنا منکر ہونا
عہد شکنی کرنا۔ ٹکڑنا۔ جیسے کھڑکھٹا (۱۰) بچلنا۔ ہٹ کرنا۔ اڑنا۔
بند کرنا۔ جیسے کھلونے دیکھ کر بچھ بچل گیا (۱۱) بدکنا۔ بچھڑکنا (۱۲)
دیوانہ ہونا۔ جھوٹ ہونا۔ دل بگڑنا۔ سودا اچھلنا (فقر) دل بچھڑنا
بچن - ہ - اسم مذکر - س (बच = बचन) - وج - (جن) بکرت (دفعہ)
(۱) قول - بات - گفتگو - کلام - بول (۲) اقرار زبان - عہد - پیمان -
شرط (۳) شکون - شکن - قال سے

نکلتے ہیں اب تو خوشی کے بچن۔ شوگر خوشی تو نہیں بہہن (میر حسن)
بچن پال - ہ - صفت - بات کا پورا۔ اپنے کے کی بچ کرے والا
بچن پالنا - ہ - فعل لازم (۱) اپنے قول پر قائم رہنا۔ اقرار یا عہد
کو پورا کرنا۔ راسخ القول ہونا۔ بات کی بچ کرنا (۲) ایمان پر ثابت قدم رہنا
بچن توڑنا - یا - چھوڑنا - ہ - فعل لازم - اقرار توڑنا۔ قول سے پھرنا
بچن دینا - ہ - فعل متعدی - قول کرنا۔ اقرار صحیح کرنا۔ عہد و پیمان
کرنا۔ زبان دینا۔ وعدہ کرنا۔ قول مارنا

بچن ڈالنا - ہ - فعل لازم (۱) سوال کرنا۔ مانگنا۔ طلب کرنا۔ درخواست
کرنا (۲) کہنا نہ ماننا۔ انکار کرنا۔ پذیرا نہ کرنا دہندہ

بچن لینا - ہ - فعل لازم - اقرار لینا۔ عہد لینا۔ قول لینا۔ ہاں کر لینا
بچن مارنا - ہ - فعل لازم - ہاتھ پر ہاتھ مارنا۔ شرط باندھنا
بچن ماننا - ہ - فعل لازم (۱) بات تسلیم کرنا۔ اطاعت کرنا۔ کہا
ماننا۔ فرمانبرداری کرنا (۲) راضی ہونا۔ متفق ہونا

بچن نبھانا - ہ - فعل لازم - اپنی بات پر قائم رہنا۔ اپنے اقرار کو پورا
کرنا۔ بات کا پاس کرنا۔ ایفا کرنا

بچن مارنا - ہ - فعل متعدی (۱) زبان دینا۔ اقرار کر لینا۔ قول
دیدنا۔ عہد کرنا۔ پیمان کرنا (۲) قول سے پھرنا۔ قول سے بے
قول ہونا۔ بات پر قائم نہ رہنا

بچنا - ہ - فعل لازم - س (बचना = बचना) - بچ (۱) الگ رہنا۔ محفوظ رہنا
(۲) باقی رہنا۔ بچت میں پڑنا۔ تفسیر میں پڑنا۔ بڑھنا (فقر سے)
ان سے بچے تو اور کو دے - کوڑی نہیں بچی ساری نچواہ گھاؤ کھپ گئی

بچ

(۳) زندہ رہنا۔ سلامت رہنا۔ جینا + صحیح + سالم رہنا۔ چنگا رہنا۔
جیسے بچہ دونوں بچیں دوا، جان بچی لاکھوں پائے۔ اب کے
بچے تو گھر گھر رہے۔ یا خدا خیر بچے لائے پیر (منشی) (۴) کتنا رے ہوتا۔
ہنسنا (۵) شفا پا نا۔ آرام ہونا۔ صحت پانا۔ تندرست ہونا۔ اچھا ہونا
(۶) رکن - پیر ہیز کرنا (۷) رہائی پا نا۔ چھوٹنا (۸) ٹکنا۔ بسانہ کرنا
ٹھل جانا (۹) علیحدہ رہنا۔ جڈا رہنا۔ الگ رہنا

چٹنا ہے وہ سو سو بار آکر بچی اُس سے بھلاک ٹکڑوں میں رنگین
بچو - یا - بچو - یا - بچو - یا - بچو - ہ - حرف ندا - ہٹو - پیرے - رست چھوڑو
بچوڑنا - ہ - فعل متعدی (۱) توڑنا۔ کھولنا (۲) ٹکنا۔ ٹکڑ ٹکڑے ٹکڑے
کرنا۔ مایہ دہ کرنا

بچو لیا - ہ - اسم مذکر (۱) ٹاٹ - بچ (۲) وہ شخص جو بچ میں پرورشادی
یا سودا کرے (۳) دلال (۴) گنگنا

بچوں کا سہا - ہ - صفت (۱) طفلانہ (۲) لڑکپن - بچپن (۳) بچیل - اچیل +
بچوں کا کھیل - ہ - اسم مذکر - کارسہل و آسان دادے - آسان
بات - منہ کا لالہ گھر کی بات - نانی جی کا گھر

بچہ - یا - بچہ - ن - اسم مذکر (۱) شیر خوار - دودھ پیتا (۲) چھوٹی عمر کا بالک
نٹا - طفل - بال - لونڈا - کوڑک - بچوڑا - چھوٹی عمر کا جانور (۳) ایک -

چھوڑا - چھوڑا (۴) نو عمر - یا نا - نادان - نا سمجھ - نا تجربہ کار -
مورکھ (۵) چوڑہ (۶) بد، فقیروں کا دنیا داروں کے ساتھ

خطاب (۷) حقارتنا - مردک - نالایت - بچوڑا - نابکار - جیسے بھلا
بچہ اب کے آنا (۸) پودا (۹) صفت - معصوم - بے گنہ - پاک +

بچہ دان - ن - اسم مذکر - رحم - کوکھ - وہ جگہ جہاں بچہ رہتا ہے - دھڑن
بچہ کش - ف - صفت - وہ عورت جو نہت بچے جسنے - نیچی

سورولی سے

مشتوق بچہ کش سے توسل خواہجائے بس انتشار ہوتا ہے کھیل کود دیکھ کر (بغلی)
بچہ کشی - ف - اسم مؤنث - بال بٹیا - بالک کو ہٹنا۔ بچہ کو مارنا
بچھا - ہ - اسم مذکر (بہندہ) (بچ) فاصلہ - وقفہ - ٹمکت - فرق - بچ کا

عرصہ - درمیانی فاصلہ (فقر) دس دن کا بچھا ہے +
بچھا جانا - ہ - فعل لازم - بچوڑا بکسار کے مارے زمین میں جھکا جانا۔

نایت متواضع ہونا + از حد خاطر و مدارات کرنا - آدھینٹائی سے

بجا

بچھونا - ۱۔ اسم مذکر (۱) بساط - بستر - فرش - توٹک - غالیچہ وغیرہ۔

(۲) ہندو (۳) فرش ماتم داری - سوگاری کا پوریا یا ماتا +

بچھونا اٹھنا - ۱۔ فعل لازم (ہندو) سوگ کا دور ہونا - ماتم داری کا ختم ہونا +

بچھونا پڑنا - ۱۔ فعل لازم (ہندو) ماتم داری کے لئے دری -

مات یا پوریا بچھانا +

بچھویا - ۱۔ اسم مذکر - جدائی - مفارقت - ہجر - ہجرت - بردہ

چکرا چکری دو جتنے دن ست مارو کوٹے یہ مارے کرتار کے رین بچھویا ہوئے (دود)

بچھیا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) گائے کا مادہ بچھ - ۲۔ او سر (۳) بیوں کی ایک

رسم نیت کا نام بھی ہے جو مردے کی تیرہویں یا سترہویں کو

عمل میں آتی ہے +

بچھیا کا باوا - ۱۔ اسم مذکر - بیل - بیوقوف - احمق - نادان +

بچھیرا - ۱۔ اسم مذکر - ٹھوڑے کا ترچہ - گڑھ +

بچھیرا پلٹن - ۱۔ اسم مذکر - بچوں کی پلٹن - ڈھکڑوں کی سپاہ +

بچھیری - ۱۔ اسم مؤنث - چھوٹی عمر کی ٹھوڑی - بچہ ٹھوڑی +

بچی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹی لڑکی - دختر - دو شیزہ (۲) ریش بچہ - ریش

ڈاڑھی کا نام - ۲۔ چند بال جو نیچے کے ہونٹ اور ٹھوڑی کے بیچ میں

ہوتے ہیں +

بچے بھرانا - ۱۔ فعل متعدی - جانوروں کا اپنے بچوں کو جوئی سوا دیکھانا

بچے کا ہاتھ سے پھیل جانا - ۱۔ فعل لازم - بچے کا ہاتھ سے جاتا رہنا

سر جانا - فوت ہو جانا - گزر جانا +

بچے بچے - ۱۔ اسم مذکر - لڑکے بالے - چھوٹے بڑے بچے - بچے وغیرہ

بچے لنگوانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) اٹھ بٹھانا - اٹھ دینے والے

جانوروں سے بچے لینا (۲) عوام - اولاد جنماتا +

بچے والی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) بچہ دار - اولاد والی - زہدہ (۲) دھرمی

جس کے آگے بچے ہوں (۳) ہر دوین - بشاروں کا مجموعہ +

بچال - ۱۔ صفت (۱) اپنی حالت پر قائم - برقرار - ایک حالت پر پختہ

(۲) ٹھیل بٹھاؤ خوش - اچھی حالت میں - تندست - جیسے اب ان کی

طبیعت بچال ہے (۳) سرسبز - شاداب - تروتازہ +

بچال رکھنا - ۱۔ فعل متعدی - قائم رکھنا - برقرار رکھنا +

بچھ

پیش آنا (۳) خرچ یا صرف کے باعث تباہ اور برباد ہونا

خرچ میں اُدھڑا جانا +

بچھانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) بچھلانا (۲) فرش کرنا - بچھونا کرنا (۳) کھڈنا

پراگندہ کرنا (۴) زمین میں لٹانا - زمین پر گرانا - جیسے مار کر بچھا دینا +

بچھڑا - ۱۔ اسم مذکر (۱) گائے کا ترچہ - گو سالہ (۲) مو - پیار سے موتے

تازے بچے کو کہتی ہیں +

بچھڑا کھونٹے کے بل کو دتا ہے - (کناوت) یعنی ہر شخص حمایتی

پر ناز کرتا ہے - ہر ایک اپنے زبردست وسیلے پر بھروسہ رکھتا ہے +

بچھڑا ہوا - ۱۔ اسم مذکر (۱) دور افتادہ - فراق زدہ - جدا شدہ - چھوٹا

ہوا - رہا ہوا (۲) گم شدہ +

بچھڑ جانا - ۱۔ فعل لازم - کسی سے جدا ہو جانا - کھو جانا - چھوٹ

جانا - رہ جانا - گم ہو جانا +

بچھڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) کسی کا کسی سے جدا ہونا - الگ ہونا - کسی

کے ساتھ سے جدا ہونا - بچھو یا ہونا (۲) گم ہونا - کھو جانا +

بچھڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) فرش ہونا (۲) بچ کرنا - بچسار کرنا +

بچھڑنا - ۱۔ اسم مذکر (۱) گڑب گڑب - ناگ - ایک پہاڑی زہریلا

جڑی بشل جدار کا نام - مزاجا چوتھے درجے میں گرم و خشک -

اور دھماکے برس وغیرہ کو مفید ہے +

بچھو - ۱۔ اسم مذکر (۱) ایک ٹیڑھی دم کا زہریلا جانور - کسی دم میں

ڈنک ہوتا ہے - کو دم - مقرب - پرچمک (۲) ایک قسم کا بہاڑی جانور

پودا جس کے پتوں کے چھوٹے جانے سے ایک آگ سی لگ جاتی

اور پا لک کٹنے سے فرد ہو جاتی ہے (۳) صفت - نہایت

چالاک اور متغی لڑکا +

بچھوا - ۱۔ اسم مذکر (۱) چھوٹی ٹکڑا - نیچہ - جمدھر - چھوٹا چھرا - ایک

ٹھیکوٹی بھٹیاری کا نام جو بچھو کی دم کی مانند ہوتا ہے (۲) ایک

پاؤں کی انٹھلیوں کے زبور کا نام جسے ہندو نیاں پہنتی ہیں (۳)

سن کی پھلی یا بوٹی جس میں بیج رہتے ہیں اور بچے اُس کی چھن

چھن کی آواز کے سبب اکثر پاؤں میں لڑیاں بنا کر پہنتے ہیں (۴)

ایک قسم کا نہایت نیر اور چٹ پٹا چار جو مرجوں کی زیادتی کے

سبب سے زبان کو جھٹلا دیتا ہے +

بحا

بحال کرنا - ۱۔ فعل متعدی - دوبارہ اسی عہدے پر مقرر کرنا - بدستور
بحالت دینا - ۱۔ فعل لازم - بھرتہ ہو کر ہونا
بحالی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) برطانی کا قبض - از سر نو تفرسی - بدستور
 مقرر کرنا (۲) بپاشت - خوشحالی - فرحت - تازگی - اقامت
بحث - ۱۔ اسم مؤنث (۱) لغوی سے کھودنا - بات کی چھان بین - مزاج
 لغوی (۲) تکرار - مباحثہ - مکالمہ - تقریر - بحث - دلیل (۳) جھگڑنا -
 اختلاف - رد و بدل - سوال و جواب (۴) واسطہ - تعلق - مطلب جیسے
 مجھے اس بات سے کیا بحث
بحثا - ۱۔ اسم مؤنث - باہمی تکرار - ضد مفعلاً - بحث مناظرہ
بحثنا - ۱۔ فعل لازم (۱) مباحثہ کرنا - بحث کرنا - جھگڑنا - تکرار کرنا
 (۲) اسم مذکر (۱) بڑا دریا - سمندر - دریا بے محیط (۲) وزن شعر (بحار)
 نظم کے ۱۹ وزنوں میں سے ہر ایک وزن کو بحر کہتے ہیں
بحراکھٹنا - ۱۔ فعل لازم - دل کا پردہ اٹھنا - ہیا کھٹنا - پردہ کھٹنا -
 ذہن و عاقلہ بڑھنا - تبصر ہونا
بحران - ۱۔ اسم مذکر - بیماری کے روز کا دن - طبعیت اور ریش کا
 مقابلہ (صاحب منتخب نے اس لفظ کو کوئی تفرار دیا ہے)
بحری - ۱۔ صفت (۱) منسوب بہ بحر (۲) دریائی - سمندری - جیسے
 بحری فوج - بحری قانون وغیرہ
بحیرہ - ۱۔ اسم مذکر - تصغیر بحر - چھوٹا سمندر جو تقریباً چاروں طرف
 خشکی سے گھرا ہوتا ہے - تری کا وہ جزیرہ جو بحر سے چھوٹا ہوتا ہے
بخار - ۱۔ اسم مذکر (۱) جود - دھواں - وہ حرارت جو کسی جسم یا چیز سے نکلے وہ حرارت
 جو غلاطین یا بؤہ وغیرہ پیدا ہو جانے سے آدمیوں کو عارض ہوتی ہے
 تب - ٹپ (۲) بھاپ (۳) جوش - دل - غصہ کا غبار - لال - کدورت
بخار آنا - ۱۔ فعل لازم (۱) بھاپ آنا - بدن گرم ہونا
بخار چھٹنا - ۱۔ فعل لازم (۱) جسم گرم ہونا - تب چھٹنا (۲) کسی
 سے ڈر لگنا - خوف کھانا - کانپنا - جیسے اسکے نام سے بخار چھٹا ہے
بخار دل میں رکھنا - ۱۔ فعل لازم - عداوت و کینہ و بغض رکھنا
بخار رکھنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) دل کا جوش رکھنا - کدورت رکھنا
 غبار رکھنا - غصہ اٹھانا - ہیر رکھنا - رنج رکھنا - لڑائی کرنا

بخش

(۲) ہوس رکھنا - حسرت رکھنا

بخار رکھنا - ۱۔ فعل لازم - غبار رکھنا - غصہ رکھنا - ہیر رکھنا - حسرت رکھنا

بخارات - ۱۔ اسم مذکر - جمع بخار - بخارات

بخاری - ۱۔ اسم مؤنث (۱) کوئی - بادرہ بخانہ یا والدان کے اندر کی وہ

کوٹھڑی جو غلہ وغیرہ کے واسطے دیوار میں بنادیتے ہیں

(اصل میں بخاری کے معنی انقدان کے ہیں جو والدان یا کردہ کی دیوار میں ایام سڑا میں

مکان گرم رکھنے کے واسطے بنادیتے ہیں - چونکہ عوام لوگ اس کی اصل سے واقف نہ

تھے اس سبب سے وہ اس کو کھلی کہنے لگے جو والدان کے اندر دیوار میں کوٹھڑی کی بجائے

غلہ رکھنے کے واسطے بنادیتے ہیں پس رفتہ رفتہ بخاری ایک عام لفظ ہو گیا اور سب

اس معنی میں استعمال کرنے لگے)

(۲) شہر بخارا کا رہنے والا

بخت - ۱۔ اسم مذکر (۱) جہد - بہرہ - نصیب - قسمت - پھانہ - جھگڑ

تقدیر - طالع - اقبال

بخت اڑ گئے - ۱۔ صفت - گمراہی - گمراہی - یعنی اقبال جاتا رہا

مگر نام رہ گیا - بھگ بھگ گیا اس کا رنگ رہ گیا

بخت آزمائی - ۱۔ اسم مؤنث - نصیب کی آزمائش - کوشش - بزدلی

بختاور - ۱۔ صفت (۱) صاحب نصیب - بھاگوں - خوش قسمت - نصیب

اقبال مند - طالع مند (۲) ص - بد نصیب - بد قسمت - جیسے بڑا بختاور بچہ

ہے اسے بعد کو بھی چار نیسے نہیں جڑتے

(چونکہ خود میں بڑے الفاظ کو زبان پر لانا بھی بڑا خیال کرتی ہیں اس سبب سے وہ

اکثر اچھے لفظوں سے اس کے برعکس مراد لیا کرتی ہیں)

بختاوری - ۱۔ اسم مؤنث (۱) خوش قسمتی (۲) کمبختی - بد نصیبی

شامت - نجابت

بختاوری آنا - ۱۔ فعل لازم (۱) عجزا شامت آنا - کجی آنا

بختوں جلی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) بد نصیب - بد قسمت (۲) اولاد

بختے - ۱۔ اسم مذکر - دسے ہوئے - جیسے بچے جن پر چھٹکا نہیں ہوتا

بختہ - ۱۔ اسم مذکر - بڑا اونٹ - ساڈیا - شیر تیز رفتار

بختیار - ۱۔ صفت - نصیب ور - دوستمند

بخرا - ۱۔ اسم مذکر - جہد - ہاشا - بھگ - بھابی

بخش دینا - ۱۔ فعل لازم (۱) عطا کر دینا - مفت دینا (۲) معاف کر دینا

اس آیت کی اصل بحث فقیر بادشاہ عرب کی اور لغوی اور ہم کے آؤٹ سے جزا کا کرنا ہے

بخش

بخشش - ن - اسم مؤنث (۱) انعام - عطیہ - دان (۲) معافی - عفو +
بخشنا - د - فعل متعدی (۱) دینا - عطا کرنا - مرحمت کرنا (۲) عفو کرنا یا بخانا
بخشوانا - ا - فعل متعدی - معاف کرنا - عفو کرانا +
بخشوبے - ا - ہمیں صاف رکھو - ہم باز آئے - سلام ہے +
بخشی - ن - اسم مذکر (۱) فوج کی تنخواہ تقسیم کرنے اور حساب کتاب بخنو
 والا - تنخواہ بانٹنے والا - پے ماسٹر - آپ جو کچھ دلوں کی تنخواہ بانٹنے
 والے کو کہتے ہیں (۲) جنرل یا کمانڈر بحیف - میر سپہ - میر لشکر
 سپہ سالار - سپہدار +
بخشی خانہ - ن - اسم مذکر - فوج کی تنخواہ تقسیم ہونے کی جگہ بخشی کا دفتر
بخشی کا دھکڑ - ا - اسم مذکر - انسر یا سپاہ کا آشنا - زور آور کا دوست
 مرستم کا سالار - کوتوال کا یار - زور آور +
بخشی گری - ن - اسم مؤنث - عمدہ مصاحب فوج +
بخشل - ع - اسم مذکر (۱) لالچ - طمع - حرص (۲) کنجوسی - تنگ چشمی -
 تنگ دلی - تجزیسی +
بخوبی - ن - تاج فعل (۱) اچھی طرح سے (۲) بالتمام - بالکل (۳)
 بیشک بیشک - صاف صاف +
بخور - ع - اسم مذکر (۱) خوشبو - سنگد (۲) دھوئی خوشبودار چیز دہنی
 دھوئی (۳) خوشبودار چیزیں - جیسے اگر مشک - عنبر وغیرہ +
بخیر - (ن + ع) تاج فعل (۱) خوش - اچھی طرح سے - سلامت - جیسے علاج
 بخیر (۲) نہیں - بالکل نہیں - بس +
 دل دینگے مال دینگے مگر جان سوخیجے یہودہ ہے وہ شخص جو سرگرم لاں ہو (شفیقہ)
بخیل - ع - اسم مذکر - کنجوس - کنجوس تھی چوس - خسیس - مہربک
 سووم - کنتک - تنگ دل +
بخیلی - ا - اسم مؤنث - کنجوسی - کنتک پن - بخل +
بخیر - ن - اسم مذکر (۱) ایک قسم کی مضبوط اور پاس پاس سیلون - دوہرا
 تانکا - پٹا تانکا (۲) جمع پونجی - سرمایہ (۳) حوصلہ - بساط - جیسے
 ران کا اتنا بخیر کسان +
بخیر - ا - فعل متعدی - حقیقت کھولنا - رازناش کرنا - قلمی کھولنا
 ناخن نہ دے خدا جیسے اپنے بچوں کو دیکھتا مقل کا بخیر اچھوڑ کر (ازوق)
بکد - ہ - اسم مؤنث - دیکھو (بگھی) وہ ڈنبل جو چھتھوں میں کسی سوداوی

ہ

ماوے یا زخم کے باعث ہو جاتا ہے +
بیاں کو آشک بیوی کو بد ہے قبیح کار بد کار بد ہے (نامعلوم)
بڈ - ن - صفت (۱) نیک کا نفیض - بُرا - خراب - زشت - بگھد (۲) ناقص
 ہمتا (۳) شریر - دنگی - فسادی - شقیقی +
بڈاچھا بد نام بُرا - کماؤت - یعنی بد نام سے بد کام بہتر ہے +
بڈا خلاق - ن + ع - صفت - کج خلق - بد اطوار - بد کردار - نامہوار
 دُر اچاری - دُشت - دُر جن - ناشاپستہ +
بڈا سُلُوب - ن + ع - صفت (۱) بے دھنگا - بے ڈول - بے ڈنڈا -
 بھونڈا - بُری شکل کا - بد نما (۲) بد راہ - بد اطوار - چالچلن کا خراب +
بڈا ضل - ن + ع - صفت - کینہ - بُری نسل کا - بد مرشت - پاجی +
بڈا طوار - ن + ع - صفت - بد چلن - بُرے دھنگوں کا - بد راہ +
بڈا ترتظامی - ن + ع - اسم مؤنث - بدلی - بدلی - بے بندوبستی - ظلم - اندھیرہ
بڈا اندیش - ن - صفت - بد خواہ - بُرا چاہنے والا - سیری مخالف +
بڈا باطن - ن + ع - صفت - کپٹی - کینہ ور - دل کا کھٹانا +
بڈا بخت - ن + ع - صفت (۱) نہ بھاگا - اُبھاگ - بد نصیب - بد قسمت
 بد اقبال - نگوں طالع (۲) بُصیبت زدہ - دکھیا - خراب خستہ - آوارہ
بڈا بکلا - ن + ع - صفت (۱) بُری بھاری چٹیل - نہایت شریر - بکلا
بڈا بڈو - ن - اسم مؤنث - دُر گند - بڑا تندر - بُرے خراب - عفوخت +
بڈا پرہیز - ن - صفت - بے احتیاط - بے اعتدال - وہ شخص جو بیماری
 میں ہر ایک چیز کھائے پئے - وہ شخص جو نہایت بیماری میں مغموم
 غیر مضر کی پروا نہ کرے + بلا نوش - بلا چٹ +
بڈا پرہیزی - ن - اسم مؤنث (۱) بے احتیاطی - بے اعتدالی - بلا نوشی
 (۲) میاشی (۳) فضول خسری +
بڈا تر - ن - صفت (۱) نہایت خراب (۲) اڈے درجہ کا +
بڈا جانور - ا - اسم مذکر (۱) خوک - خنزیر - گراز - شہور +
بڈا چلن - ا - صفت - بد راہ - بد رویہ - بد اطوار - بد وضع +
بڈا چلنی - ا - اسم مؤنث - بد روشی - بد کرداری +
بڈا حال - ن + ع - صفت خستہ حال - ردی حالت میں +
بڈا حواس - ن + ع - صفت (۱) حواس باختہ - بیہوش - بے عقل (۲)
 مضطرب - پریشان - سرگرداں - متحیر - خیراں +

4

پدجیٹیت۔ ن+ع۔ صفت۔ پدشکل۔ پدوضع۔ پدروپ+۔

پہر خط۔ ف + ح۔ اسم مذکر۔ پندویں۔ بُرے خط والے۔

بَدْ خُلُق - ن + ع - صِفَت - بِدْ مَزَاج - أَبْطَر - أَكْلْ كُھْرَا +

پند خو - ن - جفت - بری خصلت والا - بد سیرت - بد اخلاق - بد مزاج - کفر

بد خواب ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) برائے سنا دیکھنا (۲) نہانے کی حاجت

مہونا - احتلام مہونا

بہ خوابی - ن - اسم مؤنث (۱) بڑھپنا - ڈراؤنا خواب (۲) احتلام

نہانے کی حاجت (۳) بے چینی +

بدخواہ - ن - صفت - بداندیش - بُرا چاہنے والا - دشمن - بُیری *

بدخواہی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ بیر۔ دشمنی۔

نِدْوَعَا - ن + ع - صِفَت - کُوسَنَا - سِرَآپ +

بَدُو عا وینا۔ اِفْعِلْ مُتَعَدًی۔ کوسنا۔ سراپ وینا۔

بدول - صفت (۱) ناخوش و ناراض (۲) بدظن - بدگمان *

بہارِ ملغ۔ ن۔ ج۔ صفحہ (۱) وہ شخص جو بات بات پر ناک چڑھائے

مغرور۔ گھمنڈی (۷) نازک دماغ۔ مدّ تنغ۔ نیک چڑھا۔ چڑ چڑا۔

بدو ماعنی - ف ۲۰ - اسم مؤنث - مدنی - مغروری و نازک دماغی چنگی

آزردگی - چڑچڑاہٹ - چڑچڑاپن + بد مزاجی +

بہدویافت - جامع صفت (۱) بدوین - بے دین - لاندہب (۲)

ہ

جب دل طبیعت یا جمی کے ساتھ یہ لفظ آتا ہے تو وہاں طالت طبع اور بیماری سے مراد ہوتی ہے۔ ناساز ہونا۔ اُمننا ہونا۔ مزاج ٹھیک نہ ہونا۔ کسکندہ ہونا۔

بدست - ن - صفت (۱) نشہ میں چور۔ مدہوش۔ نشہ میں ہاؤلا۔
 یہ مست (۲) شرب پر۔ ٹپہ (۳) چڑشوت۔ نفس پرست۔
 بدست - ن - اسم مؤنث (۱) اندہوشی۔ یہ مستی۔ نفسانیت۔ شہوت پرستی۔ شہوت و کشرارت۔ حرمزدگی۔

بدمنعاش - ن - اسم مذکر - وہ شخص جسکی روزی برے کاموں پر منحصر ہو۔ حرام خوارید بدخلین۔ شریر۔ بدذات۔ ٹپہ۔ شہدا۔ حرامزادہ گشتا۔ لنگارائے

دل کی مناش غم سے غم کی تلاش ہے۔ ڈرتا جوں دل سے میں کہ بڑا بدمنعاش ہے (ذوق)
 بدمنعاشی - ن - اسم مؤنث - حرامخوری۔ شرارت۔ بدذاتی۔
 لنگاراپن۔ بدخلی۔ شہد پن۔

بدمناعلی - ن - اسم مؤنث (۱) بدعہدی۔ سہ ایمانی۔ کھوٹا پن
 لین دین کی صفائی نہ رکھنا (۲) بددیانتی۔ خیانت۔

بدمناعلمہ - ن - صفت (۱) بدعہد۔ سہ ایمان۔ لین دین کا کھوٹا ہاتھ
 کا کھوٹا (۲) بددیانت۔ خیانت کرنے والا۔ خائین۔

بدنام - ن - صفت - وہ شخص جس کے نام پر رواج لگ گیا ہو۔ رسوا۔
 انحضرت شاہ۔

بدنامی - ن - اسم مؤنث - رسوائی۔ کلک کا تیرکا۔ انحضرت ثانی۔
 بد نصیب - ن - صفت - بدبخت۔ کج بخت۔ زبردستی۔

بد نظر دیکھنا - فعل لازم - بڑی نگاہ سے دیکھنا۔ نفسانی خواہش کے ارادہ سے گھورتا۔ بڑی نظر ڈالنا۔

بدنما - ن - صفت - بدذہب۔ بدصورت۔ بھونڈا۔
 بد نصیبت - ن - صفت (۱) بڑا ارادہ رکھنے والا۔ بد نظر (۲) طامع۔

لاچی - حربیں (۳) دیدہ۔ نظر لایا۔ وہ شخص جسکی نظر کھوٹی ہو۔
 بد معاہدہ۔ لین دین کا کھوٹا۔

بدعتی - ن - اسم مؤنث - بد معاہدگی۔ بددیانتی۔ خیانت (۲) نظر بد سے دیکھنا۔

بد وضع - ن - صفت - بد اطوار۔ بد چلن۔ ناموزوں۔ نازیبا۔

ہ

بد بھنسی - ن - اسم مؤنث - بھونڈی۔ بھونڈی۔ بھونڈی۔ بھونڈی۔ بھونڈی۔
 بد بھینست - ن - صفت - بد شکل۔ بد صورت۔ بھونڈا۔ ڈراوٹی شکل کا
 عجیب صورت۔ بد نما۔

بدلا - ہ - اسم مؤنث - سنسکرت (विश्रा) - ودا (۱) رخصت۔ وداع۔
 ولسن کا اپنے گھر سے رخصت ہونا۔

بد بیدی - ہ - صفت (۱) بد نظریہ۔ ضروری۔ وادجی (۲) بحث۔
 مکرار۔ ہٹا بچی۔

بدلوں کے للا - ہ - اسم مذکر (۱) بدلوں کا رہنے والا لڑکا (۲) مجازاً
 حضرت محبوب الہی قدس سرہ العزیز (۳) مودھو۔ بے وقوف۔
 نادان۔ احمق۔ رند۔ ہی۔ ہٹلا۔

بد بزر - ہ - اسم مذکر بد بزر بد بزر - بد بزر۔
 بد بزر کرنا - فعل متعدی (بد بزر) بد بزر کرنا۔ بد بزر کرنا۔

بد بزر ہونا - ہ - فعل لازم (بد بزر) دل میں کھوٹ پڑنا۔ بد بزر ہونا۔ بد بزر کرنا۔
 بد بزر - ہ - اسم مذکر۔ بد بزر۔ بد بزر۔ بد بزر۔ بد بزر۔ بد بزر۔

بد بزر - ن - تابع فعل۔ با بزر۔ بیڑوں۔

بد بزر - ن - اسم مؤنث - موری۔ پانی باہر جانیکا راستہ۔
 بد بزر کرنا - فعل متعدی - باہر نکالنا۔ خارج کرنا۔ بھلا دینا۔ بھلا دینا۔

بد بزر نکالنا - فعل متعدی - کسی کے نام پر رقم نکالنا۔ بڑے بھٹکا بھٹکا یا بھٹکا
 بد بزر لوسی - ن - اسم مؤنث - قابلِ سماعت رقم کا بھٹکا۔ حساب کی

ماہیت کا دریافت کرنا۔

بد بزر - ہ - اسم مؤنث (۱) رہبر۔ رہنما۔ مسافر (۲) اطمینانی اصطلاح
 میں وہ دوا جسکی دوا کی شعاور اور مددگار ہو۔ مدد۔ وسیلہ۔ اطمینان

بد بزر - ہ - اسم مؤنث (۲) سپاہ۔ محاذ۔ بھٹکا۔ بھٹکا۔ بھٹکا۔ بھٹکا۔

بد بزر - ہ - اسم مؤنث - جست کے بڑھنوں پر چاندی کا کام بنانا۔ اہل
 میں بد بزر دکن کے ایک شہر کا نام ہے جہاں یہ صنعت ایجاد ہوئی۔

اور اب تک مروج ہے۔

بد بستر - ن - تابع فعل۔ حسب قاعدہ۔ حسب دستور۔ موافق طور پر۔ اسی طرح۔
 سابق دستور۔

بد بخت - ہ - اسم مؤنث (۱) دین میں نئی بات یا نئی رسم داخل کرنا۔
 اختراع۔ اصلاح۔ نیا دستور (۲) رخنہ۔ خرابی (۳) ظلم۔ تشدد۔

۴۷

سختی (۳- عوام) جھگڑا - فساد - دنگ - شرارت - فتنہ +
بدعتی - ع - اسم مذکر (۱) مذہب میں ایجاد و اختراع کرنے والا (۲- عوام)
جھگڑا - جھگڑا - جھگڑا - عوام - ظالم - تشدد کرنے والا +

بدکانا - و - فعل متعدی - س (بھیجنا - بھجنا) پوز - پچکانا -
بھجکانا (۱) گھوڑے کو دوڑانا - چوگانا - بھجکانا - چوگانا کر دینا (۲)
اچھٹانا - اٹھیرنا +

بدگنا - و - فعل لازم (۱) بھڑکانا - چوگانا ہونا - گھوڑے کا ڈر کر چھٹکانا (۲)
اچھٹنا - اٹھرتا - ڈرنا - سسنا +

بدل - ع - اسم مذکر - عوض - بدلہ - معاوضہ - پلٹا - مبادلہ - ایک چیز
کے عوض دوسری چیز لینا - تبادلا +

بدلانی - س - اسم مؤنث (عوام) وہ نقدی جو چیز سے چیز بدلنے کے عوض
میں دی جائے - عوضہ - معاوضہ - اہل مطاع کی اصطلاح میں وہ
کاغذ جو بعد و مطلوب سے زیادہ کاغذ پر جانکی عوض والا جائے +

بدلتا - و - فعل متعدی (۱) پلٹنا - مبادلہ کرنا - تبادلا کرنا - ایک چیز کو دیکر
دوسری چیز لینا (۲) بدلتا - انقلاب ہونا (۳) رنگ کا متغیر ہونا +

بدل لینا - و - فعل لازم - پلٹ لینا - ایک چیز دیکر دوسری چیز
لینا - عوض معاوضہ کر لینا +

بدلوانا - و - فعل متعدی - پلٹانا - تبادلا کرنا +

بدلوانی - و - اسم مؤنث - دیکھو بدلانی، پلٹانی +

بدلہ - ع - اسم مذکر (۱) پلٹا - معاوضہ - عوض - عوضہ (۲) پاداش - اجر -
لکافات - انتقام (۳) جلد خجشش - عطا - انعام (۴) اجرت -
مزدوری - محنت - اجورہ (۵) ہرج - جبر نقصان - دنگ - تاوان

(۶) قصاص - جہاز +

بدلہ لینا - و - فعل متعدی - عوض لینا - ہی کی بجائے بدی کرنا تھا لینا
بدلی - و - اسم مؤنث - تبدیلی - پلٹی +

بدلی - و - اسم مؤنث - بادوں کی صفیر - بادل کا چھوٹا ٹکڑا - ابر - گھٹا +

بدن - ع - اسم مذکر (۱) جسم - تن - دیہ - ذیل - پنڈا - کایا (۲- عو) آئندہ
نمانی - ششہ نگاہ +

بدن بچھو جانا - و - فعل لازم - جذام یا کڑھ ہو جانا +

بدن پھل جانا - و - فعل لازم - پھوڑے پھنسی یا گرمی دانوس کا ہونا +

۴۸

بدن بھیکا ہونا - و - فعل لازم (عو) پنڈا گرم ہونا - ہلکا سا بخار ہونا -
حرارت خفیف ہونا +

بدن گوشنا - و - فعل لازم - اعضا شکنی ہونا - جڑوں میں کسل معلوم ہونا -
جڑوں میں درد معلوم ہونا - ہڑبھون ہونا +

بدن چرانا - و - فعل لازم (۱) شرم سے شکڑنا - شرمانا - بجانا (۲- متعدی)
ہن سینٹنا - اپنے جسم کو چھپانا یا بچانا +

بتاع دل کہ جو وہ بیعت چراتا ہے متولت ہوں تو کیا کیا نہن چراتا ہے (مسترون)
(۳) بدن کی اصلی ہیئت کو نظر میں نہ چھنے دینا +

بدن کے رونگٹے کھڑے ہونا - و - فعل لازم - خوف یا سردی کے
باعث جسم کے بالوں کی جڑوں کا کھڑا ہو جانا - خوف کھانا - ہیبت جھٹا

بدننا - و - فعل متعدی (شمر) بغیر باتے موجودہ (۱) شرط لگانا - ہولگانا شرط
کرنا - اقرار کرنا قول کرنا تسلیم کرنا - عمدہ کرنا - عمدہ لگانا - عمدہ پراندہ مارنا

جیسے کہتے تھے بدستہ (۲) جانتا - خیال میں لانا - خاطر میں لانا - سمجھنا
شمار کرنا - ماننا قبول کرنا - تسلیم کرنا +

باندہ بھڑاتے جاتے ہیں جان کہ ہے ہر دھ میں سو بانیگوں کو دھنگی تو ہے (دھ)
(۳) قرار دینا - بھڑانا +

بدنی - و - اسم مؤنث (۱) وہ مشروط قیمت جو کسی پیدوار کے
خریدنے کی بابت فصل سے پیشتر بھڑا بجائے یا گھٹنے سے پہلے غلہ کا

منع قرار پا جائے (۲) ساقی - نیسانہ - پیشداد +

بدو کرنا - و - فعل متعدی (ع) بدنام کرنا - نگوہنا - رسوا کرنا - آؤ آؤ کرنا
بدولت - ع - اسم - تاجہ فعل (۱) بے اقبال - آمرے (۲) طفیل - باعث

سبب - ہر وسیلہ +

بدون - ع - حرف اشتہاد - بغیر - ماسوائے - مایہوا - بجز +
بدو ہو جانا - و - فعل لازم (عو) نگوہنا - رسوا ہو جانا - انکشت ہونا ہو جانا

بدھ - و - اسم مؤنث (۱) خدا - پدیشتر - پدھنا +

بدریک - بدریک - بید پڑنا چتر و س کے گردہ ہائے پرس گو
آدم کو چون جگر پھر کہنے کے گڑھ پاؤں چڑھے گو
ہوئی رہی بدن کی رچی جا میں تہ ایک گھٹے نہ بڑھے گو
چو بدھ سے بدھینگی تو لکا کو ہو کر من پیردہرے گو

(۲) چاند - قمر - ماہ +

بدھو

بدھ دہنے دھک ہنساوے دھبی باؤس ہوتے دھک بدھادے (دوہا)
 (۳) طرح - ڈھب - وضع - طوع - مصرعہ
 جادھ رکھے رام تا ہی بدھ رہے
 (۴) نیک بستاروں کا قرآن - سعد بستاروں کا ملنا (ہا جوڑ - میزان)
 بدھ کھانا - ہ - فعل لازم (بقال) (۱) پڑت پھیلنا - میزان پھینا (۲)
 موافقت ہونا - اتفاق رائے ہونا
 بدھ بلانا - ہ - فعل متعدی (۱) زانچہ مطابقت کرنا جہنم پتری ملانا (۲)
 میزان کا مقابلہ کرنا - پڑتالنا (۳) ٹھننا - موافقت پیدا کرنا (۴)
 پڑت پھیلنا - قیمت لگانا
 بدھ بلنا - ہ - فعل لازم (۱) مطابقت کھانا - میزان کا درست آنا
 (۲) موافقت ہونا - سازگاری ہونا
 بدھ - س - اسم مذکر (۱) گیان - عقل - سمجھ - دانائی - ہوش (۲) تیز فہمی
 زیر کی - بدھی - ہوشیاری (۳) دشمن کا نواں کوتاہ (۴) عطا د -
 دہیہ نیک - تیر - دیکھو (مطارد) (۵) جہاں شنبہ - جمعرات سے پہلا دن
 بدھاتا - س - اسم مذکر (۱) کا تب تقدیر - خالق - خدا - برہما - بھگوان - پریشور
 (۲) نصیب - پراکندہ
 بدھاوا (۱) اسم مذکر - (۱) انوی سے بڑھوتری - بالیدگی - برکت
 بدھائی - اسم مؤنث - افزونی (۲) اصطلاحی) وہ انعام جو بچہ
 پیدا ہوتے پر دوائے افزائش عمر کے جملہ میں دیا جائے (۳) بچہ کے
 پیدا ہونے کی مبارکباد (۴) شادیانہ - خوشی کے گیت - شگل (۵)
 آئندہ - خوشی - خرمی - بچے کے کار (۶) بیہ شادی کا انعام
 بدھائی دینا - ہ - فعل متعدی (۱) مبارکبادی کا گیت گانا - ترانہ ہانے
 شادی سنانا - مبارکباد دینا
 بدھنا - ہ - اسم مذکر - وہ منی کا لوٹہ جس میں ٹونٹی بڑھی ہوئی ہو - ٹونٹی
 دار منی کا کروا
 بدھنا - ہ - اسم مذکر (ہندو) خدا تعالیٰ - قادر مطلق
 سچن سکارے جانیں گے نین مرگئے بدھنا ایسی رین کر کھڑ کھڑ نہ ہوتے (دوہا ہندی)
 بدھنی - ہ - اسم مؤنث - منی کا ٹونٹی دار چھوٹا ٹونا
 بدھو - ہ - اسم مذکر - مودھو - بے وقوف - اٹو - گدھا - موزک
 (اصل میں اس کے منہ بدھ والا پس منہ اٹو بدھ ہو گئے)

بدی

بدھوا - س - اسم مؤنث (ہندو) بیوہ - وہ عورت جس کا خاوند مر گیا
 ہو - رائدہ - شخصی
 بدھوان - یا - بدھمان - ہ - صفت (ہندو) (۱) تیز فہم - وہ شخص
 جسکی فہم مدد کر زیادہ ہو - زود فہم - زیرک - ذہین (۲) سیانا
 ہوشیار - ذی ہوش - پیچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور
 اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دار
 بدھی - ہ - اسم مؤنث (ہندو) فہم - سمجھ - عقل - زیر کی - دانائی - تیز فہمی
 بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) وہ بھولوں کا ہار جو بہا شادی میں دھلا کے
 گے اور بھولوں میں حامل دار باہم متعلق ڈالتے ہیں - اس کے
 علاوہ وقت کی بدھی چہرے اور ریشم وغیرہ کی بھی بچوں کے گے میں
 ڈال کر تے ہیں چنانچہ اس رسم کو بدھی پہنانا کہتے ہیں مگر یہ عوام اور
 جملا میں رائج ہے (۲) تلوار کا آواز (۳) تیسرے قہمی یا کوڑے وغیرہ کا
 نیلا نشان جو بدن پر مارنے سے پڑ جاتا ہے (۴) پٹکا جو گے میں
 ڈالتے ہیں - دوال (۵) پورب - نائی کا چوٹا (۶) برے کا قسمہ جس
 کے ویسے سے وہ گردش کھاتا ہے
 بدھیہا - ہ - اسم مؤنث (۱) آئندہ کا نقیض - آخرت - شخصی - وہ پہل جس کے
 فوٹے نکال ڈالے ہوں (۲) چھوٹا اور دوشاخہ گتا جو نہایت میٹھا ہوتا
 بدھیہا بیٹھنا - ہ - فعل لازم (۱) بازی - روپیہ ڈوبنا - نقصان ہونا
 دوالہ لٹکانا - ڈٹانا - گھانا آنا - ٹھٹس ہونا ٹھٹس ہونا
 بدھیہا کرنا - ہ - فعل متعدی - آخرت کرنا خستی کرنا - نامرد کرنا
 بدھیہا پڑنا - ہ - فعل لازم - ضرب کا نشان پڑنا تیسرے قہمی یا کوڑے
 کی ضرب کا پڑنا
 بدھیہا والنا - ہ - فعل متعدی - مار کر ادھیٹنا - کھال اڑانا
 بدی - س - اسم مؤنث (۱) سدی کا نقیض - وہ پندر ہوا جس میں چاند
 ٹھٹسا جاتا ہے - اندھیہا لکھ (۲) پورن شاہی سے چاند نکلنے تک کا وقفہ
 بدی - ن - اسم مؤنث (۱) بڑائی - بدخواہی (۲) طبیعت پیٹھ پیٹھ بڑا کتنا
 کسی کی مذکور ٹونڈی غیب ہے کہ اس کا خدا عالم الغیب ہے (امانت)
 بدی پڑنا - ہ - فعل لازم (۱) بڑائی پر آمادہ ہونا - حرمزدگی پڑنا
 دشمنی پر آمادہ کرنا - تروزی پر مکرنا بدھنا - دشمن ہونا
 بدی چیتنا - ہ - فعل لازم (۱) کسی کی بڑائی چاہنا - بدخواہی کرنا - بڑھانا

۷۱

بدی کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بُرائی کرنا۔ ۲۔ تکلیف دینا
ستانا (۳) غیبت کرنا۔

پدیا۔ س۔ اسم مؤنث (۱) علم۔ کتابی واقفیت (۲) گن۔ فن پُتر (۳)
فلسفہ حکمت۔ گیان (۴) شاستر کا علم۔ جیسے اہل اسلام میں علم
فقہ و حدیث (۵) لٹکا جس کے منہ میں رکھ لینے سے آدمی میں
اُڑنے کی طاقت آجاتی ہے (۶) چھل۔ فند۔ فریب۔ مکاری
جیسے ٹھک پدیا (۷) دُرگاہ۔ سستی۔ علم بخشنے والی دینی
اصل میں اہل ہند نے پدیا کو خود قہموں پر مشتمل کیا ہے جن میں اوّل چاروں
وید۔ دوم ویدوں کے چھ انگ جیسے بیاکرن یعنی مرث دھو۔ عروض و بیان و نیت
و غیرہ۔ اور گیارہویں پران۔ بارہویں میں انسانیت الٰہیات۔ تیرہویں نیاے یعنی
محقق۔ چودھویں شاستر۔ یعنی فقہ و قانون شرع۔

پدیا دان۔ س۔ صفت۔ عالم۔ فاضل۔ ماہر۔ فنی۔ فنیہ۔ گیانی۔ پُتر۔
پدیس۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دوسرا ملک۔ باہر۔ پردیس۔ ملک غیر۔ جیسے پیالیہ
(یہ لفظ تینوں میں آتا ہے مگر بفتح با زبان زد ہے)۔

پدیی۔ ہ۔ صفت۔ پردیسی۔ اجنبی۔ مسافر۔ اوپری۔ غیر ملک کا۔
پدویہ۔ س۔ اسم مذکر (۱) جلاتا کس بے سوچے کوئی ٹھیک بات کہنا۔
برجستہ (۲) صریح۔ ظاہر۔ پرکھٹ۔ اظہر من الشمس۔

پدیی۔ س۔ صفت۔ وہ بات جس کی دلیل کی حاجت نہ ہو۔ ظاہر۔ صریح
عیان۔ روشن۔ المشرق۔

پڈارنا۔ ہ۔ فعل متعدی (مضارع) نکالنا۔ باہر کرنا۔ جلا وطن کرنا (کما دت)
ہی ہٹا کر لاتے نہیں ہے کو تارے نہیں (۲) چیرنا۔ پھاڑنا۔ پرنے پرنے
کرنا۔ جیسے گیتوں میں انگلیا پڈارنا آیا ہے۔

پڈھا۔ ہ۔ اسم مذکر گنواں وہ بہت بڑا اور لمبا چوڑا گڑھا جو تہی نکالنے کے واسطے
کھودا جاتا ہے۔

پڈھا لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کھودنے کا کام شروع کرنا (۲) دار لگانا۔
آغاز کرنا (۳) کو بھل دینا۔ نقب لگانا۔

پڈھا۔ ہ۔ صفت۔ پڈھا۔ پیر۔ گن۔ سال۔ سن۔ عمر رسیدہ۔ سالخورچہ۔
پڈھا چھوٹس۔ ہ۔ اسم مذکر۔ نہایت بوڑھا (اصطلاحاً) حیرا۔ لپسی
پڈارتہ۔ س۔ تاج پُفل۔ اپنی ذات سے۔ خاص اپنے دم سے۔ بلا شرکت
غیر سے۔ خاص آپ ہی۔

۷۲

پڈلہ۔ س۔ اسم مذکر۔ لطیفہ۔ چٹکلا۔ طریفانہ فقرہ۔
پڈلہ سنج۔ یا۔ پڈلہ کو س۔ ہ۔ اسم مذکر۔ لطیفہ۔ کو۔ طریف۔ چٹکے کنے
والا۔ خوش طبع۔ مٹھول۔

پڈر۔ ہ۔ اسم مذکر۔ س (۱) (۲) قدرت خدا واد۔ آسمانی مدد و برکت
(۳) دودھا۔ نوشہ۔ پتا۔ خاوند۔ جیسے گھر چھوڑا دیجے بڑھوٹا نہ دیجے (۴)
عرض۔ پوڑائی۔ جیسے کپڑے کا پیر (۵) مراد۔ مقصد۔ تمنا (۶) دعا۔
ایمان (۷) جتوئی۔ خویش (۸) ہوشیار۔ تشدید زدہ۔ جھکاؤ۔ جھکاؤ۔ جھکاؤ۔
پُرجوگ۔ ہ۔ صفت۔ بیلینے لائق۔ جوان اور بالغ لڑکی۔
پُردینا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) طاقت بخشنا۔ مراد پوری کرنا۔ امید بر لانا۔
(۲) دوا دینا۔

پُرمائنگنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) خاوند طلب کرنا۔ خاوند چاہنا۔ جیسے بھیل
کی لڑکیاں منہ سے پُرمائنگتی ہیں (۲) تلنگنی کے بعد مٹی داسے کی طرف
سے پیادہ کا تقاضہ (۳) مراد چاہنا۔ تمنا کرنا۔ دوا چاہنا۔

پُتر۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) اوپر۔ بالا۔ بلند (۲) بھیل۔ بار و درخت (۳) حق۔ پند
پسینہ۔ لیستان (۴) اُٹھل۔ پہلو۔ آغوش۔ کنار۔ کانٹہ۔

پوں۔ جلد جانے والے گزرائے ملک درج پر سے جدا ہو رہا کہ قریب ملک پہنچے (مومن)
(۵) یاد۔ حافظہ (۶) بیرون۔ باہر (۷) لکھ کے اول زاد بھی آتا ہو (محل)

پُتر۔ ہ۔ اسم مؤنث (پُتر) فرج۔ اندام نہانی۔ کُس۔
پُرا۔ ہ۔ صفت (۱) اچھا۔ ناقض۔ بد۔ خراب۔ ٹکٹا (۲) نجس۔ زبوں۔ تازیبا۔

نازوا۔ ناشایستہ (۳) شیریر۔ بد ذات (۴) بد خواہ۔ دشمن مخالفت کرنے والا
اب کیا رہا کہ جس سے رفیقوں کا ذکر کریں ہمتوڑوں کی جان کو پٹا ہی روچکے (ناستو)

(۵) بدھ۔ غضب۔ بہت بُرا۔
نگادی آگ تو نے عشق آکر جان میں تن میں

گل گزراؤ گلشن کو بُرا بھونکا ہے گلشن میں (طالب)
پُرا بننا۔ ہ۔ فعل لازم۔ مخالفت خیال کیا جانا۔ بُرائی سر لینا۔ لازم لینا۔

پُرا بنانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) شہک کرنا۔ حقیر کرنا۔ تحقیر کرنا (۲)
مخالفت بنانا۔ ملزم ٹھیکرانا (۳) بدنام کرنا۔ رسوا کرنا۔

پُرا بھلا۔ ہ۔ صفت (۱) نیک و ہمد (۲) ٹکٹا۔ سنگ (۳) سخت۔ سخت
ناظر۔ تازیبا۔ خلاف تمذیب (۴) اسم مذکر۔ خراب آدمی۔ بد آدمی۔

پُرا بھلا کہنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) نفٹ ملامت کرنا۔ توہین کرنا۔ سخت
صاحب برہنہ الفاظ نے انھیں کاٹ کر تھوڑا سا جو بھی جائز رکھا ہے۔

یا

بے ادبی (۶) بمشائعی - خدمتِ خدا (۷) حرص - حرصا جی +
 برابر کرنا - (۱) فعل لازم (۲) جھگڑنا (۳) گستاخی کرنا
 (۴) نقل کرنا (۵) ہسری کرنا - بہتا ہوتا (۶) رقابت کرنا +
برائت - ہ - اسم مؤنث (۱) دُولہا کی سواری - جلوس اور آرائش وغیرہ
 کے ساتھ (۲) ابوہ - پھیڑ - پھیڑ بھاڑ - ازدحام (۳) گنجھ کی
 ایک بازی کا نام +
برائت چڑھنا - ہ - فعل لازم - دُولہا کا تزک اور دھوم دھام
 کے ساتھ روانہ ہونا (۴) داماد کا جمیع کثیر کے ساتھ نکاح
 کے واسطے سوار ہونا +
برائت - ن - اسم مؤنث (۱) حصہ - بخرہ - بھاجی - قسمت نصیب
 ہونے لگنا برائت قسمت حق خوں مخور
 نیست ممکن باز گردین ز پستان شیرا (صائب)
 مدتی مائیں کہ در دیوان عشق جوئے مژگانش مارا برات (خواجہ شیرازی)
 اگر ماہِ نور ہر براتے دہد ز نقص کمالش نجات دہد (قطبی)
 (۲) تنخواہ کا ٹک - ہنڈی - کاغذ - نوٹ (مجازاً) تنخواہ - طلب -
 ماننا - عینہ - ماہوار - مشاہیرہ - درماہ - موجب +
 مگر ہوائے تو اصل حبابِ شکر بقا براتِ عمر جو توجع او ہی رائد (افزوی)
 (۱) دوسرے شب برات اسی برات سے مرکب ہے کیونکہ ماہِ شہماں کی ۱۴ تاریخ کو
 ملائم ٹک خدائے بندوں کے بڑی اور عمر کا حساب لگاتے ہیں - اسبوجہ سے
 یہاں یہ لفظ قائم کیا گیا - اور ذیل کی ضرب المثل جو اس معنی سے بھی کچھ
 تعلق رکھتی ہے - درج کی گئی
برائت عاشقان بر شلخ آہو - ن - ضرب المثل (۱) یہ لاری
 ریان کی ضرب المثل ہے - جو وہاں تین طرح سے بولی جاتی ہے -
 اول طرح تو یہی ہے جو اوپر لکھی گئی - دوسری - ہمیری سب
 ذیل ہے - یعنی برات برج و براتِ بوسے - اسے عدمِ ذوق -
 بے ثباتی - نا اُمیدی - نا اُسرادی - لاحاصل دے سود کے
 موقع پر بولتے ہیں +
 بڑے خوش چلنی رزم کردہ از عالم کہ پنداری
 بلوینے سے بر شلخ آہو آتشیان وازد (ناہیہ)
 (۲) جھوٹ بولنے اور جھوٹا وعدہ کرنے پر بھی وہاں اسکا اطلاق

یا

ہوتا ہے +
 (چونکہ ہزن ایک چیل - اچل - بے چین - مضطرب المزاج اور بچلنا رہنے والا جانور
 ہے - جس کے سینک پر بھی کوئی چیز نہیں ٹھہر سکتی - اسوجہ سے عدم حصول
 مراد اور مددِ دروغ کی طرف منسوب کیا کرتے ہیں - عدم استقلال و عدم استحکام
 سے بھی مراد لی جاتی ہے چنانچہ استادِ ذوق نے بھی اس مثل کو از دوشتر میں
 باندھا ہے اور اشعارِ گفتگو میں بھی بطریقِ تخیل یہ کہاوت زمان پر آجاتی ہے
 حضرت ذوق کا شعر ہے +
 سوال بوسہ کو ملا جو پھینکے آئندے برات عاشقان بر شلخ آہو (سکوتے ہیں) (ذوق)
 یعنی ہم نے جو اپنے محبوب سے بوسہ کا سوال کیا تو اس نے توری چڑھا کر اور
 چیں بچیں ہو کر ٹھہرا کر دیا کہ تمہاری یہ مراد بڑے والی نہیں ہے ہم سے ایسی توقع
 نہ رکھئے - پس شاعر یہ کہتا ہے کہ ہمارے حق میں یہ جواب ایسا ملا کہ جسے "برائت
 عاشقان بر شلخ آہو" پر عمل کر سکتے ہیں - گویا ہماری یہ درخواست لاحاصل
 ہے خود اور فضولِ طعیری +
برائی - ہ - اسم مذکر - وہ آدمی جو دُولہا کے ساتھ شادی کے دن جاتے
 ہیں - وہ لوگ جو ہنگامہ برات میں جمع ہوں +
برائچمن ہونا - ہ - فعل لازم - رونق افروز ہونا - زینت بخشنا -
 جلوس فرمانا - تشریف رکھنا +
برائچمن - ہ - فعل لازم (۱) زیب دینا - سوہنا - سوہنا مان ہونا - سچنا -
 جیسے بیس ٹکٹ پرانے (۲) شان و شوکت - تھیٹھنا - صدر نشین ہونا
 جلوس فرمانا (۳) تشریف رکھنا - رونق افروز ہونا (۴) رہنا
 بٹنا - جیسے نیل کٹھ کیڑا جگہ مکھ پرانے رام کھوٹ کپٹ کیا
 دیکھئے درشن ہی سے کام (۵) مزے سے رہنا - فراغیابی
 سے بسر کرنا - آرام سے گزارنا +
برادر - ن - اسم مذکر (۱) بھائی - پیرا - پیرا - بھتیجا (۲) پرستہ دار -
 ہم قوم (۳) ہم مذہب - ہم مشرب (۴) ہم پیشہ - شریک
 پیشہ - حریف +
برادرِ اعیانی - ن - مع - اسم مذکر - وہ بھائی جن کا باپ مجدداً
 اور ماں ایک ہو (اعیانی لکڑ کے سنے میں آتا ہے) +
برادرِ اعیانی - ن - مع - اسم مذکر - سگا بھائی - ایک ماں باپ کا بھلا
برادرِ حقیقی - ن - مع - اسم مذکر - سگا بھائی +

بر	برپ
<p>برادر رضائی - ن - ع - اسم مذکر - دودھ شیریک بھائی - دھما بھائی - کوکر - آنا کا بیٹا +</p> <p>برادر زیادہ - ن - اسم مذکر - بھتیجا - بھائی کا بیٹا +</p> <p>برادر خلعتی - ن - ع - اسم مذکر - سوتیلہ بھائی - وہ بھائی جن کی ماں مجددا اور باپ ایک ہو - بے مات بھائی +</p> <p>برادری - ن - اسم مؤنث (۱) قوم - ذات - گوت - گھرانہ - خاندان - (۲) پرشتہ داری - چٹا گوت - قرابت - بھائی بندی (۳) پرشتہ دار - یگانہ (۴) گردہ - جماعت - سنگت - طائفہ - جیسے طاسے والوں کی برادری +</p> <p>برادہ - ن - اسم مذکر - چورا - ریزہ - سفوف - گنجی - پوڈر - لکڑی یا وہ دھیرہ کا وہ چورا جو آری یا سوہن سے برآمد ہوتا ہے +</p> <p>برائے - ع - اسم مذکر - بچانہ - خلعت - چرک - گڑھ - گندگی - فضلہ - نجاست</p> <p>برائے اعظم - ع - اسم مذکر - دھنکی کا بٹ بڑا قطع جس میں بٹ سے ملک شامل ہوں - جیسے ایشیا - افریقہ وغیرہ - حماد پ +</p> <p>براق - ع - اسم مذکر (۱) ایک مشہور بشتی خیر سے چھوٹا گدے سے بڑا چوبایہ چیر شپ سراج کو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سوار ہوئے (۲) وہ تعزیر جسکا دھڑ گھوڑے کا سا اور چہرہ آدمی کی مانند ہوتا ہے +</p> <p>براق - ع - صفت (۱) چمکیلا - درخشاں - بگمگماتا ہوا (۲) باورقار تیز کام - شیک رفتار - تیز رو (۳) چالاک - ہوشیار (۴) مشتاق - پیرا ہوا (۵) تیز ذہن - زیرک - زرکی (۶) حمایت سفید - نہایت اچلا - دھوپ سا - برف سا +</p> <p>برآمدہ - ن - اسم مؤنث (۱) نکاس - نکاسی - خرچ - آمدنی - دیا ہوا - مخلوق وہ زمین جو دریائے بٹ جانے سے نکلے (۲) روانگی +</p> <p>برآمد ہونا - ا - فعل لازم (۱) بھگنا - باہر آنا - باہر ترشہ بریف لانا جیسے بادشاہ محل سے برآمد ہوئے (۲) پایا جانا - بازیافت ہونا ظاہر ہونا - جیسے مالی سرودہ برآمد ہونا +</p> <p>برآمدہ - ن - اسم مذکر (۱) برآمدہ - بارجہ - سائبان - باہر کا کھٹی کے دروازے کے باہر کا سائبان (۲) دلیر - بیشکاف - ایمان - غلام گردش +</p> <p>برآنا - ا - فعل لازم - حاصل ہونا - کامیاب ہونا - ہاتھ آنا -</p>	<p>کام بھگنا - کام بٹنا +</p> <p>برآنا - ہ - صفت (برآمدہ) پرلے - بیگانہ - غیر کام - غیر - دوسرا - برآنا - ن - صفت - بر باد کرنا والا - لکھٹ - کھاؤٹا +</p> <p>برآندہ - انگش (دھنکی) اور تندا - دیکھو (برآمدہ) +</p> <p>برآنجختہ کرنا - ا - فعل متعدی (۱) اگسا - بھڑکانا - اُبھارنا - تحریک کرنا - ششہ دینا - انگو اکرنا - بھگانا - لھکانا - آمادہ کرنا - تحریک کرنا +</p> <p>برآوڑو - ن - اسم مؤنث - فرو تھینہ - نہرست حساب - مکدمہ بچٹ - بل - تخرابہ کا کاغذ و گوشوارہ +</p> <p>برہاسی - س - اسم مؤنث - پھسولے والی دیوی - گنجلی کی ماما +</p> <p>برائی - ہ - اسم مؤنث (۱) بدی - زبونی (۲) خرابی - نقصان - تباہی (۳) خوش - خباثت (۴) شر - شرارت (۵) غیبت - پس گوئی - (۶) عیب - نقص (۷) بھو - بدگوئی (۸) الزام - شمت +</p> <p>برائے - ن - تابع فعل - واسطے - لئے +</p> <p>برائے خدا - ن - تابع فعل - از بہر خدا - خدا کے واسطے - خدا کو ملکہ برائے نام - ن - تابع فعل - نام ہمار کو - گنتی گننا کہ فرضی - جنمائی - مجازی +</p> <p>برباد - ن - صفت (۱) تباہ - ویران - اُدبڑ - کھویا ہوا - خراب - قازت (۲) ضائع - تلف +</p> <p>برباد کرنا - ا - فعل متعدی (۱) اُبھاڑنا - تباہ کرنا (۲) کھونا - اڑانا - ضائع کرنا (۳) مفلس بنانا - بگاڑنا - فقیر کرنا (۴) مٹانا - نیست و نابود کرنا - برباد ہونا - ا - فعل لازم (۱) تباہ ہونا - اُبڑنا (۲) قازت ہونا - کھٹنا (۳) نام و نشان درہنا - نیست و نابود ہونا (۴) ضائع ہونا - مفلس ہونا - بگڑنا +</p> <p>بربادی - ن - اسم مؤنث - تباہی - خرابی - ناس +</p> <p>بربربری - ا - اسم مؤنث - ایک قسم کی جنگبری اور خوبصورت بکری (شاید اول میں ملک پر واقع افریقہ سے یہ بکری آئی ہو) +</p> <p>بربربری خانہ - ن - اسم مذکر - وہ جگہ جہاں شاہی بکریاں رہتی ہیں کھڑک - باڑا +</p> <p>برزپا - ن - صفت - قاپم - ٹھیلہ ہوا - برقرار +</p>

برخ

بِرْ خاشست ہونا - (۱) فعل لازم (۲) دفتر وغیرہ بند ہونا - پھری اٹھنا (۳) سوخت ہونا - برطرت ہونا +

بِرْ خلاف - ن - ج - صفت - اُلٹا - مُتضاد - برعکس - نقیض - متباہین - مختلف - مغایر - مخالف - غیر مطابقی - ناموافق +

بِرْ خور دار - ن - صفت +
(یہ لفظ تین کلموں سے مرکب ہے: بر یعنی سے جا رہی، خور یعنی کھانا، دانت دُسیا، دانت یعنی رکھا دیراث) +

(۱) غیر زمست - اقبال مند - بختاؤر (۲) زندگانی کا پھل اٹھانے والا (۳) اسم مذکر بیٹا - فرزند - قرۃ العین - نور چشم - دُعا پرست نام عمود راز ہو - چیتے رہو - سلامت رہو (۴) کلمہ خطاب) جو جوان یا کم عمر لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر بولا جاتا ہے - جیسے بر خور دار بڑی صحبت نہ کیجیو - بر خور دار ذرا یہ چیز لا دو +

بِرْ خور داری - (۱) اسم مؤنث - کثیر الاولادی - جیسے نیستی میں بر خور داری +

بِرْ ذو - ن - اسم مؤنث (۱) فتوح - بالائی یافت - اُدھری بندھیج + آند - یافت - نفع (۲) شرط - ہوڑ (۳) جبہ شطرنج میں کوئی ٹہرہ کسی بادشاہ کے ساتھ نہیں رہتا - اور صرف بادشاہ ہی رہ جاتا ہے تو وہ بازی بڑھ کھلاتی اور نصف مات سمجھی جاتی ہے +

بِرْ ذوینا - (۱) فعل لازم (۲) مارنا - کھونا (۳) ادھی مات دینا +
بِرْ ذو مارنا - (۱) فعل متعدی (۲) نصف بازی لینا (۳) فتوح پانا فائدہ اٹھانا - مال مارنا +

بِرْ داشت - ن - اسم مؤنث (۱) سہار - تحمل - بردباری (۲) صبر - سلتو کہ (۳) اُچاپت - قرض سود اٹھانا +
بِرْ داشت کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) سہارنا - گوارا کرنا - جھیلنا (۳) تیسار داری - غمخواری - غور و پرداخت جانورں (۴) اُچاپت اٹھانا +

بِرْ داشتہ خاطر ہونا - (۱) فعل لازم - دل اکھڑنا - پے دل ہونا - دل اُچاٹ ہونا - گھبراٹا +

برس

بِرْ ذِ اطراف - ع - اسم مذکر - سیت - مانتہ پاؤں ٹھنڈے پڑ جانا +

بِرْ ذِ بار - ن - صفت - مختل - بھاری بھر کم - گھمیر - سننے والا - ہوا ش کرے والا - سلیم الطبع - اہل صبر +

بِرْ ذِ باری - ن - اسم مؤنث - سہار - برداشت - تحمل - صبر - استقلال + اہلیت +

بِرْ ذِ وہ - ن - اسم مذکر (۱) وہ لڑکے اور لڑکیاں جو بڑائی میں اٹھ آئیں - اسیر - قیدی (۲) غلام - واس - حلقہ گبوش - بجے ہمارے بڑے پرانے بڑے آزاد کرتے تھے +

بِرْ ذِ فروشی - ن - اسم مؤنث - غلام فروشی - غلام بچنا - غلام کی تجارت +

بِرْ ذِ رخ - ع - اسم مذکر (۱) حایل - روک - مزاہمت (۲) عرصہ وقفہ (۳) مرنے سے قیامت تک کا زمانہ - دائر العمل اور دائر الجہاد کے درمیان کا عرصہ (۴) تصویری شکل - خیالی صورت - جیسے پیر کی برزخ (۵) وہ چیز جو دو مخالف چیزوں کے بیچ میں حایل ہو اس میں یہ دونوں مخالفت چھوڑیں باہم مخالفت رکھتی ہوں یا نہیں - جیسے اعراف برشت اور دوزخ میں - بندر انسان اور حیوان میں - مردم گیاہ نباتات اور حیوانات میں - ٹونگا نباتات اور محادات میں برزخ ہے (۶) ہیئت - شکل - دھج - پیشاب +

بِرْ ذِ زن - ن - اسم مذکر - کوچہ - گلی - سڑک (کوچہ کے ساتھ مشتمل ہے) +

بِرْ ش - ہ - اسم مذکر - سال - بارہ مہینے کا زمانہ - سنہ +
بِرْ ش ہڈھاوا - ہ - اسم مذکر (دھندو) اہل ہند کی ایک فقیر جو بیاہ ہونے کے ایک سال بعد بڑتی جاتی ہے اس میں جو کچھ تاریں پاؤں وغیرہ ڈولہا کے گھر سے آیا نقاب واپس جاتا ہے +

بِرْ ش سیاؤر - ہ - اسم مؤنث (۱) ہر برس بچہ دینے والی گائے یا بھینس (۲) غلہ اُٹانے کی سوز کی غورت بچہ کشش +

برس	برس
<p>برس دن کا دن - ہ - اسم مذکر - سالانہ شہوار یا تعطیل +</p> <p>برس کا برس دن - ہ - اسم مذکر - جیسے ہولی - ڈوالی</p> <p>برس کا دن - ہ - اسم مذکر - سیکونو - سید - بقرید</p> <p>شب برات - نوروز وغیرہ +</p> <p>برس کا گنٹھ - ہ - اسم مذکر - ساگرہ +</p> <p>برس سا برس - ہ - تالیف فعل (۱) تمام سال - ہرسال (۲) برسوں دن کا شہوار +</p> <p>برسات - ہ - اسم مؤنث - چرماسا - بارش کا موسم - ہندی میں چڑتوں میں سے تیسری رت پندرہویں اساتھ سے پندرہویں بھاؤں تک رہتی ہے +</p> <p>برساتی - ہ - اسم مؤنث (۱) دیکھو بارانی نمبر (۲) اسپینہ - وہ بدگوشت جو گھوڑے یا اونٹ کے جسم پر برسات کے موسم میں اکثر زخم و خروش پیدا ہوتا ہے نیز برساتی زخم پر اکثر پیاز کی لٹتہ گرہ بھی پڑ جاتی ہے +</p> <p>برساتی پھنسیاں - ہ - اسم مؤنث - وہ پھوڑے پھنسیاں جو برسات کے اثر سے ہوجاتی ہیں +</p> <p>برسانا - ہ - فعل متعدی (۱) بارش کرنا (۲) چھلکے دار آناج کو اوپر سے ہوا کے رخ پر کھڑے ہو کر گراتا تاکہ بھس طبعہ ہو جاوے (۳) برج میں ایک گاؤں کا نام جہاں کی سری رادھا برائی گوئی مشہور ہیں - جیسے +</p> <p>برس کی میں گوبہوں برسانا میرا گاؤں</p> <p>برس لاکھی چاہتی رادھا میرا ناؤں (چوبلا)</p> <p>برس ساؤ - ہ - صفت - برسن مار - بارندہ - برسنے والا</p> <p>برس پڑنا - ہ - فعل لازم (۱) گالیوں کی پوچھاؤں کر دینا - بڑا بھلا کرنے پر اتر پڑنا - گالیوں کا تار پاندہ دینا - گالی ملوچ کا سلسلہ پاندہ دینا (۲) بارش کا شروع ہونا +</p> <p>برسنا - ہ - فعل لازم (۱) بارش ہونا - مینہ یا پانی پڑنا (۲) افراط سے آند ہونا - جیسے روپیہ برس رہا ہے (۳) نصتہ امارتا - بھار نکالنا - خفا ہونا - ہمت کچھ بڑا بھلا کرنا - گالیوں</p>	<p>برس</p> <p>کی پوچھاؤں کرنا - لگاتار بڑا بھلا کرنا - بھلا کرنا - گرجنا</p> <p>جو برس ہتے کی تھیں وہ گالیاں دشمن کو دیں</p> <p>نیر پر ابر کرم بھگت کچھ برسے آپ (روانی)</p> <p>(۴) بھوٹنا - مواد نکالنا - جیسے کانگن برسنا (۵) بھلنا - نمایاں ہونا - جیسے آنکھوں میں خون برسنا - شہدیں برسنا وغیرہ +</p> <p>برسوں بھوٹنا - ہ - فعل لازم - کسی امید میں عرصہ دراز تک بھٹکنا رہنا - مدتوں کو بھٹش اور بھٹو کرنا +</p> <p>برسوں دن - ہ - تالیف فعل - سال میں ایک بار - ہرسال +</p> <p>برسی - ہ - اسم مؤنث (۱) دیکھو (۲) گنجی - مروتے کی ایک رسم جو برس روز بعد ادا کی جاتی ہے - برس پورا ہونے کی فاتحہ - مروتے کی سالانہ رسم +</p> <p>برش - انکش (۱) صدمہ صدمہ کو بھگتی - گھٹے دار دم ہالوں کی قلم - مروتہ +</p> <p>برش - ن - اسم مذکر - ایک مڑگت دو کا نام جس کا جزو اعظم انیوں ہے +</p> <p>برش - ن - اسم مذکر (۱) پالتشید و پالتشید کاٹ - تیزی (۲) ننگہ فارسی میں تشہید نہیں ہے اس سبب سے بعض محققین کو اس میں کلام ہے - مگر شاعر ایران نے دونوں طرح جائز رکھا ہے - چھانچہ ہم خاقانی اور طالب کلیم کے اشعار درج ذیل کرتے ہیں +</p> <p>چوں بخارید آتش آتخ باغوش کوس و برش تیغ (خاقانی)</p> <p>شعبہ امتیاز جہاں را برش ناغہ یک جوہری در وقت از ہم جدا نساغت (طالب کلیم)</p> <p>برشکال - س - اسم مؤنث (برش - کال) برسنے کا زمانہ - برسات - جو لوگ اسے فارسی خیال کرتے ہیں اُن کو اس سبب سے دھوکا ہوتا ہے کہ بعض شعرا نے مجسم سے قصد اسے اپنے کلام میں پاندھا اصل میں ہندی بلکہ سنسکرت ہے +</p> <p>برص - س - اسم مؤنث - سفید کوڑھ - وہ سفید دھبے جو فساد خون سے جسم پر ہوجاتے ہیں +</p> <p>برطرف - ن - ص - صفت - کنارہ پر - علیحدہ - جدا - موقوف ہونا</p>

برق

برطرف کرنا - ۱۔ فعل متعدی - موقوف کرنا - برخاست کرنا -
جواب دینا - نوکری سے چھڑانا - نام کاٹنا +
برطرف ہونا - ۱۔ فعل لازم - موقوف ہونا برخاست ہونا +
برطرفی - ن - اسم مؤنث - موقوفی - علیگی - معزونی - برخاستگی +
برعکس - ن - اسم صفت - خلاف - الٹا - متضاد +
برق - ن - اسم مؤنث (۱) - پالا - ہم - وہ کمر جو روئی کی شکل میں
پڑستی ہے (۲) برق میں جما ہوا دودھ یا شربت (۳) -
صفت - سفید - آبل - آجلا - دھولا (۴) - صفت - نہایت سرد - اولاد
برق پرور - ن - صفت - برن لگا یا پڑنا +
برق پڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) پالا پڑنا (۲) نہایت سردی پڑنا +
برق کلنا - ۱۔ فعل لازم (۱) برن - پگھلنا (۲) نہایت سردی
پڑنا - پالا پڑنا +
برق میں لگانا - ۱۔ فعل متعدی - برن میں ٹھنڈا کرنا +
چمکی آگ بجے جس جلد وہ ٹٹے لگا کے برن میں ساقی شراعتی نے لا (انشاء)
برق ہونا - ۱۔ فعل لازم - نہایت سرد اور ٹھنک ہونا +
تو ہے آگ کی کڑی تاہم برق سردی سے ہوا جاتا ہے دل برن چمک رہی (توضیح)
برق فانی پہاڑ - ۱۔ اسم مذکر - وہ پہاڑ جن پر برق پڑتی رہتی ہے +
برق سے سسپور پہاڑ +
برقی - ن - اسم مؤنث - ایک قسم کی برن کی مانند سفید اور بیضی
دودھ کی بھائی +
برق - ع - اسم مؤنث (۱) - بجلی - صابقہ - دامنی - گاج (۲) -
صفت - مشتاق - تیز - چالاک (۳) - صفت - مقلد - مجتلا +
برق خرام - یا - برق رفتار - ع - صفت - تیز رفتار -
زود رفتار - باد پیما +
برق زدہ - ن - اسم مذکر - بجلی کا مارا ہوا - وہ شخص جس
پر بجلی پڑی ہو +
برق قرار - ن - اسم صفت (۱) - قائم - تھر - باقی (۲) - موجودہ - حاضر
(۳) - بحال - مستقل +
برق - ع - اسم مذکر (۱) - رُپوش - لُغاب - وہ سلا ہوا کپڑا جو
غور میں سر سے پاؤں تک اوڑھ کر باہر نکلتی ہیں - اور

برق

اُس میں آنکھوں کے موقع پر جالی لگی ہوتی ہے (۲) لباس
پوشاک - جامہ - بجے فقیری شیر کا برق ہے (۳) وہ جمالی
جس میں بچہ لپٹا ہوا پیدا ہوتا ہے +
برق اور ہنا - ۱۔ فعل متعدی - جسم کا برق سے چھپانا +
برق والٹا - ۱۔ فعل متعدی (دعو) دیکھو (برق اور ہنا) +
برق قرار - ن - اسم مذکر (۱) توڑے دار ہندو رکھنے والا
سہا ہی - ہندو متی (۲) عدالت یا پولیس کا سپاہی
(۳) پاسبان - محافظ +
برق - ن - اسم مذکر - وہ آونی کپڑا جو اونٹ کی پشت سے بٹھا جاتا
برق - ع - اسم مؤنث (۱) شے - افزائش - افزونی - صفت
جنت - زیادتی - بطوریں یا لیدی - درازی (۳) ایک لفظ ہے
جو بیٹے پہلی تول پر ایک کی بجائے نیک شکون کے خیال سوزبان
پر لاتے ہیں (۴) نہیں اور ختم ہو جانے کے موقع پر بھی یہ
لفظ بولا جاتا ہے +
برق اٹھنا - یا - جانا - ۱۔ فعل لازم - شے - درہنا - کسی چیز میں
افزائش معلوم دینا +
برق وینا - ۱۔ فعل متعدی - درازی بخشنا - افزائش نصیب کرنا -
(جب ٹرکے ساتھ کہیں گے تو درازی کے سننے اور اگر کسی چیز یا کام کی نسبت
کہیں گے تو اعتراض اور نہایت سے مراد ہوگی)
برق ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) افزائش ہونا - زیادہ ہونا (۲)
قام ہونا - ہو چلنا - درہنا +
برق کلا - ع - اسم مذکر - وہ گلوں کا مار جو پونی ماتا پر جلانے
کے واسطے چڑھاتے ہیں +
برق کنا - ع - فعل متعدی - چھڑکنا - چٹکی سے باہر یک اور ٹوکھی ہوئی
چیز کو ڈالنا +
برق کھ - س - اسم مذکر (۱) بیل - ڈرگاڈ (۲) آسمان کے دوسرے
برج کا نام ہے نور کہتے ہیں اور وہ بیل کی شکل کا ہے +
برق کھا - ع - اسم مؤنث (۱) برشکال - برسات (۲) بارش - میٹھ +
تیاں بچا میں لے گئے ہمسکیوں سنگ بھونک نہاتے (برسات گیت)
چارکار موری ڈیالے گئے شینی ہیا کو کیوں تر نہاتے تیاں بچا میں - و

اور برق سے لپٹا ہوا کپڑا

برک

برکھاڑت - ہ - اسم مؤنث (۱) موسم برشکال - برسات کا موسم (۲)
 خواجہ حالی کی ایک پراثر نظم کا نام جو برسات پر لکھی ہے +
 برکی - ہ - اسم مؤنث - خاک کی چٹکی + جادو کی پڑیا +
 برکی ڈالنا - یا - مارنا - ہ - فعل متعدی (۱) خاک کی چٹکی پر جادو پڑھکر
 ڈالنا - جادو کرنا - جادو کی پڑیا مارنا (۲) موہنا - فریفتہ کرنا +
 برک - ن - اسم مذکر (۱) پتہ - پات - وزق (۲) توشہ و سامان +
 برک - ہ - اسم مؤنث - چھوٹی کڑی +
 برک - ہ - اسم مذکر برک کا رشتہ ہے بہنوئی برک مانتے ہیں جو بزرگوار کی ڈالری
 برک گزیر - ن - صفت (۱) چسپہ - پسندیدہ - منتخب (۲) مقبول +
 برک گشتہ - ن - صفت - سرکش - متحرک - متیز - باغی - محانت - پھراٹوا +
 برک گشتہ بخت - ن - صفت - بد نصیب - اہمالی - بد قسمت - حراں نصیب +
 برکلا - ہ - صفت (۱) کوئی کوئی غلط خیال ایک دھڑلہ دار (۲) انوکھا - جیسے
 ہماری پسلی کوئی پر لای ہو جے (ہندو) +
 برک لانا - و - فعل لازم - پورا کرنا - انجام کو پہنچانا +
 برک ما - ہ - اسم مذکر - کلڑی میں چھید کرنے کا ایک آواز جو بڑھتیوں کو پاس سے گزرتے
 برک مانا - و - فعل متعدی - بڑے سے چھید کرنا - سوراخ کرنا +
 برک مانا - و - فعل متعدی - موہنا - مائل کرنا - تیز کرنا - بھگانا -
 آجھو بیابنیں آئے سکھی - کن سوتن پر مائے سکھی (رگیت)
 برک - ن - ص - صفت - ٹھیک موقع پر - برکت جتنے وقت پر - حسب موقع +
 برکلا - ن - تاج فعل - برسر مجلس - علانیہ - کھلے خوانے - سرک سا خونچکم کھلا ہوا
 برکن - س - اسم مذکر (۱) ذات - قوم - مذہب - فرقہ - پٹنہ (۲) رنگ - لون - برتن
 (۳) بیان - اہمیت - حمد و ثناء - سرود (۴) قسم چوس (۵) اچھڑا - اکثر صحت
 (۶) بھیس - روپ - لباس (۷) سرایا - کسی کے جسم کی ستر یا تک تریف +
 برکن شکر - یا - برن شکر - ہ - اسم مذکر (۱) دو غلا آدمی - وہ شخص
 جسکی ماں اور قوم کی ہواور باپ اور قوم کا (۲) نوادی بچہ - پرستار زادہ -
 (۳) وہ شخص جو ہر ایک مذہب کے کیساقتہ ٹھیکر کھائے - سرکشی - آزاد +
 برکن مالا - ہ - اسم مؤنث - حروف تہجی - الف بے تے - انجیدہ +
 برکنا - ن - اسم مذکر (۱) جوان - ڈوگر - خواستہ - باغ +
 برکنا - ہ - اسم مذکر - ایک درخت اور کھیل کا نام جو گڑھو شہر اور مزہ میں تلج ہے
 برکنا - ہ - فعل متعدی - بھڑکانا - شادی کرنا - بیاہ کرنا +

برہ

برج - ن - اسم مذکر (۱) چاول درخت +
 برج - ن - صفت (۱) پتلی پتلی (۲) اسم مذکر جموں کی ایک (شکاری آدمی برونیں)
 برج - ن - انگلیش (Brahman) شاخ - وائی - شعبہ +
 برج - ن - اسم مذکر (Brahman) مدرسہ کی شاخ +
 برجن - ہ - اسم مذکر (۱) بیان - اظہار - بھان - نمونہ (۲) تفصیل - تشریح (۳) خاصہ +
 برنی - ہ - اسم مؤنث (۱) نوزب - پھڑ +
 برنی - ہ - اسم مؤنث - آنکھوں کا دو گوشہ - عینیں - عینیں پیدا ہوتی ہیں - جیسے
 اس بچہ کی برنیاں لال رہتی ہیں +
 بروا - ہ - اسم مذکر (۱) درخت - پتھر - روکھ (۲) بھڑبھڑا - اڑکا - چھوکر - مصدوم +
 برووت - ن - اسم مؤنث - سردی - ٹھنڈ - خشکی +
 برووہ - س - اسم مذکر (۱) جھگڑا - فساد (۲) عداوت - بیزدشتی - کینہ +
 برووہی - س - صفت (ہندو) جھگڑا - نساوی - نفسیہ باز (۲) دشمن - عداوتی +
 بروقت - ن - ج - تاج فعل - عین موقع پر - حسب موقع - ٹھیک - وقت پر چل +
 بروک - ہ - اسم مذکر - تفرقہ - فراق - بچر - جدائی - بھویا - علیحدگی - بھوگ +
 بروکن - ہ - اسم مؤنث - فراق زدہ - عورت - پردہ کی ماری +
 بروکی - ہ - اسم مذکر - فراق زدہ - بھوگ مارا +
 بروک - ن - اسم مذکر - بگڑی - بھیس و غیرہ کا بھوٹا بچہ - حلوان +
 بروک - ہ - اسم مذکر (۱) بچر - جدائی - مفارقت - دوری (۲) مفارقت کا گیت (۳)
 کھیتوں میں پانی سے جائی نالی +
 برہمنیت - یا - برہمنیت - ہ - اسم مذکر (۱) ایک ستارے کا نام جسے عربی
 میں شتری اور برہمن - فارسی میں ہرمز اور قاضی فلک کہتے ہیں (۲)
 پٹنہ - جمعرات - یوم الخمیس (۳) عالم - فاضل +
 برہمن - ن - صفت (۱) اہل پٹنہ (۲) خفا - ناراض - رنجیدہ +
 برہمن ہونا - و - فعل لازم (۱) بگڑنا - خفا ہونا (۲) پریشان ہونا - تباہ ہونا
 گڑنا ہونا - برہمن ہونا - گڑنا ہونا - درہم برہمن ہونا - اہل پٹنہ ہونا +
 برہمن - س - اسم مذکر (۱) ہر جگہ موجود - پریشہ - پرم آتما - بھگوان - خدا (۲)
 دید (۳) برہما - خالق (۴) برہمن (۵) روح اعظم +
 برہمن بھوج - س - اسم مذکر - برہمنوں کی ضیافت +
 برہمن چوری - س - اسم مذکر (۱) وہ شخص جو علم دید حاصل کرے کیواسے ستی کرے
 (۲) دینا - دید کا عالم (۳) برہمن کی عورت کا چور نہیں وہ پلاوتہ جس دھرم و دیوتا

پڑھا

کی انتہا اور دن بڑھنے کا آٹا نفع جس کی پیداوار میں گاون - جیسا تو مٹی خوشی گاون - کر سکتی ہے کتنی
بڑا دیدہ ہونا - و فیصل لازم وہی شوخ چشم اور نڈر ہونا - بیباک ہونا - بول چلا ہونا +
بڑا رستہ بکڑنا - و فیصل مستعدی (وہم) دور کا سفر اختیار کرنا - مرنا - انتقال کرنا +
بڑا روک - و - اسہم مذکر - تپ - وق - تپ گندہ
بڑا شخص - و - صفت - حمایت - تجربہ کار - عالی فہم - عالی دماغ - متبحر +
بڑا صاحب - و - اسہم مذکر - حاکم - اطے +
بڑا کرتا - و فیصل مستعدی (۱) بڑھانا - اُوچی کرتا بلند کرنا (۲) جوان کرنا - پال پوس کرنا (۳) پاک
پردان چڑھانا (۴) جب پرانے کا ساتھ تاجر تو اس کے منہ پر نہ لگ کرینا اور عاشق کرینے پر نہ ہونا +
بڑا کوئی - و - صفت (۱) نہایت شہرہ - بد ذات - و دشمنی - آفت - آفت کا پرکالہ (۲) بیٹھ ب - بڑھ
چالاک - و - اسناد جیسے فوجی بڑھائی پر ہستی کی برابری داسے سے ہوتے ہیں +
بڑا گھر - و - اسہم مذکر (۱) لمبا چڑھانا (۲) امیر گھر - اُوچی گھر - جیسے بڑے گھر چڑھے
چھڑ چھوڑ دھوڑے (۳) بازار (قید خانہ - جیل - مجلس +
بڑا گھرانہ - و - اسہم مذکر - اعلیٰ خاندان - امیر گھر - اُوچی گھرانہ +
بڑا نام کرنا - و فیصل مستعدی - ناموری حاصل کرنا - شہرت پانا +
بڑا نوالہ کھائے اور بڑا بول بولے - (۱) کماؤت - یعنی بڑا بول بولنے کو بڑا
نوالہ کھالینا بہتر ہے - بلکہ نیچا کھانا بہتر ہے +
بڑا پایا - و - اسہم مذکر (۱) بڑگی - بڑپن - کہن سالی (۲) عظمت +
بڑا کرن - و - اسہم مؤنث (۱) بڑی نوٹدی - چڑائی نوٹدی - پرستار قدیم (سترگشت)
بڑا نا - و فیصل مستعدی گدگوار (۱) دخول کرنا - بھگانا - داخل کرنا (۲) دھکیلنا +
بڑا نا - و فیصل (۱) بڑا ٹنگنا - بڑا مارا - ڈٹ لگنا - ہڈیاں ہوتا (۲) بکنا - بکنا (۳)
بڑا بڑا بول چلا جانا شور کرنا - بڑانا - جیسے اونٹ بڑا ہستی لڈتا ہے +
بڑا نا - و فیصل لازم وہی کسی چیز کی تنگی کے باعث گھبر جانا - جو اس بختہ ہو جانا -
بولا جانا - بول جانا بچلا اٹھنا - جیسے کال کے مارے خلق بڑائی جاتی ہے +
بڑائی - و - اسہم مؤنث (۱) عظمت - مکنی - بڑگی (۲) عرص بڑا ہونا - درازی سن (۳) وسعت
کشادگی (۴) مریٹاپ - سبطی - بڑاپا - فضاحت - مجہج - بسمات (۵) ستودگی - ستایش - تعریف
مدح - ثنا (۶) درازی - لمبائی - علو القدر - فضیلت - بڑتری - خوبی - شان (۷) منصب - درجہ
جیسے بڑی بڑائی دھچکتی کی چٹائی (۸) ہوت - ادب - جیسے اپنی بڑائی اپنے ہاتھ
سے (۹) دشمنی - خلاف زنی - ٹوٹیک +
بڑائی کرنا - و فیصل مستعدی (۱) تعریف کرنا - ستایش کرنا - سراہنا - توصیف کرنا
(۲) فعل لازم - شخی - مارا - بڑے ٹینگ - ہاتھنا - خود ستائی کرنا +

جسے

بیس

مدات کا حکم اعلیٰ - یو پین افسر +

بڑے میاں - ۱۔ اسم مذکر - (۱) کوڑے اور بزرگ آدمی کو قتل کیا گتو
بیس (۲) مالک خانہ - سرپرست - مرنے پر کھا چوسٹیاں تو چھوٹے لیا

بڑے میاں سبحان (۳) حوام - پیر - باپ +

بڑے - اسم مؤنث (۱) بکری - گوسفند - بکرا جیسے غم نداری بڑ بڑ +

بڑے خفش - ن - ع - اسم مذکر - (۱) خفش مرنے کا بکرا (۲) بڑے

گردن ہانسنے والا - نافیدہ اقرار کرنے والا - کھولے داغ کا +

دکھتے ہیں خفش سے پہلے سابق یاد کر کے سننے کے واسطے ایک بکرا بالاجواب تک وہ

گردن میں ہلاتا ہنگول نہیں اٹھتا یہ اپنے سبق کا پچھتاہیں چھوڑتا تھا اور جانا

تھا کہ ایک سبق یاد نہیں ہوا چھتت اس پر کہ کون کیا تو معلوم ہوا کہ اس کا

سارا داغ پاٹ گیا تھا +

بڑ بولی - ن - صفت - ڈر ہو کر - کم ہمت - نامرد - بیوز +

بڑ بولا - ا - صفت - دیکھو (بڑ بول) +

بڑ بولی - ن - اسم مؤنث - نامردی - ڈر ہو کر پن +

بڑ آؤ - ع - اسم مذکر - کپڑا بیچنے والا - بارچہ فروش +

بڑ آؤ - ا - اسم مذکر - کپڑے کا بازار - بڑ بازار +

بڑاڑی - ع - ف - اسم مؤنث - بارچہ فروشی - کپڑا بیچنے کا پیشہ +

پڑ بزرگ - ن - صفت - (۱) بڑا - کلاں (۲) بڑی عمر کا آدمی عمر رسیدہ

(۳) ہانہ سیانا (۴) معزز و شریف عظیم - (۵) دی شان - باتوں

۶۔ اسم مذکر - بڑ بکھا - آباد اجداد - مرنے پر سربست (۷) رشی - عارف - ولی -

خدا رسیدہ خدا شناس (۸) پیچیدہ مجددارہ - مفسر - شریعہ کا دی - بد آدمی +

بڑ بزرگ تراوہ - ن - اسم مذکر - شریف ناوہ عالی خاندان - خاندانی بزرگ +

بڑ بولی - ن - اسم مؤنث (۱) بڑ بول (۲) برتری (۳) عزت (۴) شرافت (۵) ادب (۶)

بڑ بول - ن - اسم مؤنث - سبھا بھل بھل بھل نشاط - سبھا بھل بھل بھل

بڑ بول گاہ - ن - اسم مذکر - عیش کی جگہ مجلس عیش و نشاط +

بڑ بول - ن - اسم مذکر (راز دوزن) - (۱) مار قتل کر (۲) قتل کا حکم (۳)

قتل عام - بھن (مرن آؤ میں سے سنے مستقل ہو گئے ہیں) +

بڑ بول بولنا - ا - فعل متعدی قتل عام کا حکم دینا +

بڑ بول - ن - تابع فعل - زبردستی - بیکڑی سے زور آوری سے

دھینکا دھینکی سے - جبراً +

بیس - ن - صفت - (۱) کافی بگھٹنی - دانی سے

شبیہ - اہل تاشق کہ نہیں ہم خواہاں یہی بس ہے کہ کہیں ہے زبان دہلی شہیت

(۲) بھر پور - بہت - بکثرت (۳) فقط - صرف (۴) ٹھیک - دم لوٹ

چمب خاموش (۵) غرض - القصد - حاصل کلام (۶) موقوف - تاکہ

بیس کس - ۱۔ میں کی تاکید شکل - ٹھیک - ٹھیک - اب کچھ حاجت نہیں - بہت بڑے

بیس کس - ۲۔ میں کی تاکید شکل - ٹھیک - ٹھیک - اب کچھ حاجت نہیں - ٹھیک - ٹھیک

بہت امتحان کر لیا - تیار حال کھل گیا +

بیس کرو - ۱۔ محاورہ - تم کرو - جانے دو - ٹھیک - ٹھیک - موقوف

کر دو - صبر کرو - قابل ہو +

بیس - اسم مذکر (۱) قابو قدرت - طاقت - دسترس - بل بندہ (۲) اختیار

او حکم (۳) واقف - موقوف - ڈھب (۴) چارہ - علاج +

بیس چلنا - فعل لازم - دسترس ہونا - قابو ہونا - اختیار ہونا - فعل ہونا

بیس میں - ۵۔ تابع فعل - قابو میں - اختیار میں - ڈھب میں +

بیس میں آنا - ۵۔ فعل لازم - قابو میں آنا - دائوں میں آنا - پھنسے

میں پھنسنا - گرفت میں آنا - ۵۔ ٹھیکے چڑھنا - تسلط ہونا +

بیس میں پڑنا - ۵۔ فعل لازم - کسی کے پیچھے میں پھنسنا - قابو میں

آنا پائے پڑنا +

بیس میں رہنا - ۵۔ فعل لازم - غرقاوری اور اطاعت میں رہنا -

اختیار اور قابو میں رہنا +

بیس میں کرنا - ۵۔ فعل متعدی - (۱) قابو میں لانا - مغلوب کرنا -

زیر کرنا - قبضہ میں کرنا - (۲) قابو میں لانا (۳) موہنا - فریبہ کرنا +

بیس میں ہونا - ۵۔ فعل لازم - دیکھو (بیس میں پڑنا) +

بیس - ۵۔ اسم مذکر - نہروسم - ہلال - ہلال کرنے والی دو (۲) کھوٹ -

فصل - عیب (۳) فساد - بھگڑا (۴) فتنہ پرودہ - شرعہ +

بیس لگنا - ۵۔ فعل لازم - (بہت دھم) دھمکی دے کرنا - زیر قوت کرنا

(۲) اہانت کرنا - برا کہنا - بد گوئی کرنا - زہریلی باتیں کرنا - بیخ

باطن ظاہر کرنا - معاندانہ گفتگو کرنا (۳) بد رو لینا - دشمنی کرنا +

بیس ہونا - ۵۔ فعل لازم - فساد کی جڑ ہونا - اپنے یا کسی کے حق میں

بدگمانی کا ختم ہونا - بدگمانی کرنا - کانٹے ہونا +

بیس بھری - ۵۔ اسم مؤنث (۱) زہریلا - زہریلا (۲) بیکہش

بن

تفصیل فضول بندی

نمبر	اساتے فضول	اساتے مضبوط متعلقہ فضول
۱	وسنتہ	چیت۔ بیساکہ
۲	گریشم	جیٹ۔ اساتہ۔
۳	ورشا	سادن۔ بھادوں
۴	شرو	اسوج۔ کاتک
۵	بجنتھ	ٹنگس۔ پودہ
۶	شیشیر	ماگھ۔ پھاگن

۴۴) دوسری راگ کی پختی راگنی (۵) سیتلا چچک (۲) سوسوں کے کھیلے چوک
 درود زرد پھول (۱) وہ پیلو جو موسم بہار میں ہندو گوں کے مزار اور
 دیوی دیوتاؤں کے استھانوں پر سوسوں کے پھول چڑھا کر کہتے ہیں
 اگرچہ اہل رت بیساکہ کے مینے میں آتی ہے مگر اس کا میلہ اکو بہار میں سوسوں کے پھول سے
 ہی راگ کے مینے میں شروع ہوتا ہے۔ چونکہ موسم بہار میں سوسوں کے پھول چھتے ہیں کہ
 انقباض ہوتا ہے اور بہار میں سیدان خون کے باعث جیت میں ٹنگسکی۔ اُننگ۔ دلو
 اور ایک قسم کی خاص خوشی اور صفا کی پیداوار ہوتی جاتی ہے اس سبب اہل ہند اس موسم کو
 مبارک اور چھاچھ کر نیک شگون کے واسطے اپنے اپنے دیوتاؤں اور اوتاروں کے
 استھانوں میں مندروں پر ان کے پوجھانے کے لئے ہفتھانے موسم سوسوں کے پھولوں کے
 گروے بنا کر گاتے پاتے پجاتے اور اس پہلے کو بہنت کہتے ہیں بلکہ ہی وجہ کہ گرو
 رنگ کو اس سے مناسبت دینے کے چھاچھ اکثر شہر انے ہی اس سے ہیں اس لفظ کا
 استعمال کیا ہے

جو دیکھتے تری کھنچ زعفرانی کو عرق عرق ہی رہے روئے شرسا بہنت (دھن)
 وہاں تو جو زرد پوش یہاں میں زرد رنگ وہاں تیرو گھر بہنت ہو یا بیرو گھر بہنت (دھن)
 تو لگائی آگے کیا لگائے بہنت جس کو دل کی لگ اٹھی جاگ، اے بہنت (انشاء)
 کہنے لگوں دشت و جبل زرد و ہرٹ جو اچک سال ایسی ہی اسے دوستان بہنت (۲)
 گرد و جانکے ریش ٹھنڈ ٹھنڈ جاتا ہے اس مقام میں جاوے جہاں بہنت (۲)
 چننت اس پہلے میں سیتلا زرد پوشاں پنکر جاتے ہیں تو جب بار اور کیفیت
 نظر آتی ہے بادشاہی زمانے میں تو لائزموں اور سواہی کی رتوں گھوڑوں اور ہالکیوں تاکہ
 یہی عالم ہوتا تھا۔ پہلے اس میلہ کا مسلمانوں میں دستور نہ تھا۔ حضرت امیر خسرو دہلوی
 اس میلہ کا روح دیا جو کہ جونی تھی کہ آپ کے پیر مرشد سلطان امین خان حضرت
 نظام الدین اویلیا قدس اشرف العزیز کو اپنے پیارے اور خوبصورت بھانجے مولانا

بہل

تقی الدین دوس سے جو حقیقت حسن صورت میں یکائے زمانہ وطن دہلیت میں یہ بتا دیا کہ
 تھے کمال لغت اور نہایت ہی محنت تھی ساتھ ہی آپ کے بھانجے کو بھی آپ سے اس قدر
 اس تھا کہ پانچوں وقت کی نماز پڑھ کر وہ عالم گئے تھے کہ آج ہی میری عمر بھی محبوب اکی کو دیکھ
 تاکہ اُن کا روحانی فیض حوصلہ و سازگاری ہو۔ وادھر حضرت کی یہ کیفیت تھی کہ دم بھی
 اُن کے بغیر نہیں رہتا تھا بہاں تک کہ آپ نمازیں اپنی دائیں جانب کھڑا کرتے تاکہ اُن
 اُن کے چہرہ مبارک پر نظر پڑے اور بعد میں دوسرا سلام پھیرا جائے۔ قضا کی کار
 بھانجے صاحب کی دعا قبول ہوئی اور وہ مفتی جونی جی میں اس جان سے اٹھ گئے۔ اس
 دفعہ کی دلی محافرت نے حضرت کو عجیب عالم اور غضب نام سے بلا ڈالا
 اول عشق است مرا چہ چہ خداوند فلک صبر کن چندانکہ استوجب جہاں خنیم
 مٹاؤ ایک بار نہ تو توفہم سے کہ تارفت ز رنہ ہم تر سے جہاں تو کر رہیں
 غرض آپ کو یہاں تک صدمہ اور رنج و دلم ہوا کہ آپ نے ایک نکت جس راگ کے بغیر دم بھر
 نہیں رہتے تھے اُسے ہی ترک کر دیا۔ جب اس بات کو چار باغ سینے کا عرصہ گزر گیا تو آپ
 تالاب کی سیر کر جہاں اب باولی بنی ہوئی ہے۔ یہ تالاب ملے تشریف لائے۔ اُن دنوں یہ
 یہی بہنت کا مرقع اور بہنت بھی کہلا رہا تھا۔ امیر خسرو کی بہنت ان سب کچھ دیکھ کر گئے دیکھا
 کہ کہینوں میں سوسوں کے پھول ہیں تو بہنت کالی دیوی کا لگا ہوا ہے کہ مندر بہرہ گرو سے بنا کر
 خوشی خوشی گاتے پجاتے پھلے پھلے تھے اُن میں بھی یہ خیال آیا کہ کیا بھی اپنے پیر کو خوش
 کر دے چھاچھ اسوقت اُنکے دلیں ایک خوشی اور جفا کی کیفیت پیدا ہوئی اسوقت
 دستار نہار کو کھول کر کچھ بیچ دھار اور کچھ دھار لٹائے۔ اُن میں سوسوں کے پھول لٹا کر
 یہ مصرع لاپتے ہوئے اُن کی تالاب کی طرف پہلے چھوڑ کر آپ کے پیر مرشد تشریف لے گئے تھے
 اشک ریز آمدہ است ابر بہار

جہاں تک اس لاپ کی آواز پہنچی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک زمانہ گونچ رہا ہو۔ ایک تو
 حضرت فن موسیقی کے نایک اور علم اشل سرود خواں تھے۔ دوسرے اس فوق شوق نے
 اور بھی آگ بھڑکادی کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ محبوب اکی کو خیال آیا کہ آج ہمارا ترک
 یعنی خسرو کہاں رہ گیا۔ عجیب نہیں جو کچھ سیریل پہنک بھی کان میں پہنچی ہو۔ آپ نے پہلے پہل
 دو ہار علیوں کو انہیں بیٹے سمجھا کر وہ جھٹلاش کرتے ہوئے آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ
 عجب رنگ سے آپ گاتے تھے مستان چال و مشق قاز انداز سے خواں طراں جھڑتے
 ہوئے پھلے آتے ہیں۔ وہ بھی کچھ ایسے مدہوش ہونے کو اسی رنگ میں لگے۔ ہرچیز کہ
 وہاں تک رفت تک شد۔ غرض ایک شخص اپس آیا

قاصد ما دویدہ سے آید دیدہ باید چہ دیدہ سے آید
 اور اُن کی کہ حضرت امیر خسرو پاس جا کر انہیں جو رنگ میں رنگ لجاتا ہے

بن

بشا

یہ ران رنگاں کا کسی کو کھانا حال وہ بھی ہوا دہلی کا جو پہلے خبر گیا
آپ ان کی کیفیت سننے ہی کہے ہو گئے اور اپنے مونس و نگارنگ کو پہلے چلے گئے
دوسرے دیکھتے ہی اشکوں کے موتی نثار کرنے شروع کر دیے۔ جو وقت حضرت قریب
آئے بے تاب ہو کر یہ شعر پڑھا

اشک ریز آہ است ایر ہمارہ ساقیا گل بریز بادہ بسیار

دوسرے مصرع کا ساتھ حضرت کا کتاب ہو کر اپنے دامان و گریبان کا چاک کر ڈالنا اور
لگے میں باقیوں کو اسے بٹے سے چلا کر دینے میں ایک عرصہ تک رقت کا بازار گرم
رہا اور اہل و اقارب و قریب کی طرح روتے اور پھر کہنے لگے

قصہ دواں سر کو سر دواں خواہ کہہ دو آں دل کو رو دیاے تو باشد

غرض اس وقت سے سلطانوں میں یہ بیلا بھی شروع ہو گیا اور حضرت سلطان المشائخ نے
بھی رنگ سنا پھر شروع کر دیا۔ رفتہ رفتہ ہر ایک بزرگ کے مزار پر ہفت چڑھنے لگی۔ اول
پہاڑوں پر اور شاہیوں کی بست چاند رات کو چڑھتی پھر پٹی تاسخ کو قدم رسول اپنی
نبی کریم میں غرض اس طرح خواجہ صاحب جو احمدی حضرت نظام الدین وغیرہ بزرگ
کے مزاروں پر باری باری سے چڑھتی ہے۔ کہتے ہیں حضرت محبوب الہی کو اس قدر غم
ہوا تھا کہ چھ مہینے تک ہشتادویسہ آہیں تک نہیں فرمایا تھا۔ ہفت کی دسی عاید ہو
آپ ہفت کے روز قوال اول حضرت کی قدم خانقاہ میں ہفت لپکتے ہیں اس کے بعد سوا
تعلق التبرین قس کے مزار پر اور اخیر میں حضور کے روضہ اقدس پر چڑھتے ہیں شام (۱۱) بجے

(۱۱) وہ گیت جو ہفت کے میلہ میں گاتے ہیں

گشت چچی - ۱۰۔ اس وقت چند لوگ کے ایک توار کا نام و ماگہ

بندی چچی کو ہوتا ہے

گشت پھول - ۱۰۔ فیصل لازم - ۱۱۔ سرسوں کے پھولوں کا کھانا (۱۲) زوی چٹا

گشت کی خبر - ۱۰۔ اس وقت نہایت انقلاب اور حال آئینہ کی واقعیت

گشتی - ۱۰۔ جفت - ۱۱۔ زور پھلا - ۱۲۔ ہفت کے میلے میں جانے والے (۱۳)

پیشک - ۱۴۔ اس وقت زور و پر شک - زور و رنگ

گشتی پوش - ۱۰۔ اس وقت زور و لباس پہننے والا - زور و پوش

گشت - ۱۰۔ اس وقت (دھام) ہیندر - ۱۱۔ اگنی دیوتا - پوجا کی آگ (۱۲) پاک

اور مقدس آگ سے میرے ہی سے آگ لاتی نام رکھا ہند (ہندو)

پسو اسی - ۱۰۔ اس وقت - پوسہ کا بیواں حصہ میں کچا اسی کی مقدار

پسو زنا - ۱۰۔ فیصل لازم - آہستہ آہستہ رونما ہونے کی شکل بنانا - منہ پر تانا

پسو لا - ۱۰۔ اس وقت ہر گت - پوسیت، ایک لڑکی پھیلنے کا اور ارجو جی

پاس ہوتا ہے تیشہ غبار

پسولی - ۱۰۔ اس وقت - اینٹیں گھرنے کا اور ازار - تیشہ معار

پسو - ۱۰۔ اس وقت - ۱۱۔ بیگہ کا بیواں حصہ (۱۲) زمین کا اندازہ زمین کا حصہ

پسو وار - ۱۰۔ اس وقت - کاشتکاری کا حق رکھنے والا - زمین کے کسی

حصہ کا مالک - شریک - ۱۰

پسٹھ - ۱۰۔ اس وقت - ۱۱۔ ہندی شلوں میں آٹا (۱۲) قاصد - لٹری (۱۳) پوجا

ناٹ (۱۴) چٹا - غیبت لگندہ (مثلاً) سب سے ساجن مل گئے جھوٹے

پڑے بیٹھ

پسیرا - ۱۰۔ اس وقت - ۱۱۔ شب باشی - ہندو کا شب کے وقت آرام کرنا

شب نشینی - ۱۲۔ رات کو شہر کی جگہ - فرد کا - ۱۳۔ سراسر - ۱۴۔

پسیرا لینا - ۱۰۔ فیصل لازم - شب باش ہونا - رات کو آرام لینا - جانوروں

کا درخت پر سونا

پسیرے کا وقت - ۱۰۔ اس وقت - ۱۱۔ اس وقت - آرام کا وقت - گونسلوں

جانے کا وقت - ۱۲۔ سر شام

پسٹھ - ۱۰۔ اس وقت - ۱۱۔ پھلایا ہوا (۱۲) فراخ - کشادہ - وسیع (۱۳) عرض

کی تیسری بھر جس کے وزن میں متعادل فاصلہ آٹھ بار کتے ہیں (۱۴)

خالص - ۱۵۔ آئینہ - ۱۶۔ غیر رنگ - ۱۷۔ بے جزو - مفرد - وہ چیز جس کا بیچ

جزو اپنی صفات میں کل کے مشابہ ہو جیسے پانی بٹی وغیرہ (۱۸) کشادہ

پسٹھ - ۱۰۔ اس وقت - ۱۱۔ دھلوں میں، خاصیت - بھٹا - عادت - بان بے

ان میں کا بیسیک - ۱۲۔ بھی دیکھا وہ بھی دیکھ

پسٹھ - ۱۰۔ صفت - ۱۱۔ نہ ہر بلا - زور و زور میں والا - ۱۲۔ اس وقت - ایک قسم کی

چٹکی کا نام جو اگر فلک کی انگلی میں ہو جاتی ہے - جیتلکس پشترنگ

آرام نہیں ہوتا - اس کے زہر سے ہاتھ گٹا جاتا ہے - حمام لوگ

خیال کرتے ہیں کہ جس بھی پر ساپ کے جھاگ پڑتے ہیں اس کے

ہاتھ میں لگے سے پشپسی ہو جاتی ہے

پشارت - ۱۰۔ اس وقت - ۱۱۔ نوید - خوشخبری بخود (۱۲) اسلام شہی - وہی

مکاشفہ - وہ خوشخبری جو کوئی ولی یا پیغمبر کیسے خواہ میں دے - یا پھر

کوئی امر و ایمان لفظ ہے - وہ حال میں منع اسے سورہہ الصبح میں لکھا ہے

پشارت دینا - ۱۱۔ فیصل مستعدی - ۱۲۔ مزہ مستانہ خوشخبری دینا (۱۳)

خواہ میں جتنا

بشا

بشا - ع - صفت - نہایت خوش - آئندہ - سرور +
بشاشت - ع - اسم - نوشت - (۱) کشادہ روئی سے مخاطب نہ خوش ہو کر
 بات کرنا نہ خوش اخلاقی بازہ روئی (۲) خوشی - مسرت (۳) ہانگی جڑ
بشعر - ع - اسم - مذکر (۱) لکھنے سے آدمی کی جلد اور کھڑی (۲) آدمی - انسان اس
 مرد بہادر عورت - آدم زاد - پیش +
بشعرہ - ع - اسم - مذکر (جمع بشعرہ) (۱) لکھنے والی جلد - اصطلاحی پھرہ -
 کھڑکھڑانہ - پیشانی - (۲) نصیبہ (۳) قیافہ +
بشعریت - ع - اسم - مؤنث - آدیت - انسانیت +
بشن - ع - اسم - مذکر (۱) دشمن - سب کے موجود ہر درکارہ خالق دنیا کو پانے
 والا - پریش - بھگوان (۲) لکھشی کا پتی - دولت کا خاندان +
بشن پندہ - ع - اسم - مذکر (۱) حد کا گرت - روشن کی تعریف کا گرت (۲) ایک قسم کا
 ہندی راگ جیسے دھرم +
بشن وینوا - ع - اسم - مذکر - ہندو فقیروں کا ایک فرقہ جو شن کے بدو کی
 اور دیوتا کو نہیں مانتا - یہ لوگ کو کوڑا سے جارتوں میں علی الصبح اس
 ہیئت سے اٹھتے آتے ہیں کہ بکھان کے ہاتھ میں جاسن کو پتے
 ان کی گڑی میں اور اوپر کا جسم بھنگا ہوتا ہے +
بشنوئی - ع - اسم - مذکر - ہندوؤں کی ایک قوم جو ہندوستان دونوں کے مرام
 برتے ہیں لکھنے میں ہندوؤں کی ساری ایک مقلد و پیروی کی لوگ آباد ہیں -
بشنی - ع - اسم - مذکر (۱) دشمن کا ماننے والا - جین مت کے خلاف ہندوؤں کی ایک فرقہ
بشنی - ع - اسم - مذکر - وشنی کہنے والا - کام دیو کا پانہ - مخلوق شہوت +
 رنڈی کا بار - نہا کارہ بدکار +
بشیر - ع - اسم - مذکر - خوشخبری دینے والا +
بصار - ع - اسم - مؤنث - نظر بینائی - جوت - آنکھ کی روشنی - روشنائی چشم
بصیر - ع - اسم - مذکر (۱) بینا - دیکھنے والا (۲) دانہ - ہوشیار (۳) جاننا - جاننا
 (۴) اخلاقیاتی کا صفاتی نام (۵) ماہر - واقعکار - مبصر +
بصیرت - ع - اسم - مؤنث (۱) بینائی - جوت (۲) دانائی - ہوشیاری
 (۳) رائے - تجویز - خیال +
بصاعت - ع - اسم - مؤنث (۱) پونجی - سرمایہ (۲) جتنی - حصہ +
بط - ع - اسم - مؤنث - ایک آدمی پر نہ کام جو مرنے والی کے قسم
 میں سے ہے بظ - بظ +

بط

بط - ع - اسم - مذکر - جمع بکسر یا (۱) بھرتی - بھراؤ (۲) تہ تیغ - استر
 زیر تیغ - ڈھ بکھرا جو گڑی کے چنے پھیلنے لگے +
بطخ - ع - اسم - مؤنث - دیکھو (بط) +
بطاک - ع - اسم - مؤنث - تصغیر بط +
بطلان - ع - اسم - مذکر - جھوٹ - بے اصل بات - تصنع - بناوٹ +
بطلمیوس - یونانی - اسم - مذکر - شخص مصر کا ایک مشہور مہندس جو دوم صدی
 مسیح میں موجود تھا - ۶۸ - ۱۰۰ برس کی عمر کی اور اسی صدی میں سر کیا -
 بعض شہزادوں نے اسے جالیکوٹ کا شاگرد اور مصر کا بادشاہ بھی قرار دیا جو
 علم نجوم و ہندسہ میں بہت کچھ ورک رکھتا تھا - چنانچہ اس فن میں اس نے
 کتابیں بھی لکھی ہیں جو کتاب ماعاطیس یا ماعاطس بنے عظیم سے
 اہل عرب و عجم کے تھے بعض طبیبہ مدارس میں اب تک پڑھائی جاتی ہے
 اس کا مولد اسکندریہ واقع مصر ہے - سلطان و زبائن اس کے عہد سلطنت
 میں اس نے ایک رصدخانہ بھی بنا ڈالا تھا - اس جیسے علم جغرافیہ کی
 ترتیب میں بڑی محنت کی ہے اس کا ترجمہ دیا ہوا نقشہ ارض بھی
 تک موجود ہے - مگر اس کی زیادہ شہرت نظام بطلمیوس کی وجہ سے
 ہوئی اور تمام حکمائے اہل اسلام اس اجتہاد کے پیرو ہو گئے - یہاں تک
 کہ مفسرین نے بھی قرآن مجید کی ان آیتوں میں جن میں رخص و سما کا ذکر تھا
 کچھ تنقید کی کہ اس کی مطابقت نہ لایا ڈالا - لیکن غور سے دیکھا جائے تو مذہب
 فیضان غورس اور کوہ پر تکیس کی مطابقت سے بھی انہیں آیات پر تانیہ
 کی تفسیر ممکن تھی - اس امر میں مذہب بطلمیوس سراسر غلط اور غیر تحقیق
 ہے کیونکہ اس نے زمین ایک چھوٹے سے سیارہ کو مرکز عالم قرار کیا کہ
 تمام اجرام فلکیہ کو اس کے گرد چکر کھانا پڑتی تھیں - اگر یہی حقیقتات
 صحیح مانی جاتے تو عام قوانین الہی پر ایک بھاری اعتراض آئے جو نہایت
 ہی حیرت کا باعث ہو - باوجودیکہ اس سے تھوڑے ہی عرصہ میں شہر
 فیضان غورس اس مسئلہ کو بخوبی حل کر گیا تھا مگر اس خدا کے بندے نے
 غصہ بہ نظر اجتہاد و قدرت اس سے انحراف کر کے ایشانی عالم کو مخاطب
 میں ڈال دیا - بیشخص خوش پوشاک - شیریں کلام اور شدید الغضب
 و کینہ توڑ تھا - جس سے ایک دفعہ گرد جاتا کبھی اصاف نہوتا - عطر اکثر
 ملے خاص اس کماؤت میں درخشاں چٹکے کھاتے میں بظانہ کجبت دان کے منہ پر -
 تائے قرفت سے بکھنا غلط ہے +

بطن

لاکرتا اور دوسے بہت رکھتا تھا +

بطن - ع۔ اسم مذکر (۱) پھیتر - اندر (۲) پیٹ - شکم +
 بطن بعد بطن - ع۔ تابع فعل (۱) پشت در پشت - پیڑ پیڑ پیڑ -
 سلاسل (۲) آبائی - خاندانی - موروثی +

بطن - ع۔ تابع فعل - پس - پیچھے +

بطن - ع۔ اسم مذکر - دوری تفاوت - فاصلہ - فرق - مسافت +
 بطن - ع۔ صفت (۱) کوئی - کچھ - چند - نفعہ (۲) خاص (۳) مختلف - متنوع

بطن - ۱۔ صفت (۲) دیکھو بعض +

بطن - ۱۔ صفت - بند - کٹی +

بطن - ع۔ صفت - دور - الگ - فاصلہ پر +

بطن - ع۔ صفت (۱) عقل کا نقیض - خلاف قیاس - انونی

(۲) نامناسب - بیوقوف +

بطن - ع۔ تابع فعل - ہو ہو - ہو ہو - جو کل توں - جیسے کا ایسا ایسا ہی -

یعنی میں بہ حقیقت - بندہ +

بطن - ع۔ اسم مذکر - صبح بقیع ہوا - (۱) روزن دیوار - رختہ + کپڑے

یا دیوار کا بڑا چھید - بھٹ گھٹا - بھٹا (۲) گہرا زخم - گھاٹو +

بطن - ع۔ اسم مؤنث - سرکشی - نا فرمانی - غدر - ہٹو - تڑوی - ہوا -

دو گردانی - سرکاری - انحراف +

بطن - ۱۔ اسم مذکر (۲) غلبہ - گردن کے پیچھے کی ٹہن اور وہ بل جو فری

کے باعث گردن میں پڑے ہیں +

بطن - ۱۔ فعل لازم - جو نہ کاستی میں گونجاؤ ڈھک کاستی میں پڑنا -

ستانا - مٹی پر آنا - مست ہونا +

در اصل عربی زبان میں اونٹ کے حالت سستی میں بان بازنکال کر دینا کو بھینٹہ کہتے ہیں +

بطن - ع۔ اسم مذکر - تصابو کا پھر جس کو قہہ کوٹتے ہیں +

بطن - ع۔ اسم مذکر - صبح بقیع - سب عہدہ اور اول قسم کا اونٹ - ایک

قسم کا بیش قیمت اونٹ اسی کو بعض لوگوں نے بغدادی اونٹ کے

نام سے موسوم کیا ہے +

بطن - ع۔ اسم مذکر (۱) لغوی سے نفرت کرنا - اصطلاحی - پیڑ و دشمنی -

عداوت - عداوت - لاگ (۲) کینہ - کپٹ - پیٹ پاپ (۳) حسد - ڈاڈ +

بطن - ۱۔ اسم مذکر - عداوت کا پیر نامی کی دشمنی +

بطن

دہل میں حق الامرات یا حقوق کسی میں تھا ورنہ دے دے شخص کو دشمنی رکھنے کو بغض کہتے ہیں - چونکہ اس عداوت میں کوئی اپنی ذاتی آرزو کی نہیں ہوتی - پس بلا وجہ دشمنی رکھنے کو بھی عوام بغض کہتے ہیں لگے حالانکہ سنے برعکس ہیں +

بطن - ع۔ اسم مؤنث (۱) شانہ کے بیٹے کا حصہ - کاٹھ (۲) وہ جو کھوٹا پڑا ہوا لڑکے یا لڑکی سے بیٹے کو بیٹے کے بیٹے ڈالا جاتا ہے (۳) - (۱) -

بطن - ۱۔ اسم مذکر - دشمن - قریب - جو شخص جو پاس رہ کر

دشمنی کرے - دغا باز دوست - دشمن دوست نما +

بطن - ع۔ اسم مذکر - گرم کرنا - ۱۔ فعل متعدی - مشتوق کو پہلو میں لیکر سونا - مشوق

بطن - ع۔ اسم مؤنث (۱) وہ جو بعض آدمیوں کی بغض میں

رہے آئے لگتی ہے (۲) آنکھ کی ایک بیماری کا نام بھی جو جسے سب کہتے ہیں

بطن - ع۔ اسم مؤنث - لازم - گئے گئے چٹ کرنا - ہم آغوش ہونا - عداوت کرنا

بطن - ع۔ اسم مؤنث - ایمان دہانا - یا - رکھنا - ۱۔ فعل متعدی - ایمان کو بالاطلاق

رکھنا - ایمان کو چھوڑ کر کچھ کہنا - ایمان بھگنا - بددیوانی کرنا +

بطن - ع۔ اسم مؤنث - ۱۔ فعل متعدی (۱) کسی چیز کو لیکر پھینکنا (۲) فریاد

کسی چیز پر قبضہ کرنا (۳) بغل میں بچونا - آغوش میں لینا - سنبھالنا +

بطن - ع۔ اسم مؤنث - ۱۔ فعل متعدی - بغل میں چھپانا - چھپانا - قبضہ میں کرنا

اُس نے جب ال بہت رو دیا میں مارا - ہم نے دل اپنا اٹھا اپنی بغل میں مارا (دوق) +

بطن - ۱۔ اسم مذکر - کوڑھ - مغز - آوندی پیشانی کا آدمی - مور کھیلے دھوکے

۲۔ لفظ شاعرانہ سے بگڑا ہے جس کے معنی عربی میں طاقت سے بونے کے آئے ہیں +

بطن - ۱۔ صفت (۱) پہلو کا بغل سے نسبت رکھنے والا - ایک طرف کا

(۲) اسم مذکر - مگر ہلایکا ایک طریقہ جس میں مگر کو کندھے سے چپے

تک لاکر پھراؤ پرے جاتے ہیں (۳) اسم مذکر - بٹے دانی - جیسے سوئی

تاکا رکھتے ہیں (۴) فقیر کی بھولی دھڑ - اونٹ کا وہ عجیب جس سے

چلنے میں سان پیٹ سے رکھ کھائے (۵) گشتی کے ایک دانوں کا

نام (۶) ڈنڈے کیلئے کا ایک طریقہ +

بطن - ۱۔ اسم مذکر - بغلوں میں رکھنے کا تکیہ +

بطن - ۱۔ فعل متعدی - جریف کی بغل میں جھل کر اسے بکولا -

کشتی کے ایک دانوں کا نام ہے +

بطن - ۱۔ اسم مذکر - دشمن قریب - آستین کا ساپ +

جلد اول

بکا

بکا۔ یا بک۔ ۱۔ اسم مذکر (مذکر) مشت (۲) گفت خاکِ مشت غبار۔ نیز
دھوئیں یا بھاپ وغیرہ کا اٹھنا ہو کر نکلتا جیسے انہن کے چلتے وقت
یا تھکے کا دم لگانے کے بعد منہ سے دھوئیں کا کچھ (بکھ) نکلتا جو بیکھو کا
مبتلا رکھتا، کہتے ہیں تو ہاں شلوار لپٹی کی کثرت سے مراد ہوتی ہے، +
بکا۔ ۲۔ اسم مذکر۔ گرہ۔ ماتم۔ رونا۔ پینٹنا +
بکا۔ ۳۔ اسم مذکر (بھڈ) (۱) اعلیٰ حالت سے برنا۔ تبدیل حالت (۲) عموماً
بکاؤ۔ فساد و خون (۳) روگ۔ بیماری۔ دکھ +
بکان۔ یا۔ بکا۔ ۱۔ اسم مذکر و مؤنث۔ ایک درخت کا نام جس کے
پتے برگ ریب کے مشابہہ ہوتے اور اس میں بکوں کی پچھ کے پتوں کی طرح
بکاؤ۔ ۲۔ صفت۔ بکری کے قابل۔ بکے کے بٹے۔ مول کو۔ فرد قتی۔
قابلِ فروخت۔ وہ چیز جو ابھی تک بک چکی نہ ہو +
بکاؤں۔ ت۔ اسم مذکر۔ باورچی۔ بھنڈاری +
بکاؤلی۔ س۔ اسم مؤنث۔ مکتبہ از دہلی بکلا + اولیٰ سنی گروا رہے
میکل جگہ عالی ریوان کی خوبصورت لڑکی کا عرف چسکا اصل نام نہ لکھا
بھنے پائل تھا۔ جو نکمہ وہ خیر نیک اختراؤں کے بل پیدا ہوئی تھی اس سب
سے اور نیز وہ بکے کا طے یہ مہارک نام رکھا گیا۔ کیونکہ
نزدال سنسکرت زبان میں پائل بچے کو کہتے ہیں بلکہ دیاسے نزدیکی
اسی وجہ سے نزدال کے نام سے موسوم ہوا کہ وہ ہندوستان کے
دیگر دیواؤں کے برخلاف اُنکا ہوتا ہے +
دیں زانیہ یہ لڑکی پیدا ہوئی انہیں دونوں میں راجہ کے وزیر گنڈا کھڑک کے پاس
بھی ایک نیکت حسین ستیں ماہ مارہ لڑکی جلوہ افروز ہوئی۔ یہ وہ دونوں بچیاں
ذرا بڑی جویش تو حیلہ نامی بچاں نامی بچہ کو دیکھ کر حین و حال میں ان سے کہتی تھی
ان کی خدمت میں رہنے لگی۔ یہ تینوں سیلیاں ہر وقت سات سیلیوں کے ہنسنے کی
طرح ساتھ ہی رہا کرتی تھیں۔ ایک روز ان تینوں ہی بچیاں کا پلا آتے ہوئے
دیکھ کر نزدال کی ماں نے پلا سے غصہ کر لیا کہ یہ بکاؤلی ہے یا ہندو کا بھڑتہ ہونے
سفید بگلوں کی ٹکڑی آ رہی ہے۔ پس اس روز سے نزدال بکاؤلی کے تھپتھپ
مکتبہ ہو گئی۔ ایک دوسرا لکھنؤ کی خوجہ دسکوت دوسرے ان کی گری گری
رنگت نے اس نام سے اور بھی مشابہت پیدا کر دی + چونکہ بکاؤلی کا تھپتھ اور طریم
ہندوستان کے عاشق و محبوں کو خوش کن خصلت کہ اندام اس کی مٹھی اور ہاتھ

مقدمہ

قصہ کھڑائیں۔ اس کا قول جو کچا چیریزیں تو رہا صرہ کو نقصان پہنچائی اس لکرم
کھانا کھانا، جلتا پانی بہرہ ڈالنا۔ سورج کو تکتے رہنا۔ روشن کی جانب نظر کرنا
یہی کتاب ہے کہ تین چیریزیں آدمی کو دولا کرتی ہیں۔ ہمارے پانی پیت۔
سخت زمین پر سونا بیچ بیچ کر بہت بولنا۔ اسی کا قول ہے چار چیریزوں
بدن خراب ہوتا ہے۔ ہمارے تمام سے۔ غلی یا بھرے معدے جلنے سے
شک گزشت کھانا اور ہمارے پانی پینا بھی یہی اثر رکھتا ہے پیار کو جس چیریز
رغبت ہو اس کا وہنا پے رغبت چیرز کھلانے سے بہتر ہے۔ ایک دفع ہم بن
اسفندیار نے قبراط کو نہایت شوق سے بلایا ہزار اشرفیاں بھیجیں اور کہا کہ
یہ لیجئے اور تشریف لائیے مگر قراط نہ کیا۔ اشرفیاں واپس کر دیں اور یہ جواب
دیا کہ میں علم فضل کو ال کی عوض بیچنے والا نہیں ہوں۔ (۲-۱) جگاوری۔
بڑا بھاری + نہایت ہوشیار اور صلہ۔ بھاری بھر کم آدمی +
بقدر عید - ع۔ اسم مؤنث۔ عید قربان، عید الفطر، مسلمانوں کا ایک توار
جو اس امر کی یادگار میں سنایا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے اپنے بیٹے اسماعیل
کی خدمت اتالی کے شک سے قربانی منظور کی اور جب وہ انھیں اپنی آنکھیں
بند کر کے ذبح کرنے کیلئے تو جبرئیل فرشتے نے اسماعیل کو بحال کر دیا۔ ان
کی بجائے ذبح کرادیا۔ چونکہ یہ سالہ وسوسوں کی الجھن تھا اس
باعث سے اہل اسلام اسی تاریخ کو قربانیاں کرتے ہیں +
بقول - ن + ع۔ تاریخ فعل۔ کسی کے موافق۔ کماؤت کے بموجب
بقیہ - ع۔ اسم مذکر۔ باقی۔ بچا ہوا۔ بچا کچھا۔ کچا بچا +
بک - انگلش (Book) اسم مؤنث (۱) لغوی معنی کپ۔ اصطلاحی وہ چیز کہ
میں ڈوبا دیا ہو۔ یہ کلف سچی کے پانی سے بناتے ہیں میں بک جو ایک
نہایت کلہارا دارواریک کپڑا جو ایسا جوہر ہے اس نام کے ساتھ موسوم ہوا
(۲) کتاب۔ پشتک۔ پوشی (۳) ہست باریکیش کہ ورق جو نمائش کیونٹ
کسی چیز میں لگاتے ہیں اس سے ہیں۔ فلحالگریزی میں ہے +
بک پرنٹ - انگلش Book-Fad درست ڈاک ہنگامی + پارسل پوشی
بک - اسم مؤنث۔ کوال۔ بڑ۔ بڑا ہٹ۔ نوڈ۔ یاد گوئی۔ ہاضمی۔
بک چھک - کہہ۔ تبلیغ فعل۔ دعویٰ بک بکار۔ روپیٹ کو فم وغضہ کھاکر
وادلا کر کے نقل چنانچہ اسکے جیسے جب کچھ نہ رسکا تو بک چھک کر بیٹھی۔
بک گلنا - غفل لازم۔ بڑھوٹا۔ نوڈ گلنا۔ کسی بات کو بار بار کہنا
باورگوئی کرنا۔ ہرزہ درانی کرنا +

5.

(۲) بن داسوں غلام بننا۔ بن داسوں پکنا۔ بندہ بنے نہ رہو (۱) بن داسوں
ہونا بن مٹو ہونا +
بکڑا۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔

بکھڑا	بکھڑا
بکھڑے کو ڈوڑا نا۔ اس طرح گھوڑی کو ڈوڑا نا تو یوں لگام ہے + بکھڑا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) دیکھو (بھل، ۲) پڑوس۔ بھسایہ + بکھڑا بھینٹنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) ناراض ہونا۔ ۲۔ خفا ہونا۔ ۳۔ برہم ہونا (۲) باغی ہونا۔ ۴۔ متحذو ہونا۔ ۵۔ بھگڑے پر آمادہ ہونا (۳) ۴ لڑ پڑنا۔ گھوڑے باغی وغیرہ کا سرکش ہونا + بکھڑا جانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) دیکھو بگڑنا، (۲) ایسی جگہ لفظ جانا تکمیل فعل میں استعمال کیا سنا آتا ہے) بکھڑنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) ستور کا تقیض۔ خراب ہونا۔ ۲۔ ہٹنا ہونا بے عصمت ہونا۔ فاحشہ ہونا۔ ۳۔ راہ اور بد چلن ہونا (۳) ضائع ہونا۔ ۴۔ اکارت جانا۔ ۵۔ بجا فرج ہونا (۴) ہمزہ ہونا۔ ۶۔ اڑنا۔ سڑنا۔ ۷۔ جیسے اچار یا سالن بگڑنا (۵) باغی ہونا متحذو ہونا + پھرتا۔ برگشتہ ہونا جیسے فوج یا قسمت بگڑنا (۶) نقصان ہونا۔ ضرر ہونا (۷) خفا ہونا۔ ناراض ہونا۔ ۸۔ فروختہ ہونا۔ لالچ ہونا جان جاتی اور بھی اُن پر جو جوں بن میں کوڑہ بگڑتے ہیں (نوعت) (۸) فرق آنا۔ تفسیر ہونا۔ ۹۔ جیسے ہاتھ بگڑنا۔ ۱۰۔ خف بگڑنا (۹) ۱۱۔ بے تان ہونا۔ ۱۲۔ سروں سے گرنا۔ ۱۳۔ سر ہونا۔ ۱۴۔ جیسے کانے میں بگڑنا (۱۰) ۱۵۔ تباہ ہونا۔ ۱۶۔ زلزلہ ہونا۔ ۱۷۔ غریب ہونا۔ ۱۸۔ غفلت ہونا (۱۱) ۱۹۔ بنگان ہونا (۱۲) ۲۰۔ خراب حالت ہونا۔ ۲۱۔ حال بتر ہونا۔ ۲۲۔ عاقل ہونا (۱۳) ۲۳۔ ہیبت ہونا۔ ۲۴۔ ہیبت ہونا صورت مخ ہونا (۱۴) ۲۵۔ ہٹنا۔ ۲۶۔ ہونا (۱۵) ۲۷۔ ٹوٹ پھوٹ جانا۔ ۲۸۔ سرک بگڑنا (۱۶) ۲۹۔ بے ترتیب ہونا۔ ۳۰۔ بکھرا جیسے بال بگڑنا (۱۷) ۳۱۔ ناپاک ہونا۔ ۳۲۔ نجس ہونا۔ ۳۳۔ جیسے گھوڑے سے دوڑہ بگڑنا (۱۸) ۳۴۔ ہیبت ہونا۔ ۳۵۔ زبرد ہونا۔ ۳۶۔ ہوا بگڑنا (۱۹) ۳۷۔ غلغلہ پڑنا۔ ۳۸۔ کھیل یا معاملہ بگڑنا (۲۰) ۳۹۔ چرکنا + فیل ہونا۔ ۴۰۔ گڑا جیسے امتحان میں بگڑنا (۲۱) ۴۱۔ ضرر ہونا۔ ۴۲۔ سرکش ہونا جیسے گھوڑی یا قحطی کا بگڑنا (۲۲) ۴۳۔ عیاش ہونا۔ ۴۴۔ ہراہ ہونا۔ ۴۵۔ بد چلن ہونا۔ آوارہ ہونا (۲۳) ۴۶۔ لڑائی ہونا۔ ۴۷۔ بھگڑا ہونا۔ ۴۸۔ ناراضی ہونا + ۴۹۔ دل بے کس بگڑی آتی کوئی شک۔ ۵۰۔ غلغلہ لاش کو آگے دھری ہوئے (۲۴) ۵۱۔ جوینتی ہیں خیرات ہیں دین کو نہیں + ۵۲۔ بگڑی ہوئے ہیں بکھیرے ہیں (۲۵) ۵۳۔ (۲۴) ۵۴۔ عداوت ہونا۔ ۵۵۔ دشمنی ہونا۔ ۵۶۔ دوستی میں فرق آنا۔ ۵۷۔ اُن بن ہونا بگڑے دل۔ ۱۔ صفت (۱) دل چلا۔ ۲۔ دلہانہ۔ ۳۔ وہ شخص جس کا دل بگڑا	بکھڑا ڈالنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ بھگڑا ڈالنا۔ ۳۔ بکھا ڈالنا۔ ۴۔ وقت پیش لانا۔ ۵۔ کام پڑھنا + بکھڑنا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بھگڑا کر۔ ۲۔ فساد (۲) کام پڑھنا۔ ۳۔ والا۔ جھمبلیا (۳) پانڈی۔ ۴۔ متکار + بکھڑے میں ڈالنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بھگڑے میں ڈالنا۔ ۲۔ وقت میں ڈالنا۔ ۳۔ کام پڑھنا۔ ۴۔ غلاب میں پھنسا نا۔ ۵۔ غصہ میں ڈالنا۔ ۶۔ اندیشہ میں ڈالنا بکلی۔ ۱۔ اسم مذکر بکواسی۔ ۲۔ بت بک بک کرنا۔ ۳۔ والا + بکیت۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ہانگ کے فن کو جاننے والا۔ ۲۔ بکواسی۔ بکلی۔ ۳۔ بت بک بک کرنا۔ ۴۔ والا + بکیت۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۲۔ دیکھو (۱) ہانگ یا بکواسی + بگڑا۔ ۱۔ اسم مذکر بگڑنے کا اصل مصدر (۱) ستور کا تقیض۔ خرابی + ہبادی (۲) آزدگی۔ ۳۔ رنجش بھگڑنا۔ ۴۔ ان بن + ۵۔ دشمنی (۳) نقصان ضرر (۴) کھوٹ۔ ۶۔ غیب نقص۔ ۷۔ کلنگ (۵) ۸۔ خطا۔ ۹۔ تصور (۶) روگ۔ مرض غل جیسے پیٹ کا بگڑنا (۷) ۱۰۔ ناراضی۔ ۱۱۔ مخالفت۔ ۱۲۔ جیسے آپس بگڑنا (۸) ۱۳۔ غدر۔ ۱۴۔ بغاوت۔ ۱۵۔ سرکشی (۹) ۱۶۔ بھگڑنا۔ ۱۷۔ بگڑا دینا۔ ۱۸۔ فعل متعدی (۱) خراب کر دینا۔ ۲۔ لٹکا کر دینا۔ ۳۔ ہیبت بدل دینا۔ ۴۔ ضرورت بگڑا دینا۔ ۵۔ تباہ کر دینا۔ ۶۔ ضرورت بگڑا دینا۔ ۷۔ آٹھادینا۔ ۸۔ ضائع کر دینا + ۹۔ والا بیکھڑا دینا (۳) ۱۰۔ ناپاک کر دینا (۴) خفا کر دینا۔ ۱۱۔ ناراض کر دینا (۵) ۱۲۔ ہراہ بد چلن اور بد اطوار کر دینا جیسے اُن کی محبت نے اشراف کے بچے کو بگڑا دیا + بگڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) ستور کا تقیض۔ ۲۔ خراب کرنا (۲) ۳۔ آکر دو کرنا ناراض کرنا (۳) ۴۔ ہیبت کو بدل دینا۔ ۵۔ سر کر دینا (۴) ۶۔ ہٹنا۔ بد صورت کر دینا (۵) ۷۔ ناپاک کرنا۔ ۸۔ عفت میں فرق لانا (۶) ۹۔ بکھڑا کرنا۔ (۷) ۱۰۔ اسراف کرنا۔ ۱۱۔ بے جا خرچ کرنا۔ ۱۲۔ جیسے سینکڑوں روپیہ بگڑا دینا۔ (۸) ۱۳۔ نقصان پہنچانا۔ ۱۴۔ والا بیکھڑا کرنا۔ ۱۵۔ ضرر پہنچانا (۷) ۱۶۔ تباہ کرنا۔ ۱۷۔ کرنا جیسے گھر بگڑنا (۱۰) ۱۸۔ غلامنا۔ ۱۹۔ بھگانا (۱۱) ۲۰۔ ہمزاج اور بد اطوار بنانا۔ ۲۱۔ عادت خراب کرنا (۳) ۲۲۔ نظر آنا۔ ۲۳۔ بازاری، کھانا۔ تناول کرنا۔ ۲۴۔ جیسے لے کھانا بگڑا + بگڑا۔ ۱۔ اسم مذکر بگڑنے والا۔ ۲۔ اڑا ڈالنا + بگڑا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۲۔ بگڑا۔ ۳۔ بگڑا۔ ۴۔ بگڑا۔ ۵۔ بگڑا۔ ۶۔ بگڑا۔ ۷۔ بگڑا۔ ۸۔ بگڑا۔ ۹۔ بگڑا۔ ۱۰۔ بگڑا۔ ۱۱۔ بگڑا۔ ۱۲۔ بگڑا۔ ۱۳۔ بگڑا۔ ۱۴۔ بگڑا۔ ۱۵۔ بگڑا۔ ۱۶۔ بگڑا۔ ۱۷۔ بگڑا۔ ۱۸۔ بگڑا۔ ۱۹۔ بگڑا۔ ۲۰۔ بگڑا۔ ۲۱۔ بگڑا۔ ۲۲۔ بگڑا۔ ۲۳۔ بگڑا۔ ۲۴۔ بگڑا۔ ۲۵۔ بگڑا۔ ۲۶۔ بگڑا۔ ۲۷۔ بگڑا۔ ۲۸۔ بگڑا۔ ۲۹۔ بگڑا۔ ۳۰۔ بگڑا۔ ۳۱۔ بگڑا۔ ۳۲۔ بگڑا۔ ۳۳۔ بگڑا۔ ۳۴۔ بگڑا۔ ۳۵۔ بگڑا۔ ۳۶۔ بگڑا۔ ۳۷۔ بگڑا۔ ۳۸۔ بگڑا۔ ۳۹۔ بگڑا۔ ۴۰۔ بگڑا۔ ۴۱۔ بگڑا۔ ۴۲۔ بگڑا۔ ۴۳۔ بگڑا۔ ۴۴۔ بگڑا۔ ۴۵۔ بگڑا۔ ۴۶۔ بگڑا۔ ۴۷۔ بگڑا۔ ۴۸۔ بگڑا۔ ۴۹۔ بگڑا۔ ۵۰۔ بگڑا۔ ۵۱۔ بگڑا۔ ۵۲۔ بگڑا۔ ۵۳۔ بگڑا۔ ۵۴۔ بگڑا۔ ۵۵۔ بگڑا۔ ۵۶۔ بگڑا۔ ۵۷۔ بگڑا۔ ۵۸۔ بگڑا۔ ۵۹۔ بگڑا۔ ۶۰۔ بگڑا۔ ۶۱۔ بگڑا۔ ۶۲۔ بگڑا۔ ۶۳۔ بگڑا۔ ۶۴۔ بگڑا۔ ۶۵۔ بگڑا۔ ۶۶۔ بگڑا۔ ۶۷۔ بگڑا۔ ۶۸۔ بگڑا۔ ۶۹۔ بگڑا۔ ۷۰۔ بگڑا۔ ۷۱۔ بگڑا۔ ۷۲۔ بگڑا۔ ۷۳۔ بگڑا۔ ۷۴۔ بگڑا۔ ۷۵۔ بگڑا۔ ۷۶۔ بگڑا۔ ۷۷۔ بگڑا۔ ۷۸۔ بگڑا۔ ۷۹۔ بگڑا۔ ۸۰۔ بگڑا۔ ۸۱۔ بگڑا۔ ۸۲۔ بگڑا۔ ۸۳۔ بگڑا۔ ۸۴۔ بگڑا۔ ۸۵۔ بگڑا۔ ۸۶۔ بگڑا۔ ۸۷۔ بگڑا۔ ۸۸۔ بگڑا۔ ۸۹۔ بگڑا۔ ۹۰۔ بگڑا۔ ۹۱۔ بگڑا۔ ۹۲۔ بگڑا۔ ۹۳۔ بگڑا۔ ۹۴۔ بگڑا۔ ۹۵۔ بگڑا۔ ۹۶۔ بگڑا۔ ۹۷۔ بگڑا۔ ۹۸۔ بگڑا۔ ۹۹۔ بگڑا۔ ۱۰۰۔ بگڑا۔ ۱۰۱۔ بگڑا۔ ۱۰۲۔ بگڑا۔ ۱۰۳۔ بگڑا۔ ۱۰۴۔ بگڑا۔ ۱۰۵۔ بگڑا۔ ۱۰۶۔ بگڑا۔ ۱۰۷۔ بگڑا۔ ۱۰۸۔ بگڑا۔ ۱۰۹۔ بگڑا۔ ۱۱۰۔ بگڑا۔ ۱۱۱۔ بگڑا۔ ۱۱۲۔ بگڑا۔ ۱۱۳۔ بگڑا۔ ۱۱۴۔ بگڑا۔ ۱۱۵۔ بگڑا۔ ۱۱۶۔ بگڑا۔ ۱۱۷۔ بگڑا۔ ۱۱۸۔ بگڑا۔ ۱۱۹۔ بگڑا۔ ۱۲۰۔ بگڑا۔ ۱۲۱۔ بگڑا۔ ۱۲۲۔ بگڑا۔ ۱۲۳۔ بگڑا۔ ۱۲۴۔ بگڑا۔ ۱۲۵۔ بگڑا۔ ۱۲۶۔ بگڑا۔ ۱۲۷۔ بگڑا۔ ۱۲۸۔ بگڑا۔ ۱۲۹۔ بگڑا۔ ۱۳۰۔ بگڑا۔ ۱۳۱۔ بگڑا۔ ۱۳۲۔ بگڑا۔ ۱۳۳۔ بگڑا۔ ۱۳۴۔ بگڑا۔ ۱۳۵۔ بگڑا۔ ۱۳۶۔ بگڑا۔ ۱۳۷۔ بگڑا۔ ۱۳۸۔ بگڑا۔ ۱۳۹۔ بگڑا۔ ۱۴۰۔ بگڑا۔ ۱۴۱۔ بگڑا۔ ۱۴۲۔ بگڑا۔ ۱۴۳۔ بگڑا۔ ۱۴۴۔ بگڑا۔ ۱۴۵۔ بگڑا۔ ۱۴۶۔ بگڑا۔ ۱۴۷۔ بگڑا۔ ۱۴۸۔ بگڑا۔ ۱۴۹۔ بگڑا۔ ۱۵۰۔ بگڑا۔ ۱۵۱۔ بگڑا۔ ۱۵۲۔ بگڑا۔ ۱۵۳۔ بگڑا۔ ۱۵۴۔ بگڑا۔ ۱۵۵۔ بگڑا۔ ۱۵۶۔ بگڑا۔ ۱۵۷۔ بگڑا۔ ۱۵۸۔ بگڑا۔ ۱۵۹۔ بگڑا۔ ۱۶۰۔ بگڑا۔ ۱۶۱۔ بگڑا۔ ۱۶۲۔ بگڑا۔ ۱۶۳۔ بگڑا۔ ۱۶۴۔ بگڑا۔ ۱۶۵۔ بگڑا۔ ۱۶۶۔ بگڑا۔ ۱۶۷۔ بگڑا۔ ۱۶۸۔ بگڑا۔ ۱۶۹۔ بگڑا۔ ۱۷۰۔ بگڑا۔ ۱۷۱۔ بگڑا۔ ۱۷۲۔ بگڑا۔ ۱۷۳۔ بگڑا۔ ۱۷۴۔ بگڑا۔ ۱۷۵۔ بگڑا۔ ۱۷۶۔ بگڑا۔ ۱۷۷۔ بگڑا۔ ۱۷۸۔ بگڑا۔ ۱۷۹۔ بگڑا۔ ۱۸۰۔ بگڑا۔ ۱۸۱۔ بگڑا۔ ۱۸۲۔ بگڑا۔ ۱۸۳۔ بگڑا۔ ۱۸۴۔ بگڑا۔ ۱۸۵۔ بگڑا۔ ۱۸۶۔ بگڑا۔ ۱۸۷۔ بگڑا۔ ۱۸۸۔ بگڑا۔ ۱۸۹۔ بگڑا۔ ۱۹۰۔ بگڑا۔ ۱۹۱۔ بگڑا۔ ۱۹۲۔ بگڑا۔ ۱۹۳۔ بگڑا۔ ۱۹۴۔ بگڑا۔ ۱۹۵۔ بگڑا۔ ۱۹۶۔ بگڑا۔ ۱۹۷۔ بگڑا۔ ۱۹۸۔ بگڑا۔ ۱۹۹۔ بگڑا۔ ۲۰۰۔ بگڑا۔ ۲۰۱۔ بگڑا۔ ۲۰۲۔ بگڑا۔ ۲۰۳۔ بگڑا۔ ۲۰۴۔ بگڑا۔ ۲۰۵۔ بگڑا۔ ۲۰۶۔ بگڑا۔ ۲۰۷۔ بگڑا۔ ۲۰۸۔ بگڑا۔ ۲۰۹۔ بگڑا۔ ۲۱۰۔ بگڑا۔ ۲۱۱۔ بگڑا۔ ۲۱۲۔ بگڑا۔ ۲۱۳۔ بگڑا۔ ۲۱۴۔ بگڑا۔ ۲۱۵۔ بگڑا۔ ۲۱۶۔ بگڑا۔ ۲۱۷۔ بگڑا۔ ۲۱۸۔ بگڑا۔ ۲۱۹۔ بگڑا۔ ۲۲۰۔ بگڑا۔ ۲۲۱۔ بگڑا۔ ۲۲۲۔ بگڑا۔ ۲۲۳۔ بگڑا۔ ۲۲۴۔ بگڑا۔ ۲۲۵۔ بگڑا۔ ۲۲۶۔ بگڑا۔ ۲۲۷۔ بگڑا۔ ۲۲۸۔ بگڑا۔ ۲۲۹۔ بگڑا۔ ۲۳۰۔ بگڑا۔ ۲۳۱۔ بگڑا۔ ۲۳۲۔ بگڑا۔ ۲۳۳۔ بگڑا۔ ۲۳۴۔ بگڑا۔ ۲۳۵۔ بگڑا۔ ۲۳۶۔ بگڑا۔ ۲۳۷۔ بگڑا۔ ۲۳۸۔ بگڑا۔ ۲۳۹۔ بگڑا۔ ۲۴۰۔ بگڑا۔ ۲۴۱۔ بگڑا۔ ۲۴۲۔ بگڑا۔ ۲۴۳۔ بگڑا۔ ۲۴۴۔ بگڑا۔ ۲۴۵۔ بگڑا۔ ۲۴۶۔ بگڑا۔ ۲۴۷۔ بگڑا۔ ۲۴۸۔ بگڑا۔ ۲۴۹۔ بگڑا۔ ۲۵۰۔ بگڑا۔ ۲۵۱۔ بگڑا۔ ۲۵۲۔ بگڑا۔ ۲۵۳۔ بگڑا۔ ۲۵۴۔ بگڑا۔ ۲۵۵۔ بگڑا۔ ۲۵۶۔ بگڑا۔ ۲۵۷۔ بگڑا۔ ۲۵۸۔ بگڑا۔ ۲۵۹۔ بگڑا۔ ۲۶۰۔ بگڑا۔ ۲۶۱۔ بگڑا۔ ۲۶۲۔ بگڑا۔ ۲۶۳۔ بگڑا۔ ۲۶۴۔ بگڑا۔ ۲۶۵۔ بگڑا۔ ۲۶۶۔ بگڑا۔ ۲۶۷۔ بگڑا۔ ۲۶۸۔ بگڑا۔ ۲۶۹۔ بگڑا۔ ۲۷۰۔ بگڑا۔ ۲۷۱۔ بگڑا۔ ۲۷۲۔ بگڑا۔ ۲۷۳۔ بگڑا۔ ۲۷۴۔ بگڑا۔ ۲۷۵۔ بگڑا۔ ۲۷۶۔ بگڑا۔ ۲۷۷۔ بگڑا۔ ۲۷۸۔ بگڑا۔ ۲۷۹۔ بگڑا۔ ۲۸۰۔ بگڑا۔ ۲۸۱۔ بگڑا۔ ۲۸۲۔ بگڑا۔ ۲۸۳۔ بگڑا۔ ۲۸۴۔ بگڑا۔ ۲۸۵۔ بگڑا۔ ۲۸۶۔ بگڑا۔ ۲۸۷۔ بگڑا۔ ۲۸۸۔ بگڑا۔ ۲۸۹۔ بگڑا۔ ۲۹۰۔ بگڑا۔ ۲۹۱۔ بگڑا۔ ۲۹۲۔ بگڑا۔ ۲۹۳۔ بگڑا۔ ۲۹۴۔ بگڑا۔ ۲۹۵۔ بگڑا۔ ۲۹۶۔ بگڑا۔ ۲۹۷۔ بگڑا۔ ۲۹۸۔ بگڑا۔ ۲۹۹۔ بگڑا۔ ۳۰۰۔ بگڑا۔ ۳۰۱۔ بگڑا۔ ۳۰۲۔ بگڑا۔ ۳۰۳۔ بگڑا۔ ۳۰۴۔ بگڑا۔ ۳۰۵۔ بگڑا۔ ۳۰۶۔ بگڑا۔ ۳۰۷۔ بگڑا۔ ۳۰۸۔ بگڑا۔ ۳۰۹۔ بگڑا۔ ۳۱۰۔ بگڑا۔ ۳۱۱۔ بگڑا۔ ۳۱۲۔ بگڑا۔ ۳۱۳۔ بگڑا۔ ۳۱۴۔ بگڑا۔ ۳۱۵۔ بگڑا۔ ۳۱۶۔ بگڑا۔ ۳۱۷۔ بگڑا۔ ۳۱۸۔ بگڑا۔ ۳۱۹۔ بگڑا۔ ۳۲۰۔ بگڑا۔ ۳۲۱۔ بگڑا۔ ۳۲۲۔ بگڑا۔ ۳۲۳۔ بگڑا۔ ۳۲۴۔ بگڑا۔ ۳۲۵۔ بگڑا۔ ۳۲۶۔ بگڑا۔ ۳۲۷۔ بگڑا۔ ۳۲۸۔ بگڑا۔ ۳۲۹۔ بگڑا۔ ۳۳۰۔ بگڑا۔ ۳۳۱۔ بگڑا۔ ۳۳۲۔ بگڑا۔ ۳۳۳۔ بگڑا۔ ۳۳۴۔ بگڑا۔ ۳۳۵۔ بگڑا۔ ۳۳۶۔ بگڑا۔ ۳۳۷۔ بگڑا۔ ۳۳۸۔ بگڑا۔ ۳۳۹۔ بگڑا۔ ۳۴۰۔ بگڑا۔ ۳۴۱۔ بگڑا۔ ۳۴۲۔ بگڑا۔ ۳۴۳۔ بگڑا۔ ۳۴۴۔ بگڑا۔ ۳۴۵۔ بگڑا۔ ۳۴۶۔ بگڑا۔ ۳۴۷۔ بگڑا۔ ۳۴۸۔ بگڑا۔ ۳۴۹۔ بگڑا۔ ۳۵۰۔ بگڑا۔ ۳۵۱۔ بگڑا۔ ۳۵۲۔ بگڑا۔ ۳۵۳۔ بگڑا۔ ۳۵۴۔ بگڑا۔ ۳۵۵۔ بگڑا۔ ۳۵۶۔ بگڑا۔ ۳۵۷۔ بگڑا۔ ۳۵۸۔ بگڑا۔ ۳۵۹۔ بگڑا۔ ۳۶۰۔ بگڑا۔ ۳۶۱۔ بگڑا۔ ۳۶۲۔ بگڑا۔ ۳۶۳۔ بگڑا۔ ۳۶۴۔ بگڑا۔ ۳۶۵۔ بگڑا۔ ۳۶۶۔ بگڑا۔ ۳۶۷۔ بگڑا۔ ۳۶۸۔ بگڑا۔ ۳۶۹۔ بگڑا۔ ۳۷۰۔ بگڑا۔ ۳۷۱۔ بگڑا۔ ۳۷۲۔ بگڑا۔ ۳۷۳۔ بگڑا۔ ۳۷۴۔ بگڑا۔ ۳۷۵۔ بگڑا۔ ۳۷۶۔ بگڑا۔ ۳۷۷۔ بگڑا۔ ۳۷۸۔ بگڑا۔ ۳۷۹۔ بگڑا۔ ۳۸۰۔ بگڑا۔ ۳۸۱۔ بگڑا۔ ۳۸۲۔ بگڑا۔ ۳۸۳۔ بگڑا۔ ۳۸۴۔ بگڑا۔ ۳۸۵۔ بگڑا۔ ۳۸۶۔ بگڑا۔ ۳۸۷۔ بگڑا۔ ۳۸۸۔ بگڑا۔ ۳۸۹۔ بگڑا۔ ۳۹۰۔ بگڑا۔ ۳۹۱۔ بگڑا۔ ۳۹۲۔ بگڑا۔ ۳۹۳۔ بگڑا۔ ۳۹۴۔ بگڑا۔ ۳۹۵۔ بگڑا۔ ۳۹۶۔ بگڑا۔ ۳۹۷۔ بگڑا۔ ۳۹۸۔ بگڑا۔ ۳۹۹۔ بگڑا۔ ۴۰۰۔ بگڑا۔ ۴۰۱۔ بگڑا۔ ۴۰۲۔ بگڑا۔ ۴۰۳۔ بگڑا۔ ۴۰۴۔ بگڑا۔ ۴۰۵۔ بگڑا۔ ۴۰۶۔ بگڑا۔ ۴۰۷۔ بگڑا۔ ۴۰۸۔ بگڑا۔ ۴۰۹۔ بگڑا۔ ۴۱۰۔ بگڑا۔ ۴۱۱۔ بگڑا۔ ۴۱۲۔ بگڑا۔ ۴۱۳۔ بگڑا۔ ۴۱۴۔ بگڑا۔ ۴۱۵۔ بگڑا۔ ۴۱۶۔ بگڑا۔ ۴۱۷۔ بگڑا۔ ۴۱۸۔ بگڑا۔ ۴۱۹۔ بگڑا۔ ۴۲۰۔ بگڑا۔ ۴۲۱۔ بگڑا۔ ۴۲۲۔ بگڑا۔ ۴۲۳۔ بگڑا۔ ۴۲۴۔ بگڑا۔ ۴۲۵۔ بگڑا۔ ۴۲۶۔ بگڑا۔ ۴۲۷۔ بگڑا۔ ۴۲۸۔ بگڑا۔ ۴۲۹۔ بگڑا۔ ۴۳۰۔ بگڑا۔ ۴۳۱۔ بگڑا۔ ۴۳۲۔ بگڑا۔ ۴۳۳۔ بگڑا۔ ۴۳۴۔ بگڑا۔ ۴۳۵۔ بگڑا۔ ۴۳۶۔ بگڑا۔ ۴۳۷۔ بگڑا۔ ۴۳۸۔ بگڑا۔ ۴۳۹۔ بگڑا۔ ۴۴۰۔ بگڑا۔ ۴۴۱۔ بگڑا۔ ۴۴۲۔ بگڑا۔ ۴۴۳۔ بگڑا۔ ۴۴۴۔ بگڑا۔ ۴۴۵۔ بگڑا۔ ۴۴۶۔ بگڑا۔ ۴۴۷۔ بگڑا۔ ۴۴۸۔ بگڑا۔ ۴۴۹۔ بگڑا۔ ۴۵۰۔ بگڑا۔ ۴۵۱۔ بگڑا۔ ۴۵۲۔ بگڑا۔ ۴۵۳۔ بگڑا۔ ۴۵۴۔ بگڑا۔ ۴۵۵۔ بگڑا۔ ۴۵۶۔ بگڑا۔ ۴۵۷۔ بگڑا۔ ۴۵۸۔ بگڑا۔ ۴۵۹۔ بگڑا۔ ۴۶۰۔ بگڑا۔ ۴۶۱۔ بگڑا۔ ۴۶۲۔ بگڑا۔ ۴۶۳۔ بگڑا۔ ۴۶۴۔ بگڑا۔ ۴۶۵۔ بگڑا۔ ۴۶۶۔ بگڑا۔ ۴۶۷۔ بگڑا۔ ۴۶۸۔ بگڑا۔ ۴۶۹۔ بگڑا۔ ۴۷۰۔ بگڑا۔ ۴۷۱۔ بگڑا۔ ۴۷۲۔ بگڑا۔ ۴۷۳۔ بگڑا۔ ۴۷۴۔ بگڑا۔ ۴۷۵۔ بگڑا۔ ۴۷۶۔ بگڑا۔ ۴۷۷۔ بگڑا۔ ۴۷۸۔ بگڑا۔ ۴۷۹۔ بگڑا۔ ۴۸۰۔ بگڑا۔ ۴۸۱۔ بگڑا۔ ۴۸۲۔ بگڑا۔ ۴۸۳۔ بگڑا۔ ۴۸۴۔ بگڑا۔ ۴۸۵۔ بگڑا۔ ۴۸۶۔ بگڑا۔ ۴۸۷۔ بگڑا۔ ۴۸۸۔ بگڑا۔ ۴۸۹۔ بگڑا۔ ۴۹۰۔ بگڑا۔ ۴۹۱۔ بگڑا۔ ۴۹۲۔ بگڑا۔ ۴۹۳۔ بگڑا۔ ۴۹۴۔ بگڑا۔ ۴۹۵۔ بگڑا۔ ۴۹۶۔ بگڑا۔ ۴۹۷۔ بگڑا۔ ۴۹۸۔ بگڑا۔ ۴۹۹۔ بگڑا۔ ۵۰۰۔ بگڑا۔ ۵۰۱۔ بگڑا۔ ۵۰۲۔ بگڑا۔ ۵۰۳۔ بگڑا۔ ۵۰۴۔ بگڑا۔ ۵۰۵۔ بگڑا۔ ۵۰۶۔ بگڑا۔ ۵۰۷۔ بگڑا۔ ۵۰۸۔ بگڑا۔ ۵۰۹۔ بگڑا۔ ۵۱۰۔ بگڑا۔ ۵۱۱۔ بگڑا۔ ۵۱۲۔ بگڑا۔ ۵۱۳۔ بگڑا۔ ۵۱۴۔ بگڑا۔ ۵۱۵۔ بگڑا۔ ۵۱۶۔ بگڑا۔ ۵۱۷۔ بگڑا۔ ۵۱۸۔ بگڑا۔ ۵۱۹۔ بگڑا۔ ۵۲۰۔ بگڑا۔ ۵۲۱۔ بگڑا۔ ۵۲۲۔ بگڑا۔ ۵۲۳۔ بگڑا۔ ۵۲۴۔ بگڑا۔ ۵۲۵۔ بگڑا۔ ۵۲۶۔ بگڑا۔ ۵۲۷۔ بگڑا۔ ۵۲۸۔ بگڑا۔ ۵۲۹۔ بگڑا۔ ۵۳۰۔ بگڑا۔ ۵۳۱۔ بگڑا۔ ۵۳۲۔ بگڑا۔ ۵۳۳۔ بگڑا۔ ۵۳۴۔ بگڑا۔ ۵۳۵۔ بگڑا۔ ۵۳۶۔ بگڑا۔ ۵۳۷۔ بگڑا۔ ۵۳۸۔ بگڑا۔ ۵۳۹۔ بگڑا۔ ۵۴۰۔ بگڑا۔ ۵۴۱۔ بگڑا۔ ۵۴۲۔ بگڑا۔ ۵۴۳۔ بگڑا۔ ۵۴۴۔ بگڑا۔ ۵۴۵۔ بگڑا۔ ۵۴۶۔ بگڑا۔ ۵۴۷۔ بگڑا۔ ۵۴۸۔ بگڑا۔ ۵۴۹۔ بگڑا۔ ۵۵۰۔ بگڑا۔ ۵۵۱۔ بگڑا۔ ۵۵۲۔ بگڑا۔ ۵۵۳۔ بگڑا۔ ۵۵۴۔ بگڑا۔ ۵۵۵۔ بگڑا۔ ۵۵۶۔ بگڑا۔ ۵۵۷۔ بگڑا۔ ۵۵۸۔ بگڑا۔ ۵۵۹۔ بگڑا۔ ۵۶۰۔ بگڑا۔ ۵۶۱۔ بگڑا۔ ۵۶۲۔ بگڑا۔ ۵۶۳۔ بگڑا۔ ۵۶۴۔ بگڑا۔ ۵۶۵۔ بگڑا۔ ۵۶۶۔ بگڑا۔ ۵۶۷۔ بگڑا۔ ۵۶۸۔ بگڑا۔ ۵۶۹۔ بگڑا۔ ۵۷۰۔ بگڑا۔ ۵۷۱۔ بگڑا۔ ۵۷۲۔ بگڑا۔ ۵۷۳۔ بگڑا۔ ۵۷۴۔ بگڑا۔ ۵۷۵۔ بگڑا۔ ۵۷۶۔ بگڑا۔ ۵۷۷۔ بگڑا۔ ۵۷۸۔ بگڑا۔ ۵۷۹۔ بگڑا۔ ۵۸۰۔ بگڑا۔ ۵۸۱۔ بگڑا۔ ۵۸۲۔ بگڑا۔ ۵۸۳۔ بگڑا۔ ۵۸۴۔ بگڑا۔ ۵۸۵۔ بگڑا۔ ۵۸۶۔ بگڑا۔ ۵۸۷۔ بگڑا۔ ۵۸۸۔ بگڑا۔ ۵۸۹۔ بگڑا۔ ۵۹۰۔ بگڑا۔ ۵۹۱۔ بگڑا۔ ۵۹۲۔ بگڑا۔ ۵۹۳۔ بگڑا۔ ۵۹۴۔ بگڑا۔ ۵۹۵۔ بگڑا۔ ۵۹۶۔ بگڑا۔ ۵۹۷۔ بگڑا۔ ۵۹۸۔ بگڑا۔ ۵۹۹۔ بگڑا۔ ۶۰۰۔ بگڑا۔ ۶۰۱۔ بگڑا۔ ۶۰۲۔ بگڑا۔ ۶۰۳۔ بگڑا۔ ۶۰۴۔ بگڑا۔ ۶۰۵۔ بگڑا۔ ۶۰۶۔ بگڑا۔ ۶۰۷۔ بگڑا۔ ۶۰۸۔ بگڑا۔ ۶۰۹۔ بگڑا۔ ۶۱۰۔ بگڑا۔ ۶۱۱۔ بگڑا۔ ۶۱۲۔ بگڑا۔ ۶۱۳۔ بگڑا۔ ۶۱۴۔ بگڑا۔ ۶۱۵۔ بگڑا۔ ۶۱۶۔ بگڑا۔ ۶۱۷۔ بگڑا۔ ۶۱۸۔ بگڑا۔ ۶۱۹۔ بگڑا۔ ۶۲۰۔ بگڑا۔ ۶۲۱۔ بگڑا۔ ۶۲۲۔ بگڑا۔ ۶۲۳۔ بگڑا۔ ۶۲۴۔ بگڑا۔ ۶۲۵۔ بگڑا۔ ۶۲۶۔ بگڑا۔ ۶۲۷۔ بگڑا۔ ۶۲۸۔ بگڑا۔ ۶۲۹۔ بگڑا۔ ۶۳۰۔ بگڑا۔ ۶۳۱۔ بگڑا۔ ۶۳۲۔ بگڑا۔ ۶۳۳۔ بگڑا۔ ۶۳۴۔ بگڑا۔ ۶۳۵۔ بگڑا۔ ۶۳۶۔ بگڑا۔ ۶۳۷۔ بگڑا۔ ۶۳۸۔ بگڑا۔ ۶۳۹۔ بگڑا۔ ۶۴۰۔ بگڑا۔ ۶۴۱۔ بگڑا۔ ۶۴۲۔ بگڑا۔ ۶۴۳۔ بگڑا۔ ۶۴۴۔ بگڑا۔ ۶۴۵۔ بگڑا۔ ۶۴۶۔ بگڑا۔ ۶۴۷۔ بگڑا۔ ۶۴۸۔ بگڑا۔ ۶۴۹۔ بگڑا۔ ۶۵۰۔ بگڑا۔ ۶۵۱۔ بگڑا۔ ۶۵۲۔ بگڑا۔ ۶۵۳۔ بگڑا۔ ۶۵۴۔ بگڑا۔ ۶۵۵۔ بگڑا۔ ۶۵۶۔ بگڑا۔ ۶۵۷۔ بگڑا۔ ۶۵۸۔ بگڑا۔ ۶۵۹۔ بگڑا۔ ۶۶۰۔ بگڑا۔ ۶۶۱۔ بگڑا۔ ۶۶۲۔ بگڑا۔ ۶۶۳۔ بگڑا۔ ۶۶۴۔ بگڑا۔ ۶۶۵۔ بگڑا۔ ۶۶۶۔ بگڑا۔ ۶۶۷۔ بگڑا۔ ۶۶۸۔ بگڑا۔ ۶۶۹۔ بگڑا۔ ۶۷۰۔ بگڑا۔ ۶۷۱۔ بگڑا۔ ۶۷۲۔ بگڑا۔ ۶۷۳۔ بگڑا۔ ۶۷۴۔ بگڑا۔ ۶۷۵۔ بگڑا۔ ۶۷۶۔ بگڑا۔ ۶۷۷۔ بگڑا۔ ۶۷۸۔ بگڑا۔ ۶۷۹۔ بگڑا۔ ۶۸۰۔ بگڑا۔ ۶۸۱۔ بگڑا۔ ۶۸۲۔ بگڑا۔ ۶۸۳۔ بگڑا۔ ۶۸۴۔ بگڑا۔ ۶۸۵۔ بگڑا۔ ۶۸۶۔ بگڑا۔ ۶۸۷۔ بگڑا۔ ۶۸۸۔ بگڑا۔ ۶۸۹۔ بگڑا۔ ۶۹۰۔ بگڑا۔ ۶۹۱۔ بگڑا۔ ۶۹۲۔ بگڑا۔ ۶۹۳۔ بگڑا۔ ۶۹۴۔ بگڑا۔ ۶۹۵۔ بگڑا۔ ۶۹۶۔ بگڑا۔ ۶۹۷۔ بگڑا۔ ۶۹۸۔ بگڑا۔ ۶۹۹۔ بگڑا۔ ۷۰۰۔ بگڑا۔ ۷۰۱۔ بگڑا۔ ۷۰۲۔ بگڑا۔ ۷۰۳۔ بگڑا۔ ۷۰۴۔ بگڑا۔ ۷۰۵۔ بگڑا۔ ۷۰۶۔ بگڑا۔ ۷۰۷۔ بگڑا۔ ۷۰۸۔ بگڑا۔ ۷۰۹۔ بگڑا۔ ۷۱۰۔ بگڑا۔ ۷۱۱۔ بگڑا۔ ۷۱۲۔ بگڑا۔ ۷۱۳۔ بگڑا۔ ۷۱۴۔ بگڑا۔ ۷۱۵۔ بگڑا۔ ۷۱۶۔ بگڑا۔ ۷۱۷۔ بگڑا۔ ۷۱۸۔ بگڑا۔ ۷۱۹۔ بگڑا۔ ۷۲۰۔ بگڑا۔ ۷۲۱۔ بگڑا۔ ۷۲۲۔ بگڑا۔ ۷۲۳۔ بگڑا۔ ۷۲۴۔ بگڑا۔ ۷۲۵۔ بگڑا۔ ۷۲۶۔ بگڑا۔ ۷۲۷۔ بگڑا۔ ۷۲۸۔ بگڑا۔ ۷۲۹۔ بگڑا۔ ۷۳۰۔ بگڑا۔ ۷۳۱۔ بگڑا۔ ۷۳۲۔ بگڑا۔ ۷۳۳۔ بگڑا۔ ۷۳۴۔ بگڑا۔ ۷۳۵۔ بگڑا۔ ۷۳۶۔ بگڑا۔ ۷۳۷۔ بگڑا۔ ۷۳۸۔ بگڑا۔ ۷۳۹۔ بگڑا۔ ۷۴۰۔ بگڑا۔ ۷۴۱۔ بگڑا۔ ۷۴۲۔ بگڑا۔ ۷۴۳۔ بگڑا۔ ۷۴۴۔ بگڑا۔ ۷۴۵۔ بگڑا۔ ۷۴۶۔ بگڑا۔ ۷۴۷۔ بگڑا۔ ۷۴۸۔ بگڑا۔ ۷۴۹۔ بگڑا۔ ۷۵۰۔ بگڑا۔ ۷۵۱۔ بگڑا۔ ۷۵۲۔ بگڑا۔ ۷۵۳۔ بگڑ

بگل

نہو (۲) بے باک - ہڈر - آزاد - ہر بات پر لڑنے والے کو
مستبد - اکثر بڑے ایک سے اُچھٹے والا +

بگل

بگل - انگلش - عکس اس رسم مذکر - ثانی - نہ ننگا - نفیری - شرم +
بگلا - اس رسم مذکر (۱) بوتیار - غوراک - اسی غور + گانگ - ایک اپنی
دراگر دن سفید ہند نام جو اکثر پانی کے کنارہ پر رہتا اور مچھلیاں
پکڑ کر کھاتا ہے (۲) صفت - نہایت سفید - نہایت چٹا - نہایت اچھا
بگلا بھگت - اس رسم مذکر - کچھ - مختار - گریہ سکین - زبردست
بگولا - اس رسم مذکر - دیکھو درج (۱) +

بگولیا - اس رسم مذکر (ہندو عو) (۱) بدی - غیبت - بدگوئی (۲) بچہ ہندا -
بگھلا - اس رسم مذکر - چھوٹا - سیر داغ - روشن - خوش - تڑکا +
بجس کی ترکاری یا وال دیر دیر گرم مصالح یا پیاز بس گھی میں داغ کر کے
ڈالنے ہیں تو اسے بھجاس کہتے ہیں

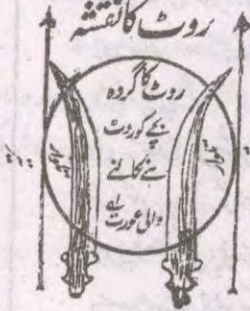
بگھار لگانا - فعل لازم - ہندو (۱) چھوٹا - مزے دار ہوتا -
خوش ذائقہ بنانا (۲) ہا زاری - شراب پیکر حقہ پینا +
بگھارنا - فعل لازم - (۱) چھوٹنا - داغ کرنا - ٹوٹنا لگانا (۲) بھوم
دون جیسے فارسی بھارنا - ٹوٹکی بھارنا +

بگھن - اس رسم مذکر (ہندو) (۱) تھل - عام - بڑن (۲) ستراد - روک ٹھٹ
بگھن - اس رسم مؤنث - ایک قسم کی بڑی کھی جو گھوڑو وغیرہ کو بہن ساتی ہے +
بگھن - اس رسم مذکر (۱) شیر کا بچہ + تیندو + لکڑ بھگ (۲) راجپوتوں کی
بگلی - انگلش - Buggy - کھنٹ دو پہیوں کی اگر بڑی ٹپ دار گاڑی +
بگھیر چچہ - ن - اس رسم مذکر تارے دکھانے کے بعد کی رسم جو اور مخلوق
میں بھی ایک دوسرے فرق کے ساتھ ادا کی جاتی ہے - قطعہ میں
اس کا یہ قاعدہ تھا کہ سوا پانچ سیر کا ایک بیٹھا روٹ زمین لال
کر کے اُس میں پکاتے اور بیٹھ جاتے - لی کر کے روٹ کا
صرف گروہ رہنے دیتے تھے - اس پر نہ ننگی تلواریں
اور دائیں بائیں تیرا بندھ کر رکھا دیتے - سات سہاگن
جنہیں تین حلقے کے سامنے اور چار بائیں جانب پراباندھ کر
کھڑی ہو جاتی تھیں - ایک عورت روٹ کے گرد سے
پتے کو پتی اور کھتی کہ گھیر چچہ - دوسری اللہ گھبان بچہ
کہہ کر لے لیتی اور اپنی ٹانگوں میں سے بچے کو نکال کر تیسری سے

بگی

بگی کہ بگھیر چچہ - غرض اسی طرح ساتویں سہاگنیں سات دفعہ
پتے کو روٹ کے حلقے اور اپنی ٹانگوں میں سے نکالتی
تھیں - صرف یہ رسم ہندوستان کی رسموں سے باہر اور ترکی
ہے اور باقی سب ہی ہوتی ہیں -

ہمارے ایک نہایت موقر و معتبر دوست جنہوں نے اپنی آنکھوں سے
اس رسم کو مرزا محمود سلطان مرحوم شاہ عالم بادشاہ غازی کے
ہٹ پڑتے کے پیدا ہونے کے موقع پر دیکھا - اس طرح بیان فرماتے
ہیں کہ چشم خود اس



روٹ کا زمین لال کر کاٹ
پکنا اور اُس کا حلقہ کھڑو
تیروں کے سوار و دولہوں
کے ساتھ کھڑا کرنا اس
ریت و دیکھا اس کا نقشہ
سامخو درج ہے -

پہلی سہاگن
دوسری ایٹھا
تیسری
چوتھی
پانچویں
چھٹی
ساتویں

سات سہاگنیں آگے پیچھے قطار باندھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک
معزز عورت حلقے کے دوسری طرف بچے کو لیکر استاد ہو گئی
اس نے روٹ کے حلقے میں سے بچے کو نکال کر پہلی سہاگن کو
دیا - اس نے اپنی ٹانگوں میں سے نکال کر دوسری کو دوسری
نے تیسری کو - اسی طرح ساتویں سہاگن پہنچایا - ساتویں نے
ہاتھوں ہاتھ اسی ترتیب پر واپس کیا اور روٹ میں سے
نکال کر اُسی عورت کو دے دیا جس نے سب سے اول بچہ کو
دیا تھا - غرض اسی ڈھنگ سے سات مرتبہ ہیرے پھیرے
کرائے - یہ رسم خاص مرزا محمود سلطان مرحوم کے پیدا ہونے

بلا

بلا بکڑنا - ہ فیصل لازم (۱) لیکن بڑا (۲) فرق آنا (۳) نفاق ہونا (۴) رکاوٹ ہونا - انقباض ہونا +
 بلا دینا - ہ فیصل مستعدی (۱) ہٹنا (۲) مروٹنا غم دینا (۳) غم دینا کرنا - قہر دینا +
 بلا کرنا - ہ فیصل لازم (۱) ایشیٹنا - زور دیکھنا (۲) غم کرنا (۳) کہن رکھنا - بغض رکھنا +
 بلا کھانا - ہ فیصل لازم (۱) بیچ قواب کھانا - چھوڑنا ہونا (۲) زلفت و مکر کا کج و اچ ہونا - غم کھانا +
 بلا کھلنا - ہ فیصل لازم بیچ دھوننا - کھلنا - غم نکالنا +
 بلا کھولنا - ہ فیصل مستعدی - کھلنا - غم نکالنا - سیدھا کرنا - بیچ دور کرنا +
 بلا کی لینا - ہ فیصل لازم - ایشیٹنا - زور دیکھنا - تعلی کی لینا - اترانا - غم کرنا - لن ترانی کرنا - ڈینگ ہانکنا - طاقت دکھانا - رستی جانا - گھمڑ کرنا - اکڑوں کرنا +
 پھرے رہی ہو بل کی وہ زلف پہانم + پھر کوئی نامراد گرفتار ہو گیا - دینود
 بلا نکالنا - ہ فیصل مستعدی (۱) کچی دور کرنا (۲) سیدھا بنانا - دست کرنا - سزا دینا - شیخی کر کر کرنا - غم ڈھانسا +
 ہم نکالیں گے سن اسے سوجھ بابل چرا - اسکی زلفوں کے اگر بال پریشیاں ہونے دشمن
 بلا نکالنا - ہ فیصل لازم (۱) بل کھلنا (۲) سیدھا ہونا - کچی نکالنا +
 نکالنے کے سے بل نکالنا (۳) غم ڈھینا گھمڑ نکالنا +
 بلا - ہ واسم مذکر - بل کی تصنیف - چھوٹا سوراخ - بھٹا +
 بلا - ہ واسم مذکر - ڈنڈا - گیند پھرے لگانے کا سونٹا لکڑی اچھالنے کا ڈنڈا +
 بلا - ہ واسم مذکر - بلی کا نہ - گرہ نہ +
 بلا - ۱- واسم مذکر - انگشت Budge کا بگڑا ہوا - حقہ - نشان چیراں
 وہ فیتے پائیس کی علامت جو اکثر پولیس کی عمدہ دارم کن پانڈوں
 ٹکی ہوئی ہوتی ہے +
 بلا - ہ تاج فعل - بغیر سوا - بناوین دیوان یا چارہ یعنی میت یا زیدی
 بلا تاگل - ہ تاج فعل - بغیر دیکھنے بلا توقت - بغیر دھیل کنو -
 فوراً - بلا ترو +
 بلا تاجشا - ہ تاج فعل - (دیکھو بے حاشا)
 بلا ترو - ہ تاج فعل - (دیکھو بے اندیشہ - بلا وسواس - بھڑکی سو

بلا

بے شش پنج منہ زبیس و پیش - بے تاگی (۲) واسم مؤنث - تانوں
 زمین اُتارو - بغیر جوتی ہوئی زمین +
 بلا تشبیہ - ہ تاج فعل نسبت دہشتہ بغیر ملا نسبت - خارج از شبہ
 بلا تشیع - ہ تاج فعل (۱) بلا تکلف - بناوٹ کے بغیر (۲) بے
 آسیرش (۳) راست راست - ٹھیک ٹھیک +
 بلا تکلف - ہ تاج فعل (۱) دیکھو بلا تشیع (۲) بے ساختہ
 فی الزیدید (۳) بلا وسواس - بلا تشویش +
 بلا توقف - ہ تاج فعل - بے تاگل + حُرّت - جلد فوراً +
 بلا تیرپ - ہ تاج فعل - بے شک - بے شبہ +
 بلا شرط - ہ تاج فعل (۱) بلا تاگل - بغیر سوچے کی اقرار و عداوت
 بلا شک - ہ تاج فعل بے شبہ - یقیناً - لاریب - بے شرط کو -
 عہد و پیمان کے بغیر یونہی +
 بلا ناغہ - ہ تاج فعل - ہا پر - متواتر - روز مرہ -
 سلسلہ وارہ بغیر از تعطیل - روز روز +
 بلا واسطہ - ہ تاج فعل - (۱) بے واسطہ - بے وسیلہ - براہ راست
 (۲) بے وجہ - ناحق - بے سبب +
 بلا وجہ - ہ تاج فعل - (عوام) بے دلیل - بے سبب ناحق
 خواہ مخواہ - بے واسطہ +
 بلا - ہ واسم مؤنث - (۱) زحمت - سختی + پست - مصیبت - دکھ - صدمہ
 آفت (۲) قہر - غضب (۳) عواذین - چڑھیل - سایہ چن ہی -
 آسیب - ڈکھنی - بختی (۴) کلام تعریف و تعجب - نہایت پست
 وچلاک کوئی - قیامت - غضب جیسے وہ اس کام میں بلا ہے -
 (۵) عواذ پیر - بے حقیقت - بیچ - مثل پاپوش - ہیزار و ہزار
 ایسے ہاری بلا جانے (۶) صفت - آسیب - ڈراؤنا - خوف ناک -
 ہیبت ناک (۷) ازہد - نہایت (کفر) بلا کا بھار چڑھا ہوا ہے +
 بلا کا بیباک ہے +
 بلا بدتر - ہ ن - صفت (دو) سب سے بدتر - نکھر - نہایت خراب
 بلا بدتر - ہ ن - صفت (دو) چڑھیل و خوش بختی (۲) بدتر - ناکارہ -
 بے سہن (۳) سوئی - ٹھیک - بہرہ مند (۴) بیوقوف - نامتدب - غیلا - چھوڑ
 بلا نیچے لگانا - ۱- فیصل مستعدی (دو) عذاب یا سزا میں ڈالنا

بلا

بلا جانے۔ ۱۔ کلمہ استغنا ایک ہے پر دانی کلمہ بدہم نہیں جانے۔ باری جوتی جانے
 بلا جیٹ۔ ۱۔ صفت۔ (۱) بلا روش۔ (۲) اناب شتاپ کھانے والا۔ وہ شخص
 جو کھانے میں جاتی بری چیز کھا کر دیکھو (۳) صدقہ کا کھانے والا۔
 بلا سے۔ ۱۔ تاج فعل۔ ۲۔ کلمہ استغنا۔ کچھ پروا نہیں۔ پیر۔ آکر جوتی تو
 بلا کا۔ ۱۔ صفت۔ غصہ کیا بنا جو۔ آتش کا پرکار۔ آفت کا ٹکڑا۔
 بلا کش۔ ن۔ صفت۔ زحمت کش۔ آفت بھیلنے والا۔
 بلا کی طرح پیچھے پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم (عو) جن ہو کر چشت تیر چھوڑ
 ہونا۔ پیچھا نہ چھوڑنا۔
 بلا گرداں۔ ن۔ اسم مذکر وہ شخص جو دوسری کی آفت پڑاؤں سے۔
 بلا دور کرنے والا۔ تصدیق ہونے والا۔ قربان ہونے والا۔
 بلا گرداں ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ تصدیق ہونا۔ جان شہر ہونا قربان
 بلا لوں۔ ۱۔ نیا (عو) قربان جاؤں۔ صدقہ ہو جاؤں۔ واری جاؤں
 (اصل میں ایک خوشامد کا کلمہ ہے)
 بلا لینا۔ ۱۔ فعل لازم (عو) (۱) صدقہ جانا تصدیق ہونا۔ شہر ہونا
 (۲) نہایت پیار کرنا۔ بچوں کو لگے لگانا۔
 دھرتوں میں ایک طریقہ ہے کہ جب وہ بت و دلوں کے سہا پنے کسی چھوٹے عزیز
 سے ملتی یا کسی بچے سے نہایت خوش ہوتی ہیں تو اس کے سر پر ہاتھ پیر کر دیتی ہیں
 پر دلوں ہاتھ کی انگلیوں کو رکھ کر خوشی میں چسے بلائیں لینا کہتے ہیں اور اس سے
 مراد ہوتی ہے کہ اس کے سر کا تمام بلائیں جٹ ہو گئیں یعنی بچے اپنے سر سے لیں۔
 بلا کوش۔ ۱۔ صفت (۱) دیکھو بلا جٹ، (۲) بت شراب پینے والا ہمدرد ہوگا۔
 بلا بھینچنا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ آدمی بھیکہ لانا۔ بلوانا۔ طلب کرنا۔
 بلا پ۔ ۲۔ اسم مذکر (ہندو) (۱) مردہ کو رونا۔ بڑی آواز سے رونا (۲) آہ
 و زاری۔ گرام۔ احم۔ سوگ۔ شتاپ۔
 بلا پ کرنا۔ ۱۔ یا کہ وہ فعل لازم (ہندو) مردہ کا بیان کر کے
 بلا پ کر کے رونا۔ رونا۔ میت کی باتوں کو یاد کر کے رونا۔ پیش۔
 بلا تار۔ ۲۔ اسم مذکر (گنوار) بٹا۔ گرہ بند۔
 بلا رس۔ ۲۔ اسم مذکر (ہندو) خوشی۔ حلا۔ رنگ رس۔
 بلا سنا۔ ۲۔ فعل لازم (پیر) پیش آنا۔ خوشیاں سنانا۔
 بلاغت۔ ۲۔ اسم مؤنث (۱) بلند روای۔ عالی دماغی (۲) خوش کامی۔ خوش بولی
 فصاحت۔ ۲۔ صفت۔ موعظ گفتگو کرنا۔ علم بیان کرنا۔ کو پختہ۔

بلا

بلاقی۔ ت۔ اسم مذکر (۱) شکا۔ ایک زیور کا نام جو دیوار بنی میں پہنتے
 ہیں (۲) کانچ کا لبو تر اسوتی جو بچوں کی ناک میں عورتیں اس غرض سے
 ڈالتی ہیں کہ ہمارے اور بچوں کی طرح یہ بھی نہ مر جائے۔
 بلاقی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس نے بچوں میں بلاقی پہنا ہو۔
 در سیرت جس عورت نے بلاقی پہنا ہو اسے بلاقی کہتے ہیں اور اکثر اس قسم کے
 بلا لانا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ بلوانا۔ ساق سے آنا۔ ہمراہ لانا۔ پکار لانا۔
 بلانا۔ ۲۔ فعل متعدی (۱) طلب کرنا۔ پکارنا۔ حاضر کرنا (۲) آواز دیکھنا بچے کھانا
 پلانا۔ ۲۔ فعل لازم (پیر) بلانا۔ ناز ناز رونا۔ بلانا (۳) دعا پڑھنا یا بڑی
 بلانا۔ ۲۔ اسم مؤنث (ہندو) بالشت۔ وجب۔ شیر۔
 بلاؤ۔ ۲۔ اسم مذکر۔ بلار۔ بلا۔ گرہ بند۔
 بلاوا۔ ۲۔ اسم مذکر۔ طلب۔ دعوت۔ بیوتا۔ بلاؤ۔ طلبی۔
 بلاؤل۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ صبح کی ایک گانا نام۔
 بلاہر۔ ۲۔ اسم مذکر (گنوار) (۱) شذر۔ شلیا۔ خدمتی (۲) ہرکارا
 (۳) رہنما۔ رہبر (۴) بیگاری (۵) پاسان۔ چوکیدار۔
 بلائیں لینا۔ ۲۔ فعل لازم دونوں ہاتھوں کو دوسرے شخص کے سر تک
 لپکا کر پھر اپنی انگلیوں کے پاس لاکر انگلیاں چٹکانا۔ بلا گرداں ہونا۔
 واری جانا۔ تصدیق ہونا۔ صدقہ ہونا۔
 بلا۔ ۲۔ ف۔ اسم مؤنث (ہندو) ہر دو جائز ہزار داستان۔ دستان
 مرغ جن۔ عند نیب۔ گلد۔ ایک خوش اکان پرند کا نام ہے
 جس کی دم کے پتے ایک سرخ گل جوتا ہے اور شاعر اسے عاشق
 گل باندھتے ہیں۔
 بلا۔ ۲۔ اسم مذکر (۱) شہید نازی رت کماں ہے
 بیکل چشم۔ ف۔ اسم مذکر۔ ایک عیس کی بناوٹ کے پیر کا نام ہیں
 بیکل کی آگ عیس جی مٹی ہوتی ہیں۔
 بلکا۔ ۲۔ اسم مذکر (۱) غوزہ آب۔ حباب۔ پھلکا رپانی میں ہوا بھر جانے
 یا کسی چیز کے سر کا رہنے سے جو شکل بنتی ہے اسے بلکا کہتے ہیں (۲)
 تیشہ۔ ناپیدار۔ فنا پذیر۔ طے ہٹنے والا۔ فانی۔
 کیا بھروسہ ہو نہد کا کافی کا آدمی بلیسا ہے پانی کا دلا اسلم
 بلبلاتا۔ ۲۔ تاج فعل۔ مشتاقانہ۔ آرزو منداناہ۔ نہایت ذوق
 شوق اور کمال گرمجوشی سے قربان ہونا۔
 شوق اور کمال گرمجوشی سے قربان ہونا۔

بلو

بلوں بلوں کرنا۔ - فعل لازم۔ واسے کرنا بچکار ڈانا۔
گھراٹا۔ پڑانا۔ واسے ٹھکانے نہ ہونا۔
بلوں بلوں ہونا۔ - فعل لازم۔ دیکھو بلوں بلوں پڑنا۔
بلوئٹ۔ - صفت۔ دیکھو (بلوان نمبر)۔
بلوہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ دیکھو (بلوا)۔
بلوہ عام۔ ۱۔ اسم مذکر (قانون) بت سزا دیوں کی سرنامی۔
 ہنگامہ پروازی۔
بلہار جانا۔ - فعل لازم۔ رگیتوں میں قربان جانا تصدق ہونا۔
 نسا ہونا۔ نیش رہنا۔
بلہاری۔ - اسم مؤنث رگیتوں میں قربان متصدق۔ صدیقی۔ واری۔ ستار۔
بلہوٹ۔ ت۔ صفت۔ دیکھو (بلوں) اسکی تحقیق لفظ بواسوں میں کیوٹ۔
بلکی۔ س۔ صفت۔ (دیکھو بلوان نمبر)۔
بلکی۔ - اسم مؤنث۔ سال کے درخت کی لمبی لمبی شاخیں جو بائس کی مانند
 موٹی اور لمبی ہوتی ہیں بلیاں کھاتی ہیں۔
 دیکھو کہ آئی کٹاواٹا اور ٹیکن لگانے کے کام میں آتی اس وجہ سے اسکا اودہ بل خیال
 میں آتی دوسری چیز کا زور سہارنے والی چنانچہ ٹھوٹی اور ستم اور ناؤ کھینے کے لئے
 بھی اسی وجہ سے بلی کہتے ہیں۔
بلی۔ - اسم مؤنث (۱) گرہ ایک چوڑے سے جانور کا نام جو شیر کے مشابہ
 ہے اور اکثر چمبوں وغیرہ کا شکار کرتا ہے چمبے گھر میں اکثر پاتے ہیں
 (۲) بڑے کڑی جو کڑوں کے اندر گڑھی کی بجائے لگاتے ہیں۔
بلی الائنٹا۔ - فعل متعدی (۱) بلی کا راستہ کاٹ کر لگاتار لڑنے
 جھگڑنے کو آنا۔ دیکھو بلیاں کے راستہ کاٹ جانے یا کسی کو شکار کرنا
 کے بعد اس راستہ سے آنے کو شمش اور علامت فتنہ خیال کرتے ہیں۔
 اس کا دسے جو شخص آتے ہی بیڑھی تہیہ باتیں کرتے لگتا ہوا اسکی نسبت
 کہتے ہیں کہ تو بلی الائنٹا کرتا ہے (۲) دھال الائنٹا کی جگہ الائنٹا ہوتے ہیں۔
بلی لوٹن۔ - اسم مذکر (شعل طیب۔ باجھڑ۔ باور نمبر)۔
 (۱) کہ تم کی خوشبودار گندیں جس پر ہی نہایت خوشی ہوتی ہو وہ دم و دھیریں گرم خشک ہو
 (۲) بلیغ۔ س۔ صفت۔ (۱) رسا پھینچنے والا کھال۔ پوریا کھل رسا پھینچ۔ جب
 مرقع گنگو کرنے والا۔ خوش تقریر۔
بلیک۔ ن۔ اسم مذکر۔ بیڑا۔ ایک دوکاناں جو چھٹی چھٹی قسم میں ہے۔

بن

بن بنڈا۔ - اسم مذکر۔ چھپر کی مینڈ یا بیچ کا بڑا بانس۔ چھت کی کڑی
 جیسے (کدوت میں) اوصلی بنو بلینڈے سانپ۔ کھائے۔
بنم۔ - انگلش Bannam۔ اسم مذکر۔ ہوا اور پانی وغیرہ کا پانی یا بھرنے کی کل۔
بنم۔ - اسم مؤنث۔ (۱) آبی کا بانس۔ انگریزی گاڑی کے آگے کے ڈنڈے
 جن میں گھوڑا جوتا جاتا ہے۔ یہ انگریزی بٹو کا پکارا معلوم ہوتا ہے۔
 (۲) ہندی میں چشمہ شیش۔ پانی کا سوراخ۔ میا (۳) - غل شوز (۴)
 (۵) شیو کے پکارنے کی آواز۔ وہ آواز جو شیو کی پوجا کے وقت گالوں
 پھلا کر نکالتے ہیں (۵) - فقارہ۔ دھونس۔ واسمہ (۶) - فلی لگایا جھکی
 اونچی آواز۔ بخلایف زبر۔
بنم پھوٹنا۔ - فعل لازم۔ گھٹیں کی تہ میں سے پانی کا زور سے ابلنا۔
بنم مچانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ غل شور کرنا۔ ڈوبائی دینا۔
بنم مچانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ شور کرنا۔ فریاد کرنا۔ ڈوبائی دینا۔
بنم کھادیو۔ - نوا (۱) - مادیوں کی جیسے مادیوں کا بول بالا (۲)
 مادیوں کو دیکھو۔ مادیوں کا آدم۔
بنمان۔ یا۔ بان۔ - اسم مذکر۔ دیتا واصل رتہ چھت رساں۔ وہ چھت
 جو نیکندوں کی سواری کے واسطے خدا کی طرف ہوا آئے (۲)
بنابوت۔ - وہ آسامی تابوت جو بڑے آدمیوں کی میت کے واسطے ہندو
 میں بناتے ہیں۔
بنجہ۔ - اسم مذکر (مجموع دفعی چشمہ۔ وہ جگہ جہاں سے پانی نکلے۔ پانی کا فوارہ۔ غور
 بٹو۔ انگلش Bannoo۔ اسم مذکر۔ (۱) - چنڈو پینے کی ٹونے
 چھپر چنڈو رکھ کر اٹھاتے ہیں۔
بنم کوٹس۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (شکری آدمی ہوتے ہیں) عام باغیچہ پر پختہ عام ہٹی
بنم کوٹس۔ ن۔ اسم۔ تاجی فعل۔ بجاس۔ بلور۔ بالعوض۔
بنم کوٹس۔ - وصفیہ باتیں۔ بان کا بیٹا۔ بان والا۔
بنم کوٹس۔ ن۔ اسم۔ تاجی فعل۔ موافق۔ مطابق۔
بنم۔ - اسم مذکر۔ حث انضواء۔ قنودہ کافی۔ ایک قسم کا نام جسے بنم کوٹس
 کھاتے اور اکثر جامی طرح جوش کر کے پیتے ہیں مزا کا گرم و خشک۔
 آواز سینہ کو صاف کرتا اور درد کو تسکین دیتا ہے۔
بن۔ - اسم مذکر (۱) بھل۔ وہ جگہ جہاں بہت سے نمود و درخت کھڑے
 ہیں۔ مرقار (۲) - صحرا۔ بیابان۔ میدان۔ ریگستان (۳) - پاس

بن	بنا
کھیت پر روتی کے درخت +	کام بننا۔ کاپی بننا (۱)۔ تعمیر ہونا۔ چنا جانا جیسے مکان بننا (۱)۔ ہندو
بن بٹاؤ کرنا۔۔۔ فعل متعدی۔ جنگل میں جہاں جہاں۔ جلا وطن ہونا۔	پھیل جھال کر درست کرنا۔۔۔ زکاری وغیرہ کرنا جیسے گوشت بننا۔
(کتابوں میں آتا ہے) +	ترکاری بننا۔ (۱۲)۔ ہندو، کپنا۔ جیسے روٹی یا ترکاری بننا۔
بن باسی۔۔۔ اسم مذکر (۱)۔ جنگل میں رہنے والا (۲)۔ جلا وطن + گنہگار ہونا	(۱۳)۔ امیر ہونا۔ دو لختہ ہونا جیسے وہ ہمارے دیکھتے دیکھتے
بن بلاؤ۔۔۔ اسم مذکر۔ جنگلی بلا۔ گڑبہ دشمنی +	بن گئے (۱۴)۔ خوش ذائقہ ہونا جیسے فیو پڑنے سے یہ چیز جنگلی
بن کر نیلا۔۔۔ اسم مذکر۔ جنگلی کرلا جو چھوٹا اور انصر کڑوا ہوتا ہے +	(۱۵)۔ موافقت ہونا۔ صلح رہنا جیسے ان کی ان کی نہیں بنتی (۱۶)
بن مائس۔۔۔ اسم مذکر۔ جنگلی آدمی۔ دشمنی آدمی۔ فتناس +	پیتنا۔ گورنا۔ جیسے اسپر جی بن رہی ہے (۱۷)۔ آراستہ ہونا
بن۔۔۔ اسم مذکر۔ ابن۔ بیٹا۔ ولد۔ پسر +	سنگار کرنا۔ سیرنگار (۱۸)۔ مژدوں ہونا۔ وزن میں درست ہونا
بنی۔۔۔ تالیف فعل۔ بغیر۔ سواے۔ بجز۔ بچھٹ۔ پڑون +	جیسے شہر میں بتا (۱۹)۔ اصلاح ہونا (۲۰)۔ کسی وجہ پر پہنچنا جیسے
بن آئی۔۔۔ اسم مؤنث (۱)۔ مرگ ناگناں۔ مرگ مہاجات	پیادہ و فرس بننا (۲۱)۔ حاصل ہونا۔ ہاتھ لگنا۔ جیسے آخر دپے
(اب کے مضامین سے مراد کر دیا ہے) +	بن گئے (جہاں) (۲۲)۔ باتوں میں آنا۔ اہمیت بننا۔ بے وقوف ٹھہرنا
بن آئی مرنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱)۔ قبل از وقت جان دینا۔	(۲۳)۔ روپ بھڑانا۔ جیسے جوگی اور سوانگ بننا (۲۴)
بے موت مرنا۔ تاق جان دینا۔ پوری عمر کو پہنچنا۔ بے وقت	دور دراز ہونا۔ بات چلنا جیسے اُن کی خوب بنی ہوئی ہے (۲۵)
مرنا (۲)۔ تاق تپا ہونا۔ بے گناہ مارا جانا (۳)۔ ہٹلے آفت ہونا	موقع ملنا۔ حسب عراد ہونا جیسے درمیانوں کی لنگی (۲۶)۔ وار ہونا۔
بن وامول کا غلام۔۔۔ تالیف فعل۔ بقت کا غلام۔ وہ شخص جو	پڑنا جیسے جان پہنچنا (۲۷)۔ صاف ہونا۔ چٹکا جانا جیسے تاج بننا
خود غلامی اختیار کرے + غلام بے زر خرید +	(۲۸)۔ تصحیح کرنا۔ تکلف کرنا جیسے غیر کو دیکھتے ہی بھٹ بن گئے +
بن مارے کی تویہ۔۔۔ تالیف فعل۔ تاق کی فریاد۔ بے جا شکایت	بقا ٹھہنا۔۔۔ فعل لازم۔ آراستہ دہراستہ ہونا + ہاؤ سنگار کرنا۔ لنگی جو چھٹی
قبل از مرگ داؤ دینا +	پٹنا۔۔۔ اسم مؤنث (۱)۔ جڑ۔ بنیاد۔ ٹیڑھ۔ اصل۔ امتداد (۲)۔ دھڑ بھڑ
پٹنا۔۔۔ تالیف فعل۔ دیکھو بن۔ بغیر۔	سبب۔ کارن (۲)۔ شہر۔ مع۔ آغاز۔ ابتداء +
پٹنا۔۔۔ فعل متعدی۔ باقن۔ کپڑا یا کوئی اور چیز تانا بانا کر کے تیار کرنا۔	پٹنا ڈالنا۔۔۔ فعل متعدی (۱)۔ بنیاد رکھنا + آغاز کرنا۔ ڈھنگ ڈالنا۔
پٹنا۔۔۔ اسم مذکر (عوام) + تشوید ہوتے ہیں (۱)۔ بٹا ہوا۔ بنا سنوارا۔ دولہ	(۲)۔ ڈھچر ڈالنا۔ خاکہ ڈالنا +
نوشہ۔۔۔ بشرط (۲)۔ پیارا۔ لاڈلا سا	پٹنائے و عولے۔۔۔ تالیف فعل۔ دیر عولے۔ استغاثہ کرنے کا
تاہ۔ اور بنی سبب۔ اخلاص۔ ہم۔ گوندھے سونے۔ اخلاص کو پڑھکر سہرا (ذوق)	باعث۔ عولے۔ جانے کی دلیل +
پٹنا۔۔۔ یا۔ پنچنا۔۔۔ فعل لازم (۱)۔ تیار ہونا۔ تکل ہونا۔ درست ہو جانا۔ بن گھنا	پٹنا بنایا۔۔۔ بصفت۔ تیار کیا کرایا۔ درست۔ ٹھیک۔ تیار۔ بنائیں + بنا سنوارا +
(۲)۔ تصنیف و تالیف ہونا۔ جیسے کتاب بگا (۳)۔ ایکاد ہونا۔ انصر	فرش فروش سے آراستہ +
ہونا (۴)۔ ہو سکتا۔ لیکن ہونا۔ جیسے حطر بننے لے آؤ (۵)۔ اتفاق	پٹنا ٹھہنا۔۔۔ بصفت۔ آراستہ دہراستہ۔ بنا سنوارا۔ سنگار کئے ہوئے۔
ہونا۔ موقع پڑنا (۶)۔ ہونا جیسے یار بننا۔ بیٹا بننا (۷)۔ تالیف رہنا۔	لباس و زینور سے آراستہ +
سلامت رہنا۔ زندہ رہنا جیسے بنار ہے (۸)۔ پورب میں	بھائی کہیں شہر کیسے گھر کی ٹھنی۔ انکو تو دیکھو رات انہیں پچھل پڑے (۹)۔
موجود رہنا۔ حاضر رہنا۔ ٹھہرے رہنا۔ جیسے گھر میں جو رہو	پٹنا سبب۔۔۔ اسم مؤنث۔ جنگل کی تپیاں۔ بوٹیاں۔ گھاس۔ بنائیاں +
(۱۰)۔ سنوارا۔ سدھرنا۔ ٹھیک ہونا۔ درست ہونا + صحیح ہونا جیسے	ساک پات۔ جنگلی پھل +

تا

ن

بنانا۔۔۔ اسم مذکر۔ گوشت کرنا وغیرہ کا بنانا۔
 بنانا۔۔۔ فعل متعدی (۱) درست کرنا، سنوارنا، باقاعدہ کرنا۔ جیسے ہنر خط کرنا۔
 بنانا۔۔۔ اسم فاعل (۲) سنوارنا۔ سنکارنا۔ آراستہ کرنا (۳)
 تعمیر کرنا۔ چٹا جیسے گھر بنانا (۴) ساخت کرنا۔ تیار کرنا جیسے کپڑا
 بنانا (۵) گھڑنا۔ زبرد و غیرہ تیار کرنا (۶) تصنیف و تالیف کرنا
 (۷) شکار کو صاف کرنا۔ گوشت کا مٹا۔ بوٹیاں کرنا (۸) ہنسی کرنا۔
 احمق ٹھیکرنا۔ بیوقوف بنانا۔ شندہ زنی کرنا۔ بھتیجی کننا۔ تصحیح اور تضرع
 کرنا۔ بھوجی طرح کرنا۔ چھوٹی تعریف کر کے دم میں لانا۔
 ایسے ہی توصیف دل پر کیونکر ہوتے تھے + غیرت جو کمیا وہ تم کو باور ہو گیا (نامعلوم)
 (۹) تربیت کرنا۔ سدھارنا۔ سنوارنا۔ تہذیب رکھنا (۱۰) اصلاح
 دینا۔ درست کرنا (۱۱) ایجاد و اختراع کرنا (۱۲) دو تہند کرنا۔
 امیر کر دینا (۱۳) جاری، حاصل کرنا جتنا جیسے وہ تو دوس روپیہ
 بنا کر کھڑا ہو گیا (۱۴) پھیلنا۔ صاف کرنا (۱۵) ہندو، ترکاری
 وغیرہ کرنا۔ یا چھیننا جیسے ترکاری بنانا (۱۶) پکانا۔ روٹی پکانا۔
 ترکاری پکانا (۱۷) مرتب کرنا۔ ترتیب دینا (۱۸) پہلوانوں کا
 اپنے کسی ہتھے کو کشتی کے واسطے تیار کرنا +
 بن آنا۔۔۔ فعل لازم (۱) حسب مراد ہونا۔ بن پڑنا۔ قیمت کھل جانا۔
 سنا ہے کہ اس نے زلف والی اگر سچ ہے تو بن آئی صبا کی دوسری
 (۲) موقع ہاتھ لگنا۔ موقع ملنا (۳) ہوسلنا۔ مکن ہونا جیسے بن آئی
 کی بات ہے +
 بنناؤ۔۔۔ اسم مذکر (۱) سنگار۔ آرائش۔ آراستگی۔ ٹھکانا۔ ٹیپ ٹاپ۔
 سجاوٹ۔ زیبائش۔ زیب و زینت۔
 گود ہی برق جان سوز ہے بن خواہ (نہن) (دعائی)
 ہے برابر ترے ساختہ ہیں اور بنناؤ
 (۲) بگاڑ کا قیض۔ سنوار (۳) موافقت۔ دوستی۔
 شل نسیم ہوں چین روزگار میں گل سے بناؤ ہے۔ منجھے فارسی بگاڑ (دانش)
 بناؤ سنگار۔۔۔ اسم مذکر۔ دیکھو (بناؤ وغیرہ)
 بناؤ کرنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) سنگار کرنا۔ آراستہ کرنا۔ ٹیپ ٹاپ کرنا
 (۲) فہمیل (لازم) سنوارنا۔ سنگارنا۔ آراستہ ہونا۔ کنگھی چوٹی و دست
 ہونا۔ محکم پوشاک پہننا۔

ہناؤٹ۔۔۔ اسم مؤنث (۱) ساختگی۔ ساخت۔ وضع (۲) محکم قیض
 ظاہر داری (۳) جھوٹی بندش۔ نگو۔ دکھاؤٹ۔ دکھاوا۔ ظاہری
 نائش (۴) سخن سازی۔ دو بے اصل بات جو مصالحت وقت کے
 موافق کی جلتے (۵) جھوٹ۔ باطل۔ خلاف بیانی۔ جھوٹے۔ انکار +
 ہناؤٹ۔۔۔ اسم مؤنث۔ ہانگی +
 بن بن کر بگڑنا۔۔۔ فعل لازم (۱) کسی کام کا مراد پر پہنچ کر بگڑ جانا۔
 کسی کام کا درست ہو جو کراپ ہو جائے +
 اسے صفی میں روئے کیا لگی محبتوں بن بن کیلئے ایسے لاکھوں بگڑ گئے ہیں (صفی)
 بن بن کے بگڑ جائیں وصل کی تیر اس مور سے طالع ہی ہارائیں رت ازل، (ج)
 (۲) معشوقانہ انداز سے خفا ہونا۔ جان جان کر خفا ہونا۔ بشکل شہل کر
 جان جاتی ہے اور بھی اُن پر جوں جوں بن بن کو وہ بگڑتے ہیں (دستیں)
 بن پڑنا۔۔۔ فعل لازم۔ دیکھو (بن آنا) +
 ہنٹ۔۔۔ اسم مؤنث۔ ایک طرح کی توفی کا نام جس میں گھوڑوں سے سناٹا
 لگا ہوا ہوتا ہے +
 ہنٹ۔۔۔ اسم مؤنث۔ لڑکی۔ دختر۔ بیٹی +
 ہنٹی۔۔۔ اسم مؤنث (۱) دگیتوں میں) عذر خواہی، معذرت (۲) عرض۔ التجا
 الناس پتار تھنا (۳) ہنٹ۔ سماجت +
 ہنٹا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بڑا لٹکا کسا + کھانا پکانے کا بڑا برتن +
 ہنچ۔۔۔ اسم مذکر (۱) بیچارہ خرید و فروخت۔ تجارت۔ سودگری بلین بن۔
 (۲) رشتہ ناتا۔ بیاہ شادی۔ جیسے بیٹا بیٹی کا بیچ (۳) پیشہ کار +
 ہنجارا۔۔۔ اسم مذکر (۱) اناج کا بیج کرنے والا۔ تاجر غلہ۔ اناج کا بڑا
 بھاری سوداگر۔ ایک قوم کا نام بھی ہے جو غلہ کی سوداگری کرتی ہو
 (۲) سوداگر۔ بیوپاری جیسے بیچے سو ہنجارا رکھے سو ہنجارا (۳) بیچ
 قافلہ غلہ فروشان (۴) مجازاً بطور استعارہ (مروج۔ پیران۔ نم۔ جا
 ٹھک حرم دہو کو چھڑ میاں مت دیں بدیں پھرے مارا) (نظیر)
 سب ٹھاپڑ پڑا ہنجار کا جب لا دے گا جب سا (نظیر)
 ہنجاری۔۔۔ اسم مؤنث (۱) ہنجار سے کی عورت (۲) ہنجاروں کا ڈیرہ۔
 (۳) صفت گنوار مضبوط۔ پایدار جیسے ہنجاری چھان۔ ہنجاری
 ٹاٹ۔ ہنجاری کاف وغیرہ (۴) مجازاً بطور استعارہ (قافلہ)
 کی محدث قافلہ والی سے

ج

ہائے صین ہما بن میں + بیکس کر کے مارا بن میں
 بن میں کھڑی بخاری رسک + ٹٹ لیا بخارا بن میں
 بخاری گتا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ سدھا پوگتا جسے بخاسے پو مال کی
 حفاظت کے واسطے اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ قافلہ کے ساتھ رہنوالا
 بخار۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ وہ زمین جو مدت سے بونی جوتی نہ گئی ہو۔ افتادہ
 خیر مرزود۔ ۳۔ بلا ترود۔ وہ زمین جس میں کچھ بھی پیدا نہ ہو +
 بخین۔ ۴۔ اسم مذکر۔ ہندی کے حرفتہ جیج یعنی سور یعنی حروف علت کا تقیض
 بخینا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پڑھا جانا۔ پڑھنے میں ۲۔ حرف اٹھنا +
 بند۔ ۶۔ اسم مذکر۔ (۱) جوڑ۔ محضو جوار (۲) گرہ۔ کاٹھ (۳) روک
 پشتہ۔ میٹھ (۴) تنی۔ وہ ڈورا یا پتلا سلا پٹو لپٹہ جس کو لکڑیا وغیرہ
 بانڈتے ہیں (۵) بندھن۔ بندش۔ کپڑے کی پٹی (۶) قید جس (۷)
 واسطے (۸) کاغذ کی دھجی۔ کاغذ کی پٹی۔ طبق ۵
 مانک کا پتی چٹے کے کٹنے کے واسطے کاغذ کا ٹٹے میں برکائی دھار بند (تغیر)
 (۹) کڑا رپ گرہ + وہ چند اشعار جن کے بعد ایک گرہ لگائی جائے
 جیسے محسن کا بندہ مستند کا بندہ۔ (اصفت) مسدود۔ روکا گیا (۱۱)
 متقل تفل لگا پٹو (۱۲) وہ پانی جو ایک جگہ ٹھہرا ہوا ہو۔ رکابٹو
 پانی۔ آپ استادہ۔ تالی۔ ستالاب جمیل (۱۳)
 منقبض۔ افسردہ۔ پڑ مردہ (۱۴) گھٹا ہوا۔ گھرا ہوا۔ تنگ۔ وہ
 مکان جو دلکش نہ ہو (۱۵) چاکسوار بھیجی ہوئی ٹانگیں۔ سکرٹی
 ٹانگیں جیسے ٹوٹی کھجلی ٹانگیں بند ہیں (۱۶) محسوس۔ مقید +
 بندہ باندھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) پشتہ باندھنا (۲) گرہ لگانا (۳)
 زنجیر باندھنا۔ ۲۔ اسم مذکر۔ انداد کرنا۔ مزدوبست باندھنا۔ تیریر کرنا
 اسے دو آدھا کرنا وغیرہ وہ بند باندھ جا کر گیسے مرہ محرمہ کند باندھ (اشا)
 بند۔ ۳۔ اسم مذکر۔ (۱) جوڑ جوڑ۔ ہر ایک عضو (۲) گرہ گرہ
 (۳) صفت۔ رکار کا پچ پچ۔ منقبض۔ افسردہ۔ پڑ مردہ وغیرہ
 تودہ کچھ بند بند ٹٹے ہیں +
 بند بند جد اگر بنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ جوڑ جوڑ کاٹ ڈالنا۔ کڑوسے
 کڑوسے کرنا۔ چڑے اڑانا +
 بند بند جکر بنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہر ایک عضو کا اٹھ جانا۔ جوڑ جوڑ
 میں در و در جانا۔ دم بانا +

ج

بند بند ڈھیلے کروینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ جوڑ جوڑ بلا ڈالنا۔ بھکا
 دینا۔ بچولیں ڈھیل کر دینا +
 بند بند چھڑانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ شکل آسان کرنا۔ غلصی کرنا۔ آزادی
 بخشنا۔ نیکر سے چھڑانا +
 بند بند رہنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) مرکا رہنا۔ منقبض رہنا (۲) دبا رہنا۔
 بچا رہنا (۳) قید رہنا۔ محسوس رہنا +
 بند بند کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) روکنا (۲) ٹوٹنا۔ متقل کرنا (۳)
 قید کرنا۔ محسوس کرنا (۴) پانٹنا۔ بھرنا (۵) بات نہ کرنے دینا۔ چپ
 کرنا۔ ہرانا۔ بات دینا +
 دم دم میں بند کر تینا۔ بھو تو لوگ پڑوہو بھیا بھو کشتہ فرانسین (سیتہ)
 (۲) پاؤسے روکنا۔ آواز بند کرنا (۳) چال روکنا۔ شطرنج کے
 بادشاہ کو زنج کرنا۔ (شطرنج باز) (۴) متوقف کرنا۔ ماز رکھنا۔
 جیسے دو بند کرنا (۵) باقی بھانا جیسے حساب بند کرنا۔ (علوانی)
 جاؤ۔ یا منتر سے آگ کے شعلے کا اثر روک دینا۔ تٹے سے باز رکھنا
 جیسے کڑھائی بند کرنا +
 بند بند گرہ دینا یا لگانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ یادداشت کے واسطے
 انکر کے کے بند میں گرہ لگانا تاکہ ہر وقت یاد رہے +
 بندیں اپنے گرہ دو کہ تجو یا بولوں + میں یہ ٹٹا ہوش بوجاؤں فراموش نہیں رہیں
 بند ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) روکنا۔ بھٹنا (۲) مسدود ہونا۔ (۳)
 بند ہونا۔ کسی کام کی چلتی نہ ہونا (۴) ختم ہونا۔ تمام ہونا۔ بیوہ بننا
 ہونا۔ تاسخ بند ہونا (۵) بندنا۔ جاری نہ رہنا (۶) خاموش ہونا۔
 چپ ہونا۔ مات ہونا (۷) جکڑ جانا۔ اٹھ جانا۔ مینہ چھوڑنا۔ آہٹ ہونا
 گھوٹو کوٹہ ٹٹاؤں گے تو بند ہو جائیگا (۸) زنج ہونا۔ چال چل سکتا
 شطرنج کے بادشاہ کو چلنے کے واسطے گھر نہ رہنا (۹) آمورف
 نہ رہنا۔ آچار متوقف ہونا (۱۰) کند ہونا۔ سوئی دھار ہونا۔
 جیسے استرے کی دھار بند ہونا +
 بند۔ ۲۔ اسم مذکر۔ (۱) بندو۔ صفر۔ نقطہ۔ ہندی (۲) ٹوٹ۔ قطرہ
 (۳) لٹھ جیسے کس کا بند ہے۔ برہمن کا پند +
 بند۔ ۳۔ اسم مذکر۔ آویزہ۔ گوشتوارہ۔ ایک عسری دار کینہہ یا موتی ہوتا
 جسے عورتیں کان میں پہن کر تی ہیں +

بند

بند بڑھانا۔ وہ فعل متعدی (۱) بندگان میں (۲) امارت (۳) منت بڑھانا۔

زیرین عورتوں کے بچے نہیں جیتے وہ اکثر اپنے بچوں کے کان چھید کر بند پھانسی ہیں۔
ناگہیہ چھلا کر رکھی جائے جب وہ بچہ بڑا یا بارہویں کا ہو جاتا ہے تو اسار لیتی
نہیں چنانچہ ایسے بچوں کا نام بھی بند کر رکھ دیا کرتی ہیں۔

سارک پودہ صاحب کو بندھا دھانا غلاموں کو ملاتا تانے سے حاصل (بھر)
بندھا۔ ۱۔ اہم مذکر قندوہ گول ٹیکہ جو ہندوستان کے بعد ہاتھ پکڑتے ہیں
بندالی۔ ۲۔ اہم مؤنث۔ ہاتھ و پاؤں کے تمام کھانسی کا نام جو سیکھ
اور دنگ بھل بھی کہتے ہیں۔ مزاج تیسرے درجہ میں گرم و خشک
دست آور ہے۔ پیٹ کے موٹے بچے کو نکالتی ہے۔ نمک کے ساتھ
میتھی بڑی برقان۔ استسقا۔ تپ۔ بواسیر بھنی کھانسی اور پیشاب
اس سے جاتا رہتا ہے۔ سو گھنے سے چھینکیں بہت آتی ہیں
بندال بھل یا۔ ۱۔ اہم مذکر۔ کن میں اس کو دھو کر بھل کہتے
بندال ڈوڈا ہیں۔ جو بندال کو خاص ہیں یہی اس کے بھل کہتے۔
بند کر۔ ۱۔ اہم مذکر (۱) وہ سمندری گھاٹ جس جہاز اگر لنگر ڈالیں
(۲) وہ سمندر کے قریب کی منڈی جہاں تجارتی مال مختلف
ٹھکوں سے اکٹرا رہے۔

بند زگاہ۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) تجارت گاہ۔ جو پار کی منڈی جو سمندر
کے کنارہ پر ہو (۲) فرو دو گاہ جہازوں۔

بند کر۔ ۱۔ اہم مذکر۔ روزہ میں یوں۔ بانہ۔ ایک جانور کا نام جو آدمی
سے بہت مشت بہہ ہے۔

بندر کا گھاؤ۔ ۱۔ صفت۔ وہ زخم جو کبھی اچھا نہ ہو۔

(جو ٹک بند کرنا کہنا کہ بڑھا لیا کہنا ہے ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ اصطلاح ہو گئی)

بندر کی آشتانی۔ ۱۔ رحمت۔ حیرت کی دوستی۔ بیوقوف کا بارانہ

بندر کی طرح نجمانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ نہایت ستانا۔ از مدق کرنا

بند کر یا۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ (۱) مادہ میں (۲) گوار (۳) گٹا گٹا

بندش۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) گانڈہ گرہ۔ بندھن (۲) گھٹت۔

شعر کے الفاظ کا حسب موقع اور باز کرکب ہوتا (۳) خیال (۴)

سازش (۵) تمید۔ آشتان (۶) دانہ گھاٹ (۷) ترمیر۔ پیش بندی

حفظ مقدم (۸) بناؤٹ۔ گھرت۔ بھگت (۹) سافت (۱۰)

بند

بند۔ انعام۔ بہتان (۱) ترتیب عبارت +

بندر گشاؤ۔ ۱۔ اہم مذکر عضو متاسل کے سورن کا بڑھانا +

بندر گٹ بندھا۔ ۱۔ اہم مذکر (۱) روک روک۔ ٹھانفت۔ ہندی تائی +
بند کی۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ بوند کی تصنیف چھوٹے چھوٹے نقش جو اکثر
چھپٹ و غیرہ پر ہوتے ہیں +

بندگان علی است۔ ۱۔ اہم مذکر۔ ملازمان حضور۔ ہمارا حضور موجود۔

بندگی۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) غلامی۔ (۲) عبادت۔ (۳) عبادت۔ (۴) عبادت۔ (۵) عبادت۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) ادب۔ کورنش تسلیم۔ پر نام (۲) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بندشیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) عجز۔ (۲) عجز۔ (۳) عجز۔ (۴) عجز۔ (۵) عجز۔

بند

بند بوق مارنا - ۱۔ فعل متعدی۔ بوق لگانا۔ گولی چلانا۔
 بند قہجی (ر + ت) اسم مذکر بندوق رکھنے والا۔ قراول۔
 بندہ - ۲۔ اسم مذکر (بندہ) غلام۔ ۳۔ پابند۔ ۴۔ نوکر۔ چاکر۔ ملازم۔
 فراموشوار (۳) جب ضمیر محکم کی بجائے استعمال کریں تو وہاں عاجز۔
 نازندہ۔ خاکسار۔ مراد ہوتی ہے (۴) انسان۔ بشر۔ آدمی۔ تنقش۔
 مخلوق۔ جیسے آیا بندہ آئی روزی۔ گیا بندہ گئی روزی۔
 بندہ پڑوزن - ۱۔ اسم مذکر (۱) بندہ۔ ۲۔ آقا۔ خداوند۔ سردار۔ ۳۔
 اگر کوئی اعلیٰ درجہ کا یا برابر کا مخاطب ہو تو اس کو بھی اس لفظ سے
 خطاب کرتے ہیں۔ جناب۔ حضرت۔ بنیاں۔
 بے نیازی سے گزری بندہ بکتلا۔ ہم کیسے حال دل اور آپ قربانیں لگیا رہا ہے۔
 بندہ درگاہ - ۱۔ اسم مذکر (۱) ملازم۔ بارگاہ۔ غلام۔ شاہی۔ اعلیٰ۔
 بندہ زراہ - ۲۔ اسم مذکر۔ غلام۔ نادہ۔ بندہ کا بیٹا۔ سیرانیٹا۔ آپ کا غلام۔
 بندہ عاجز ہے - ۱۔ محاورہ۔ خدا کے آگے نہیں چل سکتی۔
 بندہ نواز - ۲۔ اسم مذکر۔ ملازم۔ بارگاہ۔ غلام۔ شاہی۔ نوکر۔ نیاز بند۔
 بندہ صافی - ۳۔ اسم مذکر (۱) کڑی تختہ۔ پتھر۔ صوفے والا۔ ایک فرقہ جو
 جرجر اقبال کا پیش کرتا ہے۔ مزدور۔ علی (۲) گو کہ نماز غلامی۔
 بندہ صافی - ۴۔ اسم مؤنث (۱) بندیش (۲) باندھنے کی اجرت۔ بندہ صافی
 (۳) بندہ نواز + رومیہ بندہ صافی کی کیش۔
 بندہ ہک - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) گر۔ (۲) رہن۔ گروی۔ وہ چیز جو گر و رکھی
 جائے (۳) رہن نامہ۔ شتک۔
 بندہ ص - ۱۔ اسم مذکر (۱) بندش۔ پتی۔ بند (۲) روک۔ مزاحمت۔
 انکار (۳) لگاؤ۔ لاگ۔ میل۔ سہمندہ (۴) انضباط اوقات۔
 درود۔ وظیفہ۔ دستور العمل (۵) چھپر کی بندش۔
 بندہ ص - ۲۔ فعل لازم (۱) بستہ ہونا۔ بندش میں آنا۔ گرہ لگنا۔ وابستہ ہونا۔
 (۲) پابند ہونا۔ (۳) گرفتار ہونا۔ پھنسا۔ جھپٹا ہونا۔ (۴) مقرر ہونا۔
 معمول ہونا۔ دستور پڑنا۔ درود ہونا۔ بندہ ص کا مضمون لکھنا۔
 انہی درست لکھنا (۶) پٹنا (۷) قید ہونا۔ پکڑا ہونا۔ (۸) اسم مذکر
 (بندہ ص) تھے والی۔ وہ قیدی جس جیسے پر دسے کا سامان رکھیں
 خریدیں۔ بیچیں۔
 بندہ ص - ۳۔ فعل لازم (۱) سوزنا۔ ہونا۔ چھنا۔ سٹلنا۔ (۲) پرویا

بند

جانا۔ جیسے تھکے میں بندھنا (۳) رگ رگ میں پیوستہ ہونا۔ بیٹھنا۔
 گھسنا۔ جیسے گوشت میں نیک سرخ پستہ پھنا۔
 بندہ ص - ۱۔ اسم مذکر اصل میں (بندہ ص) ہار تھا۔ ہار جو کسی خوشی کے
 موقع پر آم کے پتوں اور پھولوں کا بنا کر دروازہ پر باندھ جاتے ہیں۔
 بندہ ص - ۲۔ اسم مذکر (بندہ) رشتہ دار۔ بھائی۔ بندہ۔ برادری۔ ناتہ۔
 بندہ ص - ۳۔ اسم مذکر (۱) پابجہ لال۔ پابجہ پیر۔ بندہ ص - ۴۔ قیدی۔
 بندی - ۱۔ اسم۔ زندانی (۲) پابند۔
 بندہ ص - ۲۔ فعل متعدی (۱) قید کرنا۔ (۲) پکڑنا۔ (۳) جکڑنا۔
 کسوانا۔ گرہ۔ دونا (۴) باندھنے کا حکم دینا۔ گرفتار کرنے کا حکم دینا۔
 بندہ ص بات - ۱۔ اسم مؤنث۔ معمولی بات۔ معمولی کارروائی۔ جس سے شوق۔
 بندہ ص - ۲۔ اسم مذکر (۱) کفایت شامی (۲) سلیقہ خانہ دانہ (۳)
 مضبوطی۔ استقلال (۴) محافط۔ روک (۵) پرہیز۔ اعتدال۔
 (۶) دستور۔ معمول۔ بڑا۔ معمولی (۷) قابضات۔ قبض کرنے
 میں والی دوائیں (۸) لبتگی۔ (۹) بنجاد (۱۰) صفت۔ بستہ۔ بندہ ص - ۱۱۔
 بندہ ص - ۱۲۔ صفت (۱) سربستہ۔ سربند۔ پوشیدہ۔ راز بستہ۔
 اسم مؤنث، سلوک۔ اتفاق۔ ہمتا۔ ایک۔ کبیر کا اتفاق۔ جیسے بندہ ص
 لکھی لاکھ برابر (۲) بندہ ص - ۱۳۔ تاج فعل، کیش۔
 اکھٹا۔ مجموعہ (۵) چپ چاپ خاموش + بے اندیشہ۔ بخوف۔ بے کھٹکے۔
 بنان کھنچنا۔ پاؤں میں بندہ ص - ۱۴۔ بندہ ص - ۱۵۔ بندہ ص - ۱۶۔
 بندہ ص - ۱۷۔ اسم مؤنث (۱) بندہ ص - ۱۸۔ بندہ ص - ۱۹۔ بندہ ص - ۲۰۔
 خاموش۔ فرویدہ (۳) جو طرح مرد لفظ بندہ اور نیاز مند انکسار اپنی
 نسبت کرتے ہیں اس طرح عورتیں ضمیر شکم واحد مؤنث۔
 اور نیز بھانجے لفظ تنقش زبان پر لاتی ہیں۔
 بندہ ص - ۱۔ اسم مذکر (۱) بندہ ص - ۲۔ بندہ ص - ۳۔ بندہ ص - ۴۔
 بندہ ص - ۵۔ اسم مذکر۔ قید خانہ۔ قید۔ زندان۔ قیدیوں کے
 رہنے کی جگہ۔ محبس۔
 بندہ ص - ۱۔ اسم مؤنث (۱) رکھنا۔ بندش (۲) ایک بندہ ص - ۳۔ بندہ ص - ۴۔
 لکھنے پر مامور کسی کی طرح بندہ ص - ۵۔ پھاٹ۔ راسخ۔
 بندہ ص - ۶۔ اسم مؤنث (۱) مقرر۔ نقطہ (۲) نشان۔ چہن۔ علامت۔
 (۳) گول۔ چھوٹا سا ٹکڑا۔ ٹکڑیا (۴) وہ شیشہ کا گول لعدہ چھوٹا سا

بنی	بند
<p>بنگالی - ۵۰ - اسم مؤنث (۱) بنگلہ زبان - بنگالہ کی بولی - ۵۱ - اسم مذکر بابو بنگالہ کا باباوند +</p>	<p>بگڑا - ۵۰ - اسم مؤنث - بگڑی کی تصغیر (بھنڈو) +</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث (۱) بگڑی، ایک قسم کی کاجی کی بدلاؤ ٹوٹی (پنجابی) بنگ +</p>	<p>بگڑیلین - ۵۰ - اسم مؤنث (۱) بگڑیلین (اہل قلعہ) عطر فروشی - عطر بیل پیچنے والی عورت - گندن - تیلین (رگیت)</p>
<p>بگڑلا - ۵۰ - اسم مذکر - ایک قسم کا لکھتی پان (۲) چھتر کا چوبیدار مکان - بگڑی قلعہ پر مڑنے بانٹا ہوا چوبہ انگریزی میں بیٹھو کہتے ہیں +</p>	<p>کھٹے سے اتری جانے بند میں عیب بنی</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - بن استینوں کی کمری یا کوٹ جو پیچے پہنتے ہیں +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - بن استینوں کی کمری یا کوٹ جو پیچے پہنتے ہیں +</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑا - ۵۰ - اسم مذکر (۱) بنگالی تصغیر بالجت ڈولما - نوشہ (۲) خاوند - پڑش - سوامی (۳) دو دلا کا گیت جو بیاہ شادی میں گایا جائے -</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث بنی کی تصغیر بالجت - ڈولہن - عروس - بنی +</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مذکر - اولاد - نسل + خاندان - گھرانہ - گھر - بیٹے پوتے +</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مذکر - طباشیر - ایک سفید ودا کا نام جو بالش کی گرہوں میں سے لکھتی ہے - ڈوسری - درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - (۱) بالشی - مری - نے - انورہ (۲) بچلی بکرنے کی ڈور اور کاٹنا +</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آوایا بیلا نیز خوشبو دار ہوتا ہے بونی اکثر رانی پہاڑوں یا دریا کے کناروں پر پانی جاتی ہو سکے جگہ میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آوایا بیلا نیز خوشبو دار ہوتا ہے بونی اکثر رانی پہاڑوں یا دریا کے کناروں پر پانی جاتی ہو سکے جگہ میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آوایا بیلا نیز خوشبو دار ہوتا ہے بونی اکثر رانی پہاڑوں یا دریا کے کناروں پر پانی جاتی ہو سکے جگہ میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آوایا بیلا نیز خوشبو دار ہوتا ہے بونی اکثر رانی پہاڑوں یا دریا کے کناروں پر پانی جاتی ہو سکے جگہ میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آوایا بیلا نیز خوشبو دار ہوتا ہے بونی اکثر رانی پہاڑوں یا دریا کے کناروں پر پانی جاتی ہو سکے جگہ میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آوایا بیلا نیز خوشبو دار ہوتا ہے بونی اکثر رانی پہاڑوں یا دریا کے کناروں پر پانی جاتی ہو سکے جگہ میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آوایا بیلا نیز خوشبو دار ہوتا ہے بونی اکثر رانی پہاڑوں یا دریا کے کناروں پر پانی جاتی ہو سکے جگہ میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>
<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کا آواز دار ٹوکڑ جس میں چھید ہوتا ہے +</p>	<p>بگڑی - ۵۰ - اسم مؤنث - ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آوایا بیلا نیز خوشبو دار ہوتا ہے بونی اکثر رانی پہاڑوں یا دریا کے کناروں پر پانی جاتی ہو سکے جگہ میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں مرد تیسری میں شش</p>

بو

قاصد کے موافق کھینا درست ہے ورنہ حالت تلفظ میں بھی بدنام پڑ لگا اور سونے
جرا کو باغریک مانڈھا جو وہ بھی غلطی پر پھول ہو گئے سے
سینہ میں بواہوس کے بھی قائلہ گرہ نشتر کا نام سنتے ہی منہ زور دیکھا (دوق)
بولان - ۵ - (۱) اسم مذکر (دیکھو بان) (۲) جوانی جہاں طیارہ مارا جاتا
بوکانا - ۵ - فعل متعدی - کاشت کرانا - تخم ریزی کرانا - بیج بکھرانا +
بوانی - ۵ - اسم مؤنث - کیفیگی شقوق - اڑیوں میں جو سردی کے ہٹ
ورطیں پڑ جاتی ہیں ان کو بوانی کہتے ہیں +
بولائی کھٹنا - ۵ - فعل لازم - اڑی میں زخم ہونا جہاں تکلیف اٹھانا -
دو کھ سنا - مصیبت پڑنا جیسے کسی نہی ہو بوانی وہ کیا جا پڑ جائی
بولیا - ۵ - اسم مذکر (دو) حقیر گریہٹ بشکم - اڈو جسے بارواہی میں
ہوٹا کہتے ہیں (شال) اپنا ہی بولیا بھڑا چاہتا ہے +
بولپاش - ۱ - اسم مؤنث (۱) جسم یا پھول کی خوشبو - بھنگ +
اسکی بولاس میں اٹوں وہ بن گئے راہ گھلاڑیں میں اٹاں گم میں اٹوں تار اٹاں
(۲) سرخ کیونج - پتا - نشان (۳) انداز - طور و طعنا بعض طریق -
روش - خوبو +
بولاس کھائی ہو کچھ شہر میں اٹ کے ہائی کی نظامی کی سدی کی کھائی کی (انشا)
(۴) عادت - بچھاؤ (۵) رتی - کچھ کچھ بہ مشابہت +
بولپک - ۵ - اسم مذکر (۱) بوڑھا - بوڑھا ہستی - میوٹ - پیر نابالغ +
گادوی - موٹو - بڑا بک - بھڑوس (۲) سخرہ - پانی (زبان) روٹھنا
بولپلا - ۵ - اسم مذکر - بواو پھول - (۱) باجرے کی بالوں کا جس - بھوشی
(۲) ریتا - بانو - ریگ - بھوڑ +
بولپو - ۵ - اسم مؤنث (۱) بہن - خواہر - ہشیرہ - بوا + وہ لفظ جس کے
ساتھ بہن سے خطاب ہو کر بولیں (۲) اہل قصبات اس معنی میں کہتے ہیں کرتے
ہیں (۳) اہل قلعہ کے محاررے میں وہ ذریعہ مصلحت اندازی کی گئی
میں ہاں نے پرورش پائی ہو (۴) مٹو - نرم +
بولتا - ۵ - اسم مذکر - (۱) بل طاقت - قوت - زور (۲) مقدور - قابو میں
بولتام - انگش (۳) اسم مذکر (۴) بھٹ - پینی - سینک لوہے
وغیرہ کی گھنڈی یا نگہ +
بولتل - انگش (۵) اسم مؤنث - ایک قسم کا دینی لٹکے کا طعنے میں نہ
غیرہ آتی ہے - شیشہ - قرابہ +

بوٹ

بولتل والی - اسم مؤنث (۱) بانواری - عوی شراب سوار و سہ +
بولتہ - ۵ - اسم مذکر - بواو پھول (۱) اوتھ کا پتہ - پتھر شتر (۲)
بھٹسے اور بھولگی شکل کے آدمی پر بھی اس کی بھیتی کہتے ہیں +
بولٹ - انگش (۳) اسم مذکر وہ انگریزی مجتہد جو پندلیوں تک آتا ہو
اور اسے موزا بھی کہتے ہیں مگر ہندوستانی آدمی ہاں بوٹ پیٹے
اُس سے آدے کو بھی بوٹ کہنے لگے ہیں +
بولٹ - انگش (۴) اسم مذکر (۱) کشتی - ناؤ - سینہ (۲) دلائی شی کا
وہ بڑا ترن جس میں عرق یا شراب رکھتے ہیں - غیر شراب - بویام (۳) وہ
دیزرکٹ جو چھاپے کے پتھر کے نیچے رکھا جاتا ہو مگر اسکی آواز نہ ہو +
بولٹ - ۵ - اسم مذکر - (۱) بول - انگش کا پتہ +
بولتا - ۵ - اسم مذکر (۱) گوشت کی بڑی بوٹی یا پتے (۲) کلڑی کا پورے شیر کا کھانا
بولٹا - یا - بوٹتا - ۵ - اسم مذکر - فارسی (بوٹ) (۱) چھوٹا درخت - پودا
(۲) پھول کا درخت - گلبن (۳) شگلائی - بھار پھول پتی
اور بیل وغیرہ جو کھڑے کاغذ یا دیوار وغیرہ پر بناتے ہیں +
بولٹا ساقہ - ۱ - صفت - چھوٹا ساقہ - ٹھکا قدر - پتہ قدر - شہنا قدر
تھوڑے توڑوں - مہرا اور میانہ قدر - خوشنات - شگنا ساقہ
فراتے ہیں سر و منبر کو دیکھ کر انکو بھلا کہاں ہو بولٹا ساقہ نصیب (دیخو)
بولٹی - یا - بولٹی - ۵ - اسم مؤنث (۱) جڑی - دوا کا پودا - نباتات (۲)
چھوٹا پھول - پھول پتی (۳) بھنگ - بھلیا - سبزی (۴) دوا - جڑی بوٹی
بولٹی - ۵ - اسم مؤنث (۱) بارہ گوشت - گوشت کا چھوٹا ٹکڑا (۲) صفت
نایت سرخ - نایت لال +
بولٹی اتارنا - ۵ - فعل متعدی - بوٹی کا ٹٹا بھٹا بھڑنا - دانٹوں سے
گوشت اتار لینا +
بولٹی بوٹی پھڑکن - یا - پھڑکنا - ۵ - فعل لازم (دو) (۱)
عضو عضو متحرک ہونا - منس پھر کتنا - پھر نہ رہنا (۲) نایت
چینل ہونا - چٹلا ہونا - چٹلا نہ بیٹھنا - اچھا لٹ کر کھانا نہایت شہر
اور بھیلے کے حق میں ہوتے ہیں (جیسرا سکی تو بوٹی بوٹی پھڑکتی ہو -
(۳) مقاصد حرکت کرنا +
بولٹی بوٹی طیس و درہونا - ۱ - فعل لازم - بند بند میں درہونا -
تمام جسم دکھنا +

بوٹ

بوچ

بوٹی بھڑنا۔۔۔ فعل متعدی۔ دیکھو ربوٹی آتا رہا۔
 بوٹی توڑنا۔۔۔ فعل متعدی (دو) زور سے چٹکی لینا + بھڑکنا
 کاٹنا جیسے رات بھر کھل بوٹیاں توڑتے ہیں۔
 بوٹی چھڑھنا۔۔۔ فعل لازم (دو) سیم پینا۔ موٹا ہونا۔ فریسی
 فرہ ہونا۔ تیار ہونا جیسے اس شخص کے بدن پر بوٹی چڑھی ہو
 نہ چڑھی ہو۔
 بوٹی طسا۔۔۔ صفت (۱) بوٹی کی مانند سرخ (۲) بن بال پرکا۔
 بوٹیاں۔۔۔ اسم مؤنث۔ بوٹی کی جمع۔
 بوٹیاں۔۔۔ اسم مؤنث۔ وہ داؤ جو کھیل گشت کی بوٹی کی جمع۔
 بوٹیاں اڑانا۔۔۔ فعل متعدی (دو) پرنسے اڑانا۔ ٹکڑی
 ٹکڑے کرنا۔ قیہ کرنا (۲) دھجی دھجی کرنا۔ بھری ہوئی روٹی
 کے ٹکڑے کرنا۔ جیسے رضائی کی بوٹیاں اڑادیں۔ بھرے ہوئے
 کمان کی بوٹیاں اڑادیں۔
 بوٹیاں توڑنا۔ یا۔ نوچنا۔۔۔ فعل متعدی (دو) جسمانی
 یا روحانی خرابی تکلیف دینا۔ ستانا۔ دکھ دینا جیسے کواری
 کھائے روٹیاں بیاباں نوچے بوٹیاں (۲) چٹکیاں لینا۔ کاٹنا۔
 ڈنک مارنا جیسے دن کو گرمی نہیں سونے دیتی رات کو کھل بوٹیاں
 توڑتے ہیں (۲) گونا۔ طعنہ مٹانا۔ جیسے آدھر سانس لیں
 توڑتی ہے آدھر نڈ توڑتیے جوڑتی ہے۔
 بوٹیاں کاٹنا۔۔۔ فعل متعدی (دو) (۱) قیہ کرنا (۲) جسمانی سخت
 سزا دینا پرنسے اڑانا (۲) نہایت غصہ ہونا۔ بھلانا۔ لال پلا ہونا۔
 (ان منوں میں لپیٹ اپنی کے ساتھ اس کے استعمال ہوتا ہے)
 بوٹیاں کھانا۔۔۔ فعل متعدی (دو) صدمہ دینا ٹکڑیں بٹکانا۔
 روحانی صدمہ پہنچانا۔ جیسے کواری کھائے بوٹیاں بیاباں کھائے بوٹیاں۔
 بوچھ۔۔۔ اسم مؤنث (۱) غم۔ غمیدہ۔ بچھ۔ دانش۔ فراست (۲) گنبد بازی
 میں اپنا پتہ دیکھ کر ٹکڑے کرنا۔ لینا۔ اور اس کے متعلق باتنے والے سے
 ہتے مانگنا۔ (۲) پسلی کا جواب (۲) بوچھنے کا امر۔
 بوچھ بچھوٹ۔۔۔ اسم مؤنث۔ جیتاں بازی۔ پسلیاں
 بوچھنے کا کھیل بوچھ پسلی۔
 بوچھ لینا۔۔۔ فعل متعدی۔ گنبد کے چوں کی کسی قوس کی کیا حساب لگانا۔

بوچھ۔۔۔ اسم مذکر (۱) بار وزن۔ بچار۔ محل (۲) بوچھا۔ گھاس پھیر
 گھڑی۔ ایک آدمی کے اٹھانیکا انداز۔ جہاز یا کشتی یا گاڑی کے
 وزن کا انداز (۲) پانگ (۳) فکر۔ خیال (۴) وقت۔ مشکل۔ دشواری
 (۵) فرض۔ دین۔
 بوچھ آتا رہا۔۔۔ فعل متعدی (۱) بار سر آتا رہا۔ بھاسکا نیچے آنا
 (۲) سکدوش کرنا چٹکا لاکرنا (۳) قرض ادا کرنا (۴) فرض ادا کرنا
 (۵) تنہی سے کام نہ کرنا۔ بیگار مانا (۶) احسان سے شکدوش ہونا
 بوچھ اٹھانا۔۔۔ فعل لازم۔ بوچھا سر پر رکھنا (۲) خوجی برشت
 کرنا۔ کیکنا خسر ج اپنے فوٹہ لینا (۳) بٹھانا۔
 بوچھ بھار۔۔۔ اسم مذکر (۱) پھانا محاورہ ہی (۲) بھاری بھر کم پن۔
 استقلال۔ قائم مزاجی + بھدر کم آدمیت سے
 کیا خوش آیا یہ قطع ہو کر ان کا کٹنا آدمی کیا کہے ہوچھ نہو بھار نہو (افشا)
 (۲) محنت۔ سختی۔ بلا۔ آفت سے
 مرے باپ کوئی راجا دے۔ جہاں سر سے بوچھ اور بھار جاوے (دستا)
 بوچھ پڑنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) دباؤ پڑنا (۲) نکل ہونا ٹکڑے ہونا
 ہونا (۳) خوجی فوٹہ لگنا۔
 بوچھ پکڑنا۔۔۔ فعل لازم (۱) پھانا محاورہ ہی (۲) بھاری بھر کم ہونا۔ منزلت
 ظاہر کرنا۔ محنت کی لینا۔ اٹھانا۔ پانچ بھاری کرنا گھر سے نکلتا
 رہنے ہوچھ پکڑنا (۲) پھانا۔ اللہ خیر گئے بھاری ہی یہ مینا (دشمن الدین)
 بوچھ سر پر ہونا۔۔۔ فعل لازم کسی کام کو پکڑنا راکرے کا ٹکڑا دینا گھر ہونا۔
 احسان آتارے یا قرض یا فرض ادا کرنے کا خیال سر پر چڑھا رہنا
 بارے بھرا ادا کیا تو تیغ کب سے یہ وجہ میرے سر پر تھا (بیر)
 بوچھل۔۔۔ صفت۔ (۱) بھاری۔ (۲) سنگین (۳) لدا ہوا۔ گرگنا ہوا
 جب بڑے ہو انفر سے اوجھل۔ بکا ہوا۔ چھینک چھانک بوجھل (۲) گن (نیم)
 بوچھنا۔۔۔ فعل متعدی (دو) (۱) گھننا۔ خیال کرنا (۲) جاننا۔ واقف ہونا
 (۳) دریافت کرنا۔ بوچھنا (۲) گنبد بازی میں حساب لگانا۔ ٹکڑے کرنا
 بوچا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بوا۔ بھول۔ کس۔ کتا۔
 (دیکھ کی مجال کا وہ بڑا وہ جوتھوڑی رنگے کے پودے جاتا ہے)
 بوچا۔۔۔ صفت (۱) کن۔ گوش بریدہ۔ بن کاؤں کا (۲) چودھو
 کانوں والا (۳) اسم مذکر کن کا ٹکڑا یا آدمی جیسے آٹا نہو بوا چاشکا

49.

بوغرا کا کانا۔ اوس فیل مقتدی۔ بھر کس نکانا۔ اڑتے اڑتے سست
 کر دینا پلٹتے نکانا۔ مار کر کھلا کر دینا۔ کچھ نکانا اڑ پڑہیں بڑا نکانا کتھیں
بوغرا۔ ف۔ (۱) اسم مذکر (۱) ہرزہ۔ بیہودہ۔ (۲) ناچنے پر تحقیق۔ معدوم
 صفت (۳) ذرتہ۔ بھورا۔ پیرتہ نان وغیرہ (۴) گھوڑے کے ایک عرض کا
 نام۔ ہیں اُس کے تمام جسم سے پسینہ ٹپکھو لگتا ہے اور اُسے نہ پندیر
 بھی لیتے ہیں (۵) گھینکا۔ ٹکڑا۔

توزک جہانگیری میں لکھا ہے کہ راجہ راجہ کتھیر میں ایک بیاری پانی کے بگاڑ سو
ہو جاتی جو جس سے وہاں کے افندوں کے گلے میں بوغا محل آتا ہے۔ اس سے بھی
ثابت ہوتا ہے کہ گینگے اور گولڑی کو بوغا نکالتے ہیں، (۶-۱) اجم مؤنث - (ع) چھتھ
گڈرے - گولڑا کرکٹ - الا بلا (۷-۱) (صفت - ع) چڑیل - بلا -
جھننی - (جہانچہ بلا بوغا نام مترادف ہیں) (۸-۱) زین فرہ - موٹی -
پیتس + بھونڈی - بد صورت - بد شکل اور بھڑی صورت
(۹-۱) بوغا زیادہ ہوتی ہیں) ۷

بے کبر و شکی اودہ کیا چیز کی تھی جو اس بزرگ تیری چٹختے وہ بوغا جہن میں (انشا)
 بونک ۔۔۔ اسم ہنر کار مست اور جوان بکر (۲) بوڑھا بکر + بکر +
 بوکھلانا ۔۔۔ فعل لازم ۔ گھبرانا متعجب ہونا ۔ بقیہ اربونا + دیوانوں
 کی طرح بھرنا ۔ دیوانہ باؤ لا ہونا +

بول۔ ع۔ اہم مذکر۔ پیشاب میوت +
بول براز۔ ف۔ اہم مذکر۔ پیشاب و بیچانہ ہیسے بول براز سے
بھی مرض کی حقیقت معلوم ہو جاتی ہے +

بول۔ (۱) اسم مذکر (دائجن) بات۔ قول بکلمہ۔ کلام، محکم (۲) گیت کا مجموعہ۔ (۳) اندر (۴) طعنہ۔ طنز جیسے سن رے ڈھول بڑی ہنک بول (۴) نام۔ عزت۔ پتہ

پہنچیں میری پت رہے اور سکین میں رہے بول
 (دوہرا) سائیں سے سائیں رچوں باج یا ج رے ڈھول
 (۵۔ ہندو) غبر و دھوکے سے بول آئے تھے چار روپے دھڑکے
 (۶۔ فاکس) غنیمتوں میں میرے بھرنے کے موقع پر جب کبھی پوریاں یا کوئی اور کھانے پینے کی
 چیز سمجھتا ہے اتنی جھڑک کر اس کی شہادہ خاطر کرنے کے واسطے بول یا بوجھ بولتا ہے
 بول اٹھنا۔ ۷۔ فین لازم (۱) چپ نہ بنا (۲) صبر نہ کرنا۔ چلا
 (۳) میں بول غانا۔ ہر ان غانا

بولی

بول جانا۔۔ - فیل لازم (۱) ہو چکنا بستم ہونا۔ نہ مڑنا۔ ہوجانا۔ کمی
 آنا۔ تمام ہوجانا جیسے فلاں چیز بول گئی (۲) کسی کام کو عاجز ہو کر نہ کارے
 کر دینا جواب دیدینا۔ عاجز آنا۔ ہار مان جانا۔ چلا اٹھنا۔ لوہا نہ ہار جانا
 بحث گریز میں بروں گیا۔ دیدہ شوکار کیا کنت (صبا)
 (۳) سٹ پٹانا۔ ہسک جانا۔ حواس باختہ ہوجانا +
 دلا بڑا گیا کچھ بھی تیغ کے پیشے زبان بول گئی وقت امتحان دیکھا (ارسہ)
 (۴) بوسیدہ ہو جانا۔ پڑانا ہو جانا۔ بھوس جانا۔ کام کا زہنا جو ایشیتا۔
 جیسے چاہی دن میں یہ ریشمی انگر کا بول گیا (۵) دم نہ ہٹا۔ عمر قری
 ہو جانا (۶) وہ اہل مکمل جانا۔ گھٹا مام جانا (۷) ہندو، بوڑھے آدمی کا
 انتقال کر جانا جیسے لاری بول گئے (۸) بھٹی کٹے سنا جانا۔ نسا ہوجانا۔
 باتیں مسلمانا۔ جیسے گھر پر آکر بول گئے +

بول چال ... اس وقت (۱) گفتگو بات چیت گفت و شنید
 طلاق (۲) روز مرہ - محاورہ - طرز نوازی بولنے کا طریقہ (۳) ربط
 ارتقا - میل و رابط + صلح - موافقت (۴) تکرار - بحث
 بول سنانا - فعل متعدی - باتیں سنانا - طعن و ناخفگی ظاہر
 کرنا - ہوگ سنانا

بول مارنا۔ وہ فیملی مقتدی (گیتوں میں) (۱) طعنہ دیتا۔ تیرا گون کرنا
جیسے کا ہے۔ ری نند یا مارے بول۔ کہو تو کھاؤں میں چیرا کھولے
(۲) سنی اُن سنی کرنا۔

یوں لاجالی۔۔۔ احم مؤث (عوام) بات چیت +
یوں لانا۔۔۔ فعل لازم و متعدی۔ اؤ لانا، گھبرانا۔ گھبرا دینا۔ دوسرو کو
یوں بالارہنا۔۔۔ فعل لازم۔ بات اونچی رہنا۔ اقبال بنارہنا۔ عزت مند رہنا
منہنگانہ وہ مبت قیوں کی باتیں ریگا سدبول بالا ہسارا (صبا)

بول بالا رہے - ۱۔ کلید دعا - تماری بات اور تمہاری عزت
سب پر گونہی - اقبال بنا رہے - رتبہ بلند ہو - بات اونچی ہے
حسرت واپس متاؤ جو نیت دل کی بول بالا ہی باب مرے ناموں کا (دروغ)
بول بالا ہونا - ۱۔ فیلی لازم (۱) بات اونچی ہونا + کلام کا مستعمل عام ہونا
(۲) اقبال اور ہونا نصیب یا سامنے ہونا - ترقی و دولت و چاہ ہونا + بھلا ہونا
اگلتا ہے دعا آٹھویں پر انشا خدا یا انکی بول بالا ہو مرے جواب کا درانتھا
(۳) شہرت ہونا - نام ہونا - ۲۰ موری ہونا +

بول	بول
<p>آج مرنوں کو وصف قہر بالا ہو گیا عالم بالا ملک اپنا بول بالا ہو گیا (نامبرخ)</p> <p>(۳) بن آنا۔ سب مراد ہونا۔ گرسے ہونا۔</p> <p>کان میں سرو قد کے بالائے آج رنگیں کا بول بالا ہے (درنگیں)</p> <p>بولٹا۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) نفس (۲) طعنه (۳) سانش۔ دم نفس (۴) مریض (۵) بول</p> <p>یوں بولنے کے ہوتے ہوئے بولٹا۔ یوں طرف ہم مسافر اپنے بدن کو اندر در نشاں</p> <p>(۵) فقیر کی (۶) صطلح میں۔ حقہ (۷) صفت (۸) طراز۔ صاحب</p> <p>طلاقت۔ خوب بولنے والا جیسے بولتا چاکر بنیم کے آگے گونگا۔</p> <p>بولٹا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بات کرنا۔ کتا بگٹو کرنا۔ چرکنا۔ آواز لگانا (۲)</p> <p>بجنا۔ صد لگانا۔ جیسے ستار کی جواہر کھول دیا چھانیں بولتا (۳)</p> <p>چھانا۔ زمرہ پر واز ہونا۔ پرندوں کا خوش الحانی کرنا (۴) عوام</p> <p>مصاحبت کرنا۔ مقاربت کرنا۔ معاشرت کرنا (۵) نیلام کی آواز لگانا۔</p> <p>دام لگانا (۶) گنوار لگانا۔ بھنگار۔ آواز دینا جیسے داکو بولے</p> <p>(۷) سنانا۔ بتانا جیسے ذریعہ (۸) جواب دینا (۹) پورب</p> <p>گھنڈ بھجنا۔ جیسے کے بولے (۱۰) ہندوئی وقت ماننا۔ کسی دیوی</p> <p>دینا کے نام کا کچھ اٹھانا۔ جیسے آتے کے پانچ پیسے بولے ہیں۔</p> <p>بولی۔ ۱۔ اجم مؤث (۱) زبان بگٹو۔ بھا کا (۲) پرندوں کی آواز۔</p> <p>چھماٹ (۳) نیلام کی آواز چھیت کی آواز۔</p> <p>بولی بولنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) آواز لگانا (۲) نیلام کرنا (۳) جانوروں</p> <p>چھانا۔ جیسے پات پات کا بکھرنا یعنی اپنی بولی بولے (۴) گیت</p> <p>بولی بولنے والا۔ ۱۔ اجم مذکر۔ نیلام کرنے والا۔</p> <p>بولی ٹھولی۔ ۱۔ اجم مؤث۔ طعنه ہندو طعن تشنیع آواز۔ تہنہ مزاح</p> <p>بولیاں۔ ۱۔ اجم مؤث (۱) بولی کی جمع۔ باتیں۔ طے۔ آواز۔ تارے۔</p> <p>بولیاں بولنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) طرح طرح کی آوازیں لگانا۔ دمر</p> <p>سنی کرنا۔ خوش الحانی کرنا (۲) عوام طے مارنا۔ آواز۔ چھینکنا۔</p> <p>بولیاں سننا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) ہونے سے سننا۔ ہنسنے کی برواقت کرنا۔</p> <p>بولیاں سننا۔ ۱۔ مارنا۔ ۲۔ فعل متعدی (۱) ہونے سے مارنا۔</p> <p>بوم۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) بوم (۲) بوم (۳) بوم (۴) بوم (۵) بوم (۶) بوم (۷) بوم (۸) بوم (۹) بوم (۱۰) بوم</p> <p>بوم خصلت۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ بوم (۳) بوم (۴) بوم (۵) بوم (۶) بوم (۷) بوم (۸) بوم (۹) بوم (۱۰) بوم</p> <p>بونا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بچ دانا۔ ۲۔ بچ دانا۔ ۳۔ بچ دانا۔ ۴۔ بچ دانا۔ ۵۔ بچ دانا۔ ۶۔ بچ دانا۔ ۷۔ بچ دانا۔ ۸۔ بچ دانا۔ ۹۔ بچ دانا۔ ۱۰۔ بچ دانا۔</p> <p>بونا۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) بونا (۲) بونا (۳) بونا (۴) بونا (۵) بونا (۶) بونا (۷) بونا (۸) بونا (۹) بونا (۱۰) بونا</p>	<p>بالتی (۱) ہندوؤں کا پانچواں ٹوتار۔</p> <p>بوت۔ ۱۔ اجم مذکر۔ ہراچنا۔ جھول۔ چنگری۔ ٹاٹ۔ بوتلی (۲)</p> <p>جھوٹا اور مضبوط پھڑکی ٹھو۔</p> <p>بوت پلاؤ۔ ۱۔ اجم مذکر۔ ۲۔ پلاؤ جس میں ہرے چنوں کی دال</p> <p>گوشت اور چاول ملا کر پکائیں۔</p> <p>بوتلہ۔ ۱۔ اجم مؤث (۱) بوتلہ (۲) قطرہ (۳) لطفہ ہند (۴) ایک قسم کا</p> <p>کپڑا (۵) صفت۔ نہایت ادا چار۔ ۶۔ تارے کی مانند ہند (۷) نہایت</p> <p>میز شرب شرب ہند (۸) نہایت ادا چار ہندو ہندو (۹) ہندو</p> <p>تینا۔ ۱۔ اجم مذکر۔ ۲۔ بوتلہ (۳) ہندو ہندو کی کٹاری بوتلہ ہندو</p> <p>بوتلہ چرانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) ہزاری۔ حامل ہونا۔ لطفہ قبول کرنا۔</p> <p>بوتلہ بھر۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ ساسا۔ تنگ سا۔ قدر قلیل۔ بہت کم۔ ایک قطرہ کی</p> <p>بوتلہ ساون۔ ۱۔ اجم مذکر۔ بہت چھوٹا ساون۔ ہوا ساون۔</p> <p>تو بھی ہر چاہے ہر کہیں جلدی کتا۔ بوتلہ ساون کاون ہلدی ہی ہلدی تاکہ (۱) کتا</p> <p>بوتلہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ نہایت ادا چار ہونا۔ نہایت ادا چار ہونا۔</p> <p>اکہیری ہوا قبول کرنا۔ وقت۔ ہندو کی کوئی صاحب سادہ گوں کی بوتلہ</p> <p>ہو اسے ہمدی کر کے کوچن پر چھل۔ ہوتی ہوا آج برس یار دودھوں کی بوتلہ</p> <p>بوتلہ۔ ۱۔ اجم مذکر۔ ۲۔ کچال وغیرہ کی دھلی جو پوری پوری نہ کھلی ہو۔ ادھلی</p> <p>کلی ٹھنڈی ٹھنڈی (۳) جوار کا کچھ۔ ۴۔ پست کا ڈوڈا۔</p> <p>بوتلہ باتی۔ ۱۔ اجم مؤث۔ ۲۔ قاطر۔ ۳۔ ترشح۔ ۴۔ اکاؤ کا بوتلہ پڑنا۔</p> <p>تھوڑی تھوڑی بارش۔ قلیا۔</p> <p>بوتلہ۔ ۱۔ اجم مؤث۔ ۲۔ بفتح با۔ دیکھو (بوتلہ)</p> <p>بوتلہ۔ ۱۔ اجم مؤث (۱) بوتلہ کی تفسیر۔ چھوٹی بوتلہ (۲) ساچان کی ایک</p> <p>بندہ شعل کوڈ کا نام جہاں کی کٹاری اہار میں مشہور ہوتی تھی</p> <p>اور اس پر جسے صرف نمہ کٹا رکوبھی بوتلہ کہنے لگے جس طرح</p> <p>سردی مقام سردی کی تلوار کا نام پڑ گیا۔</p> <p>بوتلہ۔ ۱۔ اجم مؤث۔ ۲۔ بوتلہ کی جمع۔ قطرہ۔ چھیتیں۔</p> <p>بوتلہ۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ قاطر۔ ۳۔ ترشح۔ ۴۔ اکاؤ کا بوتلہ پڑنا۔</p> <p>بوتلہ۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ راز بانکا کے لے۔ بچل اور بچو۔ بات کرنے والا۔</p> <p>بے وقوف۔ ۳۔ اجم۔ ۴۔ اناڑی۔ ۵۔ بچہ فہم۔ ۶۔ اناڑی عقل کا</p> <p>بوتلہ۔ ۱۔ اجم مذکر۔ ۲۔ بوتلہ (۳) بوتلہ (۴) بوتلہ (۵) بوتلہ (۶) بوتلہ (۷) بوتلہ (۸) بوتلہ (۹) بوتلہ (۱۰) بوتلہ</p>

لون

طوطی چٹوئیں سرخ و سبز لگا کر بناتے ہیں (۲) بانس کا ٹوٹا۔ بنگا۔
 سوتار (۳) پورپا، ناریل +
 بوٹولی۔ صفت۔ بوٹلی کا تانبہ (۱) بیڑی۔ تانوسوں پہلے و خلاف
 قتل (۲) کج ادا۔ کج قسم +
 بوٹھرا۔ اسم مذکر (۱) گاؤں کا مہاجن۔ ساہوکار (۲) ایک قوم کا نام
 جو بالخصوص تجارت میں زیادہ ہے اور یہ لوگ نو مسلم خیال کیے جاتے ہیں +
 بوٹھنی یا بوٹی۔ (۱) زینہ (۲) اسم مؤنث۔ پہلی بکری۔ وہ دام جو
 دکان کھول کر ملک سے پہلے غلے میں پڑیں۔ جیسے پہلی بوٹھنی
 انڈیا کی آس یعنی فروخت اول نمائی طرف سے اسید بھاتی ہو
 بوٹھنی ٹھونی۔ اسم مؤنث۔ بکری و کری۔ حاصل و حصول۔ جیسے
 بوٹھنی ٹھونی روٹھانی پہلی بکری اسید بھاتی ہے +
 بوٹھنی کرنا۔ فعل لازم۔ اول ہی اول کھٹنا یا ٹھننا پہلی فروخت کرنا +
 بوٹھنی ہونا۔ فعل لازم پہلی بکری ہونا +
 بوٹی۔ اسم مؤنث (۱) ایک چٹک چٹک بھٹی جو بھنگا کی طرح سفید سفید
 جنگلوں میں کھڑا رہتا ہو اور وہی لوگ اسے جلا کر کھانا پکاتے ہیں
 (۲) بچوں کے ڈرانے کا فرضی نام +
 بوٹھنیا۔ اسم مذکر۔ بہت چھوٹی سی سکرے مٹھ کی ٹوکری جس میں اکثر مٹھوں
 کی پوٹیاں وغیرہ رکھتے ہیں +
 بوٹھنم۔ اسم مذکر۔ چھوٹی چھوٹی کا دلائی مرتبان +
 بوٹھنیسا۔ صفت۔ (۱) دیکھو رہیسا (۲) پورپا، بکواسی۔ بگی +
 بوٹھنم۔ اسم مذکر۔ موتی یا ناک کا کچھید جیسے ناک کا بہ بڑھ گیا۔ اس کی کا بہت
 بھا۔ ف۔ اسم مذکر۔ دام۔ بول۔ قیمت راؤد میں ہمیشہ یہ لفظ ہے کے ساتھ آتا ہو
 جیسے بے رہا ہستی میں قیمت +
 بٹا بٹا پھرتا۔ فعل لازم۔ تیرا تیرا پھرتا۔ بٹا بٹا پھرتا جب یہ لفظ
 فقہ کے ساتھ آتا ہے تو غلبہ مسکراؤ کی طرف سے نکلتا ہے اور یہی لفظ کے ساتھ
 آتا ہے تو تفریق کی بات سے مراد ہوتی ہے یعنی فلاں کھانے میں اس قدر گھی تھا
 کہ باہر پھرتا تھا جی ڈاؤں ڈول پھرتے سے بھی مراد ہوتی ہے۔
 سات فٹے میں پھرتا ہوں میں تو ہا ہا۔ وہا سے کچھ یہ کم نہیں ہو میں جواب کی رہایت
 بھابی۔ اسم مؤنث۔ بھائی کی بیوی۔ قرین برادر +
 بھاپ۔ اسم مؤنث۔ وہ لطیف تجارت جہاں باہر ملک چیز کے جوش

ملا

کھانے کو آتے ہیں۔ وہ گرم ہوا چپے ہوئے کھانے یا مٹھ میں جاتوں میں بھاپی ہوئی ہوگی
 بھاپ بھارنا۔ فعل متعدی۔ پرند جو اپنے بچوں کو دانہ بھرانے سے
 پیشتر ڈونٹیں روز تک صرف اپنے مٹھ کی ہوا ان کے منہ میں چھونکتے ہیں اسے بھاپ
 بھرانے کہتے ہیں۔ اس کے ساتھ کچھ مٹھ بھاپی ہوتی ہے جو غذا کا کام دیتی ہے۔
 بھاشا۔ اسم مذکر (۱) خشک۔ ابلے ہوئے چاقول (۲) ہندو وہاں
 ایک رسم کا نام جو بیاہ کے موقع پر ناٹا، مٹھوں وغیرہ کی طرف
 سے ادا کی جاتی ہے اور اس میں اکثر نوٹنگ چاقول لڑکی بھیلی۔ پوشاک
 اور کچھ نقدی ہوا کرتی ہے (۳) نیز وہ مٹھے چاقول جو ہندو سیتلا پر
 بھات نیوٹھا یا نیوٹھنے جانا۔ فعل لازم۔ دھلایا
 بھن کی ایاں کا۔ اپنے ماں باپ یا بھائی کے گھر بیاہ کا بلا دیا جانا
 بھاتی۔ یا بھاتی۔ اسم مذکر (۱) شادی کا بھات لیکر آنے والے
 (۲) ہنسی کے طور پر ہندو لوگ سسرالی رشتہ میں شریک کرنے کے
 خیال سے مٹھوں یا اماکی بچاے بھی ہوتے ہیں +
 بھٹا۔ اسم مذکر (۱) کت بنانے یا سنانے والا جس بیان کرنے
 والا ہر کس و ناکس کی تعریف کر کے مانگنے والا۔ باء فروش۔ باء بکل
 جو کچھ بھٹنا دیں اسے اسیر ہیں بہت مسکار کی مٹھ میں بھٹا (دھلی)
 (۲) جو کرنے والا۔ باجی۔ بدگو۔ عیب جو۔ رسوا کن۔ بھڑائی
 یا بھٹائی کے اشلوک بنانے والا۔ بھٹائی کرنے والا (۳) مجازاً
 راسے۔ کہیشتر (۴) خوشامدگر۔ خوشامدی (۵) ایک قوم کا نام
 جو اکثر نسب نامے یا کرتی اور دیہات میں اس وجہ سے اس کی
 بڑی قدر ہوتی ہے +
 بھٹانا۔ اسم مذکر (۱) جو اس کا نقیض سمندر کے پانی کا آتا جو دن میں لایا
 ضرور ہوتا ہو۔ جزر (۲) گنوار۔ پتھر۔ روتا (۳) پورپا، مٹھن۔ بھٹنا
 بھاجی۔ اسم مؤنث (۱) حصہ مخرفہ۔ کھانے پینے کی چیز کا حصہ (۲)
 پکا ہوا ساگ یا ترکاری۔ لالہ۔ تیون۔ ناخوردش +
 بہاؤ۔ ف۔ صفت۔ (۱) موتی کی سی قیمت رکھنے والا۔ سور بہر۔ سورما
 جری۔ جو اندر و جنگل (۲) عالی حوصلہ۔ دلیر۔ نڈر (۳) ایک خطاب
 جو امر اسے شاہی یا اعلیٰ ملازمان کو رخصت کو دیا جاتا ہو جیسے مسلمانوں
 میں غازی (۴) لڑائی کا مرغ +
 بہاؤری۔ ف۔ اسم مؤنث۔ جرات۔ دلیری۔ شجاعت۔ جو اندر و +

بھاد

بھادول۔۔۔ اسم مذکر۔ ہندی چاند کا چھٹا مہینا۔ تقریباً نصف اگست سے نصف ستمبر تک +

بھادول کی بھرن۔۔۔ اسم مؤنث۔ بھادول کے مینے کی بھاری بارش جس سے ڈاہر بھر جاتے ہیں +

گول کیا حال چشم غول نشان کا بھرن بھادول کی ساون کی بھڑی برطاب، بھانڈا۔۔۔ اسم مذکر۔ برتھ۔ وزن۔ بار +

بھانڈا کش۔۔۔ اسم مذکر (گنوار) صحیح (باگوش) (۱) بھانڈا۔ بڑی گھاڑی جس میں بہت سا سباب یا بہت سے آدمی سائیں دس وہ

تسمہ جو خیمہ کی چوب میں پٹا ہوتا ہے (۲) وہ تسمہ جو بگی یا کتے کے گھوڑے کے پیٹ پر اوڑھنے کے فاسول پر پٹا رہتا ہے جسے

جوت بھی کہتے ہیں +

بھانڈا۔ ن۔ اسم مؤنث۔ (۱) بسنت رت۔ بھول کھینے کا موسم موسم برہم (۲) گول نارنج کھٹے کا بھول۔ چنانچہ روغن ہمارا اسی وجہ نام رکھا گیا (۳) رونق۔ جو بن۔ کیفیت جیسے۔ مع

نام تھا ہمارا ہے جو بن ہمارے (۴) خوشی۔ موج۔ سرور چین۔ جیسے وہاں تو بہار سری ہو (۵) شبانہ آغا نہ جوانی +

کرتا ہے کہیں مژدگرو دوں کے کٹن پر اڑ جائیں گے ہوا کی وجہ دن ہمارے (۶) شادابی۔ سرسبزی (۷) سیر۔ تماشا۔ مزا۔ دل لگی۔ تفریح +

ہمارا پیر آنا۔۱۔ فعل لازم رونق پیر آنا۔ جو بن پیر آنا۔ عالم شباب کا زور پر ہونا (۲) بھولوں کا کھلنا +

ہمارا ٹوٹنا۔۱۔ فعل لازم (۱) مزا اڑانا۔ خطا اٹھانا۔ عیش کرنا۔ عین حاصل کرنا۔ جو بن ٹوٹنا (۲) تماشا دیکھنا۔ سیر کرنا (۳) غارت تالچ کرنا۔ رونق کو مٹا دینا۔ بستے ہوئے شہر کو اجاڑ دینا

بھانڈا۔۔۔ فعل متعدی (بھڑی بھانڈا۔ بھانڈا دینا۔ صاف کرنا +

بھانڈا۔۔۔ اسم مؤنث۔ (گنوار) بھانڈو۔ جاروب۔ سوہنی +

بھانڈا۔۔۔ صفت (۱) ہلکا کا نقیض گراں۔ بھل (۲) گراں جثہ۔ فرہیزم۔ گراں ذیل۔ یکم و شیم۔ مونسے جسم کا (۳) قیمتی۔ گراں بہا۔ عیش قیمت۔ جیسے بھاری جوڑا (۴) سخت۔ مضبوط۔ محکم مثل (۵) بڑا۔ کلاں عظیم۔ عظیم (۶) سخت۔ مشکل۔

بھاڑ

کٹن۔ دوشوار جیسے آج کی رات بھاری ہے (۷) مبالغہ کے واسطے بھی یہ لفظ آتا ہے۔ جیسے بھاری فوج۔ بھاری طغی۔ بھاری لڑائی۔

بھاری سیلا (۸) شو چا پڑا۔ بھر پھرا پڑا۔ آسیدہ جیسے شہ بھاری ہے (۹) خوفناک۔ خطرناک۔ اندیشہ ناک جیسے بھاری بہترین

دن قریب ہی بھاری ہوتے ہیں (۱۰) غالب مذہب جیسے وہ اکیلا دین بھاری ہے (۱۱) ناگوار خاطر۔ اجیرن۔ دوا بھر جیسے ایک میرا

دم بھاری ہے (۱۲) محسوس۔ ناٹھار۔ ناٹھارک + وبال جلال + نہیں معلوم کہ گھڑہ رشکناہ وہاں تھا یہ کافر شب جوڑی کو نہایت پہ بھاری تھی

(۱۳) خلل۔ کسر۔ بگاڑ۔ نقات جیسے آنت بھاری قوت بھاری (۱۴) الدار۔ دو قند۔ جیسے بھاری اسامی (۱۵) چن دہری کا گڑ۔ سبک

مسکن۔ جیسے یہ گھر بھاری ہے (۱۶) گلو گرفتہ۔ بیٹھی ہوئی (۱۷) آواز بھاری ہونا (۱۸) دم چیز بہر بہت سا کلا بھاری کام

کیا پڑا ہو جیسے بھاری ٹوپی بھاری موتہ وغیرہ (۱۹) کثیر بہت۔ جیسے بھاری خرچ (۲۰) طویل۔ دراز۔ لمبا۔ جیسے بھاری کچھی۔

بھاری رستی +

بھاری بھرم۔۔۔ صفت۔ (۱) گھمیر۔ مڑو بار۔ مثل (۲) غم۔ مثل۔ (۳) ذی منزلہ۔ صاحب تکین (۴) بھلا مانس۔ شریف (۵) بھرم کا بھرم

بھاری پتھر۔۔۔ صفت (۱) دھنی پتھر۔ بھل چیز (۲) عین بیانی بیٹھی جس کی شادی کرنے کا بوجھ بابا پ پر ہوتا ہے (۳) نامکمل۔ کھل

قائو سے باہر۔ امکان سے باہر +

بھاری پتھر جو کم کر چھوڑ دینا۔۔۔ (۱) عاوردہ۔ آئیے کام خیال سے دست بردار ہونا جس سے عمدہ برائی نامکمل بھاری

بھاد سے باہر کام سے باز آنا +

بہم نے اس سنگدل سے شہ مڑا بھاری پتھر تھا جو کم کر چھوڑا (۱) میرا بھاری لنگھا۔۔۔ فعل لازم۔ ناگوار گزرنہ۔ بار خاطر ہونا۔ دودھ

بھاری ہونا۔۔۔ فعل لازم (۱) دھنی ہونا۔ بھل ہونا (۲) مشکل اور دوشوار ہونا۔ سخت ہونا۔ کٹن ہونا۔ گراں ہونا + سنگدل تین دن باگ میں بھی بھاری تھا، یومیوم میں تیری آئینا کو دھڑکا ہم کو رونق (۳) غالب ہونا۔ زبرد ہونا۔ جیسے میرا مردہ اب بھی تیرے زبرد ہوتا بھاری ہے (۴) محسوس ہونا۔ ناٹھارک اور ناٹھار ہونا +

بھاڑ

دن اسپر بھاری تھا (۱) جن پہ ہی کاگز رہنا چاہیے فلاں بھاری
بھاڑ - ۱۔ اسیم مذکر - گھنسی بیٹھی - وہ چوٹھا بیچ و غیرہ بھوتے ہیں +
بھاڑ چھوٹکنا - ۲۔ فعل لازم (۱) بھاڑ میں کوڑا ڈالنا بھاڑ لگنا -
۱) حقیر پیش کرنا - ذلیل کام کرنا نصیب اوقات کرنا سب کو کام کرنا وقت
گننا - جیسے بار برس دہی میں رہا اور بھاڑ ہی چھوٹکا +
بھاڑ میں پٹے - یا جائے - ۳۔ وعاے پر دس چولے میں
جائے - آگ لگے - غارت ہو +

(جب کوئی بات مرضی کے خلاف ہو تو اس کو کہہ کر ظاہر کرنے کے واسطے بھی یہ لفظ زبان پلٹے ہیں)
بھاڑ میں چھوٹکنا - ۴۔ فعل متعدی (۱) آگ یا چولے میں ڈالنا -
جلانا (۲) پھینکنا - ضائع کرنا جیسے تو کو نہ کو کے بھاڑ میں چھوٹکنا
بھاڑ - ۵۔ اسیم مذکر - یہ لفظ مسکرت میں بھاگنا **بھاگنا** تھامس سے
ہندی میں بھاڑ لکھا (۱) فرجی - زمانہ کمی - کس کی اجرت +
بھاڑ کھانا - ۶۔ فعل لازم خبری کھانا - حرام کی کمی کھانا +
بھاڑا - ۷۔ اسیم مذکر - اجرت - کرایہ مجرہ - گاڑی وغیرہ کی مزدوری +
بھاڑو - ۸۔ اسیم مذکر عوام بھڑوا - دھڑل - دلال - گھٹنا - تلشہان
(۲) بے درغون - احمق +

بھاڑے کاٹھو - ۹۔ اسیم مذکر (۱) کرایہ کاٹھو - کرایہ پر چلنے والا (۲)
ناپیدار - بودا (۳) عسلی - عادی - محتاج غیر مجرہ شخص جو کسی نشہ کا
پابند ہو اور جب تک اسکو وہ نشہ نہ ملے کچھ کام نہ کر سکے (۴)
دو چیزوں کی بیشہ فرقت ہوتی رہے +

بھاٹشیا - ۱۰۔ اسیم مؤنث (۱) زبان - بولی - بھاگنا - وہ ہندی بولی
جو مسکرت سے نکلی ہے + دلی بولی +

بھاکا - ۱۱۔ بھاگنا - ۱۲۔ اسیم مؤنث - دیکھو (بھاشا) +
بھاگنا - ۱۳۔ فعل لازم رہندو (۱) بولنا - کہنا جیسے جھوٹ بھاگے ہو +
بھاگ - ۱۴۔ اسیم مذکر - بھڑکنا ایک مضبوطی کا نام +
بھاگ - ۱۵۔ اسیم مذکر (۱) حصہ - ٹکڑا (۲) نصیب قسمت مقسوم پر الیہ +

کرم (۳) ورثہ (۴) سرکاری یاٹ - محضول (۵) تقسیم (۶) اقبال -
خوش نصیبی جیسے روپ روٹے بھاگ گئے +
بھاگ بھڑکا - ۱۶۔ صفت (۱) طوفان - طوفان نصیب فتنہ اقبال
بھاگان - (۱) تباہ (۲) زبھاگ - بد نصیب +

بھاگ

دیکھو عورتیں بسے لفظ کو زبان پر لانا بھی برائیاں کرتی ہیں اس سے اچھے لفظوں سے
قوی مراد ہوتی ہے جسے بد نصیب کی جگہ خوش نصیب (۱)

بھاگ بھڑی - ۱۔ صفت مؤنث (۱) صاحب نصیب برائیاں نصیب
رہندو عورتوں کے ایک توار کا نام جو تحویل آفتاب میں منایا جاتا ہو
بھاگ چھوٹنا - ۲۔ فعل لازم رہندو (۱) نصیب چھوٹنا -

بد نصیب ہونا زمانہ کا نام مسافر ہونا +
بھاگ جاگنا - ۳۔ فعل لازم (۱) نصیب اٹکنا - اقبال ٹکنا - دن پھٹنا
تسمت کا یا ور ہونا - رتی چھٹنا (۲) مراد پڑانا

خٹن پیارے تھارے دوارے جاگے جاگے بھاگ ہمارے (۱) رگیت
میں کیوں سیدن کو مارے اپ تو ہو گئے وارے نیاری (۲)
رہنے سے ہر دل عزیز نظام الملک میر عثمان سلطان دکن تھاری سرین ہر
توقیر فرنگی آصفیہ کا بن خشتہ جاگا اور زادہ محنت بھاگ - اب وہ اپنے دن کو
کس سے مارے کیونکہ اس کی بیڑا پار ہو گیا

بھاگ کھانا - ۴۔ فعل لازم (۱) نصیب جاننا - طالع کا بیدار ہونا
(۲) شادی ہونا - بیاہ ہونا

کاسر خجڑی پر عطرساگ کھیل کے اسپین دونوں کے بھاگ (۳) حرن
بھاگ لگانا - ۵۔ فعل لازم رہندو تقسیم کرنا - حصے لگانا (۴)
آون منن کرنا - دن پھیرنا - اون پر پھینکا +

بھاگ لگنا - ۶۔ فعل لازم (۱) صاحب نصیب ہونا - دن پھیرنا -
حب مراد ہونا - اقبال سامنے آنا

دن ٹھون اور حن کو بھاگ گئے بت تری شخص کی آگ لگے (۷) دیسر
(۸) اترانا - نمکنت کرنا - مغرور ہونا

بھلے آئینہ تھوڑی میں آگ لگے خدا کی شان پر فرقت میں ان کو بھاگ گئے (۹) واسلی
(۱۰) ٹھنڈا - تقسیم ہونا +

بھاگ بھاگ - ۱۱۔ تلمی فعل - دوڑا دوڑ - گریز اگر بیز برابر بھاگتے ہوئے
ڈبل کوئی - تیز رفتاری سے +

بھاگتے کی لنگوٹی - ۱۲۔ (۱) عار و ہاتھ ہوتی چیز کا کچھ حصہ - ٹوہتے
ہوئے روپیہ کی کوئی مقدار (۲) میں بھاگتے ہوئے چرکی لنگوٹی (۳)
بھاگ جانا - ۱۳۔ فعل لازم (۱) فرار ہو جانا - رٹو چکر ہونا - جلدینا چلا جانا
نکل جانا - مدد پوش ہو جانا (۲) مقابل ہو جانا - میٹھو کھانا جانا

بھا	بھا
انواع اقسام کا۔ بھگ برنگ کا۔	(۳) بہت ہار دینا۔ ہی چھوڑ دینا (۴) مات ہو جانا۔ شکست کھانا۔
بھانجنا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بہن کا بیٹا۔ خواہر زادہ۔	بھاگڑ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ خوف کے مارے بھاگنے کی جلدی۔ بھل۔ ہڑ بڑ۔
بھانجنا۔ ۲۔ فعل متعدی (۱) ملنا۔ مل دینا۔ گونہنا (۲) فرسے موڑنا۔	گھبراہٹ۔ گھبری۔ تلاطمی۔ اضطراب۔
بھانجنا۔ ۳۔ بچے ہوئے کا غزوں کو تہ کرنا۔	بھاگڑ پڑنا۔ یا بھانجنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بھل پڑنا۔ بل چل پڑنا۔
بھانجنا۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ بہن کی بیٹی۔ خواہر زادہ۔	جیسے ہراسیوں نے کماراٹی بگڑ گئی بھاگڑ پڑ گئی (خداوند مسعود) (۲)
بھانجنا۔ ۵۔ اسم مؤنث (۱) روک۔ ۲۔ سد۔ رخہ۔ خلل۔ دراندازی۔	بھاگنے کی پڑنا۔ بھاگنے کی سوچنا۔ بھاگنا۔ افراتفری پال پڑنا۔
مزاہمت (۳) پھلی۔ ۱۔ غازی۔ ٹکانی کتری۔	بھانگنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بھگنا۔ دوڑنا۔ فرار ہونا۔ گریز کرنا (۲) پھینکنا۔
بھانجنا۔ ۶۔ اسم مذکر۔ کسی کی بھلائی میں رخہ ڈالنے والا۔	پس پامونا۔ شکست کھانا (۳) بچنا۔ دوسری چاہنا۔ نفرت کرنا۔ پرہیز کرنا۔
حارج۔ رخہ انداز۔ خلل انداز۔ بھگنور۔	احترام کرنا۔ کینا۔ رہ کرنا۔ حذر کرنا۔
بھانجنا۔ ۷۔ اسم مؤنث (۱) رخہ ڈالنا۔ کسی کی بھلائی پہننے۔	بھانگوان۔ ۱۔ صفت (۱) صاحب نصیب۔ (۲) اقبال مند (۳) دولت مند۔ جینی
میں خلل انداز ہونا۔ چلتی کٹاری میں روضا اٹکانا۔	(۴) سخی۔ کریم۔ فیاض۔ (۵) ادا رہا۔ نیکی۔ سعادت مند۔ بھلائی شریف
بھانڈ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) نقال۔ مسخرا۔ وہ ناپسندیدہ کانے والے زنجے۔	بزرگ منش (۵) عو مجازاً) بر نصیب۔ بدست۔
جو محفلوں میں جاکر ناچتے گاتے اور تھیں سناٹے ہیں (۲)	بھال۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ اونی۔ تیر کی نوک۔ سنان۔ پیکان۔ چھپکا بھل۔
پیٹ کا ہلکا۔ کسی بات کا ہر ایک جگہ کتا پھرنے والا۔	بھالنا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بھالنا۔ بھالنا۔ بھالنا۔ نیزہ جو اکثر سات ہاتھ بٹاتا۔
بھانڈا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بھٹی کا ڈبرتن۔ گھڑا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔	بھالو۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بھٹکا۔ بھٹکا۔ بھٹکا۔ بھٹکا۔
بھانڈا۔ ۲۔ اسم لازم۔ افشاے راز ہونا۔ بھید کھانا۔	بھان۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بھور۔ بھور۔ بھور۔ بھور۔
بھانڈا۔ ۳۔ اسم مذکر۔ بھید کھول دینے والا۔	بھان۔ ۲۔ اسم مذکر۔ بھند (۱) شعل۔ کرن (۲) بھوج۔ طور شید۔ ہیر۔
بھانڈا۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ افشاے راز کرنا۔ کسی بات کا۔	بھان۔ ۳۔ اسم مؤنث (۱) بھور۔ بھور۔ بھور۔ بھور۔
بھانڈا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ بھید ظاہر کر دینا۔	بھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مرغوب ہونا۔ پسند ہونا۔ اچھا لگنا۔ دل کو بھلا سلوم
بھانڈا۔ ۶۔ اسم مذکر (۱) بھونے کی روشنی۔ بھونے کی روشنی۔	دینا۔ دل میں بھینا۔
اصطلاحی بازیگر۔ حقہ باز۔ مداری۔ شعبہ باز۔	بھانگی کو کسی بات جنوں کی ورنہ نہ کر رکھتے ہیں کافر دہاں رکھتے ہیں (ناسخ)
وہ نکلے بھان تھی جہان تھے کسیر تماشے دیکھے ہیں یہ ہم نے ابرا۱۱ شے والی	بھانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کھانا۔ پانی گھانا (۲) جاری کرنا۔ رواں
دھڑبھان تھی جہان تھے کسیر تماشے دیکھے ہیں یہ ہم نے ابرا۱۱ شے والی	کرنا۔ پانی میں چلانا۔ نہو میں ڈالنا (۳) صلیح کرنا۔ گھانا (۴)
بھاننا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) مروڑنا۔ بلدینا (۲) خراؤ پڑھنا (۳)	سستا بچپنا۔ ارزاں فروخت کرنا۔ کوڑیوں کے مول دینا۔
گھانا۔ بھیرنا۔ جیسے تیس بھاننا (۴) مروڑنا۔ بھانا۔ بار بار بھینا	بھانپنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) تاڑنا۔ بشرو سے معلوم کرنا۔ شناخت کرنا۔
بھانپنا۔ بھینا۔ بھینا۔ بھینا۔ بھینا۔	بھانپنا۔ (۲) دیکھنا۔ تاکنا۔
بھانپنا۔ ۲۔ اسم مذکر (۱) جلد۔ عذر۔ عذر بجا (۲) تصنع۔ بناوٹ۔	بھانپنا۔ ۳۔ اسم مذکر۔ تاڑنا۔ چانچو۔
ظاہر داری (۳) دھوکا۔ کر۔ دم فریب جیسے اے بینکوں بھانے	بھانٹ۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ڈول۔ ڈھب طرح۔ انداز۔ پرکار۔
یاد دہی (۴) سبب و سبب۔ باعث۔ کارن۔ جیسے جلد بھانے	بھانٹ۔ ۲۔ اسم۔ طور۔ طریقہ۔
نوت (۵) ڈھب۔ موقع (۶) جلد برس۔ ترکیب۔	بھانت بھانت کا۔ ۱۔ صفت۔ بھانت بھانت۔ بھانت بھانت۔ بھانت بھانت۔

یا

بھا

اچھے ستیاں کسی بہانے بولا دلی گھنڈی کھو لو کسی بہانے بولو (گیت)
 بہانہ جو۔ ف۔ اہم مذکر۔ جیلہ ساز۔ جیلہ جو۔ فریبی۔ مکار۔ دھوکا باز
 بہانہ جو۔ ف۔ اہم مذکر (دعویٰ) پھٹ باز۔ مکار +
 بہانہ ڈھونڈنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ موقع تکنا۔ موقع کا منتظر رہنا +
 بہانہ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ جیلہ کرنا۔ فریب کرنا۔ ٹالنا۔ غریبے جاکرنا +
 بہاؤ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بانی کے بننے کا شرح۔ ڈھلاؤ۔ روانی
 (۲) پورب۔ چڑھاؤ۔ غنیائی جیسے ندی ساؤ پر ہے یعنی بہت
 پر رہی ہے +
 بھاؤ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) حالت کیفیت۔ روپ + اُننگ جو ہر طرح (۲)
 نرخ قیمت۔ مول۔ بازاری نرخ (۳) شرح۔ ارتھ (۴) سمجھ۔
 مت (۵) گن۔ بھاؤ۔ عادت سے
 سائیں کو سانچا رہو بندہ کوست بھاؤ چاہے لکوس رکھ چاہے گھوٹ مٹاؤ (۱)
 (۲) محبت۔ امانت۔ اُلفت۔ جیسے بھائی بھاؤ کرے نہیں ماری اوپر بھاؤ
 کرے (۳) طور۔ طریقہ۔ ڈھنگ (۴) نامزد انداز۔ چوچلا۔ شخڑ (۵)
 عزت۔ آور۔ خاطر۔ تواضع (۶) زنت۔ راگی کا روپ سروپ۔
 ناپتے میں کسی چیز کا روپ دکھانا۔ کسی بات کی صورت دکھادینا +
 ساں باندھنا
 بھاؤ اُترنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) قیمت گھٹنا۔ نرخ کم ہونا (۲) ارزاں
 ہونا۔ سستا ہونا +
 بھاؤ ہٹانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ناپتے میں ہاتھ یا دھڑا اعضاء کے انتشار و
 گیت کے الفاظ کا روپ دکھانا +
 بھاؤ ہٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ سڑاؤ کھانا قیمت ٹھیرنا۔ نرخ کو نہ ہونا +
 بھاؤ بہانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ نرخ بھگانا۔ مول گھٹا کر تمدیم کرنا پست کرنا
 بھاؤ تاؤ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ مول تول قیمت کا انحصار +
 بھاؤ تیز ہونا۔ ۱۔ فعل لازم قیمت بڑھنا۔ گراں ہونا۔ ہنگام ہونا +
 بھاؤ چڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم قیمت بڑھنا۔ گراں کرنا +
 بھاؤ چڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو رجاء تیز ہونا +
 بھاؤ بڑھانا۔ ۱۔ فعل لازم قیمت بڑھنا۔ نرخ بڑھنا۔ نرخ بڑھنا کرنا +
 بھاؤ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بھائی کی جڑو۔ بھائی۔ نون برادر +
 بھاؤن۔ یا۔ بھاویں۔ یا۔ بھائیں۔ ۱۔ تاج فعل (دعویٰ) (۱) نزہت

لیکھے۔ حساب و بھاویں زیادہ ہوتے ہیں +
 زٹوے ساؤدو بھایاں سے شبنم ملک کیوں چھوٹتی ہے زخم جگر پر (۱)
 میرے بھاویں گش کو آتش لگی ہے نظریا پرے ناک گھماٹے تر پر (۱)
 دس اشر خیال۔ توجہ۔ غبر سے
 در و دل من کے یہ بولاسیری بھادیں نہیں گر مرزا حال ہو تر تو بھلا مجھ کو کب (رجوات)
 (۲) خواہ۔ یا۔ چاہے جیسے بھاویں یہ بھادیں وہ +
 بن ہوئی کیلئے جاؤنگی بنواری جو ہوسوہ + ساس کروا اندیا کو بھادیں پاس پر دسی بخیم و صبر
 بہائی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ریح۔ ہاتھ (۲) پند کے اعتقاد میں ایک شخص جو
 نچے چھں کو کھلا یا کرتی ہے جب وہ ان کے کان میں کہتی ہو کہ تیری ماں مرگئی تو
 پچھے روئے کی صورت بنائیتے یعنی مٹوئے گئے ہیں اور جب وہ بیان کرتی ہو
 کہ نہیں جیتی ہو کہ مٹی خوشی کی صورت بنائیتے ہیں درحقیقت یہ ایک خواب
 ہوتا ہے جو بچے دیکھ کر کبھی سوتے ہیں بھٹنے کی کیفیت ظاہر کرتے ہر کبھی بھٹنے کی
 اگرچہ عوام اسے بھائی ہوتے ہیں۔ گریض شاعر و شاعرین و غیرہ نے بھی اسے بھوکا کھایا ہے +
 روتے روتے جو بھینڈا کی تھی بھائی اُسے بھٹاتی تھی (دست)
 گر شیخ امداد علی مرنے از مرنے لفظ و ادا اپنے شعر میں بہت اچھی طرح بھایا ہے +
 اسوس بہائی نے بھی مجھ کو غلطی میں نہ مٹتی کی خبر کی (محس)
 (۱) ایک گیت کا نام جو بچہ پید ا ہونے پر سب سے اول بھٹاؤ میں گایا جاتا ہو
 بھائی۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) برادر۔ اخوان۔ اجا یا۔ میرن۔ پیراج (۲) ایک
 خطابی لفظ بھی ہو جو برابر دوائے ایک دوسرے کو ککر ہوتے ہیں اور
 کبھی پیار سے ماں باپ اپنے بچوں کو اور بچے اپنے باپ کو یہ لفظ
 کہتے ہیں مگر اس صورت میں بھی زیادہ آتا ہے (۳) صفت۔ برادری۔
 قوم کا۔ رشتہ دار۔ گوت کا +
 بھائی بھند۔ ۱۔ اسم مذکر۔ برادر۔ ہم قوم۔ ہم مذہب۔ بھند ہی۔
 رشتہ دار۔ ناتہ دار۔ گوتی۔ رفیق +
 بھائی بھندی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ برادری۔ آپس داری۔ رشتہ دار کی
 یگانگی۔ جیسے ذکر کی ہو یا بھائی بھندی +
 بھائی چارہ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ دوستی جو بھائی بندوں کے برابر ہو۔
 بھائی دوستی۔ پکا یا رانہ۔ یگانگی۔ رفاقت + ایسا بلا چڑھیں کھالے پنے کا
 کچھ پر ہیز نہ ہویم چلا وہم نوالہ (۲) جسی دوسری رشتہ۔ بھئی رشتہ +
 بھائیں بھائیں کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (دعویٰ) ویرانہ پرسانا۔ کسی جگہ پر سانکا

بھبک

غیر آبادی کے باعث خونک معلوم ہوتا۔ ہوا و آئین ظاہر ہوتا۔
بھبک۔ ۱۔ اجم مؤثقت (۱) شعلہ کی بھڑک۔ نہایت گرم بھاپ (۲) کسی
 تیز باسری جوئی چیز کی بولتھن، ٹھکرانہ جیسے شراب کی بھبک +
بھبکا۔ ۱۔ اجم ہزکر (۱) عرق کھینچنے کا ظرف۔ قرصیق (قرع و انبیق)
 (۲) کو شعلہ۔ لیٹ (۳) تعفن۔ کسی تیز اور بڑی بو کی لیٹ سے
 پورب میں ہلکے کتے ہیں (۴) غرا کر بولا غضب ناک ہو کر بولا غلغلہ
 (اس صورت میں ماضی مطلق واحد غایت کا صیغہ ہے)
بھبکنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (ہندو) (۱) پانی کھنڈنا۔ پانی گرنانا۔
 پانی آوندھانا (۲) تیز کرنا۔ بھڑکانا۔ قطعہ دلاتا + لڑائی کرنا +
بھبکنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) غوب کھولنا۔ نہایت گرم ہونا (۲) شعلہ اٹھنا۔
 بھڑکانا۔ بھلنا۔ بھلنا۔ آگ گھٹنا (۳) غراانا۔ لال پیلا ہونا۔
 غصہ ہونا۔ غضب ناک ہونا +
بھبکی۔ ۱۔ اجم مؤثقت۔ دھکی۔ گھڑکی۔ غصہ کی شکل بنا کر ڈرانا۔ بھبکی
بھبکی۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ڈرانا۔ دھکی دینا +
بھبکی میں جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ڈرمانا۔ ڈر جانا۔ ڈرنا۔
 میں آ جانا۔ دھکی میں آ جانا + دھوکے میں آ جانا +
بھبوت۔ ۱۔ اجم مذکر مؤثقت (۱) وہ راکھ جو سنیسی یا جوگی
 اپنے بدن پر شے ہیں +
 کئی یہ بوقی جلا راکھ کر بھبوت اپنے تن پر راسر بسر (میر حسن)
بھبوت۔ ۱۔ لگانا۔ یا۔ طلنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) ہندو
 فقیروں کا اپنے تن بدن پر راکھ ملنا +
 ناکڑوں پیت نزد سوسیا سے میں
 منانی پت رم گویوگی آگ بھبوت راسر (گھڑکی)
بھبودی۔ ۱۔ اجم مؤثقت (۱) بہتری۔ بھلائی۔ فائدہ۔ رفاہ (۲)
 غیریت۔ عافیت (۳) فراغ مالی۔ خوش اقبال (۴) ترقی۔ افراتوقی
بھبوکا۔ ۱۔ اجم ہزکر (۱) شعلہ۔ شرارہ +
 اس بھبک کے نظارہ کو نہ بھجائے کہیں اس بے چشم کو ہم اشک نشیں کہتے ہیں (نارسنگ)
 ۲۔ صفت لال انگارہ۔ نہایت سمرغ۔ چھٹاتا +
 دل پر فو کی تھیں میں داکر گھونٹنے ہانا کیا لڑائی کا بھبوکا لال (راجو دشوق)
 (۳) ٹورکا پٹنا۔ آتش کا پرکالا۔ نہایت گورا۔ صبح۔ حسین +

بہت

بہت بڑا بھوکو غضب کھیلوں والا بہت بڑا بھوکو آتش کا پٹنا (مستغنی)
 (۳) سفید۔ براق۔ چٹا (۵) نہایت تاباں۔ روشن۔ درخشاں +
 گریباں گل داغ بھوکو سا دھکوں گھوڑا جتنم کرنا شاعرانہ (مکون)
 (۶) گرم۔ جلتا ہوا۔ دھکا ہوا (۷) غضبناک۔ لال پیلا۔ خشکیں +
 یہ سنتے ہی شعلہ بھوکو بھڑکی گئی کہنے کے بے ہلکے بھوکو (میر حسن)
 (۸) سمرغ پوش۔ پیر بھگتی +
 دہی تھی آگ جہینہ میں وہ بھوکا اتھی کل اس جہت کے کھلائی جو بھوک بھوکا (نارسنگ)
 (۹) شوخ و شنگ۔ طرار +
بھوکا پٹنا۔ ۱۔ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آگ پٹنا۔ آگ بھولا ہونا۔
 نہایت افروختہ ہونا۔ غضب میں بھڑکنا +
بھوکے اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) شعلہ اٹھنا۔ غصہ کے مارے بھڑکنا
 چڑھنا۔ کسی بات سے آگ لگ جانا +
بھپا رونا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کسی جو شیدہ چیز کی بھاپ سے
 سینک پھٹنا۔ بھاپ دینا (۲) فریب دینا۔ دم دینا۔ بھانسا دینا +
 دھم دھت کے بھوکے بھپا دی دیکر کیوں کیوں کویرے آگ لگاتے ہو تم (انف)
بھٹ۔ ۱۔ صفت۔ س (بہت) (۱) زیادہ۔ نہایت۔ ات گت۔ کثیر +
 از سر۔ فراواں۔ وافر۔ کثرت (۲) وانی کا فیہ من مانت
 (۳) وسیع۔ کلاں۔ بڑا (۴) افراط۔ بہتات کثرت (۵) توفہ +
بھٹ اچھا۔ ۱۔ تاج فعل (۱) خیر کیا مضائقہ ہو بھٹو لگا۔ کیا ڈر ہو
 کبھی جو رستے ہیں بھٹو کیا کرتا ہے میں میں رہا ہوں کرو تم فضاں بہت اچھا (میر)
 (۲) کلمہ ايجاب۔ بہت بہتر۔ بہت خوب۔ بہت مبارک +
بھٹ دھوکا۔ ۱۔ (دھکا) بڑے بے ڈھب ہو۔ دھوکے سوچتے ہو۔
 نہایت متفنی ہو +
بھٹ کر کے۔ ۱۔ تابع فعل۔ اکثر۔ عموماً۔ اکثر کر کے +
بھٹ ہو چھے۔ ۱۔ (دھکا) (متر وک) چلے جیسے۔ رخصت
 ہو چھنے۔ ہوا کھائیے +
بھٹ ہے۔ ۱۔ (دھکا) برکت ہے۔ نہیں ہے +
 دھوکہ نہیں کا لفظ منحوس خیال کیا جاتا ہے اس کا واسطے عورتیں نیز بعض مرد
 جو دہی ہیں اس لفظ کا استعمال کرتے ہیں
بھٹ ہی بہت ہے۔ ۱۔ دھکا۔ ۱۔ مکمل نہیں ہو + برکت ہو۔

بجھ

(۱) نہایت کالا و صغیر۔ (بجھکا بھی کہتے ہیں) +
 بجھنا۔ ہ۔ بجھنے کا متعدی متعدی +
 بجھنا۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) بجھنا ساگ۔ بجھنا بجھنا اور مسک
 چھلکے یا مونی وغیرہ کو بھل کر جوش کر لینے اور نیک سرجی مل کر تیکڑی
 بنانے کو بھی بھجیا کہتے ہیں (۲) مجھے بوٹے و حان جن کو سٹوٹاؤں
 بجھ۔ ہ۔ صفت۔ (۱) نہایت کالا۔ یا گورا (۲) آن پٹھ۔ نور کھ + نور کھ + نور کھ
 خوش آوازہ ولایت۔ رنگروٹ + آڑبک +
 بجھکا رہ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ حیران و متحیر ہو جانا۔ حیرت میں
 رہنا۔ متحیر ہونا۔ بک و بک رہنا۔ بک بک ہو جانا۔ ہ۔
 وہ شہزادہ بھی کہتے ہو بجھکا۔ وہیں رہ گیا نقش پاسا بجھکا دیر میں
 بجھنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) دہنا بجھنا (۲) سٹوٹاؤں سٹوٹاؤں شہزادہ۔
 (۳) مجبور ہونا۔ ناچار ہونا +
 بجھچھٹ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) سٹوٹنگ (۲) دھاندل چھینہ۔ بڑا بانی +
 بجھچھٹ لانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بھل لانا۔ دھاندل کرنا۔ بھنگ لانا۔
 بجھ۔ ہ۔ تابع فعل بھل یا کسی چیز کے۔ بیت پر گرنے کی آواز +
 بجھکا۔ ہ۔ صفت (۱) موٹا آدمی جو بھل کی طرح بجھ بھگ کر کے چلے۔ ہ۔ بھلا۔
 بھٹس (۲) بھونڈا۔ ہ۔ حیثیت۔ ہ۔ حیثیت (۳) سست۔ کابل
 (۴) بھونڈو۔ ہ۔ مؤنث۔ بھونڈو۔ بھونڈو۔ بھونڈو۔
 بجھکا کا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) بھگتے گرنے کی آواز۔ دھکا کا (۲) بھٹ۔
 بھگنا۔ بجھنا +
 بجھکا کا دینا۔ یا بھگنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بھگنا دینا۔
 دے مارنا۔ گرا دینا۔ بھگنا دینا +
 بھگنا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) بھگتے بھگنا۔ ہ۔ اسم مذکر (۲) بھگتے بھگنا۔
 (۳) ایک قسم کا چھوٹا ٹوٹا اور مار +
 بجھکا بھگنا۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) بوٹے آدمی یا بھگتے کے چلنے کی آواز (۲)
 بھل وغیرہ کے کثرت گرنے کی آواز +
 بجھکا رہا۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) جوش میں باندھنے کی دوسری ساتویں او۔
 بار ہویں تا مٹی جو ٹھوس اور مبارک خیال کی جاتی ہے یہ بھگنا
 ہر تین شبانہ روز کے بعد بارہ گھڑی رہتی اور چاند اور سورج
 کے اجتماع سے اس کا حساب لگایا جاتا ہے (۲) گرنے کی ایک

بھرا

استری کا نام۔ ہ۔ اسم مذکر۔ کھوٹ موٹ۔ چار ابرو کا صفایا۔
 سر ڈھکی مچھوں اور بھوں کا مونڈنا +
 بجھکا رہا کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کرنا کر کے واسطے سر ڈھکی
 اور مچھوں کا مونڈنا یا کسی تیرتیر پر جا کر یہ عمل کرنا +
 بجھکا رہا ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) سر ڈھکی وغیرہ کا کرنا کر کے دینے
 مونڈنا (۲) صفایا ہونا۔ چائنا ہونا۔ یا بھل کٹ جانا۔ ہ۔ اسم
 ٹھوس گھڑی کا وقت ہونا +
 بھگتہ۔ ہ۔ تابع فعل (دو) بجھتی۔ دہی۔ سلسلہ دار۔ تفصیل دار۔
 تفصیل جیسے۔ ہ۔ پر حساب سنا دیا +
 بجھکا رک۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) لایقہ۔ نفع۔ فائدہ (۲) استقلال۔
 استحکام۔ استواری جیسے اسکی بات میں بھگتہ نہیں (۳) وقت۔
 اعتبار (۴) سلیقہ۔ سلیقہ پن (۵) لطف۔ خوبی۔ مزہ +
 بجھکا نسیلا۔ ہ۔ صفت۔ بجھنے کی تصویر۔ دیکھو (بجھکا) +
 بجھکا نسیلا۔ ہ۔ صفت (۱) بھگتہ۔ بھگتہ۔ بھگتہ۔ بھگتہ۔
 بجھکا نسیلا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ بھگتہ۔ بھگتہ۔ بھگتہ۔ بھگتہ۔
 دیکھ کر گزشتہ اور آئندہ حال جاننے والا +
 بجھکا۔ ہ۔ صفت۔ (۱) برائے اہمہ۔ مقدار جیسے تو بھگتہ۔ رتی بھگتہ (۲)
 نام۔ سارا۔ کل۔ پورا جیسے جنم بھگتہ۔ راستہ بھگتہ۔ دن بھگتہ۔
 وغیرہ (۳) تک۔ تک جیسے مقدار بھگتہ +
 بجھکا مٹھی۔ ہ۔ تابع فعل (۱) بھگتہ۔ مٹھی بھگتہ۔ پوری مٹھی بھگتہ
 (۲) بھگتہ۔ ہ۔ صفت۔ بھگتہ۔ بھگتہ۔ بھگتہ۔ بھگتہ۔
 اٹھانا یا کوئی بھگتہ کی بات کرنا +
 بجھکا مٹھنا۔ یا مٹھنا بھگتہ۔ ہ۔ تابع فعل کیسے نہ بھگتہ کی
 نہ کر کے۔ کابل طور پر (۲) حسب و خواہ۔ خاطر خواہ جیسے مٹھنا بھگتہ
 بجھکا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) ترغیب۔ تحریک۔ تحریک۔ (۲) دم۔
 جھانسا۔ فریب (۲) کسی پھرنے والی چیز بھگتہ کی دھیرہ کی آواز
 (۳) پورب۔ ایک قسم کا بڑا چنگ (۵) دھنکے بھگتہ کی آواز
 اٹھانے کی آواز +
 بجھکا دینا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) تقریب سے دان بھگتہ دینا
 شخص کو اپنے مطلب پر لے آنا۔ دم دینا۔ دھوکا دینا۔ بھگتہ۔

بہرت

گھسا جانا۔ معزول یا سستی سپاہیوں کی جگہ ادو سپاہیوں کو گھسا
 دینا۔ جھڑپ کی جیت تو، ایک بھرتی کمان کروں ولی خانہ خراب کی (دراغ)
 (۳) تکبیل۔ پیری (۴) جانا یا مال گاڑی وغیرہ کا بھار۔ اسباب۔ بوجھ +
بھرتی بھرتا۔۔ فعل لازم۔ (۱) گود و وغیرہ مال کسی چیز کو بھرتا دینا۔
 بری جلی چیز پر پورا ڈالنا کیسی طرح کا بھ (۲) سوداگری کا مال بھرتا
بھرتی کا شجر۔۔ ۱۔ اجم مذکر۔ وہ بے لطف شجر جو صرف غزل کے
 اشیا کی تعداد پوری کرنے کے واسطے داخل غزل کرتے ہیں۔ (۲) بھٹکا
بھرتی کا مال۔۔ ۱۔ رسم مذکر (۱) سوداگری کا مال تجارتی سامان
 (۲) وہ مال جو جیت اچھا ہو۔ رسمی مال +
بھرتی کرنا۔۔ فعل متعدی۔ نوکر رکھنا۔ کسی محکمہ میں داخل کرنا +
بھرتیا۔۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) وہ پیل یا بھرت کا ظرف جس میں ہندو لوگ
 وال ترکاری وغیرہ پکاتے ہیں۔ بڑا بوا۔ بڑی ٹیلوٹی (۲)
 کبیرا۔ ٹھیکر۔ سیسی یا برنجی برتن بنانے والا +
بھرت جانا۔۔ فعل لازم (۱) پڑھ جانا۔ لہر پڑھ جانا (۲) آلودہ ہو جانا۔
 بھرت جانا۔ سن جانا (۳) جب گھوڑے کی نسبت یہ لفظ کہتے
 ہیں تو وہاں پسینہ میں ہوا لگ کر جکڑ بند ہو جانے یا اعضا
 جکڑ جانے سے مراد ہوتی ہے (۴) آگیا گیا بھرت جانا۔ حاد ہو جانا +
بہر حال۔۔ ف + ع۔ تاریخ فعل (۱) جس طرح ہو سکے جس طرح ہو۔ بہر طور۔
 بہر صورت + ہر حالت میں (۲) الغرض۔ الحاصل +
بھرتو دینا۔۔ فعل متعدی (۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۲۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۳۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۴۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۵۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۶۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۷۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۸۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۱) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۲) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۳) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۴) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۵) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۶) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۷) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۸) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۹۹) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔
 (۱۰۰) پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔ پڑھ کر دینا۔

بہرت

بہرت کف۔۔ ف + ع۔ تاریخ فعل جو کچھ (دہر حال) +
بہرت کے منہ گالی دینا۔۔ فعل متعدی۔ بڑی اور موٹی گالی دینا۔
 صاف صاف گالی دینا۔ نام لیکر گالی دینا۔ منہ بھر کر زیادہ بڑی کرنا
بہرت لینا۔۔ فعل متعدی (۱) کسی چیز کے کسی چیز کو چھ کر لینا (۲) پورے
 پورے دام وصول کر لینا۔ تاوان لینا +
بہرت م۔۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) ساکھ۔ اعتبار۔ بھروسہ۔ شک۔ شبہ۔ گمان۔
 ظن (۲) دھوکہ دینا۔ (۳) ظاہری ناموری۔ شہرت (۴) رائے۔ سمجھ
 صبا۔ کھوکھڑی۔ کسی زلف کشیں کہ بہرہ اکر میں سامانہ تاتا رہا کھولا (معروف)
بہرت مہم باندھنا۔۔ فعل متعدی۔ ساکھ جانا۔ پورا باندھنا۔ اعتبار دھانا +
بہرت مہم جانا۔۔ فعل لازم (۱) کسی پر شبہ ہونا۔ کسی پر گمان جانا
 (۲) ساکھ کا جائزہ لینا۔ اعتبار ہونا +
بہرت مہم کرنا۔۔ یا۔ رکھنا۔ فعل لازم (۱) گمان کرنا۔ شک کرنا۔
 شبہ کرنا (۲) پر گمان ہونا۔ بدظن ہونا +
بہرت مہم کھلنا۔۔ یا۔ کھل جانا۔ فعل لازم (۱) سمجھنا۔ کھلنا۔
 ہونا۔ ظنی کھلنا (۲) ساکھ جانا۔ اعتبار کھلنا +
بہرت مہم کھول دینا۔۔ فعل متعدی۔ کسی چھپی بات کو ظاہر کر دینا۔ عین کھولنا
بہرت مہم گھوٹا۔۔ فعل متعدی۔ پت کھوٹا۔ آبرو کھوٹا +
بہرت مہم ٹکھنا۔۔ فعل لازم۔ دیکھو (بہرہ کھلنا) +
بہرت مہم کرنا۔۔ فعل متعدی۔ بات سے چھ کرنا۔ (ظاہر کثرت کی اصطلاح)
بہرت مہم کرنا۔۔ فعل متعدی۔ (دھوکہ) دینا۔ دھوکا دینا۔ دھوکا دینا۔
 (۳) پھلانا (۴) لچا (۵) پھلانا۔ لیسرانا +
بہرت مہم۔۔ فعل لازم (دھوکہ) دینا۔ دھوکا دینا۔ دھوکا دینا۔
بہرت۔۔ ۱۔ اجم مؤنث۔ زور کا پینہ۔ وہ زور کی بارش جو دم بھر میں
 جل تھل بھرے۔ جل تھل بھرے والی بارش جیسے بھاؤں کی بھرت +
بہرت پھونکا۔۔ فعل لازم۔ زور کی بارش ہونا۔ ایسا بھاری مینہ پھونکا
 کہ جس سے دم بھر میں جل تھل بھرتا۔ بھرتا۔ بھرتا۔ بھرتا۔
بہرتا۔۔ فعل لازم (۱) پڑھنا۔ سمجھنا۔ لایب ہونا۔ خالی نہ ہونا (۲)
 لہر پڑھنا۔ پڑھنا۔ پڑھنا۔ پڑھنا۔ پڑھنا۔ پڑھنا۔ پڑھنا۔ پڑھنا۔
 ہونا۔ تمام ہو دھوکہ (۳) اندھکھوکے بچہ کو چار بھرتا پانچاں لگا۔
 (۴) ختم ہونا۔ تمام ہونا۔ ختم ہونا۔ ختم ہونا۔ ختم ہونا۔
 (۵) آلود ہونا۔

بھلا

کیا کرو گی بھلا یا غبار سے لیکر آشیانہ کو ہے ایک عفت خوش غار بہت
 (۸) سلوک - نیکی - جیسے بھلے کا زمانہ نہیں (۹) اشراف - شریف
 جیسے بھلا سوا ہو تو اب اس کے پاس تک نہ جائے +
بھلا آدمی - ۱۔ راسم مذکر - (۱) اچھا آدمی - نیک بخت آدمی + شریف
 آدمی - عزت دار آدمی - بھلا مانس (۲) طنز (۱) شریہ - فتنہ انگیز
 نالایق - فساد دی + باجی - چالاک + فساد دی
بھلا جی - یا - بھلا صاحب - ۱۔ (۱) بطور طنز - خیر کیا
 مضائقہ ہے کیا ڈر ہے +
بھلا چاہنا - ۱۔ فعل لازم - بہتری چاہنا - خیر چاہنا + بھلا چاہنا
بھلا چھوگا - ۱۔ راسم مذکر - تندرست - اچھا بچھا - صحیح سالم - مولا تانہ غاصہ
بھلا کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) اچھا کرنا (۲) نیکی کرنا - سلوک کرنا -
 خیرات کرنا - جیسے بھلا کر بھلا ہوگا +
بھلا لگنا - ۱۔ فعل لازم - اچھا معلوم دینا + زیب دینا +
بھلا مانس - ۱۔ راسم مذکر - بھلا آدمی - مرد آدمی - نیک آدمی +
 مُدب (۲) ضیق - لبسار - خوش مزاج (۳) اشراف - شریف -
 ذی عزت (۴) نیکبخت - نیک ذات (۵) سیدھا - صاف دل
 (۶) طنز (۱) بد - بد ذات - شریہ - دنگی - فساد دی - جیسے
 تم بھی بھلے مانس ہو اس غریب کو بغیر ستاس نہ رہے - اسے
 بھلے مانس ان جا +
بھلا ماننا - ۱۔ فعل لازم (۱) اچھا جاننا (۲) احساندہ ہونا +
بھلا مٹانا - ۱۔ فعل لازم - کسی کی بھلائی یا بہتری چاہنا +
بھلا نا - ۱۔ فعل لازم (۱) فراموش کرنا - یاد سے اُتارنا - یاد نہ رکھنا (۲)
 دھوکا دینا - فریب دینا +
بھلا نا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کھیل میں لگانا - کسی شغل میں مشغول کرنا -
 بچہ کو رونے سے باز رکھنا +
 کوئی مشتاقی تھا تو کہ - عید جو - بھگ بھلائی ہے قسمت انکو بھلائی جو نیند بخود
 (۲) بھلا نا - دم میں لانا - دم دینا - فریب دینا - دھوکا دینا -
 (۳) تسلی دینا - تسفی دینا - چھوٹی باتیں بنا کر تسلی دینا -
 (۴) کسی سیر و تماشے سے دل کو خوش کرنا +
بھلا وا - ۱۔ راسم مذکر - (۱) بھلاوا - بکاوا - بھلاوا (۲) چھل -

بھلے

فریب - دغا - دھوکا کلا حایت - پستی + بھروسا - بھلا سہرا -
 بیسے کسی کے بھلاوے میں نہ آنا +
بھلا وا - ۱۔ راسم مذکر - تفریح - جی کا پہنچاوا - من کا بھلا سہرا +
بھلا واں - ۱۔ راسم مذکر - ایک بھل کا نام جو اکثر دو ایسے بڑا ہے
 مزاجا چھوٹے درجہ میں گرم خشک اور بعض کے نزدیک گرم میں - بلاؤ +
بھلائی - ۱۔ راسم مؤنث - (۱) نیکی - بکری - بہتری (۲) خیر خواہی (۳)
 نیک نامی (۴) فائدہ منفعت (۵) خوبی - حمد گی (۶) خوبصورتی - حسن
 (۷) سلوک - خیرات - احسان +
بھلائی رہنا - ۱۔ فعل لازم - نیک نامی رہنا - نیک نامی نگار رہنا - نیکی قائم
بھلائی لینا - ۱۔ فعل متعدی - نیکی یا نوب حاصل کرنا - احسان کر کے نیک نامی
 حاصل کرنا + دعا لینا +
بھل بھل - ۱۔ راسم مؤنث - بہت سی پانی کے ایک ساتھ گرنے کی تازہ - جل واصل
بھلا بھلا نا - ۱۔ فعل متعدی - بھولنا - بھولنے کی چھوٹ بھولنا - نیم بڑھ کرنا +
بھلا دینا - ۱۔ فعل متعدی - بھلا دینا - کہا پر دینا - بھلا دینا - کوفت
 پٹھانا - جیسے آپ نے بات ہی ایسی کی کہ دل بھلا دیا +
بھلا سنا - ۱۔ فعل لازم - سوختہ ہونا - بھلا سنا - بھلا - بھولنا +
 کسی گرم چیمے سے بھلا بھلا ہونا - (۲) فعل متعدی - بھلا - بھولنا +
بھلا کر - ۱۔ بہت بھولنے والا - فراموش کار - غلط کار - بھول بھول جانے والا +
بھلا شاست - ۱۔ راسم مؤنث (اعوام) شرافت - انسانیت - آدمیت - آدمگری - بھلائی
بھلا نا - ۱۔ فعل لازم (۱) سیر و تماشہ خوش رہنا - کسی شغل میں مشغول ہونا
 (۲) رنج یا غم ہٹانا + بچہ کا رونے سے بند ہونا +
بھلا نا - ۱۔ راسم مذکر - وہ چرے کا وستانہ جو میر نکار اپنوا تھیں
 ہانکا سپر باز اور شاہین وغیرہ کو بھلا تے ہیں +
بھلا - ۱۔ راسم مؤنث - بیل کی گاڑی - بیلوں کی بڑی گاڑی جس میں
 اکثر عمرتیں سوار ہوتی ہیں +
بھلا - ۱۔ راسم مذکر - بھلا پرندوں کی شکاری عیتا - بھلا پرندوں کی شکاری عیتا
بھلا آئے - ۱۔ دھارہ (۱) بطور طنز - خوب آئے بہت دیر میں آئے -
 اچھا انتظار دکھایا + وعدے پر نہ آئے - وقت پر نہ پہنچے +
بھلا کا زمانہ نہیں - ۱۔ (۱) دھارہ - یعنی آیا ان کا زمانہ تو کہ بھلائی
 کرتے بڑائی ہے بند متی ہے - اشراف نگردی ہے +

مكتبة

پھلے کو۔۔۔ تاج فص۔ خوب شد۔ خیر شد۔ خوب ہوا۔ اچھا ہوا۔ بڑا ہوا۔
 غیت ہے اکثر عطا قسم کسی طلاق اس کے پیش آنے سے خج جانے پر
 یہ کلمہ زبان پر لاتے ہی جیسے ۵

بھنایا۔ د۔ اسیم مذکر۔ (دعو) بنیدار۔ مفہ سے بن بنانا +
 وجہ عورتیں آپس میں ایک دوسری سے خواہری رشتہ جوڑتی ہیں تو سے بنایا کہتی ہیں
 بھنایا جوڑنا۔ یا کرنا۔ فعل لازم (دعو) بنیدار کرنا نہیں بنانا۔ دوستی کرنا
 بھنانش۔ د۔ اسیم مذکر۔ (لا) باقی کے باندھے کا موٹا ٹکڑا (د) عوام غرض
 معنی میں اس کا استعمال کرتے ہیں +

بہتر ہو۔۔۔ اس میں نوٹش۔ موٹی عورت۔ بھاری عورت +
 بہتر ہو۔۔۔ اس میں نوٹش۔ اس + اس (مرا)۔ مانی۔ ہشیرہ۔ باجی۔ کرا۔
 خواہر۔ بھینا (۲) آپس میں برابر والیاں بھی ایک دوسری کو اس لفظ
 سے خطاب کرتی ہیں +

بہشتا۔ ۱۔ فیصل لازم (۱) رواں ہونا۔ جاری ہونا (۲) پانی کی رومیں
چلا جانا (۳) پھسل جانا۔ جگہ سے ہٹ جانا جیسے ٹوپی کی گٹ یا حرک
عابر ہونا (۴) ٹوہنا۔ راستہ طر ہونا (۵) زور کے حق میں برہمنے جی
دھڑکا جلا جانا۔ جیسے کہاں ہو گیا تھا (۶) بچ رہا ہو (۷) چھوٹا
چھوٹا۔ سواد نکلتا (۸) پسند (۹) رقیق ہونا۔ پہلے ہو جانا مٹھنا
ہو جانا بیروال توکاری کا ہوتا (۱۰) لنگھنا۔ تینا (۱۱) غارت ہونا۔ ہربا ہونا
(۱۲) رتھر دتر ہونا۔ متفرق ہونا (۱۳) کبوتر دل کا کیس سے
کیس چو کے باعث چلا جانا (۱۴) گنوار۔ اودھنا۔ غراب ہونا
(۱۵) سستا پاک جانا۔ زرخ سے گھٹ کر ہٹنا (۱۶) گنوار پھری
یا نوا کا اندر آکر جانا (۱۷) ضایع ہونا۔ تلف ہونا۔ جیسے اُن کار و پیہ
تو نہیں با (۱۸) کھٹوے یا کھل کا پٹیا چھڑنا۔ ڈور کا پھیلنا
پٹ جانا (۱۹) کثرت سے انڈے دینا۔ پہلے در پہلے
دوسرے۔ جلد جلد پھول نکالنا۔

بھگوان۔۔۔ فیصلہ لازم۔ (۱) برہما ہونا، سوشلہ ہونا۔ جانا (۲) چنا۔ بھگوان
(۳) حق، حقد، کرم، کسی کی دولت یا عظمت کو دیکھ کر غماض ہونا۔

جھنڈ

جھنگ

کاش کٹول بائسری میسری میر نام دھاک اسی نام کھیل کا فقرہ جو
 (۱) کہہ لیتے وقت زبان پر لاتے ہیں (۲) بہت تیز دوڑنے اور بھاگنے والا لڑکا +
جھنڈی جو جانا - وہ فعل لازم - ہوا جانا - اڑ جانا تیر جانا تیری جانا
جھنڈو - ویرفت - جھنڈے کی مانند - بیگن سا فرش یعنی میں ستمل +
جھنڈا - وہ اسم مذکر (رچو پ) بتاؤں دیکھن - باوجان +
جھنڈا - وہ اسم مذکر (۱) پنڈ - ٹھوڑا ٹوکھا پٹا ڈالا - جیسے تباہ کو کا جھنڈا +
 بہم بیٹھ - جیسے مجھ کو کا جھنڈا (۲) بیٹھتے تباہ کو کا جھنڈا +
جھنڈا - وہ اسم مذکر - دیکھو - دیکھنا +
جھنڈا - وہ اسم مذکر - جھنڈا جھنڈا - وہ شاہی لازم جو
 بادشاہ کو جھنڈا لانے کی نوبت دیکھی ہو + لکڑ والا +
جھنڈا - وہ اسم مذکر (۱) گودام - ذخیرہ - گودام کو کھیا (۲) سطح
 دیا - سطح آب (۳) پانی کا خزانہ +
جھنڈا - وہ اسم مذکر (۱) مسدیدیوں اور جوگیوں کی ضیافت + درویشوں
 کی ضیافت - سارے جھنڈا رے میں سا بھارے مانی وجوگی
 (۲) گھوہری - سر (۳) پیٹ - ٹیک (۴) پھیلنے کی ایک ضرب کا نام
 ہے جو عریض کے بائیں پہلو پر لگاتے ہیں +
جھنڈاری - وہ اسم مذکر (۱) بادہ پی - خانہ ماں (۲) کوٹھاری - گودام کا
 خانہ (۳) مودھی - ذخیرہ جو کسی کی طرف سے فیروں کو فائدہ دیکھ کر ہے +
جھنڈا - وہ صفت - دھوئیں قدم - سبز قدم - دھوئیں جیٹا - پیرا ہوا +
جھنڈا - وہ اسم مؤنث - وہ قلعہ کا گودام جو رزانی میں خرید کر
 گرانی میں بیچنے کے واسطے بھرا جائے - کھتی - ذخیرہ - گودام - گنج +
جھنڈا - وہ اسم مذکر (۱) کھنڈا بھرنے والا - ذخیرہ جو رزانی میں خرید کر
 گرانی کے واسطے قلعہ بھرے (۲) کتے کا - جھگڑا بدو اور قلعہ - کلاسٹر قلعہ +
جھنڈا - وہ فعل متعدی (۱) توڑنا - بھگنا - بھنگ کرنا - بھنگ کرنا +
 خراب کرنا - کھنڈ کرنا (۲) بے انتظامی چھیلنا - بد نظمی کرنا - بیرونی
 چھیلنا - جیسے سارا کھیل بھنڈ کرنا +
جھنڈا - وہ فعل لازم - بھنڈا - وہ اسم بہم ہونا - بتر بتر ہونا - کھنڈ
 ہونا - رنگ میں بھنگ ہونا جیسے کھیل بھنڈ ہونا - سارا بھنڈ ہونا -
 کام بھنڈ ہونا وغیرہ +
جھنڈی - وہ اسم مؤنث - س (۱) بھنڈا کا - ایک رنگ کا خانہ جس کے

اوپر سے دھوئیں ہوتے ہیں اور چھب میں اسے سام توری کہتے ہیں جھنڈ
 درجہ دوم میں سرود (درجہ)
جھنڈا - وہ اسم مذکر - وہ کوشٹری یا مکان میں کھیل کا سامان +
جھنڈا - وہ اسم مذکر - کھیل بھنڈا - کھیل (۲) بھنڈا بازہ - کھیل کا
جھنڈا - وہ اسم مؤنث - بھنڈا - بھنڈا (۱) آواز - بھنڈا بھنڈا ہوتی
 مقصد بات - نرم آواز - بھنڈوں کی سی آواز +
جھنڈی - وہ اسم مؤنث - دھو - کھنڈا - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا -
جھنڈا - وہ فعل لازم (۱) کھیلوں کا بھنڈا - وہ اسم کرنا (۲) سست
 بھنڈا - خالی بیٹھنے کھیلوں کا آنا +
جھنڈا - وہ اسم مؤنث - سبزی - بھنگ - بھنڈی - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا -
 کاشانی پتی (۲) کاشانی - بربادی - بھنڈی +
جھنڈا - وہ فعل متعدی - توڑنا - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا -
 کرنا - غارت کرنا - خراب کرنا - بھنڈا +
جھنڈا - وہ اسم کرنا - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا -
 ہونا - بے سود صرف ہونا - رانگنا جانا +
 اگرچہ بعض لوگ اس کی اصل بھنگ کا بھنڈا (درجہ) خیال کرتے ہیں مگر میری رائے میں چونکہ یہ
 محاورہ اولیٰ سلا میں زیادہ رائج ہوا اور لوگ کھنڈ کی چیزوں کو حرام کہتے ہیں پس حرام
 چیز - جو کچھ صرف بودہ ہی بھگا اور رائیگاں ہے کیونکہ ایک تو خود وہ چیز حرام و دوسرے
 اس پر بھنڈے کا خرچ پس یہ عاقبت بھنڈا ہوتا ہے +
جھنڈا - وہ اسم مذکر - ایک بہت چھوٹا سا اڑنے والا کڑا جو اکثر برسات
 میں پیدا ہوتا اور بھنڈا ہوتا ہوتا ہے - بھنڈا - بھنڈا - بھنڈا -
جھنڈا - وہ اسم مذکر - ایک قسم کی بودہ دار بھنڈی ہے جو کھنڈا بھی کہتے ہیں
جھنڈا - وہ اسم مذکر - ایک قسم کا کوس سے چھوٹا اور نہایت خوش
 آواز پرندہ جسے اکثر لوگ پاستہ کہتے ہیں +
جھنڈا - وہ اسم مذکر (۱) بہت بھنگ پیٹے والا - سبزی باز +
 یہ سبھی بھنگ بھنگ گھر + بھنگ گھر - بھنڈی - بھنڈی - بھنڈی -
 (۲) یادہ گو - گیتی - بھنڈا +
جھنڈا - وہ اسم مؤنث - (۱) سترانی - خاکروب - بھنڈی - بھنڈی -
 (۲) بھنگ پیٹنے والی - بھنگ - والی (۳) پیرا سے بھنڈا -
 بھنگ کوئی کتھی جسے بھنگ خوشن اونی کمال میں چھتا +

بھنگ

بھنگ - ۱۔ اہم مذکر (۱) خاکروب - ہنتر - چروٹھا - حلاخوڑ - گلاس (۲)
 بھنگ نوش (۳) ایک قسم کا ٹو - چکی لٹو - بھنگی +
بھنگی - ۱۔ اہم مؤنث - وہ بھنگ کی موٹی لٹو جس کے دونوں طرف
 رستی باندھ کر بوجھ اٹھاتے ہیں +
بھنگی خانہ - ۱۔ اہم مذکر (۱) وہ جگہ جہاں لوگ ٹیچہ کر بھنگ گھومتے
 اور پیتے ہیں - تیکہ (۲) وہ مقام جہاں کس واکس جمع ہوں (۳) دکان
 بھنگ فروش +
بھنگی خانے کی گپ - ۱۔ اہم مؤنث - بے سرو پا بات - غیر
 متعبر خبر - بازاری گپ +
بھنگی - ۱۔ اہم مؤنث - ساق - وہ عورت جو بھنگ ہانڈوں کو کھٹے اور
 بھنگ وغیرہ قیشا پلاتی ہے +
بھنگ - ۱۔ اہم مؤنث - دیکھو (دھنگ)
بھنگوانا - ۱۔ بھونے کا متعدی متعدی + بریاں کرنا +
بھنگوڑ - ۱۔ اہم مذکر - گرداب - درطہ - چرخاب +
 جب دریاں کسی گڑھے کے باعث پانی چکھاتا ہے تو اسے بھنگور کہتے ہیں +
بھنگور - ۱۔ فعل لازم - پانی کا چکھنا - گرداب پڑنا +
بھنگور چال - ۱۔ اہم مذکر - دنیا - دنیا کے پھندے اور اس کی گردش +
بھنگور کلی - ۱۔ اہم مؤنث - لہجے یا تیل وغیرہ کا حلقہ جو گٹے یا بکری
 وغیرہ کے گلے میں ڈالتے ہیں - کٹڈ اور کڑی +
بھنگوئی - ۱۔ اہم مذکر - بھنگ کا فائدہ بخشو ہر خواہر - جیسا کہ دیکھا جاتا ہے +
بھنگی - ۱۔ اہم مؤنث - پہلی بکری - اول اول دام لیکہ چوچا جو فارسی میں پشت کہتے
بھنگی کرنا - ۱۔ فعل متعدی - پہلے نقد نیچے کا شگون کرنا +
بھنگیلی - ۱۔ اہم مؤنث (۱) بھنگی ہوئی بہن - خواہر خاندانہ - نہیلی بہن +
بھنگو - ۱۔ اہم مؤنث (۳) بھنگو - یا بھنگو (۱) سن - کھانو - عروس
 (۲) بیٹے کی جوڑو (۳) ہنڈو - جوڑو - بیوی (۴) بھنگو -
 بچہ کا عضو تناسل (۵) معروف ہنڈو عورت (مسلمان عورتیں ہر ایک
 ہنڈو عورت کو بھنگو کے لفظ سے خطاب کرتی ہیں) (۶) جس محلہ
 میں کوئی عورت بیاہ کرے اسے اس محلہ دے بھی اسکو بھنگتے
 ہیں مگر گھوڑا یا ہنڈو (۷) طلال غری - مٹرائی جو چھلے سے بیاہی ہو

بھوت

بھوت - ۱۔ فعل متعدی - ماہنے آپ معزز اور بڑا بننا -
 فخر و لقب اختیار کرنا - اپنے آپ کو مکہ و دریاں خیال کرنا جیسے
 اپنے گھر میں بھوت بگم نام رکھ لینا بڑی بات نہیں +
بھوتو - ۱۔ اہم مؤنث - بھوم کا مخفف (۱) بھٹی - خاک (۲) زمین - وھرتی
بھوتو - ۱۔ اہم مؤنث (۱) ہنڈو - باپ کی بہن سہیلی - چھوٹی +
بھوتانی - ۱۔ اہم مؤنث (۱) شیورانی - شیو کی لائری -
 ڈرگا - گرا پار جی جیو مسلمانوں میں امام (۲) چھپک بیتا - ٹھنڈی +
بھوتو - ۱۔ اہم مؤنث - (۱) جلتی ہوئی راکھ یا خاکستر گرم (۲) ریت
 بھوڑ - بالو - ریتا - ریگ +
بھوت پالی - ۱۔ اہم مؤنث - ایک راگنی کا نام +
بھوت - ۱۔ اہم مذکر (۱) کنوی معنی گڑا بھوڑا - اصطلاحی وہ بدروح
 جو جسم چھوڑنے کے بعد دنیا میں بھنگتی پھرتی ہے - ہریت فحیش -
 شیطان (۲) شیو کی جاسوس شیو کی فوج (۳) پرانی چھوڑھا
 جنٹو - ذی روح (۴) بھگتے ہند کے مجوزہ عنصر میں سے
 ایک عنصر (۵) صفت - چھوڑھا جن کی طرح پلٹے والا (۶) بدہشت
 بد صورت - کالا بھنگ - خاک آلودہ (۸) فعل فہمی (۹) نشیں
 غرقاب بھوت برشار - آپے سے باہر +
بھوت اتارنا - ۱۔ فعل متعدی - کسی منتر یا عزیمت کے وسیلے سے
 ہریت کو ہٹانا - جن اتارنا +
بھوت اتارنا - ۱۔ فعل لازم (۱) جن اتارنا - ہریت دور ہونا -
 (۲) غصہ اتارنا - آپے میں آنا +
بھوت بٹنا - ۱۔ فعل لازم (۱) نشیں صحت ہونا - بھوت ہونا -
 سرشار ہونا (۲) غصہ میں آپے سے باہر ہونا - آپے میں نہ رہنا -
 غصہ میں بھر جانا - غصہ بک ہونا - آگ بگولا ہونا - براخروقتہ
 ہونا (۳) خاک آلودہ ہونا - موری کا بھنگنا ہونا (۴) بہت تن مصروف
 ہونا - بھوکھیل میں بھوت بن رہا جو (۵) بھنگتہ ہونا - جن ہنٹا +
بھوت چڑھنا - ۱۔ فعل لازم - جن چڑھنا - غصہ کا سواٹھنا
بھوت کا پکوان - ۱۔ اہم مذکر (۱) وہ کپان جو بھوت کو زبردستی
 ہٹا دے - بھوت کی دولت جو آسانی سے ہٹا دے - بہت جلد صرف ہو جا +
بھوت بکھڑکنا - ۱۔ فعل لازم - نہایت گدیہ اور بھنگتہ ہونا - سر ہونا +

بھوت

بھوت ہونا۔ وہ فعل لازم غصہ میں اٹھا ہونا یا آپ سے

باہر ہونا۔ نقشہ میں غرقاب ہونا۔

بھوتنی۔ وہ اسم مؤنث۔ دیکھو (بھوتنی)۔

بھوتنی والا۔ وہ اسم مذکر (بازاری) چڑیل۔ ایک گالی۔

بھوتیج۔ وہ اسم مذکر (اکھانا)۔ ابار (۲) دعوت۔ ضیافت جیسو بہم۔

بھوتیج یعنی برہمنوں کی ضیافت (۲) ہندوستان کے ایک مشہور

راجا کا نام جو تھوچ میں حکمران تھا۔ تھوچ ایک پرانا شہر جو اسی

نام کی دیوی کے نام پر آباد کیا گیا۔ راجا بھوتیج کے وقت کی بہت سی

کسانیاں اور حکایتیں مشہور ہیں۔ یہ راجا اہل اسلام کی حکومت

سے پیشتر ایک زبردست راجا تھا پٹنہ کا لیداس کبیر جس نے

سکندر لکھی ہے اسی کے وقت کا ایک بہت بڑا اور نامی شاہنشاہ

ہے جسے ہندوستان کا شیکسپیر کہنا چاہیے۔

بھو جانی۔ یا۔ بھو جی۔ وہ اسم مؤنث (گنوار) بڑے بھائی کی

بیوی۔ بھاوج۔ زین برادر۔ بھابی۔

بھوچ پتھر۔ وہ اسم مذکر۔ اہل میں (بھوچ پتھر) تھا۔

ایک قسم کے گھیری درخت بھوچ نامی کی چھل جو پتے کی مانند ہوتے

ہوتے ہیں۔ ان کے زانوں کا گڑ کی بجائے اسی پر کھڑے کرتے تھے

چنانچہ اُس زمانے کی کھیتی ہوئی پشتیں ایک پانی جاتی ہیں گڑ بھل

مٹا پھر ان کے پر پٹینے بھتری کے اندر ہارن پٹینے لگا دیئے غلات چڑھاتے

یا جنتر منتر لکھتے ہیں۔ نیز اُسکی دھونی پتی کو واسطو منڈائی جاتی ہے

بھوچن۔ وہ اسم مذکر۔ (اکھانا)۔ ابار طعام۔ خاصہ (۲) آتش۔

بھوچن کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ کھانا کھانا۔ تناول فرمانا۔

بھو جی۔ وہ اسم مؤنث (ہندو) دیکھو (بھو جی)۔

بھو جی۔ وہ اسم مؤنث (ہندو)۔ عزت دار عزت (۲) وہ موجود ہو

کسی حرکتیں کرے۔ تانا۔

بھوچنگا۔ وہ صفت۔ (۱) خوف سے بدحواس ہونے والا (۲) ہلک

تھیر۔ حیران۔ ہٹکا ہٹکا۔ متعجب۔

بھوچکار ہونا۔ یا۔ ہونا۔ وہ فعل لازم۔ حیران متعجب رہنا۔ حیرنا

بھوڈل۔ وہ اسم مذکر۔ ابرک۔ چیل۔

ایک پکدار کانی چیز جس کے ڈسٹے میں جبرے ہونے زمین کے اندر سے نکلے ہیں

بھوک

اور اُسے پھر اکثر تھوچ پر چڑھاتے یا مات درقوں کے کنول بناتے ہیں۔ ہندو

بھوٹل بھی کہتے ہیں۔

بھوڑ۔ وہ اسم مؤنث۔ صبح۔ نور کا ٹٹکا۔ بامداد۔ بگھا۔ گھرم۔

بھوڑ ہونا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) صبح ہونا۔ ٹٹکا ہونا۔ بامداد چائنا ہونا۔

روشنی ہونا (۳) بالکل صفایا ہونا۔ کچھ نہ ہونا۔ اضمحتم ہونا۔ تھام

ہونا (۵) خوب پٹنا ضرب یا دماغی صدمے سے آنکھوں کے آگے

چکا چوند آنا۔ تیور آجانا۔

بھوڑا۔ وہ صفت (۱) مٹیلا رنگ۔ وہ سیلابنگت جس میں سرخی اور زردی

مٹی ہوتی ہو۔ شتری رنگ (۲) سیاہ مایل سفیدی جی بھوڑی بال۔

(۳) اسم مذکر۔ ڈھیر بنا کھجور جس کے بجائے سفید پر نکل آئیں بھوڑا

بھوڑی۔ وہ اسم مؤنث (بڑا)۔ وہ روٹی جو انگوڑوں پر پکھلتی ہے انگوڑی

بھوڑے۔ وہ اسم مذکر۔ بواڑ بھول۔ صبح بھوڑا۔ روٹی و طعام و شیرینی

وغیر کے چھوٹے چھوٹے ریزے ریزے وہ مقدار جسے کھتی اٹھا کر لیجا سکے۔

بھوڑ۔ وہ اسم مؤنث۔ ریگستان۔ ریتلی زمین۔ ریت کا ٹکڑا۔

بھوڑا۔ وہ اسم مذکر (بڑا)۔ وہ کھانا جو دمن والے

برات کو دوا کرتے وقت دو لہا کے ساتھ کر دیتے ہیں جسے بھوڑی

کھانا بھی کہتے ہیں (۲) ولیمہ شادی کے بعد کی دعوت۔ طعام حاضر۔

بھوڑا۔ وہ اسم مذکر (گنوار)۔ دیکھو بھوس۔

بھوڑی۔ وہ اسم مؤنث۔ (۱) بھوس کی تصغیر۔ بھوس۔ بھوڑ۔ وہ لہا

چھلکا جو آٹے میں سے نکلتا ہے۔

بھوڑی۔ وہ اسم مؤنث۔ لہا کے ہکار کے سوچ پر یہ لفظ کہتے ہیں اور اکثر

جب کوئی شخص کچھ چیزینے کے بعد زیادہ پیٹنی خواہش ظاہر کرتا ہے تو اسوقت جوا

یہ لفظ زبان پر لایا جاتا ہے۔ یعنی اب خاتمہ ہو۔ اب نہیں ہے۔ اب ہو چکی۔ صبر کرو۔

جیسے اب دینے کی بھوڑی ہے اُسے یا مان بھوڑی ہے۔

بھوک۔ وہ اسم مؤنث (۱) اشتہاء۔ گرسنگی۔ جوع۔ کھانا کھانے کی

خواہش (۲) خواہش چاہنا۔ چاہ۔ ضرورت۔ حاجت۔ اس معنی میں

اکثر تاجر لوگ بولتے ہیں (۳) بڑھتیوں کی اصطلاح میں۔ گنجائش۔

سامی جیسے چول کے گھر میں اس تو زیادہ بھوک نہیں ہے۔

بھوک بند ہونا۔ وہ فعل لازم۔ بھوک نہ رہنا۔ بھوک نہ لگنا۔

اشتہا باطل ہونا۔

بھوک	بھوک
<p>بھوک سنانا۔۔ فعل متعدی (دع) دیکھو دیکھو دینا) + بھوک کرنا۔۔ فعل لازم (دہندو) مجاہد کرنا۔ ہم بستر ہونا۔ سونا۔ پونا + بھوک لگانا۔۔ فعل متعدی (دہندو) (۱) کھانا تناول فرما۔ نوش کرنا۔ (۲) دیتاؤں پر شیرینی وغیرہ چڑھانا۔ دیتاؤں کو بھوس کرنا + بھوک گلی۔۔ (۱) اجم مؤثرت (دہندو) ناک کے ایک کھوکھلے زید کا نام جو نکی کی مانند ہوتا اور اس کے اندر طوائف کو ٹنگنے سے ملتی جاتی ہے + بھوک گنا۔۔ فعل لازم (دہندو) (۱) خطا اٹھانا۔ مزام اٹھانا۔ عیش کرنا۔ آند کرنا (۲) بھیلانا۔ سہنا۔ برواشت کرنا + اٹھانا۔ گوارا کرنا۔ بچھے دیکھ بھوگنا (۳) بھگتنا۔ بھرا + بھوگی۔۔ (۱) اجم مذکر (دہندو) (۱) عیاش۔ شہوت پرست۔ زنا کار۔ زانی۔ غریبائی۔ نفس پرورد (۲) مجاہد کفندہ۔ سکامی (۳) غور نہ۔ بھوجن کرنا (۴) ایک بار بھوگی۔ دو بار بھوگی تین بار بھوگی۔ یعنی ایک مرتبہ ریش حاجت کے واسطے چار بار بھوگی کا کام ہے اور وہ دفعہ شکم پروردوں کا حق ادا ہوتا ہے (۵) آندہ۔ سکامی (۶) آرام طلب۔ عیش طلب۔ عیش سے بھوگی کرم و لذت دہی +</p>	<p>بھوک بھانگنا۔۔ فعل لازم کھانے کی پرواز۔ صیو نہایت خوبتر یا عمدہ چیز کی تعریف میں کہتے ہیں کہ اسے دیکھ کر بھوک بھانگتی ہے + بھوک پیاس۔۔ (۱) اجم مؤثرت۔ اول ظہر (۲) موت۔ ناتو کشی۔ سنگی۔ نفسی (۳) اڑی ضرورت + بھوک لگنا۔۔ فعل لازم (۱) دشت ہونا۔ کھانا لگنا۔ کھانا کھانا بھوک کرنا۔۔ فعل لازم (۲) دشتنا۔ ایل ہونا + بھوکا۔۔ صفت (۱) گرسنہ۔ کھانے کی خواہش رکھنے والا (۲) خواہشمند۔ غرضمند۔ خواہاں (۳) لازم (۴) بھوک کھانا کھانا کھانا۔ (۵) اجم (۶) نہایت مفلس۔ تلافی (۷) شایق۔ عاشق۔ فریفتہ۔ دلدو۔ مفتوں جیسے محبت کا بھوکا (۸) مشتاق۔ آرزو مند تہیتی تہیتا کھو والا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا بھوکا (۹) صاف۔ وہ دست آور و دوا جو بھوک کو لڑانے کے دلوں میں یقین بھوکا کرنا۔۔ فعل لازم (۱) ناتو کشی کرنا۔ سنگی سے گزیرا کھانا کرنا مشکل سے گزرتا (۲) بھوک کے مارے عاجز آنا۔ انتزاعیاں تل ہونا بڑھنا۔ بھوک سے بے دم ہونا +</p>
<p>بھوکوں کرنا۔۔ فعل لازم (دع) دیکھو (بھوکا کرنا) + بھوک۔۔ (۱) اجم مذکر (دہندو) (۱) بھوجن۔ طعام۔ کھانا (۲) پشاد۔ دیتاؤں کا کھانا۔ وہ خوردنی چیزیں جو سمندریں دیتاؤں کو چڑھاتے ہیں (۳) ایک بھین اور رگنی کا نام بھی ہے جو صبح کے وقت کرشی کے بھوک کی تعریف میں کہتے ہیں۔ پر بھاتی (۴) خوشی۔ انبساط۔ حفظ نفس۔ آند۔ شک۔ بچین۔ آرام۔ عیش۔ عشرت (۵) مجاہد۔ مہاجر۔ (۶) گلی۔ وشتام۔ ناگلا بہات جیسے بھوک سنانا یعنی گایاں دینا (۷) خلص۔ شاعر یا کیش کرکارہ مختصر نام جوہ اپنے مضمون کلام میں لاتا ہے + بھوک پلاس۔۔ (۱) اجم مذکر عیش و عشرت۔ حفظ نفس۔ رنگ س۔ رنگ رلیاں + بھوک پڑنا۔۔ فعل لازم (دع) گایاں پڑنا۔ لعنت لامت ہونا۔ در و در پھٹ پھٹ ہونا (۲) سخت۔ سخت۔ بھوک دینا۔۔ فعل متعدی (دع) (۱) گایاں سنانا۔ برا بھلا کنا۔ لعنت لامت کرنا (۲) ہندو پشاد دینا۔ تبرک دینا +</p>	<p>بھول۔۔ (۱) اجم مذکر (دہندو) (۱) بھول۔ فراموشی۔ سو ورنہ بیان (۲) غلطی۔ غلط کاری (۳) غلط تصور۔ مغزش (۴) دھوکا۔ شہبہ + بھول پڑنا۔۔ فعل لازم (دع) سو ہونا۔ غلطی ہونا۔ یاد کو ترانا۔ عاجز ہونا بھول کر یاد نہ کرنا۔۔ فعل متعدی۔ (۱) یاد یاد نہ کرنا۔ کبھی دھیان نہ دینا۔ بالکل فراموش کر دینا۔ دھوکے سے بھی نام نہ لینا + بھول کے آنا۔۔ فعل لازم (دع) غلطی ہونا۔ بھول کے آنا۔ سو کرنا بھول کے نکرنا۔۔ فعل متعدی۔ کسی کا بھول کے آنا بھی یاد گذرنا (۲) معلوم ہرگز ہرگز کوئی کام نہ کرنا + دلا نہ کرنا + بھول کے یاد کرنا۔۔ فعل لازم (۱) سو سے کسی یاد کرنا۔ غلطی سے یاد لانا۔ (۲) یاد کرنا۔ ایک کام کو فراموش کرنے کے بعد یاد کرنا کبھی پھر کو بھلا کر پھر یاد کرنا + بھولنا۔۔ صفت (۱) سیدھا سا۔۔ موزک۔ سادہ دل۔ پیکر۔ بلکہ نہ (۲) بچوں کی سی عقل والا۔ سادہ دل۔ سادہ لوح۔ مودسو۔</p>

بھول

کم عقل (۳) ناخبرہ کار۔ ناآزموہ کار۔ اپنی بُرائی بھلائی میں تمیز نہ کرنے والا (۴) انجان۔ ناواقف +
 بھولا بھالا۔ ۱۔ اسم مذکر (بیچ بھولا بالا) (۱) چھوٹے بچے کی مانند (۲) معصوم صفت بچہ۔ یا ناقابل۔ صغیرین (۳) سیدھا سادا۔ بے تکلف (۴) بے کپٹ +
 بھولا پن۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) سادگی۔ سادہ مزاجی معصومیت (۲) سادہ لوحی۔ نادانی (۳) ناخبرہ کاری (۴) وہ نرمی اور ملالت جو بچوں اور معشوقوں کے چہرے پر برہستی ہے +
 بھولا پسرا۔ ۱۔ صفت (۱) جت سے آتا ہوا۔ انیاد رفتہ۔ بھولا چوکا۔ (۲) راہ گم کردہ۔ راہ فراموش کردہ +
 بھولا بھٹکا۔ ۱۔ صفت۔ راہ گم کردہ۔ ڈانواں ڈول۔ رستہ بھولا ہوا (۲) تابع فعل (تفقیہ۔ بلا ارادہ۔ ہلک کر۔ راستہ بھول کر) +
 بروکھراٹے دموں پھر گوہر کی شب + بھولے بھٹکے آئے بھی لیکن۔ آؤ لیکن (دوئی) +
 بھولا بھولا کا۔ ۱۔ صفت۔ دیکھو (بھولا پسرا) +
 بھولا چھٹا۔ ۱۔ اسم مذکر جتنے ہی آتا ہوا خراب حافظہ۔ سوزناج معصوم +
 بھولانا بھولنا۔ ۱۔ اسم مذکر (بھندو) بھادیو۔ شیوہی کا لقب +
 بھول بھلیاں۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) ایک خاص طرح کی عمارت جس میں ثبت سے بھٹکنے والے دروازے اور بیچ و بیچ راستے اس انداز سے بنائے جاتے ہیں کہ انجان کو ہر دفعہ دھوکا ہو اور راستہ پناٹے جب نکلے جب دوسرے ہی دروازہ سے نکلے اور تمام مکان میں بھٹکا بھٹکا پھرے (گیت) جھٹکا کن ڈالا جو امراں + چاگنیں تیں بھول بھلیاں بھولی بھولی ڈوبیں پھڑک سٹیاں + بھولا کن ڈالا ہے امرتاں (۲) گورک و صندا (۳) زبان آرو کے ایک رسالہ کا نام جو ایک انگریزی ناول کا ترجمہ ہے +
 بھولنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) چٹ و اترنا۔ فراموش ہونا (۲) خیال نہ ہونا۔ یاد نہ ہونا (۳) غلطی کرنا۔ غلط کھانا۔ چوکنا (۴) بھٹکانا۔ راستہ گم کرنا۔ گمراہ ہونا (۵) دھوکا کھانا۔ فریب میں آنا + بے آزمائش گرویدہ ہونا۔ جیسے میں تو تیری لال بچیا پر بھولی رہے رجوا (گیت) +
 بھولانا۔ ۱۔ غمزدہ کرنا۔ گھمبہ کرنا (مصرع) +
 بھول دلت داتھال پر مت بھولا میرو سے

بھول

اب وہ اگلا سا انتہا نہیں جس پر بھولے تھے ہم وہ بات نہیں (ہالی) (۱) غافل ہونا۔ بے خبر ہونا۔ خوابِ فرگوش میں ہونا +
 بھولی۔ ۱۔ صفت لہجہ سی سادی اور بے کپٹ (۲) اسم مؤنث (۱) سادہ مزاج عورت۔ نادان عورت + کم سن عورت۔ جیسے بھولی سی بھالی سی دین میں تھوڑی سی۔ تو بے کوئی تھوڑے ہو کر کام رہی +
 بھولی بھولی باتیں۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بچوں کی سی باتیں۔ پیاری پیاری باتیں +
 بھولی بھولی صورت۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نرمی صورت کا نقیض پیاری پیاری صورت۔ سہاونی صورت +
 بھولے بھولے۔ ۱۔ تابع فعل۔ کبھی کبھار۔ بھولے چوکے۔ گماچا ہوا رستہ بھول کر۔ اوکے چوکے +
 کبھی وہ بھولے بھٹکے آتے جو برا گھروں اغیار ہوتا (بنی) +
 بھولم۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) دھرتی۔ زمین۔ بوم (۲) پرستی۔ غلامی۔ دانا۔ سنسار (۳) جگہ۔ امتحان۔ مقام (۴) ملک۔ ولایت۔ تعلیم دینا (۵) وطن۔ دیس۔ زاد و بوم +
 بھول مپا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) زمیندار۔ مالک زمین۔ کانوں کا دیوتا جسے بھونیاں بھی کہتے ہیں (۲) پرانا باندھ۔ قدیم ساکن (۳) وہ بہت پرانا سانپ جس کے سر پر بال لگے ہیں جیسے جو سیاہی والا بھول بھول +
 بھولوں۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ابرو۔ پھر کٹی۔ وہ جگہ اور بال جو آنکھوں کے پونوں سے اوپر اور ماتھے سے پیشے شکل قوس جوتے ہیں +
 بھول تاشنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) پس بے ابرو ہونا۔ تیوری چھٹھانا۔ ناراض ہونا۔ خفا ہونا۔ آندوہ ہونا۔ رنجیدہ ہونا (۲) ناز کرنا۔ غمزہ کرنا (بھونیاں تاشنا زیادہ ہوتے ہیں) +
 بھول چھٹھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (بھول تاشنا) جس کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں۔ اگرچہ معصنی۔ رنگین و غیرہ نے واحد ہی ہاندھا ہو +
 بھولن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) جگہ۔ مقام۔ گھر۔ استکان۔ سکن۔ بیٹے چھٹی بھون (۲) مندر۔ ٹھہ۔ دیوی کا استکان +
 بھولوں رونا۔ ۱۔ فعل لازم (دع) ہری آواز سے رونا۔ بد آواز ہو کر رونا +
 بھولوں کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بھولنا۔ کٹنے کی طرح ہونا

بجی

دھندوں میں ایک ہوا کا نام جو گرد و مین کے بعد ہوتا ہے اس میں نہیں بھائیوں کے واسطے ٹیکا اور شیرینی وغیرہ کے کھاتی ہیں۔

بھینٹا نک - ہر صفت (۱) ڈراؤنا - خوشک - متوش - مضرب - میتناک -

ہولناک (۲) ہیبت نودہ - دشت نودہ (۳) تھیر پریشان - حیرت نودہ

گھبراہٹا ہوا (۴) مٹھناں - ہوا کا عالم (۵) بے رونق - آدم - ویران

بھینٹ - ہ - اسم مؤنث - دیوار - پاکھا +

بھینٹیر - تہ - فعل مضارع (۱) چار دیواری کے اندر - اندر - اندر -

(۲) گھٹ - چوڑا - شیدہ +

بھینٹیری - ہ - صفت - اندرونی - باطنی - معنوی - گھٹ - پوشیدہ +

بھینٹیری مار - ہ - اسم مؤنث (۱) گھٹ مار چنگی مار - وہ چوڑ

جس کا نشان تو نہ پڑے مگر اندرونی اعضاء پر صدر پہنچنے - ضرب نفسی

(۲) اندری اندر جلا تا طعنہ جنت سے ولی صدر پہنچنا ناگہ اندرونی تکلیف +

بھینٹ - ہ - اسم مؤنث - (۱) بھڑنا بھڑنا - لڑنا - سنا سنا - قابیل میں بھڑ

ہلاپ - کلاقات (۲) وہ نذر جو کسی حکام کے دربار میں کریں - مقلاتی نذر -

پیشکش - سوغات - تحفہ - ارفغان (۳) قربانی - صدقہ - بلداں -

وہ نذر و نیاز جو کسی دیوی دیوتا کے نام پر دی جائے - چڑھاوا -

ہنچا پار - سالگری - چڑھانے کا سامان (۴) ایک قسم کے گیت جو

کسی دیوی کی تعریف میں بندھو - توں میں کاٹے جاتے ہیں جس طرح

ماتہ کے سٹیلے میں امیٹوں کا لکا دیوی کی بھینٹ مشہور ہیں (۵)

ریشوت - گھوس - منہ بھرائی +

بھینٹ بکرا - ہ - اسم مذکر - دھندو - منت کا بکرا - نذر کا بکرا +

بھینٹ چڑھا نا - ہ - فعل متعدی (۱) چڑھاوا چڑھا نا - نذر

دینا - نذر کرنا - نذر میں دینا - نذر چڑھا نا - نذر نیاز چڑھا نا -

نذرانہ دینا - کسی دیوی یا دیوتا کے نام پر کچھ دینا - نذر کرنا (۲)

بل دینا - بلداں دینا - قربانی کرنا +

بھینٹ چڑھنا - ہ - فعل لازم - نذر چڑھنا +

بھینٹ دینا - ہ - فعل متعدی - نذر دینا - نذر کرنا +

بھینٹ لینا - ہ - فعل لازم و متعدی (۱) نذر لینا چڑھاوا لینا (۲)

مار ڈالنا - جان لینا - پیسے چور ہونی دیکر کبے کی بھینٹ لینا ہے +

بھینٹ ہونا - ہ - فعل لازم - (۱) سامنا ہونا - ملاقات ہونا -

بجی

ہونا - ملنا - بھڑنا + چھو جانا (۲) نذر ہونا + نذر ہونا - قربان ہونا +

بھینچا - ہ - اسم مذکر - بھڑنا - سر - سر کا گوشت - وارن - گردا گردی +

بھینچا کینا - ہ - فعل لازم (۱) کسی کی بک بک سے وارن کا مائٹ ہونا

وارن چکرنا - دوسرے ہونا - مسخر ہونا +

بھینچا کھانا - ہ - فعل متعدی - بک بک ہونا - پریشان کرنا - مسخر ہونا +

بھینچنا - ہ - فعل متعدی - (۱) ارسال کرنا - ابلاغ کرنا - روانہ کرنا - پھٹانا -

پھینچنا (۲) کرنا جیسے نعمت بھینچنا +

بھینچٹ - ہ - فعل لازم (۱) ٹیکرنا - دانا - دوجنا (۲) کھینا - سلنا - جیسے

پاؤں بھینچنا (۳) چھو کرنا - دانا - جبر کرنا - مارا - بازاری - مانع دخول

ہونا - پھیر کرنا +

بھینڈ - ہ - اسم مذکر - (۱) اتھر - پھیٹ - گھٹ + پوشیدہ بات - راز - سر -

دل کی بات (۲) حال - احوال - واقفیت کیفیت جیسے گھر کا بھید جبھی

پایا جب چوک پر نہ کوٹھکنا (۳) سُر - تھانگ - پتہ (۴) پوچھ

پہلی - سدا (۵) سوچی پاچھدے ہوئے کا قول سوراخ - چھید (۶)

قسم بکار طرح - بھانت +

بھینڈ دینا - ہ - فعل متعدی - راز فاش کرنا - خفیہ بات بتا دینا +

گھر کی کیفیت ظاہر کرنا - اندرونی بات بتا دینا +

بھینڈ کینا - ہ - فعل لازم - افشاء راز کرنا +

بھینڈ کھو لیا - ہ - فعل لازم (۱) افشاء راز کرنا (۲) بھرم کھو لیا +

بھینڈ لینا - ہ - فعل لازم (۱) پوچھنی ہوئی بات کو معلوم کرنا - خفیہ بات کا پتا

لگانا - غندی لینا - منشا لینا - منصوبہ معلوم کرنا +

بھینڈی - ہ - اسم مذکر (۱) ہراز - رازدار - رازوں - دل کی بات

جاننے والا (۲) واقف احوال - محرم (۳) تھانگی - پتہ لگانے والا -

کھوجی - سُر - رساں (۴) چاسوس - مخبر - دوت +

دیکھا تو وہ بھینڈی میں آہند کرتی تھی اسی کے رنہ رنہ راگنہ رنہ

بھینڈیر - ہ - اسم مؤنث (۱) فوج کے پیچھے ہٹنا جو سائیں گرا اسکٹ اور

مردان شاگرد پیشہ کی تھار جاتی ہے اسے پیچھے ہٹنا - اسی فوجی

آدمیوں کی بیویاں اور ہر قسم کے دکاندار وغیرہ بھی داخل ہیں

فوج اور ہر دونوں پھر کی سربسہ گویا اس پر شکر مارا گیا ہوتا ہے (۲) دکانی

سپاہ ویر سپہ سالار ہوتے ہیں - لیکن + پیرونی اور باہتہ بھی جاتی ہے (۳)

بے

بے - در - حرف نداء - اے کا مخفف (۱) ارے - ارے -

وہ نیا بھارت ہے جو ان کے لئے امر و مقرر کے حق میں زبان پر لاتے ہیں اور کبھی برابر والے سے بھی حالت بے تکلفی میں کہہ دیتے ہیں یہ لفظ اکثر امر و مقرر و مستقیم کے اخیر میں آتا ہے اور اے حرف کلمے کے شروع میں بے کے لئے چلے ہے - کیوں بے ہائے آن نہیں؟ اے لوگوں! کیا تم غیور ہو؟

بے - ن - حرف تانیہ تینوں بار - بغیر - سوائے - بدون - بلا - بنا - بن -

بی آپے ہونا - ۱ فعل لازم - قابو سے باہر ہونا - بھڑنا - بدحواس ہونا - مضطرب ہونا -

بے اختیار - ن - صفت (۱) بے بس - بے کار و بے (۲) وہ شخص جسے کام کی اجازت نہ ہو (۳) مجبور - ناچار (۴) نہایت - اندھ - انہیں جیسے اس کے لئے کہ تو بے اختیار ہو جاتا ہے (۵) از خود - اپنے آپ - جیسے بے اختیار ہونا آگیا (۶) تابع فعل - جبراً - قہراً - چار ناچار - بے ادب - ن - ص - صفت - عیاذ بکرمگاہ نہ رکھنے والا - گستاخ - غیر مذتب - ناشائستہ - شونخ - شریر -

بے آسما - ی - و - اسم مؤنث - بے پستی - بے کئی - بے تکلف - ناسازی - بے فصل - ن - و - ص - صفت (۱) بے بنیاد - بے ٹھکانے (۲) بے غلط - بے بڑا اندازہ - ن - ص - صفت - بزدل - بلا تعین - بلا حساب - بہت زیادہ - حد اعتدال سے متجاوزہ

بی اولاد - ۱ - صفت - بیٹا بیٹی نہ رکھنے والا - اوت نہ ہو - لا ولد - بی ایمان - ن - و - ص - صفت - (۱) بے دھرم - بددین (۲) بد اعتقاد - غیر مستقیم (۳) بدینت - (۴) غائن - بدویات (۵) دعا باز - فری ہنگام (۶) مجبور - دروگاہ (۷) آبیانی - غیر نصیف -

بی باک کرنا - ۱ - امر و مقرر کی پیکار - اور کرنا - جھگڑنا - حساب پاک کرنا - بی باک - ن - ص - صفت (۱) بے رحم - بے رحم (۲) آنداز (۳) دلیر - جری - بہادر - بی بال و پر - ن - ص - صفت (۱) بے بار و بوجہ - بے سرو سامان - وہ شخص جس کا کوئی ساتھی نہ ہو (۲) سفس - عاجز - نارسا -

بی بدل - ن - و - ص - صفت - وہاں بے نظیر - کیا - غیر مشابہ - بے ہمتا - بے شل بے مثال -

بی بس - ۱ - صفت - ناچار - مجبور - عاجز - بے قابو - زبیل - جو ریل ناقوس - صفت - بے اختیار -

بے

بی ہما - ن - صفت - بیش قیمت - انمول -

بی ہمرہ - ن - صفت - (۱) وہ شخص جو کسی سے فائدہ نہ اٹھائے -

بد نصیب - بدبخت - (۲) عموماً آوارہ - ہرزہ گرد - وہی تباہی - خرابی - (۳) بد مذہب - بد قیصر - گستاخ - بے ادب -

بی ہمرہ پھرنا - ۱ - فعل لازم (۲) آوارہ پھرنا - خراب و خستہ پھرنا - وہی تباہی پھرنا -

بی ہمرہ ہونا - ۱ - فعل لازم (۲) آوارہ ہونا - بد قیصر ہونا - بے ہر ہونا - خود بخود سار آوارہ ہونا - کسی کے کتنے پر نہ چلنا -

بی ہمرہ - ن - صفت - بیکس بے سامان - بے سہارس - بے وسیلہ - (۲) شرفاے فارس کے کلام میں نہیں آیا -

قوم بے پروردین ہے کس ہے گئے اسلام کے کہ سرور ش (عالی) ہے

بی پروگی - ن - و - اسم مؤنث - بدوہ نہ ہونا - بے چارگی - بیشری -

بی پروگی اڑانا - ۱ - فعل متعدی (۲) اے اسے اس کا منہ لگا کر اڑانا - عموماً گڈ لگانا - بی پرواہ - ن - ص - صفت - بے غرض - بے فکر - غافل - بے حاجت -

بی پیر - ن - صفت - (۱) بگڑا - بے آستاد (۲) بد اعتقاد - بے ایمان - (۳) بے درو - سنگدل - بے رحم - کٹر - گیتوں میں آتا ہے - (۴) خود غرض - مطلب کا یار (۵) بد ذات - شریر (۶) کٹھیری اس لفظ کو سخت کل کہتے ہیں

(۷) لالہ لڑین اس کے سوا اور شعرائے فارس کے کلام میں نظر سے نہیں گزرا -

بی پیرا - ۱ - صفت - خود منہ ڈال - وہ شخص جس کی فرشتہ نہ ہو - بے استاد -

بی کتاب - ن - ص - صفت - (۱) بے طاقت (۲) بے بین - مضطرب - بے قرار - بیکار (۳) بے چل - غیر متحمل - وہ شخص جسے برداشت نہ ہو -

بی تاناہ - ن - صفت - مضطرب - تاناہ - بھڑا ہوا - پست - بے وقار - ہاشمہ

بی تانی - ن - و - اسم مؤنث - اضطرابی - بے یقینی - گھبراہٹ - ہشت بدوگی -

بی تاخیر - ن - و - ص - صفت - بے اثر - وہ چیز جس کی تاخیر ہل ہوگی ہو -

بی تحاشا - ن - و - ص - صفت - (۱) مضطربانہ - بے تاناہ - بے اوستا - ہو کر - حواس باہر ہو کر - بغیر از کمائی - بے اطمینان - کسی سے چھپے بے تحاشا

بیگانہ (۲) آرمہاؤ ہند - بے سوچے سمجھے - بے دھرم - بلا تعین - جیسے بے تحاشا مار بیٹھا (۳) اندھ - نہایت -

دھنشی اور غشی مری نسبت میں کمائی کے معنی میں آیا ہے پس بغیر کمائی سے سبک نشینی مل آئے -

بے

بی نقصیت - ن + ع - صفت - بے نقص - بے گناہ - بے مجرم - بیخطا - بی
 تکلف - ن + ع - صفت - بغیر بناوٹ - بلا تعلق (۲) - بلا تامل -

بیدار (۳) - بے سوچے سمجھے - بلا اندیشہ (۴) - بیحجاب - آزادانہ
 (۵) - بیدار - سادہ (۶) - عازادار - محرم راز - ہرنگ - ہم مشرب - ہرنگ
 بی تکلفی - ن + ع - اسم مؤنث - بے گنجائی - دل کھلی - آزادی -
 سادگی - محرم راز - ہونا - ہرنگ +

بی تمیز - ن + ع - صفت - بے ادب - غیر مذتب - ناشایستہ -
 بد لحاظ - نادان - چوہڑ - بد تمیز +
 بے تھاہ - ۱ - صفت - (۱) - اگ - بے پایاں - نہایت گہرا - نہایت عمیق -
 (۲) - بے ٹھکانے - بے پختہ +

بے ٹھکانے - ۱ - صفت - (۱) - بے موقع - بے محل (۲) - آوارہ - وہ
 شخص جس کا ٹھکانہ نہ ہو +

بے لایاں - بے چہرہ - بے لایاں - بے لایاں - بے لایاں - بے لایاں - بے لایاں -
 (۳) - وہ شخص جس کی جائداد وغیرہ بے گھر بار کا - جس کا گھر بار نہ ہو (۴)
 بے نشان - بے پتا +

بی ٹھور - ۱ - صفت - بے ٹھکانے - بچا - بے موقع +
 بی شبہات - ن + ع - ناپائیدار - برواء - متزلزل - فنا پذیر +
 بے جا - ن - صفت - (۱) - بے موقع - بے ٹھور (۲) - نامناسب -
 ناشائستہ - نازیبا (۳) - بلا ضرورت - ناچاہو - جیسے بیجا حق (۴)
 ناحق - بلا سبب - بلا قصور +

بی جان - ن - صفت - (۱) - غیر ذی روح (۲) - مردہ (۳) - پژمردہ -
 مگر بھیا ہوا (۴) - ضعیف - غریب - کمزور - نا طاقت (۵) - بیدم -
 زودہ - گلا ہوا - بوسیدہ (۶) - بجا مات +

بی جوت - ۱ - صفت - انیل - بے میل - بغیر سوزوں - متناقض +
 بی چارہ - ن - صفت - (۱) - لاعلاج (۲) - عاجز - درماندہ - بے
 دماغ - بچارہ - بیخود (۴) - غریب - مفلس (۵) - بد نصیب - بد بخت +
 بی چراغ کرنا - ۱ - فعل متعدی - ویران کرنا - بجارنا - بجینے -
 کوئی چراغ کے گھر بے چراغ کر دینے +

بے چوبہ - ن - اسم مذکر - ایک قسم کا نیمہ جیس چوب نہیں لگائی جاتی +
 بی حسیں - ۱ - صفت - بے کل - بے میل - مضطرب - بے آرام +

بے

بی حسنی - ۱ - اسم مؤنث - بے آرامی - پریشانی - اضطرابی - بے چارہ +
 بی حال - ن + ع - صفت - (۱) - غیر حال - بتر خراب - خستہ - روی
 (۲) - زودہ - بوسیدہ - سبکدوش (۳) - قریب برگ (۴) - ماندہ - ضعیف - بیمار

بی حجاب - ن + ع - صفت - (۱) - بے پردہ - بے شرم - بے لحاظ (۲)
 بے تکلف (۳) - کھلے خزانے +

بی حرمت کرنا - ۱ - فعل متعدی (۲) - (۱) - بے عزت کرنا - ذلیل کرنا -
 رسوا کرنا (۳) - کسی کی عصمت و عفت میں فرق لانا - عصمت وری کرنا -
 بی حرمتی - ۱ - اسم مؤنث - بے عزتی - فضیحت - سوائی - عصمت وری
 بی حساب - ن + ع - صفت - انگشت - بچہ - بے شمار - غیر متعدد +
 بی حس و حرکت - ن + ع - صفت - (۱) - سُن - غیر محسوس - بے جنبش
 (۲) - حیران و ششدر - ہکا دک +

بے حلق - ن + ع - صفت - (۱) - بیارغوار - بے حلق - بے حلق سے آواز جانے والا -
 ۱ - مجازاً - بہت سی رشوت کھانے والا - بہت سی آمدنی - بے حلق
 نہ کرنے والا +

بی حیثیت - ن + ع - صفت - (۱) - بے شرم - بیعزت - بے حیا -
 بے ننگ - ناموس (۲) - وہ شخص جس میں مذہبی یا قومی جوش نہ ہو - وہ
 آدمی جو مذہبی یا قومی حرارت سے تعلق نہ رکھے (۳) - مجازاً - بے حرمت +
 بے حواس - ن + ع - بے اداسان - پریشان - مضطرب - بے کپے -
 بخور - کہنے سے بچر +

بی حیا - ن + ع - صفت - (۱) - بیشرم - نہ کجا (۲) - بے ادب - گستاخ +
 بی حیائی - ن + ع - اسم مؤنث - بے شرمی - بے نجاست +
 بی حیائی کا برقع مٹھ پر لینا - ۱ - فعل لازم - بے شرمی کی
 نقاب چہرہ پر ڈالنا - بے شرمی اختیار کرنا - بے شرمی کا لباس پہننا -
 از حد بے شرم ہونا - لاج - گونا گونا +

بی حیائی کا جامہ پہننا - ۱ - فعل لازم - بے شرمی کا لباس زیب
 تن کرنا - ستر پائیشرم اور بے حیا بنانا - بالکل شرم کے پاس نہ جانا +
 بی حیثیت - ن - صفت - (۱) - مفلس - نادار - تنگدست (۲) - بے نیت
 بے استندارد (۳) - بے سادکھ - بے اعتماد - غیر معتبر +

بے خبر - ن + ع - صفت - (۱) - نادان - (۲) - غافل - بیہوش - مدبوس
 بے خبری - ن + ع - صفت - بے کل - بے میل - مضطرب - بے آرام +

بیہ

بیان کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ذکر کرنا، کھانا کرنا۔ حال کیفیت سرگزشت دوہرانا۔

بیانا۔ فعل لازم۔ جتنا۔ مویشی کا بچہ دینا۔

بیگاہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ شادی۔ عقد۔ نکاح۔

بیگاہ راجانا۔ فعل متعدی۔ شادی کی رسم شروع کرنا۔ شادی بھیلانا۔

بیگاہ لانا۔ فعل متعدی۔ شادی کر کے گھر لانا۔ دوسرے لانا۔ شادی کرنا۔

بیگاہ مانگنا۔ فعل متعدی۔ شادی کی تاریخ تجویز کرنا۔ شادی کی تاریخ منظر آنا۔ لگن بھیجنا۔

بیگاہ۔ صفت۔ شادی شدہ۔ وہ شخص جس کا بیگاہ ہو، جو والدہ

بیگاہتا۔ صفت (۱) بیاباں جو۔ منگو۔ نکاح۔ وہ بیوی جسے چار بچوں

جو بچوں میں دو صوم و صام سے بیگاہ کر لائے ہوں (۲) پہلی بیوی۔

بیگاہی بیوی۔ (۳) بیگاہرو۔ پہلا خاوند۔ جیسے کاتے جاری

کاتے کا تیرا تار نہ ٹوٹے بیٹا ختم چھوٹے لکڑکار نہ چھوٹے۔

بیگاہنا۔ فعل متعدی (۱) شادی کرنا۔ بھیلنا (۲) بیگاہ لازم، شادی

جونا۔ بھیلنا ہونا۔ ازدواج ہونا۔

بیکین۔ یونانی۔ (مسلسلہ) اسم مؤنث۔ کنویں معنی کتاب۔ اصطلاحی

وہ آسمانی کتاب جس میں قریت۔ زبور۔ انجیل شامل ہے۔

بی بی۔ یا بیوی سن۔ اسم مؤنث اگر کسی صفت منطقی فی ہے اور عربی ہی اس میں زیادہ

مستقل جو گریں حال میں ہوئی آتا ہو البتہ بعض خاص معنی میں ہندوئی بی ہوتے ہیں

لیکن ماضی اس کا بھی فارسی ہی معلوم ہوتا ہے (۱) بانو۔ بیگم۔ خانم۔ امیرنادی۔

اشرف زادی۔ خاتون خاندان (۲) بگو کار عورت۔ زن صالحہ۔

بیگت۔ عقیقہ۔ پارسا (۳) بڑی بوڑھی۔ پرہیزگار۔ سرپرست۔

مریت (۴) جناب۔ حضرت۔ صاحبہ (۵) مالکہ۔ آقا۔ سرکار جیسے

بی بی دارے بانڈی کھائے گھر کی بلا باہر نہ جائے (۶) عروس

کہ بانو۔ دوسری (۷) بہو۔ جوڑو۔ زوجہ۔ گھر والی رضاق ہو کر یہ معنی

دیتا ہے (۸) زن۔ عورت۔ لگائی۔ راستری۔ جیسے بی بی خبیلا

دو چٹے ایک سیلا (۹) کلمہ تعلیم جب کسی عورت کا نام عزت کے ساتھ

دینا منظور ہوتا ہے تو اس کے نام کے اول میں بھی یہ لفظ آتا ہو۔ جیسے

بی بی نسب۔ بی بی فاطمہ۔ بی بی مریم (۱۰) کلمہ محبت، جب پیار سے

کسی لڑکی سے باتیں کرتے ہیں تو اس وقت بھی کہتے ہیں جیسے اکتھ کھو بی بی کو

بیہ

الشرکتہ (نظر ۱۱) لڑکی سما جزادی بیچی۔ بیٹی۔ (بہندو زیادہ ہوتے ہیں)

(۱۲) خطاب زن بارتن۔ کلمہ خطاب شیل بوا (۱۳) بہن۔ بیشرہ۔

خواہر۔ بوا۔ بھیجنا (بہندو اور گنوا۔ ہوتے ہیں (۱۴) بعض اوقات

صرف حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا سے بھی مراد ہوتی ہے چنانچہ بی بی

کی محکمہ بی بی کی بھاڑو وغیرہ میں بی بی خاص آئیں سے مراد ہو۔

بی بی جی۔ ۱۔ اسم مؤنث (بہندو) (۱) کلمہ خطاب بجا سے رانی جی

(۲) بڑی نند۔ خاوند کی بڑی بہن۔

بی بی زن۔ ۱۔ صفت (دو) پارسا بہتی پرتا عقیقہ۔ باعصمت۔

نہایت نیکبت۔ پاک دامن۔ مستقل بیوی زن۔

بی بی کا بیوی کا دانہ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی نیا کھا

کھانا۔ طعام نیا حضرت فاطمہ (۲) بیوی کی کمائی یا بیوی کی ذاتی

آمدنی یا جامداد کا سامرا۔

بی بیار۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بیج ہو پارسا لین دین۔ بیخ۔ تجارت۔ سوداگری (۲) بیج

بی بیاری۔ ۱۔ اسم مذکر (بیج ہو پاری) تجارت۔ تاجر سوداگری راہ بیج

بی بیٹ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ سنسکرت (बिबीट) (۱) بیہدایکے ہمک

تجی کی مانند لکڑی جو اکثر بچڑے لکڑوں میں ریت کے اندر ہی اندر بڑھتی چلی

جاتی ہے اس میں چمک نہایت ہوتی اور کوئی کرسیاں وغیرہ بچے کے کام میں آتی ہیں

تازیانے کی بجائے مجرم کو اس کی ضرب سے سزا دیکھاتی ہے)

بی بیٹ۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) دختر کتات میں گھر۔ مسکن مکان (۲) خاندان۔

جیسے اہل بیت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان والے (۳) نذر۔

بیٹ اکرام۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ گھر جس میں قتل اور بعض مباحات کو منہ کیل

کیا ہے۔ خانہ کعبہ۔ گھر عوام اگر چہ مسجد ہو اگر اس میں مقبول کو منہ کیل

بیٹ اکھر خان۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بیٹ کا گھر۔ نمکدہ۔ نگار خانہ۔

غنا (۲) اس کو کا نام ہیں حضرت یعقوب علیہ السلام تھا آپ کا گھر حضرت یوسف

علیہ السلام کی جہلی میں روپا کرتے تھے۔ نماز ہر عاشق مجور کا گھر۔

بیٹ اچلا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ پانخانہ۔ جلی۔ گلہ۔ جانے ضرورت۔ صحت خانہ۔

بیٹ الشرف۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بلندی اور بزرگی کا گھر۔ جو زمین کی

اصطلاح میں وہ برج جس میں سات سیاروں میں سے کسی کو شرف اور

سعادت حاصل ہو جیسے آفتاب کا شرف محل میں چاند کا ثور میں مشتری کا

سرطان میں۔ زہرہ کا ثوت میں۔ عطارد کا سنبلہ میں۔ مریخ کا جہری میں۔

نعل

بیت

بیت

نزل کا میزبان میں +
بیتِ انصاف - ع - اسم مذکر (۱) بیتِ خاندہ - مندر (۲) مشق کا گھر - جو کچھ مکان +
بیتِ الشکر - ع - اسم مذکر - خاندہ کعبہ - خدا کا گھر - مکہ معظمہ +
بیتِ العقیق - ع - اسم مذکر - لغوی معنی پتھر کا گھر - اصطلاحی - خاندہ کعبہ
 چونکہ اول یہ مقام آدم علیہ السلام کی عبادت کے واسطے مقرر تھا -
 طوفانِ نوح کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس کی تجدید کی اسلئے نام
 رکھا گیا - نیز قیق بنے آزاد بھی آیا ہے - اسی صورت میں چونکہ طوفان
 نوح سے غرق ہونے سے آزاد رہا - یا یہ کہ طوفان کے باعث سے خراب
 ہونے سے بچا - اس وجہ سے بیتِ العقیق نام رکھا گیا +
بیتِ الغرل - ع - اسم مذکر - عمدہ و بہتر - عمدہ بیت - عالی سفوف
بیتِ المال - ع - اسم مذکر (۱) خزانہ عامہ - سرکاری خزانہ - شاہی
 خزانہ (۲) لادعوی مال - لا وارث اسباب - خالصہ منقطعہ - منقول (۳)
 مال غنیت - وہ مال جسے عام مسلمان حق دار ہوں - کوٹ کا مال - مال
 غارت (۴) بخش مال - ناپاک مال - چوری کا مال - ناجائز مال (۵) کھنڈن
 کثرت - پر نصیب - بد شکون +
 کھجور آنا نہیں کچھ جادو کا دھبہ بیتِ المال کی طرح کہنے کیا جانے سب بیتِ المال درگاہیں
بیتِ المعور - ع - اسم مذکر - ایک مسجد کا نام جو عین کعبہ کے مقابل
 جو تھی آسمان پر نمرود یا قوت کی بنی ہوئی بیان کی جاتی ہے کہ یہیں یہ مسجد
 پہلے قبل از طوفان نوح زمین پر موجود تھی - معور اس وجہ سے نام ہوا
 کہ ہر وقت زیارت ملائکہ سے بھری رہتی ہے +
بیتِ المقدس - ع - اسم مذکر (۱) خاندہ پاک - متبرک گھر -
 پورے آسمان - جہانِ خاندہ خدا کا مسجد اقصی کا دوسرا نام - ہر دو شہر کا عبادت خانہ جو
 شام یعنی ایشیائی مروجہ میں ملے اور قوم یہود کا قبلہ ہے کہ سے پیشتر اور انبیاء کا یہی قبلہ
 ہوا اس مقدس مکان کو حضرت داؤد علیہ السلام نے قوم بنی اسرائیل کے مذہب طائفوں
 عذاب شدید سے نجات پانے کے لشکر میں جبکہ تتر بتر آدمی طعیر اجل ہو چکے تھے
 بنوایا اور قوم کو جمع کر کے - انہیں فلاں موضع میں مسجد اقصی بیتِ المقدس
 بنانا لازم ہو چکا تھا وہ سب تعمیر مسجد میں مستعد ہو گئے - مگر کہتے ہیں کہ جہاں اس
 عبادت گاہ کا بنانا تجویز ہوا اور شکر کہ جو تھی سب شریکوں کو اجازت دیدی مگر
 ایک فقیر راضی نہ ہوا اس نے کہا کہ میں اپنی جگہ کی اجازت نہیں دیتا - صدا اٹھانے
 معاوضہ پر وہ مسجد میں داخل ہو کر دیکھنے لگا اور اس قوم نے چاہا کہ یہ زمین زبردستی سے لی جا

ملاک زمین ہمارا کچھ نہیں کر سکتا مگر حضرت داؤد اس بات پر راضی نہ ہوئے
 اور کہا کہ میں منظور نہیں کہ خاندہ خدا کے لیے ہوئی زمین پر تعمیر ہو آپ نے اس
 فقیر کو بلایا اور بھیجا تو اس نے کہا کہ میری زمین پر قدم چاروں طرف سے دیوار
 چکر آسے روپے سے بھر دیا جائے تو میں راضی ہوں اور یہ بھی صحت آپ کے فرمانے
 سے حضرت داؤد نے قوم کو آباد کیا اور چھنا چھن روپے پر سنا شروع ہو گیا
 جب درویش نے دیکھا کہ یہ حقیقت محبت دل اور تبت صادق سے روپے جمع ہوا
 کہ تو وہ حضرت داؤد کے پاس آیا اور کہا کہ یا بنی اللہ میں تو ایک فقیر آدمی ہوں -
 میں اس روپے کو لیکر کیا کروں گئے تو اس قوم کا عقیدہ راسخ دیکھنا منظور تھا
 زمین بھی آپ کی اور میں بھی آپ کا - میں نے لکڑی بخش دی - مجھے عفو گناہ کے سوا
 کسی چیز کی تمنا نہیں عرض اب وہ مسجد بنی شروع ہوئی صحت اس کی تعمیر قیام
 پہنچی تو وہی نازل ہوئی کہ اس مقام مقدس کو اس سے آگے نہ بٹاؤ - یہ قیض
 تعمیر تھا اور فرزند پرورش پوری کر گیا - جس کی وجہ سے اس گرامی منزل کا نام
 بڑت دلاؤ تک قائم رہیگا - بعض مؤرخوں کا بیان ہے کہ حضرت داؤد نے
 صرف سنگ مرمر سے اس کی بنیاد ڈالی تھی اور حضرت سلیمان نے اس کی
 تعمیر شروع کی - اس کے بارہ ہر تھے جو سونے چاندی اور بیش قیمت جواہرات
 سے جگہ گارہ تھے - شب تا یک میں روز روشن کی کیفیت نظر آتی تھی حضرت
 سلیمان علیہ السلام نے زاہدوں - عابدوں اور علمائے مذہب کو حکم دیا تھا کہ
 یہ گھر خالص لکڑی بناؤ ایک لکھ اور ایک لکھ عبادت گاہوں سے خالی نہ رہے چنانچہ
 ان کے زمانہ تک برابر کارخانہ جاری رہا - جب نبوت نصراں پر قابض ہوا
 تو وہ تمام چاندی سونا اور جواہرات اکھڑا کر اپنے ملک بآبل میں لے گیا - یہاں
 ۴۴ سال قبل از مسیح پیدا ہوا - ۴۴ برس سلطنت کر کے مر گیا اسی بادشاہ نے
 مصلویشام فتح کر کے بعد یوں کو قیدی لگائے شہر بآبل کی تعمیر کا کام لیا تھا -
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں پھر اس مسجد کی تعمیر اور مرمت ہوئی +
 تاریخ جہان میں لکھا ہے کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے ضروری امور
 سلطنت سے انفرانچ پایا تو مجمع مطیعان دین و سلطنت کو بلا کر فرمایا کہ مسجد اقصی
 کی عمارت تمام کرنی ضروری ہے - آپ نے دیووں کو حکم دیا کہ تم لوگ سنگ نشتر زرو جواہر
 اور رنگ رنگ کے فرش بچھو - اور آتیا طبعی اللہ حضرت موسیٰ علیہ السلام
 کے بارہ فرقوں کو بلا کر کہا کہ تم میں سے ہر ایک فرقہ ایک ایک دیوار تعمیر کرے
 کیونکہ بیت المقدس کی بارہ دیواریں بنی تھیں چنانچہ اس کی تعمیل ہوئی - بعد
 از تعمیر زمین میں چھت تک زرو جواہر سے مرصع کیا - اس کے بعد علمائے ربانی

بیٹھ

بیٹھ - ۱۔ اجم مؤنث (۱) نشست - ۲۔ اس جلسہ بیٹھنے کا ڈھنگ
(۳) چنید - ۴۔ دیر غما نہ نشستگاہ (۵) ایک قسم کی ورزش کا نام
ہے جو پہلوان اپنے تیار ہونے کے واسطے کیا کرتے ہیں - ۶۔ شنگ -
(۷) ایک قسم کی نذر اور عاضرت جو اکثر ضعیف الاعتقاد مسلمان عورتیں
کیا کرتی ہیں اسکا مفصل حال بیٹھک دینا میں لکھا جائیگا۔
بیٹھک - ۱۔ فعل متعدی (دع) پر یوں وغیرہ کی عاضرت کرنا۔
۲۔ اکثر جاہل اور ضعیف الاعتقاد مسلمان عورتوں خاصہ بیگیتہ قلعہ میں دستور تھا کہ
ان میں ایک نہ ایک عورت اپنے پیش اپنے مانے ہوئے دیوں یا پیروں کی سواری
فرض کر کے جمعرات کو (انہیں سے کسی کو اپنے سر پر بلایا کرتی تھی اور ان میں سب عورتیں
باکر اپنی حاجتیں پیش کرتی تھیں جس عورت کے سر پر ان میں سے کوئی فریضہ ولی آتا
تو وہ عورت نگہ سر لاتی اور جو کچھ سالہ کا سوال ہوتا ہے اس کے خیال کے موافق جو
دینی جاتی تھی سائل اپنے حق من سے اسے حج جا کر نذر کا خرچ اٹھاتی اور جو کچھ بن پڑتا
خدمت بجالاتی تھی اس بیٹھک کے واسطے بڑے بڑے سامان کئے جاتے تھے مکلف
فرش بچھا جاتا اور خوشبو لوبان و عطریات وغیرہ مکان بسایا جاتا تھا۔ ۳۔ ڈومنیان
گانے کے واسطے لگائی جاتی تھیں جس عورت کے سر پر ساتوں پیروں میں سے کوئی
پری یا شیخ سترہ یا مہیاں شاہ دریا - زین خاں - اموں الشرخش - شاہ سکندر -
شاہ دریا - سنے مہیاں - سید بہمن سید شیلے - شاہ مار - سید غیب - چالیس تن وغیرہ
آتے وہ نہایت بہن کر اور مومن کی طرح بچوں کے گتے وغیرہ سے پرستہ ہو کر
گانائے بیٹھتی تھیں جب گانے کی آواز سے بہت ہو جاتی تو اس کے سر پر انہیں کوئی اگر غیب
کھینٹا اور سالانہ کے سوالوں کا نام جواب دیتا تھا واصل یہ بالکل کراہ فریب تھا
بلکہ اہل قوم کی بندنیوں میں بھی ان دیوں یا پڑواں کے دیوی - دیوتاؤں کی بیٹھک
اسی طرح دیتی تھیں جس کے سر پر کوئی پیر یا دیوی دیوتا آتا تو بگلتا فی کلمات تھی -
بعض ہندو عورتیں دیوی پیروں اور ہومان وغیرہ کا نام لیکر بیٹھک دیتی اور چیلنے
پاؤرو واول سے گانا سنار کرتی تھیں - بعض بگلتیاں اس موقع پر بڑھتی نوش کرتی تھیں
سُرخ ہونا تو رنگینے دو لوگوں کو ملے یوں بھی ہوتی کہیں لال پری کی بیٹھک (رنگین)
جو جمعرات گھر اپنے دو گمانت جا کہ دے ڈال میں لال پری کی بیٹھک (رنگین)
بیٹھن - ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ کپڑا جس میں سوداگر قیدی پڑے یا گھر کی کسی وغیرہ
باندھ رکھتے ہیں - ۲۔ ہندوستانی (۲) وہ چادر جو استری کرتے وقت لٹائی
میز پر بچھا لیتے ہیں (۳) کبھی کسی چیز کے ٹوند اور باگی جو بھی مراد ہوتی ہو
بیٹھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) دیکھو (بیٹھنا ہمارے آگے) (۲) اندر سینا (۳)

جتنی کرنا چاہیں عورتیں انسان کے واسطے ہی برکتی ہیں
(۴) محل ہوا - ۵۔ وٹوں ہونا - ۶۔ وزن لائق ہیں اتنا ہوتا ہے کہ دل پیکر تو بیٹھا (۷)
صرف ہونا - ۸۔ خرچ ہونا - ۹۔ لاکھ آنا بیٹے ایک جوڑی پر اتنا رہے بیٹھا (۱۰) وٹل ہونا
بھرتی ہونا بیٹے کتب میں بیٹھا (۱۱) لگنا - لکھنا - ۱۲۔ لکھنا - ۱۳۔ لکھنا - ۱۴۔ لکھنا
مذکور کہنا بیٹے کمان تک بیٹھا (۱۵) شہرنا بیٹھن ہونا قیام پذیر ہونا لکھنا - ۱۶۔ بیٹھا
قرار پکڑنا - ۱۷۔ ایک جگہ رہنا
آوارگی نصیب میں اپنے ہے نامسا - بیٹھنے کے ول گاہے کہاں اور ہا سوہم (مؤنث)
(۱۱) - ۱۲۔ قاربان جو اکھینا - قاربازی کرنا بیٹھے کمان بیٹھے کرنا بیٹھے کمان بیٹھے
جو اکھینا کرنا بیٹھے (۱۳) - ۱۴۔ قاربان اٹنا - ۱۵۔ قاربا لگنا - ۱۶۔ قاربا رکھنا -
جیسو کیا بیٹھے ہوا (۱۷) - ۱۸۔ بیٹھا ہونا بیٹھا ہونا - ۱۹۔ بیٹھا ہونا - ۲۰۔ بیٹھا ہونا
اٹنا - ۲۱۔ اٹنا - ۲۲۔ اٹنا - ۲۳۔ اٹنا - ۲۴۔ اٹنا - ۲۵۔ اٹنا - ۲۶۔ اٹنا - ۲۷۔ اٹنا - ۲۸۔ اٹنا - ۲۹۔ اٹنا - ۳۰۔ اٹنا
جب چاند کی نسبت کہیں کو کچھ کرنا تو وہاں دیکر لکھنے کو ادب شرط کے ٹرس کی بات
بیٹھا کتے ہیں تو وہاں ٹرس کر لکھنے سے اور جب کسی قریق تھے ہیں بیٹھا کتے ہیں تو
ڈوبے فرق ہونے اور تو پر بیٹھنے سے مراد ہوتی ہے
بیٹھو (۱) - ۱۔ صفت پھٹی چھٹی کھڑی کالقیض جیسے بیٹھو (۲) جو تی
بیٹھے بیٹھے - ۱۔ تابع فعل - ۲۔ اے سبب - ۳۔ بیٹھا - ۴۔ خواہ خواہ
زبور بیٹھے بیٹھے خرابی و ٹوسن - ۵۔ اے سبب خراب سے انکھیں (دع) -
(۲) تاق - ۳۔ بیٹھا - ۴۔ بیٹھا - ۵۔ بیٹھا
چلائے کہہ کہ اشفتہ بار سب کر - ۶۔ اے بیٹھے بیٹھے اے خراب کرے (اشفتہ)
(۳) یکا یک - ۴۔ لگاہاں - ۵۔ اچانک - ۶۔ اچانک
غضب بیٹھے بیٹھے نال کیا ہوا - ۷۔ چلا دینا سے کہتی تھیں کہ لایا ہوا (جرات)
بیٹھے بیٹھے - ۱۔ تابع فعل - ۲۔ دیکھو (بیٹھے بیٹھے)
ہیں - ۳۔ ہوں عزیز وہ یہ کیا ہو گیا - ۴۔ بیٹھے بیٹھے عین کاہن کیا ہو گیا (عزیز)
بیٹھے بیٹھے - ۱۔ ہوا - ۲۔ ہوا - ۳۔ ہوا - ۴۔ ہوا - ۵۔ ہوا - ۶۔ ہوا - ۷۔ ہوا - ۸۔ ہوا - ۹۔ ہوا - ۱۰۔ ہوا
تلاور کو کھینچ دکھاتے ہو یا بگین بیٹھے بیٹھے ایسی اداؤں سے ڈر چکا (عشر)
(۱۱) - ۱۲۔ بیٹھے بیٹھے - ۱۳۔ بیٹھے بیٹھے - ۱۴۔ بیٹھے بیٹھے - ۱۵۔ بیٹھے بیٹھے - ۱۶۔ بیٹھے بیٹھے - ۱۷۔ بیٹھے بیٹھے - ۱۸۔ بیٹھے بیٹھے - ۱۹۔ بیٹھے بیٹھے - ۲۰۔ بیٹھے بیٹھے
بیٹی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) دختر - ۲۔ دھی - ۳۔ پتر - ۴۔ بنت (۲) لڑکی - ۵۔ فریضہ
مادہ (۳) پیاری - ۶۔ عزیزہ (۷) خیرہ ہر ایک عورت کو بیٹی کہتے ہیں (۸)
ہولاک نہایت غریب اور سکین ہوتا ہو اسکو بھی بیٹی سے تشبیہ دیتے ہیں
(۹) دس - ۱۰۔ عروس - ۱۱۔

بیر

بیر

بیرا - (Beera) بیرکا (بیرا) اسم مذکر (۱) کنوی (منی) خاص ترش

تقام - نانی - خلیفہ (۲) اصطلاحی) کمار - بار بردار - سر بردہ کار -
جوانمندی کرنے اور صاحب لوگوں کی پٹری پہناتے والا جسے سرواں باہر بھی کہتے ہیں

بیرا - (۱) اسم مذکر (گنوار) (۲) بھائی (برادر) (۳) پیارا - عزیز +

بیرا کھیری - (۱) اسم مؤنث - عداوت - دشمنی - مخالفت - نا اتفاقی
(دھیری) تابعی (مل ہے)

بیراگ - (۱) اسم مذکر (۲) نفس کشی - ریاضت - خواہش نفسانی کو مارنا (۳) جوگ (فیر) فیر

بیراگ لینا - (۱) فعل متعدی - تارک الدنیا ہونا - جوگ لینا (فیر) اختیار کرنا -
دنیائی نعمتوں پر لات مارنا +

بیراگا - (۱) اسم مذکر (ظفر) ٹیکہ - (۲) ٹیکہ سی بانگی لکڑی جو اکثر بیراگی فیر
ٹھاکر آرام لیتے ہیں +

بیراگن - (۱) اسم مؤنث - (۲) بیراگی فیر کی بیوی (۳) فیرنی - جوگن (۴)
ظفر ٹیکہ (۵) چھوٹی سی میز (۶) بانگی لکڑی جسے بیراگی فیر ٹیکہ کی بجائے
کرستے لگا کر بیٹھتے ہیں +

بیراگی - (۱) اسم مذکر (۲) تارک الدنیا - جوگ - مرناس - درویش با خدا +
بہند فیروں کا ایک گروہ جو لوہے اور موہ سے پانچل آندا ہے +

بیراگنی - (۱) اسم مؤنث - (۲) عروسک - عروس زمین - (۳) اندر برصو +
آدمیوں والے کوئی سے مشابہت کے جو رسات میں زمین سے پیدا ہوتے ہیں - ان کا جسم
عمل کی مانند نہایت نازک و میخ ہوتا (۴) کٹر علاؤ فیرہ کے واسطے لباس آدمی جسے کیا کہتے ہیں
بلکہ دیگرو دیات میں بھی کام آتا ہے

(۱) تشبیہاً نہایت سُرخ - عورت کبوتر - نہایت کی مانند - سُرخ پوش +

بیراچی - (۱) اسم مذکر - فوج کا جھنڈا - نشان - علم - عوام پر کھڑے ہیں +

بیراچن - (۱) اسم مذکر - گنوار - بھائی - برادر +

بیراچن - (۱) اسم مؤنث (۲) دشمن عورت - بد خواہ عورت (۳) سوکن -
سوکن - سوک - سوت جیسے بیراچن گنوار یاں گالی کے سوت پر ہوتی ہیں

(۱) ہمایاں ہوا - بیال - بیار - باد پھینے والا - چاروا - نہ پوہ - چارواچ
جسے بیراچن جب ہی چاروا +

بیراچنک - انگلش (Beach) صفت - آن پٹی - محمول مار - وہ
مل یا خط چین کا محمول اول ادا کیا گیا ہو +

بیراچن - (۱) اسم مذکر - ایک طرح کا گونیا - جو چوڑی کی کنوی یا مل میں نکلتا ہے اور

سمن سنجی - پیر نہ گونی اور ظرافت میں اپنا آپ ہی ظہیر ہے - ان کے
نکاتوں اور حکایات عجیب و غریب اشک شورو باعث نشاط خاطر ہیں -

یہ عالی بہت سے بزاری کے منصب پر فائز - اکبر کے مزاج میں دخیل اور
باعث رونق و بہار و فصل حضور ہی تھے - ان کے مرنے سے اکبر کا دل

بڑھ مرده ہو گیا - دود و زہار میں کیا اور فرمایا کہ اس وقت تک یہ تم نہیں جانتا تھا
بیراچن (۱) فعل متعدی (۲) ٹھکانا - جن یا پیرا کو کسی کے اوپر
منتقل کرنا + چاؤ کو کرنا - ٹھکانا +

بیرا - (۱) اسم مذکر (۲) نکار - نیک - ایک قسم کے پھل کا نام جس کی وقتیں ہیں چھوٹی
قسم کو چنگی خورد و کھجاری دھوٹی کا بیر اور بڑے قسم کے بیر کو بانی پر کہتے
ہیں - کھانے میں کھٹ پٹھا یا پٹھا ہوتا چڑھا اول درجہ میں سرور - دوم میں
شک - چھوٹی بیر مرقاب سے مشابہ بانگی (۱) سبک چھٹا اور (۲) میں کس قدر پختہ

(۲) گنوار (۳) بار - دفع - گزرت - لوہٹ - پیسے ایک بیر - دوسرے
تین بیر (۴) دیر - وقفہ - عرصہ - توقف - تامل - ڈھیل +

بیرا - (۱) تابعی فعل - (۲) دیکھو (۳) بار - (۴) ہر کس پر فیرا کٹر
بیرا کٹھی - (۱) صفت - برابلا - آتم غم و غم و غیر غم و غیر غم و غیر غم و غیر غم +

بیرا - (۱) اسم مؤنث (گنوار) عورت - راستری - رن - ندرتاری سن و سال +

بیرا بانی - (۱) اسم مؤنث (گنوار) عورت ذات - عورت
کی قسم میں سے (۲) اس جگہ بانی تابعی (مل ہے) +

بیرا - (۱) اسم مذکر - (۲) عداوت - دشمنی - بغض - یکینہ - مخاصمت (۳) بند -
مخالفت (۴) بدلہ - عوضہ +

بیرا باندھنا - (۱) فعل متعدی - (۲) دشمنی اختیار کرنا - عداوت پر
مستعد ہونا (۳) بند باندھنا - مخالفت پر آنا +

بیرا پسانا - (۱) فعل متعدی (۲) دشمنی مول لینا - دشمنی کرنا (۳) بند
باندھنا - مخالفت کرنا (۴) بغض رکھنا (۵) یکینہ کشی کرنا - عداوت کا بدلہ

لینا جیسے راجہ ماری پودنی تو پیرا پسان جائیں (کمانی کا خضر)

بیرا پڑنا - (۱) فعل لازم (۲) دشمنی ہونا - نا چاقی ہونا - سان بن ہونا (۳) چاروا
بیرا پریشتمہ - (۱) اسم مذکر (۲) بند باندھنا - دیورانی چھٹائی - ساس
بجو - اور سوت سوتیلوں کا پریشتمہ +

بیرا لینا - (۱) فعل متعدی - (۲) دعوا - بدلہ لینا - عوض لینا +

بیرا نکالنا - (۱) فعل متعدی - (۲) دیکھو (بیر لینا) +

بیر

بیر

اس کو گندہ بروزہ کہتے ہیں ہمنید سنگ
بیر و بیٹر - انگش (Berometer) اہم مذکر۔ ہتھکڑیاں لہو۔ ڈوکر
 جس سے موسمی کیفیت دریافت کی جاسے +
بیروں - ف۔ ظرف مکان۔ (۱) باہر۔ اندر کا نقیض (۲) سوائے۔ علاوہ
بیرو نجات - اہم مذکر (۱) دیہات قصبات (۲) حوائی شہر سوا شہر
 نواح شہر شہر کے باہر قصبات۔ (۱) بیرون کی یہ خلائی قاعدہ عربی کے طریقہ
 عادت کے متفقین نے بنائی ہے مگر فصحاء سے منسوب کہتے ہیں +
بیری - ہ۔ اہم مذکر (مؤ) دشمن۔ چغواہ۔ مخالف۔ مکر۔ بیری دشمن
 جیسے بیری دشمن جلیں میں کسی کا گناہ پاتا دیکھ کر کیوں جلنے لگی
 اس ایک ہتھکڑی پر مذکور نام جو اکثر کبوتروں کا ہتھکڑی کرتا ہے +
بیری - ہ۔ اہم مؤنث (۱) امیر کا درخت۔ سردہ۔ درخت گنار (۲) گوارہ
بیڑا - ہ۔ اہم مذکر (۱) ناؤ کشتی۔ زورق + ہاتھوں کا بیڑا جس کے
 ذریعہ سے دریا کے پار کرتے ہیں + گھڑا۔ چو گھڑا وغیرہ۔ وہ چو
 کی مشک نما چیز جس کے اوپر بیٹھ کر کیلے پلارتے ہیں اسے فارسی
 میں شتا۔ اور مرچا وہ کہتے ہیں (۲) کئی جہازوں یا کشتیوں کی لانچاٹھیر
 جہازوں کا مجمع کشتیوں یا جہازوں کا سلسلہ۔ بہت سی کشتیوں یا جہازوں
 کی انچام پھیلی ہوئی آتھا نظر ہاتھ سائل ہی پر بیڑی ہو گئی اٹھا بیٹھے قوم (حالی)
 (۲) ہاتھوں کی چھوٹی کشتی جو عوام خواجہ خضر کے نام پر جہازوں کے
 پیچھے میں بہت سے چراغ رکھ کر بہاتے ہیں اور اس سے یہ غرض ہوتی
 ہو کہ ہماری مصیبت کا بیڑا پار ہو (۳) رسالہ۔ فوج فوجی آدمیوں کا
 گروہ۔ سپاہیوں کا فوجا۔ منڈی۔ تھوک۔ چراگہ۔ طاغ (۵) اعاطہ۔
 بگڑ۔ صحن۔ آئینہ۔ میدان خانہ (۶) خاندان۔ گھم۔ گنہ۔ قبیلہ جیسے
 اس کا بڑا عرق ہو +
بیڑا یا ندھنا - ہ۔ فعل متعدی (پوہ) بھیر لکھتی کرنا بخت تو آدمیوں کو
بیڑا پار کرنا - یاہ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی (اکرتی یا ناؤ یا جہاز کو سلاخی
 کے ساتھ پار آنا (۲) شکل آسان کرنا مصیبت دور کرنا۔ آشو آنا۔
 کسی کام میں مدد کرنا۔ اڑی بیکانا۔ مراد برلانا۔ امید پوری کرنا +
بیڑا پار ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ناؤ یا جہاز وغیرہ کا مجمع سلامت کنار
 یا سزا (مقصود یہ بیچنا (۲) شکل آسان ہونا مصیبت سے بچنے کا پانا مراد کو
 بیچنا کی سیاب ہونا جیسے مولیٰ پار ہو کر بیڑا پار ہو (۳) خانہ ہونا۔ کام تمام ہونا۔

انعام کو بیچنا۔ پورا ہونا جیسے اپنے دار میں بیڑا پار ہے +
بیڑا - ہ۔ اہم مذکر (۱) گھڑی کی پھلی۔ کھچاؤ نہ چھالیا ہوا پان۔ ڈوہنا اور
 پتھر میں پٹنا پان جو شادی وغیرہ میں تقسیم ہوتا ہے ہندو بیڑی کتو
 ہیں، جیسے روتہ نور خدا کا چور ہاتھ میں بیڑا ہتھ میں کیڑا (۲) ڈوہنا
 یافتہ وغیرہ جس سے تلوار کا میان اور قبضہ اس شخص سے ہندو ہاتھ کو کہ
 تشہیر میان سے باہر نہ نکل پڑے +
 دیا قبضہ میں کہ گھاسا غراسے بیڑا اٹھایا ہو ہاتھ سے تلوار سے بیڑا (نکست)
 (۳) پھرت۔ سگار۔ قہار کے پتوں کا پٹا ہوا بیڑا + یا بیڑی
بیڑا اٹھانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) عزم یا جہد کرنا۔ کسی کام کے کرنا
 فہم لینا۔ ہائی بھڑنا۔ ہاتھ لگانا۔ شرط باندھنا
 تلپاٹ کیوں تجلج شہادت کا اختصار قابل رہے بیڑا تلپاٹا (۲) روتہ
 گھڑی پان کی بیڑوں کو کہلاتے ہو ہاتھ سے تلپاٹا بیڑا (۳) روتہ
 چھپا کے پان پر کیسے کہلاتے ہو ہاتھ سے تلپاٹا کیسے اٹھاتے ہو (۴)
 (۲) مستعد ہونا۔ آمادہ ہونا
 ہلو و تلپاٹا بیڑا تلپاٹا کی چاہو یہی گارہی بیڑوں کو کہتے ہیں کہ جی چاہو (شدید)
 داگے زمانہ کے راجاؤں اور سرداروں میں منور تھا کہ جب کوئی کام مشکل آتا تو وہ اپنے
 تاجپوں کو بلوا کر اول اس کام کی حقیقت اور کیفیت سناتے بعد ان کا حاسدان میں ایک گوری
 رکھ کر ہر ایک کے ہاتھ پریش کرتے جو اسے اٹھا کر کھانا سپرہ کام فرض ہو جاتا تھا
 چنانچہ اس رسم کو بیڑا ڈالنا یا رکھنا بھی کہتے تھے +
بیڑا ڈالنا۔ ہ۔ فعل متعدی (شدید) کہی شکل اور اہم کام کے بجالانے کا
 سوال کرنا۔ (مفصل کیفیت بیڑا اٹھانے میں دیکھو) +
بیڑا اٹھلانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) پان کھلانا (۲) نسبت کرنا بھنگی کرنا
 (ایک نام کا نام جس میں دو لہا کی طرف سے دو لہا کو لہن کی طرف سے دو لہا کو سات پان کی
 گوری دس نسبت سے کھلائی جاتی ہو کہ اب یہ دونوں آپس میں منسوب ہو گئے۔ ہندوؤں
 میں یہ رسم اس طرح ادا کی جاتی ہے کہ لہو کے دایاں لڑکی کے گھر میں جاتی ہیں۔ لڑکیوں یا
 ہان کی گوری لڑکی کو گویا بات ٹھہر گئی چنانچہ ان کے ہاں اسی کو بیڑا پان بھلا کر پتوں
 بیڑا پھینکتی۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ گانے والا۔ عورتوں کا ایک فرقہ جیسے کبوتری۔
 کھری۔ ڈوہنی وغیرہ +
بیڑا روتی۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ دال بھری وہ روتی جس کے بیڑے ٹھہر کر
 پکاتے ہیں۔ راجا روتی سے پری روتی کہتے ہیں +

نیل

نیل - اہم تذکرہ (۱) نکاح و نکاح کا کار - بزرگوار (۲) محبت، ہر خوف، با حق کی دعا
نیل - اہم تذکرہ (۱) نکاح - بزرگوار (۲) محبت، ہر خوف، با حق کی دعا

پہلی ہی ایک ہی سہل سے اوپر چڑھتی ہیں جسے کہہ دیتے ہیں۔ ہنگو وغیرہ
کی بیل (۱) ریشی یا زری وغیرہ کا کرنا۔ جو اکثر دو بچوں وغیرہ میں لگاتے
ہیں۔ نسبت (۲) لگ بھگ ٹوٹے اور درخت وغیرہ جو کچھ پر کاٹے جاتے ہیں
رم ہر ملک کی کھیر جو بھاؤٹے کو دلی جاتی ہو جسے داغ بیل بھی کہتے ہیں۔

دہل میں ہر نفوس کا ایک محنت، بنانا، کو کھینچنا یا زری یا بھاؤٹے کی معنی میں داغ نکاح کی معنی میں ایک

دھن (۱) تصدق، پنچا اور شکر۔ وہ صدقہ یا روپیہ یا پیسہ جو شادی میں دولا
یا دامن کے سر سے دار کو دینوں یا اپنے والوں کو دیں۔ وہ انعام جو

بطور چنندہ ارباب نشا ط کو بتغیاتی رقص کے وقت دیا جاتا
(۲) ناؤ کھینے کا باش - چوڑا ڈانڈ (۳) ایک درخت اور جس کے پھل کام

جو کثرت سے مشابہ ہوتا ہو۔ اس کا گودا ذائقہ میں شیریں شاداب دار
ہوتا اور مرزا آباد اور بے میں گرم دوسرے میں ٹھنڈا مانگیا ہو مفید دل

و جگر و معدہ وغیرہ (۴) آل و عیال - نسل - بنس - مشتاق (۵) عی
قد قامت جیسے لڑکی اور لڑکے کی بیل جلدی بھتی ہے (۱۰) راسے بیل کا محنت

ایک قسم کا پھول چنبیلی سے ملتا ہوا ہے راسے بیل بھی کہتے ہیں (۱۱)
ایک بیماری کا نام جو اکثر گلے میں ہو جاتی اور اس سے تمام گلے بچھڑک

پکھلا جاتا ہے۔ خنازیر - کٹھنالا (۱۲) ننگ - لیس (۱۳) سلسلہ سنگت
(۱۴) چنگڑ - مشکوں کی اوپر تلے قطار - جھٹھ +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) نکاح - پنچا اور تصدق - شکر - وہ انعام
جو بطور چنندہ ارباب نشا ط کو دیا جاتے +

نیل بڑھنا - اہم تذکرہ (۱) بنس بڑھنا - اولاد زیادہ ہونا (۲)
قد بڑھنا - قامت کا دراز ہونا +

نیل بوٹہ - اہم تذکرہ - نقش و نگار +

نیل پٹنہ - اہم تذکرہ درخت بیل کے پتے جو شیری پر چڑھتا ہوتے ہیں +
نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) بنس بڑھنا - اولاد زیادہ ہونا (۲)
قد بڑھنا - قامت کا دراز ہونا +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) بنس بڑھنا - اولاد زیادہ ہونا (۲)
قد بڑھنا - قامت کا دراز ہونا +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) بنس بڑھنا - اولاد زیادہ ہونا (۲)
قد بڑھنا - قامت کا دراز ہونا +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) بنس بڑھنا - اولاد زیادہ ہونا (۲)
قد بڑھنا - قامت کا دراز ہونا +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) بنس بڑھنا - اولاد زیادہ ہونا (۲)
قد بڑھنا - قامت کا دراز ہونا +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) بنس بڑھنا - اولاد زیادہ ہونا (۲)
قد بڑھنا - قامت کا دراز ہونا +

نیل

بوٹہ - ہاتھ تھیل کسی گردن میں چڑھتی نیل منڈ سے گلشن جوانی کی دھس
دہند وٹوں کے ماں و ستور جو کہ برسات سے ایک دھندلے پتے ہوتے ہیں ایک نیلکے سا

بانہ کر اسیر پھل اور چند سنو اور خیر ہوتے ہیں جو کہ ایک نیلکے پ شادی اور بولنے
کی علامت ہو اس نے ساقی کو کہہ کر ہر اطلاق ہونے لگا۔ بعض لوگوں کا خیال ہو

کہ انگوڑی کی کھیر بھی منڈھا کہتے ہیں مگر ہند (۱) میں تیل ہے +

وہ پھلوڑی ایسی ہی لہرائی سنڈھیل جیٹ جس کی کھیر بھی منڈھا (۱) نشا
پٹنا - اہم تذکرہ (۱) نشا - وقت (۲) دیلا (۳) کٹورا - بڑا کٹورا (۴) ایک پٹیلی کی

قسم کا پھول اور اس کا درخت (۵) دیکھت فخرم والا اس معنی میں فارسی قرار
دیتا ہو (۶) ایک قسم کا باجہ جو سارنگی سے مشابہ ہوتا ہو (۷) دھارپا کے

کنارے کا پھل - وہ بن جو دریا کے کنارے ہو (۸) بیاد شادی وغیرہ
کے موقع پر جو نقدی تقسیم کی جائے - بڑ - پنچا اور - شیرات +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) نشا - وقت (۲) دیلا (۳) کٹورا - بڑا کٹورا (۴) ایک پٹیلی کی
قسم کا پھول اور اس کا درخت (۵) دیکھت فخرم والا اس معنی میں فارسی قرار

دیتا ہو (۶) ایک قسم کا باجہ جو سارنگی سے مشابہ ہوتا ہو (۷) دھارپا کے
کنارے کا پھل - وہ بن جو دریا کے کنارے ہو (۸) بیاد شادی وغیرہ

کے موقع پر جو نقدی تقسیم کی جائے - بڑ - پنچا اور - شیرات +
نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) نشا - وقت (۲) دیلا (۳) کٹورا - بڑا کٹورا (۴) ایک پٹیلی کی

قسم کا پھول اور اس کا درخت (۵) دیکھت فخرم والا اس معنی میں فارسی قرار
دیتا ہو (۶) ایک قسم کا باجہ جو سارنگی سے مشابہ ہوتا ہو (۷) دھارپا کے

کنارے کا پھل - وہ بن جو دریا کے کنارے ہو (۸) بیاد شادی وغیرہ
کے موقع پر جو نقدی تقسیم کی جائے - بڑ - پنچا اور - شیرات +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) نشا - وقت (۲) دیلا (۳) کٹورا - بڑا کٹورا (۴) ایک پٹیلی کی
قسم کا پھول اور اس کا درخت (۵) دیکھت فخرم والا اس معنی میں فارسی قرار

دیتا ہو (۶) ایک قسم کا باجہ جو سارنگی سے مشابہ ہوتا ہو (۷) دھارپا کے
کنارے کا پھل - وہ بن جو دریا کے کنارے ہو (۸) بیاد شادی وغیرہ

کے موقع پر جو نقدی تقسیم کی جائے - بڑ - پنچا اور - شیرات +
نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) نشا - وقت (۲) دیلا (۳) کٹورا - بڑا کٹورا (۴) ایک پٹیلی کی

قسم کا پھول اور اس کا درخت (۵) دیکھت فخرم والا اس معنی میں فارسی قرار
دیتا ہو (۶) ایک قسم کا باجہ جو سارنگی سے مشابہ ہوتا ہو (۷) دھارپا کے

کنارے کا پھل - وہ بن جو دریا کے کنارے ہو (۸) بیاد شادی وغیرہ
کے موقع پر جو نقدی تقسیم کی جائے - بڑ - پنچا اور - شیرات +

نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) نشا - وقت (۲) دیلا (۳) کٹورا - بڑا کٹورا (۴) ایک پٹیلی کی
قسم کا پھول اور اس کا درخت (۵) دیکھت فخرم والا اس معنی میں فارسی قرار

دیتا ہو (۶) ایک قسم کا باجہ جو سارنگی سے مشابہ ہوتا ہو (۷) دھارپا کے
کنارے کا پھل - وہ بن جو دریا کے کنارے ہو (۸) بیاد شادی وغیرہ

کے موقع پر جو نقدی تقسیم کی جائے - بڑ - پنچا اور - شیرات +
نیل پٹنا - اہم تذکرہ (۱) نشا - وقت (۲) دیلا (۳) کٹورا - بڑا کٹورا (۴) ایک پٹیلی کی

قسم کا پھول اور اس کا درخت (۵) دیکھت فخرم والا اس معنی میں فارسی قرار
دیتا ہو (۶) ایک قسم کا باجہ جو سارنگی سے مشابہ ہوتا ہو (۷) دھارپا کے

کنارے کا پھل - وہ بن جو دریا کے کنارے ہو (۸) بیاد شادی وغیرہ
کے موقع پر جو نقدی تقسیم کی جائے - بڑ - پنچا اور - شیرات +

۵۴

طانا۔ اینٹ سے اینٹ بچانا۔ ویران کرنا۔

طرح پروں سے ڈھکے ہوئے ہوتے ہیں۔

پایاب - ن - محفّت اور پاک و دجلہ جہاں آدمی اپنے پیروں سے
اُتر جائے - اُتار دہائی - تھادہ - گم گراں گھٹا +

پاپ س۔ ہم مذکور راہنما۔ پر اودھ۔ قصور۔ جرم۔ دوش۔ آدگیں۔
(۲) عذاب۔ محبت۔ آفت۔ حنجال۔ جیسے جان کو پاپ لگنا (۳)

برائی - بدی - جیسے پاپ پٹے بندھنا (۴) کھوت - خراب بات
بدنیتی (۵) ظلم تعدی - جبر

پاپ اُوے پھوٹا۔ یہ فعل لازم زہد و عوی کے جنم کے گناہوں کا
بدلاؤ تھا۔ گئے کا بھل جانا۔ کیا پانا۔

پاپ پسانا۔ و فعیل لازم۔ عذاب مول لینا۔ بہنجال میں پڑنا۔
مصیبت میں پڑنا۔ و فی ہونا۔

پاپ رُوپ - ہ۔ اسم مذکر (ہندو) پاپ کی کورت - وُشت۔
محشم پاپ - گناہ محشم +

پاپ کا ثنا۔ وہ قبل شہدائی (۱۱) جھکراٹے پرنا۔ راز کا ثنا۔ نصیحتانا
(۱۲) فرزند چکنا (۱۳) نجات دینا۔ بخشنا۔

پاپ لٹنا۔ و۔ بعل بزم را بجای آورد و میخوابا۔ قضیہ پاپ بختا اعدا پ
دور ہوتا۔ حیصیت لٹنا۔

پاپ کرنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) حرکت بخیراندا، رونا کرنا
پاپ لگنا۔۔۔ فعل لازم، جھگڑا سر ہونا۔ عذاب پہننے بعد عذاب۔ وقت

پاپ ہرنابو۔ غیل مستدی (۱) گناہ دور کرنا۔ اپردہ چھما کرنا (۷۰)

پایان - اسم مقدس (۱) بابا - باوا - باپ - پدر - آبا

پاکتے ہیں۔

چتر - ہ - اس میں مذکور ٹونگ یا اژدہ کے آٹے کی چمکی چوڑی اور بہت پتلی
سلیکٹ کیا جائے جو اپنے اندر سے سب سے زیادہ سے زیادہ

پاٹ

پہننا - چوڑاں سے

گرمیوں کے برقیات میں ہونے والے مشرک ہمارے ہر قسم کے بڑاں پاٹ (مال کا آتش) (۲) مٹی کا پتھر - پڑا آسیا (۳) مسند حکومت - سنگھاسن - تخت - راج گدی - جیسے راج پاٹ چھوڑ کر فقیر ہو گیا ہے

ایک کافی پیر کی کہ وہ گئی راج کسے کا رہا باقی نہ پاٹ (حالی) (۴) دھویوں کے کپڑے دھونے کا پتھر یا پٹرا (۵) کوٹھڑی وہ لکڑی جہاں تیل مانگنے والا بیٹھتا ہے (۶) وہ لکڑی کا تختہ جو گھوڑے کے منہ پر پانی چھیننے کے واسطے رکھتے ہیں اور بارہ والا اسی پر پاؤں رکھ کر جس کو کھڑا اور پانی ڈالتا ہے (۷) ریشم (۸) پٹرا - چوکی - تختہ (۹) آلاپ - اونچا شہر (۱۰) رسیلی اور بلند آواز - جیسے اس کچی کی لسی پاٹ دار آواز ہے (۱۱) کپڑا - جیسے کبھی تو اوڑھیں پاٹ پتھر کبھی وہ اوڑھیں کافی کلی -

(بچھن در صفت کرشن جی)

پاٹ - انگلیش (سرخ لہو) - پارٹ - حصہ - فصل - باب - مقالہ - پاٹ - انگلیش (سرخ لہو) (۱) طرف - برتن (۲) پچانہ کا طشت (۳) طشت چوکی جیسے صاحب پاٹ پر ہیں

پاٹنا - فعل متعدی (۱) چھانا - پوشش کرنا - چھت ڈالنا پڑھانا ڈھانپنا (۲) گھر سے کو بھرنا - پھر کرنا (۳) ریل پیل کرنا - ڈھیر لگانا - اٹھ کرنا (۴) ہمال کرنا - مال مال کرنا (۵) رہینچنا -

پانی دینا - پٹانا

پاٹھ - ہ - اسم مذکر (۱) سبق - لیسن - توضیحات (۲) آواز - وظیفہ دانا - منتر - وہ وظیفہ جو کسی مشکل کے واسطے پڑھا جائے - جیسے مسلمانوں میں ختم وغیرہ

پاٹھ شالا - ہ - اسم مذکر - چندی کا ابتدائی مدرسہ - سال - پاٹھا - ہ - اسم مذکر (۱) جوان جانور (۲) باہمی کا ترجمہ شفقت سالہ جوان باہمی (۳) خوب جوان آدمی - ساٹھا پاٹھا (۴) کشتی گیر تیل - پھوان

پاٹھا مار جانا - ہ - فعل لازم - بچڑی کا دم پر آکر ٹھنڈا اور بد مزہ ہو جانا - پاٹھک - ہ - اسم مذکر (۱) استاد - معلم - ٹیچر (۲) وارنٹ - وہ برہمن جو مذہبی کتابوں اور مسائل کی نمائندگی کریں (۳) مساوت

پاؤ

برہمن کی ایک قوم

پاچا مہ - یا - پائیچا مہ - ن - اسم مذکر - ازار - شلوار - تنبان شرمی - زیر جامہ - تہ پوشی - شستھا

پاجی - ن - صفت (۱) کینہ - فرد مایہ - روئیل - سفلیہ (۲) شریر - بد ذات عوام زادہ - ٹپا - شہد (۳) لازم اور - ٹھیل ٹوکڑ - جیسے چار روپیہ کا پاجی

پاجی پرست - ن - صفت - سفلیہ پرور - وہ آدمی جو کینہ کی خاطر کرے

پاجی پن - ا - اسم مذکر (۱) کینگی - سفلی - فساد مایہ - (۲) بد ذاتی - شرارت

پاجی مزاج - ن - صفت - سفلیہ مزاج - کثرت - اونچا کینہ خواہ - پاجک - ہ - اسم مذکر (۱) بچانے والی چیز - مازم دوا - چورن - پاجن (۲) باورچی - رسوینیا

پاجن - ہ - صفت دہندہ (۱) لازم ختم کرنے والا بچانے والا (۲) - اسم مذکر - چورن

پاچھنا - ہ - فعل متعدی (۱) دھندلا پھینکنا - گودنا - اُسٹرے وغیرہ سے کچوکے لگانا - کچونا

پاچھی - ہ - اسم مؤنث - گھڑے گدے وغیرہ کے پھلے پاؤں کی لات - پاخانہ - ن - اسم مذکر (۱) ہائے ضرورہ بہت اٹھنا - صحت خاہ - ثقی - قلمہ - گھڑی (۲) میلہ - براڑ - گوہ - گندگی - فضلہ انسان

پاؤ - ہ - اسم مذکر - گوز - ریج - باؤشکم - باؤہ

پاؤ بند ہونا - ہ - فعل لازم (۱) آٹنی سے گوزہ آٹنا (۲) اصطلاحی - خوف غالب دم بند ہونا - ڈرنا - ڈر کے مانے گوزہ آٹنا

پاؤ نکھنا - ہ - فعل لازم - ڈر کے مارے پاؤنا - خوف کھانا

پاؤ پونی - ہ - صفت (عوام) ٹارک - مرزا منش - مرزا پھوپا

پاؤش - ن - اسم مؤنث (۱) بدلہ - عوض - مکافات - قصاص - جلد (۲) سزا - تعزیر

پاؤری - ہ - اسم مذکر (۱) عیسوی مذہب کا پیشوا عیسائی وارنٹ - اسٹفت - شیس - کشیس - وہ گردہ جو دین عیسوی پھیلانے پر کمر بستہ ہے - عالم دین نصاری (۲) طنز

پاس	پاس
پاس کرنا۔ (۱) فعل لازم (۲) مجبور کرنا۔ طے کرنا۔ گزرنے پر ترقی کرنا۔ جماعت پڑھنا۔ کامیاب ہونا (۳) مستعدی، نظم و انداز کرنا۔ فرد کو شست کرنا۔ چھوڑ دینا۔ خیال نہ کرنا (۴) شستہ (۵) ترقی دینا۔ چڑھانا۔ کامیاب کرنا (۶) اپنی پسند کے فردوں پر نشان دینا۔	پاس کرنا۔ (۱) فعل لازم (۲) مجبور کرنا۔ طے کرنا۔ گزرنے پر ترقی کرنا۔ جماعت پڑھنا۔ کامیاب ہونا (۳) مستعدی، نظم و انداز کرنا۔ فرد کو شست کرنا۔ چھوڑ دینا۔ خیال نہ کرنا (۴) شستہ (۵) ترقی دینا۔ چڑھانا۔ کامیاب کرنا (۶) اپنی پسند کے فردوں پر نشان دینا۔
پاس ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ کامیاب ہونا۔ امتحان میں پورا اترنا۔ پاس۔ (۲) تاج فعل (۳) قریب۔ نزدیک۔ نیڑے۔ دھورے۔ سوے (۴) قبض میں۔ تحت میں تصرف میں۔ قابو میں۔ پاس آنا۔ (۵) فعل لازم (۶) قریب آنا۔ نزدیک آنا (۷) مو ہم بہتر ہونا۔ بخوبی ہونا۔	پاس ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ کامیاب ہونا۔ امتحان میں پورا اترنا۔ پاس۔ (۲) تاج فعل (۳) قریب۔ نزدیک۔ نیڑے۔ دھورے۔ سوے (۴) قبض میں۔ تحت میں تصرف میں۔ قابو میں۔ پاس آنا۔ (۵) فعل لازم (۶) قریب آنا۔ نزدیک آنا (۷) مو ہم بہتر ہونا۔ بخوبی ہونا۔
پاس بیٹھنا۔ (۱) فعل لازم (۲) نزدیک بیٹھنا۔ پہلو میں بیٹھنا (۳) استاد کے پاس تعلیم پانا (۴) صحبت میں رہنا۔ ہم نشست ہونا (۵) یک پا نا کیفر کردار کو پچھنا۔ سزا پانا۔ پاداش کو پچھنا۔ پاس بیٹھنے والا۔ (۶) اسم مذکر صاحب۔ مقرب۔ ہم نشین۔ ترین۔ ندیم۔	پاس بیٹھنا۔ (۱) فعل لازم (۲) نزدیک بیٹھنا۔ پہلو میں بیٹھنا (۳) استاد کے پاس تعلیم پانا (۴) صحبت میں رہنا۔ ہم نشست ہونا (۵) یک پا نا کیفر کردار کو پچھنا۔ سزا پانا۔ پاداش کو پچھنا۔ پاس بیٹھنے والا۔ (۶) اسم مذکر صاحب۔ مقرب۔ ہم نشین۔ ترین۔ ندیم۔
پاس پاس۔ (۱) تاج فعل۔ قریب قریب۔ تقریباً۔ برابر برابر۔ بھڑک بھڑک نظر میں۔	پاس پاس۔ (۱) تاج فعل۔ قریب قریب۔ تقریباً۔ برابر برابر۔ بھڑک بھڑک نظر میں۔
پاس پڑوس۔ (۱) اسم مذکر (۲) آس پاس۔ ارد گرد۔ قرب و جوار (۳) ہمسایہ۔	پاس پڑوس۔ (۱) اسم مذکر (۲) آس پاس۔ ارد گرد۔ قرب و جوار (۳) ہمسایہ۔
پاس جانا۔ (۱) فعل لازم (۲) قریب جانا (۳) کسی سے ہم بہتر ہونا۔ جماعت کرنا۔	پاس جانا۔ (۱) فعل لازم (۲) قریب جانا (۳) کسی سے ہم بہتر ہونا۔ جماعت کرنا۔
پاس رہنا۔ (۱) فعل لازم (۲) قریب رہنا۔ نزدیک رہنا (۳) حاضر رہنا۔ موجود رہنا (۴) ہمسایہ میں رہنا۔ پڑوس میں رہنا۔ (۵) بازاری (۶) بخوبی ہونا۔ ہم بہتر ہونا۔	پاس رہنا۔ (۱) فعل لازم (۲) قریب رہنا۔ نزدیک رہنا (۳) حاضر رہنا۔ موجود رہنا (۴) ہمسایہ میں رہنا۔ پڑوس میں رہنا۔ (۵) بازاری (۶) بخوبی ہونا۔ ہم بہتر ہونا۔
پاسا۔ (۱) اسم مذکر (۲) پہلو۔ گرج۔ طرف (۳) غرق۔ کعب۔ (۴) شش پہلوئی یا باقی دانت کا گرج جس پر دود کی جگہ سے نکلے جھٹکتے ہیں اور جو سری بازی میں باری باری سے ہر ایک کھڑی اُسے چمکتا ہے۔	پاسا۔ (۱) اسم مذکر (۲) پہلو۔ گرج۔ طرف (۳) غرق۔ کعب۔ (۴) شش پہلوئی یا باقی دانت کا گرج جس پر دود کی جگہ سے نکلے جھٹکتے ہیں اور جو سری بازی میں باری باری سے ہر ایک کھڑی اُسے چمکتا ہے۔
پاسا پڑنا۔ (۱) فعل لازم (۲) پاسے میں دانو ٹکھنا۔ جیت کا دانو پڑنا۔ مرضی کے موافق دانو آنا (۳) اقبال کا دانو دھو گا۔ ہونا۔	پاسا پڑنا۔ (۱) فعل لازم (۲) پاسے میں دانو ٹکھنا۔ جیت کا دانو پڑنا۔ مرضی کے موافق دانو آنا (۳) اقبال کا دانو دھو گا۔ ہونا۔
پاسا پٹنا۔ (۱) اسم لازم (۲) دانو پٹنا۔ (۳) دانو پٹنا۔ (۴) دانو پٹنا۔ (۵) دانو پٹنا۔ (۶) دانو پٹنا۔	پاسا پٹنا۔ (۱) اسم لازم (۲) دانو پٹنا۔ (۳) دانو پٹنا۔ (۴) دانو پٹنا۔ (۵) دانو پٹنا۔ (۶) دانو پٹنا۔

پاک	پاش
فرد صاف کرنا (۵) مونڈنا نصفاً یا کرنا +	پاشنہ بن - اسم مذکر - ایڑی - گھری - عقب +
پاک محبت - ف - ع - اسم مؤنث - بے غرضانہ الفت - وہ انسیت	پاشنہ کو بجانا - (۱) فعل لازم - تعاقب میں جانا - پیچھے لگا جانا +
جو نفسانی نہ ہو - سادہ دلی +	پاشو یہ کرنا - (۱) فعل متعدی - پاؤں دھونا +
پاک - اسم مذکر (۱) پکش - حصہ - پندرہواڑا - پندرہ دن کی مدت	(۱) طبکی اصطلاح میں ٹھنکی کی دونوں آنکھوں پر گرم پانی کی دھار ڈال کر اوپر
جیسے چار دن کی چاندنی پھر اندھیرا پاک (کماؤت) +	سے نیچے تک سونٹھا اور کپڑے سے کس کر باندھ دینا +
(ایک جینے کے دو پاک ہوئے ہیں اول کو آجلا پاک اور دوسرے کو اندھیرا پاک کہتے ہیں)	پاک - ف - صفت (۱) صاف - بے غش - ہنہرا ہوا - بزل (۲)
پاکھا - اسم مذکر (۱) پھلو - بازو + دیوار (۲) جانب - طرف	پوتہ - ہنہرا - منبر - منبر (۳) بے لوٹ - بے گناہ - بے لاگ
(۳) چھتر - سایہ +	(۴) نیک - پرہیزگار - متقی (۵) بے باق - منقطع - جیسے جتا
پاکھڑ - اسم مؤنث (۱) ایک قسم کی آہنی پوشاک زرہ کی مانند	پاک ہونا - جھگڑا پاک ہونا (۲) محفوظ - بری - مصئون - جیسے
جو اکثر جنگ کے موقع پر گھوڑے باغی وغیرہ کو پہناتے ہیں -	وہ سب جھگڑوں سے پاک ہے (۳) مصموم (۴) مذہب کی
برگستدان - چار آئینہ (۲) تر پال - ٹاٹ کی پوشش (۳) -	رو سے جائز - مباح - حلال (۴) از حد - نہایت - جیسے پاک
اسم مذکر ایک برے سایہ دار درخت کا نام - جس کے پھل	شہدا - پاک بیچا (۱۰) آزاد - بے باک +
کا آچار محال کے واسطے بہت مفید ہے (مزا جا) اول درجہ	پاک باز - ف - صفت (۱) لغوی معنی وہ شخص جو کھیل میں چھیند
میں سرد و تر (پورب میں است پاک بھی کہتے ہیں) +	نکرے یا نذر کھلائی زادہ و مجرود (۲) بے گناہ - بے لوٹ (۳)
پاکھڑ - اسم مذکر (۱) لغوی معنی - بدعت - رنض (۲) فریب -	صاف دل - بے کپٹ (۴) نیک نیت - نیک نظر - عاشق
دغا - چھل - چل - دھوکا - جھگل (۳) ریا - کپٹ - وہ عبادت	بے غرض - وہ عاشق جو پاک نظر سے معشوق کو دیکھے - پاک
جو صرف دکھاوے کی ہو (۴) دکھاوا - ظاہر داری - بناوٹ	محبت رکھنے والا +
تفصیح (۵) حرمزدگی - بد ذاتی - شرارت +	اس جنت پر گرو خدا بھی ہو عاشق تو آئے رشک
پاکھڑ پھیلانا - فعل لازم (پنڈو) بدعت پھیلانا مکر کا حال	ہر چند جانتا ہوں کہ وہ پاک باز ہے (ذوق)
پھاننا - جھگل گانٹھنا - دھوکا دینا - فریب دینا +	دھ - (۱) جھگڑوں کی اصطلاح میں - جنگ کی صافی - زینش
پاکی - ف - اسم مؤنث (۱) صفائی - ستھرائی - طہارت (۲) پرہیز گاری -	قاضی - شیر کے کان +
محضت - محبت (۳) موئے زہار - کائے بال +	پاک و امن - ف - صفت - عقیفہ - باعصمت - پتی پرتا
پاکی لینا - (۱) فعل متعدی - موئے زہار مونڈنا - زیر نواف	بیستاسی - پارسا - بیوی زن +
کے بال مونڈنا +	پاک زادہ - ف - اسم مذکر (پورب) کپڑے دھو کر پاک
پاکیزگی - ف - اسم مؤنث - صفائی - ستھرائی - طہارت +	صاف کرنے والا - دھونی - گاڑزہ پھینکا
پاکیزہ - ف - صفت (۱) طاہر - پاک - ستھرا (۲) خوش آئینہ -	پاک صاف - ف - ع - صفت (۱) نیک - اچھا - بے لوٹ -
(۳) خوبصورت - گورانی - بے غیب - بے نقص + بے جرم +	نیک نیت (۲) اچھوتا غیر مستعمل (۳) بہت ستھرا +
پاکیزہ صورت - ف - ع - صفت - حسین - خوبصورت -	پاک کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) مذہبی شرط کے موافق کسی
گورا - چٹا +	چیز کو دھو کر صاف کرنا - پوتہ کرنا - ستھرا کرنا (۳) شکار کو صاف
پاک - اسم مؤنث (۱) گھوڑی - دستار (۲) پاؤں قدم +	کرنا - فیہم کی کھال یا پر وغیرہ دور کرنا (۴) اناج پھٹکنا -

پاک

پاک جوڑنا - فعل متعدی - پاؤں جوڑنا - جھوٹے میں آنے
سانے بیٹھ کر ایک خاص طریقہ سے جھوٹے کی رستی کو
انگوٹھے کی ٹھانی میں پکڑنا۔

پاکڑ - ہ - اسم مؤنث (پورب) جگانی - پکھڑانا۔

پاکل - ہ - اسم مذکر (درواہ) - باؤلا - سٹری - مجھوں - خبیث۔

(۲) احق - بیوقوف - موزکھ - کوون۔

پاکلین - ہ - اسم مذکر - درواہ - دیوانگی - خطہ - بیوقوفی - نادانی۔

پاکلنی - ہ - اسم مذکر - پاکلوں کے رہنے کا احاطہ - پاکلوں کا بیٹھنا۔

پاکنا - فعل متعدی (۱) تھانا کسی چیز یا میوہ پر کھانڈ کا شیرہ

چڑھانا (۲) خربوز سے یا تر بوز وغیرہ کے بیجوں کو جھونٹنا یا

ٹھی میں تھنا۔

پال - ہ - اسم مؤنث (۱) چھوٹا نیمہ جس میں اکثر سپاہی رہتے

ہیں - یا دوکاندار سے ٹھیلے میں لے جا کر اس میں دوکان کا

اسباب سمجھاتے ہیں - جھولاری (۲) بادبان - کشتی کا پردہ

جس میں بواہر کو کشتی جلد پٹی ہے (۳) پانی روکنے کا پشتہ۔

بند (۴) وہ ٹھاس پھونٹ جس میں گدراے ہوئے میوے کو

رکھ کر گزار اور پختہ کرتے ہیں۔

(اس معنی میں یہ لفظ اصل میں نوال معلوم ہوتا ہے - کیونکہ پورب میں ٹھاس

پھونٹ کر پال ہی کہتے ہیں)۔

(۵) پورب - کبوتروں کی جفتی۔

پال والنا - فعل متعدی - گدراؤں کو پھولوں کو پھونٹش میں دبانہ

پالا - ہ - اسم مذکر (۱) گھر - برف - چارے کی اوس (۲) نہایت

بھڑ - سردی (۳) جالو - بس (مرکبات میں) (۴) جھڑپیری کے

ٹوکے پتے (۵) وہ نشان یا مٹی وغیرہ کا دھیر جو کبھی میں

حد فاصل کے واسطے بناتے ہیں - ٹوڈہ خاک۔

ہم تو پال جوں کے بھی ایمان تلک خاک کا بالا جھیلے طفلان ہونگے (منیر)

(۶) صدر مقام - ہیڈ کوارٹر (۷) واسطہ - سروکار - سابقہ (۸)

صیفہ ماضی از مصدر پالنا یعنی پرورش کیا (۹) اکھڑا - کشتی کا وہ

پالا پکڑنا - فعل لازم (۱) گھر پڑنا - پرت باری ہونا - نہایت ٹھہر

ہونا (۲) واسطہ پڑنا سابقہ پڑنا - ٹھہرنا۔

پال

دلہنگی جو بے کسی زلیب دو تانکے ساتھ - پالا پڑا ہے جھوٹا کس بلا کے ساتھ (نورین)

(۳) بس یا قابو میں آنا - پھندے میں پھنسا - کسی کے احتیاط میں ہونا

اس دل نے مجھے بہت ستایا - دشمن کے پڑے نہ کوئی پاس (مکھنٹی)

(۴) سر پڑنا - ڈنہ ہونا - پٹے باندھنا۔

پالا گرتا - ہ - فعل لازم - دیکھو پالا پڑنا مہرا۔

پالا پوسا - ہ - اسم مذکر (۱) دست پروردہ - پرورش یافتہ - وہ

شخص جسے پال پر پوسکر یا کیا ہو۔

پالا گن - ہ - اسم مؤنث (مہند) - تدبیر - پزیر نام - دستکار۔

آداب - تسلیم۔

پالان - ن - اسم مذکر - وہ گڈڑی یا کپڑا جو گدھے یا اونٹ کی

پچھ پرزگڑ سے بچاؤ کے واسطے ڈال دیتے ہیں - جھٹی - گڈی۔

ٹھوگر - پلان۔

پالتی - ہ - اسم مؤنث - ایک چار ڈانٹھنیہ کا طریق جسے اتنی

پالتی بھی کہتے ہیں۔

(دو اپنی ساق کو بائیں ساق پر اور بائیں ساق کو داہنی ساق پر جکڑ کر ٹھیلنا)

پالتی لگانا - ہ - فعل لازم - پانی میں پالتی مار کر تیرنا - ایک

طرح کی تیرائی کا نام۔

پالتی مار کر ٹھیلنا - فعل لازم - چار ڈانٹھنیہ۔

پالٹ - ہ - اسم مؤنث - پٹہ بازی کی ایک ضرب کا نام جو حربین

کے پاؤں پر لگائی جاتی ہے۔

پالسی - انگش (۱) ہندو (۲) پولیس (۳) اسم مؤنث (۱) مصلحت

ملک - تدبیر - نکت - راج نہایت (۲) دور اندیشی - دور بینی -

مال اندیشی - دانائی - مصلحت - وقت - اصولی سیاست۔

پالش - انگش (۱) صاف کرنا - پولش (۲) اسم مؤنث - صفائی۔

صیقل - رُوپ - چلا - ریک مال۔

پالک - ہ - اسم مذکر (۱) اسفانج - ایک قسم کے ساگ اور اس

کے بیج کا نام (۲) چٹا - بد میں تراور دو مہرے میں سرور۔

پالکی - ہ - اسم مؤنث - ایک قسم کی خمدار ٹونڈوں کی ڈولی - پیمیں۔

قیس - محافہ۔

ایسے گرسے ہیں کہ وہ نہیں شریک جاؤت ہی بچا ہے ہم کو نہ پانچی (راغ)

پان

پانکی کشین - ت - اسیم مذکر - بڑے رتیبہ کا امیر +
پانکن - ہ - اسیم مذکر (۱) پرورش - تربیت (۲) محافظت - بچاؤ - رکشا - سرن - پناہ +

پانکنا - ہ - فعل متعدی (۱) پرورش کرنا - تربیت کرنا (۲) - اسیم مؤنث، پرورش - خبر گیری (۳) - اسیم مذکر گوارہ - پنگوار - مدد - ہندو لٹا - ایک قسم کا جھولایا ہندو لٹا +

پالی - ہ - اسیم مؤنث (۱) پرندوں یعنی ٹیلوں - بٹیروں اور بیٹروں وغیرہ کی لڑائی کا مقام (۲) ایک بولی کا نام جو گھٹا اور برا کرتے سے بگڑتی ہے - اس طرف کو ان کی زبان کو پالی کہتے ہیں (۳) - ہندو، سرپوش - دھمکنہ +

پالیریا - فالیرت - اسیم مؤنث - لغوی معنی سبزہ زار اصطلاحی ترنور اور خرچہ وغیرہ کا کھیت +

پام - ہ - اسیم مؤنث - وہ ریشم یا سوئی کی ٹوری جو کوٹے کنارے کی ٹوری کے کنارے پر مضبوطی کے لئے بننے میں ڈال دیتے ہیں +

پان - ہ - اسیم مذکر (۱) ایک قسم کا خوشبودار پتیا جس کو ہندوستان میں روزمرہ یا بیابان شادی وغیرہ میں کھاتے ہیں - برگ قبول - ناگربیل کا پتیا جس کے کھانے سے منہ سیرخ ہو جاتا ہے (۲) وہ کھیت یا چرے کا ترشا ہوا جھڑا جو ہندوستانی جو تیلوں کے اڈے پر لگا یا جاتا ہے - لنگوٹ کے اڈے پر کارنگین چڑا (۳) تاش کی بازی کے ایک رنگ کا نام جس میں پان کی شکل بنی ہوئی ہوتی ہے (۴) - اسیم مؤنث (۵) جولہ بننے کے سوت کو ماندی میں بھگو کر تانی کرنے کو پان کہتے ہیں - حجاز کھٹ - ہندی (۶) - دیسائی تنباکو کے مختلف قسم کی پیڑیں ہندوستان میں پان بنانا - ہ - فعل لازم (۱) کٹھا چوند اور چھالیہ وغیرہ والی کمر گھوری تیار کرنا - پان میں کٹھا چوند لگانا (۲) پانوں کو آٹ چلت کر ناتا کہ گل نہ جاتیں +

پان پٹنا - ہ - اسیم مذکر (۱) پان اور مختلف لوازم خانہ داری کے موقع پر لوتے ہیں +
پان چباننا - ہ - فعل لازم - پان کھانا - پان سے منہ رچانا +
پان چیرنا - ہ - فعل لازم (۱) پان کے ٹکڑے کرنا (۲) غیر منہ

پان

کام میں مصروف ہونا - بے فائدہ کام کرنا - بھٹکا کام کرنا - (۳) بے کار رہنا - بے شغل رہنا - خالی بیٹھا رہنا - جیسے تم خالی بیٹھی کیا پان چیر رہی ہو +

پان دینا - ہ - فعل متعدی (۱) پان کی تواضع کرنا (۲) رخصت کرنا - رخصت کا پان کھلانا +

پان کرنا - ہ - فعل متعدی (۱) سوت کو ماندی دیکر تانی کرنا - سوت بھیلانا +

پان کھانا - ہ - فعل لازم - پان چباننا - پان سے منہ لال کرنا +

پان کھلانا - ہ - فعل متعدی (۱) معلوم (۲) منگنی کی رسم ادا کرنا +

پان کھلانی - ہ - اسیم مؤنث (۱) پان کھلانے کا ٹیک (حق) جو شادی میں بھادجوں کو ملتا ہے +

پان لگانا - ہ - فعل لازم - دیکھو پان بنانا، گھوری بنانا +

پان - ہ - اسیم مذکر ہندو پینا کا خف - جیسے جل پان کرنا +

پانا - ہ - فعل متعدی (۱) حاصل کرنا - وصول کرنا - جیسے جاگے سو پاؤے سووے سوکھوے (۲) معلوم کرنا - پہچاننا - تازنا - جیسے ہم پاگے (۳) کھوئی ہوئی چیز کا دستیاب ہونا - بازیافت ہونا - ملنا - پڑا پانا (۴) دھونڈنا - تلاش کرنا (۵) بھوگنا - بھرننا - بھلگنا - سننا - جیسے بڑا دھوکہ پایا (۶) کھوج لگنا - سرانگ لگنا - ہندی بھوجن کرنا - کھانا - نوش فرمانا - بڑگوں کی نسبت تعظیماً کہتے ہیں (۷) - پنجاب ڈالنا - قحوف میں بھرننا +

پانچ - ہ - صفت (۱) چار اور ایک - پنج - خمس - ۵ - ۲، نہایت ہوشیار اور تجربہ کار - کاتبیاں - چالاک - استاد +

پانچپن میں پانچ بے چلتا ہے وہ پنجوں کے بل
راہ میں نہیں نہیں اُس وقتہ گری ایتریاں (پانچ)

پانچ اندری - ہ - اسیم مؤنث - حواس خمسہ +

پانچواری - ہ - صفت - چار - خمس - پنج - پنجیں - پانچ سے نسبت رکھنے والا پنجیں +

پانچول - ہ - صفت - ہریاں - پانچ کے پانچ - ہریاں +
پانچول انگلیاں - ہ - کماؤت - سب آدمی

پان

پانچواں نہیں۔ انسان مختلف الطباع میں ہے۔

پانچوں انگلیاں بھی ہیں۔ ہ۔ کماؤت۔ ہر طرح سے گمے۔

سب کھانا پینا اپنے ہاتھ۔ مختار کل۔ ہر طرح بن آنا۔

اس جملہ کے اخیر سے لفظ قرین معذون ہے۔

پانچوں پنڈے چھٹے نرائن۔ ہ۔ کماؤت (ہندو پنڈتوں جیوں)

پانڈے بھی کہتے ہیں۔ مہابھارت کی لڑائی کے بعد وہیں۔

پنچا نچہ ان کی نسبت یہ مثل مشہور ہے کہ پانچوں پنڈے چھٹے

نرائن۔ یعنی اس لڑائی میں یہ پانچوں بھائی۔ جدہشتر۔ ہیم سن

ارجن۔ بھگت۔ سیدو۔ اور چھٹے نرائن یعنی سہری کرشن جی

مثال تھے۔ اور کرشن جی کے مشورے پر قہیانی

حاصل ہوئی تھی۔ مگر اب ایسے موقع پر ہوتے ہیں کہ جہاں پانچ

بڑے بڑے مشیر ہوں اور وہاں ایک ان سب سے بڑھکا

بھڑا اور جبر بہ کار نعمت غیر شتر قبہ کی طرح آجائے اور اس

کے آنے سے کامیابی کی امید بندھ جائے۔

پانچویں سواروں میں ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ خواہ مخواہ

ناموہوں کے زمرہ میں اپنے تئیں شامل کرنا۔ لو لگا کر

شہیدوں میں ملنا۔

دھن کا لقمہ یوں ہے کہ چار سوار دکن کو جاتے تھے اور چھپے چھپے کوئی گمار

بھی گمے پر چڑھا ہوا اسی طرف چلا جاتا تھا کبھی مشاہیر نے پوچھا کہ یہ چاروں

سوار کہاں جاتے ہیں۔ گمار نے اپنے تئیں بھی شامل کر کے کہا کہ ہم پانچوں

سوار دکن کو جاتے ہیں۔

تاکہ مشہور ہوں ہزاروں میں ہم بھی ہیں پانچویں سواروں میں (شوق)

پانڈان۔ ا۔ اسم مذکر۔ پٹاری۔ پان اور اس کے لوازم کا

ظہر۔ مقابلہ۔ حسن و ان۔

پانڈ۔ ہ۔ صفت (ہندو) (۱) وہ عورت جسکی چھتیاں اور دودھ نہ ہو۔

ضمیمہ (۲) وہ عورت جو مرد کے کام کی نہ ہو (۳) ہمارا جد ہشتر

جو غیرہ کے باپ کا نام جس کی نسبت سے ہیم۔ ارجن۔ بھگت اور

سیدو پانچوں بھائی پانڈو کہلائے (۴) پہلی بیٹی۔ زرد بیٹی۔

(۵) ہمارا جد پانڈا اسی رنگ کے تھے اس وجہ سے یہ نام پڑا۔

(۶) بوری۔ فیصلہ۔ بوجھ۔ بوجھا۔ چنانچہ اسی سبب سے بوجھ

پان

آٹھائے واسے کو پانڈا کہتے ہیں۔

پانڈو۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) وہ زمین جس میں ریت اور مٹی

مٹی ملی ہو (۲) بارانی زمین (۳) ہمارا جد ہشتر سے اپنے

بھائیوں۔ ہیم۔ ارجن۔ بھگت اور سیدو پانڈو کہلائے ہیں

پانڈے۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) پنڈت کی تصنیف۔ ہر ہمنوں کی

ایک قوم جو تھو جیوں میں افضل ہے۔ جیسے پانڈے جی

پنچائیں گے وہی چنے کی کھائیں گے (۲) علم۔ فاضل۔

استاد۔ معلم۔

پانفس۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) کھاد۔ گلاسٹر (۲) اگر کٹ اور

میلا وغیرہ جو کھیتوں میں قوت کو بڑھانے کے واسطے

ڈالتے ہیں۔

پانسا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (پاسا)۔

پانسو۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) پٹاری۔ پنجر۔

پانسو۔ یا۔ پانچ سو۔ ہ۔ صفت۔ پانچ سینکڑے۔ پنج

صد۔ پانصد۔

پانو۔ یا۔ پانوں۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (پاؤں مع مختلفات)

پانی۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ارجن ہمنوں کے ایک عنصر کا نام۔ آب۔ ماء۔

جل۔ نیر (۲) مینہ۔ بارش۔ جیسے بڑا پانی پڑا (۳) عرق۔

عصارہ۔ افشردہ۔ پیو۔ پرینہ (۴) لطف۔

دھات۔ بیج۔ تخم بند۔

(جب مرد کی نسبت کہتے ہیں کہ اب اس میں پانی پڑنے لگا تو وہاں قابل لطف

ہونے سے مراد ہوتی ہے۔ اور جب عورت کی نسبت کہیں گے تو وہاں دودھ

سے مراد ہوگی جو بونہ کی علامت خیال کی جاتی ہے)۔

(۵) اصل نسل۔ جیسے پانی اور کھیت کا اچھا جانور (۶) رونق۔

رگیت۔ تازگی۔ جیسے اب تو اس کے جسم پر پانی پھرنے لگا

(۷) عزت۔ آبرو۔

(اس معنی میں صرف مرثیوں وغیرہ میں آیا ہے)

چور ہوئے ساجو کار بھلا ساجو کاروں کا آڑا پانی (لاڈنی)۔

(۸) سرغبار۔ وہ دھوا اور مٹلت کہ مٹی دیر کے واسطے لڑائی کے

مخ کے لئے وقت اٹھا کر اسے نہ پہنی کی مٹی والو ہیں تاکہ پھر تازہ

مخ کو لڑتے وقت اٹھا کر اسے نہ پہنی کی مٹی والو ہیں تاکہ پھر تازہ

پانی

ہو کر لڑے (۱) مرنے کی لڑائی - گشتی - جیسے چار پانی ہوئے (۱۰) شراب (۱۱) شرم - حیا مگر آنکھ کے لحاظ کے ساتھ اس معنی میں آتا ہے - جیسے اس کی آنکھ میں ذرا پانی نہیں (۱۲) موقع - وقت - جیسے وہ پانی ملتان گئے (۱۳) آنسو اشک (۱۴) نمی - رطوبت - تری وغیرہ (۱۵) صفت - پتلا - رقیق سیال (۱۶) جی ٹھنڈا سرد - جیسے تو پانی پڑا ہے - (۱۷) پھیلا - بے ڈانڈہ - جیسے خرپڑہ پانی ہے (۱۸) جب کنکڑے کی نسبت کہتے ہیں تو وہاں اُس کے تناؤ پر نمونے اور پیشا چھوڑ دینے سے غرض ہوتی ہے (۱۹) دھیمہ - ملامت - جیسے دو باتوں میں پانی ہو گیا

پانی اتارنا - فعل متعدی (۱) پانی نیچے لانا - ایک چھت پانی دوسری چھت یا زمین پر بہانا یا ڈالنا (۲) پانی کم کرنا پانی گھٹانا (۳) ہندو دو ملھاؤ لہن کے اوپر سے پانی تصدق کر کے پینا

پانی اُترنا - فعل لازم (۱) بارش نازل ہونا - مینہ برسنار (۲) پانی کا بھج یا فوطہ میں نڈول کرنا - آنکھ میں پانی آجانا (۳) پانی گھٹنا - اتار ہونا

پانی اٹھانا - فعل متعدی (۱) پانی جذب کرنا - پانی چوسنا - پانی سوکھنا - پانی لینا یا پینا - جیسے لوچدار آٹا خوب پانی اٹھاتا ہے (۲) پانی زیادہ صرف کرنا - پانی کا سرف کرتا

پانی اٹھنا - فعل متعدی (۱) پانی خرچ ہونا - پانی صرف ہونا (۲) پور - ابر اٹھنا - گھٹا کا نپور ہونا

پانی آنا - فعل لازم (۱) ابر اور بارش کا سامان تھرا آنا - مینہ آنا - بوندیں پڑنے لگانا (۲) زخم اور ناک یا چشم وغیرہ سے رطوبت نکلنا - رطوبت آنا

پانی باندھنا - فعل متعدی - پانی روکنا - زراعت کے واسطے بتے پانی کو بند کر کے رکھنا - بند باندھنا - پانی بچھانا - فعل متعدی - لوسے یا اینٹ وغیرہ کو آگ میں لال کر کے پانی کی غار جی رطوبت جلانے کے واسطے

پانی

پانی میں ڈالنا تاکہ اُس کی تاثیر بدل جائے اور مریض کے حق میں مفید نہ ہو

پانی پڑھنا - فعل لازم - مینہ پڑنا - بارش ہونا
پانی پڑھنا - فعل لازم - دریا کا طغیانی پر آنا - گڑے یا مالا ب کے پانی کا اپنی حد سے گزر جانا

پانی بلانا - فعل متعدی - کھیت میں پانی دینا - کھیاروں میں پانی بھرتا

پانی بہانا - فعل لازم (۱) پانی ٹپکنا - پانی گرنا - پانی اُوندھنا (۲) عوام الناس میں ایک رسم ہے کہ کھیت کو بیجانے کے بعد گھر کا سب پانی بہا دیتے ہیں اُن کے اعتقاد میں جب ملک الموت آدمی کی جان نکال چکتا ہے تو اپنے خون آلود ہاتھ گھر کے پانی میں ڈال کر دھوتا ہے

لاشتہ لخت جگر کو جھانک کر جان بوش زن کیوں نہ ہو پھر دیدہ تر کا پانی
مریم خاں ماتم پس مرده جدم سچ کہا ہے کہ نہا دیتے ہیں گھر کا پانی

پانی بھرنے - فعل متعدی (۱) کسی چیز میں پانی ڈالنا (۲) پانی کھینچنا (۳) پانی لانا (۴) غلامی اور خدمتگاری اختیار کرنا - فروتنی قبول کرنا - شرمنا یا شغیل ہونا - نادب ہونا - جیسے اُس کے سامنے پیراں پانی بھرتی ہیں یعنی منسلحی اختیار کرتی ہیں

اُسے سوز گزے آگے تری آہ تاب کے پانی بھرے بے جلدہ آتش فشان شمع دہن
غلط ہے وہ آتش ہے جو چشمی کو شہنم برادر ناگود کچے تو پھر پانی بھرے شہنم دہن
پانی پانی کرنا - فعل متعدی (۱) پھلانا - رقیق کرنا - پتلا کرنا - (۲) شرمندہ کرنا یا شغیل کرنا - غیرت دلانا - پسینے پسینے کرنا

پانی پانی ہونا - فعل لازم (۱) پھلنا یا رقیق ہونا - پتلا ہونا
بلی بیری سخت جاتی اُن جری سنکین دلی

دیکھو پتھر کا زہرہ پانی پانی ہو گیا (منقول)
(۲) عرق عرق ہونا - آہ آہ ہونا - شرمندہ ہو کر یا پھل ہونا - شرم سے پسینے پسینے ہونا - نادب ہونا

وہ پانی پانی ہوا شرم سے تو بھل میں ہلکے اشک پڑا کیا ہی انفعالی مجھے (تلخ)
پانی پانی ہونا - فعل لازم - پودا اودھنا یا پھلنا - شرمستقل

پانی

اُور بے قیام ہونا +

پانی پڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) مینہ پڑنا - بارش ہونا
(۲) برن بلوغ کو پہنچنا (۳) چپک کے مڑھانے پر جو پتے
کو پانی کا چھینٹا دیتے ہیں۔ اسے اور بیتلا کے دانوں میں
پیپ پڑنے کو بھی پانی پڑنا کہتے ہیں۔ مسلمانوں میں اسے
دودھ پڑنا بولتے ہیں +

پانی پلانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) پیاسے کو پانی پلانا - جیسے
پیاسے کو پانی پلا میری گوری - راہ مسافر جائے (رگبت)
(۲) زراعت میں آبپاشی کرنا - کھیت میں پانی دینا +
پانی پھر جانا - ۱۔ فعل لازم (۱) کسی چیز کے سر سے پانی
گور جانا - ڈوب جانا - غرق ہو جانا +

حق شادت ترے ہاتھوں سے ستمگر پانی

آپ شجر کا چوہاں پھر گیا سر پر پانی (دعوت)
(۲) برباد ہو جانا - مٹ جانا - معدوم ہو جانا - تباہ
و خراب ہو جانا +

دیکھ کر آتشِ مزاج بار پانی پھر گیا میری کشتِ آرزو پر پانی پھر گیا (برق)
(۳) جاتا رہنا - ضائع ہونا - اکارت جانا - جیسے ایتھے
روپیہ پر پانی پھر گیا +

پانی پھوٹنا - ۱۔ فعل لازم (۱) تالی توڑ کر پانی کا بھٹکنا
موری توڑ کر پانی نکل جانا (۲) خدمتگار - پانی میں
جوش آ جانا - پانی کا خوب گرم ہو جانا - پانی پھٹنے لگنا
کھد بھد جانا - کھولنا - بونٹیاں ابل جانے لائق گرم ہو جانا +
پانی پھونکنا - ۱۔ فعل متعدی (۲) زور ب - کچھ پھسکر
پانی پر دم کرنا +

پانی پھیر دینا - ۱۔ فعل متعدی - احسان یا کارگزاری
کو فراموش کر دینا - حقوق پر نظر نہ رکھنا - حق
مٹا دینا - حق تلفی کرنا +

پانی پی پی کر دوا دینا - ۱۔ فعل متعدی - از حد دوا
دینا - کسی وقت دوا سے غالی نہ رہنا - ہر گھونٹ
کے ساتھ اسیس دینا - خوش ہو کر دوا دینا +

پانی

ہم سے ستموں کی کہاں ہوتی تیر گزراں

پانی پی پی کر دوا دیتے ہیں میخانے کو (غیر)
پانی پی پی کر کوٹنا - ۱۔ فعل متعدی - ہر وقت کوٹنا
سخت پر دوا دینا - نہایت کوٹنا - ہمت سہرا پنا -
اُٹھتے بیٹھے کوٹنا - ہر گھونٹ پر کوٹنا +
پانی پی پی کے بجے کو سیں گے آنے سخی جاں

تجھ تاتل سری گردن پر اگر ٹوٹ گئی (عاجز)
(اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جب کو سنے کو سنے حق خشک ہو گیا جب ہی
پانی پی لیا اور پھر کو سنے لگے مگر ٹپکا کا بھی خیال ہے کہ اگر آدمی سنا حق
باسی پانی پی کر کو سے تو بدعنوانیت اثر کرتی ہے)

پانی پی کر ذات پوچھنا - ۱۔ فعل لازم - کوئی کام کر کے
پچھتا نا - بے وقت افسوس کرنا +

پانی پینا - ۱۔ فعل لازم (۱) پانی نوش کرنا (۲) پانی جذب
کرنا - سوکھنا - پانی کھینچنا - جیسے ریل کے انجن کا
پانی پینا +

پانی توڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) پانی ٹھکانا - پانی کم کرنا (۲)
ٹلج - پانی کھینچنا - پانی کھینچنا (۳) بند یا نہیں پانی پھوٹ
دینا (۴) بھاگ بھگانا - بھگانا +

پانی ٹپکانا - ۱۔ فعل متعدی - پانی ٹپکانا - پانی پھوٹنا وہی
کا پانی اُسے ٹپکا کر بھگانا +

پانی ٹوٹنا - ۱۔ فعل لازم - پانی کم ہونا - پانی ٹھکانا - ٹوٹے
کا پانی نکل جانا - تھانہ نکل آنا - تہ نکل آنا +

پانی چرانا - ۱۔ فعل لازم (۱) زخم کا پانی پی لینا - زخم میں
پانی کا سرایت کرنا - زخم یا کسی چیز کا پانی پی جانا +

جراحت خوردہ کسی کی تجھ خوردہ نہ کاہنے
جوشِ بھٹک سے زخم چکر پانی چرانا ہے (دعوت)
(۲) تسخیر - لطف قبول کرنا - حاکم ہونا - بوند چرانا +

پانی چیر جانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) پانی اُورے جانا (۲)
پانی چولے پر رکھنا (۳) پانی ڈکوسنا یا پینا +
پانی چوٹانا - ۱۔ فعل متعدی - پانی ٹپکانا - پانی ٹپھ میں

پانی

پانی سے پیتلا ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) نہایت آسان ہونا
(۲) نہایت شرمندہ اور ذلیل ہونا۔ حقیر ہونا غنیف
ہونا۔ حقیقت و رکھنا

موجزن ایسے ہیں یاں وید و ترمیں دریا

پانی سے پتلے ہوئے اپنی نظر میں دیا (۱) رخ
پانی سے پہلے پاڑ۔ یا۔ پل پاندھنا۔ ۱۔ فعل متعدی
(۲) حقارتاً غلطی و تقدیم کے موقع پر بولتے ہیں، قبل از مرگ
داد ملا کرنا۔ کسی امر کے وقوع سے پہلے اس کے اسناد
کی فکر میں تکلیف اٹھانا۔ خیالی پلاؤ پکا کر قبل از وقت
کسی بات کا انتظام کرنا۔ فکر بجا کرنا۔

پانی کا پیتا سا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) پانی کا بلبلا۔ حباب
(۲) صفت، غیر مستقل۔ بے قیام۔ فانی۔

پانی کا بلبلا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) حباب (۲) صفت، فانی۔
جلد فنا پذیر۔ نہایت ناپائیدار۔ بے قیام۔
بے بنیاد۔ لا بقا

کیا بھروسے زندگانی کا آدمی بلبلا ہے پانی کا (نامعلوم)
پانی کا ٹٹا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) ایک نالی سے دوسری
نالی میں پانی کرنا۔ نرسے (۲) لینا (۳) نیرنے میں ہاتھوں
سے پانی بٹانا۔

پانی کا ترگا ٹٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اپنے کئے کا ثمرہ
پانا۔ اپنے حق میں آپ بڑا کرنا جس موقع پر آسمان کا ٹھوک
ٹٹنا پر آتا بولتے ہیں اسی پر اسے بولتے ہیں۔

پانی کر دینا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) نہایت آسان
اور سہل کر دینا (۲) ٹٹنے سے دھینا کر دینا۔
پانی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) رقیق اور پیتلا کرنا (۲)
سہل اور آسان کرنا (۳) شرمندہ کرنا۔ حقیر
اور رخصت کرنا۔

پانی کی پوٹ۔ ۱۔ صفت۔ ہرا پانی۔ پائگل پانی۔
سرتاسر پانی۔ پانی سے پھولا ہوا۔ پانی کا
دکڑا پانی چیزوں کی نسبت بولتے ہیں۔ جن کے کھانے سے اس وقت

پانی

ڈالنا۔ حالت غشی یا نزع یا سکر میں پانی کے قطروں
کا ٹٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی

پانی چھانٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ چھپک کے ڈھلنے پر پانی
کے چھینٹے دینا۔

(۲) پرانا عاودہ بے جرأت سے باندھنا۔

پانی چھانٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ کپڑے کے ذریعہ
سے پانی صاف کرنا۔

پانی چھڑوانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ کسی مزار یا چوراہے
وغیرہ میں پانی چھڑکوانا۔ مشک چھڑکوانا۔

پانی چھوڑنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) پانی دینا۔ پانی جاری کرنا
(۲) پانی ترک کرنا (۳) گوشت ترکاری وغیرہ کا پختے
وقت پانی بھل کر اکٹھا ہونا (۴) عورت کا جماع کے
وقت رطوبت دے جانا۔

پانی دکھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ گھوڑے وغیرہ کو پانی پلانا۔
جانور کے سامنے پانی رکھنا۔

پانی دینا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) آبپاشی کرنا۔ پلانا۔
سیچنا (۲) ہندوؤں کے ہاں ایک رسم ہے کہ جب کوئی
مر جاتا ہے تو اس کا نام لے کر پانی بھاتے ہیں۔ پتروں
کو بھل دینا۔ ترپن کرنا۔ بھل اعلیٰ کرنا۔ بلا بھنی دینا۔
پانی دیوا۔ ۱۔ اسم مذکر (۲) ہندو) مرنے کے بعد
پانی دینے والا وارث۔ جیسے نام لیوانہ پانی دیوا۔

پانی روکنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ پانی بند کرنا۔ بیمار یا دشمن
کی فوج کا پانی بند کرنا۔

پانی سے پیتلا۔ ۱۔ صفت (۱) نہایت رقیق (۲) نہایت
ارزاں۔ حقیر۔ خفیف۔ اگلے (۳) آسان۔ سہل۔

پانی سے پیتلا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) آسان کرنا۔
سہل کرنا (۲) نہایت ذلیل اور رسوا کرنا۔ بے عزت
اور بے آبرو کرنا۔ بھل اور شرمندہ کرنا۔

نوں لب جانان سے میں کاہ سبھا تو سہی
آپ حیاں کو کروں پانی سے پیتلا تو سہی (نعت)

پاؤ	پانی
لکھا کرے آگ پانی میں نہ لکھی میری آگ پانی نہ ہوگی (سیریاوی)	توہیت بھر جائے۔ مگر زرا سی دیر کے بعد پھر جھوک لگ آئے یا وہ
(۳) شنبیدہ بازی کرنا۔ شنبیدہ دکھانا	چیزیں جو جھجک کر زرا سی ہو جائیں۔ نیسے سگ پات وغیرہ کبھی
نہیں ہے باد مگر لنگ یہ مختار نے رندو	مشک کو بھی کہہ دیتے ہیں)
دکھایا شنبیدہ تازہ لگا کر آگ پانی میں (راسخ)	پانی کے ریلے میں بہانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱)
(۴) نقشہ مخفیہ کو بیدار کرنا۔ سوئی راڑ جگانا	پانی کی رو میں بہانا (۲) ضائع کرنا۔ کھونا (۳) نہایت
پانی بنگلنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی کا باہر نانا۔ پانی جاری ہونا۔	ارزاں چھنا۔ ستا بھینا
پانی اُٹلنا (۲) پانی پکنا۔ تقاطر ہونا۔ رشنا (۳) انزال	پانی کے گھڑے پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہایت شرمندگی
ہونا۔ منی نکلنا	اور خجالت ہونا۔ بخل اور شرمندہ ہونا
پانی نہ مانگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اسی جلدی مرنا کہ پانی مانگنے	پانی کے مول۔ ہ۔ صفت۔ نہایت ارزاں ہونا
کی مہلت نہ ملے۔ جلد مرجانا۔ و نعتہ دم نکل جانا۔	پانی گرانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ پانی بہانا۔ پانی پھینکنا
چٹ پٹ ہو جانا	پانی گرنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی پڑنا۔ بزننا (۲) پانی
الام کیوں نہ دل اس تیغ سے جانی مانگے	پکنا۔ بھرنا۔ ترشح ہونا (۳) پانی بہنا
جس کا مجروح نہ لے سانس نہ مانگے پانی (نہیں)	پانی لگنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی کا تکلیف دینا یا نقصان
(سانپ کے کاٹے اور نہایت تیز تلوار کی تعریف میں کہتے ہیں)۔	پکنا (۲) پانی کا اپنی خشکی کے باعث و انتوں کو
پانی مارنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ مرغ کا کشتی مارنا۔ تیر کا شکست کھانا	ناگوار گزارنا (۳) پانی کا بڑا اثر کرنا
(جب لڑتے ہوئے کسی مرغ کو کوئی مارنے لاق ہو اور اُسے اٹھا کر پانی یا	دب نہایت کھاری یا تیلیا پانی پینے سے دست آنے لگیں یا دل کو
پھونک سے تازہ دم کریں تو اس ایک مرتبے کے اٹھانے کو ایک پانی اڑانا	ناگوار گزرنے یا دانتوں پر اُس کی خشکی کا کمال اثر ہو تو ان سب
اور دو مرتبے کے اٹھانے کو دو پانی اڑنا کہتے ہیں۔ مرغ بازوں	صور توں پانی ٹھکانے کہتے ہیں)۔
نے مرغ کی لڑائی میں دس پانی مقرر کر رکھے ہیں۔ گودہ کہتے ہیں ٹوٹاں کیوں	پانی لینا۔ ہ۔ فعل لازم (دعو) طہارت کرنا۔ آبدست لینا
د ہو جائیں جب تک کہ اُن میں سے ایک کو ضرب شدید نہیں پہنچے تھی تب	پانی مرننا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی کا دیوار یا چھت میں
تک پانی کھاتا ہے۔ اس کے بعد ہر جیت خیال کی جاتی ہے)	سرائیت کرنا۔ پانی جذب ہونا۔ اندر ہی اندر پانی
پانی ہو جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) سخت چیز کا ترقیق ہو جانا۔	غائب ہونا۔ جیسے جہاں نشیب ہوتا ہے وہیں پانی نرتا
گداز ہونا۔ پکنا لگنا۔ نایا جانا (۲) دشوار کام کا آسان ہو جانا۔ سہل	ہے (۲) نقص یا حقیب ہونا۔ حسب نسب سے ہیٹا ہونا۔
ہو جانا (۳) شرم سے پسینے پسینے ہونا۔ عرق عرق ہو جانا	کھوٹ ہونا (۳) شرم ہونا۔ فحلت ہونا۔ ندامت
(۴) نرم پڑ جانا۔ دھما ہو جانا	ہونا۔ جھپینا
پاؤ۔ ہ۔ صفت۔ چوٹائی۔ چارم حصہ۔ رنج	تو چھتا پردہ فحلت میں کیوں اُس لب سے ہونا دم
پاؤ آنہ۔ (۱) اسم مذکر۔ آنے کا چوٹائی حصہ۔ ایک ڈبل	اگر پانی نہ آئے بکند پ میوان میں (منقولہ)
پیمہ۔ تین پانی	پانی میں آگ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) نا ممکن بات
پاوروٹی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ڈبل روٹی۔ نان پاؤ	کرنا (۲) جہاں لڑائی نہ ہوتی ہو وہاں لڑائی کرنا دینا۔
دھ لفظ پر نکل دلوں کا بتایا جاتا ہے۔ کیونکہ جب وہ لوگ ہندوستان میں	لگائی بھجائی کرنا

پاؤ	پاؤ
پاؤں کا ثنا۔ پاؤں تراشنا۔ پاؤں اڑانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دخل بجا کرنا۔ دخل در مستقلات کرنا۔ خواہ مخواہ کسی بات میں پڑنا۔ پاؤں اکھاڑ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ شکست دینا۔ بھاگ دینا۔ پس پا کر دینا۔ بٹھا دینا۔ ثبات اور استقلال کو دور کرو دینا۔ پاؤں اکھاڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی کو کسی جگہ سے بے دخل کر دینا۔ جتنے نہ دینا۔ موقوف کرنا ہزارادہ فسخ کرانا۔ پاؤں اکھڑ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ پاؤں کا جگہ سے ہٹ جانا۔ پاؤں نہ ٹھکنا۔ ثبات قدم نہ رہنا (۲) شکست پانا۔ بھاگ نکلنا۔ فرار ہو جانا۔ سامنے نہ ٹھیرنا آئی تہے پسند آئے چال یار کی سٹ لینا پاؤں کبک دری کا لڑ گیا (آتش) پاؤں باہر نکالنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اپنی حد سے بڑھنا۔ بڑھ کر چلنا۔ اپنے مرتبے سے زیادہ بات کرنا۔ اترنا گھٹنا۔ پاؤں باہر نکلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بد چلنی اور آوارگی کا ظہر ہونا۔ اتری اور بد اطواری کا ظہور ہونا کس کس کے سر پہ دیکھیں آتی ہے اب فیات بکلا ہے پاؤں ہاؤر اس نقشہ نماں کا (صحنی) پاؤں چلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ رپنا۔ قدم کو کھلا۔ استقلال میں خلل آنا۔ ثابت قدم نہ رہنا (۲) نیت میں فسخی آنا۔ ایمان میں خلل پڑنا۔ پاؤں بڑھانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آگے چلنا۔ آگے جانا۔ (۲) دخل اور قبضہ بڑھانا۔ حد سے تجاوز کرنا (۳) بڑے بڑے قدم رکھنا۔ جلد چلنا۔ پاؤں بھاری ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خلل ہونا۔ گرہ ہونا پیٹ سے ہونا۔ پاؤں بھر جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پاؤں سنبھالنا۔ پاؤں	آگے اور آگے اس طرح کی سیر کی چار روٹیاں اپنی ترکیب پر پوئیں تو یہ نام رکھنا۔ پاؤں سیر۔ ہ۔ اسم مذکر۔ سیر کا چوتھا حصہ۔ ۲۰ تولہ۔ پاؤں لا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) کسی سبک کا چوتھا حصہ (۲) چار آنے۔ چوٹی۔ روپیہ کا چوتھا حصہ۔ پاؤں۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ چوٹی۔ وہ چاندی کا سبک جو چار آنے میں پلتا ہے۔ پاؤں۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) معروف و مجہول، پیر۔ چرن۔ پائے۔ پایہ۔ قدم۔ پد۔ راستہ چلنے کا عضو (۲) ٹانگ۔ گوڑہ پنڈلی۔ ران (۳) جڑ۔ مٹیاد (۴) دخل۔ داخلت۔ قبضہ (۵) ثبات۔ استقلال۔ استحکام جیسے چور کے پاؤں نہیں ہوتے (۶) ڈھنگ۔ آثار۔ علامات۔ جیسے پوت کے پاؤں پالنے میں معلوم ہو جاتے ہیں (۷) قلم۔ ضمانت۔ کفالت (۸) آخر۔ انجام۔ انتہا۔ جیسے سر سے پاؤں تک سارا حال کہہ سنا۔ پاؤں اترنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ پاؤں کا گتے سے سڑک جانا۔ پاؤں کا جوڑے ہٹ جانا (۲) پاؤں دھن جانا۔ پاؤں سنا جانا۔ پاؤں اکھاڑ کے جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ جلدی جانا۔ قدم بڑھا کر جانا۔ بڑے بڑے قدم رکھنا۔ پاؤں اکھاڑ کے چلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ جلد چلنا۔ شتاب روی کرنا۔ گسٹ کرنا۔ زمین سے گر کر چلنا۔ پاؤں اکھاڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ قدم بڑھانا۔ جلد چلنا۔ پھرتی کے ساتھ قدم رکھنا تیز رفتار ہونا۔ سر پہیچ السیر ہونا۔ ڈگمگ بھرنا۔ پاؤں اکھ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بھاگ جانا۔ پاؤں اکھڑ جانا لڑائی سے بھاگ نکلنا۔ مصرعہ بھرو۔ مخل سے اٹھے جاؤ ہیں اہل سخن کے پاؤں پاؤں اڑانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پہلوان، حریت کی ضرب سے پاؤں بھا جانا۔ پاؤں غلی وینا (۲) فعل متعدی

پاؤں

آلودہ ہو جانا (۲) پاؤں شل ہو جانا۔ پاؤں خشک جانا۔
 پاؤں سو جانا۔ پاؤں میں ہو جانا
 پاؤں پاؤں - ہ - تابع فعل - قدم قدم - اپنے پاؤں سے۔
 پیادہ - پیدل - پیروں +
 پاؤں پاؤں چلنا - ہ - فعل لازم - پیادہ چلنا - اپنے
 پیروں سے چلنا + بچے کا اپنے پیروں سے چلنے لگنا +
 پاؤں پاؤں صندل کے پاؤں - (۱) فقری (عو)
 یہ ایک نہایت چوچلے اور شوق کا کلمہ ہے جو بچہ بھلانے
 والی نوکریں بچے کے اول اول کھڑا ہونے کے چلتے وقت زبان
 پر لاتی ہیں اور اس سے غرض یہ ہوتی ہے کہ تمنا رہے
 پاؤں صندل کے ہیں کیا اچھی طرح صفائی سے
 تہذیب پر پڑتے ہیں +
 پاؤں پر پاؤں رکھنا - ہ - فعل لازم - کسی کے قدم قدم
 چلنا - تقلید کرنا - پیروی کرنا - شکلوں پر چلنا (۲)
 آرام سے بیٹھنا - چلنے سے رہنا +
 جب آدمی پاؤں پر پاؤں رکھ کر کوئی کام کرے یا بیٹھے بیٹھے پاؤں
 پر پاؤں رکھے تو ہندی غور میں اس کو نہایت متحس اور مستی
 کی علامت خیال کرتی ہیں)
 (۳) پورب - سخت تقاضا کرنا +
 پاؤں پر سر رکھنا - ہ - فعل متعدی - قدموں پر سر
 رکھنا - قدموں میں سر دینا - پاؤں پرنا - نہایت عزیز
 کرنا - ہا ہا کھانا - کسی امر کے قبول کرنے کے واسطے
 خوشامد در آمد کرنا +
 پاؤں پر گرنا - ہ - فعل لازم (۱) قدموں پر گرنا - نہایت
 مجبور کرنا - سر بسجود ہونا - پیروں میں سر دینا -
 گرد گردانا - خوشامد کرنا +
 غلیظانہ بیچاؤ کرنا ہے پاؤں پر گرنا خوب بیکھا ہے (شوق)
 (۲) قدم لینا - قدمبوسی کرنا - قدم چومنا - تعظیم کرنا -
 (۳) پناہ میں آنا - پناہ چاہنا - سزا میں
 آنا - حمایت چاہنا +

پاؤں

پاؤں پڑنا - ہ - فعل لازم (۱) قدموں پر گرنا نہایت عاجزی
 اور فروتنی کرنا + خوشامد اور کج بخت کرنا +
 وہ سر چڑھا ہے اتنا اپنی فروتنی سے
 کھوٹا ہیں نے اس کو ہر خطہ پاؤں پڑ کر (میر)
 (۲) عفو چاہنا - معافی مانگنا - اپنے قصور یا جرم کا مقبر ہو کر
 عفو کا خواہاں ہونا (۳) قدم چومنا - قدمبوسی کرنا نہایت
 تعظیم سے پیش آنا - سجدہ کرنا +
 کھودے وہ میری قبر اگڑے یا میں
 تاؤت سے نکل کے پڑوں گورکن کے پاؤں (میر)
 (۳) پورب - جتن دہری کا سایہ ہونا - آسیب کا تحمل ہونا
 پاؤں پسارنا - ہ - فعل لازم (ہندو) (۱) پاؤں پھیلانا -
 مانگیں پھیلانا (۲) مرنا - انتقال کرنا (۳) آرام سے سونا چلنے
 سے استراحت کرنا +
 پاؤں پکڑنا - ہ - فعل متعدی (۱) قدم چھونا - ہاؤں کو
 ہاتھ لگانا - ہا ہا کھانا - نہایت التجا کرنا - قدموں پر گرنا -
 (۲) قدم چومنا - قدمبوسی کرنا تعظیم کرنا (۳) دوسرے
 شخص کے جانے سے ہمت روکنا (۴) پناہ میں آنا -
 سزا میں آنا + تابع ہونا +
 پاؤں پوجنا - ہ - فعل لازم (۱) قدموں کی پرستش کرنا +
 پاؤں بوسی کرنا - نہایت تعظیم کرنا - ہا ہا ماننا - قابل تعظیم تسلیم
 کرنا (۲) کناہ کرنا - احترام کرنا - بچنا - الگ رہنا - جیسے
 تمنا رہے تو بس پاؤں پوچھئے +
 پاؤں پھسلنا - ہ - فعل لازم - پاؤں رٹھنا - قدم کا
 لغزش کرنا +
 پاؤں پھولنا - ہ - فعل لازم (۱) پاؤں کا سکنت جاتا رہنا -
 پیروں میں کسی خوت یا اندیشہ کے باعث طاقت نہ رہنا
 (۲) ٹھکانا - ٹھکان چھنا - جیسے گاڑی کو دیکھ کر لاڑی کے
 پاؤں جھوٹے ہیں +
 پاؤں پھونک پھونک کر رکھنا - ہ - فعل لازم (۱) خدا
 کا نام لے کر قدموں پر دم کرنا (۲) نہایت احتیاط

پاؤں	پاؤں
<p>(۲) بے شک رہنا۔ بے اندیشہ ہونا کمال فارغ خیال ہونا خوشگامی کی وجہ کو فراغت پر بے شک سوئے ہیں کیا چین سے یہ پاؤں پھیلائے ہوئے (صحنی) پاؤں پھیلائے۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) دیکھو (پاؤں پھیلاتا) (۲) اصرار کرتا۔ ہٹ کرنا۔ ضد کرنا قیہ ہستی سے ٹھکر قبر میں گڑھاؤں میں مشرکوں کی پھر نہ اٹھوں پاؤں پھیلاؤں میں (دعوت) (۳) پھرتا۔ پھیلتا۔ چلتا۔ بچوں کی طرح ضد کرنا اشک سیلاب خط تاسرہ پر گناہ پھیلا غفل اترے دے پاؤں بڑا مان پھیلا (نصیر) (۴) زیادہ طلبی کرنا۔ نہایت طمع کرنا۔ از حد لالچ کرنا۔ زیادہ لینے پر جھگڑنا دل کو بوجی کو نہ مانگو صاحب پاؤں بس اور نہ پھیلاؤ آجی (رنجین) (۵) بڑھنا۔ طوالت پھڑنا۔ دراز ہونا کیا معاذ اللہ ہری دشت نے پھیلائے ہیں پاؤں راہ برسوں کی میرا جاک گریساں ہو گیا (ملاح) پاؤں پیٹ پیٹ کر مہرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہایت جھجکت جھکت کر مہرنا۔ ایشیاں رگڑ رگڑ کر مہرنا پاؤں پھینا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) تکلیف اور اضطراب کے باعث پاؤں دے دے مارنا۔ ایشیاں رگڑنا پٹے سر بستہ پڑا پاؤں کہاں تک بس پاؤں نہ پھیلا شب غم اور زیادہ (ذوق) (۲) کمال سختی سے جان دینا (۳) جان بخشی میں ہونا۔ حالت فزع میں ہونا۔ اخیر وقت ہونا۔ جیسے جاڑا پاؤں پیٹ رہا ہے (۴) کوشش کرنا۔ سعی کرنا۔ جیسے ہر چند پاؤں پٹے مگر ایک نہ چلی (۵) ذلیل و خوار ہونا پاؤں تلے کی چوٹی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) ادب سے اوتے۔ عاجز سے عاجز۔ جیسے خدا پاؤں تلے کی چوٹی کو بھی یہ دکھ نہ دے</p>	<p>سے کوئی کام کرنا۔ سنبھل کر کوئی کام کرنا۔ نہایت خوف سے یا ڈر ڈر کر کچھ کرنا سوزش سے آبلوں کی جلا یا سیاں تک رکھے ہیں چھونک چھونک کے پاؤں صبا پیم (مؤلف) چھونک چھونک پاؤں رکھنا زیادہ بولتے ہیں پاؤں یا پیر پھیرنے آنا۔ ہ۔ فعل لازم و متعدی جو فوراً کر چکے جا آتے ہی چلے جانا۔ آگ لینے آنا۔ جیسے ہو تو کیا پیر پھیرنے آئی تھی جراتے ہی چلی گئی (دہو یاں دلسن سے مراد نہیں ہے بلکہ یہ ایک خطابیہ کلمہ ہے جو ہندو تورات میں مثل ہوتا ہے میں ایک دوسرے کو مخاطب ہوتے وقت بولتی ہیں۔ پاؤں پھیرنے جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) زچہ کا بڑا چلہ سنائے کے بعد اپنے بچے کو لے کر میکے میں جانا (۲) اسی موقع پر زچہ بچے کو لے کر میکے میں جاتی اور سٹھو ہر سسرال کی طرف سے ہمراہ لے جاتی ہے۔ جب واپس آتی ہے تو بچے سے ترکاری اور مٹھائی کے ٹھکان کھیلیں بتلے ساتھ لاتی ہے۔ امیر گھراؤں میں دودھ پلانے کو اپنے خاندان کی آقا۔ کپڑے پہنانے کو مانی۔ پرورش کرنے کو دوا۔ پوتڑے دھونے اور بھلانے کو چھو چھو کر رکھدی جاتی اور ماں غلامی (کھتی ہے) (۲) حاملہ دلسن کا پہلوئی کے محل میں قبل از ولادت گودی بھرے جانے کے دن۔ ما باپ کے گھر جانا (۳) ہندو جو ہندوؤں میں تھی دلسن کا شادی کے دوسرے روز اپنے ما باپ کے گھر تھوڑی سی دیر کے واسطے جانا اور وہاں سے مٹھائی ناریل کا گولا کلاوا اور چھو ارے لے کر واپس آنا پاؤں پھیلا کر سونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) نہایت بے فکر ہو کر سونا۔ آرام سے سونا تیرے گشتے پاؤں پھیلا کر نہ سونیں کس طرح تیج اٹھنے ہی نہیں جاتی کہ آجاتی ہے نیند (بچوں)</p>

پاؤں

پاؤں ثابت رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ثابت قدم رہنا۔

لڑائی میں ہمارا رہنا۔ پاؤں نہ ہٹانا۔

پاؤں جمانا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) پاؤں گاڑنا۔ ثابت قدمی سے رہنا۔ استقلال اور مضبوطی کے ساتھ ٹھٹھنا۔ قیام کرنا (۲) سہارا دیکھنا۔ سہارا لینا۔

پاؤں جھٹکانا۔ ۵۔ فعل لازم کسی جگہ پاؤں قائم ہونا۔ سہارا ہونا (۲) ٹھیکرنا۔ قیام کرنا۔ ٹھٹھنا۔ منتقل ہونا۔

پاؤں چوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دیکھو دھک چوڑنا۔

پاؤں جھٹکانا۔ ۵۔ فعل لازم (پھڑپھڑ) پاؤں سنسن ہونا۔

سردی یا کسی صدمہ کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پیر کے باعث پاؤں کا جھیس و کھٹ ہونا۔

پاؤں

پاؤں تلے کی زمین سر کی جاتی ہے۔ ۱۔ محاورہ۔

یعنی یہ کیفیت سنکر زمین بھی کانپتی اور تھرتاتی ہے۔

جب کسی کیفیت کے بیان میں متبالغہ منظور ہوتا ہے تو یہ فقرہ

بیان پڑتی ہیں۔

پاؤں تلے کی مٹی نکل جانا۔ ۵۔ فعل لازم (دھوکہ) حیرت میں رہنا۔ ٹھیک رہنا۔ کسی وحشت ناک خبر کو سنکر

سنس ہونا۔ حواس باختہ اور بے اوسان ہو جانا۔ خبر نہ

رہنا۔ ہوش نہ رہنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روندنا۔

پاؤ

تظہیر تحریم سے پیش آنا نہ نیت عین رکعت ۱۲۲ از حد عقد اور با
ارادت ہونا۔ شرط عقیدت ظاہر کرنا: مریض نہ خدمت بجالانا۔
ماننا نیت کرنا ۳، غشام کرنا۔ چاہی ہو کرنا۔
پاؤں ڈالنا۔ ہ۔ فعل لازم دپورب ہوا کسی بڑے کام کے کرنے کو
تیار ہونا ۱۲، ذیل ہونا ۳۴، شرموع کرنا۔
پاؤں ڈیکرنا۔ ہ۔ فعل لازم پاؤں کا نثرش کرنا۔ پاؤں کا پھسلنا۔
پاؤں بچلنا۔ پاؤں قائم نہ ہونا۔ پاؤں لوکھڑانا۔ ہست مارنا۔
پاؤں ڈکھنا۔ ہ۔ فعل لازم ۱۱، پاؤں لوکھڑانا۔ قدم اکھڑانا۔ بہت
تڑپنا۔ دھیر نہ ہونا۔
پاؤں رکھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو دپاؤں دھرنا،
پاؤں رکھنا۔ ہ۔ فعل لازم ۱۱، نثرش کی حالت میں ہونا ۱۲، کوشش
کرنا۔ پیروی کرنا ۳۲، پورب ۱، پیو وہ پھرنا۔ ذیل و خواہ پھرنا۔
پاؤں نہ بچنا۔ ہ۔ فعل لازم ۱۱، پاؤں کی طاقت کا سلب ہو جانا
کبھی بیماری کے باعث پاؤں کا کام سے جانا ہونا ۱۲، چلتے چلتے
تھک جانا۔ تھک کر چڑھ جانا۔
پاؤں زمین پر نہ ٹھیکرنا۔ ہ۔ فعل لازم ۱۱، نہایت مغرور ہونا۔
کرنا۔ گھنڈی ہونا۔ از حد تکبر ہونا ۱۲، خوشی کے مارے
تھمر نہ ہونا۔ کمال خوش ہونا۔
پاؤں زمین پر نہ رکھنا۔ ہ۔ فعل لازم ۱۱، نہایت مغرور ہونا۔
اڑنا۔ پیچوں کے بل چلنا۔ ۱۲، کمال خوش ہونا۔ خوشی کے مارے
اُچھلنے پھرنے زمین پر پاؤں نہ رکھنا زیادہ ہوتے ہیں۔
پاؤں شکیڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ پاؤں سمیٹنا۔ پاؤں کھینچنا۔
پاؤں سمیٹنا۔ ہ۔ فعل لازم ۱۱، دیکھو دپاؤں شکیڑنا۔ ۱۲، ہمنہ ہونا
مرنا۔ انتقال کرنا ۱۲، ترک مقامات کرنا۔ علیحدگی اختیار کرنا نہ ہونا ۱۱،
کرنا ۱۲، کوچہ گردی سے باز کرنا۔
پاؤں سن ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو دپاؤں جھٹانا۔
پاؤں سو جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو دپاؤں جھٹانا۔ ۱۲، پاؤں پھرنے
جب بہر قریب کو چھاننا ہو گئے۔ لے جاتے تھے اپنے کمال پاؤں سے گئے و مغلط
پاؤں سے پاؤں باندھ کر بیٹھنا۔ ہ۔ فعل متعدی ۱۱،
جہان ہونے دینا پہلوئیں جھٹکے رکھنا نہایت چوکی رکھنا سخت پڑنا۔

پاؤ

پاؤں سے پاؤں باندھنا۔ ہ۔ فعل متعدی ۱۱، اپنے پاؤں
میں دوسرے کا پاؤں باندھ کر رکھنا نہایت چوکی اور نگہبانی
کرنا۔ حراست میں رکھنا ۱۲، سرکنے نہ ہونا۔
پاؤں سے پاؤں بھڑانا۔ ہ۔ فعل لازم دپورب ۱،
پاس ہونا۔ نزدیک آنا۔
پاؤں سے لگی سرسین بھجی (ی اور عوا) سرتاپا آگ لگ
گئی۔ تن بدن جل گیا۔ نہایت غصہ آیا۔
ا۔ جب کوئی بے نیت ناگوار اور قابل برا فروختی ہوتی ہے تو یہ فقرہ زبان پتی
پیش یعنی اسے شکر ہرے پاؤں سے جو آگ لگی تو سرسین جا کر بھجی ا۔
پاؤں کا کھٹکنا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ آواز پا۔ پاؤں کا آہٹ۔ پاؤں کھڑکا
پاؤں کا پینا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو دپاؤں تھر تھانا۔
پاؤں کٹ جانا۔ ہ۔ فعل لازم ۱۱، پاؤں کے دو ٹکڑے ہو جانا۔
پاؤں قلم ہو جانا ۱۲، عوا قدم کٹنا۔ آمد و رفت بند ہونا۔ آنے کے
قابل نہ ہونا۔ دُنیا سے اٹھ جانا۔
د۔ جب کوئی مر جاتا ہے تو افسوس سے کہتے ہیں کراچ اس کی کیا پاؤں کٹ گئے
پاؤں کھینچ کر بیٹھ نہ ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آمد و رفت ترک کرنا آگ
ہو جانا۔ کوچہ گردی سے باز آنا۔
یہ ہندوئے گا کہوں تو میں قدم نہیں کھینچ کر ہم سر کرے نہت پیسے پاؤں دھو کر
پاؤں کھینچنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ترک کوچہ گردی کرنا۔ چلنے پھرنے
سے ناقد اٹھنا۔
پاؤں کی بیڑی۔ ہ۔ اسم مؤنث ۱۱، سلاسل۔ زنجیر ۱۲، قید
پابندی، مزامت۔ یک ۱۳، جوڑو۔ زوجہ۔ لگائی۔ بیوی بکھری
منکوہ ۱۳، خانہ داری۔ بال بچے بچیاں و اطفال وغیرہ۔
پاؤں کی جوئی۔ ہ۔ اسم مؤنث ۱۱، پاپوش کفش یا ۱۲، پھتانی
بیوی۔ جوڑو۔ زوجہ۔ استری۔
پاؤں کی جوئی سر کو لگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دعو کہینہ کا مقابلہ پر
آنا کہینہ کا سر چھوٹا۔ اڑنے ہو کر اعلیٰ کی برابری کرنا۔
پاؤں کی منہدی گھس جاتی ۱۱۔ ہ۔ عوا رویہ کے غر کا فقرہ
جو کسی شخص کے نہ آنے یا کسی کام کو نہ جانے کے سبب بلان پر لگتے ہیں
تذہین یہاں تک جو لاتی مندی پاؤں کی گھس نہ جاتی دھلا سیم،

پاؤں کے پیچھے کی مٹی بھی ایسی نہوگی۔ - محاورہ یہی
 نہایت پامال اور فاسکاریں مٹی سے بھی گئے گزرے ہیں۔ ہم بے
 ہمارے پاؤں کے پیچھے کی مٹی بھی اچھتی ہے +

۲۴
رات ہر گردش میں ایک پاسبان کی طرح پاؤں میں چکر تھام کر آسمانوں کی طرح (بچھو)
پاؤں میں سرو پیٹا۔۔۔ فنیل لازیم۔ دیکھو در پاؤں پر سر رکھنا +
پاؤں میں کیا مہندی لگی ہے؟۔۔۔ دیکھو وہ بطور طنز
کیا مہندی کے باعث آنے جانے سے بچھو رہا

41

پہا پی۔۔۔ اسم مذکر۔ دقانون اور کسان جو اور گاؤں میں رہے اور
دوسرے گاؤں میں کاشت کرے۔

پانی - ۵۔ اس میں مٹھ، ۱۵) آدھا کپڑا ہاں حصہ پھینکے گا تیل حصہ (۱۲) پھینکے گئے کا چوتھا حصہ *

پانے۔ ف۔ اسم مذکر۔ دیکھو دپا اور پاؤں ۴۱

پائے بند و صفت. ۱۱ مقتصد. پائے بند ۱۲ اشیع و فراہ برد
ملازم ۱۳ اسم مذکر. پاؤں کی رتی. بیڑی. جال. پھندا.

پاپائے قادیان۔ ف۔ اسم مذکر چڑے کا موزہ۔ اور وہ چڑیا جو
جڑے کے اندر خاک یا گرمی کے بچاؤ کے واسطے رکھ لیتے ہیں۔
پاپائے تخت۔ ف۔ اسم مذکر۔ بادشاہ کے رہنے کی جگہ۔

دار الخلافه و السلطه را جدهائی *

پائے تڑاب - یا - پائتڑاب - ف. ع. اسم مذکر جمع پائتڑاب
کا بڑا ہوا۔ لفظ ایک بدلتا نقل مکان پر استعماں ہونے کا شگون ہ

(۱) رسم ہے کہ جب کسی سفر کو جانا منظور ہو تو اسے تو اچھا دن اور اچھی گھڑی دیکھ لیتے ہیں۔
 اگر اُس دن یا اُس گھڑی کے باعث جانا نکلتا ہو تو پھر کوئی سبب مشکوک دوسری جگہ تک دیتا ہے یا
 تیار کھلونے سفر ہو جائے۔ بول چال میں تاسے سو قوت کے ساتھ آتا ہے۔

سفر کے چلے ہو جب بدل نہ نظر کیا مصلحتاً آفتوں نے پتھر اب کیا (سج،
پائے جامہ و فاسم ہندو) دیکھو پاجامہ ۲۰۲۰۔ ہاتھاری بہ رتوف +
پائے جامہ سے باہر نکلتا۔ و۔ فیصل لازم۔ دہاتھاری +
ہاتھاری آپے سے باہر ہوتا +

پائے زیب۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) زمیندہ پا ۱۲۰، ایک قسم کا زیور جو پاؤں میں پہنا جاتا ہے +

پائے مال۔ ن. صفت۔ (۱) رونا بہنا۔ پال کھونڈا مٹھا۔
(۲) دیکھو پال (۳) ہر باوجود۔ تباہ۔ ہر باوجود۔

پاے مالی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ زوئین۔ بربادی۔ ویرانی۔
 ف۔ اسم مذکر آخر۔ انتہا۔ انجام۔ انت۔

پائپ - انگش Pipe اسم مؤنث در ہنری شنائی۔
 تال ملی ۱۲ حصہ دی۔ ایک قسم کا گگری حصہ چوہنی یا لکڑی کا
 جھوٹا سا بنا ہوا ہوتا ہے جس میں ٹوکھا تبا کوڑھکا مٹھ سے پکڑ لیتے اور
 دھواں نکالتے ہیں ۔

وسیلے

مائذ از ف. صفت مضبوط. ویرپا. حکم. رماؤ.

پاینداری - ن - اسم مؤنث مضبوطی - استحکام -

پایک - و - اسیم تذکرہ فارسی پایک - فاصدہ - نامہ بر - سیر - اچھی -

گاؤ سے جو نئے نکو آئے یا دوسرے گاؤں میں جا کر گیتی کرے پانی
کاشت، خوش باش، غیر مستقیل، غیر مرموئی *

پاپن۔ اور اجماعِ مؤثر دہا پاؤں کا ایک قسم کا زیور۔ پابرجن (در صفت)
وہ بچہ جس کے پیدائش کے وقت سب سے پہلے پاؤں نکلیں
پاؤں کے بل پیدا ہونے والا (در تیز رو ہستی)۔

پائیں پانچ۔ اس مژدہ کو باغ جو قلمہ کے نیچے لکھا جاتا ہے
پائیت۔ ہ۔ اس مژدہ کو (ہندو) سرکار کے کانتینس اور ان کا
نرخ یا بیٹی۔ ایک کادہ حصہ جس طرف پاؤں رہتے ہیں۔

چانت پاپ

پاکستان - ۵ - اسم مؤنث - دیکھو (پارٹ ۱)

پاپیچہ - اسم مذکر - پاپچہ - انار کا وہ نصف حصہ جس میں ایک
ٹانگہ رہتی ہے +

پانچ بھاری کرنا۔ در فیل لازم دعا ایک جگہ جم کر ٹیٹھ جانا۔ باہر
 نہ نکالنا گوشہ نشینی اختیار کرنا۔ خانہ نشین ہونا۔

پانچ بھائیوں کا ساتھ ہی تھی مگر دوسرا آج فریڈے کی صبح کو ڈھلائی گزرتا
 پانچ سے نکلی تھی ہے۔ فقرہ فطرتِ مختصہ کے مارے
 آپ سے باہر ہوئی جاتی ہے۔

پانچویں - اسم بزرگ (۱) پاؤں (۲) پاکہا - زمینہ سیرٹی (۳) قد چڑھ (۴) قسم
گھر - کتب - شستون (۵) توبہ - درجہ منصب (۶) چوپایہ کا پاؤں

۹۹. میز کرسی چارپائی وغیرہ کا وہ ڈنڈا جس پر وہ قائم رہے۔
 میکانیک - علم جس سے اسے حرکت (۱) خلق اللہ تعالیٰ

خلایق عوام الناس خاص عام ۲۰ صفت اسرار و وقت
عوام کے متعلق بقوی +

پبلک ورکس انگلش Public-works اسم مذکر۔
(قانون) وہ امور جو عامہ خلائق سے متعلق ہوں +

پبلک ورکس ڈیپارٹمنٹ انگلش Dept. Public-works.

پتل

پتل - ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۱۔ پٹوار۔ پٹول کی بنی ہوئی قتالی جہیں کھانے کی چیزیں رکھ کر کھلاتے ہیں ۲۔ بھانا، وہ ایک آدمی کی خوراک جو بیاہن میں تقسیم کی جاتی ہے اس میں عموماً چار کچوریاں اسبقدر لڈو اور دیگر شیرینی ہوتی ہے۔ پر دساجیے یا دیکھتے پتل بھاری ۳۔ ہندو عام موقع پر جو برہمن چائے پاتے اور ان کے آگے جو کھانا رکھا جاتا ہے اسے بھی پتل کہتے ہیں جیسے پھٹت موہن لال جی نہیں آئے تو ان کی پتل پٹپا دو +

پتل پر وٹا - ۱۔ فعل متعدی۔ پتل میں کھانا رکھنا۔ پٹول کی رکابی میں کھانے کی چیزیں پٹنا۔ مہانوں کے سامنے پتل رکھنا +

پٹلا - ۱۔ صفت۔ ۱۱۔ رقیق۔ سیال۔ عرق۔ پٹنے والی چیز غلیظ کا نقیض ۱۲۔ باریک۔ جھوٹا۔ تارنگ۔ جھجھکا۔ مبین۔ دین کا نقیض۔ ۱۳۔ تار یا ورق سادہ، تنگ۔ سکڑا جیسے پتل گلی ۱۴۔ ناؤک۔ کول (۶) نا طاقت۔ کمزور۔ مٹا (۷) ڈبلا۔ لاغر +

چھریا (۸) نرم۔ لمبیم +

پٹلا حال کرنا - ۱۔ فعل متعدی۔ پٹ پٹ کرنا۔ ستا۔ تنگ کرنا۔ عاجز کرنا۔ غیر حال کرنا۔ پٹا کھانا۔ حال سے بچال کرنا +

پٹلا حال ہونا - ۱۔ فعل لازم۔ ۱۱۔ پٹا کھانا۔ خستہ حال ہونا۔ تنگ ہونا۔ خواب اور تباہ حالت میں ہونا ۱۲۔ بنایت ناقواں اور خفیت ہونا۔ خفیت و زار ہونا +

منفعت سے ہو گیا پٹلا حال + ۱۱۔ بستر پاس ہے یارب در وقت ۱۳۔ حالت نزع میں ہونا۔ حال بگڑ جانا۔ غیر حال ہونا +

پٹلا - ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ پوت۔ ۱۱۔ پٹلا۔ پیکر۔ صورت۔ گڑا۔ بہت نسبت۔ آدمی یا حیوان کا تراشا ہوا خواہ بنایا ہوا قالب۔ قالب بے جان۔ آئے یا مٹی کی بنائی ہوئی صورت ۲۔ آئینہ کی موٹھ۔ قبضہ ۳۔ صفت۔ مخمر۔ مجسم۔ پوٹ۔ سر تا پا جیسے عقل کا پٹلا۔ بہتر کا پٹلا +

پٹلا - ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ ہندو میتل کا کاڈ اٹھانا۔ پٹل کے برتن کی بنی ہوئی چیز کا کیا جانا ۲۔ پٹل کی سی رنگت ہو جانا پٹلی رنگ بن جانا + ۳۔ ٹنگہ رشتی آمیز سا۔ جاجی۔ یا وال شکاری وغیرہ پٹل کے برتن میں رکھی ہوئی کیا جاتی ہے اس سبب

پتن

اس ترکاری وغیرہ کو پٹلا جانا کہتے ہیں +

پٹلون۔ انگلش۔ (Pantalon) ۱۔ اندر پنٹلون کا بڑا ٹیڑھا لفظ ۱۱۔ انگریزی پٹیا جس میں میاں نہیں لگائی جاتی اور تمام پانچ کیساں ہوتے ہیں بھانا شلوار۔ ۱۲۔ زار شکن۔ مستند۔ دیکھو پٹلون +

پٹلی - ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۱۔ پٹلی کی تارینٹ گڑیا۔ مورت۔ مورت کی نسبت وغیرہ ۱۲۔ مردکب چشم۔ سیاہی چشم ۱۳۔ گھوٹے کے سرم کا ڈھکڑا ۱۴۔ مورت میں میٹھ کی شکل کا ہوتا ہے ۱۵۔ مورت کو پٹلے یا کٹھن کی چہرہ دار گڑیاں جنہیں پٹلی والے رات کو تاروں کے ذریعے بچاتے ہیں ۱۶۔ کل۔ مشین۔ جیسے پٹلی کا پٹا پٹلی کا روپیہ ۱۷۔ ناؤک۔ اندام عورت۔ خوبصورت عورت پٹلی گھر - ۱۔ اسم مؤنث۔ مشین کا کاغذ۔ وہ کاغذ جس میں مشین اور انجن سے کام لیا جاتا ہے +

پٹلیاں - ۱۔ اسم مؤنث۔ پٹلی کی جمع۔ دیکھو پٹلی نمبر ۲۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱

پتن

پتنگ بازی۔ پتنگ کا نام۔ کنگوڑا اٹانا۔ گڑھی اٹانا۔

پتنگ بازی۔ اسم مؤنث۔ پتنگوں کا کھیل۔ کنگوڑے اٹانا۔ اگر اس موقع پر قلمہ منگلی کی پتنگ بازی کا ذکر بھی کر دیا جائے تو قابلِ اذیت نہیں۔ چنانچہ ہم اپنی کتاب رسالہ تذکرہ صفت میں اس کی مختصر کیفیت لکھ چکے ہیں۔

پتنگ بازی اور قلم کے متعلق تذکر

عصر کے وقت پتنگ بازی بڑے بڑے پتنگ۔ ڈور کی چوٹیاں یکے سلیم گڑھ میں پہنچتے۔ بادشاہ کی سواری آتی۔ ایک طرف بادشاہی پتنگ بازی کی طرف پتنگ چڑھتے۔ دوسری طرف معین الملک غفلت ظاہر بادشاہی ناظر کا پتنگ اٹھتا۔ مریا کی ریتی میں سوار کھڑے ہو جاتے۔ پیچ لڑتے۔ دھیلیں چلتیں۔ پتنگ ڈوبتے ڈوبتے آسمان سے جا گتے۔ پشیا چھوڑ دیتے ڈور زمین سے الگ جاتی۔ سوار انگوڑے دار لکڑی سے ہاتھوں میں لے لیتے۔

آخر ایک پتنگ کٹ جاتا۔ ہوا سے جھوکے اور پتھریں کھاتا ہوا دیر کے پار جا گرتا۔ بادشاہ سیر دیکھتے رہتے۔ جی میں آتا تو تخت رو اس سے اُتتے پتنگ بازی چلی کے چھکوں کے دستانے بادشاہ کے ہاتھوں میں پہناتے بادشاہ پتنگ ہاتھیں لیتے۔ ایک آدمی پیچ لڑتے پتنگ بازی کی سیر دیکھ کر غلے میں داخل ہو جاتے۔ بادشاہی پتنگ بازی میں پتنگ اور قلم قدر آدم ہوتی تھی۔ بعض اوقات لوہے کے تار پر ہی اٹاتے تھے۔ بادشاہی ہریضوں یا صیغے

میں مرنا یا رخت ٹھوڑے بہت مشہور تھے۔ انکی برابر کوئی نہیں لڑا سکتا تھا۔ لطف یہ ہے کہ انکے ہاتھ کا پتنگ بہت کم کٹا تھا۔ اور کٹنے میں سب سے زیادہ زبردست رہتا تھا۔ یہ اپنے ہاتھ سے آپ ہی پتنگ بناتے۔ آپ ہی ڈور تیار کرتے۔ اور آپ ہی لڑاتے تھے۔ مرنا یا دار کا سانس پتنگ کم دیکھنے میں آیا ہے۔ صدر کے بعد بھی مرنا یا دار نے پتنگ بازی میں اپنی شہرت قائم رکھی۔ پہلے بڑے بڑے پتنگ۔ پتھیں۔ کنگوڑے۔ رنگین اور سادے بالارکوں میں بکتے تھے۔ بعض شوقین اپنے ہاتھ سے بڑی بڑی کاریگری سے

بناتے تھے۔ کنگوڑے دار۔ دوپٹا۔ کانڑا۔ دوپلہ۔ چڑا۔ پروں دار۔ کلہ۔ گندنا۔ بگہ وغیرہ۔ پتھیں۔ گندو دار۔ گھوڑی۔ وغیرہ وغیرہ بنا کے ان میں اپنی کاریگری دکھاتے۔ ڈور ایک پٹی۔ دو پٹی۔ تیلی۔ چوٹی۔ کنگوڑوں۔ پتھوں کے ذریعے سوانح بانجام شوقین کے بڑے بڑے پتھ۔ گورے۔ خوبصورت بناتے یا چوبیس۔ مظاہرین خوب چھکوں پر چڑھتے اس پر پتنگ۔ پتھیں۔ کنگوڑے اڑاتے اور سولتے

پتھر

یا رخ پر بانجام شوقین کے ڈور کا کام لیتے۔ بچے بچے پیل۔ دھیلیں۔ پتھیں۔ کنگوڑے۔ چوٹی۔ پتھیں۔ ایک بی ڈور پر اڑاتے پھرتے وہ چوٹی ڈوریں۔ رخ پتھ۔ پتھیں۔ کنگوڑے۔ سب اڑ گئے۔ اب لندہ درے۔ کنگوڑے۔ پن پنچا۔ کے جنہیں گڑھی کہتے ہیں۔ انگریزی موٹے ریل کی ڈور پر بانجام شوقین کر پتنگ بازی ہوتی ہے۔

پتنگ چھری۔ ہجفت۔ دعو۔ لتری۔ عتاز۔ آگ۔ لگا۔ ڈورانی۔ کرا۔ ڈورانی۔ پتنگ۔ اسم مذکر۔ آگ کا شہرہ۔ چنگاری۔ چراغ کا پھول۔ آتش کا پتھر۔ کالہ۔ ۱۲۔ پد۔ دانہ۔ بڈا۔ پد۔ دار۔ کپڑا۔

پتنگ لگنا۔ فعل لازم۔ دعو۔ آگ۔ لگنا۔ غصہ۔ آگنا۔ ہر۔ لگنا۔ جل جانا۔ پتھنے۔ لگنا۔

پتھواریا۔ پتھوال۔ اسم مؤنث۔ ۱۱۔ دُنا۔ روکشی۔ پتھان۔ کشتی کے موڑنے اور پھرنے کی کل۔ ۱۲۔ اڑوا۔ کھم۔

پتھواس۔ اسم مؤنث۔ پتھس۔ آڈا۔ دشکاری یا دست آموز جانوروں کے پٹھانے کی کڑی جھاڑی ترہمی ہندی۔ ہوتی ہوتی ہے اور نیزہ کڑیاں جو گھوڑوں کے ڈبے میں ان کے اوپر چڑھ کر بیٹھنے کے واسطے مکان کے طور پر لگا دیتے ہیں۔

ہندو اسایش عالم جو ترا عبدیکو۔ منبر طائر و خط کا کبشاں پتھو اس رنگت۔

پتھوالی۔ اسم مؤنث۔ دعو۔ موٹی۔ ٹرٹ۔ دھنگوڑوں میں اسے سامانِ حاضری میں داخل ہونے کے باعث منحوس مال کہتی ہیں اس وجہ سے علی الصباح اس کا نام نہیں لیتیں۔

پتھوڑ۔ اسم مذکر۔ ۱۱۔ شگ۔ جھڑ۔ بشلا۔ ۱۲۔ نزالہ۔ اول۔ نگر۔ ۱۳۔ جواہر۔ میرو۔ لال۔ نمرود وغیرہ دم۔ پکلی۔ آسیا۔ ۱۵۔ سخت چیز۔

کڑی چیز۔ ۶۔ صفت۔ بھاری۔ بوجھل۔ ہنایت۔ سخت۔ سخت پتھوڑا۔ خمر جو بہت ٹھیک مال۔ دھٹا۔ اسے جھٹس کہتے ہیں۔ ۱۱۔ لفظ خفا۔

۱۵۔ ہنایت۔ از۔ جھبے۔ بہتر۔ پتھوڑی۔ ہنایت۔ آگندہ۔ گوش۔ ۸۔ کھوڑ۔ کٹر۔ بے رحم۔

یہ بت پتھر کے ہیں جسے نولہ لکھ کٹو۔ کسے اڑن کی پلش۔ اشافے کٹو۔ ۱۱۔ لفظ خفا۔

۱۹۔ ٹھس۔ یعنی۔ کند۔ ۱۰۔ مو۔ ۱۱۔ مو۔ ۱۲۔ مو۔ ۱۳۔ مو۔ ۱۴۔ مو۔ ۱۵۔ مو۔ ۱۶۔ مو۔ ۱۷۔ مو۔ ۱۸۔ مو۔ ۱۹۔ مو۔ ۲۰۔ مو۔

بجائے پیچ۔ خاک۔ جیسے تم کیا پتھر سمجھو گے۔ ۱۱۲۔ ٹھیل۔ ۱۱۳۔ کوادی۔ ۱۱۴۔ سنگ۔ ۱۱۵۔

پتھر

دیکھو گندوستانیوں میں بیٹا کی شادی میں بڑا صرف پٹا ہے اس جسے عورتوں نے ان کا نام بھول کر پتھر رکھ دیا مثلاً میرے آگے بھی دو پتھر ڈالیں گے (۱) دم اکٹک۔ بھل۔ نہایت مشک جیسے پتھر کو جو کھنک نہیں لگتی یعنی کجخوس نہیں بیچتا۔

پتھر پڑنا۔ وہ فعل لازم مد لکھنؤ سنگا باری ہونا۔ اوکے پڑنا وہ مقدار بے جا گلوں میں نہ بننے کی دعا بریں پتھر سے بلکہ سر پر لیں دیکھو پتھر بچانا۔ وہ فعل لازم ۱۱ نہایت سنگ دل ہو جانا کھنک پڑنا پتھر بچانا ۱۲ بت بچانا گنگ حکم ہو جانا۔ بہرا بن جانا۔ پتھر پانی ہو جانا۔ وہ فعل لازم نہایت سنگ دل آدمی کو رحم آجانا۔ بخیل کا فیاض ہو جانا۔

ہماری آہ تیرا دل نہ آ تو تیرا دست و گرنہ دیکھو آئینہ کو پتھر ہو گئے پانی نہ آئے پتھر پڑنا۔ وہ فعل لازم ۱۱ سنگاری ہونا۔ پتھر ورنہ ۱۲ آفت پڑنا۔ مصیبت آنا۔ تباہی ہون۔ شامت آنا۔ خدا کا غضب نازل ہونا۔ (۳) کچھ نہ ہونا۔ حقیقت سے دور ہونا یعنی سے دور ہونا۔ صورت ہی صورت ہونا۔

حرم کو ہم گئے یا تنگدے کو جہاں دیکھا وہاں پتھر بڑے ہیں (۱) میر تقی (۲) احداثا کوئی بڑا کام ہونا۔ کام سنبھ ہونا۔ کام بننا کامیابی ہو جیسے جوانی میں کیا پتھر پڑے تھے جواب بڑھاپے میں افسوس آتا ہو بڑھاپے میں کیوں فرماتے ہو بچپا جوانی میں کیا خاک پتھر پڑے تھے (۱) پتھر پڑیں۔ وہ دھماکے بدادھوم غضب خدا نازل ہو۔ آفت آئے۔ قارت ہو۔ برٹ جائے۔ اُچڑ جائے (عو) میں جائے۔ خاک میں لے نا پیدا ہو۔

غیرت پیلوئی پتھر پڑیں کہ ہم نے سواراگل کو ہنسنے دیا وہ صبا سے دیکھا دھنکی ہوا اس بت سے یاد نہ ہو حالہ لاک پتھر پڑیں پتھر فخر پر لگی ہے آکھ پتھر سے (۱) پتھر پڑیں اس سمجھ کر۔ وہ کلمہ زہر مسموم ہے اس عقل پر نف ہے اس دانائی پر برٹ جائے یہ دانائی۔

پتھر بچنا۔ وہ فعل لازم ۱۱ پتھر میں نئی آناد ۱۲ نکلیم ہونا بنگلہ۔ رحم آناد محنت دل کا نرم ہونا بخیل آدمی کا کچھ دینے پر ناکاہ پتھر پھوٹا۔ وہ بہم نہ کر دیا سنگ تراش پتھر گھر گئے اور کاشے والا دروڑی کوٹنے والا (۲) کھٹے بڑے شہد مرغ سیلیمان۔

پتھر

پتھر تے سے ہاتھ لکھنا۔ پتھر کے تے سے ہاتھ لکھنا۔ وہ فعل لازم ۱۱ کسی مصیبت یا وقت سے نجات پانا کسی اہم کام سے چھٹکارا حاصل کرنا۔ زبردست کی قید سے نکلتا ہے۔ آپسے بڑے شیش بنی اپنے دلوں پر۔ نکلا ہے ترا تھ جو پتھر کے تے ہو عظیم پتھر تے کا تھ۔ وہ تارین فعل مجبوری اور بے اختیار کی عالم ناچاری۔ بے بسی۔

پتھر تے کا تھ جو محنت کے ہاتھ دل سنگ گراں ہوا ہو یہ غاب گراں گے درد دل مرا اس سنگ ل کے ساتھ ہو کیا کروں پتھر تے کا تھ ہے (۱) پتھر تے کا تھ آنا۔ وہ فعل لازم۔ مجبور ہونا بے بس ہونا نہ بروست کے بچے میں بھننا مغلوب ہونا۔

پتھر چٹنا۔ وہ اسم مذکر ۱۱ ایک قسم کی گھاس جس کی نکلیم اور پتلی پتلی مٹیاں ہوتی ہیں مفید سنگ شانہ ۱۲ ایک قسم کا سانپ جو مٹی کی بجائے پتھر چاٹتا ہے ۱۳ ایک قسم کی مٹی جو اکثر تھوڑی اور دریا کی چٹانوں سے لپٹی رہتی ہے (۲) کجخوس۔ کٹک۔ بخیل۔ وہ صفت، وہ شخص جو گھر کی چار دیواری سے باہر نہ جھے۔ گھر گھنار گھر میں گھسار بنے والا۔

پتھر چٹنا۔ وہ فعل متعدی۔ پتھر کی لگاؤ۔ دھارتیر کرنا۔ سامان کھنا۔ چٹا لیتے ہیں فخر کو پتھر آفت سینڈی لگاتے ہیں گے کو خاک پتھر فروغ کرتے ہیں دھنکی پتھر چھاتی پر دھرتا یا رکھنا۔ وہ فعل متعدی سخت صدمہ کی برداشت کرنا۔ صبر کرنا۔ زبردستی دل کو روکنا نہایت غم کھانا۔ چپ ہو رہنا۔ مجبور ہونا تحمل کرنا۔ برداشت کرنا اگر پتھر ڈھوتا۔ وہ فعل متعدی ۱۱ سخت مشقت کرنا۔ نہایت محنت اٹھانا جیسے بڑے گھر پڑے۔ پتھر ڈھو ڈھو مرے۔ سنگ دل بلکہ تیرکوشی میں ہو پتھر چشم سے چشمہ کشاد کی ریش پتھر دھوٹا (۲) عیث اوقات صانع کرنا۔ ناحق محنت اٹھانا۔

نہ فرما دیوچارہ مقصد کر نہ چٹا۔ سدا عشق میں اُسے پتھر کی تھوڑی دھنکی شریعت دل و شیریں ہوا خضر سر کو کھنک بخیل جبر کے ڈھوٹے پتھر دھنکتا۔ پتھر سا پھینک مارنا۔ بھج مارنا۔ وہ فعل متعدی ۱۱ درشتی سے جواب دینا۔ اکثر پنے سے جواب دینا۔ بے سوچے سمجھے بول اٹھنا۔ منہ میں آنا سو کہہ بیٹنا۔

پتھر

پتھر سے برسر پھوڑنا۔ یا مارنا۔ فعل لازم (۱) سر شکن (۲) کڑھ مفر کے ساتھ مفر مارنا۔ بے وقوف کو تیکم دینا۔ نالائق کی تسلیم میں کرشمہ کرنا۔
 پتھر کا چھاپا۔ اسم مذکر۔ تصور گراف۔ وہ چھاپا جو کاپی اور پتھر کے وسیلے سے چھاپا ہو۔ ٹائپ کا نقشہ۔
 پتھر کا دل یا کلچر۔ وصف سنگ دل۔ کٹھور دل۔ برہم دل۔ بچا دل۔ سخت دل۔ بے اثر دل۔
 ساش نمکائی نہیں لے بت بنانفر میں ظلم ہتے ہتے پتھر کا کیچہ ہو گیا درحق (۱) اٹھائے پیلے دن رات صبر تیری فرسک کیا دھندلناہل اور تیر پتھر کا (۲) پتھر کلا۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی چاندیار بند ذوق۔ وہ بند ذوق جس میں ہمتاں لگی ہوتی ہے۔
 پتھر کو جو تک نہیں لگتی۔ اسم (۱) عمارت۔ (۲) کھوس کو جو نہیں آتا۔ پیل سپین خریج کرتا (۳) بدوں کو نصحت کا اثر نہیں ہوتا۔
 پتھر کے تے ہاتھ دینا۔ فعل لازم۔ مجبور ہونا۔ بے بس ہونا۔ ناچار ہونا۔
 دست بردار ہوں کی طرح بیگیناں دیکھا مادہ سیلاب تے پتھر کے رجزات (۱) پتھر کی چھاتی۔ وصف سخت چھاتی۔ کچی چھاتی مغبوط دل بڑا عرصہ۔ بڑا دل۔ بڑا چکر۔
 داغ پر ٹودا داغ جو کھانا ہے تیس کیا تری پتھر کی چھاتی ہو گئی (۲) پتھر کی لکیر۔ وصف نقش کا مجر نقش لگیں۔ امرت مضبوط منظم۔ پائیدار۔
 سر دیکھے ماہ عشق میں پر نہ نہ ہو پتھر کی سی لکیر ہے یہ کوہن کی بات (۳) دھل۔ نہ ہل کی دوستی پانی کی لکیر شربنوں کی دوستی پتھر کی لکیر۔
 پتھر ٹوکنا۔ فعل لازم (۱) پتھر پھیلانا۔ قاری میں غلطانیدن سنگ کتا چلے (۲) کسی کی تباہی اور موت کا خواستگار ہونا۔
 پتھر مارنا۔ فعل متعدی (۱) سنگ کی تار (۲) مجبوزانہ حرکت کرنا۔
 پتھر مارے موت نہیں۔ (۱) دکھاوت (۲) نہایت سخت جان و بیباکی نسبت بولتے ہیں یعنی اسے کسی طرح بھی موت نہیں۔
 پتھر بچھوڑنا۔ فعل لازم۔ دھپانا مچا دہ ہے سنگ دل کو رحم دل بنانا۔ کٹھور کو بر سر رحم لانا۔ مسک سے فیض اٹھانا۔

پتھر

کنٹاک سے کھلینا۔
 رقت آئی مذہبے حال پتھکاوچ ہو جو پتھر کوئی کیا اس کی چوٹ پتھر دانشا پتھر نہیں پگتے۔ (۱) دکھاوت (۲) سنگ دل سم دل نہیں پتھر کٹھور کو رحم نہیں آتا۔ مشوق عاشق پر ترس نہیں کھانا۔
 نرم کیونکر ہو دیا وہ بہت لگیں دل آج تک ہون نہیں دیکھ پگتے پتھر نکلتا۔
 پتھر ہونا۔ فعل لازم (۱) سخت ہونا۔ نہایت سخت ہونا (۲) بھاری ہونا۔ اچل ہونا (۳) نہایت ہرا ہونا (۴) بہت بن جانا۔ چپ اور خاموش ہونا (۵) کٹھور۔ کٹر اور سنگ دل ہونا۔ بے رحم ہونا (۶) نہایت اندھا ہونا (۷) بیکار ہونا۔ بکسا ہونا۔
 پتھر اٹا۔ فعل لازم (۱) پتھر ہو جانا۔ پتھر بنانا (۲) سخت ہو جانا۔ پتھر جانا (۳) متحیر ہونا۔ حیرت میں مبتلا ہونا (۴) جب آگے کی نسبت کہتے ہیں ترستے وقت بینائی چشم زایل ہو جانے سے مراد ہوتی ہے۔
 پتھر او۔ حاصل بالصدق۔ سنگباری۔ پتھر سانا۔
 پتھر او کرنا۔ فعل لازم۔ کتر پتھر سانا۔ سنگباری کرنا۔ سنگنی کرنا۔
 پتھر وٹا۔ اسم مذکر۔ پتھر کی کوئی یا بندہ لا۔ اس سے چھوٹے کو پتھر وٹی کہتے ہیں۔
 پتھری۔ اسم مؤنث (۱) سنگریزہ۔ سنگ شانہ۔ وہ سخت مادہ جو شانہ میں جگہ پتھر ہو جاتا اور پیشاب کرتے وقت بڑی تکلیف دیتا ہے (۲) چھاق چمک پتھر (۳) استرہ وغیرہ تیز کرنے کا پتھر سی (۴) سنگدان جو اکثر پرندوں کے پیٹ میں ہوتا ہے اور اس میں وہ پتھر کے ٹکڑے یا سنگ وغیرہ اگر مضمر ہوتے ہیں جو وہ دانہ کے ساتھ کھا جاتے ہیں (۵) کسوئی چپر سنا کر دیکھتے ہیں۔
 پتھر ٹپا۔ وصف سنگ آمیز۔ پتھر کا ملا ہوا۔ پتھر کا چمکنا۔
 پتھنا۔ فعل لازم۔ دھندلنا۔ قہقہہ۔ گوبر کے اُٹے بننا۔
 پتھیرا۔ اسم مذکر۔ ایشیاس تھا پنے والا۔
 پتھی۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا پتھر۔ کوشل (۲) سبزی۔ بینگ (۳) حصہ بہری۔ چندہ۔ شراکت (۴) رب۔ ڈنگ۔ ایشیل فلم فلاں (۵) دھات کی پتری (۶) ایک کے اوپر کا چمکنا۔ گنے کی پتی۔
 پتی دار۔ اسم مذکر۔ حصہ دار شریک۔

پتا

پتی - ہر اسم مؤنث - ایک بیماری کا نام جو عُن کے جوش کھانے سے وقفہ دوڑوں کی شکل میں جسم پر ظاہر ہوتی ہے اور اس کے سبب تمام بدن میں نہایت خارش ہونے لگتی ہے چونکہ یہ صغریٰ مادہ ہے اسلئے اس نام سے موسوم ہوا +
پتی اچھلنا - فعل لازم پتی کا مرض ہونا بدن پر دودھ پڑ کر خارش ہونے لگنا +

پتی - ہر اسم مذکر - دہند و عوا غاوند - مالک - آقا - خصم - شوہر - میاں - سواری - بھرتا +

پتی پرتا - ہر اسم مؤنث (پتی) ہوتا غاوند کی سیوا کرنے والی - غاوند کی چند سنگڑا (۲) پاکدامن عقیقہ - باعصمت - پارسا +

پتیانا - فعل لازم - اعتبار کرنا - بھروسہ کرنا - خاطر میں لانا - خیال میں لانا +

پتے پڑنا - فعل لازم کسی نشان سے تلاش کرنا کسی نشان کے موافق کھوج لگانا +

خط خاتم یکہ وہ ہوائی پتا ہوائی اور پتے پر آئی دگر انہم پتے پر پہنچنا - فعل لازم - دیکھو دستہ ہر اکا +

پتے کی سناٹا کہنا - فعل متعدی (۱) کان سے کہنا - بید کی کہنا - جیتی ہوئی کہنا - عیب کہنا - راز فاش کرنا - دھڑکی کہنا

سنائی میں بھی اس کو پتے کی کچھ آبی بنی ذات بگڑ کر دھڑھڑایا دینا وہ یہ فرمے ہیں جو سے پتے کی ٹکر چوکیا آج تجھے نہ صبا جٹ پٹ دینا +

۲) شکائے کی کہنا - ٹیک کہنا موقع کی کہنا نامہ پر یہ تو کی بات پتے کی تے ڈکڑاں نرم میں ہوتا ہے اکثر اپنا دینا +

پتے ڈالنا - فعل متعدی دھام - ستارنا - نہایت وق کرنا - جان مارنا - تاک میں دم کر دینا +

پتے لیٹنا - فعل متعدی ستانا - جان کو ہٹا - تنگ کرنا +

پتیل - ہر صفت - پتلا - باریک - برصفت - کاغذ - باریک - چھوٹا - چھدر - مٹا ہوا - جھوٹا - غرض کے برعکس +

پتیلنا - ہر اسم مذکر بڑے منہ کا دیکھ - تانبے کا کھلمنہ کا دیکھ (اگرچہ فارسی میں پاتیل پاتیل عموماً ہر ایک دیکھ کو کہتے ہیں مگر اردو والوں نے ایک خاص وضع کی بڑی دیکھی کا نام پتیل رکھ لیا ہے +

پتا

پتیلی - ہر اسم مؤنث پتیلی کا ٹینٹ - دیکھی +

پٹ - ہر اسم مذکر (۱) کراڑ ٹھنڈ در (۲) چت کا نقیض - اوندھا - داڑوں (۳) ہندو پر دہ - نقاب - آٹ - گھوٹ جیسے پٹ لانا -

یعنی گھوٹ کرنا (۴) کسی چیز کے گرنے کی آواز (۵) خزا - ٹرت - جلد جیسے چٹے سنگی - پٹ بیاہ - چٹ کمر پٹ کر جائے +

پٹ بھڑنا - فعل لازم بکراڑ بند کرنا - دروازہ محسور کرنا +

پٹ پڑنا - فعل لازم (۱) اوندھا پڑنا (۲) تلوار یا پیچھ کا پہلو کے بل پڑنا - ہتھیار کا گرنا ہونا - جیسے تلوار تو پٹ پڑی نیچے سے کام کیا +

پٹ کھولنا - فعل لازم (۱) دروازہ کھولنا (۲) گھوٹ اُٹھانا - نقاب ہٹانا (۳) ہندو +

پٹ - ہر اسم مذکر - پٹ کا غصہ - سنگاسن - تخت سلطنت +

پٹ رانی - ہر اسم مؤنث - ملالائی - ملکہ زمانی - طلبی اور بیابان رانی +

پٹا - ہر اسم مؤنث و مذکر - ایک سپگری کے فن کا نام جو میں پھری اور گد کے سے دودھی کیلئے ہیں +

پٹا باریا - پٹے باز - ہر اسم مذکر (۱) پٹا کیلئے والا - لکڑی باز (۲) ایک کھلونے کا نام بھی ہے جو ہلانے سے پٹا کیلئے ہوتا

پٹا - ہر اسم مذکر (۱) کتے یا بلی کا گوبند جو چڑے یا بانات کا ہوتا ہے - بٹا وہ (۲) قانون - وہ دستاویز جو کاشتہ کار مالک زمین کو اجارہ کی بابت لکھ دیتا ہے نیز شیکہ داری کی ہر قسم کی دستاویز و سند (۳) پورب - اچھا سر کے بڑے بڑے

بال جو اکثر آدمی خوبصورتی کی غرض سے ادھر ادھر چھوڑ دیتے ہیں - دہلی میں ہر ایک پہلو کے بالوں کو پٹا اور بک کو

بلا کر پٹے کہتے ہیں (۴) ہندو - پٹا - تختہ - چٹا - چٹا اس سم کو جو پھیروں کے وقت ہوتی ہے اور جو میں ڈولنا کا پٹا اور بک کے نیچے اور ڈولن کا ڈولنا کے نیچے بچھا دیتے ہیں پٹا

پھر کہتے ہیں (۵) کاراجوتی کا وہ کپڑا یا بانات کا ٹکڑا جو پیر کام بنا ہوا ہوتا ہے (۶) کرایہ دھنوں اگانے کا ٹکڑا

(۷) گنوار - دوپٹہ - اورٹھنا - روپٹہ - کمر باندھنے کا کپڑا +

پٹکا - قانون - چراس - چراس کا سلا ہوا کپڑا جو گلے یا

[illegible]

چ

۱۲) دہیلیان جہاں گھاس و خجست اور پانی نہ ہو ویلے
 پیاب ۳۰ ہفتوی۔ چوٹ۔ برابر۔ ہموار۔ سٹل۔
 پٹخاڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی دعواۃ۔ پٹخا۔ کوڑے لگانا۔ دھکانا۔
 پٹخاڑنا۔
 پٹخا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ پٹخنا۔ گدا کا۔ بھدکنا۔ کشتی میں بیچ
 دے مارنے کی آواز۔
 پٹخنا دینا۔ یا۔ سٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بھدکنا دینا۔ زمین
 پر زور سے دے مارنا۔ گدا کا دینا۔
 پٹخنا۔ ۱۔ فعل متعدی ۱۱) پٹخاڑنا۔ زمین پر دے مارنا۔ بھدکنا
 دینا ۱۲) سوجن یا درم کا کم ہو جانا۔ پٹخنا۔ پٹخنا۔
 پٹخیاں کھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پٹخیاں کھانا۔ لوٹیاں کھانا۔ گڑبڑ
 رجب بعض جندی بچے بچتے ہیں تو وہ یا جس کے سر پر بیوت پرت
 آتے ہیں وہ ایسی حرکتیں کرتا ہے۔
 پٹرا۔ ۱۔ اسم مذکر ۱۱) تختہ ۱۲) چھوٹی سی چکی جس کے پاس
 چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اکثر عورتیں اُس پر پیچ کر کھانا
 پکاتی یا بناتی ہیں ۱۳) میٹر اپٹا۔ پٹنگا۔ ہالاک۔ ایک پرکار لکڑی
 کا لباس تختہ جو زمین ہموار کرنے کے واسطے کمیت میں پتھر
 ہیں ۱۴) دھوپوں کے کپڑے دھونے کا تختہ یا سیل۔
 پٹرا پھیرنا۔ ۱۔ فعل متعدی ۱۱) میٹر پھیرنا ۱۲) صغایا کر دینا۔
 لوٹ لینا۔ دوست کو برابر کر دینا۔ اٹھا ڈالنا۔
 پٹرا کر دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ تباہ کر دینا۔ برباد کر دینا۔
 قحط نے پٹرا کر دیا۔ مار کے پٹرا کر دیا۔
 پٹری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۱) تختی۔ چھوٹا سا تختہ ۱۲) پٹی۔ لوح ۱۳)
 روش چمن یا باغ کی چھوٹی سی سرنگ جس پر گھاس بو دیتے
 ہیں ۱۴) امر کا کتا ۱۵) کپڑے کے اوپر کی چوڑی لکیر ۱۶)
 وہ چاندی یا تانبے کی تختی جس پر کچھ نقود وغیرہ کندہ کر گئے
 ہیں ۱۷) دے مارنے یا چاندی یا لاکھ کی چوڑی چوڑی
 چے پٹھا بھی کہتے ہیں ۱۸) رات چٹا پٹری جانا میں ہی معنی
 ہیں ۱۹) کپڑوں کا کچرا چسپڑیاں رکھتے ہیں۔
 پٹری جمانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ گھوڑے کے زیر بار میں جمانا۔

چ

قلم میں کس کے توسن یا م آسکا۔ اسپر کئی سوار نہ پٹری جملہ (۱) سٹلی
 پٹس۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ دھڑب۔ اٹھنا۔ ماتم۔ کمرام۔
 پٹکا۔ ۱۔ اسم مذکر ۱۱) پٹری مکر بند ۱۲) وہ دوپٹہ یا رومال جو اکثر سوا
 کرے یا نذرہ پیتے ہیں مکر چھ۔
 اباس فخرہ پر کیوں نہ اسے اغراض۔ ٹھوسے آنکھوں کی پٹی بند سی پٹکا دھوا
 ۱۳) خشقی دیوار میں چڑنے کی پٹی یا پتھر کی چٹائی میں انٹوں کی پٹی۔
 پٹکا پکڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دھندلو کر میں ماتہ ڈالنا۔ دامن پکڑنا
 دامن گیر ہونا۔ روکنا۔ مزاحم ہونا۔ تعرض کرنا۔
 پٹکار۔ ۱۔ اسم مذکر (زمیندار) ایک قسم کی گاؤں میں رہتی یا کوشا جو
 کمیت سے چڑیوں کے اٹانے میں کام دیتا ہے۔
 پٹکنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیکھو پٹکنا۔ اگرا۔ زمین پر دے مارنا۔
 پٹکنا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دیکھو پٹکنا۔
 پٹکی۔ ۱۔ اسم مؤنث (دعوا) آفت غضب۔ قہر ۲) ناگمانی
 موت۔ مرگ۔ ناگمانی۔ اور بھی صرف موت (۳) آن۔ وہ زمین
 یا آٹا جو شور بہ کاڑھا کرنے کے واسطے اکثر ساگ یا سالن میں
 ڈالتے ہیں۔ اس معنی میں یہ لفظ صرف ہندوؤں میں بولا جاتا
 ہے چٹا پٹکی یا ساگ میں ہی معنی ہیں۔
 دھوت بجر اٹھالنے جو لکھا ہے کہ سکر میں پتے کے دے کو پٹکی
 کہتے ہیں۔ اس کی تصدیق کہیں نہیں ملی حالانکہ ہندی اور سکر میں
 ہی تلاش کیا شاید انہوں نے کہیں سنا ہو۔
 پٹکی پٹنا۔ ۱۔ فعل لازم (دعوا) ۱۱) غضب خدنازل ہونا۔ آفت
 آنا۔ صدمہ پٹنا۔
 دھوتے بکی جگہ اکثر اور تانے کے موقع پر کمتر اس کا استعمال ہوتا ہے اس
 اترار جو اصل کرکڑے کے دل کو تقرار۔ چٹکی پٹے دام کے اترار پر تے دھوتار
 ۱۲) غارت ہونا۔ ناپید ہونا۔ مرنا۔ موت آنا۔ ناگمانی موت آنا۔
 لی چٹکے سے جبکہ میں اس کے چٹکی بولا کر پٹے جان پتھر چٹکی
 پھروانے کے لیے کہے کہ تھن کرکھا۔ بس چٹکنا۔ پٹنا۔ پٹنا۔
 پٹکنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ چوٹ ہونا۔ اٹھنا۔ ہونا۔
 پٹکی لگانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ گئے بڑے گئے کی کاشت کرنا۔ پٹکی

پٹھا	پٹھا
<p>و غیرہ کا پتہ جسے سننے میں رکھ کر بجاتے اور اُس سے طرح طرح کے جانوروں کی جولی بولتے ہیں ۱۱۱) سر کے بال جو ادرہ اور دھڑے چھوٹے رہتے ہیں ہر ایک پہلو کو پٹھا کہتے ہیں۔ دیکھو پٹھا ۵</p> <p>جس نے اُس سب کا فرق بنائے پٹھے ہاتھ ہو جائے خدا کا قلم اُس نائی کا دست ۱۱۲) اشارہ قاش پھانک جیسے گزک کا پٹھا</p> <p>پٹھان ۵۔ اسم مذکر ۱) افغان قبائل کی مشہور چار ذاتوں میں سے ایک ذات کا نام</p> <p>اچھند کا بن میں یہ لوگ سب سے زیادہ ہیں اور اُسی طرف سے ہندوستان میں آئے اس سبب سے اکثر کالیوں کو بھی خان یا پٹھان کہتے ہیں۔</p> <p>۱۱۳) فرشتے میں کھائے چوکا اہل اسلام ہر ایسی سلاطین نے جو کافر باشندگان افغانستان تھے افغانانِ سُوری کے زمانہ میں پٹھان سکونت اختیار کی اس سبب پٹھان مشہور ہوئے لیکن مشرکت کی کتابوں سے یہ پایا جاتا ہے کہ کرمستان راجپوتوں کی ایک قوم تھی جو قندھار اور نواحِ کابل پشاور وغیرہ میں آباد تھی وہی قوم مسلمان ہو کر پٹھان کہلائی</p> <p>۱۱۴) سپاہی جنگی ملازم جیسے تیرہ مکان کا یہ کہ پٹھان (صفت)</p> <p>خونخوار جلا د لڑاکا</p>	<p>(۱) اس میں پٹھان قابض ہیں پر بسنے والا</p> <p>پٹھوڑ ۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) مرغی کی پٹھہ چوزہ ۱۲) بکری کی پٹھیا۔ وہ نوجوان بکری جس کے بچہ نہ ہوئے ہو</p> <p>پٹھوڑی ۵۔ اسم مؤنث (۱) دیکھو پٹھوڑ</p> <p>پٹھوڑوں میں کٹھینا یا گھٹنا ۵۔ فعل لازم ذال انکسوف معنی رگ و پے میں سرایت کرنا ۱۲) اصطلاحی ہدم و ہمزائیت پیٹ میں گھٹنا۔ دلی اور باطنی دوست بننا۔ گرمی دوستی کرنا۔ گاڑھا دوست بننا ۱۳) دشمن کے دل میں گھر کرنا۔ دل میں جگہ کرنا</p>
<p>پٹھے ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) پٹھا کی جمع ۱۱) سر کے دو طرفہ بال ۱۲) اعصاب ۱۳) جو باجرے کے پٹے وغیرہ جیسے ہار کے پٹے باجرے کے پٹے وغیرہ ۱۴) لڑکے اپنے برابر کے لڑکے کو بھی اس لفظ سے خطاب کرتے ہیں جیسے آؤ پٹھے بیٹھو پٹھے ۱۵) نوجوان۔ نو عمر</p> <p>پٹھی ۵۔ اسم مؤنث (۱) میگی ہوئی۔ دھوئی دال کو چپس لینے ہیں اُسے پٹھی یا پٹھی کہتے ہیں</p> <p>پٹھیا ۵۔ اسم مؤنث ۱) بکری کا ما دین بچہ کٹیا۔ بچیا۔ گائے بھینس کا ما دین جوان بچہ جو ابھی تک کوئی بچہ نہ جنی ہو کٹھیا۔</p> <p>(۲) نو عمر لڑکی۔ نوخیز لڑکی دباناری آدی بولتے ہیں</p> <p>پٹھے پر دھاتا تھ نہ رکھنے دینا ۵۔ فعل لازم دباناری (۱) نہ آنے دینا۔ پاس نہ پہنچنے دینا یا لگ نہ لگنا۔ گھوٹے کا اپنے آؤ پر سوار نہ ہونے دینا</p> <p>در شریر گھوٹے کی نسبت زیادہ بولتے ہیں</p>	<p>پٹھانا ۵۔ فعل متعدی (پٹورب) بھیجنا۔ روانہ کرنا۔ ارسال کرنا</p> <p>پٹھہ ہلا ۵۔ اسم مؤنث۔ مرکب از پٹھہ + ہلا پشت کا کپڑا انگڑو یا کٹ وغیرہ کا دودھ جو پیٹھ پر رہتا ہے۔ اگر کسے کی پیٹھ</p> <p>پٹھو ۵۔ اسم مذکر ۱) مددگار معاون۔ پشت پناہ ۱۲) ہر وقت ساتھ رہنے والا پٹھہ لا۔ ہم پٹھہ لا۔ کچھ گلوہ ہزار ۱۳) ایک فرضی آدمی جو نیچے کیل میں اپنے پیٹھ میں فرض کر لیتے ہیں مثلاً ایک طرف کے گردہ میں چار لڑکے ہیں اور دوسری طرف صرف تین تو ان میں سے ایک لڑکا اپنے پیٹھ میں پٹھو فرض کر کے دوسری طرف بھی چار ٹھہر لے لے گا اور اپنی بادی ٹھکت کر اُس پٹھو کے فرض بھی کیلیگا</p>
<p>پٹھوال ۵۔ اسم مذکر (۱) پشتی پر بسنے والا۔ مددگار ساتھی۔ رفیق۔ دھم بھڑا اور بہادر آدمی جو لقبوں کے نیچے لقب کے منہ پر ان کی مدد کے واسطے کھڑا ہوتا ہے۔</p>	<p>پٹھی ۵۔ اسم مؤنث۔ ۱) حصہ۔ جھاگ۔ ٹکڑا ۱۲) گانوکا چھوٹا حصہ۔ قطع زمین۔ تھوک کے خلاف۔ گاؤں یا کسی زمین کا وہ بڑا حصہ جس میں کوئی حصہ شامل ہوں ۱۳) کاغذ یا کپڑے وغیرہ کی چوڑی اور لمبی دھجی ۱۴) سر بندہ قصابہ ۱۵) ایک قسم کی بندش۔ سوتار ۱۶) ایک قسم کی شیرینی کی قلیں ۱۷) زمیں داری کا چوڑائی حصہ۔ گانوکا چوڑائی ۱۸) پلنگ کا بازو۔ چارپائی کے پہلو کی لکڑی</p>

پتی

کوئی پتی پر سر چھنے لگا کوئی حسرت سے منہ کوٹنے لگا (شوق)
 (۹) لنگ۔ صفت قطارہ (۱۰) گھوڑے کی لمبی اور سیدھی ذرا
 مولانی دور ڈال اہیل یا گوندا اور پانی کے غریب سے جو بارہا کی
 سطح بن کر رہتے پر جاتے ہیں اسے بھی پتی کہتے ہیں (۱۱) تختی۔ کوس۔
 (۱۲) سبق۔ لین + فرب کا سبق۔ فربہ + ترغیب (۱۳) زخم بند
 وہ کپڑا جو زخم یا نصد پر باندھا جاتا ہے۔ بندھن۔ بندش (۱۴)
 کاغذ کی وہ رنگین دھجی جو کلوکے میں آڑی ڈال دیتے ہیں (۱۵)
 پندلیوں پر پٹینے کا چڑا ہوا آؤنی یا موتی قیتہ کا کپڑا +
 پٹی آنکھوں پر باندھنا۔ فعل لازم چشم پوشی و میرونی کرتا۔
 ہاض و بے پروائی کرنا۔ بے ملاحظہ ہونا +
 پٹی باندھنا۔ فعل متعدی زخم یا آنکھ وغیرہ پر کپڑے کی دھجی
 باندھنا۔ بندھن باندھنا +
 پٹی پڑھانا۔ فعل متعدی (۱) سبق دینا (۲) ہکانا۔ ورغلانا۔
 اپنے مطلب کی سبق پڑھانا (۳) نصیحت کرنا تعلیم کرنا +
 پٹی تلے کا۔ اسم مذکر (دھو) (۱) اولیٰ۔ حقیر۔ ذلیل۔ کم رتبہ
 جیسے کیا وہ تیری پٹی تلے کا ہے جو تو اسے چھڑکا ہے (۲) نہایت
 متعجب۔ رفیق۔ بہم۔ دم کا ساتھی۔ موٹس۔ سب سے زیادہ عزیز
 جیسے ایک تو ہی تو چچی تلے کا ہے کہ سارا سوا تجھی کو کھلاؤں +
 پٹی تلے کی۔ اسم مؤنث (۱) حالت نہایت (۲) کچھ پٹی تلے کا +
 پٹی دار۔ اسم مذکر (۱) گاؤں کا شریک۔ یا گاؤں کی شوری ہی
 زمین کا مالک۔ اسمی دار۔ پٹی کا مالک +
 پٹی داری۔ اسم مؤنث۔ (۱) قانون، محکوم داری مشترکہ مؤنثہ
 پٹی دینا۔ فعل متعدی (۱) دہا جہاں دینا۔ دھکا دینا (۲) گھوڑے کو لمبا ڈالنا
 پٹی وار۔ اسم فاعل (۱) قانون، حصہ رسد۔ حصہ کے متعلق +
 پٹیا۔ اسم مؤنث (بندوبست) پتھر کا چوکھا سنگ۔ پٹان +
 پٹیاں جمانا۔ فعل متعدی۔ باؤں کو سطح کی شکل میں اٹنے کے ادھر ادھر جانا
 پٹیت۔ اسم مذکر (۱) پٹ باز۔ پھری گردے سے کھیلنے والا۔
 (۲) بے ڈنوں۔ احمق (۳) دو کپڑے جو سر سر سرخ۔ زرد۔ کالا۔
 یا نیلا جو اور اس کے گلے میں سفید طوق ہو +
 پٹیت۔ اسم مذکر پٹی رکھنے والا۔ پتی دار + ٹیکہ دار +

پٹیل

پٹیل۔ اسم مذکر۔ گاؤں کا سردار مقدم۔ سربراہ کار۔ چودھری +
 پٹیل۔ صفت۔ پٹا نیلا۔ مار کھانے والا +
 پٹیل۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کی پٹے دار گھاس جس کے
 بوریلے بنے جاتے ہیں (۲) پوربہ ایک قسم کی چوڑے
 پینڈے کی گشتی سپر تھتے پچھا کر بیل اور گاڑی کو پار لگھاتے
 ہیں (۳) شیرازہ میں ہموار کرنے کا تختہ (پنجاب) ساگا۔
 (۴) سیل۔ چٹان +
 پٹیلنا۔ فعل متعدی (۱) جیتنا۔ باری لینا (۲) حاصل کرنا۔ وصول
 کرنا۔ کمانا (۳) مارنا۔ پٹیلنا۔ ٹھکانا۔ خبر لینا (۴) عوام
 زیر کرنا۔ منکوب کرنا +
 پٹیلین۔ انگشت (۱) اسم مذکر (۲) وہ مصاحف جس کے کراٹوں
 وغیرہ کے فیصلوں میں شیشے چسپاں کرتے ہیں۔ راسین لکی
 تیل اور چاک مٹی ملا کر اول خوب گھٹے اور پھر گدی جا کر
 کام میں لاتے ہیں (۲) پڈنگ کا بگڑا ہوا لفظ۔ ایک قسم کی
 شل فاکوہہ انگریزی خوراک جو مختلف طرح پر پایوں کے
 نماب سے تیار کر کے جانی اور چھوں سے کھائی جاتی ہے +
 انڈے پھیٹ کر تیار کیا جاتی ہے +
 پٹچا پا۔ اسم مذکر ہندو پوجنے کا سامان۔ پوجنے کی چیزیں دیوتا
 نذر۔ دیوتا کی بھیٹ +
 پٹچا پھیلانا۔ فعل متعدی۔ بکھیرنا پھیلانا۔ دکان سی لگانا۔
 بے ترتیبی سے چیزیں پھیلانا +
 پٹچا ماری۔ اسم مذکر (۱) پوجا کرنے والا۔ بہت بدست (۲) مجاور۔
 پانڈا (۳) پوجا کرنے والا۔ چراہا دینے والا +
 پٹچا وا۔ اسم مذکر (۱) صحیح پناوہ (۲) ریشٹوں کا آواز۔ ریشٹے کی
 پٹچا نا۔ اسم فاعل کا متعدی متعدی +
 پٹچوٹا۔ صفت۔ باہی کی تغصیر باخچیر۔ ارزل۔ نہایت ذلیل
 نہایت کینہ۔ فرومایہ + ہند +
 پٹوڑی۔ صفت۔ باہی عورت۔ کینہ۔ ذلیل۔ خوار۔
 فرومایہ عورت + سٹلی +
 پٹی۔ اسم مؤنث۔ (۱) پاس۔ رعایت + طرف داری + حمایت +

تج

تغص + ہٹ - ارٹ - فید (۲) کرشش - سی +
 پنج کرنا - فعل متعدی (۱) طرفداری کرنا - حمایت کرنا - رعایت
 کرنا (۲) پاس میں کھڑا ہونا - اپنے قول کی تائید کرنا
 جلدی سے اتنی جگہ مذکور - جانتے ہیں کہ دل میں پستے ہو (تعلق)
 (۳) فید کرنا - ہٹ کرنا (۴) تغص کرنا - ارڈ کرنا +
 پنج کرنا - فعل لازم - نہایت کوشش کر کے تھک جانا - از حد محنت کرنا
 پنج - اسم مذکر - پانچ کا مختلف رُکبات میں آتا ہے +
 پنج رنگ - اسم صفت - پانچ رنگ کا (۲) اسم مذکر - ہندو توگرد
 کی پوجا کا چکر جو پانچ رنگوں سے پورا جاتا ہے +
 پنج میل - اسم صفت - پانچ قسم کی + پانچ مل کی ملی ہوئی - مرکب
 جیسے پنج میل بٹھائی یا مال وغیرہ +
 پنجرا - اسم صفت - ہم ہو کر (۱) پوتا - گچی + برش (۲) پتلی پانی - ہلکی رنگت -
 ہلکا - اسم سفیدی وغیرہ کی پتلی تر +
 پنجرا پھیرنا - فعل متعدی (۱) پڑنا پھیرنا -
 گچی کرنا - سفیدی پھیرنا - صاف کرنا (۲) ہلکا رنگ
 دینا - پتلی پانی پانی کرنا - ہلکا بار کرنا - کچھ دے کے
 درمیان سے رنگ یا سفیدی وغیرہ پھیرنا (۳) پورب +
 ہگسنا - ترغیب دینا - ابھارنا +
 پنجرا دینا - فعل متعدی - (پورب) خوشامد کرنا - روغن قاز ملنا
 پنجاس - اسم صفت - پانچ دہائی - پنجاہ - نمون - ۵۰ +
 پنجاسا - اسم مذکر - (۱) پنجاس روپیہ کا وزن - پنجاس روپیہ کے انداز
 کی ترازو (۲) پنجاس کی تعداد - پنجاس کی رقم +
 پنجاسوں - اسم صفت - پانچ فیصل (پورب) اخراج کے تحت پر ہوتے ہیں
 جیسے پنجاسوں آدمی تھے یعنی سینکڑوں ہزاروں +
 پنجانا - فعل متعدی (۱) ہضم کرنا - گوارا کرنا - گلانا (۲) کچا کھانا
 آئینہ رکھنا - مال مارنا +
 پنجانڈے - یا - پنجانوس - اسم صفت - نوے اور پانچ نووونج - ۹۵ +
 پنجانڈ - اسم مذکر - (۱) ہضم - خورد - گوارا دینا (۲) ہر دو با
 برداشت - سہار +
 پنج پنج - اسم صفت - مدلل یا کچھ میں چلنے کی آواز +

پچک

پچک - اسم صفت - وہ آدمی کھانا جبکی پانی اور رکوبت جذب نہ ہوتی
 ہو جیسے پچک ٹھک پچک پچک +
 پچکین - اسم صفت - پانچ اوپر پچاس - پنجاہ ورنج - ۵۵ +
 پچکنا - اسم صفت - فیصل لازم - (۱) افسوس کرنا - تائید کرنا - ہاتھ
 لٹکانا و دم اور شرمسار ہو کر افسوس کرنا + پشیمان ہونا
 (۲) گلہنا - غم کھانا - رنج کرنا
 فائز مائی جان پانی - فائز کھیت ہوں - ٹھکانا دل پر پچک گوارا دینا - فائز ہوں (۱) فائز
 دل کے لوگ اس کو اعلا پچکانا - کھتے ہیں گراس کے آواز سے یہ ثابت نہیں ہوتی
 پچکانا - اسم صفت - (۱) اسم مذکر - حسرت - افسوس - ملولہ - تائید +
 پچک - اسم صفت - (۱) اسم صفت - (۲) نام نہاد - پچک - وہ کھڑی کی کھیتی
 یاد دہی وغیرہ جو کھڑی کا سوراخ تنگ کرنے کے واسطے کھینچتے
 ہیں (۲) روک - مزاحمت - تعرض +
 پچک آڑنا - فعل متعدی (۱) فائدہ دینا - کھڑی یا تختی کی دوزنیں
 اس کاٹھ کھونٹے کے لئے کھڑی آڑنا (۲) مزاحمت کرنا - تعرض
 کرنا - مانع ہونا +
 پچک ٹھکانا - فعل متعدی (۱) معلوم (۲) منج ٹھکانا - تکلیف
 دینا - صدمہ پہنچانا +
 پچک لگانا - یا - مارنا - فعل متعدی - بھانجی لگانا - چلتی
 گاڑی میں روٹا لگانا - مزاحم ہونا - رخنہ انداز ہونا - ہوتے
 ہوتے کام کو روکنا - ٹوکری اکھیرنا - دشمنی کرنا +
 پچک کاٹھ - اسم صفت - وہ آواز جو اوپر کے ہونٹ کو پیچنے کے
 ہونٹ سے ہلکے جلد ملنے کے لینے سے پیدا ہوتی ہے +
 (۱) نگہ آواز ایک پیار کی علامت ہوتی ہے جو پیار کے موقع پر ہلکا ہنسنے کرتے ہیں
 پچک کرنا - فعل متعدی - پیار کرنا - چمکانا - پیار سے بلاوا دینا
 آواز نکال کر اور ہاتھ سے چمک کر پیار کرنا - چمکانا - تکی دینا -
 دنگوٹے اور بچے کی نسبت زیادہ ہوتے ہیں
 پچکاری - اسم صفت - پچکاری - پیار کی آواز +
 پچکاری دینا - فعل متعدی - فائز یا پچکاری کو پیار کرنے
 کے لئے بلانا +
 پچکاری - اسم صفت - (۱) دم کلا - درگیر - متھن +

پھیل

پھیل پانی - ۱۔ راسم مؤنث - (۱) پھیل - پھنسی (۲) جادوگر کی
ساحہ - ۲۔ ڈالین +

پھیل لگوں کے خیال کے موافق اس کے نتیجے میں ادا ہوئی سانس کے رُفہ ہوتی
ہے اس وجہ سے یہ نام پڑ گیا +

پھیل گلو - ۱۔ صفت - پھیلے لگا رہنے والا پھالہ - ڈونبلا - طیفلی - مقبلہ +
پھیلے پاؤں پھرنے - یا پھٹنا - ۲۔ فعل لازم - (۱) اُسٹے

قدموں پھرنے - جن قدموں جاتا اُنہیں قدموں آتا -
(۲) پس پا ہونا - شکست کھانا +

پھیل چٹیا - ۱۔ راسم مؤنث (۲) وہ موٹی اور چھوٹی سی نکلیا جو
روٹی پکانے کے بعد پھی ہوتی خشکی اور آٹے کی مزوڑیوں

بلار پکائیے ہیں عورتوں کا خیال ہے کہ اُس کے کھانے
سے دیر میں قتل آتی ہے (دش) پھیل چٹیا کھائی

پھیل عقل آئی +
پھیل رات - ۱۔ راسم مؤنث - ۲۔ وہی رات کے بعد وقت +

پھیل مڑک - ۱۔ راسم مذکر (۲) مغرب - ۲۔ مغرب دس مغرب ملک +
پھیل - ۱۔ صفت - پھاں کے رہنے والے - مغربی +

پھیل - ۱۔ راسم مذکر - (۱) کوشنہ - آسترو - وہ اوزار جس سے
بدن گود کر اوپر سے بیٹگی لگا دیتے ہیں (۲) ٹیکا - فصد +

پھیل دینا - ۱۔ فعل متعدی - (۲) پھیل دینا - گودنا
(۲) (ع) طعنہ جھنڈ دینا +

پھیل لگانا - ۱۔ فعل متعدی - (۲) بھری بیٹگیاں لگانا - ٹیکا لگانا -
فصل لینا - ٹون لگانا (۲) طعن و تشنیع کرنا +

پھیلوا - ۱۔ راسم مؤنث - (۱) دہور - باوقبلہ پھم کی ہوا (۲)
انگیا کا وہ حصہ جو بیٹگی کی طرف موڑنے سے کیچھے رہتا ہے +

دگر اس میں بکسر باسے ناری درستی اور لکھنؤ میں اسی طرح ہوتے ہیں گر
دی میں بفتح فصیح آگیا ہے +

پھیلوا - ۱۔ راسم مذکر - گھر کے نیچے کی جگہ یا مکان عقب پشت قاذبہ +
پھیلوت - ۱۔ راسم مؤنث (۲) وہ چوہو فصل کے اخیر ہوئی جائے

پایہ پر فصل کے اخیر کی پیداوار (۲) تاریخ فعل - بعد
ازاں کیچھے - عقب میں +

پھی

پھیلتا - ۱۔ راسم مذکر - (۲) رگبتی (۳) پھینکنا ہارا - پھینکنا والا -
ہینے پھینکنا ہندو متا بات کا پھیلتا +

پھیلت - ۱۔ راسم مؤنث (۲) مکان کے پیچھے کی دیوار - دالان
کے پشت کی دیوار -

پھیلے پھیلت سورہ پھیلت پھیلت پھیلت (۲) (ظہیر)
پھی - ۱۔ صفت (۲) پھیلتا ہوا - جڑا ہوا - سیا ہوا - شاہو - ایک

جان - پھیلتا ہوا - یوستہ - کسی چیز میں اڑا ہوا - موصی -
پھیلتی میند ٹھکا ہوا - سریش سے چکا ہوا - چپاں شدہ -

پھیلتی (۲) پھیلتا - مضبوط - پھیلتا (۲) ہم آواز - سرستہ - سرستہ پھیلتا +
پھیلتی کاری - ۱۔ راسم مؤنث (۲) پھیلتا لگانا - گانٹھنا (۲) جڑاؤ

کام - مڑتہ سازی (۲) چوڑا فرش - چوڑی کاری کا کام +
پھیلتی کاری کرنا - ۱۔ فعل متعدی - لایت اور چوڑی ہو کر مضبوط کرنا +

پھیلتی کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۲) پیوست کرنا - پھیلت کرنا +
پھیلت کرنا - ۲۔ مضبوط کرنا - مستحکم کرنا +

پھیلت ہونا - ۱۔ فعل لازم - (۲) وصل ہونا - پیوست ہونا -
جوڑنا - پھیلت ہونا - مضبوط اور مستحکم ہونا (۲) پھرپ

فریفتہ ہونا - پھیلتا - اُجھنا +
پھیلتا سی - ۱۔ صفت - پانچ اوپر اسی - ہشتاد و پنج - ۸۵ +

پھیلتا نوے - ۱۔ صفت - پانچ اوپر نوے - نوے و پنج - ۹۵ +
پھیلت - ۱۔ راسم مذکر - (۲) گشتی گیر - دائرہ چکر کرنے والا - چوڑی کا

پھیلتا (۲) مکنیٹ - فری - چال باز - چالیا - فریکے دائرہ چکر +
پھیلت - ۱۔ صفت - پانچ اوپر ہیں - ست و پنج - ۲۵ +

پھیلتواں - ۱۔ صفت - پھیلت سے رست رکھنے والا -
پھیلت و پھیلت - پھیلت و پھیلت +

پھیلتی - ۱۔ راسم مؤنث - چوسر کے ایک کھیل کا نام جو چائوں
کی بجائے سات کوڑیوں سے کھیلا جاتا ہے +

ظہیر کی طرح پھیلت بھی بسا پر گڑوں میں نروں سے کھیلتے ہیں اس کی
دائروں کوڑیوں کے پھیلتے سے نکلتا ہے اور ظہیر کا فردوں کے چلنے سے

جو کہ اس کے برطرف میں ہم خانے اور ایک سب سے بڑا بیچوں
بیچ میں ہوتا ہے اس سبب یہ نام رکھا گیا

پنج - ۱۔ اسم مؤنث - (۱) پنج - یک یک سیوودہ گنگو (۲) روگ جھگڑا (۳) محل - پنج - شور +
 دفاسی میں اس کے سننے کے دھتکارنے کے آئے ہیں جو کہ اسے ایک بے معنی کلمے سے دھرت کہتے ہیں پس اس وجہ سے بے معنی اور لافنی کلام کو اُردو و اسے پنج کہنے لگے
 (۴) عمارت کا کمر کی پہلو +
پنج پھیلا نا - ۱۔ فعل متعدی - بازاری ہندو جھگڑا پھیلا نا - نساو ہندو پھیلا نا - فتنہ اٹھانا - شور و شر کرنا +
پنج کرنا - ۱۔ فعل متعدی ہم پنج مچانا جھگڑا لانا - فعل شور مچانا +
 دایات بکنا + پنج کرنا +
پنج لگانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) روگ لگانا - جھگڑا لگانا - وقت پیش لانا - غلاب لگانا (۲) تکرار بے جا کرنا - وایات بکنا +
پنج لگنا - ۱۔ فعل لازم غلاب لگنا - روگ لگنا - جھگڑا لگنا +
پنج مچانا - ۱۔ فعل متعدی - دُند مچانا - شور مچانا - سیوودہ بکنا +
پنج مچانا - ۱۔ فعل متعدی - عیب لگانا + نقص لگانا - اعتراض کرنا - وقت پیش لانا - جھگڑا لانا +
پنجال - ۱۔ اسم مؤنث (عوام) صبح کھال - پانی بھرنے کی کھال - وہ پانی بھرنے کی بڑی دو ٹھیکس جوکیل پر لادتے ہیں +
پنجال پیٹنا - ۱۔ صفت - (بازاری) بڑ پیٹو - بڑ پیٹا - موشخص جس کا پیٹ کھال کی مانند ہو +
پنجت - ۱۔ اسم مؤنث - پنجتن کا حال - البعد کسی تقریب کی واسطے جو جمعہ جاننا وغیرہ کہتے ہیں وہ پنجت کہلاتی ہے - جیسے اُن کے ہاں بیش من کی پنجت ہوتی +
پنجت ویزن - ۱۔ فعل - جھک شاک - دُستی - چنگلی - اقرار مدار +
پنجتیاں - ۱۔ اسم مؤنث - عیاض - روٹیاں - چپاتیاں +
 (۲) پنجتیاں کہیں توں روٹیں سے مراد وہی جو کھانا بنیادی عریں اپنے بچوں کی واسطے ہر روز گھر سے پڑا کر لے جاتی ہیں - معنی سخت کی بڑی روٹیاں +
پنجنگی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) مضبوطی - پتھان - استحکام (۲) خامی کا نقیض - پکاؤ پہل کا پک جانا - کھانا پک جانا - پک جانا (۳) بوقت - رسیدگی - تاجر کاری
پنجختہ - ۱۔ صفت (۱) پکا ہوا سکا ہوا - پھوٹا ہوا - بریاں - خام کا نقیض (۲) مضبوط

پر

اس سنی میں قدیم فارسی میں بھی پایا جاتا ہے۔ چنانچہ وحشی کا شعر ہے ۵
 ۴۔ ہرگز یادداشتاں بکتوبے نکود گرم گستاخی است بیگوئم پر خوبے نکود
 ۵۔ حرف جار حرف ربطا حرف غیر وہی ایک حرف (۳) اوپر کا مخفف ۵
 اٹھائے تو زخم ہر خط میں یہ خون کے دوسے کوئی غلط نہیں
 کشت فکر خط پہ خطیں ہنوز باقی ہر استخوان پر (ذوق)
 پتر۔ ۵۔ صفت (۱) دوسرا۔ اور۔ غیر علاوہ جسے پڑوسی یعنی دوسرے
 دیس کا پریشانی یعنی غیر کی سرگزشت وغیرہ (۲) اتم۔ عمدہ۔ اعلیٰ
 (۳) بہت۔ اوجھل۔ نہایت۔ از حد (۴) بعد۔ پیچھے۔ بعد ازاں +
 پتر اکو صین۔ ۳۔ صفت۔ دوسرے کا تابن۔ ماتحت۔ پر بس
 جیسے پر او صین پسنے سکھانیں +
 پتر لیس۔ ۵۔ صفت۔ دوسرے کے بس میں۔ پر او صین۔ ماتحت +
 پتر دیس۔ ۵۔ اسم مذکر۔ ملک غیر۔ دیس۔ دوسرا ملک۔ غیر وطن غرضت
 پتر دیس چھانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ غربت میں رہنا۔ غیر مگر رہ پڑنا۔
 غیر ملک میں چھائی ڈال دینا۔ وطن چھوڑ دینا +
 پتر ولین۔ ۵۔ اسم مؤنث (۱) اجنبی عورت۔ غیر وطن کی
 عورت (۲) مسافر۔ ایک جگہ نہ ٹھہرنے والی + ذکر ہی پیشہ کی جو رو
 جس کا ایک جگہ قیام نہ ہو +
 پتر دیسی۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) اجنبی۔ غیر ملک کا۔ غربت الوطن۔
 اوہدی۔ غیر۔ بدیسی۔ مسافر ۵
 بدیسی کی بیت کو سبکان لچاوسے دوسری بات کا کھوٹا ہر رہے نہ سنگ لچاوسے (دوبا)
 پتر شہر۔ ۱۔ اسم مذکر۔ غیر شہر۔ غیر وطن +
 پتر کاج۔ ۵۔ اسم مذکر۔ غیر۔ دوسرے آدمی کا کام + آپ کا جغنی
 پتر محلہ۔ ۵۔ اسم مذکر۔ محلہ غیر۔ اجنبی۔ کوچہ +
 پتر۔ ۵۔ صفت (۱) آگندہ۔ میوڑ۔ پھرا ہوا۔ تہبہ۔ ہرن (۲) کامل۔ پورا
 پتر۔ ۵۔ اسم مذکر۔ معذور۔ سبق۔ قحط۔ بول۔ جیسے قصاب پڑا بغل پڑا وغیرہ +
 پتر۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) صف۔ قطار۔ لائیں۔ سلسلہ۔ لنگ۔ فوج کی قطار (۲)
 ٹھکوری۔ مگر وہ۔ غول جیسے کبوتروں کا پتر ۵
 تہبہ کے سواروں کو کھڑے رہنے والا انسان میں پیدل لوگ آکر پر اڑا (دوبہر)
 پتر ابا نڈھنا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) صف یا نڈھنا۔ قطار جانا۔ برابر
 برابر کھڑا کرنا۔ صفت بنانا (۲) فعل لازم۔ مسلسل کھڑا کرنا

پر

قطار میں کھڑا ہونا +
 پتر اجمانا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) صف بندی کرنا۔ پریڈ یا نمرد
 (۲) فعل لازم۔ قطار میں کھڑا ہونا +
 پتر اپت۔ ۵۔ اسم مذکر (دندو) سنسکرت (۱) پراپت (۱)
 لاجبہ۔ فایده۔ لہجہ (۲) آمد۔ پیدا۔ یافت +
 پتر اٹ۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ طاس۔ سلسلہ۔ پشت۔ آٹا گوندنے کا لگن۔
 تھال۔ بڑی تھالی جیسے جہاں دیکھے تو پرات دہرے و عساری را
 پتر اتم۔ ۵۔ صفت (۱) گندہ۔ پڑانا۔ پڑا چین۔ قدم + کڑھا۔ اگلے وقت
 اگلے زمانہ کا (۲) تجربہ کار۔ جہانگیر۔ ہوشیار۔ عورتیں اس وقت
 کو کہتی ہیں جو کار آزمودہ عورتوں کی سی باتیں کرے +
 پتر اٹھا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی روشنی پرت واروٹی۔ تان و فشری +
 پتر اچھت۔ ۵۔ اسم مؤنث (دندو) کفارہ۔ صدقہ +
 پتر اچھین۔ ۵۔ صفت (۱) دیکھو۔ پتر اتم میرا (۲) قدیم حمایتیں
 پاچھیز۔ صناوید۔ آثار قدیمہ۔ قیق +
 پتر ارٹھنا۔ ۳۔ اسم مؤنث (دندو) عرض۔
 انہاس۔ ارداس پنٹی (۲) ارتقا۔ مرث۔ ساجت۔ مجوز و اکسار
 (۳) معوجہ ایم کی دعا۔ دعائے مغفرت +
 پتر اکرت۔ ۳۔ اسم مؤنث (دندو) منج۔ شدر۔ گھیل۔
 ارزل (۲) ایک قسم کی بھاشا جو سنسکرت سے بگڑ کر بنی ہے اور
 سنسکرت کے ناموں میں اکثر آتی ہے۔ گنوا ری اور سخت زبان۔
 اریہ قوم کی گنوا ری زبان پچھام کی بولی +
 پتر اکرم۔ ۳۔ اسم مذکر (دندو) (۱) اعضاء جوڑ +
 ہاتھ پاؤں (۲) طاقت۔ بل۔ زور۔ سامت +
 پتر آگندگی۔ ۵۔ اسم مؤنث (۱) انتشار۔ پریشانی۔ تتر پتر ہونا (۲)
 تشویش۔ ترود +
 پتر آگندہ۔ ۵۔ صفت۔ پریشان۔ منتشر۔ تتر پتر +
 پتر ال۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ ہوال۔ دھان یا کوہوں کے جس کی لائیک
 جیسے قند کا لہو دھان کا پتر لٹا ہوا ہے اکثر غریب غراء چاڑی
 میں پچھ کر سوتے ہیں اور بیلوں کے چارے کا کام بھی دیتی ہے +
 پتر الپند۔ ۵۔ اسم مؤنث (دندو) رمت۔ قعیر۔ مختور۔ کرم۔ نصیب +

پہلا

پہلا میسرے نوٹ - انگلش - اسم مذکر (دقانون) وہ نوشتہ جس میں سبب و مقصد پر کسی زرنقد کی بابت عندالطلب دیکھی کا قطعی اقرار ہو۔
 پہلا ان - س - (Pillar) اسم مذکر (۱) وہ گماں میں نہیں پڑنے و تھوڑی باتیں ہوں (۲) برہمنوں کی مذہب کی وہ اخیر عظیم کتب متوسہ جن کے مسائل کو ان کے معنفوں نے ہندوؤں کے پڑانے عقیدہ کے مطابق تصور کیا ہے۔ انگریزی محققوں کے نزدیک یہ کتابیں صدی آٹھویں صدی سے پہلے کی تصنیف تھیں بلکہ بعض محققین نے بھی یہی ہیں۔ چنانہ تعداد میں انھارہ میں ان میں دشمن اور شیعہ کے عقیدہ فرقوں کے عقاید کی تفریح اور ویوتاؤں کے مشہور قیستے۔ انسانے مذہب نامے آفرینش عالم - قیامت اور پھر ازسیر فر پیدائش مخلوقات وغیرہ کا حال مندرجہ ہو بلکہ بعض میں یادداشتوں اور بہادریوں تک کے گری نامے درج ہیں۔ پڑانوں میں تین ویوتاؤں کو تسلیم رکھا ہے اول پڑنہا یعنی خالق - دوم پڑنہو یعنی ہلاک کنندہ - سوم روشن بینی پرورش کنندہ جنہیں روشن اور شوق پرورش سے زیادہ ہوتی ہے۔ ان میں سے بت سے پڑانوں کو بپاسی نے لکھا یا جمع کیا ہے۔ کہتے ہیں ان میں پانچ لاکھ اشلوک یعنی بعض فرقوں۔ لیکن انہوں نے شمار تین لاکھ تراوی ہزار ایک لکھ ہوتے ہیں جن کی تفصیل ذیل میں درج ہے۔

۱۔ اٹھارہ پڑانوں کے نام مع تعداد اشلوک

ردیف	نام چنان	تعداد اشلوک	نمبر شمار	نام پڑان	تعداد اشلوک
۱	پرم چنان	۱۰۰۰۰	۱۰	پرم ورت	۱۸۰۰۰
۲	پدما چنان	۲۵۰۰۰	۱۱	پنگت پڑان	۱۱۰۰۰
۳	پش پڑان	۲۳۰۰۰	۱۲	بارہ چنان	۲۴۰۰۰
۴	پشوپ پڑان	۲۴۰۰۰	۱۳	سگند	۸۱۱۰۰
۵	نار پڑان	۲۵۰۰۰	۱۴	بادن پڑان	۲۴۰۰۰
۶	بھاگوٹ	۱۸۰۰۰	۱۵	گورم پڑان	۱۷۰۰۰
۷	مارکندے	۹۰۰۰	۱۶	تشن پڑان	۱۴۰۰۰
۸	اگنی پڑان	۱۵۰۰۰	۱۷	گوڑ پڑان	۱۹۰۰۰
۹	بش پڑان	۱۴۰۰۰	۱۸	برہمن پڑان	۱۲۰۰۰

میزان کل تین لاکھ تراوی ہزار ایک سو - (۳۸۳۱۰۰)

(۳- صفت) پڑانا - قدیم متین جو پانچون - آد - پراقم +

پہلا

پڑانا - س - اسم مذکر (دکبر اسم فارسی) (۱) سائنس - دم پہلا - نفس دین (۲) روح - جان - بج - برتنا - ۳ - صفت - پیدار - بانی - وغیرہ و شریا پڑانا چھٹانا - فعل متعدی (۱) جان لینا - ارڈالا - چو لچھڑانا (۲) جان بچانا - بچھا چھڑانا - پنڈ چھڑانا - عقب گزار کرنا + پڑانا چھوٹنا - فعل لازم (۱) دم بچلانا - جان بچ کر لینا (۲) تھک جانا - پار جانا - تبت نہ رہنا + حواس نہ رہنا - بر حواس ہو جانا + پڑانا چھوٹنا - فعل لازم چھٹانا دینا - جان بچ کر لینا (۲) تبت ہارنا - بھٹلنا - بج چھوٹنا + پڑانا لینا - فعل متعدی - (۱) جان نکالنا - انش نکالنا + بھٹلانا (۲) ستانا - دق کرنا - جان کھانا - جان کو آنا + پڑانا - فعل لازم - دہندو (دکھ ہونا - درد ہونا - دکھنا - پیڑ ہونا جیسے ماروئے تاریقی تاریقی پڑی پڑی سے میری عادت ہی نہ جائے (دش) پڑانا - فعل متعدی (۱) پڑاؤ لانا - پڑاؤ پڑاؤ سے کر دینا - سب کا حصہ لگا دینا + پڑانا - صفت (۱) نیا کا تعین - گندہ - قدیم - پچھین - پڑانا - دیرینہ - پارینہ (۲) اگے فیض کا - پڑانی روشنی کا - پہلی روشنی کا اگلے زمانے کا (۳) فرسودہ - بوسیدہ - مشتعل جیسے تیانو دین پڑانا سون (۴) پڑنا پڑنا - پیر - رشتہ (۵) تجربہ کار - جانا تجربہ ہوشیار (۶) اسم مذکر (۱) باریسیا - گڑھا - ابون + پڑانا پڑنا - فعل لازم - تبت و ذکا ہو جانا - سال گزر جانا + پڑانا خضر - اٹل - ۱ - صفت - نہایت بوڑھا - گرگ کین - مرو کین سال + پڑانا تجربہ کار + پڑانا ڈھرا - صفت - بھٹا اور ناقص - پڑنا چنان (دھرا) (۲) مل گئے + پڑنا ناگھاگ - صفت - بہت پڑنا - خرافت - نہایت پڑنا اور کار آزمودہ - تجربہ کار - پختہ کار + پڑنا ہونا - فعل لازم - گندہ و فرسودہ ہونا + بھٹا اور خراب ہو جانا - پڑانی - دہندو (۱) بیوروس - نفس - جنو - بولت - نفس باطلت - (۲) صفت - بیوروس - پڑانا - جاندار - ذی زمین + پڑانی - صفت (۱) گندہ - متین (۲) نکی - خراب - نا کارو -

پڑا

سال خوردہ (۳) بڑیا مضبوط - کس سالہ +

پڑانی کھوپڑی - ۱ - اسم مؤنث - (دوام) بڑھا آدمی - کس سال

(۲) بچہ دماغ - بچہ عقل - تجربہ کار - جہاں آزمودہ +

پڑانے لوگ - ۱ - اسم مذکر - (۱) بڑی عمر کے آدمی - بڑھے (۲)

قدیمی ملازم - مدت کے نوکر +

پڑانے مردے اُکھڑنا - ۱ - فعل لازم (مجاورہ) پڑانی ٹھکانیں

کرنا - اگلے بچلے جھگڑے بکاتا - خواہ مخواہ جھگڑا کھڑا کرنا +

پڑایا - ۱ - صفت (۱) غیر کا - دوسرے کا جیسے پڑایا مال (۲) اجنبی -

غیر - اوبہی - بیگانہ جیسے اپنے پڑائے سب ناراض ہیں +

پڑانی اٹھیں کام نہیں آتیں - ۱ - دکاوت (بیگانہ بیگانہ نہیں

پسند - غیر اپنا نہیں بتاے

چشم پوشی ہنس کی یاں میں مادیا + راست بڑا کھینٹائی اپنا کام آتی نہیں مغموم

پڑائے پردے آڑاؤ کرنا - ۱ - فعل متعدی - اوروں کے غلام

آڑاؤ کرنا - غیر کے مال پر شیخی یا قیامی کرنا + دوسروں کے مال پر

شیخی بگھارنا - حلوائی کی دوکان پر دوا بجی کا فائدہ - پڑائے

مال پر یا حسین +

پڑا پٹنگ - ۱ - اسم مذکر - (میں) فتح ہائے فارسی مگر مستقل بحر ہائے غمی

(۱) پارچہ کا کام کرنے والا - وہ شخص جو پڑانے دھرانے کپڑوں کے

ٹھکانے خرید کر ٹوہپیاں وغیرہ بناتا اور بیچتا ہے (۲) ایک قوم کا نام جو بکلی

پیشہ سے سلائے کپڑے بیچنے کا ہے +

دعوت لوگوں نے اسے پارچہ کی جینے قرار دیا ہے مگر اس طرح اردو میں سے نہیں

پڑائے گھڑ کا ہونا - ۱ - فعل لازم (دع) بیٹھی کا بیا باجانا - دھڑکی

شادی ہو جائے کہ خدا ہونا +

پڑائے مال پڑیا حسین - ۱ - دکاوت (غیر کے مال کو اپنا مال

تصور کر کے بزرگوں کی نذر دنیا ز کرنا - دوسرے کے

مال پر شیخی کرنا - ناحق اترانا +

پڑا پٹوٹ - انگلیش (Pawot) صفت - خاص ذاتی بیچ کاہ خانہ

پڑوٹ - ۱ - اسم مذکر (ہندو) (۱) توارہ مبارک وقت - ساعت مبارک +

نہایت قریب رہی یا بے فصل ہندو - ادھیاس (۳) انگلیہ کے

جوڑ - بند - گانٹھ - گرہ (۴) ایک قسم کے سیرے کا گیند +

پڑت

پڑت بال - ۱ - اسم مذکر - وہ مزید بلیں جو آنکھوں میں ہو جانے

سے بڑی تکلیف دیتی ہیں +

پڑوٹ - ۱ - اسم مذکر - پھاڑ - کوہ - جبل - ڈونگر +

پڑ بھاؤ - ۱ - اسم مذکر (۱) فطرت - سرشت - صفت - طبعی

خاصیت - بھاؤ (۲) بل - زور - طاقت - اقبال (۳) اثر - اثر - بھل

پر بھگو - ۱ - اسم مذکر - دہندہ یا تہہ دہانی - وضعی - مالک

خداوند - خالق - الیشور - روشن +

پڑنی - ۱ - اسم مؤنث - تہاری - عیدی - تہوار کا انعام +

پڑتین - ۱ - صفت (۱) عقل - دانا - ہوشیار (۲) نہایت خوبصورت

حسین - پرہیزوار - مورتی - حسینہ - تہیلہ (۳) کامل فن بخت استاد

۱ - خدا مال میں مسکن تہہ + (वीर) سے مرگ بجے پہلے خدا کے سنی

سبقت دوسرے کے مزید راہ باہر سے واجب اندر سے لگا دیا چٹا چٹین کا تادہ

اہل نات نے یہی قرار دیا ہے - اس کے ترکیبی معنی سبقت سے جانو والا باہر چٹنگ مزید

لوگوں کو کوئی شری آواز کے باعث اپنی طرف کھینچا ہے اور دانا کا کلام بھی

دکشن مقبول عام ہونے کے علاوہ ایسا ہی پڑا ہوتا ہے اس وجہ سے

اول اس کے سنی دانا پھر خوبصورت ہے - ازاں کامل فن قرار پائے اور کلام

پڑتین - ۱ - اسم مذکر - دہندہ - فریب - دھوکا - دغا جیسے کریا

پڑتین کسلائی بیچ +

پڑتین - ۱ - اسم مذکر - تہ - توہیق - ورق - پٹری - چھلکا +

پڑتین - ۱ - اسم مذکر - (دہندہ) - (۱) جمال - روشنی - نور +

چھکارا - جلال + شان - اندوی (۲) اقبال - طفیل - بدلت

(۳) عنایت - مہمانی - دیا - کر با +

پڑتلا - ۱ - اسم مذکر - تلوار کی بیٹی یا وہ چڑھا تسمہ جس میں تلوار ٹکاتی رہتی

ہے - ڈاب - پتا - دوال شمشیر - حالہ +

پڑتلا - ۱ - اسم مذکر - (۱) فطرت - روشنی - شعاع - کرن چہتاب

۱ - اسم مذکر - (۱) فردغ - روشنی - شعاع - کرن چہتاب

۱ - اسم مذکر - (۱) فردغ - روشنی - شعاع - کرن چہتاب

۱ - اسم مذکر - (۱) فردغ - روشنی - شعاع - کرن چہتاب

پرت

دی غلط معنی صرف اردو میں مشہور ہو گئے ہیں،
 پرت تو ۱- اسم بزرگ (دو) سایہ چھواں - پرتوہ
 پرتھی - یا - پرتھوی - س - اسم مؤنث (۱) زمین - نجوم (۲) اقلیم -
 ولایت - عالم جہاں (۳) دنیا - سنسار (۴) دنیا کے لوگ - جہانیاں
 پرتھویت - اسم مؤنث - اعتماد - بھروسہ - اعتبار - سہارہ
 پرتھج - اسم مؤنث - چھتیس راگنیوں میں سے ایک راگنی کا نام
 پرتھجا - اسم مؤنث (۱) اولاد - منس (۲) مخلوق (۳) رعیت - رعایا -
 برمایا حاکم کے محکوم (۴) کرایہ دار
 پرتھجا پرتھ - یا - پرتھجا پرتھ - اسم مؤنث (۱) خالق -
 پرچا - پیدائندہ (۲) راجہ - حاکم - بادشاہ (۳) باپ - چا
 (۴) جڑائی - خویش - داماد (۵) مورخ - آفتاب (۶)
 گمار - کوزہ گرد
 پرتھج - انگلش (Purush) اسم مؤنث - پیلای - تشری +
 پرتھجا - اسم مؤنث (دندو) پرتھک - شناخت - جانچ (۲) امتحان -
 آزمائش (۳) اعتماد - شان - معجزہ - کرامت - عرق عادت جیسے
 دیوی دن کاٹے لوگ مانگیں پرتھجا (۴) کسی ولی کی طرف سے بشارت
 یا خوشخبری (۵) ثبوت - استدلال +
 پرتھجا دینا - فعل متعدی - بشارت دینا - معجزہ یا کرامت دکھانا +
 پرتھجا لینا - فعل لازم - امتحان لینا - آزمانا +
 پرتھجا مانگنا - فعل لازم - کرامت طلب کرنا معجزہ چاہنا (۲) ثبوت
 پرتھجانا - فعل متعدی (۱) مانوس کرنا بچوں یا جانوروں وغیرہ کو بلانا +
 دل ہاتھ میں لانا - موہنا - اپنے سے مانوس کرنا +
 پرتھجا کونے لکھ کر ایک پرچہ ہمارے دل کو پرچایا تو ہوتا (ظفر)
 (۲) باتوں میں لاکر فریب دینا - باتیں بنا کر موہنا - راضی کرنا
 (۳) جاووکے زور سے بس میں لانا +
 پرتھجک - اسم مؤنث (دو) چمکار - چمکا - پتے کو اس کی خطا پر
 اٹکایا کرنا (۱) حمایت - مایہ نشتی غرضی - مدد - کمک - جانتیاری
 میں نہیں جھڑتا تو ان کا ہاتھ جو کچھ کر سکوں - تمی پرچک سو اس کی ہلکیا ہو ڈر بہت دیر تھی
 (۳) اشارہ - اجازت - ایما - قطعہ انشاء
 ساتھ ساتھ جو پرتھجک بنے دو چار غور تھیکے بجا مجھ سے چمکا سکتے ہیں

پرتھ

مکھی پرچک اگر آپ کی جانب سے پرتھجک ایسی مٹھکائیوں دیو سے لے سکتے ہیں +
 پرتھجک پلنا - فعل لازم (دو) حمایت پلنا + اشارہ پلنا +
 پرتھجک دینا - فعل لازم - حمایت کرنا - ایسی باتیں کرنا جن سے
 لوگوں کو کسی برے کام سے روکنا کی اور حمایت ہو +
 پرتھجک لینا - فعل لازم - حمایت لینا - پستی لینا +
 پرتھجنا - فعل لازم (۱) مانوس ہونا - پلنا - آفت پرتھنا + مایل ہونا
 راضی ہونا - موہنا +
 کدھر رہے اور کہاں بیٹھے پرچنا بیسوں دل جہاں بیٹھے (معنی)
 (۲) باتوں میں آنا - راضی ہونا +
 پرتھجوت - اسم مؤنث (۱) آتما وغیرہ - کرانے کا سودا +
 (۲) جس جگہ پر بیٹے علاوہ یا وغیرہ ہے +
 پرتھجوتھیا - اسم مؤنث (۱) آتما وال وغیرہ بیٹے والا - بنیا - مودھی -
 بقال (۲) بساطی - خودہ فروش - مختلف اشیاء کا بیچنے والا -
 پرتھجک سودے کا سوداگر +
 پرتھجوتھ - ف - اسم مؤنث (دو) ٹکڑا - پرزہ - پتھجوتھ (۲) کاغذ کا ٹکڑا
 تہ قہ - خط (۲) خبر کا کاغذ - اخبار (۴) خبر - سندیسہ - قانون
 کھاتوں کی وہ نقل جو کھتونی تیا - ہونے کو - پتھجوتھ - زمینداروں کو دیتا ہے
 پرتھجوتھ کرنا - یا - پرتھجوتھ لگنا - فعل لازم - حاکم یا بادشاہ کو
 کسی امر کی خبر پہنچنا - خبر گزارنا - خبر لگنا - خبری ہونا +
 آتے ہیں آخر صد پتھجوتھ کوئل پرچ لگا کوئی جو چمکا کر قسم ہوا (بدر)
 پرتھجوتھ لوئیں - ف - اسم مؤنث - خبر نویس - وقایع نگار +
 ہائوس - خبر - کارسپانڈنٹ +
 پرتھجوتھ - اسم مؤنث (۱) جولاہوں کی نئی چپہ سوت بیٹھے ہیں -
 سوت کی پتھجوتھ گھرتی (۲) کئی جوڑم - پتھجوتھ (۳) دیگ -
 بڑا دیگچہ (۴) حلوائی - کڑھائی - منجھوی کڑھائی - اگر چھوٹی
 کڑھائی ہو تو اسے پتھجوتھ کہتے ہیں +
 پرتھجوتھ کرنا - فعل لازم (پڑپ) (۱) فیصلہ کرنا - معاملے کرنا -
 معاملہ کو کرنا - چمکا پتھجوتھ - پتھجوتھ
 شکے بولا رہیں اور خوشی کے رنگا - قہ قولانی قہاد باتوں میں پتھجوتھ کر دیا آتش
 دلی چھڑ کرنا - پتھجوتھ لگنا - پتھجوتھ ماننا - پتھجوتھ پتھجوتھ

子

مشرکوں کا بڑا ہنگامہ تھا۔ آتے ہی کچھ اُس نے چپھ کر دیا۔ مصلحتی،
پر چھا ہونا۔ ۵۔ فیل لازم۔ (۱) یورپ، (۲) فیصلہ ہونا۔ انصاف ہونا
جھگڑائے ہونا (۲) بھڑک چھٹنا۔ جرم کم ہونا +
پر چھاواں۔ یا۔ پر چھاواں۔ ۵۔ (۱) مکرر (دو) (۲) عکس
سایہ۔ چھانو۔ پرتوا۔ پرجائیں (۲) اثر۔ علامت + دوسری حالت یا دوسرا
شعبہ وعدہ مرے پہلو میں کیونکر بیکری ہوگا؟ پرتا بھی پرجائوں لہذا بیاض مصلحت کار بخود
پر چھاواں پڑنا۔ ۵۔ فیل لازم۔ سایہ پڑنا (۲) اثر ہونا + کسی کی
حالت یا دوسرا انتخاب کرنا +
پر چھائیں۔ ۵۔ راسم مؤنث۔ سایہ۔ عکس۔ پرتو۔ چھاواں +
پر چھائیں سے پرتا۔ ۵۔ فیل لازم (۱) کسی کے سایہ سے
پر چھائیں سے بھاننا (۲) نہایت ڈرنا۔ اثر خوف کرنا (۳) نہایت
متنفر ہونا۔ اثر نفرت کرنا کسی سے دور بھاننا۔ پاس نہ پھٹکنا +
پر چھتی۔ ۵۔ راسم مؤنث۔ چھوٹا سا پھتہ یا کھیل جس کے مکانوں کی تندیوں
پر بانی و محمود بنو کے واسطے والدیتے ہیں (۲) ہندو متاؤں۔ چھان
پر خاش۔ ن۔ راسم مؤنث۔ (۱) بھگلا۔ ٹٹا۔ متاؤں۔ ابن نفا۔
پر خاش جو۔ ن۔ راسم مذکر۔ (۱) اک۔ بھگلاؤ +
پر خاش۔ ن۔ راسم مؤنث۔ (۱) درستی۔ آراستگی (۲) غور۔ محافطت
(۳) دستیاری۔ پرورش +
پر واد۔ ۵۔ راسم مذکر۔ واد کا باپ۔ پیر۔ جہاں۔ جہاں۔ ابواحد۔ فرجہ +
پر وادی۔ ۵۔ راسم مؤنث۔ پر واد کی بیوی۔ جہہ۔ پر +
پر واد۔ ن۔ راسم مؤنث۔ (۱) آراستگی + جہاں۔ ادب (۲) نقش و نگار نقاشی
(۳) تصویر کے خط وخال (۴) امتحان۔ تہذیب (۵) طور۔ طرز۔ انداز +
پر واز کرنا۔ انیل تہدی۔ چلا کرنا۔ آجانا۔ چکا۔ چلا کر کے نقش کرنا۔
چاندی سونے کے زیور وغیرہ پر چلا کر کے بعد نقش و نگار کندہ کرنا +
پر ووش۔ ۵۔ راسم مذکر۔ (۱) ریشوا۔ (۲) سوچ بچنے کے دھوکھڑی بن۔
تک کاوت۔ سرشام۔ سندھیا۔ سنا۔ سانج (۲) تروشی کا برت۔
مادیوی کا برت۔ سوموار یعنی پیر کے دن کا برت +
پر و۵۔ ن۔ (۱) مکرر (۲) حجاب۔ اوٹ۔ ستر۔ آٹ۔ اوچھل (۲) چلن
پک غیر جو دروازہ پہنکا دیتے ہیں (۳) دروازہ کے مقابل کی
دیواریں سے گھر کا سامنا نمود (۴) گھونگٹ۔ نقاب (۵) انگر کے کا

پرو

پڑوہ بکاولی کہ واری محرم کا ہے کام پر وہ واری دیکھا۔ سیم
 بخوری بہ سبب نہیں غائب کچھ تو ہے جس کی پر وہ واری ہے غائب
 پر پڑوہ درخت نہ صرف غیب نما غیب ظاہر کرنے والا۔ بھانڈا پھوٹ
 راز فاش کرنے والا +
 پڑوہ واری۔ ن۔ اجم موت۔ غیب نمائی۔ راز افشائی +
 پڑوہ ڈالنا۔ فعل متعدی (۱) دیکھو (پر وہ چھوڑنا) (۲) چھپانا
 پڑوہ ڈھانکنا۔ ۱۔ فعل متعدی (دعو) غیب چھپانا غیب پوشی کرنا
 تیری رسوائی کے خون شہداء پر نہیں + دامن یار اٹھا ڈھانک کر پر وہ تیرا راز
 دین دنیائے اٹھانا۔ موت دینا +
 پر وہ ڈھانکنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) غیب چھپانا۔ اخفائے راز کرنا۔
 ۲۔ عیون دنیائے اٹھالینا۔ موت دینا۔ عیسو اب تو خدا اس کا پر وہ ڈھانک
 پر وہ رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) حجاب کرنا۔ چھپانا۔ سامنے نہ ہونا +
 (۲) رکھنے دہے وہ کیونکہ پر وہ کدوات بلدی حجاب میں ہو +
 (۳) بات چھپانا۔ اخفائے راز کرنا۔ بھید دینا۔ راز واری کرنا +
 پر وہ فاش کرنا۔ فعل متعدی (۱) بھید کھولنا۔ بھانڈا پھوڑنا۔ پر وہ درخت غیب
 ظاہر کرنا۔ نشانہ دیکھنا۔ موت میں نکالنا (۲) ساکھ بکھانا۔ بنے ہی مان نہ کھانسی کھولنا +
 پڑوہ فاش ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھانڈا پھوڑنا۔ بھید کھلنا۔ غیب
 ظاہر ہونا۔ افشائے راز ہونا +
 پڑوہ لگنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) مردوں کو عورتوں کے سنے سے ہٹنا
 (۲) پر وہ روکنا۔ اوٹ کرنا +
 پڑوہ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (پر وہ رکھنا) اوٹ کرنا +
 پڑوہ کھولنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیکھو (پر وہ فاش کرنا) +
 پڑوہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ طین چھوڑنا۔ چک ڈالنا +
 پڑوہ لگنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ باہر پھرتے پھرتے اندر پر پر وہ نشین ہونا۔
 پر وہ میں بیٹھا (رطنہ اُڑنے میں) سے
 اب سات پردی لوگوں کو خدا کی شان + آفتوں پر جو پھرتے تھے رتن نقاب ہونا
 پڑوہ نشین۔ ن۔ صفت۔ پر وہ میں بیٹھنے والی عورت۔ چھپنے والی عورت
 تھے پر وہ نشین خانہ نشین کیونکہ + دل تغیر وہ مکان میں کیں کیونکہ نوی دوستی
 پڑوہ ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عورتوں کا ایک مکان کو دوسرے
 مکان یا آڑ میں ہو جانا یا مردوں کا ہٹ جانا +

پرو

پڑوہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اوٹ ہونا۔ حجاب ہونا (۲) چھپنا۔ اوٹ
 میں ہونا (۳) بات کا چھپاؤ ہونا۔ پر وہ رکھنا (۴) حجب کوئی عورت
 کسی رشتہ دار کے سنے میں نہیں ہوتی تو اسے بھی پر وہ ہونا کہتے ہیں
 پڑوہ ہے۔ ۱۔ راز دار ہونے والی عورتیں ٹھیں ہیں یا غیر مرد جس سے
 پر وہ واجب ہے مکان میں بیٹھا ہے +
 پڑوے۔ ۱۔ پر وہ کی جمع (عورت جا رہ یا عورت غیر کے آنے یا مضاف
 الیہ ہونے کی صورت میں بھی اس کو یا سے جمل سے بدل دیتے ہیں جیسا کہ اندک
 مشتقات سے عورتات ہے) +
 پڑوے چھٹانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ باہر پھرنے والی عورت یا لڑکی کو
 پر وہ نشین کرنا۔ چھپانا۔ ماحرموں سے علیحدہ رکھنا +
 پڑوے پڑوے۔ ۱۔ تلع فعل۔ چھپے۔ چوری چوری۔ چھپکے
 چوری سے۔ اندر ہی اندر سے
 (۱) رات پڑوے پڑوے سراسر آنکھ کا پر وہ + چلا آ پڑوے پڑوے اسرا پانا نا نگھوں میں
 اگن کڑمیں مگر کھیل میں کیا نکاس پر وہ پڑوے جات ہوئی انوکے پاس (پہلی ہفتہ)
 پڑوے کی بو بو۔ یا۔ بی بی۔ ۱۔ اجم موت۔ پر وہ نشین عورت۔
 ۲۔ وہ میں بیٹھنے والی عورت۔ نہایت چھپنے والی عورت (اکثر طنز یا ہجویہ)
 پڑوے لگنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پر وہوں میں بیٹھنا +
 رطنہ اس عورت کی نسبت بکافہ کر کے کہتے ہیں جو سدا باہر پھرتی ہی ہو اور پھر رتن
 پاکر پر وہ نشین اختیار کرے۔ باہر عورت جو پر وہ نشین عورتوں کی حرم کرے +
 پر وہ میں سوراخ کرنا۔ یا پڑوہ لگانا۔ ۱۔ فعل متعدی (دعو) حالت
 پر وہ نشین میں آنکھ لگانا۔ گھریٹھے بیٹھے شکار کھیلنا۔ تاک بھانکنا
 کرنا۔ ٹٹی کی اوٹ شکار کھیلنا +
 پڑوے میں گر وہ لگانا۔ ۱۔ فعل متعدی (دعو) دیکھو (پر وہ میں
 سوراخ کرنا) دانائی کے ساتھ پر وہ میں رہنے کو باوجود بدرہ ہونا
 اور کسی بد ثابت نہ ہونے دینا + دینا اور بدکار عورت کو حق میں ہونے میں
 پڑوے کے لوگو پر وہ ہوا۔ ۱۔ بدلتے کوٹے پر چڑھنا چاہتا ہو
 پڑوے والو پر وہ ہوجو۔ ۱۔ بدلتے کوٹے پر چڑھنا چاہتا ہو
 تو اس پاس لوگوں کے جانے کے واسطے اس طرح تین مرتبے پکار دیتا ہو
 تاک کہ کسی پر وہ نشین کا سامنا نہ ہو جائے +
 عورت بریک رتن و عورت کد پڑوے ہوا + ہام فلک پر چڑھتا ہوا ناہ پڑوے کے لوگو پر ہوا (نشا)

پند

پند ۱۔ ف۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) مکر۔ (۲) کاغذ کا پرچہ۔ (۳) لوبہ وغیرہ کا ٹکڑا۔
گھڑی وغیرہ کے اجزا کا ہر ایک جزو۔ (۴) جو ترکیبی (۵) مشتمل شخص
آدی جیسے جتنا ہمارے ہندی چالاک آدمی (۶) پرندوں کی جیسے چوہے پرچوں کو دیکھیں
لکے ہیں۔ نرم پڑ۔ رنگا پچتا پچہ پر ہندو دیتے ہیں (۷) کتر۔ کتنی۔ دہی۔
اور اس پرندہ فارسی زبان میں اس رو میں اور چھوٹے کو کہتے ہیں جو ریشی اور
اوتی پرے میں پٹے کے باعث اوپر ابھرتا ہے اور پر ہونے دوات
پند ۲۔ ۱۔ پڑہ کی جمع +
پند ۳۔ اڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) مکر۔ (۲) کاغذ کا غذا کا پرے
وغیرہ کو بار بار دیکھنا (۳) کھال اڑنا۔ (۴) اودھڑنا۔ خوب بیٹھنا۔
پند ۴۔ اڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مکر۔ (۲) اڑنا۔ (۳) قید ہونا۔ کھال
اڑنا۔ اودھڑنا۔ خوب مار پڑنا۔ پیر پیر اڑنا۔
تھی جرم کھانک اڑینگے پند ۵۔ دیکھنے سے ہم سمجھتے ہیں یہ تماشہ ہوا ادغاب
پند ۶۔ پند ۷۔ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مکر۔ (۲) مکر۔ کرنا۔ پارہ
پارہ کرنا۔ قید قید کرنا۔ دہی دہی کرنا۔
پند ۸۔ پند ۹۔ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دہی دہی ہونا۔ مکر۔
مکر۔ ہونا۔ پیر پیر ہونا۔
پند ۱۰۔ اسم مذکر۔ (۱) پند۔ (۲) آدمی کے تہذیب اور۔ (۳) نیٹ کا پانچواں کی مقدار اور۔
کوئی نئی ناپے کیلئے تہذیب (۴) وہ پند اور تہذیب جس کو ناپے والیاں کوٹے جو مکر اور۔
پند ۱۱۔ اسم مذکر۔ (۱) پند۔ (۲) آدمی کی قامت کی مقدار کے
موافق۔ (۳) نیٹ کا پانچواں (۴) آدمی کی ہڈی۔ (۵) ہڈی کی ہڈی مرگ۔
عزیز پند۔ تعزیت۔ میت کے وارثوں کو دلاسا دینے کے واسطے
اُس کے گھر جانا۔ (۶) لفظ فارسی پرسمانی پندیش احوال وغیرہ پر
سراسر معنی میں مستعمل ہو گیا ہے۔
دل ولای سے کوئی بھیراری بیشتر خاتمہ نام میں ہو پند سے فارسی بیشتر (خارجین)
پند ساوینا۔ ۱۔ فعل لازم (۲) موت کی غم خواہی کرنا۔ ہاتھ پرسی
کرنا۔ میت کے وارثوں کو دلاسا دینا۔ میت والے کی عورتوں کے ساتھ
بھٹکے میت پر دنا (۳) ہندو) موت کی خبر دینا۔ بھٹکائی کا گھر گھر
جا کر لگانا۔
پند سالیٹا۔ ۱۔ فعل لازم (۲) مکر۔ (۳) مکر۔ (۴) غم خواہی قبول کرنا۔
جو شخص ہاتھ پرسی کرنے آئے اُس کے ساتھ اہل میت کا مکر دھانکے

پند

رونا۔ صبر و شکی کی باتیں سننا۔
دھرتی میں دھرتی کو جب کوئی نام پرسی کو آتا تو پہلے اہل خانہ اپنا مکر دھانکے
روئے بیٹھی ہوتی پھر اُس کے ساتھ اور عورتیں بھی روئے لگتی ہیں۔ اہل میت اس روئے
کے ساتھ میت کا کچھ بیان بھی کرتی جاتی ہے۔
پند ساو۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) دیتا۔ (۲) دیتا۔ (۳) دیتا۔ (۴) دیتا۔ (۵) دیتا۔
نزد۔ تبرک۔ مکر۔ (۶) اٹش (۷) انعام۔ پند ساو۔ (۸) مکر۔
پند سال۔ ۱۔ تاج فعل۔ سال گزشتہ۔
پند سال۔ ۱۔ صفت۔ پند چھنے والا۔ پند چھنے والا۔ (۲) فریاد رس۔
پند سال حال۔ ۱۔ تاج فعل۔ احوال پند چھنے والا۔ مکر۔
سننے والا۔ خبر گیری۔ فریاد رس۔
پند ستان۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۲) پریوں اور دیوؤں کے رہنے کا فرضی
مقام۔ پریوں کا اکھاڑا۔
صل پر اُس پرستان کا ہوا دھوکا۔ (۳) قیاس پرستہ حضرت کالکان ہوا دھوکا
(۴) وہ جگہ جہاں بہت سے خوبصورت جمع ہوں۔ اندر کا اکھاڑا۔
۱۔ لفظ فارسی نعت میں نہیں ہے اہل ہند کی گھڑت کو کبیر و دم بھی جانتے ہیں
پند ستان کا عالم۔ ۱۔ تاج فعل۔ پرستان کی کسی کیفیت بہت کا سا لفظ
رحب کسی ایسے جگہ کی تعریف کرتے ہیں جہاں خوبصورتوں کا ہنگامہ اور عمدہ کیفیت
ہو تو یہ لفظ زبان پر لاتے ہیں۔
پند ستش۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۲) پند۔ (۳) عبادت۔ (۴) پیشیا (۵)
تعظیم۔ (۶) توجیر۔ غایت تعظیم سے
پرستش کے قابل ہے تو اسے کہیم کہ بہ ذات تیری غفور الرحیم (میر حسن)
پند ستش گاہ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۲) عبادت۔ (۳) عبادت۔ (۴) عبادت۔ (۵) عبادت۔
عبادت۔ (۶) عبادت۔ (۷) عبادت۔
پند ستھان۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۲) دیکھو (۳) پند۔
پند ستھان و دھرتیا۔ ۱۔ مکر۔ (۲) مکر۔ (۳) مکر۔ (۴) مکر۔ (۵) مکر۔
پند ستھان نقل مکان کرنا۔ اپنی جگہ سے دوسری جگہ جانے کا شگون
جانے کے کال سے قبل اندر دعا لگ کرنا۔
پند ستھان۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۲) دھرتی کا چھٹا اور تارچسے جو گن رشی کے گھر میں
چم لیکر آئیں بار چھتروں کو نیت دنا جو کیا۔
پند ستش۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۲) پند۔ (۳) پند۔ (۴) پند۔ (۵) پند۔ (۶) پند۔

۱۔ جوتانی کسی کے مرنے کی آواز دھانکے جوتانی میں بھٹکے ہیں۔

بزرگ

دُنیا میں آنا

پرنہ گیری - ۱۔ اہم نمونہ - پرنہ - وہ پر جو حیر پر لگاتے ہیں +

پرنہ گیری لگانا - ۱۔ فعل متعدی - پرنہ پر لگانا +

پرنہ لا - ۱۔ صفت - پرنہ - دوسری طرف کا - اُس پار کا +

پرنہ لڑ - ۱۔ اہم نمونہ - سنسکرت (संस्कृत) پرستی - نیا - قیامت

کلیکانت جسکے مرنے اور فنا ہونے کا دن جیسے آپ توئے جگ پر تو

پرنہ لوک - ۱۔ اہم مذکر (ہندو) متبی - آخرت - دوسرا جہان - عالم جزا +

پرنہ م آتما - ۱۔ اہم مذکر - روح اعلیٰ - روح اعظم - بالشر - خدا تعالیٰ +

پرنہ مکت - ۱۔ اہم نمونہ (ہندو) (۱) پرانی سمجھ عقل غیر - دوسری

مت (۲) ہکا کوٹ - سکھاوٹ - ہکانے سکھانے (۳) عزت -

آہرہ - ساکھ - جیسے آئیے کاموں میں پرست نہیں رہتی +

پرنہ مٹ - ۱۔ اہم نمونہ (اصل میں انگریزی Permit پر مٹ)

یعنی اجازت سے ماخوذ یعنی وہ مال جو اجازت کی ضرورت ہو (۱) نمک

و غیرہ کا سرکاری محمول (۲) نمک کی چنگی - نہروہ چوکی جہاں سرکاری

محصول لیا جائے عکس نمک +

پرنہ مشاغلش - ہنگو ایک قسم کا آونی سوتی کپڑا جو مرنے سے مشابہ ہو

در اصل آسٹریا کے صوبہ نیو سویتھ ویز کا ایک شہر ہے جہاں کئی

بڑا بھا - سی کارخانہ ہے +

پرنہ کل - ۱۔ اہم مذکر - مکتی جوار یا باجرہ وغیرہ کو جگہ کر بٹونے کو

جو کیلیں سی جو ہواقی ہیں اُن میں پر مل کتے ہیں + گد گدے +

دچ نکا دل دفع بھا میں ڈال کر اپنے دفع نکال دیتے اور پھر ہوا دیکر دوبارہ

بٹونتے ہیں اسوجہ سے پر مل نام رکھا گیا +

پرنہ لوہو - ۱۔ اہم مذکر - ایک قسم کے رقص یا نچ کا نام جس کا اصول پتہ ناکشہ

کبھی پتہ یو میں دکھائی ادا کو جو لوٹ کر ہو سہ بجلی ہوا (دیر سن)

پرنہ نالا - ۱۔ اہم مذکر (۱) کوٹھے یا بالا خانے کی موری پتہ نالا - میز اب

(۲) دروازہ - نادران +

پرنہ نالی - ۱۔ اہم نمونہ (۱) گھوٹے کی تباری اور فرہی کے باعث جو

سراور پتھوں کے درمیان کا حصہ پنچا معلوم ہوتا ہے وہ اس

نام سے موسوم ہے (۲) پورب) پرنہ کے کی تانیٹ بالا خانے یا چھتر

وغیرہ کی چھٹی کی موری یا پررو +

پرو

پرنہ نالی کڑنا - ۱۔ فعل لازم - گھوٹے کی فرہی کے باعث پتھوں اور

سرکے درمیان نالی پڑنا (۲) پورب) بندہ و پانے سے پانی گرنا +

پرنہ نام - ۱۔ اہم مذکر نمونہ (ہندو) (۱) بندگی - ادب تسلیم - شکار -

نستے - ٹنڈوت - وہ سلام جو دیوتاؤں اور بزرگوں کو کیا جائے (۲)

مرتبہ وقت کے تیز - اخیر وقت کی اطوار جیسے اب اس کے پر نام پڑ گئی +

پرنہ نانا - ۱۔ اہم مذکر - ۱۱ کا باپ - جد مادہ +

پرنہ نانی - ۱۔ اہم نمونہ - والدہ کی ماں کی ماں - ماں کی نانی +

پرنہ نوتھ - ۱۔ اہم نمونہ (۱) حرف استثناء - مگر - پر - لیکن +

پرنہ نڈ - ۱۔ اہم مذکر (شہور بفتح مائے مہملہ) پچھیرہ - اڑنے والا جانور -

طاہر - مرنٹ چڑیا وغیرہ +

پرنہ نڈہ - ۱۔ اہم مذکر (شہور بفتح مائے مہملہ) اڑنے والا جانور پچھیرہ -

پرواز کنندہ - پرواز جانور - طاہر - مرنٹ - چھچھی +

پرنہ نڈہ پر نہیں مار سکتا - ۱۔ (خاورہ) کچھڑک کا گڑ -

نہیں ہے نہایت ہندی ہے لکال بھٹنا داند کو سوتھ پر پتھ

پرنہ واہ - ۱۔ اہم نمونہ - پورب کی ہوا - باد شرق - قبول - صبا +

پرنہ وا - ۱۔ اہم نمونہ (۱) خواہش - رغبت - حاجت - میل +

مہجھاں - توجہ - اتفاقات (۲) خیال - ضرورت - احتیاج (۳)

خوف - بیم - ترس - دہشت - فکر - اندیشہ - خطرہ +

نہیں ہنن جو تھیرا رہیں پر دانیں ہو نگاہ شوق رنہ کوئی پورب کہن ہی فاکٹ

پرنہ وانہ - ۱۔ اہم مذکر (ہندو) خاندان - گھم - قیما - گل - گوت +

پرنہ وان - ۱۔ صفت (۱) ٹھیک - درست - معتبر - صحیح (۲) پتھر کی کپڑ

ارٹ پیسے ہاں ہن پر دان +

پرنہ وان چڑھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) پورا ہونا - کمال کو پہنچنا - پرنہ

پاکر طبعی کو پہنچنا - بڑا ہونا (۲) کامیاب ہونا - مراد کو پہنچنا +

پرنہ وان چڑھنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کمال کو پہنچنا - طبعی کو

پہنچنا - پال پوس کر بڑا کرنا (۲) مراد کو پہنچنا - کامیابی کرنا +

نیر سچ پل ان پروں کا درسیا ہو گھٹا + سیوا کران کی دانیں پروان چڑھاؤ دانی

پرنہ وانجاش - ۱۔ اہم مذکر - پروانہ کی جمع +

راست کی جمع عربی قاعدہ پر حدات والوں گھڑی ہے ورنہ پروانہ فارسی

لفظ ہے اس کی جمع پروانہ درست تھی +

پرو

پرواگی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ اجازت۔ حکم۔ آیا +

پڑوانہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) تہنگ۔ پتنگا۔ وہ پروا کرکڑا جو شہ پر عاشق ہو

دی حکم نامہ۔ اجازت نامہ۔ فرمان شاہی وغیرہ + لیسنس۔ پاس

دارٹ۔ روتہ (۳) عاشق۔ فریفتہ۔ وار۔ شیدا۔ شیفٹہ (۴)

وہ جانور جو شیر کے آگے ہلاتا جاتا ہے۔ سیاہ گوش +

پڑوانہ راہداری۔ ف۔ اسم مذکر۔ سبکی تحریکی اجازت۔

وہ اجازت نامہ جو راہ سے گزرنے کے لئے دیا جائے +

پڑوانہ گرفتاری۔ ف۔ اسم مذکر۔ قانون گرفتاری کا حکم نامہ۔ نیٹ

پڑوانہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم کسی پر عاشق و فریفتہ ہونا +

پڑوانے کی نقل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ربازاری، سالا۔ نسبت بھائی

خسر۔ ۱۔ برادر زن +

پڑوایا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) دل میں پرہیز تھا، زیرپایہ۔ چارپائی کے

پایوں کے نیچے رکھنے کی چیز +

پڑوتا۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) پوتے کا بیٹا (۲) آٹا۔ گڑ۔ ہلدی پان وغیرہ

جو کسی تقریب کے موقع پر ہدیہ کیلئے دیا جاتا ہے +

پڑوٹہ وگا۔ ف۔ اسم مذکر۔ پرورش کرنے والا۔ پالنے والا۔ ہار۔ خدا تعالیٰ رب العزت

پڑوڑو۔ ۵۔ ف۔ صفت (۱) پرورش یافتہ۔ پلاہوا (۲) رچایا ہوا۔

بسیا ہوا + دایا ہوا +

پڑویش۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) پالنے۔ پالنا (۲) تعلیم۔ تربیت (۳)

نہرانی۔ بخشش۔ عنایت +

پڑوسا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ کھانے کا حصہ۔ بخرہ۔ بھاجی۔ پتل +

پڑوتنا۔ فعل متعدی۔ ممانک آگے کھانا پتلا۔ پتل ڈالنا + میزبانی کرنا

پڑوٹ۔ انگلیش (۱) صحت۔ اسم مذکر۔ چھپا ہوا کاغذ جو صحت

کے واسطے مصنف یا مؤلف کو دکھایا جائے +

پڑوٹیکس۔ انگلیش (۱) صحت۔ اسم مذکر۔ صحت۔ بھلا چارچ۔

دن پختہ۔ سمجھ پختہ۔ اعلیٰ مدرس +

پڑوگر۔ اسم۔ انگلیش (۱) فیصلہ الامان کا اشتہار (۲) نظام الامان

پڑونا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) سورخ میں تاگا ڈالنا (۲) گسیڑنا + پڑونا۔

داخل کرنا۔ دھول کرنا +

پڑوہت۔ ۵۔ اسم مذکر۔ گھر کا پختہ۔ مذہبی کام کا سرانجام دینا والا

پری

قدیمی پختہ۔ خاندان کا گرو +

پڑویش۔ ف۔ اسم مذکر۔ عقیدہ فریاد۔ وہ چھ ستاروں کا گھبرا جو چاروں میں

سب سے اول نظر آتا ہے۔ سات سیلیوں کا گھبرا +

پڑوہ۔ ۵۔ ف۔ اسم مذکر (۱) دھول (۲) دامن طرف کنارہ۔ پلوہ چلی کا پائے

پڑوہیز۔ ف۔ اسم مذکر (۱) دھول۔ اجتراز۔ اجتناب۔ دوسری۔ علیحدگی

(۲) گھبراہٹوں سے بچنا (۳) بچاؤ۔ حفاظت (۴) تقویٰ۔ ارتقا +

پڑوہیز کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بچنا۔ اجتراز کرنا۔ اجتناب کرنا۔ مفر

چیزوں کے کھانے میں احتیاط کرنا +

پڑوہیز کار۔ ف۔ صفت شقی۔ گناہوں کا نہ کرنا۔ محبت۔ منہیات

سے بچنے والا۔ پاکدامن + پارسا +

پڑوہیز کاری۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) ارتقا۔ اجتراز + پارسائی + پاکداری۔

پڑوہیز کرنا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ پیار۔ دھول کھانا۔ وہ کھانا جس کی حکیم نے

اجازت دی ہو + بن نمک مریح کا کھانا۔ وہ غذا جو پیار کے موافق ہو

پڑوہ۔ ۵۔ تابع فعل (۱) دوسرے کا تعین۔ اُس بار۔ اُس طرف +

دوسری طرف۔ دوسری جانب (۲) دور۔ الگ (۳) فاصلہ پر۔ گھبرا

پڑوہ۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ات کرنا۔ لگانے دینا جیسے

ایسا لپکا یا کہ باورچی کو پڑوہ بٹھایا +

پڑوہ۔ ۵۔ دھول (تفرقہ) دور دور۔ الگ الگ۔ دور دور۔ ہٹ

پڑوہی۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) پروار۔ پروالی (۲) ایک قسم کی جتانیاں جو نہایت

خوبصورت خیال کجاتی اور فرشتوں کی طرح بال و پر رکھتی ہیں۔ صابا

فرنگی نامری کا بیان ہو کہ پری روحانی اور لطیف جسم والی نسل +

انسانی جو برخلاف جن کو جو دراصل ایک روح تیرہ وضعی و حیثیت

و مہیب، کیفیت ہے جسے دیوار اور ابرن بھی کہتے ہیں (۳) نیز ایک

قسم کا ریشمی ملام نرم اور مٹل کی طرح مختلف الامان (۴) ایرانی کپڑا جو

باس اور بجائے قالین امرا میں فرش کا کام دیتا ہے۔ فارسی نے

یعنی المیس بھی استعمال کیا ہے (۵) صفت (حسین) خوبصورت۔ عمدہ۔

نازک + خوبصورت عورت یا چیز + پرہیز۔ حسینہ۔ جلیلہ +

(جب نرم پری کہیں گے تو وہاں نوع مراد ہے مراد ہوگی) (گندہ)

پڑوہیز کرنا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ایک قسم کا زیور جو گلہبوں میں پہنا جاتا ہے

۲۔ کشتی کے ایک بیج کا نام (۳) پھنڈی گھنڈو۔ چوکی ایک زیور +

پری

پری پستیکرن - صفت - پری پرو - پری رو - پری کی شکل پری شہاد
 نہایت خوبصورت جسم والا - حسین - چھان معشوق +
 پری خیال - ف - اہم مذکر - پریوں کی حضرات کرنے والا - پریوں کو
 جلائے اور اتارنے والا سیانا بھوپا - جاؤ وگر - افسوس خواہش +
 پری رو - ف - صفت - دیکھو رہی ہوگی +
 پری تراو - ف - اہم مذکر (۱) پری زادہ - پری کی اولاد - پری کی نسل +
 (جہاز دل دیو - جن - ۲) صفت - نہایت خوبصورت حسین - نہایت عمدہ پری
 پری کا سایہ - ۱ - اہم مذکر - آسیب - جن - دیو کا گزر - بھوت پریت کا اثر +
 پریاں - ۱ - پری کی جمع - یہ لفظ فارسی میں ہر حرکت ثانی اور آرو میں یہ
 سکون دوم مروت ہے +
 پرنیت - س - اہم مذکر (ہندو) (۱) بھوت - پشای - خناس - خبیث -
 شیطان جیسے بن بچے پریت نہیں (۲) مردہ کی روح جس نے
 دوسرا جنم نہ لیا ہو - مروج نا پاک +
 پریشیت - س - اہم مؤنث (صبح پریت) (۱) پیار - محبت - نہا - سنبھ
 (۲) دوستی - الفت - (۳) اخلاص (۴) عشق جسے پریت نہ جانے جات
 نیند نہ جانی ٹوٹی کھات - بھوک نہ جانے باسی بھات - پیاس نہ بھوٹی کھا کھات
 پریت جوڑنا - یا - لگانا - یا - کرنا - ہ - فعل لازم (ہندو مع)
 اخلاص کرنا - دوستی کرنا - محبت کرنا +
 پریتیم - ہ - صفت (صبح پریتیم) (۱) ہندو) بہت پیارا - نہایت عزیز
 پریتیم سب کیں پریتیم تانے کوے + اک ہیر جوں پریتیم سے سا آندھ بھر پوئے
 (۲) - اہم مذکر بچی - خاندن - بالم سے
 پریتیم مت جانو صید دور کو باس دیو گپ کھور رہے پران ہمارے پاس (دوہا)
 پریت - ۱ - اہم مؤنث (صبح انگش Pracidency پریت) (۱) فون کی
 قواعد کا مبدان (۲) قواعد فون (۳) صف - تظار - پرازیہ معنی لکھنوی
 پریت جانا - ۱ - فعل لازم - صف - ہاندھنا - تظار - ہاندھنا - پراجانا +
 پرینر پرنسی - انگش (Pracidency) اسم مؤنث
 قلم و ہند کا وہ حصہ جو کسی علمدہ گورنٹ کی ماتحت ہو - ارحاط - ہندو
 پریش - انگش (Pracidency) اہم مذکر (۱) دہانے کا بیج - چھاپنے کی
 کل (۲) مطبع - چھاپ خانہ +
 پریش مین - انگش (Pracidency) اہم مذکر - چھاپو والا +

پری

پریشیدنت - انگش (Pracidency) اہم مذکر (۱) میرٹھس -
 صدر انجن - پنچک سرور - سرینج (۲) عاقل کا نام - حاکم صوبہ (۳)
 مدرسہ انگریزی کا اعلیٰ افسر - جنوری سلطنت کا منتظم +
 پریشیاں - ف - صفت (۱) آشفہ - بکھلا ہوا سرگرداں - منتشر - بتر - پراندر
 مضطرب - (۲) متحرک - مترو - اندیشہ مند (۳) حیران - متحیر - حیرت زدہ +
 پریشاں حال - ف - ح - صفت - شہ حال - پرانگندہ - روبری
 مفلس - مصیبت زدہ - تنگ حال +
 پریشاں خاطر - ف - ح - صفت (۱) اداس - دل پر دشتہ -
 افسردہ دل (۲) فکر مند - مترو +
 پریشاں دل - ف - صفت - دیکھو پریشاں خاطر
 پریشاں کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) حیران کرنا - ستانا - وق کرنا (۲)
 فکر میں ڈالنا - اندیشہ میں پھسانا +
 پریشانی - ف - اہم مؤنث (۱) اضطراب - انتشار - پرانگندگی - سرگردانی
 (۲) فکر مندی - مترو (۳) مصیبت - بہت +
 پرینکھا - ہ - واسم مذکر (۱) پرکھ - آزمائش - امتحان - تجربہ سے
 اسے وہ بہت کیا پرینکھا ہنے دیکھا تو عجب یاں کا لیکھا ہم نے
 پریشانی یعنی تو کہتے تھے سب کچھ جب آنکھ لگی تو کچھ نہ دیکھا ہنے (دہائی دور)
 (۲) افسوس - غم - سوچ - بچار - بگڑنا یا جیسے ہیں اس ہمارے
 کہنے کا تو پرینکھا نہیں مگر اسکی بات کا خیال ہو - ۳ - ہندو مع) احتراز -
 برہمن - خد - اہی ہارے ہاں آنے سے کیا پرینکھا ہو (۴) اعتبار -
 اعتماد - پریتیت - سناکھ - بھروسہ (خجاز) یقین جیسے ہیں چھوٹے
 لادری کی بات کا پرینکھا نہیں (۵) فرق - تفاوت - امتز - جدائی -
 اختلاف - علیحدگی +
 پرینکھا کرنا - فعل لازم (۱) تجربہ کرنا - بھنا - خیال کرنا - بچار کرنا - غور کرنا
 ایک مگر کے راجہ آٹھ نیا رانیا راسب کا ٹھاٹھ
 بڑے بھگ کر کیا پرینکھا ایک ہی میں سب کا لیکھا (گنجینہ کی بیل)
 پر ہے ان میں اتنا ہی آدمے آدمے آدھے بچی
 (۲) امتحان کرنا - آزمائش کرنا +
 پریتیم - س - اہم مذکر (۱) پیار - پریت - سنبھ - الفت - لاڈ - دُلاہ -
 (۲) دوستی - اخلاص - یا سنا +

پری

پری تو ا۔۔۔ اسم مذکر (۱) ایک تھم کے آبی پرند کا نام جو کبوتر کے برابر
 ہوتا ہے اور اس کا ہاں صلال ہو (۲) عوام ہندو کو برہمن کی جو
 خواہ بانٹ دے وہ پست کی گمان میں یعنی پانچ کبوتر یا آیتھا
 پریوں کا آٹا ا۔۔۔ اسم مذکر پر پکا کرنے کی جگہ پر یوں کی گڑھ کا۔ مسکن
 پر یاں۔ پر مخانہ (۱) معشوق اور حسنین کی فروگاہ سے
 وہ گھر کہ راز میں گھر میں گھول جائے اندر کا اٹھا رہے پر یوں کا آٹا ہے نہ گستا
 پریوں کا اٹھا ا۔۔۔ اسم مذکر۔ پر یوں کی مجلس خواہدوں کا جمع
 پریوں کی کوشل۔ انگش۔ اسم مذکر۔ بادشاہ یا نائب بادشاہ کی
 وہ خاص مجلس شوری جو امور سلطنت میں شورہ دینے کے متعلق کی جائے
 پریک۔ ن۔ صفت۔ نیت فراموشی و عورت۔ پری مثال +
 پریا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بڑی بڑیا۔ وہ کاغذ کا تختہ جس میں چیزیں رکھ کر تاکے
 سے باتھ دیں وہ ٹھول یا ٹیلے وغیرہ پر چڑھ جانے کا چمڑا۔
 ٹھول کی کا چمڑا +
 پریا پانا۔۔۔ فعل لازم۔ راستہ چلتے کچھ پانا + بے محنت و شقت کسی چیز کا
 مل ہو جانا محنت لینا +
 دل بڑی طرح کا شوق یا شغ میں پریا پائیں اگر آپ کے قریب اور ہو دھالی
 پریا پری۔۔۔ تالیف فعل۔ تالیف پر پنے درپے مینہ پر سننے یا جوتیاں وغیرہ
 پرینے کی آواز۔ وہ آواز جو برابر ضرب پرنے سے صادر ہو + متواتر صد کی آواز
 پریا ا۔۔۔ اسم مذکر (کھنڈ) (۱) پٹاٹا۔ ایک قسم کی آتش بازی (۲) وہی
 ٹانے کی آواز۔ کوڑے وغیرہ کی آواز +
 پریا ا۔۔۔ اسم مذکر (۱) رنگ برنگ کی گوٹ۔ پٹی۔ لکڑی
 پریا اگر ا۔۔۔ صفت۔ (کھنڈ) آواز وغیرہ ناچیز۔ بے حقیقت +
 (۱) وہی گڑا پڑا ہونے پر
 پریا ا۔۔۔ اسم مذکر۔ لشکر یا قافلے وغیرہ کے ٹھہرنے کی جگہ۔ منزل۔
 چوکی۔ اسٹیشن۔ سراسر۔ فروگاہ ٹھکانا +
 پریا و ڈالنا۔۔۔ ن۔ حدی۔ چھاؤنی ڈالنا۔ چھاؤنی چھانا۔ رہ پڑنا
 بہت و زوں تک مقام کرنا +
 پریا و مارنا۔۔۔ فعل متعدی۔ قافلہ پر یوں یا رات کے وقت چھاپا
 مارنا۔ قافلہ کو مٹانا +
 پریا پڑنا۔۔۔ فعل لازم (۱) پر (۲) یاد دہانی کرنا۔ بھاس کرنا۔ بکنا (۳)

پڑنا

چہرہ پانا۔ زبان میں برہمن لگنا۔ زبان میں کسی چیز کی تیزی سی ہو کر چھالی پڑنا
 پڑ پڑانا۔۔۔ فعل لازم (۱) بازاری، (۲) پڑ پڑ کرنا۔ دستوں کی آواز کی نسبت
 ہوتے ہیں (۳) بلبل کھانگتے وقت ہوتا۔ پڑ پڑوں کرنا پڑ پڑوں کرنا۔
 پڑ پڑنا۔۔۔ اسم مؤنث (۱) قیمت خریدہ۔ گھر پڑتی قیمت (۲) بازاری خرچ
 بازار کا بھاؤ۔ حساب۔ محکمت۔ پھیلاوٹ۔ میرزاں +
 پڑ پڑنا۔۔۔ فعل متعدی قیمت خرید کا برابر ایک چیز پر یا ہر جہا
 لگانا۔ فی عدد لاگت پھیلا نا۔ اندازہ ٹھیکرانا۔ اندازہ مقرر کرنا۔ عمل
 قیمت اجزا پر تقسیم کرنا +
 پڑ پڑنا۔۔۔ فعل لازم قیمت کا اندازہ ہونا۔ فی عدد لاگت پھیلا کرنا
 پھیلا کرنا کسی چیز کا بعد از اخراجات گھر پڑتے رہنا خرچ پھیلا +
 پڑ پڑنا۔۔۔ اسم مؤنث (۱) حصہ۔ جی (۲) شرح۔ لگان۔ وہ شرح لگانا
 جو ہر ایک بلکہ ہر برابر پھیلائی جائے +
 پڑ پڑنا۔۔۔ اسم مؤنث (۱) صبح پڑنا یعنی دوسرے دن کی تول (۲) نظر پڑنا
 مقابلہ۔ دوبارہ جانچنا۔ جائزہ (۲) صدر متواتر ہو جوتوں کی لگانا +
 پڑ پڑنا۔۔۔ فعل لازم۔ برابر ہو جانا پڑنا۔ کیساں پڑنا یا توری
 پڑ پڑنا۔۔۔ فعل لازم۔ دوبارہ دیکھنا۔ نظر پڑنا کرنا۔ جانچنا۔ جانچنا
 پڑ پڑنا۔۔۔ اسم مؤنث۔ زمین۔ آفتادہ۔ خالی پڑی ہوئی زمین +
 پڑ پڑنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) پسروانا لیٹ جانا، (۲) پیار ہو جانا۔ کچھ جانا +
 پڑ پڑنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) لیٹ رہنا۔ سو رہنا۔ شنگاری کرنا۔ بے وفائی
 سے سونا۔ جیسے سونا تو سونے والی کے ساتھ گیا اب تو صرف پڑ رہنا ہے +
 پڑ پڑنا۔۔۔ فعل لازم۔ مرتے دم تک ساتھ نہ چھوڑنا۔ اس طرح رہنا کہ نہ چھوڑنا +
 پڑ پڑنا۔۔۔ فعل لازم (۱) گڑا۔ آہٹا (۲) ٹھیکرنا۔ قیام کرنا۔ ٹنگرانا۔ پڑاؤ کرنا۔
 آترانا (۳) لیٹنا۔ آرام لینا۔ سونا (۴) گڑنا۔ واقع ہونا۔ بیٹنا (۵) ٹھکانا۔
 عاجز ہونا۔ ہارنا (۶) داخل ہونا۔ ٹھکانا جیسے گھر میں پڑنا (۷) خالی سنا۔
 بیکار رہنا (۸) پیار ہونا۔ غلیل ہونا (۹) بھروسہ رہنا کسی کی مدد پر کیا کرنا۔
 دست بگر ہونا۔ ہاتھ ملنا جیسے کسی کی روتیوں پر پڑنا (۱۰) آنا۔ نزول
 کرنا۔ ملوں کرنا جیسے طرح یا جان پڑنا (۱۱) وارو ہونا۔ جیسے مصیبت پڑنا
 (۱۲) اٹلن خاطر ہونا۔ فکر ہونا۔ خیال لگنا +
 ریزو خراب حال کو نہ پڑ پڑنا۔۔۔ اسم کو پڑنا یا پڑی اپنی نہیں پڑنا (۱۳) رزوق
 (۱۴) شوق ہونا۔ دلور ہونا۔ اُمتگ ہونا جیسے جانوں کو پڑ پڑنا

پڑو

بیاد کی پڑی (۱۴) بڑی بننا۔ جو کھوں یا نصیبت میں بھٹنا۔ پیتا پڑنا
 نصیبت وار دھونا۔ لاسے پڑنا۔
 آئی آنکھ کس سے جالڑی ہے۔ کہول کی جان کی کس کی پڑی ہو (طالب)
 (۱۵) داخل ہونا۔ روح ہونا۔ مندرج ہونا۔ لکھا جانا جیسے کھانے میں
 نام پڑنا (۱۶) ذخیل ہونا۔ مراخت کرنا جیسے کچھ کام میں پڑنا (دعا، ضحاک)
 ہونا۔ قدم در میان دینا جیسے تھاری بات میں۔ جسے سو گروہ سے بھرے
 (۱۸) خالی رہنا۔ غیر آباد رہنا جیسے کئی مکان پرے ہیں (۱۹) باقی رہنا۔
 بچھڑے ہوئے رہنا جیسے ابھی بہت سا آٹا پکانا نہ ہو (۲۰) سبجوگ
 ہونا۔ اتفاق ہونا (۲۱) ٹپکنا۔ برسنا۔ مٹرج ہونا (۲۲) سامنا ہونا۔
 تعلق ہونا۔ مقابلہ ہونا۔ جیسے اپنی پڑنا۔ پرائی پڑنا۔
 (یہ لفظ ترکیبات میں بہت سے معنی دیتا ہے جو اپنے اپنے موقع پر جو آجائیں گے
 جیسے دودھ پڑنا۔ پالا پڑنا۔ نام پڑنا۔ چین پڑنا وغیرہ)
 پڑوا۔ ۱۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) پہلی تھ۔ چاند کے آجائے یا اندھیری پاکھ کی پہلی
 تاسخ۔ اول دوم پاکھ کی پہلی تاریخ۔ دودھ سے پہلے کا دن۔
 ۲۔ پورب، کھڑا۔ بھینس کا نہ بچہ۔
 پڑووس۔ ۱۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہمسائیگی۔ قرب و جوار۔ گھر کے قریب۔
 پڑووسن۔ ۱۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ زن ہمسایہ۔ ہمسائی۔ برابر کے گھر میں بنے
 والی عورت (کماؤت) ساتھ بھئی۔ ستیاں نہیں آئے۔ رات بھی اسی
 آن و اٹھل بھاؤ پڑووسن جو سرکھیلیں۔ بیٹھے سے بیکار بھلی۔
 پڑووسی۔ ۱۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہمسایہ وہ مرد جو قریب کے مکان میں رہے
 (کماؤت) اپنا دور پڑوسی نیڑے۔
 پڑھا۔ ۱۔ ۱۔ صفت (۱) خواندہ علم کھا ہوا۔ پڑھا لکھا تعلیم یافتہ (۲) پڑھو کا
 پڑھا جن۔ ۱۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ جن جو خود ہر ایک علم اور فن سے قوت
 ہونے کے باعث کسی سیانے یا عالم سے نہ آتے (۲) نہایت متفنی
 وہ شخص جو کسی طرح وادام فریب میں نہ آئے۔ خواہش سے
 پڑھا جن کو چرچ پڑویر۔ اس کا سایہ کوئی آواز ہے (نکمت)
 پڑھا گنا۔ ۱۔ ۱۔ صفت۔ عالم ہاں۔ پڑھا لکھا۔ عالم۔ جانیں۔ ہوت نام
 پڑھا لکھا۔ ۱۔ ۱۔ صفت۔ خواندہ۔ تعلیم یافتہ۔
 پڑھا دینا۔ ۱۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) علم لکھا دینا۔ فارغ تحصیل کر دینا (۲)
 سبق دینا (۳) ہکا دینا۔ لگا دینا۔ منکا دینا۔ اگسا دینا۔ بھائی

پڑم

جمادینا چھٹی حکاکر فروختہ کر دینا۔
 دن پڑے خاکے مرو پڑی ڈا دیتا ہو غیر کیا جائے کیا اس کو پڑھا دیتا ہو (مورخ)
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) علم سکھانا۔ تعلیم دینا (۲) سبق دینا۔ درس
 دینا (۳) بھائی بھانا۔ بگوئی کر کے برگشتہ مزاج اور بیزار کرنا۔ بھکانا
 غیر بھی کچھ اسے پڑھانے لگے۔ ذکر کربات کو پڑھانے لگے (داش)
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) کتب کی غیس علم سکھانے کی اجرت
 (۲) طریقہ تعلیم تعلیم دینے کا ڈھنگ (۳) تعلیمی کتابیں۔ درسی کتابیں
 کتب داخل تعلیم (۴) مقارہ۔
 پڑھا پڑھا۔ ۱۔ ۱۔ صفت (۱) گندہ بن۔ بلیقی انعم۔ (۲) اس طرح کے
 کتب میں ہے ہر چیز کو کشش سے پڑھایا جائے گرد و گیسے کا ویسا جاہل ہی رہی۔
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) علم سکھانا۔ تعلیم دینا (۲) سبق لینا۔ پانچ کرنا۔
 (۳) چینا۔ بار بار رٹنا (۴) جانور کا بولنا۔ زبان سے بولی نیکان
 جیسے طوطے کا پڑھا نا (۵) منتر پڑھنا۔ جاؤ و کرنا۔
 پڑھا صفت۔ ۱۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ منتر۔ جاؤ۔ انفوس۔ سحر خانی سے
 سحر موت کے سامنے تیرے سامری بھول جائے اپنی پڑھا صفت (سودا)
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ پڑھنے کا متعدی متعدی (۱) تعلیم دلوانا (۲) کلمات
 کیجاہ و قبول منڈ سے نکلوانا۔
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) وہ کاغذ کا پرنہ یا پتا جس میں کوئی چیز رکھ کر
 باغی ہو جائے۔ کاغذ کی بندھی ہوئی پٹلی۔ کاغذ کی پٹلی (۲) پٹی مٹی
 دوا (۳) پوٹ۔ پانگل۔ مجسم جیسے میلا آفت کی پڑیا۔
 پڑھا نا لکھا۔ ۱۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا عمدہ اور باریک لکھا جس کا
 ہر ایک تھان کا غرض پٹ کر آتا ہے۔
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) پڑھا کی صفت (۲) بیگناہت قلہ۔ پڑیوں کی
 نیان کی پڑیاں جو دوسرے کی موتی ہیں یعنی ایک تو وہ کٹھن پڑیاں
 بی بی کی نیان دوا کر تقسیم کر دیتی ہیں دوسری سینڈور اور عیس کی پڑیاں
 جو پڑیوں یا چھل بی بی کے نام پر فاختہ کی جاسے ہوائیں ٹٹاتی جاتی ہیں۔
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بیگناہت قلہ۔ چھل بی بی یا پڑیوں کی نیان
 پڑھا نا چھوڑنا۔ دوا کر عیس اور سینڈور کی پڑیاں ہوا میرا دانا۔
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) پڑھا (۲) وہ جگہ جہاں تیش کی پڑیاں
 پڑھا نا۔ ۱۔ ۱۔ صفت۔ گھوٹا۔ بھڑا۔ پان۔ افسر کی۔ مائیوسی

پڑم

پڑمڑہ - ن - صفت - کھلایا ہوا - مڑھایا ہوا (۱) افسردہ - مایوس +
 پڑمڑہ خاطر - ن - صفت - افسردہ دل - برنجیدہ - مغموم - پکیدہ
 خاطر - مڑہ دل - وہ شخص جس کا دل خوشی سے خالی ہو +
 پش - ن - تابع فعل (۱) بعد - بعد از اس - پشیدہ - پشچہ - علاوہ انہیں (۲)
 افسردہ - آخر کار (۳) لیکن - بہر کیف - بہر حال (۴) اسلئے اس
 وجہ سے - اس باعث سے +
 پش انداز - ن - اسم مذکر - اندوختہ - جمع - بخت - کہ روپیہ خرچ
 سے بھار رکھا جائے - صرف سے بچا ہوا روپیہ - توہیر +
 پش اندازی - ن - اسم مؤنث - ضروری اخراجات سے کچھ اندوختہ
 رکھنا - اندوختگی +
 پش پا ہونا - ۱ - فعل لازم - پیچھے ہٹنا - پیٹھ دکھانا - بھاگ جانا شکست
 پش خوردہ - ن - اسم مذکر - جھوٹا - نیم خوردہ - آگے کا بچا ہوا - اٹش
 پش غیبت - ن - تابع فعل - دعوام - غیبت میں - عدم موجودگی میں -
 غیر حاضری میں - پیٹھ پیچھے +
 پش پیش - ن - اسم مذکر (۱) اونی شیخ - آگیا پیچھا - سوچ بچار
 برائی بھلائی (۲) کیت - اصل - حیلہ - حوالہ (۳) دہرہ - دھوکا پڑنا
 اندیشہ - تشویش - شش و پنج +
 پس پیش سوچنا - ۱ - فعل لازم - آگیا پیچھا سوچنا - اونی شیخ دھینا
 برائی بھلائی سوچنا - آغاز و انجام سوچنا +
 پس پیش کرنا - ۱ - فعل لازم (۱) آجکل کرنا - حیلہ - حوالہ بتانا - ماننا
 (۲) سوچنا - سوچ بچار کرنا (۳) چرچہ کرنا - وہ جہاں ہنسنا - دھوکا پڑنا
 پسار - ہ - اسم مذکر - پھیلاؤ - فراخی - بستر +
 یہ لفظ صرف کہاوتوں میں آتا ہے جیسے دنیا دھند کا پسار ہے +
 پسارنا - ہ - فعل متعدی (۱) پھیلاتا - دراز کرنا - جیسے ہاتھ پسارنا -
 گوی پسارنا (۲) کھولنا - پھارنا - یا ہنساتا - جیسے نہ پسارنا +
 پسانا - ہ - فعل متعدی (۱) کہہ - بلی ہوتی چڑکا پانی چھکانا - ابا کر بانی بچہ کرنا -
 چاول یا سوتیاں اُبال کر ان کا پانی نکالنا +
 پساو - ہ - اسم مذکر - اُبلتی ہوئی چیز کا بچا ہوا پانی - سرخوش - ہیرج
 پسائی - ہ - اسم مذکر (دہندہ) ایک قسم کے چاول چکارت میں استال ہوتا ہے
 پسائی - ہ - اسم مؤنث (۱) پینے کی مڑھوری - پساون - مڑو - (۲)

پسر

پسینے کا حبل بالمصدر - رگڑائی - گسائی +
 پشت - ن - صفت (۱) بالاکا نقیض - نیچا - نشیب (۲) خیس - خجیل -
 دون بہت - کم رتبہ - کمینہ +
 پشت خیال - ن + ع - اسم مذکر - عالی خیال کا نقیض گھٹیل خیال کا
 پشت فطرت - ن + ع - صفت کم عقل - بیوقوف +
 پشت قد - ن + ع - صفت - کوتاہ قد - ٹھنگنا - ہونا +
 پشت کرنا - ۱ - فعل لازم - ہرانا - مغلوب کرنا - بہت توڑنا شکست
 پشت ہمت - ن + ع - صفت - دون بہت - کم بہت کم حوصلہ - بدول
 آدمیت سے بکوالا آدمی کا مرتبہ - پشت بہت - نہ ہوا پشت قامت ہو تو ہو (ذوق)
 پشت ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) پیچھے ہونا - نشیب ہونا (۲) کم ہونا +
 فسخ ہونا پیچھے ارادہ بہت ہونا - یا بہت پست ہونا (۳) ہارنا - مغلوب
 ہونا - شکست کھانا - پیچھے ہٹنا (۴) پیچھے رہنا - بہت ہمت نہ کرنا +
 پشتان - ن - اسم مؤنث - چھاتی - چوچی +
 پشتک - س - اسم مؤنث (۱) رنج - پشتک (دہندہ) کتاب - پوچی - رگڑ کرنا
 پشتک (۲) انگلیں - پشتک (۳) اسم مذکر - پیچھے - پشتک (۴) پشتک (۵) پشتک
 پشت - ن - اسم مذکر (۱) ایک بیوی کا نام جنگل پوست بادامی اور مغزنگ میں
 سبز قدیم کشش کے برابر ہوتا ہے - فتنق (۲) شبہ (۳) ایک قسم کا چھوٹا
 گٹا جسے اکثر لڑکیاں گود میں رکھتی ہیں - جیبی گٹا +
 پشتی - ۱ - صفت - پستے کے رنگ کا - ہلکا - سبز - دھانی +
 پشتی - ن - اسم مؤنث (۱) بندی کا نقیض - بچائی + نشیب (۲) کھجلی
 پشت جانا (۱) فعل لازم (۱) باریک - ہوجانا - سرسبز ہوجانا - غٹ جانا (۲) نصیبت
 میں آنا - تباہ ہونا - برباد ہونا - بچال میں پھنسنا (۳) عاشق ہونا
 مرشنا - فریفتہ ہونا - شیفہ ہونا - دل سے بیٹھنا +
 ہٹ پھلکی اور پس جاتے ہیں - اس کے پچھ اس کو خورائی بہت (حالی)
 پسر - ہ - اسم مؤنث - رات کو ڈھور چرانا - چوری سے کھجلی رات کو ڈھور
 کے جنگل یا کھیت میں چرانا +
 پسر چرانا - ہ - فعل متعدی - رات کو ڈھور چرانا - چوری سے کھجلی رات کو
 غیر کے کھیت میں اپنے ڈھور چھوڑ دینا +
 پسر - ن - اسم مذکر - بیٹا - لڑکا - صاحبزادہ - فرزند +
 پسرا خیالی - ن + ع - اسم مذکر - ماوری مٹیا - پوری کا وہ بچہ جو اس کے پہلے

پسر

خاندان ہو۔ گیلہ + سوئیلہ +

پسر خواندہ۔ ف۔ اسلم مذکر۔ مثلاً بولایشا۔ متبقی۔ گوریا بولاکا +

پسر زادہ۔ ف۔ اسلم مذکر۔ پوتا۔ غیرہ +

پسٹرنا۔ وہ فعل لازم (۱) پٹنا۔ پڑنا (۲) پٹیلنا۔ راز ہوتا (۳) اڑنا۔

چند کرنا۔ ہٹ کرنا۔ رچنے کی نسبت ہوتے ہیں

پسکر ہٹا۔ ہ۔ اسلم مذکر۔ وہ بازار جہاں پٹساریوں کی دکانیں ہوں +

پسلی۔ ہ۔ اسلم مؤنث (۱) پہلو طرف (۲) پنجہ۔ وہ ہڈیاں جو ریڑھ سے

ہلکے دل چکر اور سیدہ کے اوپر تک چھائی ہوتی ہیں۔ پہلو کی ہڈیاں

پسلی پھٹکنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (دو) کسی بات کی خبر ہو جانا۔ غیبت میں

کسی شخص کا حال معلوم ہو جانا۔

جب غیر ہوئی کہ کہیں رات بھنگنا۔ یاں درو دل واپنی بلی پھر گئی دینا جات پش

لاح حال ہو جو کہ رنج ایک ایک پسلی پھڑکی خفان کی جو درو دل پھیرا دھرا

پسلی کا آزار۔ یا۔ وکھ۔ یا۔ حارضہ۔ ۱۔ اسلم مذکر (دو) مسان کی

بیماری جو اکثر بچوں کو ہو جاتی ہے۔ ڈیڑا اطفال +

پسٹنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آٹا ہوتا۔ چور چور ہوتا (۲) کچلا جانا۔ مسلا جانا

(۳) مضیبت میں آنا۔ تباہ ہونا۔ برباد ہونا۔ پنجال میں پھٹنا

رٹا نہیں گئے کچھ نہیں آتے دکانوں کو آتھوں + پستوں آپ بگو کہتے دکانوں (دو)

(۴) فریفتہ ہونا۔ عاشق ہونا۔ رٹنا۔

پسے دل اس کی چٹن پر ہزاروں ٹوٹے بے ساختہ پن پر ہزاروں (آتش)

پسند۔ ف۔ اسلم مؤنث۔ مقبول۔ پذیرفتہ۔ اختیار کردہ۔ منظور نظر۔

من بھانا۔ مرغوب خاطر +

پسند کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی سببی رغبت کے موافق چٹنا۔ خوشی سے

منظور کرنا۔ اختیار کرنا۔ بھانٹنا +

پسندے۔ ۱۔ جمع مذکر (۱) گوشت کے ٹکے ہوئے پارے (۲) کھنکھ

پسندیدہ۔ ف۔ صفت۔ مقبول۔ مرغوب۔ منظور نظر۔ حسب و خواہ۔

دل کے موافق + دلچسپ۔ فرحت بخش۔ خوش آئندہ +

پسٹاری۔ ہ۔ اسلم مؤنث۔ آٹا پسینے والی +

پسٹو۔ ہ۔ اسلم مذکر ایک قسم کا چھڑا سا بے دار جانور جو سرسری کو شٹا بہتا اور اکثر

مرغوب ملکوں یا برسات کے دلوں میں پیدا ہو کر آدمی کا خون پیتا جو اس کی عمر پانچ روز

سے زیادہ نہیں ہوتی یہ جانور چند کتا کی طرح سانپوں میں روتا فارسی میں اسکو ایک کتو کہتے ہیں +

پشت

پستوارہ۔ ہ۔ اسلم مذکر (مذکور پہلو کرڈٹ۔ پاسا۔ کچوا +

پستوانا۔ ہ۔ پیسے کا متعدی متعدی +

پستوانی۔ ہ۔ اسلم مؤنث۔ دیکھو (پسائی)

پستینا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پسینا آنا۔ پسیدہ آنا۔ گرم درو ہونے سے جو

رطوبت یا نمی پیدا ہو جاتی ہے اسے پسینا کہتے ہیں (۲) ملائم ہونا۔ موسم ہونا۔

نرانا پچکنا (۳) دم آنا۔ ترس کھانا۔ کسی کے مجھ و زاری کی بات اس پر

تفقد اور اتفاق کرنا (۴) کھنکھ کا ساتھ دے کر پورے کھانا۔ تنگدل دل والا بننا۔

(اکثر دل کے ساتھ آتا) (۵) راہ پر آنا۔ ڈھیل پڑنا۔

ان کے درو کی کیڑی گھیر گئی ہو کہیں کچھ پسینا تو ہے وہ بان بڑی شکل عمو (دوغ)

ہو اس درو مجلس نشست کو دماغ وہ گرا گیا پسینا جب کچھ (حالی)

پسینا۔ ہ۔ اسلم مذکر عرق۔ خوب۔ وہ نمی یا رطوبت جو بدن کے مسام سے نکلے +

پسینا آنا۔ ہ۔ فعل لازم عرق آنا۔ محنت۔ شرم۔ اغیرت کی باعث پسینوں میں دھانا

نخل یا رینا یا کانا کیسا آگیا کچھ کو پسینا جو ہوا بھی آتی (اسیر)

پسینا چھوٹنا۔ ہ۔ فعل لازم شرمندگی یا غیبت کو پسینا آنا غش آنا

دھونے کہیں تن کا میڈو پسینا اس طرف سے فرے کہ جب نذر عطرش کر دوسروں

پسینا ہرا ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (پسوان) پسینا سوکھنا یا خشک ہونا

پسینوں میں ڈھونڈنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہایت پسینا آنا پسینوں

پسینے پسینے ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) عرق عرق ہونا۔ آب آب ہونا۔

پسینوں میں ڈھونڈنا (۲) از حد محنت یا گرمی کے باعث پسینوں میں شرم

ہونا (۳) نہایت شرمندہ۔ منغل اور نفل ہونا +

پسینو۔ ہ۔ اسلم مذکر (ہندو) (۱) دیکھو (پسینا) (۲) وہ رطوبت جو بچے میں

سر پرش کے زیریں رخ پر نظر کی صورت میں عین ہو کر نکلتی ہے +

پشاج۔ س۔ اسلم مذکر (نوی سے کھانچا درو غلامی) (۱) بھوت۔ برت۔ جن غیرت نکلتی

پشت۔ ف۔ اسلم مؤنث (۱) پچھلے۔ پچھلے (۲) پیچھے۔ غیبت (۳) درو۔ مسالہ

معاذت (۴) پیڑھی۔ نسل +

پشت بہ پشت۔ ف۔ تابع نفل۔ باپ دادا سے پیڑھیوں کے پیچھے

پشت پناہ۔ ف۔ اسلم مؤنث (۱) حمایت کرنے والا۔ حمایتی۔ درو کار۔

(۲) حمایت۔ درو (۳) درو۔ درو (۴) رفیق۔ ساتھی۔ ہمراہی۔ توفیق

پشت خاں۔ ف۔ اسلم مذکر (۱) باقی دانت کا پیچھے جس سے پیچھے

کھجایا کرتے ہیں + کھنکھ +

پشت

پشت دکھانا۔ یا سوننا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پٹھ دکھا۔ ۲۔ بھاگ جانا۔
 لٹائی سے بھاگ جانا۔
 پشت گرمی۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ حمایت۔ دروپ پک۔ لکھ سارا تویت
 پشتارہ۔ ۱۔ اہم مذکر (۱) گھا۔ بوجھا پٹھ کا بوجھ (۲) ڈھیر۔ اٹھ۔ انبار۔
 پشتنگ مارنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دو تہی مارند گھوڑے گھسے یا اونٹ کا
 دونوں پچھلے پاؤں اٹھا کر لات مارنا۔
 پشتوت۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ افغانوں کی زبان (۱) ہل ہند بفتح یا فارسی ہوتوں
 پشتہ۔ ۱۔ اہم مذکر (۱) ٹیلہ۔ تودہ پشت پناہ۔ ڈوہی کا ڈھیر جو کسی دیوار
 کی جڑ میں پانی سے بچانے یا استحکام کے واسطے لگا دیتے ہیں۔ نیز وہ دیوار
 جو دیوے کے کنارے بنائی جاتی ہے۔ ہند۔ مینڈ (۲) کتاب کی پشت کا
 چمڑا۔ وہ چمڑا جسے کتاب کے پٹھے جوڑے جاتے ہیں۔
 پشتہ بندھی۔ ۱۔ اہم مذکر پشتہ بانڈھنا۔ دیوار یا دریا کے کنارے
 کو مضبوط کرنا۔ بند بانڈھنا۔
 پشتی۔ ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) ٹکانہ۔ درو۔ حمایت۔ پڑ پک۔ ٹیک۔ ساروی محافظ پناہ
 پشتی کرنا۔ یا۔ لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ حمایت کرنا۔ حمایت لینا۔ ساتھ
 دینا۔ پڑ پک دینا۔ سہارا دینا۔
 پشتیمیاں۔ ۱۔ اہم مذکر (۱) سہارا دینا والا۔ دو گار۔ رفیق۔ ساتھی۔ معاون
 محافظ (۲) وہ گڑھی جو کوڑوں یا تخت کی پشت پر استحکام کیو اٹھ کر دیوں
 پشتین۔ ۱۔ اہم فعل پشت پشت پیڑ پٹی۔ درپڑ پٹی۔ باپ واد کو پرم پر پڑو
 پشتینی۔ ۱۔ صفت۔ موروثی۔ قریبی۔ خاندانی۔ پیڑ پٹیوں کا۔ پوتروں کا۔
 پشت۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ ہندو۔ مغربی۔ طاقت بخش۔ ۲۔ اہم ٹوٹ۔ پڑش۔
 پشتم۔ ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) آون۔ بال۔ روال (۲) ٹوٹ نہار۔ کالے بال (۳)
 بیکار۔ نئی چیز یا ناکس۔ فرومایہ آدمی۔ بے حقیقت آدمی۔
 پشتم بہارنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پرم یا ناکس عرض رکھنا۔ خاطر میں لانا۔
 پشتم کدہ نہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کچھ نہ رکھنا۔ ناک نہ ہونا۔ پاؤں میں لپیٹنا۔
 پشتم نہ اکھڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کچھ نہ ہو سکتا۔
 پشتم نہ سمجھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کچھ نہ سمجھنا۔
 پشتم نہ۔ ۱۔ اہم مذکر۔ اونی پڑا جیسے شمال وغیرہ۔
 پشتوس۔ (۱) اہم مذکر (۱) چوہا۔ چوہ۔ ڈھیر۔ ڈانگر۔ گھڑا۔ گھڑا
 چوہا کے پٹھنس۔ ہرن۔ بکری۔ جھیر وغیرہ (۲) احمق آدمی۔ مودھو۔

پکا

پشتاؤ۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ گون۔ مایہ۔ لینگے کی وضع کی پوشاک۔ باگلی۔ دھلاہ بکھ
 (۱) کیم کا جامبر جو آگے سوکھلا رہتا ہو فارسی میں اسے تہا پش باد کہتے ہیں مگر ہندوستان
 میں عمر توں یا ہندوؤں کی پوشاک اور علی الاغصا ہاتھ کے وقت کی گھیر وار پوشاک کو جو
 کپٹیاں یا بھانڈا پٹھتے وقت پہنتے ہیں پشتاؤ کہتے ہیں۔
 پشتہ۔ ۱۔ اہم مذکر (۱) بھڑ۔ ڈالش۔
 پشتے سے یکے شیدہ رواگی کوئی جب تصدعوں کو اسے تو پٹھ پکا۔ دو درو فوک
 (۲) بے حقیقت۔ حقیر۔ تاجیز۔ شل قدرہ جیسے میں کو پشوار میں نہیں سمجھتا۔
 دھنڑ کو نیکلاس کی عمر ۲ روز کی اور کھڑکے نزدیک چالیس روز کی ہوتی ہے۔
 پشتی۔ ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) دھنیشاب۔ مٹی۔ پچا کا پیشاب۔ پچا پچھتی کرنا یا کرنا
 پشتیاں۔ ۱۔ صفت (۱) ناووم۔ شرمندہ۔ شغفل (۲) قنایت۔ افسوس
 کرنے والا۔ پچھانے والا۔
 پشتیاں ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ شرمندہ ہونا۔ پچھانا۔ پچھاوانا۔ ملول
 آنا۔ افسوس کرنا۔ متاسف ہونا۔
 کی سرے تل کے ہمدان جھانڈو۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ شرمندگی۔ قنایت۔ افسوس۔ پچھانا۔
 پشتیائی۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ شرمندگی۔ قنایت۔ افسوس۔ پچھانا۔
 پکا۔ ۱۔ صفت (۱) کچا کا نقیض۔ پختہ (۲) باقڑی یا بال کا پکا یا ہوا ہندو
 کے اہم بیل کا تالہ ہوا جسے کچی رسوئی یا پکا کھاتے ہیں (۳) کامل۔
 پورا۔ بان (۴) ہوشیار۔ تجربہ کار۔ کائیاں (۵) مضبوط۔ پایدار۔
 منہم۔ دیو یا ہوا۔ ہوش ویا ہوا یا پانی اور نیز پانی کا نقیض
 چنا چہ برسات یا سنے کٹوے کے پانی کو کچا پانی کہتے ہیں (۶) پھینکا ہوا
 زخم یا پھوڑا (۷) اینٹ یا چونے کی عمارت (۸) خالص بے غش۔ کالایا
 جیسے پکا سونا (۹) پورے وزن کا۔ پوری قیمت کا۔ پورا جیسے لکھیا
 پکاس۔ پکا بیکہ۔ پکا پیسہ وغیرہ (۱۱) پچا۔ سارخ۔ القول۔ صاوش
 الاقرار (۱۲) مستعم۔ واقعی۔ مستقل جیسے پکا ارادہ (۱۳) سودہ
 اور رت کا نقیض جیسے پکا کھانا۔ پکا چٹھا (۱۴) گھٹا ہوا یا ہار کردہ
 کاغذ (۱۵) اسٹامپ۔ سرکاری کاغذ (۱۶) مستند۔ ٹھیک۔ درست۔
 اعتبار کے قابل جیسے پکا بھروسہ والا۔ پڑ۔ دلیر۔ شوخ۔ دیدہ۔
 پکاپان۔ ۱۔ صفت (۱) وہ پان جو بیل میں پک گیا ہو۔ پک پکا اور
 زرد پان (۲) نہایت عمر رسیدہ۔ عظمیٰ کو بچی ہوا کسی زندگی کا بھر و صفو
 (۳) پختہ کار۔ چھانڈیدہ۔ جہاں آزمودہ۔ کار آزمودہ۔

پکوان (۷) ہمتی کے شرفوں کا آوے میں چڑھ کر تیار ہونا (۸) چوسنا ہونا
 کاسب گھروں کو ملے کر کے اپنے گھر میں آنا (۹) قیمت طعیرنا
 معاملہ بننا چکنا - سخت پزیر ہونا +
پکوان - ۵ - اسم مذکر - فی ہوتی چیز - پوری کچوری مٹھائی - پوڑے وغیرہ
 پکوانا - ۵ - فعل متعدی - می - برہنہ ہونا - تیار کرنا - کھانا ہونا - رسوئی تیار کرنا
 پکوانی - ۵ - اسم مؤنث - بیکانے کی اجرت +
 پکوانا - ۵ - اسم مذکر (۱) بڑی ہٹکی - بڑی کچوری - گنگہ کی مانند - بھولنا ہونا
 پکوان - ۵ - جو چیز گول اور چولی ہوئی ہو اُسے بھی اس سے تشبیہ دیتے
 ہیں جیسے پکوانی ناک - کیا پکوانا سیر ہے +
پکوری - ۵ - اسم مؤنث - پھلکی - بین یا پٹیشی کی وہ نکلیں پیر جو کتنے
 سے پھول جاتی ہے +
پکوری ل - اسم مذکر - غلافہ بنے یا بقال زاوے کو کہتے ہیں
 پکھ - ۵ - اسم مذکر - ویچو (پکش) +
پکچال - ۵ - اسم مؤنث - وہ مکمل کے شیلے جس میں باقی بھر کر بل یا خیر
 وغیرہ پر لاوا کرتے ہیں - شگ کلاں (۲) - تشبیہا بڑا پیٹ - وہ
 بیت جس میں بہت سی خوراک سما جائے +
 پکھال پینٹیا - ۵ - اسم مذکر - دراز شکم ریشم - کھاؤ - اکال +
 پکھا فوج - ۵ - اسم مؤنث - ایک قسم کی ڈھولک - سادل - مردنگ +
 پکھا فوجی - ۵ - اسم مذکر - مردنگ نواز - پکھا فوج بجانے والا +
 پکھراج - ۵ - اسم مذکر - زربعد - ایک قسم کا جو شرننگ میش قیمت جو اہر جیک
 رنگ عموماً زرد اور نہایت روشن ہوتا ہے +
 دیو پر دنیا اور سبز نال - سفیدی بھی ہوتا ہے +
پکھروما - ۵ - اسم مذکر - چاندی یا سونے کا ورق جو پان کے پیرے لپیٹ
 دیتے ہیں - نیز وہ گھوری جس پر ورق لگا یا جائے +
 پکھروما - ۵ - اسم مذکر (۱) ہونٹوں میں کنارہ - آغوش - جیسے ہونٹوں کی گھاسی ہونا - سار - سار
 پکھروما - ۵ - اسم مؤنث - چھتر کا یا کھا - کھیریل کا پہلو +
 پکھرو - ۵ - اسم مذکر (۱) پرندہ - بیچھی - طائر جیسے آڑ مارے پکھرو دین توڑ گیا
 تھوڑا گیت (۲) - تشبیہ آدمی جو کہ ہر ایک جگہ جاسکتا ہے +
پکی - ۵ - صفت مؤنث - پکی کا نقیض (۱) پختہ (۲) پوری بالندہ (۳) مضبوط + تجربہ
 (۴) کالیوں میں پوری کچوری مٹھائی وغیرہ کی صفیافت +

پکڑا - ۵ - اسم مؤنث (۱) قانون - چمن گتہ - وہ جنس جو پختہ آتے (۲)
 وہ نکلی جو اخراجات کا شکشاہی بھری دیکھ جیتی ہو +
پکی پسی - ۵ - صفت (۱) پختہ کار عورت - تجربہ کار عورت - بڑی پختہ
 پکی کرنا - ۵ - فعل متعدی - سخت و بڑ کرنا - کسی بات کو وعدہ یا قرار کا استحکام کرنا
پکت - ۵ - اسم مذکر - (گیتوں میں) پاؤں - پیر - قدم +
 پکتا - ۵ - اسم مذکر - وہ سی جو میل کے گلے یا تانہ میں ڈال کر دم کی حرکت پکڑے ہیں - انگشت
 پچھاڑی - جیسے آگے نہ دے دے - سبے ہلا کر کا گدا (کساد)
پکگنا - ۵ - فعل متعدی - (۱) کوری زخم دیکھیں کٹریں کو تیر کا کوری چھپا کر دینا -
 (۲) مقدار پوری کرنا - پورا کرنا +
پکگاد - ۵ - اسم مؤنث - ٹھو سی معنی بردت - کیونکہ اصل میں بگاہ تھا -
 اصطلاحی - صبح - سحر - مبور - فجر - تر کا پٹ
پگندنی - ۵ - اسم مؤنث - بنیادیکہ - وہ سکرانہ جو کمیتوں یا ہاڑوں کے
 بیچ میں آدمی کے چمنے کے قابل ہوتا ہے - پیدل کا راستہ - پیدل
 چمنے کا راستہ +
پگڑی - ۵ - اسم مؤنث - (۱) دستار - عمامہ - عفافہ - سر سے باندھے کا
 دو پٹہ یا وہ کم عرض کپڑا جو سر گیارہ گز لمبا سر سے باندھا جاتا ہے -
 اس کی کئی قسمیں ہوتی ہیں جیسے پٹے دار پگڑی جو جوہری باندھتے ہیں -
 گوٹے دار پگڑی جو اکثر دلی کے سینوں کے سر پہنوتی ہے - منسی پگڑی
 جس کا خاص حیدر آباد وکن میں رواج ہے - یہ پگڑی نہایت
 خوبصورت اور تاج نما ہوتی ہے - علائہ ازیلی - مارواڑی -
 ماری (۲) عزت - آئرد - جیسے پگڑی رکھ گئی چکے (۳) ہندو نفر -
 متعقبن - آدمی - جیسے پگڑی پہنے دو دو لٹوٹے +
 اس لفظ کا یہ نہیں چلتا کہ یہ کس زبان کا ہے - دستکرت میں ہے اور نہ متعقبن
 دہانوں میں - مگر جو کہ ہندوستان میں بولا جاتا ہے اس وجہ سے ہندی قرار دیا گیا +
پگڑی اتارنا - ۵ - فعل متعدی - (۱) عزت اتارنا - آبروریزی کرنا (۲)
 ٹوٹنا - شکستہ قیمت میں زیادہ لینا - گاہک کو ٹوٹنا - دھانے ملے
 اسباب لینا + دھوکہ دیکر کسی سے مال کی زیادہ قیمت لینا -
پگڑی اتارنا - ۵ - فعل لازم - آبروریزی ہونا - عزت جانا +
پگڑی اٹلنا - ۵ - فعل لازم - (پیرب) ہمسری ہونا - غالب ہونا - چانچری
 شاعر کا شعر ہے -

پڑھ

گدا کی ہسری کرنی ہے اپنی بادشاہی میں جہاں جگہ کی گئی ہے پکڑی ہوئی
پکڑی اچھا لگتا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) عزت آمارنا۔ وقت دینا۔ ذلیل کرنا
(۲) تسخیر کرنا۔ ہنسی اڑانا۔ مذاق کرنا۔ چھٹڑنا

(ہند میں) سندھ کے پہلے کے دنوں میں سواراگیروں کی بیڑاں بجا دیتے ہیں
پکڑی اچھا لگتا۔ ہ۔ فعل لازم۔ گر کر ہی ہونا۔ وقت دینا۔ وقت دینا ہونا
خوشنیت نہیں سچا نہیں چلتی : یاں پکڑی بھگتی ہے خراب بات مناس ہے (آتش)
سب کس کس پر رکھتے قدم کرتے ہیں پکڑی بھگتی ہے اسے بھاگتے ہیں (ناموس)
پکڑی باندھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) دستار باندھنا۔ سر پر دستار لپیٹنا۔
(۲) دستار بندی کرنا۔ قانون کیسیک کا مقام بنانا۔ گدی پر
بٹھانا۔ ریاست و وراثت کا حقدار بنانا

پکڑی بدلتی۔ ا۔ فعل متعدی۔ بھائی چارا کرنا۔ بھائی بنانا۔ ٹوٹی بدل
بھائی بنانا۔ یارانہ کرنا

عشق تہاں میں دیکھا یہ لطف سب پکڑا۔ بدلی گئی ہے پکڑی شیخ اور بہن میں (مستور)
پکڑی بندھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) کسی کا قائم مقام ہونا۔ سرداری یا
وراثت کا سحق ہونا۔ حاکم یا بچوں کی طرف سے کسی استحقاق یا وراثت
کا وارث گردانا جانا (۲) عزت دینا۔ عظمت دلانا (۳) استناد تسلیم کرنا
(مسلمانوں میں فاتحہ دوم کے روزہ اور اہل ہند میں اکھڑ مڑے کی تیرووں کو پیکے سر پر وراثت
کی پکڑی بندھائی جاتی ہے)

پکڑی رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) سر پر جہانم باندھنا۔ سر پر دستار
لپیٹنا (۲) عزت دینا۔ تہ کو محفوظ رکھنا (۳) دستار گرد رکھنا
(۴) بھر کرنا۔ ہانکنا۔ بھرت کرنا۔

(اس میں) میں نے اپنے ہاتھ کے ساتھ آٹے جیسے اس کے آگے پکڑی رکھ دی یا اس کے پیروں کے
پکڑی کا بطلان۔ ا۔ اہم مذکر۔ پکڑی کے اندر کا وہ زائد پکڑا جسکے اوپر
پکڑی باندھ لیتے ہیں (۱) اس میں ہن ہے)

پکڑی والا۔ ہ۔ اہم مذکر (مرد)۔ طیب۔ حکیم۔ ڈاکٹر۔ بیدار
(جو کہ نہ سوجھ کر یا رات کے وقت حکیم کا نام لیتا خوش خیال کرتی ہیں اس وجہ سے ان کو
میں پکڑی والا کہتے ہیں) (۱) اہم مذکر (مرد)۔

پکڑا۔ ہ۔ صفت۔ (۱) پگل کی تصنیف۔ بال والا۔ ہنری (۲) احمق۔ نادان۔ غلط
خیال۔ خواہ خطا

پکڑانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ تہا۔ تہا۔ دھات لگانا۔ گدا کی سے ترقی کرنا۔ فلسفی

پل

گدا حق۔ پورب میں لگانا۔ (۱) رقیق کرنا۔ ملائم کرنا۔ نرمنا۔ (۲) ہراشی کرنا۔ نرم
پکڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) سنبھالنا۔ پکڑنا۔ دھات وغیرہ کا گرانی سے بٹلا ہونا
(۲) رقیق ہونا۔ ملائم ہونا۔ نرمنا۔ (۳) سنبھالنا۔ دھات۔ دینے پر دھانی ہونا
دنیا میں پر آمادہ ہونا

پکڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ پکڑنا۔ سنبھالنے کے بعد کھاؤ کے شیرہ میں کسی چیز کو غرض
غلات ڈالنا جانا۔ غلات جانا۔ قوام میں لپیٹنا جانا۔ غلات

پکڑنا۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ پکڑنا۔ تصنیف (گیتوں میں آتا ہے)۔
ف۔ اہم مذکر۔ (۱) جسر سیدت۔ قطرہ۔ وہ دریا کا راستہ جو شہر
یا طاقوں کے وسیلے سے بنایا جائے (۲) طاقہ جس کے اوپر نیچے سے
راستہ ہو (۳) آڑھوں میں افراط اور کثرت کے مبالغہ پر بھی پونے ہیں
(۴) پٹنہ۔ بند۔ روک۔ تودہ۔ انبار

پل باندھنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) دریا کا راستہ بنانا۔ ندی نالے کے
اوپر کچھ پات کی عمارت کھڑی کر کے راستہ لگانا۔ یا شا باندھنا (۲)
ڈھیر لگانا۔ تودہ لگانا۔ باندھنا۔ متواتر کوئی کام کرنا افراط میں
مبالغہ کرنا جیسے باتوں کا پل باندھ دیا

پل بندھنا۔ ا۔ فعل لازم۔ اہم لگنا۔ انبار لگنا۔ تودہ تودہ ہونا
دل دجان و جگر پر تاقی۔ غم و درد و الم کا بندھ گیا (جہات)
پل بندھنا۔ ا۔ اہم مؤنث۔ (۱) پل باندھنا۔ پل بندھنا (۲) پل کی کثرت
(۳) پل کا محمول

پل ٹوٹنا۔ ا۔ فعل لازم۔ (۱) جسر کا شکستہ ہونا۔ پل کا گر جانا یا بچنا
یا گر جانا۔ (۲) افراط ہونا۔ کثرت ہونا۔ بشت ہونا۔ اہم ہونا
جیسے اس سیلے میں آدمیوں کا پل ٹوٹ گیا

پل۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ (۱) پل۔ (۲) پل۔ (۳) پل۔ (۴) پل۔ (۵) پل۔ (۶) پل۔ (۷) پل۔ (۸) پل۔ (۹) پل۔ (۱۰) پل۔ (۱۱) پل۔ (۱۲) پل۔ (۱۳) پل۔ (۱۴) پل۔ (۱۵) پل۔ (۱۶) پل۔ (۱۷) پل۔ (۱۸) پل۔ (۱۹) پل۔ (۲۰) پل۔ (۲۱) پل۔ (۲۲) پل۔ (۲۳) پل۔ (۲۴) پل۔ (۲۵) پل۔ (۲۶) پل۔ (۲۷) پل۔ (۲۸) پل۔ (۲۹) پل۔ (۳۰) پل۔ (۳۱) پل۔ (۳۲) پل۔ (۳۳) پل۔ (۳۴) پل۔ (۳۵) پل۔ (۳۶) پل۔ (۳۷) پل۔ (۳۸) پل۔ (۳۹) پل۔ (۴۰) پل۔ (۴۱) پل۔ (۴۲) پل۔ (۴۳) پل۔ (۴۴) پل۔ (۴۵) پل۔ (۴۶) پل۔ (۴۷) پل۔ (۴۸) پل۔ (۴۹) پل۔ (۵۰) پل۔ (۵۱) پل۔ (۵۲) پل۔ (۵۳) پل۔ (۵۴) پل۔ (۵۵) پل۔ (۵۶) پل۔ (۵۷) پل۔ (۵۸) پل۔ (۵۹) پل۔ (۶۰) پل۔ (۶۱) پل۔ (۶۲) پل۔ (۶۳) پل۔ (۶۴) پل۔ (۶۵) پل۔ (۶۶) پل۔ (۶۷) پل۔ (۶۸) پل۔ (۶۹) پل۔ (۷۰) پل۔ (۷۱) پل۔ (۷۲) پل۔ (۷۳) پل۔ (۷۴) پل۔ (۷۵) پل۔ (۷۶) پل۔ (۷۷) پل۔ (۷۸) پل۔ (۷۹) پل۔ (۸۰) پل۔ (۸۱) پل۔ (۸۲) پل۔ (۸۳) پل۔ (۸۴) پل۔ (۸۵) پل۔ (۸۶) پل۔ (۸۷) پل۔ (۸۸) پل۔ (۸۹) پل۔ (۹۰) پل۔ (۹۱) پل۔ (۹۲) پل۔ (۹۳) پل۔ (۹۴) پل۔ (۹۵) پل۔ (۹۶) پل۔ (۹۷) پل۔ (۹۸) پل۔ (۹۹) پل۔ (۱۰۰) پل۔ (۱۰۱) پل۔ (۱۰۲) پل۔ (۱۰۳) پل۔ (۱۰۴) پل۔ (۱۰۵) پل۔ (۱۰۶) پل۔ (۱۰۷) پل۔ (۱۰۸) پل۔ (۱۰۹) پل۔ (۱۱۰) پل۔ (۱۱۱) پل۔ (۱۱۲) پل۔ (۱۱۳) پل۔ (۱۱۴) پل۔ (۱۱۵) پل۔ (۱۱۶) پل۔ (۱۱۷) پل۔ (۱۱۸) پل۔ (۱۱۹) پل۔ (۱۲۰) پل۔ (۱۲۱) پل۔ (۱۲۲) پل۔ (۱۲۳) پل۔ (۱۲۴) پل۔ (۱۲۵) پل۔ (۱۲۶) پل۔ (۱۲۷) پل۔ (۱۲۸) پل۔ (۱۲۹) پل۔ (۱۳۰) پل۔ (۱۳۱) پل۔ (۱۳۲) پل۔ (۱۳۳) پل۔ (۱۳۴) پل۔ (۱۳۵) پل۔ (۱۳۶) پل۔ (۱۳۷) پل۔ (۱۳۸) پل۔ (۱۳۹) پل۔ (۱۴۰) پل۔ (۱۴۱) پل۔ (۱۴۲) پل۔ (۱۴۳) پل۔ (۱۴۴) پل۔ (۱۴۵) پل۔ (۱۴۶) پل۔ (۱۴۷) پل۔ (۱۴۸) پل۔ (۱۴۹) پل۔ (۱۵۰) پل۔ (۱۵۱) پل۔ (۱۵۲) پل۔ (۱۵۳) پل۔ (۱۵۴) پل۔ (۱۵۵) پل۔ (۱۵۶) پل۔ (۱۵۷) پل۔ (۱۵۸) پل۔ (۱۵۹) پل۔ (۱۶۰) پل۔ (۱۶۱) پل۔ (۱۶۲) پل۔ (۱۶۳) پل۔ (۱۶۴) پل۔ (۱۶۵) پل۔ (۱۶۶) پل۔ (۱۶۷) پل۔ (۱۶۸) پل۔ (۱۶۹) پل۔ (۱۷۰) پل۔ (۱۷۱) پل۔ (۱۷۲) پل۔ (۱۷۳) پل۔ (۱۷۴) پل۔ (۱۷۵) پل۔ (۱۷۶) پل۔ (۱۷۷) پل۔ (۱۷۸) پل۔ (۱۷۹) پل۔ (۱۸۰) پل۔ (۱۸۱) پل۔ (۱۸۲) پل۔ (۱۸۳) پل۔ (۱۸۴) پل۔ (۱۸۵) پل۔ (۱۸۶) پل۔ (۱۸۷) پل۔ (۱۸۸) پل۔ (۱۸۹) پل۔ (۱۹۰) پل۔ (۱۹۱) پل۔ (۱۹۲) پل۔ (۱۹۳) پل۔ (۱۹۴) پل۔ (۱۹۵) پل۔ (۱۹۶) پل۔ (۱۹۷) پل۔ (۱۹۸) پل۔ (۱۹۹) پل۔ (۲۰۰) پل۔ (۲۰۱) پل۔ (۲۰۲) پل۔ (۲۰۳) پل۔ (۲۰۴) پل۔ (۲۰۵) پل۔ (۲۰۶) پل۔ (۲۰۷) پل۔ (۲۰۸) پل۔ (۲۰۹) پل۔ (۲۱۰) پل۔ (۲۱۱) پل۔ (۲۱۲) پل۔ (۲۱۳) پل۔ (۲۱۴) پل۔ (۲۱۵) پل۔ (۲۱۶) پل۔ (۲۱۷) پل۔ (۲۱۸) پل۔ (۲۱۹) پل۔ (۲۲۰) پل۔ (۲۲۱) پل۔ (۲۲۲) پل۔ (۲۲۳) پل۔ (۲۲۴) پل۔ (۲۲۵) پل۔ (۲۲۶) پل۔ (۲۲۷) پل۔ (۲۲۸) پل۔ (۲۲۹) پل۔ (۲۳۰) پل۔ (۲۳۱) پل۔ (۲۳۲) پل۔ (۲۳۳) پل۔ (۲۳۴) پل۔ (۲۳۵) پل۔ (۲۳۶) پل۔ (۲۳۷) پل۔ (۲۳۸) پل۔ (۲۳۹) پل۔ (۲۴۰) پل۔ (۲۴۱) پل۔ (۲۴۲) پل۔ (۲۴۳) پل۔ (۲۴۴) پل۔ (۲۴۵) پل۔ (۲۴۶) پل۔ (۲۴۷) پل۔ (۲۴۸) پل۔ (۲۴۹) پل۔ (۲۵۰) پل۔ (۲۵۱) پل۔ (۲۵۲) پل۔ (۲۵۳) پل۔ (۲۵۴) پل۔ (۲۵۵) پل۔ (۲۵۶) پل۔ (۲۵۷) پل۔ (۲۵۸) پل۔ (۲۵۹) پل۔ (۲۶۰) پل۔ (۲۶۱) پل۔ (۲۶۲) پل۔ (۲۶۳) پل۔ (۲۶۴) پل۔ (۲۶۵) پل۔ (۲۶۶) پل۔ (۲۶۷) پل۔ (۲۶۸) پل۔ (۲۶۹) پل۔ (۲۷۰) پل۔ (۲۷۱) پل۔ (۲۷۲) پل۔ (۲۷۳) پل۔ (۲۷۴) پل۔ (۲۷۵) پل۔ (۲۷۶) پل۔ (۲۷۷) پل۔ (۲۷۸) پل۔ (۲۷۹) پل۔ (۲۸۰) پل۔ (۲۸۱) پل۔ (۲۸۲) پل۔ (۲۸۳) پل۔ (۲۸۴) پل۔ (۲۸۵) پل۔ (۲۸۶) پل۔ (۲۸۷) پل۔ (۲۸۸) پل۔ (۲۸۹) پل۔ (۲۹۰) پل۔ (۲۹۱) پل۔ (۲۹۲) پل۔ (۲۹۳) پل۔ (۲۹۴) پل۔ (۲۹۵) پل۔ (۲۹۶) پل۔ (۲۹۷) پل۔ (۲۹۸) پل۔ (۲۹۹) پل۔ (۳۰۰) پل۔ (۳۰۱) پل۔ (۳۰۲) پل۔ (۳۰۳) پل۔ (۳۰۴) پل۔ (۳۰۵) پل۔ (۳۰۶) پل۔ (۳۰۷) پل۔ (۳۰۸) پل۔ (۳۰۹) پل۔ (۳۱۰) پل۔ (۳۱۱) پل۔ (۳۱۲) پل۔ (۳۱۳) پل۔ (۳۱۴) پل۔ (۳۱۵) پل۔ (۳۱۶) پل۔ (۳۱۷) پل۔ (۳۱۸) پل۔ (۳۱۹) پل۔ (۳۲۰) پل۔ (۳۲۱) پل۔ (۳۲۲) پل۔ (۳۲۳) پل۔ (۳۲۴) پل۔ (۳۲۵) پل۔ (۳۲۶) پل۔ (۳۲۷) پل۔ (۳۲۸) پل۔ (۳۲۹) پل۔ (۳۳۰) پل۔ (۳۳۱) پل۔ (۳۳۲) پل۔ (۳۳۳) پل۔ (۳۳۴) پل۔ (۳۳۵) پل۔ (۳۳۶) پل۔ (۳۳۷) پل۔ (۳۳۸) پل۔ (۳۳۹) پل۔ (۳۴۰) پل۔ (۳۴۱) پل۔ (۳۴۲) پل۔ (۳۴۳) پل۔ (۳۴۴) پل۔ (۳۴۵) پل۔ (۳۴۶) پل۔ (۳۴۷) پل۔ (۳۴۸) پل۔ (۳۴۹) پل۔ (۳۵۰) پل۔ (۳۵۱) پل۔ (۳۵۲) پل۔ (۳۵۳) پل۔ (۳۵۴) پل۔ (۳۵۵) پل۔ (۳۵۶) پل۔ (۳۵۷) پل۔ (۳۵۸) پل۔ (۳۵۹) پل۔ (۳۶۰) پل۔ (۳۶۱) پل۔ (۳۶۲) پل۔ (۳۶۳) پل۔ (۳۶۴) پل۔ (۳۶۵) پل۔ (۳۶۶) پل۔ (۳۶۷) پل۔ (۳۶۸) پل۔ (۳۶۹) پل۔ (۳۷۰) پل۔ (۳۷۱) پل۔ (۳۷۲) پل۔ (۳۷۳) پل۔ (۳۷۴) پل۔ (۳۷۵) پل۔ (۳۷۶) پل۔ (۳۷۷) پل۔ (۳۷۸) پل۔ (۳۷۹) پل۔ (۳۸۰) پل۔ (۳۸۱) پل۔ (۳۸۲) پل۔ (۳۸۳) پل۔ (۳۸۴) پل۔ (۳۸۵) پل۔ (۳۸۶) پل۔ (۳۸۷) پل۔ (۳۸۸) پل۔ (۳۸۹) پل۔ (۳۹۰) پل۔ (۳۹۱) پل۔ (۳۹۲) پل۔ (۳۹۳) پل۔ (۳۹۴) پل۔ (۳۹۵) پل۔ (۳۹۶) پل۔ (۳۹۷) پل۔ (۳۹۸) پل۔ (۳۹۹) پل۔ (۴۰۰) پل۔ (۴۰۱) پل۔ (۴۰۲) پل۔ (۴۰۳) پل۔ (۴۰۴) پل۔ (۴۰۵) پل۔ (۴۰۶) پل۔ (۴۰۷) پل۔ (۴۰۸) پل۔ (۴۰۹) پل۔ (۴۱۰) پل۔ (۴۱۱) پل۔ (۴۱۲) پل۔ (۴۱۳) پل۔ (۴۱۴) پل۔ (۴۱۵) پل۔ (۴۱۶) پل۔ (۴۱۷) پل۔ (۴۱۸) پل۔ (۴۱۹) پل۔ (۴۲۰) پل۔ (۴۲۱) پل۔ (۴۲۲) پل۔ (۴۲۳) پل۔ (۴۲۴) پل۔ (۴۲۵) پل۔ (۴۲۶) پل۔ (۴۲۷) پل۔ (۴۲۸) پل۔ (۴۲۹) پل۔ (۴۳۰) پل۔ (۴۳۱) پل۔ (۴۳۲) پل۔ (۴۳۳) پل۔ (۴۳۴) پل۔ (۴۳۵) پل۔ (۴۳۶) پل۔ (۴۳۷) پل۔ (۴۳۸) پل۔ (۴۳۹) پل۔ (۴۴۰) پل۔ (۴۴۱) پل۔ (۴۴۲) پل۔ (۴۴۳) پل۔ (۴۴۴) پل۔ (۴۴۵) پل۔ (۴۴۶) پل۔ (۴۴۷) پل۔ (۴۴۸) پل۔ (۴۴۹) پل۔ (۴۵۰) پل۔ (۴۵۱) پل۔ (۴۵۲) پل۔ (۴۵۳) پل۔ (۴۵۴) پل۔ (۴۵۵) پل۔ (۴۵۶) پل۔ (۴۵۷) پل۔ (۴۵۸) پل۔ (۴۵۹) پل۔ (۴۶۰) پل۔ (۴۶۱) پل۔ (۴۶۲) پل۔ (۴۶۳) پل۔ (۴۶۴) پل۔ (۴۶۵) پل۔ (۴۶۶) پل۔ (۴۶۷) پل۔ (۴۶۸) پل۔ (۴۶۹) پل۔ (۴۷۰) پل۔ (۴۷۱) پل۔ (۴۷۲) پل۔ (۴۷۳) پل۔ (۴۷۴) پل۔ (۴۷۵) پل۔ (۴۷۶) پل۔ (۴۷۷) پل۔ (۴۷۸) پل۔ (۴۷۹) پل۔ (۴۸۰) پل۔ (۴۸۱) پل۔ (۴۸۲) پل۔ (۴۸۳) پل۔ (۴۸۴) پل۔ (۴۸۵) پل۔ (۴۸۶) پل۔ (۴۸۷) پل۔ (۴۸۸) پل۔ (۴۸۹) پل۔ (۴۹۰) پل۔ (۴۹۱) پل۔ (۴۹۲) پل۔ (۴۹۳) پل۔ (۴۹۴) پل۔ (۴۹۵) پل۔ (۴۹۶) پل۔ (۴۹۷) پل۔ (۴۹۸) پل۔ (۴۹۹) پل۔ (۵۰۰) پل۔ (۵۰۱) پل۔ (۵۰۲) پل۔ (۵۰۳) پل۔ (۵۰۴) پل۔ (۵۰۵) پل۔ (۵۰۶) پل۔ (۵۰۷) پل۔ (۵۰۸) پل۔ (۵۰۹) پل۔ (۵۱۰) پل۔ (۵۱۱) پل۔ (۵۱۲) پل۔ (۵۱۳) پل۔ (۵۱۴) پل۔ (۵۱۵) پل۔ (۵۱۶) پل۔ (۵۱۷) پل۔ (۵۱۸) پل۔ (۵۱۹) پل۔ (۵۲۰) پل۔ (۵۲۱) پل۔ (۵۲۲) پل۔ (۵۲۳) پل۔ (۵۲۴) پل۔ (۵۲۵) پل۔ (۵۲۶) پل۔ (۵۲۷) پل۔ (۵۲۸) پل۔ (۵۲۹) پل۔ (۵۳۰) پل۔ (۵۳۱) پل۔ (۵۳۲) پل۔ (۵۳۳) پل۔ (۵۳۴) پل۔ (۵۳۵) پل۔ (۵۳۶) پل۔ (۵۳۷) پل۔ (۵۳۸) پل۔ (۵۳۹) پل۔ (۵۴۰) پل۔ (۵۴۱) پل۔ (۵۴۲) پل۔ (۵۴۳) پل۔ (۵۴۴) پل۔ (۵۴۵) پل۔ (۵۴۶) پل۔ (۵۴۷) پل۔ (۵۴۸) پل۔ (۵۴۹) پل۔ (۵۵۰) پل۔ (۵۵۱) پل۔ (۵۵۲) پل۔ (۵۵۳) پل۔ (۵۵۴) پل۔ (۵۵۵) پل۔ (۵۵۶) پل۔ (۵۵۷) پل۔ (۵۵۸) پل۔ (۵۵۹) پل۔ (۵۶۰) پل۔ (۵۶۱) پل۔ (۵۶۲) پل۔ (۵۶۳) پل۔ (۵۶۴) پل۔ (۵۶۵) پل۔ (۵۶۶) پل۔ (۵۶۷) پل۔ (۵۶۸) پل۔ (۵۶۹) پل۔ (۵۷۰) پل۔ (۵۷۱) پل۔ (۵۷۲) پل۔ (۵۷۳) پل۔ (۵۷۴) پل۔ (۵۷۵) پل۔ (۵۷۶) پل۔ (۵۷۷) پل۔ (۵۷۸) پل۔ (۵۷۹) پل۔ (۵۸۰) پل۔ (۵۸۱) پل۔ (۵۸۲) پل۔ (۵۸۳) پل۔ (۵۸۴) پل۔ (۵۸۵) پل۔ (۵۸۶) پل۔ (۵۸۷) پل۔ (۵۸۸) پل۔ (۵۸۹) پل۔ (۵۹۰) پل۔ (۵۹۱) پل۔ (۵۹۲) پل۔ (۵۹۳) پل۔ (۵۹۴) پل۔ (۵۹۵) پل۔ (۵۹۶) پل۔ (۵۹۷) پل۔ (۵۹۸) پل۔ (۵۹۹) پل۔ (۶۰۰) پل۔ (۶۰۱) پل۔ (۶۰۲) پل۔ (۶۰۳) پل۔ (۶۰۴) پل۔ (۶۰۵) پل۔ (۶۰۶) پل۔ (۶۰۷) پل۔ (۶۰۸) پل۔ (۶۰۹) پل۔ (۶۱۰) پل۔ (۶۱۱) پل۔ (۶۱۲) پل۔ (۶۱۳) پل۔ (۶۱۴) پل۔ (۶۱۵) پل۔ (۶۱۶) پل۔ (۶۱۷) پل۔ (۶۱۸) پل۔ (۶۱۹) پل۔ (۶۲۰) پل۔ (۶۲۱) پل۔ (۶۲۲) پل۔ (۶۲۳) پل۔ (۶۲۴) پل۔ (۶۲۵) پل۔ (۶۲۶) پل۔ (۶۲۷) پل۔ (۶۲۸) پل۔ (۶۲۹) پل۔ (۶۳۰) پل۔ (۶۳۱) پل۔ (۶۳۲) پل۔ (۶۳۳) پل۔ (۶۳۴) پل۔ (۶۳۵) پل۔ (۶۳۶) پل۔ (۶۳۷) پل۔ (۶۳۸) پل۔ (۶۳۹) پل۔ (۶۴۰) پل۔ (۶۴۱) پل۔ (۶۴۲) پل۔ (۶۴۳) پل۔ (۶۴۴) پل۔ (۶۴۵) پل۔ (۶۴۶) پل۔ (۶۴۷) پل۔ (۶۴۸) پل۔ (۶۴۹) پل۔ (۶۵۰) پل۔ (۶۵۱) پل۔ (۶۵۲) پل۔ (۶۵۳) پل۔ (۶۵۴) پل۔ (۶۵۵) پل۔ (۶۵۶) پل۔ (۶۵۷) پل۔ (۶۵۸) پل۔ (۶۵۹) پل۔ (۶۶۰) پل۔ (۶۶۱) پل۔ (۶۶۲) پل۔ (۶۶۳) پل۔ (۶۶۴) پل۔ (۶۶۵) پل۔ (۶۶۶) پل۔ (۶۶۷) پل۔ (۶۶۸) پل۔ (۶۶۹) پل۔ (۶۷۰) پل۔ (۶۷۱) پل۔ (۶۷۲) پل۔ (۶۷۳) پل۔ (۶۷۴) پل۔ (۶۷۵) پل۔ (۶۷۶) پل۔ (۶۷۷) پل۔ (۶۷۸) پل۔ (۶۷۹) پل۔ (۶۸۰) پل۔ (۶۸۱) پل۔ (۶۸۲) پل۔ (۶۸۳) پل۔ (۶۸۴) پل۔ (۶۸۵) پل۔ (۶۸۶) پل۔ (۶۸۷) پل۔ (۶۸۸) پل۔ (۶۸۹) پل۔ (۶۹۰) پل۔ (۶۹۱) پل۔ (۶۹۲) پل۔ (۶۹۳) پل۔ (۶۹۴) پل۔ (۶۹۵) پل۔ (۶۹۶) پل۔ (۶۹۷) پل۔ (۶۹۸) پل۔ (۶۹۹) پل۔ (۷۰۰) پل۔ (۷۰۱) پل۔ (۷۰۲) پل۔ (۷۰۳) پل۔ (۷۰۴) پل۔ (۷۰۵) پل۔ (۷۰۶) پل۔ (۷۰۷) پل۔ (۷۰۸) پل۔ (۷۰۹) پل۔ (۷۱۰) پل۔ (۷۱۱) پل۔ (۷۱۲) پل۔ (۷۱۳) پل۔ (۷۱۴) پل۔ (۷۱۵) پل۔ (۷۱۶) پل۔ (۷۱۷) پل۔ (۷۱۸) پل۔ (۷۱۹) پل۔ (۷۲۰) پل۔ (۷۲۱) پل۔ (۷۲۲) پل۔ (۷۲۳) پل۔ (۷۲۴) پل۔ (۷۲۵) پل۔ (۷۲۶) پل۔ (۷۲۷) پل۔ (۷۲۸) پل۔ (۷۲۹) پل۔ (۷۳۰) پل۔ (۷۳۱) پل۔ (۷۳۲) پل۔ (۷۳۳) پل۔ (۷۳۴) پل۔ (۷۳۵) پل۔ (۷۳۶) پل۔ (۷۳۷) پل۔ (۷۳۸) پل۔ (۷۳۹) پل۔ (۷۴۰) پل۔ (۷۴۱) پل۔ (۷۴۲) پل۔ (۷۴۳) پل۔ (۷۴۴) پل۔ (۷۴۵) پل۔ (۷۴۶) پل۔ (۷۴۷) پل۔ (۷۴۸) پل۔ (۷۴۹) پل۔ (۷۵۰) پل۔ (۷۵۱) پل۔ (۷۵۲) پل۔ (۷۵۳) پل۔ (۷۵۴) پل۔ (۷۵۵) پل۔ (۷۵۶) پل۔ (۷۵۷) پل۔ (۷۵۸) پل۔ (۷۵۹) پل۔ (۷۶۰) پل۔ (۷۶۱) پل۔ (۷۶۲) پل۔ (۷۶۳) پل۔ (۷۶۴) پل۔ (۷۶۵) پل۔ (۷۶۶) پل۔ (۷۶۷) پل۔ (۷۶۸) پل۔ (۷۶۹) پل۔ (۷۷۰) پل۔ (۷۷۱) پل۔ (۷۷۲) پل۔ (۷۷۳) پل۔ (۷۷۴) پل۔ (۷۷۵) پل۔ (۷۷۶) پل۔ (۷۷۷) پل۔ (۷۷۸) پل۔ (۷۷۹) پل۔ (۷۸۰) پل۔ (۷۸۱) پل۔ (۷۸۲) پل۔ (۷۸۳) پل۔ (۷۸۴) پل۔ (۷۸۵) پل۔ (۷۸۶) پل۔ (۷۸۷) پل۔ (۷۸۸) پل۔ (۷۸۹) پل۔ (۷۹۰) پل۔ (۷۹۱) پل۔ (۷۹۲) پل۔ (۷۹۳) پل۔ (۷۹۴) پل۔ (۷۹۵) پل۔ (۷۹۶) پل۔ (۷۹۷) پل۔ (۷۹۸) پل۔ (۷۹۹) پل۔ (۸۰۰) پل۔ (۸۰۱) پل۔ (۸۰۲) پل۔ (۸۰۳) پل۔ (۸۰۴) پل۔ (۸۰۵) پل۔ (۸۰۶) پل۔ (۸۰۷) پل۔ (۸۰۸) پل۔ (۸۰۹) پل۔ (۸۱۰) پل۔ (۸۱۱) پل۔ (۸۱۲) پل۔ (۸۱۳) پل۔ (۸۱۴) پل۔ (۸۱۵) پل۔ (۸۱۶) پل۔ (۸۱۷) پل۔ (۸۱۸) پل۔ (۸۱۹) پل۔ (۸۲۰) پل۔ (۸۲۱) پل۔ (۸۲۲) پل۔ (۸۲۳) پل۔ (۸۲۴) پل۔ (۸۲۵) پل۔ (۸۲۶) پل۔ (۸۲۷) پل۔ (۸۲۸) پل۔ (۸۲۹) پل۔ (۸۳۰) پل۔ (۸۳۱) پل۔ (۸۳۲) پل۔ (۸۳۳) پل۔ (۸۳۴) پل۔ (۸۳۵) پل۔ (۸۳۶) پل۔ (۸۳۷) پل۔ (۸۳۸) پل۔ (۸۳۹) پل۔ (۸۴۰) پل۔ (۸۴۱) پل۔ (۸۴۲) پل۔ (۸۴۳) پل۔ (۸۴۴) پل۔ (۸۴۵) پل۔ (۸۴۶) پل۔ (۸۴۷) پل۔ (۸۴۸) پل۔ (۸۴۹) پل۔ (۸۵۰) پل۔ (۸۵۱) پل۔ (۸۵۲) پل۔ (۸۵۳) پل۔ (۸۵۴) پل۔ (۸۵۵) پل۔ (۸۵۶) پل۔ (۸۵۷) پل۔ (۸۵۸) پل۔ (۸۵۹) پل۔ (۸۶۰) پل۔ (۸۶۱) پل۔ (۸۶۲) پل۔ (۸۶۳) پل۔ (۸۶۴) پل۔ (۸۶۵) پل۔ (۸۶۶) پل۔ (۸۶۷) پل۔ (۸۶۸) پل۔ (۸۶۹) پل۔ (۸۷۰) پل۔ (۸۷۱) پل۔ (۸۷۲) پل۔ (۸۷۳) پل۔ (۸۷۴) پل۔ (۸۷۵) پل۔ (۸۷۶) پل۔ (۸۷۷) پل۔ (۸۷۸) پل۔ (۸۷۹) پل۔ (۸۸۰) پل۔ (۸۸۱) پل۔ (۸۸۲) پل۔ (۸۸۳) پل۔ (۸۸۴) پل۔ (۸۸۵) پل۔ (۸۸۶) پل۔ (۸۸۷) پل۔ (۸۸۸) پل۔ (۸۸۹) پل۔ (۸۹۰) پل۔ (۸۹۱) پل۔ (۸۹۲) پل۔ (۸۹۳) پل۔ (۸۹۴) پل۔ (۸۹۵) پل۔ (۸۹۶) پل۔ (۸۹۷) پل۔ (۸۹۸) پل۔ (۸۹۹) پل۔ (۹۰۰) پل۔ (۹۰۱) پل۔ (۹۰۲) پل۔ (۹۰۳) پل۔ (۹۰۴) پل۔ (۹۰۵) پل۔ (۹۰۶) پل۔ (۹۰۷) پل۔ (۹۰۸) پل۔ (۹۰۹) پل۔ (۹۱۰) پل۔ (۹۱۱) پل۔ (۹۱۲) پل۔ (۹۱۳) پل۔ (۹۱۴) پل۔ (۹۱۵) پل۔ (۹۱۶) پل۔ (۹۱۷) پل۔ (۹۱۸) پل۔ (۹۱۹) پل۔ (۹۲۰) پل۔ (۹۲۱) پل۔ (۹۲۲) پل۔ (۹۲۳) پل۔ (۹۲۴) پل۔ (۹۲۵) پل۔ (۹۲۶) پل۔ (۹۲۷) پل۔ (۹۲۸) پل۔ (۹۲۹) پل۔ (۹۳۰) پل۔ (۹۳۱) پل۔ (

پس	ہلا
<p>پیل ٹرٹا - درخت لایزم - ایک دفع ہی چڑھ جانا - دفعہ مارے بیٹے پرستند ہو جانا لکڑی درگاہ پر حریہ کرنا - حملہ آور ہونا - جھک کر نہایت چوہہ جانا</p>	<p>فی القور - طرفہ العین میں - بہت جلد - ٹرت - آنکھ جھپکانے میں پلا - ۵ - اہم ذکر - (۱) اچکل - چھوڑ - واسن (۲) بعد - فاصلہ - ٹپا - دوری مسافت و تفاوت - فرق - جیسے بڑا پتہ ہے</p>
<p>پیل پلا - ۵ - صفت - ملائم - نرم - چلچلا - پلا ہوا - گھلا ہوا پیلٹا - ۵ - صفت - کھوکھلا - ٹھوٹ - اندر سے خالی</p>	<p>تاتیر میں رستم کے بڑی دور کا پتہ - پرتخانہ تری ناکہ مڑگان کے برابر (حدی) - (۲) مدد - کمک - حمایت - طرفداری - پرتا - جیسے حاکم اس کے پتے پر ہے (۳) بار سر - سر کا بوجھ - ثقیلا - اٹھان - گون جس میں مرد و در لوگ غلہ یا آٹا وغیرہ بھر کر سر پرے جاتے ہیں چنانچہ پتے دار اسی وجہ سے کہتے</p>
<p>پیلٹا - ۵ - فعل متعدی - گھلانا - لایم کرنا - جیسے آہم پیلٹا پیلٹا - ۵ - فعل متعدی - منہ میں لوہوں کی طرح گھلانا - منہ میں چوستا منہ میں گھلا کر کھانے کے قابل بنانا - بن چبائے کھانا</p>	<p>ہیں (۵) ترازو یا قینچی یا ٹوپی کا پڑا لیکن اس معنی میں فارسی پڑ ہے (۶) پٹ - ایک کوٹ (۷) لپ - کوئی بھجولی - واسن (۸) تھوین سب دلی جیسے پتے پڑتا ہے</p>
<p>پیلٹا - ۵ - اہم ذکر - (۱) بدلہ - معاوضہ - انتقام - (۲) بڑی ٹھہرنی جس سے بندہ لوگ چیلے وغیرہ ٹوٹ پر پلٹتے ہیں (۳) گوش - انقلاب - رجالت - ماضی ٹوٹا - پھرا - مجازاً مراجعت کی ہے</p>	<p>پلا بھاری ہونا - ۵ - فعل لازم - (۱) مسافت بعد ہونا - نہایت لمبہ و فاصلہ ہونا (۲) نامہ اعمال کا نہایت گراں اور سنگین ہونا - از حد گرا کر (۳) قوی مدد ہونا - کسری حمایت ہونا - بڑی مدد پر ہونا - (۴) بوجھل ہونا گراں ہونا (۵) زیادہ کنبہ ہونا - بہت مساکم ہونا - گرا کر باری اولاد ہونا -</p>
<p>پانا کھانا - یا - پلٹی کھانا - ۵ - فعل لازم (۱) اٹل جانا - پلٹ جانا - برگشتہ ہو جانا ایک حال سے دوسرے حال یا ایک پھلو سے دوسرے پھلو کو پلٹنا پھر جانا ٹوٹ جانا - سر نیچے پاؤں اوپر ہو جانے مخالف ہونا - ناموافق ہو جانا - برگشتہ ہونا</p>	<p>(۶) دیوبی تعلقات میں گھڑ رہنا پلا پھڑانا - ۵ - فعل لازم - واسن چھٹانا - چھپا چھڑانا - چھٹکارا پانا - مخلصی پلا لینا - ۵ - فعل لازم (مندوع) باجم کرنا - پیرا دینا - میت پر رونا - منہ ڈھالنا - منہ پر دھوپ کا اچکل بار و مال ڈال کر دنا -</p>
<p>پلٹ کر - ۵ - تاج فعل - منہ پھیر کر - منہ موڑ کر - اٹ کر - گھٹ کر - ٹوٹ کر - مڑ کر دہ آسار دھکے جانا - قابو کا ہانا + پٹ کے لئے جردیکھا تو جان نہایت تھا (بیفود) پلٹن - ۵ - فعل لازم - (۱) اٹنا - لوٹنا - پھرنا - واپس ہونا - (۲) اپنی بات سے پھرنا - انکار کرنا + کرنا (۳) فعل متعدی - دیکھو انسان نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴</p>	<p>پلا - ۵ - اہم ذکر - (۱) کٹے کا پتہ - بچہ سنگ (۲) حقارتا - بچہ جیسے بھٹی چلا حرام کا پلا پلا - ۵ - اہم ذکر - تیل کھانے کی بڑی پی - وہ آہنی آہ میں تیل بھر کر لگاتے ہیں پلا - ۵ - فعل متعدی (۱) چلا جاتی تیار ہو جانے کے بعد اس کی کڑھائی کر کے دے کرنا بچہ تادوست اور صاف کرنا - جو تازا شاپ</p>
<p>پلٹنا - ۵ - فعل لازم - (۱) اٹنا - لوٹنا - پھرنا - واپس ہونا - (۲) اپنی بات سے پھرنا - انکار کرنا + کرنا (۳) فعل متعدی - دیکھو انسان نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴</p>	<p>پلا - ۵ - فعل متعدی - (۱) نوش کرنا - پانی دینا - دودھ چسپانا + شراب یا جنگ نوش کرنا (۲) اٹارنا - داخل کرنا - جسم کے اندر نہ چنانچہ جیسے پتھر یا برتن میں سیس یا رنگ وغیرہ پلانا (۳) مانا جیسے تیر - بندوق یا گلی پلانا (۴) دھن جذب کرنا - کھی کھپانا - فعل لازم - کان بھرنا - برائی نہ سننا - بھڑنا - دہن میں نہ لانا</p>
<p>پلٹا - ۵ - اہم ذکر - (۱) اٹنا - لوٹنا - پھرنا - واپس ہونا - (۲) اپنی بات سے پھرنا - انکار کرنا + کرنا (۳) فعل متعدی - دیکھو انسان نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴</p>	<p>پلاؤ - ۵ - اہم ذکر - صبح (پلاؤ) ایک قسم کا کھانا جو گوشت اور چاول ملا کر پکا کر ہیں جیسے کھنی پلاؤ اور سبلاؤ وغیرہ +</p>
<p>پلٹا - ۵ - اہم ذکر - (۱) اٹنا - لوٹنا - پھرنا - واپس ہونا - (۲) اپنی بات سے پھرنا - انکار کرنا + کرنا (۳) فعل متعدی - دیکھو انسان نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴</p>	<p>پلائی - ۵ - اہم ذکر - (۱) وہ طرکی جسے دودھ پلایا ہو - وہ دھڑلے کی آنا گیری کی جو (۲) دودھ پلانے والی نوکر - آٹا ناگہ - دھاسے +</p>

(۱) تمام نہاد کرنا۔ بخشنا۔ عطا کرنا (۲) گائے یا سانڈ وغیرہ چھوڑ دینا وقت کر دینا

پن - پن - پن - ہ - اسم مذکر۔ یہ ایک طرح کی مصدری علامت ہے جو ہمیشہ کسی اسم یا صفت کے اخیر میں لگاتے ہیں جیسے بھولا پن بھولانا ہونا۔ البیلان البیلانہا۔ بیاض پن بیاضنگی۔ کمینہ پن کمنگی وغیرہ۔ کہیں کن وسال اور درجہ کے موقع پر بھی یہ لفظ آتا ہے جیسے بچپن۔ لوکپن یعنی بچہ یا لڑکا ہونا۔ اس کی عمر کا ایک پن بیتا یعنی ایک درجہ گزرا۔ اس طرح حرف ہندو پڑھتے ہیں۔ ٹھکانے نسبت کے موقع پر بھی اسکا استعمال ہوتا ہے جیسے شہد پن یعنی شہدوں کی حرکات سے مشروب۔ لچپن۔ لچوں کی او ضلع و اطوار سے منسوب

پکن - ہ - اسم مذکر۔ پانی پاؤں اور پاؤں کا تحفہ جو مرکبات میں آتا ہے جیسے بین کڑا۔ بن گھٹ۔ پن پٹا۔ پنواشی۔ پنورہ۔ پنسیری وغیرہ

پنا - ہ - اسم مذکر۔ (۱) زمرہ۔ ایک سبز رنگ کے جو ابر کا نام (۲) ابلی کبری کا بن یکا شربت۔ ابلی کو یابی میں ملکہ گیری کو بھل بھلا کر جو شربت بناتے ہیں اس کا نام پیاب (۳) ورق - جیسے ہی کا پتا (۴) ہندوئ میں اس قسم کے نام بھی ہوتے ہیں جیسے پناصل وغیرہ (۵) جوتی کے اوپر کا چمڑہ۔ اوکی (۶) ورق کا سونا (۷) پتی اور مستطیل چیز

پنہا - ہ - فعل متعدی (حوا)۔ انگنا۔ بڑا بھلا کہنا۔ بڑوں کے عیب ظاہر کرنا۔ بارائی کے ساتھ ذکر کرنا۔ بیکھا نا

پنہا - ہ - فعل متعدی (اکتا)۔ مخضف پنہا۔ رعلی تو تھا۔ کپاس میں نونے نکالنا دھنا

پنہا - ہ - اسم مذکر۔ اس برقی پنا سے لیگا ہے (۱) عرض۔ چوڑائی جیسے مخضف ہی ہو مخضف ہی ہو پڑے پنے کا بھی ہوتا (۲) تار۔ پاٹ (۳) جو شربت سے ماں کی چھاتی میں دودھ اتر آنا۔ چھاتی کے دودھ کا جوش

پنہا - ف - اسم مؤنث۔ (۱) پیشی۔ حمایت۔ سہارا (۲) دیوار کا سایہ خیل۔ سرزن۔ سپہ پہنے کا ٹھکانہ لمبا واوا۔ امن کی جگہ (۳) بچاؤ۔ محافظت

پنہا - ہ - فعل متعدی۔ دشمنوں کو پناہ دینا۔ سرن مل لینا۔ اختیار آنا۔ امن دینا

پنہا - گ - اسم مذکر۔ امن۔ مونس۔ باجگاہ۔ پناہ۔ جاگہ۔ امن کا ٹھکانا

پنہا - گ - صف - پناہ لینے والا۔ پناہ گیر

پنہا - ہ - فعل لازم۔ (۱) سرزن لینا حمایت میرا نہ بنت پناہ بنا۔ کیسے پاس نہیں سے بچ سکے لئے جا کے رہ نہ ٹھیرا (۲) آرام۔ امن کی نگہ میں جانا

پناہ مانگنا - ہ - فعل متعدی۔ (۱) دوسری چاہنا۔ ڈوبائی مانگنا۔ سرن چاہنا۔ (۲) دوسری چاہنا۔ (۳) دوسری چاہنا۔ (۴) دوسری چاہنا۔ (۵) دوسری چاہنا۔ (۶) دوسری چاہنا۔ (۷) دوسری چاہنا۔ (۸) دوسری چاہنا۔ (۹) دوسری چاہنا۔ (۱۰) دوسری چاہنا۔ (۱۱) دوسری چاہنا۔ (۱۲) دوسری چاہنا۔ (۱۳) دوسری چاہنا۔ (۱۴) دوسری چاہنا۔ (۱۵) دوسری چاہنا۔ (۱۶) دوسری چاہنا۔ (۱۷) دوسری چاہنا۔ (۱۸) دوسری چاہنا۔ (۱۹) دوسری چاہنا۔ (۲۰) دوسری چاہنا۔ (۲۱) دوسری چاہنا۔ (۲۲) دوسری چاہنا۔ (۲۳) دوسری چاہنا۔ (۲۴) دوسری چاہنا۔ (۲۵) دوسری چاہنا۔ (۲۶) دوسری چاہنا۔ (۲۷) دوسری چاہنا۔ (۲۸) دوسری چاہنا۔ (۲۹) دوسری چاہنا۔ (۳۰) دوسری چاہنا۔ (۳۱) دوسری چاہنا۔ (۳۲) دوسری چاہنا۔ (۳۳) دوسری چاہنا۔ (۳۴) دوسری چاہنا۔ (۳۵) دوسری چاہنا۔ (۳۶) دوسری چاہنا۔ (۳۷) دوسری چاہنا۔ (۳۸) دوسری چاہنا۔ (۳۹) دوسری چاہنا۔ (۴۰) دوسری چاہنا۔ (۴۱) دوسری چاہنا۔ (۴۲) دوسری چاہنا۔ (۴۳) دوسری چاہنا۔ (۴۴) دوسری چاہنا۔ (۴۵) دوسری چاہنا۔ (۴۶) دوسری چاہنا۔ (۴۷) دوسری چاہنا۔ (۴۸) دوسری چاہنا۔ (۴۹) دوسری چاہنا۔ (۵۰) دوسری چاہنا۔ (۵۱) دوسری چاہنا۔ (۵۲) دوسری چاہنا۔ (۵۳) دوسری چاہنا۔ (۵۴) دوسری چاہنا۔ (۵۵) دوسری چاہنا۔ (۵۶) دوسری چاہنا۔ (۵۷) دوسری چاہنا۔ (۵۸) دوسری چاہنا۔ (۵۹) دوسری چاہنا۔ (۶۰) دوسری چاہنا۔ (۶۱) دوسری چاہنا۔ (۶۲) دوسری چاہنا۔ (۶۳) دوسری چاہنا۔ (۶۴) دوسری چاہنا۔ (۶۵) دوسری چاہنا۔ (۶۶) دوسری چاہنا۔ (۶۷) دوسری چاہنا۔ (۶۸) دوسری چاہنا۔ (۶۹) دوسری چاہنا۔ (۷۰) دوسری چاہنا۔ (۷۱) دوسری چاہنا۔ (۷۲) دوسری چاہنا۔ (۷۳) دوسری چاہنا۔ (۷۴) دوسری چاہنا۔ (۷۵) دوسری چاہنا۔ (۷۶) دوسری چاہنا۔ (۷۷) دوسری چاہنا۔ (۷۸) دوسری چاہنا۔ (۷۹) دوسری چاہنا۔ (۸۰) دوسری چاہنا۔ (۸۱) دوسری چاہنا۔ (۸۲) دوسری چاہنا۔ (۸۳) دوسری چاہنا۔ (۸۴) دوسری چاہنا۔ (۸۵) دوسری چاہنا۔ (۸۶) دوسری چاہنا۔ (۸۷) دوسری چاہنا۔ (۸۸) دوسری چاہنا۔ (۸۹) دوسری چاہنا۔ (۹۰) دوسری چاہنا۔ (۹۱) دوسری چاہنا۔ (۹۲) دوسری چاہنا۔ (۹۳) دوسری چاہنا۔ (۹۴) دوسری چاہنا۔ (۹۵) دوسری چاہنا۔ (۹۶) دوسری چاہنا۔ (۹۷) دوسری چاہنا۔ (۹۸) دوسری چاہنا۔ (۹۹) دوسری چاہنا۔ (۱۰۰) دوسری چاہنا۔ (۱۰۱) دوسری چاہنا۔ (۱۰۲) دوسری چاہنا۔ (۱۰۳) دوسری چاہنا۔ (۱۰۴) دوسری چاہنا۔ (۱۰۵) دوسری چاہنا۔ (۱۰۶) دوسری چاہنا۔ (۱۰۷) دوسری چاہنا۔ (۱۰۸) دوسری چاہنا۔ (۱۰۹) دوسری چاہنا۔ (۱۱۰) دوسری چاہنا۔ (۱۱۱) دوسری چاہنا۔ (۱۱۲) دوسری چاہنا۔ (۱۱۳) دوسری چاہنا۔ (۱۱۴) دوسری چاہنا۔ (۱۱۵) دوسری چاہنا۔ (۱۱۶) دوسری چاہنا۔ (۱۱۷) دوسری چاہنا۔ (۱۱۸) دوسری چاہنا۔ (۱۱۹) دوسری چاہنا۔ (۱۲۰) دوسری چاہنا۔ (۱۲۱) دوسری چاہنا۔ (۱۲۲) دوسری چاہنا۔ (۱۲۳) دوسری چاہنا۔ (۱۲۴) دوسری چاہنا۔ (۱۲۵) دوسری چاہنا۔ (۱۲۶) دوسری چاہنا۔ (۱۲۷) دوسری چاہنا۔ (۱۲۸) دوسری چاہنا۔ (۱۲۹) دوسری چاہنا۔ (۱۳۰) دوسری چاہنا۔ (۱۳۱) دوسری چاہنا۔ (۱۳۲) دوسری چاہنا۔ (۱۳۳) دوسری چاہنا۔ (۱۳۴) دوسری چاہنا۔ (۱۳۵) دوسری چاہنا۔ (۱۳۶) دوسری چاہنا۔ (۱۳۷) دوسری چاہنا۔ (۱۳۸) دوسری چاہنا۔ (۱۳۹) دوسری چاہنا۔ (۱۴۰) دوسری چاہنا۔ (۱۴۱) دوسری چاہنا۔ (۱۴۲) دوسری چاہنا۔ (۱۴۳) دوسری چاہنا۔ (۱۴۴) دوسری چاہنا۔ (۱۴۵) دوسری چاہنا۔ (۱۴۶) دوسری چاہنا۔ (۱۴۷) دوسری چاہنا۔ (۱۴۸) دوسری چاہنا۔ (۱۴۹) دوسری چاہنا۔ (۱۵۰) دوسری چاہنا۔ (۱۵۱) دوسری چاہنا۔ (۱۵۲) دوسری چاہنا۔ (۱۵۳) دوسری چاہنا۔ (۱۵۴) دوسری چاہنا۔ (۱۵۵) دوسری چاہنا۔ (۱۵۶) دوسری چاہنا۔ (۱۵۷) دوسری چاہنا۔ (۱۵۸) دوسری چاہنا۔ (۱۵۹) دوسری چاہنا۔ (۱۶۰) دوسری چاہنا۔ (۱۶۱) دوسری چاہنا۔ (۱۶۲) دوسری چاہنا۔ (۱۶۳) دوسری چاہنا۔ (۱۶۴) دوسری چاہنا۔ (۱۶۵) دوسری چاہنا۔ (۱۶۶) دوسری چاہنا۔ (۱۶۷) دوسری چاہنا۔ (۱۶۸) دوسری چاہنا۔ (۱۶۹) دوسری چاہنا۔ (۱۷۰) دوسری چاہنا۔ (۱۷۱) دوسری چاہنا۔ (۱۷۲) دوسری چاہنا۔ (۱۷۳) دوسری چاہنا۔ (۱۷۴) دوسری چاہنا۔ (۱۷۵) دوسری چاہنا۔ (۱۷۶) دوسری چاہنا۔ (۱۷۷) دوسری چاہنا۔ (۱۷۸) دوسری چاہنا۔ (۱۷۹) دوسری چاہنا۔ (۱۸۰) دوسری چاہنا۔ (۱۸۱) دوسری چاہنا۔ (۱۸۲) دوسری چاہنا۔ (۱۸۳) دوسری چاہنا۔ (۱۸۴) دوسری چاہنا۔ (۱۸۵) دوسری چاہنا۔ (۱۸۶) دوسری چاہنا۔ (۱۸۷) دوسری چاہنا۔ (۱۸۸) دوسری چاہنا۔ (۱۸۹) دوسری چاہنا۔ (۱۹۰) دوسری چاہنا۔ (۱۹۱) دوسری چاہنا۔ (۱۹۲) دوسری چاہنا۔ (۱۹۳) دوسری چاہنا۔ (۱۹۴) دوسری چاہنا۔ (۱۹۵) دوسری چاہنا۔ (۱۹۶) دوسری چاہنا۔ (۱۹۷) دوسری چاہنا۔ (۱۹۸) دوسری چاہنا۔ (۱۹۹) دوسری چاہنا۔ (۲۰۰) دوسری چاہنا۔ (۲۰۱) دوسری چاہنا۔ (۲۰۲) دوسری چاہنا۔ (۲۰۳) دوسری چاہنا۔ (۲۰۴) دوسری چاہنا۔ (۲۰۵) دوسری چاہنا۔ (۲۰۶) دوسری چاہنا۔ (۲۰۷) دوسری چاہنا۔ (۲۰۸) دوسری چاہنا۔ (۲۰۹) دوسری چاہنا۔ (۲۱۰) دوسری چاہنا۔ (۲۱۱) دوسری چاہنا۔ (۲۱۲) دوسری چاہنا۔ (۲۱۳) دوسری چاہنا۔ (۲۱۴) دوسری چاہنا۔ (۲۱۵) دوسری چاہنا۔ (۲۱۶) دوسری چاہنا۔ (۲۱۷) دوسری چاہنا۔ (۲۱۸) دوس

فتح

فتح سن - ن - اہم مذکر - رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم - حضرت علی کرم اللہ وجہہ - حضرت فاطمہ علیہا السلام - جنین پاک یعنی حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہما سے مراد ہے +

فتح روزہ - ن - صفت - پانچ دن کا - بجز اچھڑا روزہ - کوئی دن کا عرصہ قلیل + (جو کہ ہفتے کے سات دنوں میں سے ایک دن پر پیش کی نصیحت میں اور ایک روزہ کی تکلیف میں گزر جاتا ہے اس سے پہلے پانچ دن آدم کے خیال کئے جاتے ہیں نہایت قلیل ہیں) +

فتح شاخہ - ن - اہم مذکر - بچی - وہ لوبہ کا پنجم کو بائش کی گڑھی پر فلیتوں کے روشن کرنے کے واسطے لگا دیے ہیں +

فتح شنبہ - ن - اہم مذکر - جمعرات - برسیست وار - شنبہ کی کا دن - اہم

فتح عقیب - ن - ح - اہم مذکر - (۱) پانچ نقص (۲) وہ گھوڑا جس پر پانچ بڑے غیب موجود ہوں - یعنی شہری - کمری - شبکو - کہتہ رنگ اور نہایت

فتح عقیب شہری - ن - ح - اہم مذکر - (۱) وہ شخص جس میں یہ پانچوں غیب جو شریعت کی رو سے نہایت بہن موجود ہوں - یعنی چوڑی - زنا کاری - قمار بازی - شراب خواری - دودھ لکھائی - نہایت بد - بد ذات - شہلہ - کچھ

فتح گوشہ - ن - صفت - بچ کو تیا - پانچ کوئے کا +

فتح کویت - ن - اہم مؤنث - (۱) وہ چوتھی کویت جو بادشاہوں کے دروازہ پر بجا کرتی ہے پہلے تین وقت بجا کرتی تھی مگر سلطان بصر کے عہد سے پانچ وقت کیے گئے (۲) چنگناہ نماز (۳) پانچ شنبہ یعنی وہ پانچویں

جوشادی کی علامت ہیں - یعنی دف - ڈھول - طاسہ - زنجیری - دامہ فارسی میں چنگ کے بلبے کو بھی کہتے ہیں +

فتح مہوتا - ا - فعل لازم (۱) گھوڑے کا جوان ہونا - سات برس کا ہونا - (۲) نہایت شیریں ہونا -

چوچر - ہ - اہم مذکر - پسلیاں - بڑی پسلی - ڈھانچہ ٹھنڈی +

چوچر - ن - اہم مذکر - (صحیح چوچر) (۱) قص - پرندوں کے رکھنے کا تیلوں کا گھر (۲) لفظ ہندی اصل ہے - کیونکہ اسکا اور پیر سے جس کے سے نپوڑے گئے ہیں -

(۳) قالب - قالبی - السانی - ٹھنڈی +

چوچری - ہ - اہم مؤنث (۱) ہندوؤں کا ۱۵ تہی - تالوت - گوارہ - جنازہ کو سے ہیں (۲) چوچرہ کی تصنیف چوچرہ ساجو -

چوچری لکھ - ہ - کوستا - ہندوؤں کو کھیا - کھانہ - جنازہ لکھ

فتح

چیسہ رام کر کے تیری بھجری تھے - (کوستا)

چوچر - ن - صفت - پانچواں - چش + پانچواں حصہ - شمس - +
چوچر کے بل جانا - ا - فعل لازم - زائر کر جانا - مشورہ قدم رکھنا - ضرور کرنا - تکبیر کرنا - زمین پر پاؤں نہ رکھنا +

چوچر - ن - اہم مذکر (۱) پانچ سے منسوب چیسہ ایک چہ دو چہ وغیرہ -

(۲) ہاتھ یا پاؤں کی پانچوں انگلیاں + پہلی سمیت پانچوں انگلیاں مہانت کا چنگل اور پاؤں (۳) شمس - چنگل - چیسے پنچہ بھڑانا - یعنی شمس یا شکی بھر (۴) جوتے کا اگلا حصہ جس میں انگلیاں رہتی ہیں (۵) فتح فاء - چنی (۶) وہ چوڑی پسلی کی بڑی جس سے خاک و پتلا صاف کرتے ہیں (۷) دراصل پنچہ یعنی پسلی سے بنایا گیا ہے (۸) پشت خانہ - دہر

بائیں کا وہ چھوٹا گز جس کے منہ پر چھتا ہوا سارے اور سے رویش و دیگر اشیاں پٹھ کھانے کے واسطے اپنے پاس رکھتے ہیں - یہ بھینٹا بھی کہلاتا ہے (۸)

ایک قسم کا زور جو حریف کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں ڈال کر کلائی سے کیا جاتا ہے (۹) - قصاب - بھٹے - اوپر کا گوشت (۱۰) موٹھ - قبضہ -

گرفت - (۱۱) وہ زمین یا دھات کا ہاتھ جسے بانس میں لگا کر کوہر کے آگے رکھتے ہیں - یا چھلپار لئے پھرتے ہیں (۱۲) وہ مکان میں کسی بزرگ کے پنچہ کی علامت ہو جیسے شہر میں کسی گرو سے تالہ پیر

امامیہ مذہب والوں کا پنچہ شریعت مشہور ہے +

چوچہ پھیرنا - ا - فعل متعدی - ہاتھ پھیرنا - ہاتھ موٹنا - مغلوب کرنا - قابض پنچہ کرنا - ا - فعل لازم - دو آدمیوں کا انگلیوں سے انگلیاں کاٹ کر نوکر کرنا

چوچہ لڑانا - طاقت آزمائی کرنا - چوچہ کا کس بل دکھانا +

چوچہ کش - ن - اہم مذکر - (۱) پنچہ کرنے والا (۲) وہ لوبہ کا پنچہ جس میں ہاتھ ڈال کر پنچہ کشی کی مشق کر جاتے ہیں - (۳) ایک قسم کی روٹی جس میں پانچوں

انگلیوں کا نشان چڑھایا ہوتا ہے (۴) گوشت خوار پرند چیسے ہاتھ وغیرہ (۵) شہر میں کے ایک مشہور خوشنویس استاد کا لقب جو خط نسخہ ترقیق اور

فرق سپردگی میں کامل استاد تھے - آپ کا نام سید محمد رضوی تھا - قدر

حکومت انور میں شہید ہو کر اپنے مکان میں سکونہ واقع ہو جلا پٹائی میں دفن کئے گئے - ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے کی بہت قدر ہے +

چوچہ لینی - ا - فعل متعدی - حریف کا پنچہ موڑنا - قابض آجانا +

چوچہ مارنا - ا - فعل متعدی - چنگل مارنا - تھارنا - چھٹا مارنا - چھٹا مارنا

پیش

پیشمالہ - ۵ - اہم مذکر - (۱) دم چالہ - نکلو سے یا پنگ کی دم - (۲) دنا - (۳) چھوٹا
ہر وقت ساتھ رہنے والا - وہ جو ہر وقت اس کے پیچھے پیچھے
(۴) ذکر - بدشکار - مصاحب (نظر افتا) - (۵) خوشامدی - خوشامد سے
ہمیشہ ساتھ رہنے والا

چیکو جانے بنے کچھ نکوں والا اس کے پیچھے ہے آپ پیشمالہ (سودا)
پیشی - ۵ - اہم مذکر - (۱) پندہ - پکھیر - پرواز کرنے والا - اٹکنے والا (۲)
آدی جو ہر جگہ پھرتا رہتا ہے - جہاں گرو - سیل - سیلانی - جہاں ہوا -

جہاں گشت - جگہ جگہ پھرنے والا - نہرانی - پھر تارہنے والا -
کوئی چنچلی آکے آپ بھینٹا نہیں آپ نے جال اپنا پھیلا یا بھٹ (عالی)

پیشی - ۵ - اہم مؤنث - پتی گیزی -
پیشہ - ۵ - اہم مؤنث - (۱) اندر زہ نصبت - سیکہ - سیکہ شتا - بھلائی کی بات
(۲) سالک نیک (۳) عقاید مذہبی (۴) اذو جنس -

پیشہ - ۵ - صفت (۱) دس اور پانچ - پانزہ - ۱۵ (۲) افرات کے موع
بھی بولتے ہیں - جیسے شمار کے پندرہ موع ہیں -

پیشلی - ۵ - اہم مؤنث - ایک پہاڑی جڑی کا نام جو صورت میں بکلی ٹلی
سے مشابہہ ذائقہ میں مٹھی سے ملتی ہوئی اور نہایت خوشبودار ہوتی ہے
بروقت بارش اس کی سرزمین میں خوشبودار آئے گی ہے اور اسی خوشبودار کے
سبب بھان کر زمین سے کھود دیتے اور اپنے کام میں لاتے ہیں - اسکا
مزان غالباً گرم خشک معلوم ہوتا ہے - پہاڑی لوگ بچوں کے بخار اور
کھانسی و دھن کے واسطے اسکا استعمال کرتے اور بڑوں کی بھکی روکنے
کے لئے مفید ہوتے ہیں - شملہ کے پہاڑوں میں اکثر پائی جاتی ہے
اور وہاں کے پٹاری بھی بیچتے ہیں

پیشہ - ۵ - اہم مذکر - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیش

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پیشہ - ۵ - فعل لازم - تختہ کرنا - چھپا کرنا - (پورب) -
پیشہ - ۵ - فعل لازم - (۱) پندہ - (۲) اٹکنے کی لگی - آٹے کی پیشی جو پتوں کا
جسم خیال کیا جاتی ہے (۳) جسم - دیہ - سریر (۴) گول چتر - گولہ - گنبد -
پشتہ - (۵) چٹائی - گائوں - دیہ - موضع -

پتہ

پتہ

پتہ ناما - یا **پتہ ناما** - ۵۔ غل متحدہ - پوشانیدن کا ترجمہ - دوسرے کو زیور یا پوشاک سے آراستہ کرنا - (۱) دوسرے کو آجکل پہنایا زیادہ استعمال میں ہے۔
پتہ ناما - ۵۔ غل متحدہ (گلوں) ختنوں کو دودھ دینے کے واسطے پانی ملنا۔
 گائے یا بکریں وغیرہ کو دودھ اُتارنے کے قابل بنانا۔ **پتہ ناما**۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (پورب) جوتی - پاپوش - پگ ریکی۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - ہندو - پانی بھر نیوالا - کمار - سقہ - پتہ ہمارا۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - پانی بھرے والی - گہاری - سقن - پتہ ماری۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (۱) رنگ پائین کا ورق (۲) جوتوں کا وہ چاندی لپا ہوا چمچا ہوا روغن لکڑی کا ٹکڑا دیتے ہیں (۳) ایک قسم کی لسی گھاس جو چیتوں پر لگائی جاتی ہے۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (۱) ہندو - پتہ ہونے والوں کے لٹو جسے سلمان عورتیں رحم بولتی ہیں۔ نیز پنجاب کے ہندوؤں میں جب گھوڑوں کا دلہا لگی میں چھوڑ کر لڑکی چاہتی ہے لٹو ہٹا لیتے ہیں تو اسے پتہ یعنی پتہ کہتے ہیں۔
پتہ ناما - ۵۔ صفت - پانی کا جیسے پتہ سانپ وغیرہ (۲) اہم ٹوٹ پانی کی تصفیر گیتوں میں پتہ بھرن کیسے جاؤں سوری آئی رنگ میں ٹھانڈا و سیام پتہ سوت - ۵۔ اہم ٹوٹ (پورب) وہ تالاب جس میں سوت سے پانی آتا ہو۔
پتہ ناما - ۵۔ صفت - فیاض - سخی - کریم - دھرمی - دیوانہ۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (پورب) ایک قسم کا عنبی رنگ کا جامن کے برابر سیوہ۔
پتہ ناما - ۵۔ فعل لازم - (پتہ) - رستہ کے قابل ہونا۔ پانی چھانا۔ پتہ ہونا۔
 (۲) پانی چھوڑ دینا (۳) متعدی (پانی دینا) آب پاشی کرنا۔ سچنا۔ سیر کرنا۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (۱) لنگی کا پھل (۲) اولاد - بال بچہ - کلم - فیصلہ (ہندو)
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - ایک قسم کے شکاری کتے کا نام جو شکاری کو پیچھا دیتا اور کتے بھاگنے سے روکتا ہے۔ یہ لفظ انگریزی *rainier* کا اصل ہے۔
 سے بگڑا ہے۔ (یہ لگتا پانی میں بھی اچھی طرح شکار کرتا ہے)
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - ایک خوردہ لکین چیز کا نام جو دودھ بھاڑ کر جمائی جاتی ہے۔ بخورے ہوئے وہی کو بھی کہتے ہیں۔
پتہ ناما - ۵۔ فعل متحدہ - (۱) قالب میں پتہ رکھ کر چلتیاں بنانا (۲) اپنا حق یا دعوے جانا کسی بات کی بنیاد ڈالنا۔ ایسا کام شروع کرنا جس سے کام نکلیں۔ ڈھب لگانا (اس موقع پر پتہ بھی کہتے ہیں)
پتہ ناما - ۵۔ فعل متحدہ - (۱) پتہ کو پتہ رکھ کر یا رہنا (۲) خوشامد کرنا۔

پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - (۱) پتہ ناما کا ترجمہ - دوسرے کو زیور یا پوشاک سے آراستہ کرنا - (۲) دوسرے کو آجکل پہنایا زیادہ استعمال میں ہے۔
پتہ ناما - ۵۔ غل متحدہ (گلوں) ختنوں کو دودھ دینے کے واسطے پانی ملنا۔
 گائے یا بکریں وغیرہ کو دودھ اُتارنے کے قابل بنانا۔ **پتہ ناما**۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (پورب) جوتی - پاپوش - پگ ریکی۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - ہندو - پانی بھر نیوالا - کمار - سقہ - پتہ ہمارا۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - پانی بھرے والی - گہاری - سقن - پتہ ماری۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (۱) رنگ پائین کا ورق (۲) جوتوں کا وہ چاندی لپا ہوا چمچا ہوا روغن لکڑی کا ٹکڑا دیتے ہیں (۳) ایک قسم کی لسی گھاس جو چیتوں پر لگائی جاتی ہے۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (۱) ہندو - پتہ ہونے والوں کے لٹو جسے سلمان عورتیں رحم بولتی ہیں۔ نیز پنجاب کے ہندوؤں میں جب گھوڑوں کا دلہا لگی میں چھوڑ کر لڑکی چاہتی ہے لٹو ہٹا لیتے ہیں تو اسے پتہ یعنی پتہ کہتے ہیں۔
پتہ ناما - ۵۔ صفت - پانی کا جیسے پتہ سانپ وغیرہ (۲) اہم ٹوٹ پانی کی تصفیر گیتوں میں پتہ بھرن کیسے جاؤں سوری آئی رنگ میں ٹھانڈا و سیام پتہ سوت - ۵۔ اہم ٹوٹ (پورب) وہ تالاب جس میں سوت سے پانی آتا ہو۔
پتہ ناما - ۵۔ صفت - فیاض - سخی - کریم - دھرمی - دیوانہ۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (پورب) ایک قسم کا عنبی رنگ کا جامن کے برابر سیوہ۔
پتہ ناما - ۵۔ فعل لازم - (پتہ) - رستہ کے قابل ہونا۔ پانی چھانا۔ پتہ ہونا۔
 (۲) پانی چھوڑ دینا (۳) متعدی (پانی دینا) آب پاشی کرنا۔ سچنا۔ سیر کرنا۔
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ (۱) لنگی کا پھل (۲) اولاد - بال بچہ - کلم - فیصلہ (ہندو)
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - ایک قسم کے شکاری کتے کا نام جو شکاری کو پیچھا دیتا اور کتے بھاگنے سے روکتا ہے۔ یہ لفظ انگریزی *rainier* کا اصل ہے۔
 سے بگڑا ہے۔ (یہ لگتا پانی میں بھی اچھی طرح شکار کرتا ہے)
پتہ ناما - ۵۔ اہم ٹوٹ - ایک خوردہ لکین چیز کا نام جو دودھ بھاڑ کر جمائی جاتی ہے۔ بخورے ہوئے وہی کو بھی کہتے ہیں۔
پتہ ناما - ۵۔ فعل متحدہ - (۱) قالب میں پتہ رکھ کر چلتیاں بنانا (۲) اپنا حق یا دعوے جانا کسی بات کی بنیاد ڈالنا۔ ایسا کام شروع کرنا جس سے کام نکلیں۔ ڈھب لگانا (اس موقع پر پتہ بھی کہتے ہیں)
پتہ ناما - ۵۔ فعل متحدہ - (۱) پتہ کو پتہ رکھ کر یا رہنا (۲) خوشامد کرنا۔

१५

پاؤسیر (۳) پاشٹ مذہب کی بوتل جس میں پاؤسیر لکھا ہے اور پاؤسیر کی بوتل
پاؤسیر (۳) پاشٹ مذہب کی بوتل جس میں پاؤسیر لکھا ہے اور پاؤسیر کی بوتل

پہلو ۵۔ ایک مندر (۱) ہنرمند فارسی و اوں جموں (۱۰) ساٹھ کا سچہ شیو لیا (۱۰) ایک مندر کی گھاٹیں :

فوج۔ ا۔ سیکرٹری عام پانچویں کی جمع عربی کے قاعدہ پر جو معیوب ہے۔

۵۔ اسر مٹوٹ۔ (پو رب، پپل۔ پپال۔ دھان کی نالی جو پھانسنے کے کام آتی ہے۔ گھانٹس۔ پھونٹ۔ وہ ٹوکھی گھانٹس جو بیک کرتے ہیں۔

پہلے - وہ اسی وقت (۱۱- صفت خوشاں) پاؤں کی ایک جوتی - جوڑے کا ایک
پر جو دکھانے سے، دکھانیکے واسطے گھر لے آئے ہیں (۱۲) - سلاسل

پلوپ - انگلش Frps پا پاد روم کا سردار پاد می رومن کیتھولک کے
جرم کا سردار

۵۔ ہیفت۔ دنیا ریختہ۔ دنیا کندہ۔ دنیا افتادہ۔ وہ شخص جس کے دانت گرے ہو۔

پلوٹ - ۵ - اسم نوٹش - الاشہ - کاج کے سوا خضر چوٹے جھوٹے کانے

(۳۔ قانون) مزدور و کھیتوں کا اقرار نامہ

پوت پورا کرنا۔ میں نے اس کی ہر بات کو سنا اور وہاں سے چلے گئے۔

پوت پورا ہوا۔ د۔ جیل لایم۔ جوں کوں رستہ دی کام انجام ہو پیا
کی پوری جوئے۔ کمی نہ بہتا۔ تکمیل کو پہنچنا

پوت - ۵ - اسم مذکر - پندو، پینا - پتر - فرزند +
پوتا - ۵ - اسم مذکر - الیت کا بیٹا - پسند زاد - پیسیر - نوادہ +

چوتھا :- ہم نکرہ (اپنی پارا کوچی - برش - گلاب - وہ کپڑا جو پینے والے یا تھپیسی وغیرہ میں جھگو کر لیں ہوئی نہیں یا دیوار پر پھٹائی کے پستے پھیرا جاتا ہے۔

(۲) زمین کا حصہ مول پر
یو تو آپ بھیرنا۔ فعل متعدی (۱) دیواروں پر چڑھ کر یا سفیر پر چڑھ کر کا چڑھنا

یہاں پہنچ کر وہاں ہال ٹوٹ کر لے جا کر صفایا کر دینا۔
 یوت ہو۔۔۔ یوت ہو۔۔۔ یوت کی جو روپیٹے کے بیٹے کی ہو سی۔

چند ترس - صفت - پاک - صاف - نبر - منزہ - مقدس +

五

چوڑوں کے نیچے رکھا جاتا ہے۔ نیز یہ کانا پی جو اسی غرض سے
بکھیرا جاتا ہے ۛ

پوٹروں کے امیر۔ با۔ نواب رئیس۔ ا۔ صفت۔ خاندانی امیر
 قیدی نواب۔ رئیس ابن رئیس۔ سلطان ابن السلطان وہ لوگ

لوہنا۔ نعل مستحکم۔ (۱) لوتیا پیرنا۔ گوی پیرنا، لپینا (۲) پیرنڈا کہ پوتہ کو

۱۰۔ ایسٹ مونیٹ - (۱) دیکھو پبلٹ نمبر (۱۰۲) - قانون اور معاملہ
مختصہ داروں سے وقت مقررہ پر لیا جائے گا۔

پلو تھیں۔۔۔ اہم نوٹ۔ (۱) کتاب پیشک (۲) اس کی گتھی۔ بس کا جو
نام لکھ کر دیا۔ اس سے ایک خوب کے لئے۔ کا نام رکھا گیا۔

بلوچان - ۵ - ازم نوشتن - بیٹے کی بیٹی - و غیرہ پسرو

وٹھیرا اٹھ۔ انبار۔ افزاد۔ کثرت جیسے پانی کی بوٹ و کھکی کی بوٹ و غبار

(۳) کتاب کے ادبیاتی کی وہ جگہ جو دوروں کے بچوں کے جڑبندی کا

کتاب فیہ فی عرض سہ سادی پھوری جانی ہے۔ پرتہ۔
 دیہ لفظ جتنی کہ پرت سے اس معنی میں یا گیا ہے۔

۱۳) مژدہ کی چادر پر رونی جھینیں اُسے پھینتے ہیں۔ کفن کی چادر۔ مجاہد کفن

میں اپنی حالت سے +
پہلے - ۵ - بہتر نہ کر سکا (۱) جو۔ پینے والے - جانوروں کا معدہ (۲) پرندوں کا

وہ بچہ جس کے ابھی تک پرہیزگاری کے پھول نہیں پھلے ہیں، ان کے لیے یہ سبھی باتیں
کو کہتے ہیں (۴) طرف - ص ۱۰۲ (۴) اسلامی اہل بیت (ع) کی حقیقت

(۵) بحال - طاقت - قدرت بہ ہمت بہ
یونہی تہ نہ ہونا - ۱۔ نعل لازم - دولت کی طرف سے بے پروائی اور بے فکر

جمع جمع ہونا۔ پھانسی سے روپیہ ہونا۔ فراغبالی ہونا۔

وہی جو ہمیں دوا باندھ کر بکڑے یا لگاتے ہیں :

کاطریقہ ارجمین (۲) نذر - نیاز

پوس	پور
<p>پوٹری - ۵۔ اہم نوٹش - ۱۰۔ کسی کی بولی ہوئی رولی چربک (۲) کا بل - تمام - سدی - سچوٹ</p> <p>پوٹری بڑا - ۵۔ فعل لازم - (دعو) دیکھو (پورا بڑا) - تکمیل کو پہنچنا کافی ہونا</p> <p>پوٹری ڈالنا - ۵۔ فعل متعدی - (دعو) دیکھو (پورا ڈالنا) - جبرکے صفت کرنا - پوتا پوتہ کرنا</p> <p>پوٹری نہ پڑنا - ۵۔ فعل لازم - (عو) گزارہ نہونا - کفایت نہ کرنا - کافی نہ ہونا</p> <p>پورے دلوں سے ہونا - ۵۔ فعل لازم - (عو) - حمل کا نواں مہینا ہونا</p> <p>پورے دلوں ہونا - ۵۔ فعل لازم - (عو) - حمل کا نواں مہینا ہونا</p> <p>پورٹا - ۵۔ اہم مذکر - گلگاہ - (بہند)</p> <p>پورٹال - ۵۔ اہم مذکر - رسی کا ایک حلقہ سا ہوتا ہے جو سرسٹ گھوٹے یا پتھر کے منہ پر نعل یا منہ وقت لپیٹ دیتے ہیں (بہند)</p> <p>پوٹری - ۵۔ اہم نوٹش - گھوٹے کا پیش بند - ٹہری - وہ چڑے کا حلقہ جو گھوٹے کے کالوں میں سے نکال کر دھانے کے گرد لگا دیتے ہیں</p> <p>پوس - ۵۔ اہم مذکر - پورہ - قری سال کا نواں مہینا جس میں بدکال ہشی</p> <p>پتھر کے پاس رہتا ہے انڈا دسمبر کی پندرہویں تاریخ سے جنوری کی پندرہویں تک وقت فضلی حساب سے جو تھا مہینا جس میں جادی کی شریعت ہوتی ہے</p> <p>پوسٹ - ۵۔ اہم مذکر - پوسٹ - (۱) جیل - (۲) پتھر - (۳) کھل - (۴) کھنڈ - (۵) کھنڈ</p> <p>پوسٹ آفیس - ۵۔ اہم مذکر - پوسٹ آفیس - (۱) جیل - (۲) پتھر - (۳) کھل - (۴) کھنڈ - (۵) کھنڈ</p> <p>(۱) بادشاہوں کے زمانے میں ایک سرکاری جو پتھر کو دی جاتی تھی</p> <p>پوسٹ گنڈ - ۵۔ اہم مذکر - پوسٹ گنڈ - (۱) جیل - (۲) پتھر - (۳) کھل - (۴) کھنڈ - (۵) کھنڈ</p> <p>صاف (۲) کھری - کھری</p> <p>پوسٹ - ۵۔ اہم مذکر - پوسٹ - (۱) جیل - (۲) پتھر - (۳) کھل - (۴) کھنڈ - (۵) کھنڈ</p> <p>ڈوڈے گھوٹے لکھ بیکار ہوتا ہے (۲) ایک کا قند کا خرگوشی کھلوان میں کا پتھر بیکار ہونے کے باعث اس کا سر اڑچا اور پتھر بیکار ہوتا ہے جب اس کے اسے زمین پر لٹا نا چاہتے ہیں تو وہ کھڑا ہوتا ہے (۳) صفت ہشت</p> <p>مجبور - کابل (۴) اکیلا (۵) پوٹوٹ - احمق - مسکوب العقل</p> <p>پوٹوٹ - ۵۔ اہم مذکر - پوٹوٹ - ایک قسم کی کھال کی پوشش جو بالوں کے باعث نہایت گرم ہوتی ہے - بالدار چڑے کا کوٹ</p> <p>پوٹوٹ آفیس - ۵۔ اہم مذکر - پوٹوٹ آفیس - (۱) جیل - (۲) پتھر - (۳) کھل - (۴) کھنڈ - (۵) کھنڈ</p> <p>ڈاکخانہ کا دفتر - ڈاکخانہ</p> <p>پوسٹ ماٹرسٹر - ۵۔ اہم مذکر - پوسٹ ماٹرسٹر - (۱) جیل - (۲) پتھر - (۳) کھل - (۴) کھنڈ - (۵) کھنڈ</p> <p>افسر - ڈاک منشی</p>	<p>(۱) ٹھیک - چاہوا - ٹانکا ٹونگ (۲) کل - تمام - سب (۳) منتخب - لہالب (۴) تجربہ کار - انھوں کا ٹھیکہ گیت - پتھر کار (۵) باغ - ہوشیار - پورے قہار - (۶) ٹھیک - مضبوط - وقار - (۷) مصرعہ - پورے ہر ایسی مرد و عورت میں خوش ہیں (نظر)</p> <p>(۸) کافی - دانی - (۹) اہم مذکر - وسیلہ - پرتا - جھوسا - مقدر - بل سے کہہ دینے کا یہی دیکھ سہ آہ ٹھکانا - کس پورے پوٹوٹ سے - (۱۰) کافی ہونا - کفایت کرنا - (۱۱) ٹھیک ہونا - تول میں کابل ہونا - آزمائش یا پورا اترنا - (۱۲) فعل لازم - (۱۳) ٹھیک ہونا - تول میں کابل ہونا - آزمائش یا آسان میں برآنا - کامیاب ہونا</p> <p>پورا پورا - ۵۔ فعل لازم - (عو) کافی ہونا - کفایت کرنا - (۱۴) ٹھیک ہونا - تول میں کابل ہونا - آزمائش یا آسان میں برآنا - کامیاب ہونا</p> <p>پورا ڈالنا - ۵۔ فعل متعدی - (۱۵) انجام کو پہنچانا - تکمیل کو پہنچانا - پورا کرنا - کسی پوٹری کرنا (۱۶) نہایت - گزارا ساتھ دینا - گزارا کرنا - پورا ہونا - (۱۷) فعل لازم - (۱۸) کامل ہونا - تکمیل کو پہنچنا - (۱۹) وزن میں ٹھیک ہونا - ٹھیک اترنا - (۲۰) رمان یا آرزو کا حاصل ہونا - امید برآنا - (۲۱) اخطا کو پہنچنا - عمر تمام ہونا - مر جانا - ہو چکنا</p> <p>پورب - ۵۔ اہم مذکر - پورب - خاور - باغ - وہ سمت جہاں سے آفتاب نکلے - جائے طلوع آفتاب - پتھر کا مقابل</p> <p>پوٹری - ۵۔ اہم نوٹش - (۱) ایک راگنی کا نام جو قبل از مغرب گائی جاتی ہے - (۲) صفت - مشرقی - پورب کا رہنے والا - پورب کے منسوب - پوٹری</p> <p>پوٹری زرد - ۵۔ اہم مذکر - پوٹری زرد - ایک قسم کا لہجہ جسے کاتب کو حکو اکثر جو کاتبی پوٹری</p> <p>پوٹری بیا - ۵۔ اہم مذکر - پوٹری بیا - پورب کا بابہ - پتھر</p> <p>پوٹری - ۵۔ صفت - (۱) مکمل - پورب کا بل - سارا تمام - پورا (۲) بہند</p> <p>ٹھیک - پکا</p> <p>پوٹری ماشی - ۵۔ اہم نوٹش - پوٹری - چاند کی افسر تاریخ - سلخہ سدی کی پندرہویں تاریخ - یوم ماہ تمام</p> <p>پوٹری - ۵۔ صفت - (۱) صحت - پورب کا مشرقی - جیسے پورا ہوا - (۲) اہم نوٹش - پوٹری - پورب کا مشرق کی ہوا جو پانی لاتی اور مرطوب ہوتی ہے</p> <p>پوٹری - ۵۔ اہم مذکر - پوٹری - پورب کا مشرق - اٹھنے کی پورب</p> <p>پوٹری - ۵۔ اہم مذکر - پوٹری - پورب کا مشرق - اٹھنے کی پورب</p> <p>پوٹری - ۵۔ اہم مذکر - پوٹری - پورب کا مشرق - اٹھنے کی پورب</p> <p>پوٹری - ۵۔ اہم مذکر - پوٹری - پورب کا مشرق - اٹھنے کی پورب</p>

پولیس	پوسٹ
<p>سپاہی - تھانہ کے آرمی (۱) تھانہ ۶</p> <p>پولیس تعزیری - انگلش و عربی - ارم نمبر (۲) (قانون) وہ زائد پولیس</p> <p>کسی مقام کے مفید پرواز لوگوں کی رو - تمام کے واسطے کسی سیاحتی</p> <p>نمک - قائم کیا جائے اور اس کا بیج وہیں سے لیا جائے (اسی کو تعزیری</p> <p>پولیس بھی کہتے ہیں)</p>	<p>پوسٹ ماسٹر جنرل - انگلش (Post master general) ارم نمبر</p> <p>صوبہ کے ڈاکخانوں کا افسر اعلیٰ ۶</p> <p>پوسٹل گائیڈ - انگلش (Postal Guide) ارم نمبر ۵</p> <p>ڈاکخانوں کا ہدایت نامہ - قواعد ڈاکخانہ ۶</p> <p>پوسٹا - ۵ - قبل مستدی - دیکھو (پالنا) ارم نمبر اکثر بائیں کے ساتھ استعمال ہے</p> <p>پوسٹ سیر - ۵ - ارم نمبر - پس توئے کابٹ - پاؤ سیر کا ورثہ ۶</p> <p>پوسٹ سیری - ۵ - ارم نمبر - پاؤ سیر کی چیز اور پیمانہ ۶</p> <p>پوسٹ شاک - ۱ - ارم نمبر - مسیح بقیہ اول - پوش - لباس - پتے کے پرے</p>
<p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (لفظ پولیس کی تفسیر گدا - جوار کسی یا باجری کے پیش نظر</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (گنوا اورانہ - جو کھٹ - دہلیز ۶</p> <p>پولیس کے لئے گزران کرنا - ۱ - فعل لازم - چھپنے رہنا - چھوٹے میں رہنا -</p> <p>محسبیت میں بسر اوقات کرنا - بے سامانی کی حالت میں گزر کرنا ۶</p> <p>پولیس دلاز شیخ سے ملو یہ کہو - کہہ نام ہی ایک پوسٹے لئے گزران کرنا (ہدیت</p>	<p>پوشاک برعصا - ۱ - فعل مستدی - کپڑے آمارنا لباس کرنا ۶</p> <p>پوشاک کی - ۱ - صفت - پوشاک کے قابل - عمدہ لباس نفیس لباس ۶</p> <p>پوش پوش - ۱ - ف - ندا - ہوشو - سرور کو - پرے ہو - کنارے ہو ۶</p> <p>(صرف پوش کے معنی بھی لکھا ہوتے ہیں گزرا کر یہ لفظ کمرے سرگڑا ہی ان لوگ زبان</p> <p>پر لاتے ہیں اور ان کے منہ سے اس لفظ بھی ہوش پوش بھی پوش پوش لفظ ہی لفظ لفظ</p> <p>پوش پوش - ۱ - ف - ارم نمبر - (۱) لباس - پوشاک (۲) غلات ۶ وہ چیز جو ہوش</p> <p>پوش پوش - ۱ - ف - ارم نمبر - خفا ۶ وہ چھپواں ۶ غلوت - تنہائی</p>
<p>پولیس - ۵ - صفت - عین جو خالی - چار حصوں کے تیرے تین بگ پاؤ پاؤ -</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (بازاری) آواز گونز و باتری (بواؤ معروف و جہول)</p> <p>پولیس بولنا - ۵ - فعل لازم (بازاری) ۱) عاجز ہونا - بین پولی - معلوم نہ</p> <p>(۲) دیرالزنگنا - نفیس ہو جانا - ٹیک بنگنا ۶</p>	<p>پوش پوش - ۱ - ف - ارم نمبر - خفا ۶ وہ چھپواں ۶ غلوت - تنہائی</p> <p>پوش پوش - ۱ - ف - صفت (۱) چھپا ہوا - خفیہ - پست معنی چھپوں ۶ الوپ (۲) درپردہ</p> <p>غیبیت میں - بیٹھ بیٹھ ۶</p> <p>پوش پوش - ۱ - ف - ارم نمبر - (۲) ساگر - ساگر (۳) ایک تیرہ کانام</p> <p>جو عیسائی سرستون کوں کے فاصلہ واقع تیرہ لفظ لکھتے ہیں (۴) پڑ بانی</p> <p>میں ایک ضرب کا نام ہے جو عربی کی کمریوں میں جانب راستے ہیں ۶</p>
<p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>ہوا - باد - باؤ - بائے - بیار - بوزار (ماواڑ)</p> <p>پتے اسے لگا دے کہ وہاں ہے وہاں یا بار بار ہندہ ہون کے دو اختیار (۱۵)</p> <p>(۲) باد صبا - صبح کی تھنڈی ہوا (شہری) چون چلت سورہی گلیاں (۱۶)</p> <p>لومو کو رام (۱۷) روح - دم - نفس - سانس ۶</p> <p>لندہ - ۵ - کا پتھر اجمیر (پتھر) ہتھ کاب تاج گئے جواگرا (۱۸)</p> <p>(۱۹) وہ اعلان غیبیہ جو سارے کی شخص پر ضرر پہنچانے کی غرض سے متعین</p> <p>کرے - پیر - موکل - جاؤ کی کوٹھ ۶</p>	<p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p>
<p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p>	<p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p>
<p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p>	<p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p> <p>پولیس - ۵ - ارم نمبر - (۱) پولیس - سنسکرت (पुलिस) ۶</p>

پہا

پہاڑ کی ڈانگٹ - ۵ - اہم ٹوٹ - سلسلہ کوہ - پہاڑ کی طولانی قطار +
 پہاڑ کی کھائی - ۵ - اہم ٹوٹ - دو متصل پہاڑوں کے درمیان کا منگ
 راستہ - ۵ - کوہ +
 پہاڑ گزرنہ - ۱ - قبل لازم - اچرن معلوم ہوتا - ناگوار اور شور گزرنہ - دو جھونکا
 ہر گز کی گڑبہ ہو گیا اور گندل نہیں بناؤ - آگے تیرہ سے ہی گنتا نہیں - ۱۰ ہوا (گنت)
 پہاڑ والی - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) دبی - سیتلا - مانا - چپک جیکانٹھ پہاڑ پر قلعہ
 پہاڑ چوٹا جانا - ۵ - قبل لازم - (۱) دو جھونکا کی گنتیں ہوجانا - شکل چوٹا جانا - دو جھونکا جانا +
 پہاڑ - ۵ - اہم ٹوٹ - گزرنہ کا نقش - نقشہ ضرب - سنگن چوٹی - ذہنی ضرب
 وہ ضرب دے دلائے عدد جو لوگوں کو آسانی کے واسطے حفظ کر دیتے ہیں +
 سلسلہ ضرب +
 پچھاڑ کھانا - ۵ - قبل متعدی - (۱) کاٹ کھانا - مینڈو لینا - دندے کا کسی کو چب
 پہاڑ کر کھانا - (۲) غصہ کرنا - جھلانا +
 پچھاڑ کھانے کو ڈوڑنا - ۵ - قبل لازم - (۱) کاٹنے کو ڈوڑنا - نہایت جھلانا -
 از حد غصہ کرنا - غضبناک ہونا - بد مزاجی سے پیش آنا - سیدھی طرح بان نہ کرنا +
 پچھاڑ کھاؤ - ۵ - صفت - (۱) پچھاڑ کھانے والا - دندنہ - (۲) غصیل - جھلانا -
 بد مزاج - (۳) خوشخوار - جلاؤ +
 پچھاڑنا - ۵ - قبل متعدی - (۱) چیرنا - کھولنے جھڑے کرنا - شق کرنا - فدی میں
 دریدن - (۲) کاٹنا - جھینچوڑنا - کسی دندنہ کا شکار کو چیرنا - (۳) قطع
 کرنا - چونٹنا - چاک کرنا - (۴) کسی حرق یا دو وہ وغیرہ کو کسی لاگ یا گروٹی
 دینے سے پانی اور مایہ جھڑ کرنا - (۵) کھولنا - پھیلانا - مانا جیسے
 منہ پھاڑنا - (۶) بیزار کرنا - ناراض کرنا - فرق ڈالنا - جیسے دل پھاڑنا +
 پہاڑاوا - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) بچوں کے ایک کھیل کا نام ہے آتی پانی بھی کہتے ہیں
 (۲) صفت - پہاڑی - پہاڑ کا کوئی - پہاڑ یا جیسے پہاڑ و اطوطا +
 پہاڑی - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) پہاڑ کی تصغیر - چھٹا پہاڑ - ٹیلا - ٹیلا - جملہ -
 ٹیکری - ڈھلگہ - (۲) اہم ٹوٹ - پہاڑ کا کہنے والا - باشندہ کوہ - (۳) -
 صفت - پہاڑ کا - پہاڑ سے مشتبہ - کوئی جیسے پہاڑی بکری وغیرہ +
 پہاڑی کو - ۵ - اہم ٹوٹ - زراعت کوئی - ایک طرح کا نہایت سواہ کتا
 جو پہاڑ پر ہوتا ہے - کاک - غراب +
 پھاگ - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) ہولی - پھاگ کا بتو اچھیں راگ و رنگ فراطو
 ہوتا ہے - (۲) گال اور جھیر وغیرہ - ہولی کو کھیل مانتو یہاں - ۵

پھان

اٹک فنی رنگ نارنگ ہے - وہ کیا خوش رنگا بکا چال ہے - (ناس)
 بوقت وہ راگ خوش نہ آتا - بے فصل وہ پھاگ خوش نہ آیا - (گزارش)
 پھاگ کھلیا - ۵ - قبل متعدی - (۱) ہولی کھلیا - عید اڑانا خوشی منانا -
 (۲) فیش اڑانا - مرزا اڑانا - رنگ میں کرنا - جیسے جسے لگے سرکار کی اور
 مرزا کھلیس پھاگ (دکھاؤ)
 دجنگلی میں پھاگ کھینا کہیں گے تو وہاں حالت مغسی میں پیش و عشت کوئے سرور ہوگا
 پچھاگن - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) دھام بھنگ کا فنادسی - فزری گیار حواں مہینا جس میں پونوں
 کے دن پور بکا چال کھینچتے ہوتے ہیں - یعنی جب فزمنزل رنبرہ (خاندانہ) ہوں
 میں آتا ہے تو یہ مہینا شروع ہوتا ہے تقریباً اسی فزوری سے وسط
 ماہ تک کا زمانہ - فصل چھٹا مہینا جس میں گرمی کی آمد ہوتی ہے +
 پچھال - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) پھل - پھال - وہ لوہے کا نوکدار اور جھول
 کے اندر زمین کھو دینے کے واسطے لگاتے ہیں - کس جیسے مال میں پھال
 وہی میں بوسل - (۲) مکتوری - چھالہ - مہیاری +
 پچھالی - ۵ - اہم ٹوٹ - دیکھو (پچال ہنبرا)
 پچھاٹ - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) فزوریہ - گالی کا افسر پچھل - مقدمہ چھوڑنا
 پچھاٹہ - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) بالوں یا ماتنٹ کا پھندا جیسے پھڑ میں لگا کر کوئی وغیرہ
 پکڑتے ہیں - (۲) حال حیوانات مثل قبل وغیرہ پکڑنے کا جال - (۳) زخفہ
 چھالگ - کلاچ - جست +
 پچھاٹہ مارنا - یا لگانا - ۵ - قبل متعدی - (۱) کوئی کو پھندے کے ذریعہ سے
 پکڑنا - (۲) چھالنگ مارنا - پچھاٹنا - زخفہ لگانا +
 پچھاٹہ مارنا - ۵ - قبل لازم - (۱) کوڑا - جست کرنا - اچھٹا - (۲) چھالنگ مارنا -
 آلا لگنا - زخفہ لگانا - اچھل جانا - (۳) متعدی - پچھاٹنا - آلا لگنا -
 پھندے میں پچھاٹنا - (۴) پورب - زخمیوں کا مادہ حیوان سے جھتی کرنا -
 پچھاٹدی - ۵ - اہم ٹوٹ - گتوں کا بنٹل - پونٹوں کا بوجھ گتوں کا گٹھا -
 پشندہ فیشگر - سویا پچاس گتوں کا بوجھ +
 پچھاش - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) کلڑی کا ریشہ - بانس یا بان وغیرہ کا کاٹنا جو
 جسم میں چب جاتا ہے - (۲) خار - کاٹنا - (۳) آزار دہ - تکلیف دہ کلڑی مارنا
 جب کسی کی پچاش کہیں گے تو وہاں سنت گئی ناخن میں گھسانے سے مراد ہوگی
 پچھاش چھٹنا - ۵ - قبل لازم - (۱) کلڑی وغیرہ کا ریشہ جس میں گزنا
 ہوتی آزار دینے والی بات کا ہونا - صدمہ - خفیت - پچھاش - خفیت

پچھا	پچھان
خشب چیز کو مکتے کے اندر ایک بار کی ڈال جانا۔ (۲۶) بہت بہت سا کھانا۔	پچھانش لگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دیکھو (پچھانش چھٹا)۔
جلد جلد کھانا (۳۰) بہت بہت سارے کتنا۔ جلد جلد جیسے راستہ پچھانگنا۔	پچھانش بیکار لگنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) کاشا کاشا۔ غار بار بار لانا۔ (۲) کسی
ریل کی نسبت یا زود رفتار آدمی کے حق میں کہتے ہیں۔ (۳۴) لگا تار لگنا۔ جلد	آزار دہ آدمی کو درمیان سے نکالنے پر غش دہ کرنا۔ تکلیف سے چھڑانا۔
جلد لولنا۔ بولنے میں سانس نہ لینا۔ (۵۱) روپیہ اٹھانا۔ نہایت خرچ کرنا۔ دولت	پچھانش بیکار لگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) کاشا بیکار لگنا۔ غار دہ ہونا۔ (۲) غش دہ
پچھاؤڑا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ یعنی صاف کرنے کا آہنی آواز۔ کسی۔ بیلچہ۔ گل صفا۔ پھر صا۔	ہونا۔ آزار دہ آدمی کا دہر ہونا۔ کھینکا نہ رہنا۔
فارسی میں کھند و کلنگ کہتے ہیں۔	اب اس خذہ کا دل سے غش دہ ہو گیا۔ وہ پچھانش جو گرجی جی جی لگتی (دہنا)
پچھاؤڑا بچانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ڈھانا۔ سہارا کرنا۔ مکانات گرانے۔	پچھانش لانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پکڑنا۔ گرفتار کرنا۔ حال میں پچھانشا۔
پچھاؤڑا سے داشت۔ ۵۔ صیغہ بڑے اور چوڑے چوڑے ہونا۔ داشت۔	پچھند سے میں لانا۔ قریب میں لے آنا۔ دھوکے سے لے آنا۔
پچھاؤڑی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) چھوٹا پچھاؤڑا۔ (۲) ڈنفر پہلے وقت ہاتھ رکھنے	مستے دیو پچھانش لایا۔ ایک ہوتا ہے بچایا (گلزار نسیم)
کی لکڑی (۳۱) لپٹ ہٹانے کی وہ لکڑی جس میں تختہ کا ٹکڑا لگا ہوا ہوتا ہے۔	پچھانشا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پچھند سے میں پچھانشا گرفتار کرنا۔ پکڑنا۔ کھینچنا۔
(۳۴) بیسیاسی۔ بیڑا۔ نظر نگینہ۔ جو گویوں کی لاشی۔	(۲) جمل یا قریب میں لانا۔ (۳) قانویں لانا۔ بس میں کرنا۔
پچھاؤڑی کے نام گل صفا نہیں جانتے۔ محاورہ۔ محض نابالہ ہیں	دل لاکھیں کہیں توڑا۔ ایک کو پچھانش ایک کو پڑا (شوق)
الف کے نام بے نہیں جانتے۔	پچھانشا ہے سبز زنگ کھار قریب کو ہے لطف ابرار پور قریب و قریب کی شام (ایجوہ)
پچھا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) وہ کچھلے پر ہم نگر کر زخم پر پچھاتے ہیں (۲)	(۴) کٹوے میں ڈول ڈالنا۔ لوٹ لگانا۔
گول کٹر ہو کھڑا۔ (دہ۔ چوب۔ ہرہ) کی کا پھونپنا۔	پچھانشی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) پچھند۔ بند۔ گل۔ وہ زخم پر پستی کا حلقہ جس
پچھنتا۔ ۵۔ صفت۔ زیبا۔ سوزوں۔ مناسب۔ شیک۔ لائق۔	کے ذریعہ سے آدمی کا لگا کھوٹ کر مار ڈالنے میں (۲) ٹھگوں کی کند
پچھنتی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ ایسی بات جو کسی پر چھب جائے۔ مشابہت۔	(۳) سزائے موت جو پچھند سے کے ذریعہ سے دیکھائے (۴) وہ کٹوے
جیتی ہوئی بات۔ کسی چیز کو کسی چیز سے طوائف تشبیہ دینا۔	ہوئے سونوں اور پستی کا پچھند وغیرہ جو چھب کر آدمی کو ٹھکا دیتے ہیں۔
مٹے گل پر دیکھ کر شہم کو کھتا ہوا گل۔ کہا ہی پچھنتی ہے پچھٹا لگا لگا ہوا (دانش)	پچھانشی پانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پچھانشی چھٹنا۔ پچھانشی کے ذریعہ سے ہلا کیا جانا۔
پچھنتی کہنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ طوائف تشبیہ دینا۔ ہنسی ڈھانسا۔	پچھانشی دینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پچھند سے کے ذریعہ سے سزائے موت دینا۔
کس ہم بند یہ چھنتی کہنت ان کی معنی جو اگر پیشانی ڈھانسا سے آپ دھوٹیکے (ماطلم)	گلے میں رہتی ڈاکر آدمی کو ٹھکانا۔ کھانگو ٹھکانا۔ گل دینا۔
پچھنتی۔ ۵۔ فعل لازم۔ (بند)۔ (۱) پچھنتا۔ (۲) پچھنتیاں پچھنتا۔	پچھانشی کھڑی پچھوتا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پچھانشی دینے کے کمر وغیرہ گزنا۔
پچھنتی۔ یا پچھنتی۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پچھنتا۔ خوب بڑھنا۔ دفعہ لگنا بخوبی	پچھانشی کی ہیئت مجموعی کا قایم ہونا۔
تقوہ ناپا۔ (۲) ٹیل لگانا۔ سنا تازہ ہونا۔ قریب ہونا۔ پچھنتا۔ پچھنتا۔ پچھنتا۔	پچھانشی لگنا۔ یا پچھانشی ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پچھنتا۔ سزائے قتل دینا۔
پچھنتی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ زیبا۔ سہا۔ سہاوت۔ آرایش۔ ہمدردی۔ ہمدردیت۔	پچھانشی کے ذریعہ سے سزائے موت دینا۔
روشن۔ مناسب۔ خوب بھورتی۔ خوشنما۔	پچھانت۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) قاش۔ کسی چیز کا خوشی لگنا۔ لکڑا۔ تراشا۔
خوشنما۔ ۵۔ اسم مذکر۔ خوب بھورتی۔ سہا۔ سہاوت۔ آرایش۔ ہمدردی۔ ہمدردیت۔	ہوا کھڑا۔ (۲) ناخنگی یا ناخنگی کے اندر کا وہ قندنی ہر ایک جھڑکھٹل قوس۔
پچھنتا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) زیب دینا۔ سہمتا۔ زیبا ہونا۔ (۲) لگنا۔ بھلا لگنا۔	پچھا لگنا۔ ۵۔ صفت۔ (۱) ہوا۔ (۲) ہوا۔ (۳) ہوا۔ (۴) ہوا۔ (۵) ہوا۔ (۶) ہوا۔ (۷) ہوا۔ (۸) ہوا۔ (۹) ہوا۔ (۱۰) ہوا۔
موزوں ہونا۔ (۳) موافق ہونا۔ شیک ہونا۔	دھینگ۔ ہر شے (۳) ہمار۔ دلیر۔ جری۔
پچھنتا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ باپ کی ہن کا خاوند۔	پچھا لگنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) سغوف وغیرہ کو پھٹل پھٹل لگانا۔ کسی

[illegible]

پیشک	پیشک
<p>پھٹنا - فعل لازم - (۱) شوق ہونا - شکافتہ ہونا - جیسے زمین پھٹنا (۲) دریدہ ہونا - ٹکڑے ہونا جیسے کپڑے پھٹنا (۳) ٹوٹنا - ٹرختنا - شکاف پڑنا - جیسے ماتہ پاؤں کا پھٹنا (۴) ایزا جہا ہونا - جیسے دودھ پھٹنا (۵) جہا ہونا - علیحدہ ہونا جیسے بادل پھٹنا (۶) بیزار ہونا - ہٹنا - لذت کرنا +</p> <p>پھٹے سے منہ - یا - پھٹے منہ - ہ - محاورہ جو - کڑوا لہزن - لعنت ہے منہ پر - لفت ہے - زوف ہے - ٹھو ہے +</p> <p>پھٹیل - ہ - صیغہ - پھٹ سے مشتبہ - زوق کا نقیض - ضد صفت طاق - فرد - اکیلا - تنہا - مجدا - جوڑے میں سے ایک جیسے پھیل کو تو فرد پھٹے میں پاؤں دیتا ہ - فعل متعدی - دخل و معقولات دیتا - تاہن کسی کی باتیں پڑنا - کسی کے جھگڑے میں بے سبب شریک ہونا +</p> <p>پہچان - ہ - اسم مؤنث - (۱) واقفیت - شناسائی - واقفکاری - شناخت (۲) درک - تمیز - مداخلت (۳) علامت - نشانی +</p> <p>پہچاننا - فعل متعدی - (۱) جاننا - شناخت کرنا - معلوم کرنا - سمجھنا - تازنا - تمیز کرنا - پھندہ پھندا - ہ - فعل لازم - (۱) بہت سے گرمی والوں یا پھنسیوں کا دھندہ لگانا - (۲) درخت میں کثرت سے شاخیں پھونٹنا +</p> <p>پھند کرنا - ہ - فعل لازم - (۱) لکنا - منہک کی طرح اچھلنا - جست بھرنا - متحرک کرنا - (۲) خوشی سے گودنا (۳) ٹپ لپانا +</p> <p>پھند کی - ہ - اسم مؤنث - (۱) پودے کی مانند - ایک جھولی سی پڑیا کا نام جو اکثر و شوق پر پھنکتی بھرتی ہے (۲) جست - چھلانگ</p> <p>پھند کی تازنا - ہ - فعل لازم - جست بھرنا - چھلانگ مارنا +</p> <p>پھندا - ہ - صیغہ - (۱) پھندا - وہ جو تاجس کی ایڑی بٹھالیں (۲) وہ آدمی جو پاؤں رگڑتا ہوا یا لنگ کرتا ہوا چلے - نیز وہ شخص جس کے دونوں پیروں میں غم یا کج ہوا اور چلتے وقت آڑے ترچھے پاؤں رکھتے +</p> <p>پھندا - ہ - اسم مذکر طاغیہ - وہ گڑھا جو پاؤں رکھنے کے قابل کسی دیواریا گتوں میں چڑھنے اترنے کے واسطے کھود دیتے ہیں +</p> <p>پھنر - ہ - اسم مؤنث - اڑنے کی آواز میں ہنہ کی جو خواہ بارود کی +</p> <p>پھنرے اڑ جانا - ہ - فعل لازم - جلد پرواز کرنا - تیز پروازی کرنا +</p> <p>پھنر - ہ - تاج فعل - (۱) دو بارہ - بعد ازاں - پس لڑیں (۲) تب - تو (۳) پھرنا - مصدر سے امر کا صیغہ +</p> <p>پھنرا لگو - ہ - محاورہ - آگے بازا - برکت ہے - موجود نہیں ہے (جب</p>	<p>دھوتا - کپڑا کھٹکاتا (۳) حاصل کرنا - وصول کرنا - گمانا - دام اٹھانا - دام کھڑے کرنا جیسے آج چار روپے پھنکارے (۴) بازاری - جینا - فروخت کرنا جیسے اس چیز کو بھی پھنکار ڈالو (۵) آڑے باطلی لینا - مرزاش کرنا (۶) روپیہ پیسہ جیتنا (۷) جھاڑنا جھٹکنا جیسے ڈھیر کا پھٹکا کر کھانا - ہ - فعل لازم - چٹ پٹ مرغانا - ترپنے تک کی نوبت نہنا - چٹ پٹ ہو جانا - دم بدم میں مرغانا - جنگی بجائے میں مرغانا - پھنکری - ہ - اسم مؤنث - ایک کافی دوا کا نام جو اکثر دوائے چشم و فرغ وغیرہ میں آتی ہے اس کو فارسی میں شپ یا عربی میں زاج کہتے ہیں (ہندو اور اہل شرق و باطل اول دہتے ہیں اور اہل یکتا کو کاف یا کافنا پھنکنا - ہ - صیغہ - (۱) طاق - فرد - واحد - اکا - اکیلا - تنہا - (۲) جہا - علیحدہ (۳) متفرق - مختلف جیسے پھنکنا حساب و خرچ (۴) ریزہ - ریزکاری - خرچہ - دوائی - چھتی و وغیرہ +</p> <p>پھنکن - ہ - اسم مؤنث - غلہ وغیرہ کی بھونسی جو پھٹکنے سے نکلے - اناج کا چھلکا اور کوڑا کرکٹ وغیرہ +</p> <p>پھنکنا - ہ - فعل متعدی - (۱) جہا کرنا - علیحدہ کرنا + غلہ کو جھاڑنا یا صا کرنا - چھلج سے صاف کرنا - (پورب) - پھچاننا - (۲) جانا - جانلکنا - آنا - مانوس ہونا - اس معنی میں لفظ نہیں کے ساتھ آتا ہے جیسے پاس پھنکنا - گرد نہ پھنکنا (۳) موجود ہونا - حاضر ہونا - پاس آنا - سہ</p> <p>سوپ سی ڈامی لگا کر شیخ می اکثر اوقات آ پھنکتے ہیں یہاں (سودا)</p> <p>اس بڑے وقت میں کوئی بھی نہ پھنکا قریب ہر عرصہ میں ہونے لگا آپ ہی آپ (بیخود)</p> <p>(۴) آمد و رفت کرنا - بھونے سے چلا جانا سہ</p> <p>ہر ایک بچوں کا ماسن صبا بھٹکتی ہے کسی اور جو بری خاک چا پھنکتی ہے (امدادی)</p> <p>پھنکی - ہ - اسم مؤنث - (۱) گٹھلی - گرہ - گانٹھ - کسی خشک چیز کے گھونٹنے سے جو گٹھلیاں پڑ جاتی ہیں انہیں سے ہر ایک کو پھنکی کہتے ہیں جیسے تن یا آنے کی پھنکیاں (۲) بچے ہوئے ٹھن پیپ وغیرہ کا چھٹا سا لکڑا جو بچانے یا کھٹکار کے ساتھ آتا ہے (۳) ایک قسم کی جھوٹی چٹیا +</p> <p>پھنکی - ہ - اسم مؤنث - (۱) ایک ڈکرے کی طرح کا تباہو اچھوڑے منہ کا پچرا جس میں چھپا چڑیاں وغیرہ پکڑ لاتے ہیں (۲) کھٹکا جو سیوہ دا درختوں میں پھلوں کی حفاظت کے واسطے جانوروں کے اڑانے کو باندھ دیتے ہیں +</p>

پہر

صاحب خانہ کو دنیا منظور نہیں ہوتا تو یہ کہتا ہے یعنی پھر آنا ہے
جب ملکوں میں سے کسی ملک کو چاہئے کہ کتاب مجھ سے ہنر لے کر خدا دیوے (نعیم)
خوش نہ آتا تو کبھی ہنر کے دیکھتا پھر ملک کیا تو اس کو جو سائیں میں ہوا دوسرا (دنا)
پھر ۵۔ اس کو نہ کر۔ دن کا جو مختصر ہے۔ ۸ گھنٹہ۔ ۱۰ گھنٹہ۔ پاس (اشما میں پڑا تو)
پھر ۶۔ اس کو نہ کر۔ ۱۱۔ چونکہ حفاظت و چارچہ۔ نگہبانی۔ ڈیوٹی۔ تحویل۔ حراست
(چونکہ اگر ملک ایک پھر جو اپنے زمانہ میں پولس وغیرہ کو کھڑا ہوتا پڑتا ہے اس باعث سے یہ نام رکھا گیا)
۱۲۔ دماغ پر دین کا تھا پھر
بھوکے پر ہر ہفتہ فقیرا (گلزار میں)
۱۳۔ پر سے دار۔ سنہری۔ نجیب۔ دربان۔ محافظ۔ جیسے پھر لکھڑا ہے۔
۱۴۔ وقت۔ زمانہ۔ سماجیہ کے کبیر میں کبھی سادھو ایسا پھر آویگا
ہنر بھانجی کوئی نہ پوچھے سالی نیوت ہوا ویگا (۱۵) اثر قدم
(۱۶) ملکوں جو خود میری کے اتنے سے یعنی میں جس کام کرتے وقت کوئی آجائے اور وہ جلد ہوتا
تو اسے لکھا یا پھر اکثری ہیں اور اکثر میں نہ ہو تو بیماری یا پھر کہلاتا ہے۔ یا کوئی
بڑی بات پیش آئے تو بھی بڑا ہر کسی ہیں
۱۷۔ گشت۔ سپاہیوں کا پھیرا (۱۸) افسر اور پھر چوکیدار۔ گارڈ
پہر لکھنا۔ فہل متعدي۔ چونکہ بدلتا۔ نوکری سے مہلت ملتا۔ سپاہیوں
میں باہم تبدیل ہونا
پھر ہڈا لوانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ایک کی تحویل سے دوسرے کی تحویل میں کرنا
دوسرے کو چارج دینا یا لینا۔ تبدیل ہونا۔ ایک چوکیدار کا دوسرے کو
اپنی جگہ قائم کرنا۔ ایک سپاہی کی جگہ دوسرے سپاہی کا نوکری پڑنا
پھر لکھنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ حراست ہونا۔ محافظوں کا کسی کے گھر پر
نصرتیں ہونا۔ سپاہیوں کا پہر لگ جانا۔ نظر بندی ہونا۔ نگہبانی ہونا
پھر ادینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ محافظت کرنا۔ نگہبانی کرنا۔
رکھوالی کرنا۔ دیکھنا پھر لکھنا۔ نوکری پر لکھنا ہونا۔ لکھنا
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ پر دے یا پندے کے آواز سے ابل ابل کرنا
پھر کرنا پھر کرنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پھر کرنا۔ آواز سے اڈنا (۲) صاف
اور جلد پھرنا۔ خوب یاد ہونا۔ حفظ ہونا (۱) ابل ابل کرنا۔ بولتے ہیں
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ بڑے وقت کا نام ہے پتے بھاڑے مٹ بہ ہوتے
ہیں۔ اور بہت جلد بھٹا ہے اس کو اکثر لوگ فٹش بھی کہتے ہیں
پھر کرنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) جھٹلے کے پھر کر کے کا لینا۔ لہرا۔ باؤٹا ہونا
(۲) چور۔ (۳) مست بھرنا۔ گونا۔

پھرت

پھر کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) گشت کرنا۔ گھمانا (۲) چل دینا۔ گردش دینا۔
(۳) سنے پھرنا۔ سادھ لیکر جانا۔ (۴) حیران کرنا۔ بھٹکانا۔ پھیرے کرنا
پاؤں ٹرنا۔ کسی صاحب غرض کو وعدہ و وعید کر کے بار بار بلانا۔ برباد کرنا
پھر کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی (ہندو) پھرتا۔ پوشاک یا زیور پہنانا۔
پھر کرنا۔ ۵۔ صفت۔ (۱) شری۔ جانکر۔ میری۔ پھرتی۔ وہ پھرتی کے والیں
کر دینے کا اقرار ہو۔ (۲) بساؤ کا تھیں۔ پھرتا۔ لوٹنا پھرتا۔ اٹل پھرتا
ہوا ایسے پھر کرنا وسیلہ
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (ہندو) پہناؤ۔ لباس۔ پوشاک
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (ہندو) وہ جو باہمیہ میں ریشہ دار جو توں
کو پہنا یا جائے (۱) وہ عورت جو باہمیہ میں نہاؤں کو جوڑے پہنائے
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ والیں۔ والیں کرنے کا حرجانہ
پھر کرنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پھر کرنا جیسے کان میں کی جانور کا جاکر پھر کرنا
(۲) کان میں روئی کی سلاخی ڈالنا اس کو گردش دینا پھر کرنا پھرتی کی سلاخی
کان میں پھرتا (۳) بالوں کا ہوا میں ملنا۔ کسی ہلکی چیز کا ہوا میں لہرنا
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (ہندو) پھرتی۔ پکپکھا۔ پکپکھا۔ لڑنا۔
پھر کرنا۔ ۵۔ صفت۔ پھرتی۔
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (ہندو) فرزند۔ فریب۔ مکر۔ چھل پٹا
پھر کرنا۔ ۱۔ صفت۔ (ہندو) فریبی۔ چال باز۔ مکار
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (گونا)۔ جنٹل۔ اندازین
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) حرکت۔ گردش (۲) ناچنے میں پھرتی سے پھرتا
چنانچہ چلت پھرت بھی ایسے ہی موقع پر بولتے ہیں (۳) پھرتا۔
وہ روپیہ جو کسی سے دینے کی بجائے واپس لیا جائے
پھر کرنا۔ ۵۔ صفت۔ (۱) دیکھو (پھر کرنا) (۲) دیکھو (بہت نمبر) (۳) دانی۔
بیا۔ کیشتن۔ (۴) دسٹوری۔ پھرتی۔ ڈکٹوٹ۔ ہنسائی۔ کٹوتی
پھر کرنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) آوازہ گرد ہونا۔ وہی تباہی پھرنا۔ ڈالوں ڈال
پھر کرنا (۲) گردش کئے جانا۔ پھر کرنا۔
پھر کرنا۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ چالاک۔ چھتی
پھر کرنا۔ ۵۔ تالیق فعل۔ بھپاک۔ سے۔ جلدی سے۔ گرت۔ فوٹا
فی الفور۔ عجالتاً۔ معاً۔
پھر کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ کسی کام میں جیسی دکھانا۔ جلدی کرنا۔

ہجرت

چالائی کرنا۔ چابک دستی کرنا۔ تیز دستی کرنا۔

پھڑپھڑنا۔ ۵۔ صفت۔ چست۔ تیز۔ ہوشیار۔ جلدی ہو کر کام کرنا۔ چالاک ہو پھڑپھڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) برگشتہ ہو جانا۔ باغی ہو جانا۔ منحرف ہو جانا۔

بغاوت کرنا۔ سرکشی کرنا۔ حکم نہ ماننا۔ (۲) واپس ہو جانا۔ لوٹ جانا۔

اٹکنا چلنا۔ (۳) کسی چیز کا واپس ہو جانا۔ خریدی ہوئی چیز کا اٹکنا پھر جانا۔

(۴) ٹیڑھا ہو جانا۔ مڑ جانا جیسے صلابت سے جھکا (۵) گردش کرنا۔ گھوم جانا۔

(۶) پلٹ جانا۔ بدل جانا۔ جیسے ہوا پھیر جانا۔ (۷) پینار یا سیر ہو جانا۔ اٹکنا جانا۔ جیسے بدل پھر جانا۔ مٹہ پھر جانا۔ (۸) گشت کر جانا۔ سارے

میں پھیرنا۔ لگنا جیسے ڈھائی پھر جانا۔

پھڑچا۔ ۵۔ اسم۔ مذکر۔ اگتوار۔ (۱) فیصلہ۔ انفصال۔ (۲) آخری حکم۔ (۳) صاف۔ نرمل۔ کھرا۔ (۴) پیٹھ پھٹنا۔ بادل پھٹ جانا۔

پھڑسا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (پورب) گدال۔ پھاوڑا۔ گداری۔ تشبیہ۔

پھڑکی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ گول اور جھوٹی سی پھرے یا پھرے کی چیز۔ رگٹی۔ چکی۔ گھرنی۔ ریل۔ بجلی۔ ٹوٹو۔ دمرکا۔

پھڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) گردش کرنا۔ چکر کھانا۔ گھومتا۔ (۲) کوٹنا۔ واپس ہونا۔

۵۔ ۲۔ جنت کرنا۔ کسی خریدی ہوئی چیز کا واپس ہونا۔ اٹکنا پھرنا۔

(۳) ٹھلنا۔ پہل قدمی کرنا۔ (۴) سیدھا نہ رہنا۔ ٹیڑھا ہونا۔ (۵) بغاوت کرنا۔ اخراج کرنا۔ سرکشی کرنا۔ برگشتہ ہونا۔ (۶) مڑنا۔ پلٹنا۔ اٹکنا کرنا۔

مٹکنا ہونا۔ جیسے قول سے پھرنا۔ (۷) سیر ہونا۔ اٹکنا۔ (۸) گشت لگانا۔ گشت کرنا۔ (۹) تشبیہ ہونا۔ شور مچانا۔ جیسے ڈھائی پھرنا۔ حکم پھرنا۔

(۱۰) لگنا۔ برا کرنا۔ (۱۱) مس ہونا۔ چھو جانا۔

پھڑی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ سپر شوت اور بانس کی جی ہوئی ڈھال جو اکثر پٹا کھینے میں کام آتی ہے۔ پٹا باندن کی حرب کا حربہ۔ روکنے والی ڈھال۔

پھڑے دار۔ ۱۔ اسم مذکر۔ سنتری۔ چکی دار۔ محافظہ۔ دہان۔ رکھوالا۔

پاسبان۔ حارس۔

پھڑنا۔ ۵۔ صفت۔ (۱) کم سوکھا ہونا۔ ادھ سوکھا۔ ود چیز جو پھینکے کی طرح خشکی پائی ہو۔ (۲) خشکی پر یا تھوڑا نرم۔ (۳) گلتھی کا تقیض کھلے ہوئے

چاول۔ (۴) جھنڈے کا کپڑا۔ باؤما۔ دستارچہ۔ تبرقہ۔

پھڑی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) روٹنے کھڑے ہونے کے ساتھ جھڑ جھڑی آنے کو پھڑی کہتے ہیں۔ پھڑیہ۔ رزہ خفیف۔ یکپہی (سردی یا خوف

پھڑک

یارحم کے باعث بدن کے روٹنے کھڑے ہو کر جسم کے دفعہ متحرک ہو جانے سے مراد ہے۔ (۱) وہ روٹی پٹی ہوئی سینک جسے کان

میں پھیرے یا ہنڈ دیا والی کے روز گوٹے کان میں رکھتے اور دیواروں پر اس سے نقش کرتے ہیں۔ (۲) عطر کا پھو یا جو سینک پر لمپٹ لیتی ہیں۔

پھڑی آنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ رم یا خوف یا سردی کے باعث روٹنے کھڑے ہو کر خفیف سا رزہ آنا۔

پھڑی لیدنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) لپکنا۔ پھڑ جھڑی لینا۔ پھڑنا۔ رزہ

ایک پھڑی جو تھاکا بسر لیتا ہے تمام جہل میں اپنا جا رہا ہے۔ (انشاء)

خوف میتا دے یا تنک ہی ہنڈ لگا۔ نہیں جیتے ہیں پھڑی ہی تلخ دام کے ہم (عجرات)

(۲) ہوشیار ہونا۔ سنبھلنا۔ بچ نکلنا۔ (۳) پرندہ کا جھڑ جھڑانا۔ گنے کا جھڑ جھڑنا۔

پھڑے میں دینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ حراست میں دینا۔ حالات میں ڈالنا۔

پھڑے میں رکھنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ حراست میں رکھنا۔ نظر بند رکھنا۔ حالات میں رکھنا۔ (پورب) حاجت میں رکھنا۔

پھڑے میں ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ حراست میں ہونا۔ نظر بند ہونا۔ حالات میں ہونا۔ قید میں ہونا۔ (پورب) والے حاجت میں ہو نکلنے ہیں۔

وقت آیا ہے کہ شاہ و گداہرے میں بے خطائیز میں اور اہل خطاہرے میں (قدت قبہ)

مڑم جہنم نے نرگاہ کی چٹھا کر گئیں ایک عالم کو نظر بند کیا ہے میں (قدت قبہ)

پھڑ۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) قمارخانہ۔ جو کھیلنے کی جگہ۔ جوئے کا اڈا۔ (۲) قمارخانہ

وہ جگہ جہاں اسباب رکھ کر پھینکے ہیں۔ (۳) گاڑی کی کم (۴) وہ تپائی جہیز۔

چڑھا کر رکھتے ہیں۔ توپ کی گاڑی۔ (۵) اسم مذکر۔ قمار۔ چٹا پھڑ

پھینکنا جو ہونیکے سنی میں تار باز استعمال کرتے ہیں۔

پھڑا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بخاری۔ قمار باز۔

پھڑ بازی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ جو کھیلنا۔ قمار بازی۔

پھڑ پھینکنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ جو ہونا۔ قمار بازی ہونا۔

پھڑ پھڑانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پردوں کو جھڑ جھڑانا۔ پردوں کو مارنا۔ پھینکنا۔

(۲) تڑپنا۔ بھڑکنا۔ مضطرب ہونا۔ لوٹنا۔ پھڑکنا۔

پھڑک۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ تپش۔ پھڑکن۔ بھڑکاری۔ اضطرابی۔

پھڑکانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) تڑپنا۔ کٹنا۔ بیتاب کرنا۔ پھینکنا۔ بھڑکار

کرنا۔ (۲) نہایت خوش کرنا۔ (۳) کہو تو کو مسیدی یا کسی غیر کے مکان پہنچنے

پہنچنے کو پھڑ جھڑ دینا تاکہ دوبارہ اس جگہ آئے۔

پہلی

پہلی - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) وہ سفید بلور جو آنکھ کے اندر چڑھتا ہے - کل چشم -
 ٹینٹ (۲) ایک چٹائی ڈالنے کی چیز جس میں سوئی کی سی خوشبو ہوتی
 اور اس سے چائے کا رنگ تیز ہوجاتا ہے اس کے چائے میں ڈالنے کا رواج
 کشمیریوں اور پنجابوں میں بہت پایا جاتا ہے +
 پتلے - ۵ - تالیخ نعل - (۱) ابتدائیں - اگلے زمانہ میں - آگے (۲) صفت
 اول - مقدم - جیسے پہلے لکھو اور پچھے دے +
 پتلے نعل - ۵ - تالیخ نعل - اول ہی اول - شروع شروع - اول مرتبہ پتلے
 پہلے سرمہ نہکوں یا کہ ترے پاؤں پر - اسکا خطا یہ ہے کہ اسے نہ بر پتلے پہل (موقوف)
 پتلے گھڑیں تو پچھے سجد میں - ۱ - کدورت پیٹ سے بچے تو خدا کے
 نام پر دے - اول خویش بعدہ درویش +
 پہلے مارے سو میری - ۱ - کدورت پیٹ سے پہلے اور شروع پر کام
 کرنے والا اچھا صاحب ہے - جو پہلے وار کے سو بہادر +
 پھیلن - ۵ - اہم مذکر - پھولوں میں بھاسائے ہوئے تلوں کا تیل - خوشبو دار تیل +
 شگت سے پہلے ہوتے ہی تلی تلی جات پات سب پھولوں کا پانی پھیل (۲) +
 پھلیندا - ۵ - اہم مذکر - (دوب) جاتوں - جاسن - مارے جاسن +
 چھن - ۵ - اہم مذکر - کچھ ہار - سانپ کا پھینکا ہوا منہ جو کھڑے ہوئے کی حالت
 میں دکھائی دیتا ہے (دوب) ٹھنڈی +
 چھن مارنا - ۵ - فعل متعدی - اول حملہ (۲) ہندو - ڈسنا - کاٹنا - زنا
 جیسے سانپ بچن لگا (۳) سر مارنا - سر دھنا - بھانڈا کو شیش کرنا +
 پنن - ن - اہم مذکر - بزنی دہن - وہ دودھ جو جنس محبت کے باعث
 ماں کی چھاتیوں سے ٹپکنے لگے - امتا کا دودھ عورت سے پتھو پھینکا یا ہی
 پننا - ن - صفت - فراخ - چوڑا - عریض - فراخی - چوڑاؤ +
 پننا - ۵ - فعل متعدی - پوشیدن کا ترجمہ - جامہ زیب تن کرنا - کپڑوں میں ڈالنا - بھونکنا
 پننا - ۵ - فعل متعدی - لباس یا زیور سے آراستہ کرنا +
 پننا وا - ۵ - اہم مذکر - لباس - میسر - پوشاک - ۱ - پوشاک - کپڑا - ۲ - طریق پرورش
 پننے کا ڈھنگ - طریق لباس +
 پننائی - ۱ - اہم ٹوٹ (دوب) - (۱) چوڑائی - وسعت - فراخی (۲) پہنائی کی
 اجرت - - جیسے چوڑیاں پہنائی کے پار آنے ہونگے +
 پنچھنا - ۵ - فعل لازم - سانپ کا غصہ میں پسینہ لانا کہ کھٹکا مارنا کہ پھٹکانا
 (۲) غصہ کرنا - نہایت غضبناک ہونا - دھوکہ غصہ میں بھرنا جیسے

پہنچ

پہنچنا سے ہوئے آگے (۲) بازاری (۳) لفظ ہونا +
 پہنچ - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) رسائی - (۲) آمد - ورود - (۳) دخل - بار بار (۴) دہی
 عقل کی رسائی - بالغ نظری - (۵) رسید - وصولیت +
 پہنچا - ۵ - اہم مذکر - کائی - ساعدہ
 پہنچا - ۵ - فعل متعدی - (۱) کسی شے کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجانا -
 رسانیدن کا ترجمہ - (۲) لیجانا +
 پہنچا ہوا - ۵ - اہم مذکر - (۱) خدا رسیدہ - مقبول - لگاوا - آئی - مستجاب - دعوت
 نہایت ہوشیار - تجربہ کار - باغبان +
 پہنچنا - ۵ - فعل لازم - (۱) داخل ہونا - وارد ہونا - آجانا (۲) داخل ہونا - دخول
 ہونا (۳) اثر کرنا - مؤثر ہونا - سرایت کرنا - پہنچنا جیسے سنگ یا سیل
 پہنچنا (۴) رسائی ہونا - مداخلت ہونا (۵) گھسنا - اندھنا +
 پہنچی - ۵ - اہم ٹوٹ - عورتوں کے ایک زیور کا نام جو کلائی میں پہنا جاتا
 دست بند - دستبند +
 پھنڈ - ۱ - اہم مذکر - (احوام) دم - فریب - مجبوس - فندہ
 پھنڈ - ۵ - اہم مذکر - (پھنڈا کا محقق) +
 پھنڈ لکھنا - ۵ - فعل لازم - (ہندو) مصیبت سے نجات پانا -
 قریضہ سے شکدوش ہونا +
 پھنڈا - ۵ - اہم مذکر - (۱) پھانسا - کندہ - بال - تانت یا ریشم وغیرہ کا حلقہ
 پھاندا - حال - دام (۲) فریب - دم (۳) پنجرہ - کس - قابو جیسے
 ظالم کے پھنڈے میں پھنسا (۴) تکلیف - مصیبت - فندہ
 پھنڈا پڑنا - ۵ - فعل لازم - (۱) کندہ یا حال میں پھنسا (۲) کسی چیز کے
 کھاتے یا پیئے وقت میں پھانسا پڑنا - گیرہ درگوشکستن کا ترجمہ
 پھنڈا دینا یا لگانا - ۵ - فعل متعدی - گیرہ دینا - پھانسا لگانا +
 پھنڈنا - ۵ - اہم مذکر - جھٹکا - تائے یا ریشم کا چھوٹا سا پھول جو کوڑے کی
 نوک یا بھار وغیرہ کے سرے پر لگاتے ہیں +
 پھنڈنا سا - ۵ - صفت (۱) ٹھنڈا سا - پھنسا سا - چھوٹے قد کا -
 (بچوں کی تعریف میں) +
 پھنڈ تیت - ۵ - اہم مذکر - (لکھنؤ) وہ سدھا ہوا یا تھی یا ایدھا لکھنا
 بیکل - ہنیر وغیرہ جو اپنی آواز سے بھینسوں کو دھوکا دیکر مال میں لکھنا
 گمان - دام گمانی - گمانا بوترہ

پھوٹ

پھوٹ کھوٹ کر رونا - ۵ - فعل لازم - بے اختیار رونا - نار و قطار رونا - ۱۱ - آتش آتش آتش رونا - بھور پھوٹ کر رونا -
 وہ آنکھیں جو دہریں ہست پھوٹ پھوٹ کے ٹوٹ کر سوتی پھوٹ کھوٹ (اجیرین)
 پھوٹ ڈالنا - ۵ - فعل متعدی - نفاق پیدا کرنا - باہم علالت یا دشمنی کر دینا - جدائی کرنا - باہم لڑائی کرنا -
 پھوٹ سا کھل جانا - ۵ - فعل لازم - دوبارہ ہوجانا - چار پہاڑ کھلے ہوجانا -
 خشکی کے مارے پھٹ جانا - پھیل پھیل کر ہوجانا -
 پھوٹ کر رونا - ۵ - فعل لازم - بے اختیار رونا - نار و قطار رونا -
 یوں پھوٹ کے - ویا کر - دیکھ آواز - یہی تھی جو پہاڑوں کے آبنماں میں ہے (انتفا)
 پھوٹ لگانا - ۵ - فعل لازم - (۱) ہم پر چھینیاں ہوجانا - کسی سے ہوا کا جسم پر ظاہر ہونا - (۲) یہ لکھنا - توڑ کر نکل جانا - برتنے لگنا - ٹپک پھوٹنا -
 پھوٹ کر - ۵ - فعل لازم - پھوٹ نکالنے پر پانی پر دھار سے (نکلت)
 (۳) راز کھلنا - انقضاے راز ہونا -
 پھوٹنا - ۵ - صفت - (۱) ٹوٹنا - شکستہ - جھوٹا - (۲) بحالت ماضی - ٹوٹا -
 شکستہ - شکافتہ - دراو دار پر کنیرا -
 پھوٹنا - ۵ - اسم موصوف (۱) ریزہ - ریزہ - ۵ - چیز جو ریزہ ریزہ ہو (۲) فوسوں کی اطلاع میں وہ دھات جو آج دینے میں کھل جائے اسکا تعین پسپیک ہے جو سخت ہونے کے سبب آسانی سے پر ماتی ہو -
 پھوٹنا - ۵ - فعل لازم - (۱) ٹوٹنا - شکستہ ہونا - (۲) کھلنا - شکستہ ہونا - پھوٹ کر مٹی کھلنا - (۳) مواد کا خروج کرنا - مواد ظاہر ہونا - (۴) مٹنا ہونا -
 چھینیاں کھنا - (۵) نمایاں ہونا - ظاہر ہونا - جھلکنا -
 نزاکت اس کے کی دیدنی ہے کہ سرخی پھوٹ نکلی رنگ پاں کی
 (۵) اچھڑا - کھلنا - آگنا - آگنا - جیسے بچ پھوٹنا - (۶) حقارتا کھنا -
 بولنا - خاموشی کو توڑنا - جیسے کچھ تو پھوٹ لینی کو (۷) شاخ کھلنا - پتے کھلنا - ٹہنی یا کوئل کا دکھائی دینا - (۸) ٹھنڈا - پھٹنا - (۹) پانی کا تہاٹ گرم ہو کر پھٹنا - پانی کھد مہا جانا - جوش ہوجانا - (۱۰) بولنا ہونا -
 خوشبو پھیلنا - (۱۱) منتشر ہونا - خبر پھیلنا - بھید کھلنا - (۱۲) ہلکنا توڑ کر نکل جانا - جیسے پانی پھوٹنا - (۱۳) کچے یا کچے زخم کا پھٹ کر آلائش لگنا - (۱۴) بیانی نہ رہنا - بصر ہونا - (۱۵) عوام دوسرے سے جا ملنا - گواہ یا دوست کا ٹوٹ جانا - (۱۶) پھٹنا کھلنے کے لئے ہونا -

پھوٹ

خون لکھنا - جیسے سر پھوٹنا - (۱۶) ایک طرف سے دوسری طرف لکھنا -
 جیسے سیاہی پھوٹنا وغیرہ -
 (۱) کچھ ٹوٹنا - پھوٹنا - (۲) اعتبار سے ایک ہی گھر میں زیادہ میں فرق ہے بعض موقع پر دوسرا درست ہیں اور بعض غلط پر صرف پھوٹنا - (۳) کھلنا - (۴) پھوٹنے کو پھوٹنا کہیں کے -
 سر کو پھوٹنا ٹوٹنا دونوں طرح پر لیں گے لیکن لکھنا کھلنے کے پھوٹنا نہیں کہنے کے (۵) پھوٹنا
 پھوٹنا - ۵ - صفت - ٹوٹی ہوئی - شکستہ - خیر -
 پھوٹنا کھلنا - ۵ - اسم مذکر - (ہندو) کئی بیٹوں میں ایک بیٹا جو زندہ رہا ہو - نہایت عزیز ہمیشہ -
 پھوٹنا کھلنا - ۵ - اسم مذکر - (۱) ہم مذکر - (۲) کئی بیٹوں میں ایک بیٹا کہیں کا بچہ جو زندہ رہا ہو - انکو تا اور نہایت پیارا بیٹا -
 پھوٹنے سے - ۵ - تالیف فعل - (۳) ٹوٹنے سے جھڑپاڑے -
 منہ سے خراب منہ سے - نا کارہ - اور نا قابل گفتگو منہ سے -
 ایک دوسرے کے مانگنا اور ملنا - (۴) پھوٹنے سے - یہ کھلنا جیسے جاوڑا -
 پھوٹنا نظروں - یا - ویدوں نہ بھانا - (۱) فعل لازم - (۲) نہ بھانا بالکل نہ سہانا - دیکھنے میں اچھا نہ لگنا -
 پھوٹنا - ۵ - اسم مذکر - (۱) پھوٹنا نظروں نہ بھانا جاتا نہیں جو مجھے (۲) پھوٹنا - ۵ - اسم مذکر - (۱) بڑی اور دلی پھوٹنا - (۲) گھڑا - (۳) پھوٹنا - ۵ - فعل لازم - ٹوٹنے کا خروج - گھر ظاہر ہونا -
 پھوٹنا - ۵ - فعل لازم - پھوٹنے سے آلائش لکھنا -
 پھوٹنا - ۵ - فعل متعدی - (۱) ٹوٹنا - ٹکڑے کرنا - شکستہ کرنا - دوبارہ میں شروع کرنا - گھٹا کرنا - (۲) گھٹا کرنا ظاہر کرنا - کھلنا - جیسے تیر -
 یہ بات مت پھوٹو - پھوٹنا - افشاے راز کرنا
 جب ہر کے ساتھ دلیں گے تو سر زخمی کرنے کے معنی ہوں گے اور جب آنکھ کی نسبت کہیج تو افشا کرنے کے اور جب ہر کے ساتھ دلیں گے تو ہمت بنانے سے مراد دلیں گے -
 پھوٹنا - ۵ - اسم مذکر - (۱) وہ بی گھٹاں جکا پھوٹنا ہے - پڑا لکھنا -
 (۲) صفت - نہایت ٹوٹنا - ضعیف - (۳) صفت - جلد لپٹانے والا - ہلکا تبا کو - وہ تبا کو جو کڑوا نہو -
 پھوٹنا - ۵ - اسم مذکر - (۱) ٹھنڈا یا کپڑے وغیرہ کا ریشہ - (۲) ش - (۳) اثر و - (۴) لکھنا - بچہ - اولاد - جیسے میر (۵) ہر ایک پھوٹنا -
 پھوٹنا - ۵ - اسم مذکر - (۱) سفل جو کسی چیز کے پھوٹنے کے بعد بچے -

پھول	پھول
پھول اکھٹا۔ ہ فصل لازم۔ فاسخ سوم کا انا ہونا۔ اتم دوم ہونا۔ پھول آنا۔ ہ فصل لازم۔ (۱) درخت میں گل آنا۔ گل لگنا۔ موسم ہمارا آنا۔ (۲) کہڑوں سے ہونا۔ ایام آنا۔ حیض آنا۔	فصلہ (۷) دگل۔ ہمار چار۔ جیسے پھوک آنے وغیرہ۔ (۲) صفت اشن نکلا ہوا۔ پھول خالی۔ کھوکھلا۔ بے وزن (۴) پھول۔ بند ذائقہ (۵) ہنسنے والا۔ ہنسی کا۔
برہمنے میں گڑھا تھے مجھے پھولنگن۔ بارے کے ترسے مجھے پھول کے من (رنگین) پھول پان۔ ہ۔ ہم مذکر۔ لالہ سرخ جام کا۔ اہتمام۔ برائی بھلائی جیسے دانی کے سرخ پھول پان (۲) صفت۔ نازک۔ نازک اندام۔ دھان پان۔ کامی پھول پان کی گدھی۔ ہ۔ باہم ٹوٹ۔ گدھا بچہ کے کھیل کا اقل چور بکری چوڑی نہیں بولتی اور آنکھیں بند کی جاتی ہیں۔	پھوک کا۔ ہ۔ صفت۔ (۱) ہلکا۔ ٹپک (۲) ہمیں اشن نہ ہو پھوک ٹکا۔ ہ۔ صفت۔ صفت کا۔ بن دامول کا۔ پھوکٹ میں۔ ہ۔ تابع فعل۔ صفت میں۔ سیٹ میں۔ بن دامول بے خرچے۔ بغیر خرچ کئے۔ پھوکٹ۔ ہ۔ صفت (۱) گھٹن۔ خالی۔ تھوٹھا۔ کھوکھلا (۲) پولا۔ اندر سے خالی۔ میان ہی۔ جوت۔ جوت دار۔ چھو چھا۔ بے مغز (۳) مفل۔ نادار۔ کنگال۔ بھوکڑ۔
پھول پڑنا۔ ہ۔ فصل لازم (۱) پڑنا۔ شرار پڑنا۔ چنگاری گرنا۔ اہل بیت کو ہر وقت پرستم کانیال پھول اگر پڑ جائے سیری آد آتش لاکا (رنگ)	پھول۔ ہ۔ (۱) ہم مذکر۔ (۱) گل۔ پشپ۔ ورو۔ خوشبودار پھول جیسے سوتیا چینی وغیرہ۔
(۲) آگ لگنا۔ جلنا۔	دھول بننے کے لئے باغ باغ۔ اناؤں کس کے کالی باغ ہو (نامعلوم)
پھول کہیں جیسی اوسے گھر پھول چمے۔ دانی کرے کوئی تیرے گھر پھول چمے (رنگین)	(۲) پڑنا۔ شرار۔
پھول جھڑنا۔ ہ۔ فصل لازم۔ (۱) سونے پھول کا درخت سے گرنا۔ خرن ہونا۔ (۲) خوش کلامی اور فصاحت سے بولنا۔	دھواں آگ کی دھند۔ جیسی پھول کی طرح اٹھتی ہے جیسے آتش بازی وغیرہ میں اور بھی مرن آگ کے معنی میں مشتعل ہونے پر گزرتی صورت میں لفظ "پڑنے" کے ساتھ آتا ہے۔ (۳) لٹکاری۔ نقش و نگار۔ ہندوؤں کے مردوں کی تہیاں جو جل جانے کے بعد چکر لگاتی ہیں بیلنے کے واسطے بھیجی جاتی ہیں۔ (۵) ایک قسم کی مرکب دھات جو سفید ہوتی ہے۔ کالسا۔ کاشی۔
پھول توڑنا۔ ہ۔ فصل لازم۔ (۱) پھول پھٹنا۔ پھول پھٹنا۔ پھول پھٹنا۔ (۲) ہندوؤں کی ایک قسم جو تیرے کے دن ہوتی ہے اس روز مردے کی قبر پر جن کو پھول کتے ہیں گھٹ میں سے چکر لگاتی ہیں جیسے جن۔	سانہ یافتہ توڑے کیوں نہ خورشید لنگ ہے کھڑا ہاتھ میں اس سے ہمیں کے پھول کا (۱) (۱) (۲) (۱) اول دفعہ کا خون حیض۔ حیض۔ رچ۔ (۲) فاسخ سوم۔ پتیا۔ (۳) کوڑھ کے سفید دھبے۔ برس۔ ایک قسم کی کوڑھ (۹) شوکے ہوئے ساگ یا بنگ یا زردہ کے پتوں کو بھی پھول کہتے ہیں جیسے بولتے ہیں کہ بیٹھی کے دو پھول دینا۔ بیا بنگ کے دو پھول دینا یا زردہ کے دو پھول دینا۔ (۱) صفت۔ دلیبی کڑی شراب۔ دوا کٹھ شراب۔ شراب تندر۔ شراب لطیف۔
پھول ٹوٹنا۔ ہ۔ فصل لازم۔ (۱) پھول کا ٹوٹنا۔ پھول کا ٹوٹنا۔ پھول کا ٹوٹنا۔ پھول کا ٹوٹنا۔ ہ۔ فصل لازم۔ (۱) گل لگنا۔ پھول ہونا۔ (۲) بیاہ ہونا۔ شادی ہونا۔ کھٹا ہونا۔ باہم عقدہ سناکت ہونا۔ ناخاندانہ عورت کا بیاہ جانا۔ جیسے دیکھتے ہیں لڑکی کو کب پھول کھلتے ہیں یعنی بیاہ کا موقع کب آتا ہو اور کس دن بہرے میں کھیلے ہوئے پھول گوتے جاتے ہیں۔	کیاں کی استیذان کہ ہے پھول خود کھڑا کافی۔ سیکہ ہے جو سانی چمن نہیں (ناخ) (۱) ہلکا۔ ٹپک۔ نہایت کم وزن۔ ہلکا پھلکا (۱۲) سنی پھول چیرنے جا کر کھائے ہوئے ورق جیسے سیاہی کے پھول۔ پھول اڑنا۔ ہ۔ فصل لازم۔ پھول لڑنا۔ درخت سے پھولوں کا چھاننا۔
پھول لڑنا۔ ہ۔ فصل لازم۔ (۱) گل لگنا۔ پھول ہونا۔ (۲) بیاہ ہونا۔ شادی ہونا۔ کھٹا ہونا۔ باہم عقدہ سناکت ہونا۔ ناخاندانہ عورت کا بیاہ جانا۔ جیسے دیکھتے ہیں لڑکی کو کب پھول کھلتے ہیں یعنی بیاہ کا موقع کب آتا ہو اور کس دن بہرے میں کھیلے ہوئے پھول گوتے جاتے ہیں۔	نورہ سانی بھائی کے گھر پھول کھلے۔ نوٹیں منجے جاتے ہیں چمن زار نہیں (املاوی)

پھر

پھیلانا۔ (۹) دل جلانا۔ ستانا۔ کھولانا (۱۰) حو ضائع کرنا۔ برباد کرنا
 اڑانا جیسے دولت چھوٹنا (۱۱) سنگھڑنا۔ صوڑ کی آواز نکلنا جیسے صوڑ
 چھوٹنا۔ جب کان میں ٹھونکن کہیں کے تو وہاں غیبت کرنے اور کان بھرنے سے
 مراد ہوگی بعض اوقات کان کے بغیر بھی بولتے ہیں)۔

پھوٹا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ وہ معنی کا ذرا سا ٹھکرا۔ جسے ترک کر کے بچنے کے لئے
 وہ جو آتے ہیں، مطلق روٹی کا فنیہ یا ذرا سا ٹھکرا جو کان میں رکھیں یا
 عطر میں ترکریں گا گائے کا ٹھکرا۔

پھوٹھڑیا۔ پھوٹھڑ۔ ۵۔ صفت۔ (۱) سنگھڑ کا نقیض۔ بے سلیقہ (۲)
 بد تہذیب۔ ناشائستہ۔ بے تمیز۔ گامط (۳) نا تعلیم یافتہ۔ غیر تہذیب
 وہ عورت جو قانہ داری کے معاملوں کی عقل نہ رکھتی ہو (۴) بے ہنر۔
 وہ عورت جس کے ہاتھ میں کوئی ہنر نہ ہو (۵) پھوٹھ۔ گدھی۔ گدھی۔

(۱) وہ عورت دونوں کے واسطے مگر عورت کے لئے زیادہ ہوتے ہیں)۔
 پھوٹھڑیا۔ یا۔ پٹا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) بد سلیقہ۔ ناشائستگی (۲) بے ہنری۔
 (۳) بے وقوفی۔ نادانی۔

پھوٹی۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) حوام (۲) پھوٹھندی (۳) اگلی کا پھول جو ناتے وقت
 پھوٹا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ دیکھو (پھوٹا)۔

پھوٹیاں۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ قطار مترشح۔ پھوٹا۔ کم کم اور چھوٹی چھوٹی ہونڈیاں
 پھوٹیاں چھوٹیاں۔ ۵۔ تابع فعل۔ قطرہ قطرہ۔ کم کم۔ ذرا ذرا۔ ٹھوڑا ٹھوڑا۔
 (جیسے پھریاں چھوٹیاں یا پھوٹیاں تھوڑا تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے)

پھوٹیوں۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ دیکھو (پھوٹیاں)۔

پھوٹیوں پھوٹیوں۔ ۵۔ تابع فعل۔ دیکھو (پھوٹیاں چھوٹیاں)۔
 پھیا۔ اہم مذکر۔ قانون۔ منافع یا سود جو زرِ معاملہ پر دو پیسے فی روپیہ چوڑی خود لگایا
 پھینچا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ شش۔ برید۔

(۱) ایک خاص عضو شکل اسفنج کا نام جو ہمیشہ کے اندر دل کے قریب ہے اس میں خون ہوا سو
 صاف ہوتا اور سانس رہتا ہے)۔

پھینچا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) کسی کی خیر خواہی کرنا۔ سنگھڑنا۔

پھینچا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ ہونٹوں کی خشکی۔

ڈرنی یا پس کے باعث لبوں کے خشک ہو کر پھیری پھیری بندھنے کو پھیری کہتے ہیں)۔
 پھینچا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ لازم۔ پیاس کے مارے ہونٹوں کا نہایت
 خشک ہو جانا۔ اوندھ پیاس لگنا۔ دل کی گرمی سے لبوں کا خشک ہونا۔

پھر

پھیت۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) کھولنا کرنا۔ کھولنا۔ (۲) کھولنا۔ کھولنا۔
 بہت دین میں آئے سانس اب تو بے جا بنے۔ (۳) کھولنا۔ کھولنا۔
 (۴) کھولنا۔ کھولنا۔

پھینا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ سر سے ہاتھ کا پھوٹا۔ (۱) کھولنا۔ کھولنا۔
 پھینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) کھولنا۔ کھولنا۔
 وغیرہ سے خوب متھنا۔

پھیر۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) چکر۔ گھماؤ۔ موڑ۔ (۲) دوری۔ فاصلہ۔ فرق۔
 (۳) کھیر۔ انقلاب۔ تبدل۔ الٹ (۴) راستہ کی ٹیڑھ۔ کجی راہ
 (۵) بچ۔ جال۔ ذریعہ۔ پھیرا (۶) فرقہ (۷) خدا بنیوں کے پھیرے
 بچائے (۸) کھیرا۔ جھیل۔ کھیرا۔ وقت۔ سختی۔ مشکل۔ تشویش۔
 (۹) تلافیت۔ فرق (۱۰) چٹنا۔ فکر۔ دھکڑا۔

پھیرا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۲) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۳) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔

پھیرا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۲) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۳) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔

پھیرا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۲) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۳) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔

پھیرا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۲) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۳) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔

پھیرا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۲) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۳) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔

پھیرا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۲) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔
 (۳) کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔ کھیرا۔

پیل

(۴) مشور ہونا۔ شہرت پانا۔ شایع ہونا (۴) پر اگن ہونا۔ کھنڈنا۔
 بکھڑنا (۵) چھانا۔ سایہ دار ہونا جیسے درخت پھیلنا (۶) بڑھنا۔ گھٹنا۔
 ہونا۔ درخت کا پھل پھلنا (۷) بکھڑنا۔ ہٹ کرنا (۸) پود بڑھنا۔
 کثیر الاواد ہونا (۹) موٹا ہونا۔ زربہ ہونا (۱۰) اندازہ ہونا یا ٹک کا
 ٹھیک بٹھنا۔ ضرب تقسیم کا درست ہونا (۱۱) حد سے بڑھنا۔ تجاوز
 کرنا (۱۲) ہمتا ہونا۔ کثرت ہونا (۱۳) پاؤں پھیلانا۔ زیادہ طلبی کرنا۔
 (۱۴) اترنا۔ گھٹنا۔ اچھڑنا

خود کسی فعل تو نہیں ہے دماغ میں آپ اور پچھلے عذر جیسا کہ غیب کیا (خود)

(۱۵) پھرننا۔ چلنا

قیامت جس طرح لوئی ترے نام کے مجھ پر فروغ آداب مشرب ہمارے دشمن پر (نکتہ لاری)
 پہنیل - ۵ - اسم مؤنث۔ مجھوں۔ بوجھ۔ بھارت۔ چیتاں۔ لغز۔ تھنا
 پہنیل بوجھنا۔ ۵ - فعل متعدی۔ پہیلی بتانا۔ لغز کرنا
 پھین - ۵ - اسم مذکر۔ (پوچھ) ۱۱ بھاگ۔ ۲) رینٹ۔ وہ رینٹ
 جو ناک سے نکلے۔ رینک

پھینٹنا - ۵ - اسم مذکر۔ رینٹ کا ٹکڑا۔ رینک۔ بہت ساری نٹ جو ایک
 دفعہ ہی ناک سے پھینک کے ساتھ نکل پڑے

پھینٹنا - ۵ - اسم مذکر۔ دیکھو (پھینٹنا)

پھینٹنا - ۵ - فعل متعدی۔ دیکھو (پھینٹنا)

پھینٹنا - ۵ - اسم مؤنث۔ (ہندو) موت کی انٹی

پھینٹنا - ۵ - اسم مؤنث۔ (ہندو) دیکھو (پھینٹنا)

پھینٹنا - ۵ - فعل لازم۔ (۱) گرد دینا۔ (۲) ضایع کر دینا تلف
 کر دینا۔ کھود دینا (۳) پھیل دینا (۴) بکھیر دینا۔ کھنڈ دینا

پھینٹنا - ۵ - فعل متعدی (۱) ڈالنا۔ گرنا (۲) کھنڈنا۔ بکھیرنا۔ (۳) پھیلنا۔
 دے کرنا (۴) خرچہ ڈالنا۔ پاتہ لڑکھانا (۵) پورب۔ سرپٹ۔ دوڑانا۔ بکٹ
 بھگانا (۶) اچھالنا (۷) ضایع کرنا۔ کھونا۔ بھڑکی سے اٹھانا۔ ٹھٹ
 برنا کرنا (۸) پورب۔ پٹا کھیلنا۔ چوب بازی کرنا

پھینٹی - ۵ - اسم مؤنث۔ ایک قسم کی ٹھٹھی جسکی ساخت موت کے پھولوں
 کی مانند ہوتی ہے اور اسے اکثر دودھ میں جھگو کر کھاتے ہیں

پے - ۱ - اسم مذکر (۱) پچھا۔ غصب (۲) تانت۔ رودھ جو غلیل یا لکان
 پلینے ہیں (۳) پائے کا ٹھٹھ یعنی پاؤں۔ قدم۔ کھوج (۴) فعال۔

پیا

پچھ۔ عقب۔ نشان۔ علامت (۵) برائے۔ واسطہ

پی - ۵ - اسم مذکر۔ (گیتوں میں) ۱۵) پیا۔ پیتم۔ پیارا۔ واسطہ عقب۔ عزیز (۲)
 خاندنہ۔ غصم۔ شوہر۔ سائیں۔ سہالی۔ وارث

(چنگیز میں) خرد کی طرف سے مرد کا عشق مانا جاتا ہے اور شاہی کی درخواست بھی اسی طرف
 سے ہوتی ہے اسلئے مرد مشوقی قرار دیا گیا

پی - ۵ - اسم مذکر۔ (گیتوں میں) دیکھو (پی)

پیاب - ۱ - اسم مذکر۔ (پایاب) گھاٹ۔ دریائے اترنے کی جگہ
 دریائے عجمور کرنے کا وہ چوڑا راستہ جہاں اتر جائیکے قابل تھا اور تھوڑا

پینا - ۵ - اسم مذکر۔ گاڑی کا چکر۔ چرتی۔ چاک۔ چکر۔ وہ مقرر پایہ جس کے بل
 کوئی چیز چلے۔ پایہ گردوں

پیابا - ۵ - اسم مذکر۔ دیکھو (پابا) تانبہ (۳)

پیادہ - ۱ - اسم مذکر۔ (۱) پیدل۔ سوار کا نقیض (۲) شطرنج کا نمبر۔
 گھوڑے۔ نیل۔ رخ۔ فرزیں اور بادشاہ کے علاوہ نمبر جس کی چال ایک
 گھر کی ہوتی ہوئی ذیق ۱۳ شاہی ہرکارہ۔ نفر۔ روتہ۔ چہرہ۔ کو قوال یا حاکم
 کا نوکر جیسے قاضی کا پیادہ

پیادہ پاد - ۱ - تابع فعل۔ دیکھو (پیادہ) پیدل

پیادہ مختار - ۱ - اسم مذکر۔ قانون۔ مختل خراج۔ وہ شخص جو لگان و چول
 کرنے پر مقرر کیا جائے۔ مختاضی

پیاز - ۵ - اسم مذکر۔ (۱) جوش محبت۔ جوانیت۔ دل سے ہو۔ پریت۔ محبت
 حب۔ پریم (۲) لاڑ۔ دلاڑ۔ ماتا۔ مادی الفس (۳) عشق۔ نیہ

پیادہ (۴) جی۔ پتھر۔ بچے کا بوسہ (۵) دوستی۔ اخلاص۔ رابطہ۔ میل جول
 (۶) التفات۔ شفقت۔ مہربانی

رستے میں تیرے پیارے ہم اور زیادہ گوشت میں کتا ہے تم اور زیادہ (ذوق)
 پیار آنا۔ ۵ - فعل لازم۔ محبت آنا۔ دل کا نال آفت ہونا۔ بھلا لگنا۔

سیرت یا صورت پر لگایا جانا

پیار رکھنا۔ ۵ - فعل لازم۔ محبت و اخلاص رکھنا۔ ربط بڑھانا۔ دوستی
 پیار کرنا۔ ۵ - فعل متعدی۔ محبت کرنا۔ مالتوف ہونا (۲) پچھانا۔ پچھکارنا

(۳) بوسہ لینا۔ مٹھولینا (۴) چاہنا۔ عشق رکھنا

پیار نکالنا۔ ۵ - فعل متعدی۔ مسرت نکالنا۔ چاؤ نکالنا

میں چوڑا رخا ہو کے لگے کہنے وہ واروں ہاتھوں کو ترے آج ہی سب پیار نکال ڈرتا

پیا	پیا
<p>انھیں ہر درشن کی پیاسی ہے پیاسا سحرنا - ۵۔ فعل لازم۔ تشنگی سے مضطرب ہونا۔ پانی پینے سے قوی ہونا پیاں - ۵۔ اسم مذکر۔ (پو رہا) دھان یا کوہل کا بھس جیسے اکثر غریب آدمی جانوں میں سمجھا کر سوتے ہیں۔ اس طرف اُسے پڑا لیتے ہیں پیالہ - ۴۔ اسم مذکر۔ (۱) کاسہ۔ جام۔ ساغر۔ قلع۔ (۲) پیمانہ پکڑنے والا۔ (۳) کاسہ گدا۔ کھچر۔ (۴) توپ یا بندو ق میں رنجک رکھنے کی جگہ (۵) کاسہ گدا۔ کھچر۔ (۶) بھیک کا پیکڑا (۷) فقیر عرس۔ فقرائے بچوں کا فاتحہ سوم (۸) پنا بازوں وغیرہ کا جگہ گدا۔ اکھاڑہ پیالہ بھرنا - ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) پانی کو پڑ کرنا۔ (۲) لپا لپ کرنا (۳) فعل لازم۔ عمر کا پیمانہ پڑا ہونا۔ عمر آخر ہونا۔ دن ٹورے ہونا پیالہ پینا - ۱۔ فعل لازم۔ (عوام عو) اسقاط ہونا۔ گریہ پات ہونا پیالہ پینا - ۲۔ فعل لازم۔ (۱) بنگ یا شراب پینا (۲) فقرار چلنا ہونا۔ مرید ہونا۔ معتقد ہونا۔ محبت آزادوں میں رہنا۔ فقروں کی آنکھیں دیکھنا پیالہ دینا - ۱۔ فعل متعدی (کالیستہ) شراب کی تواضع کرنا۔ پیالہ لینا - ۱۔ فعل متعدی (کالیستہ) شراب پینا پیالہ ہونا - ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آزاد فقیروں کی مہطلح میں فاتحہ سوم کی ضیافت ہونے کو کہتے ہیں عرس ہونا ارے خودوش توجی آپکے جلدی ہانچتی گلائے سخن کا کہتے ہیں ترے تاج پیالہ ہے (مرزا قاسم) پیالہ - ۲۔ ہونیا ہے گزرتا۔ مرنا۔ کام تمام ہونا۔ قتل ہونا پیالہ آزاد کا بھر دے ساقی نہیں میرا پیالہ بھڑا چاہتا ہے (ناسخ) پیالہ آزادوں کی آزاد کے گلیہ میں اور چٹا ہونے کی پنا باز کے گھر میں ضیافت ہونے کو بھی کہتے ہیں پیالی - ۱۔ اسم مؤنث۔ پیالہ کی تصغیر۔ چھوٹا پیالہ۔ بلیا پیام - ۴۔ اسم مذکر۔ (۱) پیغام۔ شذیہ (۲) زبانی عرض۔ زبانی درخت پیام - ۵۔ فعل لازم۔ زبانی کھلا بھیجنا۔ زبانی سوال کرنا اور باتوں کا پیام بھڑا میتھی کو بھی لوز کام ہوا (شوق) پیام بر - ۴۔ اسم مذکر۔ قاصد۔ نامہ برد۔ ابھی۔ سفیر پیام سلام - ۴۔ مع۔ اسم مذکر۔ زبانی بات چیت۔ دوسرے کی معرفت کسی بات کا جواب و سوال کرنا پیامی - ۴۔ اسم مذکر۔ پیام رسالہ۔ پیغام پہنچانے والا۔ ابھی۔ قاصد ہونا </p>	<p>پیارا - ۵۔ صفت۔ (۱) محبوب۔ لاڈلا۔ چاہیہ۔ منظور نظر۔ دل بہندہ۔ پریمی۔ سنی (۲) دوست۔ محب۔ میت۔ (۳) دلبر۔ دلریا۔ نغمون میں آہو کرنا۔ بجا ہونے۔ پیارا ہونا پیارا - ۳۔ مع۔ عزیز۔ بگناہ۔ پاس کے سہنے کا جیسے اپنے پیاروں کو مروے (۴) وہ شخص یا بچہ جو پیارا آئے (۵) مستدر۔ بھلا۔ خوب عورت سونہا۔ سدا (۶) قابل قدر پیاریوں پٹی - ۵۔ اسم مؤنث (مع) وہ عورت جس کے عزیز مر گئے ہوں۔ گودھی ناسخی۔ بن بھالی (۱) ادب میں کی (۲) بطور بدوفاستل ہے پیاری - ۵۔ اسم مؤنث۔ عزیز۔ محبوب۔ لاڈلی۔ ناز۔ ناز پروردہ۔ مستحقہ پیاری پیاری باتیں - ۵۔ اسم مؤنث۔ پیٹھی پیٹھی باتیں۔ بھولی بھولی باتیں۔ سخنان و لالینہ پیاز - ۵۔ اسم مؤنث۔ بصل۔ برادر۔ سیر۔ گنھا (۱) ایک برت در پرت جڑ کا نام ہے جس کی گولائی اور فائدہ زائد از وصف ہے نہ ہوا گرم و خشک اس کے ہر ایک عدد کو گنتی کہتے ہیں گر کماوت میں ڈال بھی آئیے جیسے ہاتھ نہ گئے۔ تاک میں پیاز کے ٹٹے پیازی - ۵۔ صفت۔ (۱) پیاز کے۔ ٹنگ کا۔ ہلکا شرح۔ شرعی گلابی۔ (۲) اسم مذکر۔ ایک قسم کا نہایت قیمتی اور خوش رنگ لعل پیاس - ۵۔ اسم مؤنث (۱) تشنگی۔ عطش۔ لیس۔ ترکھا۔ پانی پینے کی خواہش۔ ترشٹا (۲) خواہش۔ آرزو۔ چاہنا۔ چاہت (۳) قوش (عوام ہندو پاس بھی کہتے ہیں) (۴) سڑپ پیاس گچھانا - ۵۔ فعل متعدی (۱) تشنگی فرو کرنا۔ ترشٹ کھونا۔ پانی لاکر نسی دینا (۲) آرزو برلانا۔ خواہش پوک کرنا۔ مصرع سب بچے گریاس نہ بچوں کی گچھاے (انیس) پیاس گچھنا - ۵۔ فعل لازم۔ تشنگی کا رفع ہونا۔ عطش فرو ہونا۔ پیاس گچھنا۔ پیاس لگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پانی کی خواہش ہونا۔ تشنگی ہونا پیاس مارنا - ۵۔ فعل متعدی۔ پانی کی خواہش کو روکنا۔ تشنگی کی برواشت کرنا پیاس مرننا - ۵۔ فعل لازم۔ از خود تشنگی مرنے ہونا پیاسا - ۵۔ صفت۔ (۱) تشنگی۔ عطشان۔ ترکھا دنت (۲) خواہشمند۔ محتاج۔ غرضمند جیسے پیاسا گتوے کے پاس جاتا ہے گتوے کے پیاسے کے پاس نہیں آتا (۳) مشتاق۔ آرزو مند۔ خواہشمند جیسے ہر درشن کی پیاسی </p>

پیٹ	پیٹ
(۳) ٹھوٹنا۔ حسہ سے ٹھوٹنا۔ حسہ کرنا۔	پیٹ بھڑ جانا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) سیر ہونا۔ دھاپ جانا۔ اٹھا جانا
پیٹ پھٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) شکم چاک ہونا۔ پیٹ شق ہونا (۲) زیادہ ہنسنے کی سالی نہنا۔ ہنسی کے مارے بیتاب ہونا (۳) بازاری وضع محل ہونا۔ بچہ پیدا ہونا (۴) مرنا۔ جہان سے اٹھنا۔ دور ہونا۔ غارت ہونا۔ جیسے برسنے سے کال کا پیٹ پھٹنا (۵) سو۔ حسہ کرنا۔ رشک کرنا۔ ایر کھامیں مرنا۔ (جب چاہوں کہ نسبت کیلئے اسے جو لائق ہو چاکو مراد ہوگی)	(۲) اچھ جانا۔ چل نکلنا۔ مغرور ہونا۔ ناکسوں کا تنگ دلی سے اڑنا۔
پیٹ پھلانا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) شکم کو سانس سے اونچا کرنا (۲) حاملہ ہونا گریب سے ہونا (۳) سو۔ کھلنے کے شوق میں جھڑنا۔ کھانسی آرزو میں تیار ہو کر بیٹھنا	پیٹ بھڑ کرنا۔ یا۔ بھڑکے۔ ۵۔ تان۔ فعل۔ بخوبی۔ خاطر خواہ۔ از حد جیسے پیٹ بھڑا کر حق یا جھوٹا نہ
پیٹ پھوٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) نفع ہونا۔ پیٹ اچھڑنا (۲) بازاری حاملہ ہونا (۳) عیبتاب ہونا۔ بیکار ہونا۔ اضطرابی اور جلدی ہونا	بڑھاپہ سے دیکھ کے بھوکے لکھوں پیٹ بھڑ کر کوئی ایسا بھی طعنا نہ ہو (افشا)
پیٹ پیٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) دیکھو (پیٹ بھانا) (۲) بھوک کے ہلکے شور مچانا۔ کھاؤں کھاؤں کرنا (۳) بیکاری ظاہر کرنا۔ مضطرب ہونا۔ پھڑکنا۔ پھڑپھڑنا (۴) ہوس کرنا۔ ہو کا کرنا	پیٹ بھڑتا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) سیر ہونا۔ اٹھا نا۔ دھاپنا (۲) گزراں کرنا۔ دن کاٹنا جیسے پیٹ بھڑتے ہیں (۳) محض ہونا۔ دولتمند ہونا۔ مالدار ہونا۔
پیٹ پیٹھ ایک سو جانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) بھوک یا فاقہ کے باعث پیٹ کمرے لگ جانا۔ بھوک سے پیٹ کا اندر وھٹ جانا (۲) نہایت ڈبلا اور لاغر ہونا۔ نفاقت ہو جانا	(۴) اگٹنا۔ طبیعت بھڑنا۔ اجیرن ہو جانا۔ ناگوار ہونا
پیٹ پیٹھ سے لگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ نہایت ڈبلا ہونا۔ از حد لاغر ہونا۔ قاق ہونا۔ لقاقت ہونا۔ سوکھ کر کاٹا ہونا	پیٹ بھڑے کی باتیں۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ مشکبرانہ باتیں۔ دیکھو (پیٹ بھڑ)
پیٹ ٹھنڈا رہنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) اولاد سے خوش رہنا۔ بچوں کا سکھ دیکھنا۔ اولاد کا رُندہ و قائم رہنا	پیٹ بھڑے کے گرن۔ ۵۔ اسم مذکر۔ مغرور و کامیاب و شوکت۔ آزادانہ احوال
پیٹ چاری ہونا۔ ۵۔ فعل لازم (ہندو) دست آنا۔ دوتوئی بیماری آنا	(جب کوئی دولت آدمی بد وضع اور خراب ہو جاتا ہے تو اس کی نسبت بھی کہتے ہیں)
پیٹ چلتا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) بخاریں تپنا	پیٹ پائنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) شکل سے کما کر کھانا۔ بد شکاری گزراؤقات کرنا۔ متوسل نہ کرنا۔ (۲) پیٹ بھڑنا۔ پورے شکم کرنا۔ اپنے گزراؤ کے قابل کر لینا جیسے پیٹ پائنا کتا بھی جاتا تو (۳) نفس رستی کرنا۔ اپنا قلب نہ کھنا
پیٹ چپاتی ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ بھوک کے مارے پیٹ اندر وھٹنا	پیٹ پاؤ۔ ۵۔ صفت۔ نفس پرست۔ بندہ شکم۔ عبد البطن۔ شکم بندہ
پیٹ چلتا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ جاری ہونا)	پیٹ پانی ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) برب۔ دست آنا۔ بدھمی ہونا۔ جھڑ ہونا
پیٹ چوٹی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ وہ حاملہ عورت جس کا حمل ابھی طے نہ ہوا یا	پیٹ پکڑ کر بھاگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) مضطرب ہونا۔ بھاگنا۔ سب تاربانہ دوڑنا۔ کسی صدمہ یا حادثہ کے باعث دل مقام کر دوڑنا۔ گھبر کر بھاگنا
پیٹ چھٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ صاف ہونا (۲) پیٹ کی مثالی یا اٹھا کر کھانا۔ جھٹکنا۔ ڈبلا ہونا (۳) انفاس کا بخوبی جاری ہونا۔ زچہ کے پیٹ کی آلائش نکلنا	جلد جانا (۲) و لگو لگنا۔ دلچسپ نہ کرنا
پیٹ چھوٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دست جاری ہونا۔ سنگریلی ہونا	پیٹ پکڑ کر دوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ پکڑ کر بھاگنا)
پیٹ دکھانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) انفاس اور گرگٹ کی شکایت کرنا۔	پیٹ پکڑے۔ یا۔ بھڑا۔ بھڑتا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) مضطرب ہونا
	بیکار اور پریشان ہونا۔ آپ میں نہ رہنا
	گورگورہ۔ دین دیکھو جھٹاب ساو پیٹ پکڑے ہوئے و ڈھاپے بیتاب ساو (جڑت)
	پیٹ پوچھیں۔ ۵۔ اسم مذکر (ہندو) اخیر کا بچہ۔ وہ بچہ جس کے بعد اور بچہ پیدا نہ ہو
	پیٹ پھاڑنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) شکم چاک کرنا۔ شکم درمیان کا ترجمہ (۲) فعل لازم۔ بیکار ہونا۔ مضطرب ہونا۔ حق لینے میں جلدی کرنا

پیٹ

(۲) دانی سے حمل کی شناخت کرنا۔

پینٹ ڈالنا۔ د- فعل لازم۔ حمل کرنا۔ اسقاطِ حمل کرنا۔

پینٹ رکھنا۔ د- فعل متعدی (۱) حاملہ کرنا۔ (۲) فعل لازم۔ حاملہ ہونا۔ بارود ہونا۔

پینٹ رکھنا۔ د- فعل متعدی (دعو) حاملہ کرنا۔

پینٹ رکھنا۔ د- فعل لازم۔ (۱) حاملہ ہونا۔ نطفہ قبول کرنا (۲) فعل

متعدی) حاملہ کرنا۔ نطفہ ڈالنا۔

پینٹ رکھنا۔ د- فعل لازم۔ حمل قرار پانا۔ حاملہ ہونا۔ بارود ہونا۔

پینٹ سے باہر پاؤں نکالنا۔ د- فعل لازم (دعو) آؤگن دکھنا۔

پینٹ سے پاؤں نکالنا۔ اپنی چھپی ہوئی خفاش طبع

کو ظاہر کرنا۔ حیدر راہ ہونا۔ سید سے آدمی کا ناشائستہ کام کرنے لگنا۔

اپنی دلی برائیاں۔ بدی پر آنا۔

پیٹ سے اٹھ کر ایسے نکالوں میں سے ایک یا دو نکال کر کڑوں گھانوں میں بھی (سیرنا)۔

(۳) بوجھ چلنا۔ اپنی بساط سے باہر کام کرنا۔ حد سے گورنا۔

اٹھک یہ آب کے خانے میں پیٹ سے پاؤں کچھ نکلے ہیں (دشو)

پینٹ سے ہونا۔ د- فعل لازم۔ حمل ہونا۔ بارود ہونا۔

پینٹ کا بچہ۔ ۱- (۱) ہم نذر۔ ۱۱) پناہ جانا۔ اپنا زائیدہ۔ سکا بچہ۔ حقیقی اولاد

(۲) حمل کے اندر کا وہ بچہ جو ابھی تک پیدا نہیں ہوا مگر پیٹ میں ہے۔

پینٹ کا پانی نہ بہنا۔ د- فعل لازم۔ بے نشان جانا۔ سوائی میں پیش

اور تکلیف نہ ہونا (دیکھنا سوائی کی تعریف میں آتے ہیں)۔

پینٹ کا پیرو۔ ۱- (۱) ہم نذر۔ ۱۱) تنوں کی جھلی۔ او بھڑی۔

پینٹ کا تشا۔ د- فعل متعدی (۱) اپنی خوراک سے بچانا۔ سموئی خوراک

سے کم کھانا۔ کم کھا کر گزر کرنا (۲) خوراک سے کم دینا۔ جھوکا مارنا۔ سموئی

خوراک سے کم کھانا۔

پینٹ کا دکھ دینا۔ د- فعل متعدی۔ (۱) جھوک کی سزا دینا۔ جھوکا

مارنا۔ کھانے کو نہ دینا۔

پینٹ کا دکھایا۔ د- (۱) ہم نذر۔ (۱) مریض شکر۔ وہ شخص جسے کھانا

کم بہنم ہو (۲) شکر بندہ۔ بسیار خوار (۳) جھوکا۔ مفسد۔ قلاش۔

(۴) نفس پرست۔ نفس پرستی کی خاطر وہ کھانے والا۔ تن پرور۔

پینٹ کا دھندرا۔ د- (۱) ہم نذر۔ ۱۱) سخت مزووری۔ تدبیر لک و شربہ

پینٹ کا لکنا۔ د- (۱) ہم نذر۔ عبد البقیہ شکر بندہ۔ کھانے پر دم دینا والا۔

پیٹ

پینٹ کا ہلکا۔ د- صفت۔ وہ شخص جسے بات نہ چپے۔ اوچھا۔ کھنٹ

سنگ ظرف۔ راز نہ چھپا سکنے والا۔ بھیر کا نقیض۔

صورت قادرہ شاپٹ کا ہکا۔ د- بات جو کچھ دلیل قی سے زیادہ اگلی (دعا نصیر)

چوپیٹ کے لیے میں بچے بات کیا تھو دیکھیں تو اچھ جائے شک اور زیادہ (دفع)

پینٹ کو دھوکا دینا۔ د- فعل لازم۔ جھوک کو دم دینا۔ پن کھائی دینا۔

پینٹ کو لکنا۔ د- فعل لازم۔ (۱) شہنا ہونا۔ خواہش طعام ہونا۔ جھوک لکنا۔

پینٹ کی اک۔ د- (۱) اسم نکتہ (۱) اخصیت ماوری۔ ماں کی مانتا۔

پیٹ میں گھسنے کی محبت۔ (۲) اولاد۔ بال بچے (۳) جھوک۔ (۴) اشتہا۔

پینٹ کی لگ بھجنا۔ د- فعل متعدی۔ (دفع) جھوکے کو کھلانا۔ اشتہا

فر کرنا۔ روٹی کھلانا۔ لگی کو بھجنا۔

پیٹ کی بات۔ د- (۱) اسم نکتہ۔ راز نہاں۔ پوشیدہ جھید مخفی بات۔

پینٹ کے بال۔ د- (۱) اسم نذر۔ وہ بال جو بچے کے سر و جسم پر پھلے

اندھی بیکل آتے ہیں۔ وہ بال جو بچے سا قلیل کچھ پیدا ہوتا ہے۔

پینٹ کے لئے دوڑنا۔ د- فعل لازم۔ تلاش معاش میں بھڑنا۔

پینٹ کی مار دینا۔ د- فعل متعدی (دعو) عداوت یا تنبیہ کسی کو جھوکا

مارنا۔ جھوک کی سزا دینا۔

پیٹ گدرا۔ د- فعل لازم (دعو) علامت حمل کا ظاہر ہونا۔

پیٹ گرانہ۔ د- فعل متعدی۔ اسقاطِ حمل کرنا۔ قصد حمل نکالنا۔ (دفع) جنین کا

پیٹ گرانہ۔ د- فعل لازم (۱) اسقاطِ حمل ہونا۔ حمل جانا۔ گر بھ پات ہونا۔

(۲) اسم نذر۔ اسقاط۔ گر بھ پات۔ وضع حمل جسے پیٹ گرنے کا مرض۔

پینٹ گڑ گڑانا۔ د- فعل لازم۔ پیٹ میں قراقرم ہونا۔ پیٹ بولنا۔

پیٹ لکنا۔ د- فعل لازم۔ جھوک کے باعث شکر کا اند کو دھن جانا۔

پیٹ لکنا۔ د- فعل لازم۔ پیٹ دھننا۔ دھننا۔ شکر لکنا۔ جھوک کی

علامت کا ظاہر ہونا۔

پیٹ مار صرنا۔ د- فعل لازم۔ خود گشتی کرنا۔ پیٹ میں خبر مار کر جانا۔

پیٹ مارنا۔ د- فعل متعدی۔ (۱) جھوک کو مغلوب کرنا۔ خوراک سے

کم کھانا۔ کھانے میں کمی کرنا۔ تقلیل غذا کرنا (۲) نفس مارنا۔ نفس گشتی کرنا

(۳) فعل لازم (خود گشتی کرنا۔ پیٹ میں پھری مار لینا۔

نظر باجوہ پیٹ ساقی کا شیشہ نے اپنا مار پیٹ (نامح)

پیٹ مارنا۔ د- (۱) اسم نکتہ (۱) بازی۔ وہ شخص جس کی خاطر کسی کو

پہلے

پیشہ سوسنا - ۵۔ فعل لازم (ہندو) بیت کاٹنا۔ اپنی خوراک میں
بجانا۔ پیشہ مارتا ہے تھوڑا کھانا کھا کر گزر کرنا ہے

پیٹ ٹلوانا۔ ۵۔ فیصل مستوی۔ پیٹ کی مالش کرانا۔ ناف کے دُورست کرنا۔
پیٹ میں آفت نہ مٹنے بلوغت۔ ۵۔ (کماؤت) نہایت ضعیف

کے حق میں جوتے ہیں (اوپر دھا بچھوئیں۔ پر فرشتوں کا
پیش میں مل کر دیتا۔ ہ۔ قبل لازم۔ ہنسی کے باعث شکم میں شکن

پڑنا۔ ہنستے ہنستے کھڑکڑاہو جانا۔ نہایت ہنسنے کا پیٹ میں نہیں پڑنا۔
پیٹ میں ہنچھینا۔۔ فعل لازم۔ پیٹ میں گھستا، بھینسا، لینا، اپنے

مطلب کے لئے کسی کو دوست بنانا۔ یا راہ کا ٹھکانا۔ جو شاید کر کے دوست بن جائے۔ دوست بن کر مطلب لگانا۔

پیٹ میں پانی بڑھتا۔ ۵۔ فعل لازم۔ خوف سے دست آنے لگتا۔
پیٹ میں پاؤں سونا۔ ۶۔ فعل لازم۔ پوشیدہ کُن ہونا۔ پیٹ میں

وہ سب سے لیا گیا ہے ایسے شخص کے حق میں ہوتے ہیں جو ظاہر میں عریض و بالطن

سب گنوں پر (۲) گھنٹا ہوتا ہے۔

میں ایک متعین کردے کر دو کے برابر خیال کرنا ہے
 بیت میں معصوم ہونا۔ (فعل لازم) ایک اور فرعی آدمی

پیٹ میں کھیل کے وقت کئی اطفال کے باعث مان لیا جانا۔
پیٹ میں کرنا۔ ۵۔ فیض لازم (۱) پیٹ میں جانا (۲) عوح) صل رہنا۔

نطفہ قرار پانا، رحم کا نطفہ کو قبول کر لینا۔

پیش میں ہے و دوتا یا۔ چھوٹا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱۱) کسی کے خوف کے باعث کہ ان اضطراب و اضطراب ہوتا۔ نہایت تشویش ہوتا۔ (۱۳)

بھوک کے مارے قتل ہونا۔ بھوک سے بے قرار ہونا۔
پیٹ میں جو ہے قلا بازی کھانے لگے۔ (۱۵) نہایت

بیت

ایسی گنجائش نظر نہیں آتی کہ آسمان میں خوراک جا سکے پس اس لئے کہ خوراک آدمی کے
حق میں جو اپنے تئیں نازک سمجھ اذروئے طنز یہ محاورہ بولنے لگے

پیش میں ڈاڑھی ہونا۔ نعل لازم۔ حالت فعلی میں پیراہ عقل کی باتیں کرنا۔ (عقل مند لڑکے کی نسبت بولتے ہیں یعنی اس کے بڑے جوڑے سے بڑے)

کی حالت جو ریش سفید خیال کجانی ہے پیٹ کے اندر پوشیدہ ہے +
پیٹ میں ڈالنا۔ یہ فعل متعدی۔ طوعاً و کرہاً یعنی بے رغبتی سے کھانا +

پیٹ میں سے پاؤں نکالنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نئے نئے گن سیکھنا
بدراہی اور بد اطوار میں قدم رکھنے لگنا۔ بساط سے باہر پاؤں کھینے

گناہ اپنی حد سے بڑھنا
پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔۔۔ فعل لازم۔ پیٹ میں قرقر ہونا۔ سوت

آنے کی علامت ظاہر ہونا۔
پیش میں گھسنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیش میں بٹھینا)۔

پیٹ میں گھوڑے دوڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ فرار و قبال ہونا۔
گز بڑ ہونا۔ پیٹ کی کسر سے بڑھنی کی علامت ظاہر ہونا۔

پرنیٹ میں گچھڑیاں دوڑنا۔۔۔ فعل لازم۔ اگنا خوف یا شہوک کے مارے بے قرار ہونا، بھوک کے سبب انتہائیوں کا بل کھانا

پیٹ والی - ۵۔ اہم ٹوٹ (دھوا) ۱۱) حاملہ - دوجیا - زن باردار (۱۲)
ہر ایک کھانے پینے کی چیز پر دل چلائے والی +

پیشہ سہڑیانا۔ ۵۔ فصل الہزم۔ (عوام) پیٹ میں گڑ بڑ یا قراقرم ہونا۔
پیٹ میں گڑ بڑا بہت ہونا۔

پیشا - ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) دور۔ گولائی، محیط (۲) تھل یا کنکاوے کی ڈور کا جھول
جو کنکاوے کی کم زوری کے باعث نمایاں ہوتا ہے (۳۔ تابع فعل)

تقریباً۔ اندازاً۔ تخمیناً۔ اندھ جیسے پچاس برس کے پٹھے میں ہے (۴)۔
 پورب) گزر گا۔ دریا۔ دریائے کہنے کا راستہ (۵) تفصیل حساب

جو ایک مد کے اندر لکھی جائے (۶) دریا کا پاٹ (۷) حیوانات کا اوجھڑا اور جھڑی (۸) کتاب کا متن (۹) دیکھو نمبر ۱۳ پیٹ (۱۰)

پیت

پینٹ پینٹ کر۔ ۱) تاج فعل (۱) مار مار کر پیٹ پیٹ کر سکا دیا
 ۲) اپنے آپ کو ضرب لگانا جیسے پیٹ پیٹ کر اپنا خون کر دیا (۳) جھینک
 جھینک کر۔ دن کر کے۔ رلا رلا کے۔ مشکل تمام جیسے اس کا خاوند پیٹ
 پیٹ کر رہی دیتا ہے یا پیٹ پیٹ کر میں میں سے دس روپے وصول کرے
پینٹن۔ انگلش (Patron) اسم مذکر۔ مہربانی۔ سرپرست۔ حامی +
پینٹ پینٹا۔ ۱) اسم مذکر۔ (جو) کوح۔ ماتم۔ کھرام۔ جھگڑا۔ فتنہ +
پینٹ پینٹا پینٹا۔ ۱) فعل لازم (جو) رونا پینٹا ڈالنا۔ کھرام چانا۔
 ماتم ڈالنا۔ جھگڑا اٹھانا۔ فتنہ برپا کرنا +
پینٹل۔ ۱) صفت۔ بڑے پیٹ والا۔ توندل۔ پکھال پینٹا +
پینٹنا۔ ۱) فعل متعدی۔ (۱) مارنا۔ ضرب لگانا۔ جھانی سزا دینا۔ چوٹ لگانا۔ کوٹنا +
 ۲) (جو) کوح و ماتم کرنا۔ رونا۔ بڑا چاہنا۔ کھرام چاہنا۔ جسے
 انھیں پیٹیں جو جھگڑا دیکھے + ہم کو پیٹے اگر دھرو دیکھے (شوق)
 ۳) چپٹا کرنا۔ چوڑا کرنا۔ (۴) سخت محنت کرنا۔ محنت شاقہ اٹھانا
 جیسے رات دن کاغذ پینٹا یعنی لکھنے کی سخت محنت اٹھانا (۵)
 حاصل کرنا۔ کمانا جیسے مینے میں چار پانچ روپے پیٹ لیتا ہے۔
 ۶) جھینکنا (۷) سرزنش کرنا جیسے روز پیٹتے ہیں گروہی کام نہیں سیکھتا
 (۸) اندیشہ کرنا۔ فکر کرنا۔ جیسے اسی دن کو پیٹتے تھے +
پینٹنا۔ ۱) اسم مذکر۔ (۱) ماتم۔ کوح۔ جیسے ایک کی سیر و کاٹنا شائین کا پینٹنا
 چار کا سا پینٹا (مثل) (۲) مصیبت۔ آفت۔ جیسے یہ اور پینٹا پڑ گیا وہ
 پینٹا پڑنا۔ ۱) فعل لازم۔ رونا پڑنا۔ مصیبت لاحق ہونا۔ آفت کا شکار
 ہونا۔ ماتم پڑنا۔ ماتم ہونا۔ جیسے دکھ کا رونا تو تھای چوری کا اور پینٹا پڑ
 سے فتنے فسادات دم توڑے + پینٹا کیوں پڑ گیا جلا دکا (موجود)
 ابتداء حقیقہ وہ لایا ہے رنگا + پڑ گیا ہے پینٹا انجام کا (روقی)
پینٹنٹ۔ انگلش Patient۔ صفت کسی فن کے موجد کی جیٹری
 شدہ چیز۔ سند یافتہ۔ مستند۔ اجازت یافتہ +
پینٹو۔ ۱) اکال۔ بسیار خوار۔ شکم بند۔ بہت کھانے والا۔ کھانے کا لالچی۔
 جیسے پیٹو پیت کو نامی مرے نام کو +
پینٹو۔ ۱) اسم مؤنث۔ (۱) پشت۔ ظہر (۲) مدد۔ حمایت۔ گنگ۔
 پشت گرمی + چناہ + سہارا۔ ستوں + اوٹ (۳) عقب۔ پیچھے۔
 ۴) چھائی (۵) بیرونی پرچہ۔ ہر ایک چیز کے اوپر کا حصہ +

پیت

پیٹھ پرکا۔ ۱) اسم مذکر۔ (جو) اوپر کا + لہکا + وہ پچھلی کچے کے بعد پیدا
 ہوا ہو (۲) چھوٹا بھائی +
پیٹھ پرکھانا۔ ۱) فعل متعدی۔ ناردی سے بھاگتے ہوئے پٹا۔ سٹے
 نہ ٹھیر سکتا۔ قابل شرم شکست کھانا۔ چوڑوں پر کھانا +
پیٹھ پرکھنا۔ ۱) فعل متعدی۔ شاباش دینا۔ پیار کرنا۔ بہت بڑھانہ
پیٹھ پرہونا۔ ۱) فعل لازم۔ (۱) مدد پرہونا۔ گنگ پرہونا۔ حمایتی مٹا۔ معاون
 ہونا (۲) ایک بچے کے بعد دوسرے بچے کا پیدا ہونا +
پیٹھ پرکھنا۔ ۱) فعل لازم۔ (۱) پیٹھ موٹا۔ جانا۔ سدھارنا۔ رخصت ہونا۔
 (۲) انتقال کرنا۔ مرنا۔ رحلت کرنا۔ دنیا سے گزر جانا (۳) لڑائی سے
 بھاگنا۔ روگردان ہونا۔ ہزیمت اٹھانا (۴) مڑکھنا۔ رخ بد لکھنا۔ پہلو
 بدلنا۔ اعراض کرنا۔ بیزاری یافتہ کے باعث ایک طرف سے دوسری طرف منہ کرنا
پیٹھ پرکھنے۔ ۱) تاج فعل۔ (۱) غیبت میں۔ بعد میں۔ غیر حاضری میں علم ہو کر دیکھنا
 پیٹھ پرکھنے سے ناخوشیلا + پیٹھ پرکھنے کا معنی کھٹا رہا (ناخ)
 (۲) مرنے کے بعد۔ بعد از انتقال +
پیٹھ پرکھنے کھنا۔ ۱) فعل لازم۔ غیبت کرنا۔ بعد میں پرکھنا۔ بدیاں کرنا
پیٹھ توڑنا۔ ۱) فعل لازم۔ مایوس کرنا۔ ناامید کرنا۔ بہت توڑنا۔ تراس کرنا
 (۲) مدد لیتا۔ پشت پر سوار ہونا +
پیٹھ ٹھوکرنا۔ ۱) فعل متعدی۔ (۱) شاباش دینا۔ بہت بڑھانا۔ تقویت
 دینا (۲) پیار کرنا۔ تحسین کرنا۔ دلدادہ دینا۔ چھکارنا +
پیٹھ چار پانی سے لگت جانا۔ ۱) فعل لازم۔ صامیہ دلش ہونا۔
 چار پانی پر پڑے پڑے پیٹھ پک جانا۔ چھاری کے باعث ناتواں ہو کر
 چار پانی سے نہ اٹھ سکتا۔ طاقت نہشت و برخاست نہ ہونا +
پیٹھ دیکھا کر جانا۔ ۱) فعل لازم۔ (جو) پیٹھ توڑ کر جانا۔ رخصت ہو کر
 منہ موٹنا۔ رخصت ہو کر چلنا۔ جلتے وقت منہ موٹنا۔ مڑکھنا۔ روانہ ہونا +
 چلی جس طرح پیٹھ اپنی دکھا اس طرح دکھلاؤ منہ بھرا (میزن)
پیٹھ دیکھنا۔ ۱) فعل لازم۔ (۱) روگردان ہونا۔ منہ موٹنا۔ لڑائی سے بھاگ
 جانا (۲) ترک کر دینا۔ چھوڑ دینا (۳) دیس کو جانا۔ سفر کر جانا +
پیٹھ دینا۔ ۱) فعل لازم۔ (۱) روگردان ہونا۔ منہ موٹنا (۲) بھولنا کرنا۔
 بیوقوفی کرنا۔ دغا دینا۔ فریب دینا (۳) لڑائی سے بھاگ جانا (۴) مر جانا۔
 گزر جانا۔ انتقال کر جانا۔ فوت ہو جانا +

پیش

بڑے کا - ۵ - اس مذکر - دیکھو (پیشہ پرکا) :
پیشہ کا کچا - ۶ - صفت - بڑے کا نازک - وہ باور چکی بڑے سواری لیٹے
سے نل درختی بد عاٹے - سواری کا بودا

پہنچنے لگا تا۔ وہ نیکل متحدہ سی۔ (۱) چو پاہہ کی بیٹیجہ پر رحم ڈالنا لینی ہے تیری
سے کستا یا سواری لینا یا لاونا مجھیں کس کی مچھہ رضی ہو جائے (۲)
گشتی میں سمجھا لانا۔ حیرت کرنا۔ پھٹنا۔ مغلوب کرنا۔ گرانا۔

پیشہ لگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پیشہ میں زخم ہو جانا۔ پڑے پڑے پیشہ کا کچھ لگنا۔
(۲) کشتی میں جیت ہو جانا۔ پچھڑنا۔ مغلوب ہونا۔ ٹریڈ ہونا۔ (۳) چپک جانا۔

چسپاں ہونا۔ چھش ہونا۔ کمترق ہونا۔
 لگ گئی بھاری نوت میں یسترے پیٹے : اٹھ چلوں! لڑ میں تو ساتھ ہی بسترے (ناصح)

پیشہ ہو گنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیشہ پھینکا)
پیشہ نہ لگنا۔ ہ۔ فعل لازم، دعویٰ مضطرب رہنا۔ آرام نہ پانا۔ ترشپنا۔
بقرار رہنا۔ بے چین رہنا ۵

مرکز سے بیچ لگتی نہیں ہے زمین کو عاشق واپس تو نے خدا یا اٹھالیا
 پینچہ ۵۔ اجم نوٹ۔ (۱) وصل۔ باریابی۔ رسائی۔ گزر جیسے اُس کو کوئی گھس
 پینچہ آتی ہے۔ (۲) ۵۰ بازار جو آٹھویں دسویں روز مقررہ مقاموں میں
 لگا کرتا ہے۔ ہات۔ روز بازار (۳) نمٹتی۔ نقل۔ گم شدہ بھینسی کی نقل
 پینچیا ۵۔ اجم مذکر۔ ایک چل کانام۔ جو گول گھٹے سے مشابہ ہوتا اور اس کی مٹھائی
 اور مٹا ہوا ہے

پیشخانہ - ۵ - فعل متعدی - (پزرب) بھیجنا - رخصت کرنا۔
پیشخانہ - ۵ - فعل لازم - (۱۱) گھسنا - داخل ہونا - جانا۔ پیشخانہ

چون صوفیوں نے ان پائیمیں گھر سے پانی پیٹھ + میں پوری دوزخ دہی کتا سے پیٹھ (دوبارہ)

پہلی - ۵ - اس پر نوٹ - دیکھو (پہلی)

پہلی - ۵ - اس پر نوٹ - (۱) پر کرنا وہ چڑھنے کا چوڑا تھوڑا سمتہ جو سپاہی
 کر کے باندھتے ہیں (۲) وہ صند تو چھپیں کارخانہ دار نقدی یا جو کھول
 رکھتے ہیں - پاس لیکر بیٹے کا صند تو چھپا (۳) عجمی - جابرہ ذاتی (۴) وہ
 ڈورا بریکس یا بے کی کر میں ہاتھ پر بٹھا کر لے پھرے کو باندھتے تھے یہ
 (۵) توپ و بندوق کے سامان رہنے کا جس کو لہ گولہ بارود رکھنے کا صند
 (۶) جو نقد کا ستر - مگر کشتوں میں تولی کی برقی کو بھی کہتے ہیں اور وہ ایک چھپا ہوا

پیت

جو عورتیں چچی مٹھی گریفے واسطے پہلے لپیٹ کر اوپر سے موبان لپیٹ لیتی ہیں)

(۷) وہ کیڑا جو بچہ ہونے کے بعد زچہ کی کمر سے بائیں ہا جاتا ہے :

پیشی آخرت را فعل لازم - سپاهی یا کوششیل کا متعلق بودنا

پیشانی باندھنا۔ (۱) سپاہی کا کرنا باندھنا۔ (۲) کرنا۔
کمر بند کرنا۔ (۳) دوست آموز جانور کی کمر بند کرنا۔

سنتیاد۔ اسم مذکر، پیٹ کے موافق خوراک۔ ایک آدمی کی خوراک روزانہ ۲۰ روپیہ وظیفہ و شیفہ از قوتہ و نیشن

پینچ۔ انگلش (Page) ایسٹمڈ کر صفحہ۔ پنا۔ ورق کا ایک رخ۔

مختامہ - ۱۔ اسم مذکر تخفیف یا سجامہ + (دیکھو یا سجامہ)

پہچانے سے باہر ہونا۔ یا۔ لڑکھا پڑنا۔ ا۔ فیس لازم۔ حمار تانہ آپ سے
 باہر ہونے جانے کو کہتے ہیں۔

پہچانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) انوش کر لینا، ٹٹک لینا، اُٹا جانا، (۲) اُطع و
جانا۔ ٹال جانا۔ چپ ہو رہنا۔ غم کھانا۔ برداشت کرنا۔ درگزر کرنا۔

ضبط سخن یا ضبط اشک کرنا ہے

عَنْ اَدْرِيسَ كَاتِبِ هَوَكُ سَتَاوَرِكُنَا
مَرْجَبُ اَبْرُوِيَا تَكُوْتَنَافِي جَانَا (اَبْرُو)

کاپانی جسے غریب خوابیے، وہ صوبی کلفت بناتے کا غلامی بنا کر کام میں لے لیا۔
 بیچ بی ہزار لغت کھائی۔ ۱۔ (کہاوت) جو کچھ کھائے کو لگیا اسی کو لغت
 اور غنیمت سمجھا۔

پیشخ - ف - اسم مذکر - از یحیدین - (البیٹ - بل - تاب -

بھیج دیکھا دے جو گیسوئے غنیمت نام کا (گویا)

(۲) حلقہ - چوڑی - کڑی (۳) پھیر - پندر (۴) خم - شیطہ (۵) سروشاہر (۶) درویشک (۷) رشاک و حسد - (۸) گلاس معنی میں اپنے متعارف نقیباب کے ساتھ

(۷) ابامام - عقدہ و عقدہ و مالابخل و لکھجی - انھوں نے جیسے اس ایک کچھ نہیں لکھتا
عقبتہ نفیسے کو رکھ دیندا - ایکے کھوے ہوئے کوئی ایک مال کا ٹوکڑہ و سزا خانہ حج کے بوجھ کے ذرا (نظر)

(۸) حلقہ واریس۔ وہ کیل جس میں چھڑیاں

نکالے (۱۰) دم - بھل - ذریب - دھوکا - چال - چالبازی -

بیچ	بیچ
<p>بیچ پڑنا۔ ۱۔ قبل لازم۔ (۱) اچھٹا۔ بکھیر پڑنا۔ (۲) سخت مشکل یا دقت پیش آنا۔ ہرج و مرج واقع ہونا۔</p>	<p>(۱) گشتی کا دانو۔ بند گشتی۔</p>
<p>جواب خواہداری سے لانا۔ نہ چلے پائے کچھ اے نہ بیچ (آتش)</p>	<p>نگلوے جسے کن دیکھ دکھاؤ گھڑیں۔ کہوں پر نہیں چلتے ہیں بل پر کے بیچ (شاہ لغیر)</p>
<p>(۲) ایک پتنگ کی ڈور دوسرے پتنگ کی ڈور پر پڑنا۔ (۳) مزاحمت پیش آنا۔</p>	<p>(۲) دبانے کی کل یا شین جیسے کوئی کا بیچ (۱۳) پگڑی کی بیٹ۔</p>
<p>بیچ سختی۔ ۱۔ ازم سوٹ۔ ایک کئی اٹھنا جس سے کسی چیز میں پکے پائے جاتے۔</p>	<p>دور۔ البیٹ۔</p>
<p>بیچ چلنا۔ ۱۔ قبل لازم۔ (۱) فریب سے غالب آنا۔ دغا سے کامیاب ہونا۔</p>	<p>طہار رک سر پہ پھینا جا۔</p>
<p>(۲) چال چلنا۔ دھوکا دینا۔ ٹل دینا۔</p>	<p>عجب بیچ بیچ پیشے تھے بل۔</p>
<p>بیچ چھٹا لیا چھوٹا۔ قبل لازم۔ دو ٹکڑوں کی ہونی اور ایک علیحدہ علیحدہ ہوجانا۔</p>	<p>کمر بیچ پر بیچ کھانا تھا دل۔ (قطرہ حیرن)</p>
<p>بیچ دار۔ ف۔ صرفت (۱) بل دار۔ بل کھایا ہوا۔ مڑواں۔ مابعد۔</p>	<p>(۳) جب پتنگ بازی میں ایک پتنگ کی ڈور دوسرے پتنگ کی پڑ جاتی ہے تو اس کو کہتے کو بھی بیچ کہتے ہیں (۱۵) حلقہ مار۔ گنڈی۔ گنڈی سے</p>
<p>(۲) پیچیدہ۔ پہلو دار (۳) مشکل یا دقیق بات۔</p>	<p>ترے آگے نہ چلے جان سے مار کے بیچ زلف پہچانے اُسے مار کھانے کے بیچ (دناج)</p>
<p>بیچ در بیچ۔ ت۔ صفت۔ (۱) بل پر بل پڑا ہوا۔ نہایت پیچیدہ (۲) عقدہ تلاخیل۔ نہایت مشکل۔ دشوار گزار۔</p>	<p>(۱۶) پختہ گرہ۔ اچھا (۱۷) بیچ۔ پٹی پگڑی۔</p>
<p>بیچ در بیچ کھانا۔ ۱۔ قبل لازم۔ بل پر بل کھانا۔ بیچ پر بیچ کھانا۔</p>	<p>بیچ اٹھانا۔ قبل متعدی۔ (۱) ریخ و سختی اٹھانا۔ تکلیف اٹھانا۔ غم و غصہ کھانا۔</p>
<p>(۲) صحت گزار میں اس طرح دیکھا گیا ہے در نہ دو میرا۔ ایسے موقع پر کہ کسی کا عقدہ پشیم</p>	<p>اٹھانے یعنی بچان کی ہے۔</p>
<p>ہو کر گزرتا۔ (۱) صحت گزار میں اس طرح دیکھا گیا ہے در نہ دو میرا۔ ایسے موقع پر کہ کسی کا عقدہ پشیم</p>	<p>(۲) کٹکٹوے کی ڈور کو دوسرے کٹکٹوے کی ڈور سے الگ کر لینا۔</p>
<p>بیچ دینا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ (۱) بل دینا۔ مروڑنا۔ پھینا۔ گھٹانا۔ (۲) دغا دینا۔</p>	<p>بیچ اٹھنا۔ ۱۔ قبل لازم۔ (۱) مروڑا اٹھنا۔ پیٹ میں جھپٹ کا سا درو ہونا۔</p>
<p>فریب دینا۔ دھوکا دینا۔</p>	<p>(۲) کٹکٹوے بڑھنا یا اٹھنا۔</p>
<p>اٹھانے کیسے جاناں بڑا بیچ دیا۔ دام میں آگے ہم آپ کے دانا ہو کر (صبا)</p>	<p>بیچ اٹھنا۔ ۱۔ قبل لازم۔ (۱) کل کے پڑنے کا ڈھیلہ ہوجانا (۲) فریقین کے اٹھانے سے کٹکٹوے کی ڈور ٹوٹ جانا۔</p>
<p>بیچ ڈالنا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ (۱) دانو ڈالنا۔ (۲) چال چلنا۔ چال پھیلانا۔</p>	<p>بیچ باندھنا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ (۱) گشتی کے دانو کا لٹو کرنا۔ گرفت کرنا۔</p>
<p>دام فریب کھانا (۲) مشکل ڈالنا۔ وقت پیش لانا۔ (۳) دوسرے کے کٹکٹوے کی ڈور پر ڈور ڈالنا۔</p>	<p>پکڑ لانا۔ (۲) پگڑی باندھنا۔ دستار باندھنا۔</p>
<p>بیچ کاٹنا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ (۱) کٹکٹوے سے کٹکٹوے کاٹنا۔ کٹکٹوے کی ڈور کے</p>	<p>بیچ پر بیچ پڑنا۔ ۵۔ قبل لازم۔ (۱) جھگڑے میں جھگڑا پڑنا۔ بکھیرے میں</p>
<p>گٹے سے ڈور اڑانا۔ بیچ سختی کے ذریعہ کسی کپڑے میں چوڑیاں کاٹنا۔</p>	<p>بکھیرا ہونا۔ وقت میں وقت پیش آنا۔ عقدہ میں عقدہ پڑنا۔</p>
<p>بیچ کرنا۔ ۵۔ قبل متعدی۔ (۱) گشتی کا دانو کرنا۔ (۲) فریب کرنا۔ دھوکا دینا۔</p>	<p>زلف میل اور کال پر بیچ کے اوپر بیچ پڑا۔ وہ ہونے سرکش ہونے پر بیچ کے اوپر بیچ پڑا (غفر)</p>
<p>نہیں دھاز ہم کو نہ دے دم کرے جو بیچ اے یا اس سے کر بیچ (آتش)</p>	<p>دل کو نہ غم میں پھنسا ہوا نہ بیروں میں۔ بیچ کے عشق کے اٹھانے تک میں۔ دم بیچ کے اوپر بیچ پڑا (۱۱)</p>
<p>بیچ کھانا۔ ۱۔ قبل لازم۔ (۱) بل کھانا۔ اٹھنا۔</p>	<p>یاد بیچ کی بیچ کھانا بیچ کو سر پر۔ ہونگیا ہوا بیچ کے اوپر بیچ کے اوپر بیچ پڑا (۱۲)</p>
<p>زلفیں چہرے پر بیچ کھانے لگیں۔ پنڈیاں دونوں سرشار لگیں (شوق)</p>	<p>(۲) مشکل پر مشکل پیش آنا۔</p>
<p>(۲) دل ہی دل میں غصہ کرنا۔</p>	<p>دیکھ بیچ داب الہ۔ دو جگر پیچیدہ دم۔ دیکھ دو کبیا عشق میں ہم بیچ کے اوپر بیچ پڑا (غفر)</p>
<p>بیچ کھٹنا۔ ۱۔ قبل لازم۔ بل کو ہونا۔ سلجھنا۔ پگڑی کا پھیر کھٹنا (۲) عقدہ دانا ہونا۔ (۳) بھید کھٹنا۔ راز فاش ہونا۔</p>	<p>(۳) گٹے پر گٹا لگنا۔ نو پر نو پڑنا۔ ضرب پر ضرب لگنا۔ بیچ پر بیچ لگنا</p>
<p></p>	<p>دو دفع کو تار کے کچھ ہیں بل دونوں تار۔ خوب پیکوں میں۔ باہم بیچ کے اوپر بیچ پڑا (غفر)</p>
<p></p>	<p>(۴) داؤں پر داؤں پڑنا۔ داؤں پر داؤں ڈالنا۔</p>
<p></p>	<p>جب کہ بیچ اُس نے سر رکھ کر اندھا بن گیا۔ جس نے جانائی ستم بیچ کے اوپر بیچ پڑا (غفر)</p>

بیچ

بیچ کھیلنا - ۱۔ قبل متعدی۔ چل چلنا۔ دھوکا دینا۔ دھوکا ڈالنا۔
بیچ لڑانا - ۱۔ قبل متعدی (۱)۔ لٹکوا لڑانا۔ پتنگ کی دوسرے دھور لڑانا۔
(۲)۔ لالو لنگر لڑانا۔

بیچ مارنا - ۱۔ قبل لازم۔ ابل کھانا۔ (۲)۔ منٹھنا (۲)۔ فریب دینا۔ دھوکا دینا۔ چل کھیلنا۔

زلف سے لٹک کر بیچ - ہمارے بیچ میں لائے دل کو ہمارے

جوتی گئی۔ اور بھی اس دم بیچ کے اُپر بیچ پڑا (ظہر)

(۳)۔ کام اٹھانا۔ حرج کرنا۔ مزاحمت کرنا۔

بیچ میں آنا - ۱۔ قبل لازم (۱)۔ نصیبت میں پھٹنا۔ گروش میں آنا۔
وقت میں پھٹنا۔ پھیر میں آنا۔ کسی طرح کا زیان و نقصان ہونا (۲)۔
دم میں آنا۔ چل میں آنا (۳)۔ پھندے میں آنا۔ جال میں پھٹنا۔ دام
فریب میں مبتلا ہونا۔

نہ کسی کلمات سے کام نہ لے سکی۔ وہی دھما۔ ہیں تو ذرا علم نہ لکھیں کہ بیچ میں آگئے (میرسن)

بیچ میں لانا۔ قبل متعدی۔ دواؤں میں لانا۔ غریب میں لانا۔ دم میں لانا۔ پھٹنا۔
بیچ و تاب - ن۔ (۱)۔ (۲)۔ بل۔ مروڑ۔ غم و بیچ۔

دیکھنا ہے۔ رشک و حسد۔ ہمارے کشن کو تیری زلف کا سا بیچ و تاب تھا (مومن)
(۲)۔ غم و غصہ۔ گھٹاؤ۔ قہر و غضب۔

خط پڑھ کے اور بھی وہ ہنسی بیچ گئی۔ کیا جانے لکھنا آئے کیا اضطراب میں (دفع)
(۳)۔ غم و حرج۔ مشغولانہ خرام۔

تعاجب بیچ و تاب اُس گل کا۔ ہنسا پڑتا تھا جو بن اُس گل کا (دشوق)
(۴)۔ اضطراب۔ بے قراری۔ بیچینی۔

میں مضطرب ہوں۔ اصل میں غریب تھی۔ دلا ہے تم کو دم کے کس بیچ و تاب (غالب)
(۵)۔ فکر و اندیشہ۔ تشویش و تردد و شش و پنج۔

اتنی بیچ کچھ کچی حقیقت سے بچدے۔ ہوتا کہ ہم غیر سے ہوں بیچ و تاب میں (غالب)
بیچ و تاب کھانا۔ ۱۔ قبل لازم۔ (۱)۔ لپٹنا۔ بل کھانا (۲)۔ دل ہی دل میں
غم و غصہ سے گھٹنا۔ حد یا رشک سے جلتا۔ جھلانا۔ افزونہ ہونا۔
(۳)۔ مضطرب رہنا۔ بے قرار ہونا۔ انگاروں پر ہونا (۴)۔ فکر و اندیشہ میں مبتلا۔

بیچیاں - ن۔ صفت۔ بیچیدہ۔ تاریدہ۔ بل کھا پکڑا۔ بلندار جیسے زلف پھیلا
بیچوں - ب۔ (۱)۔ نمونہ۔ مروڑ۔ مروڑا۔ درد ہو کر دست پا چنانہ یا آؤ آنا۔
بیچاک - ن۔ (۱)۔ نمونہ (۱)۔ لپٹنے ہوئے سوت کی گئی گل ہو خواہ لمبی۔

بیچ

بیل - بکت سوت کی گڑی یا گولی (۲)۔ بچھاڑ مال کا بیچ۔
بیچچہ - (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ ایک قسم کا آؤ۔ چیلو۔ زرد آؤ (۲)۔ گنواں پکا سرف
ٹینٹ - کریم کا پکا پھل۔

بیچخان - ن۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ ایک قسم کا خضر جس کا پتہ ریحہ چیت کے تار
اور صحت پتہ ریحہ پھیٹ کر بناتے ہیں تاکہ دوسرے یا لیت کر جھڑ

چاہیں۔ آسانی پی سکیں اسکا اچھا دوا جہاں بیکم کو لالین جہاں گنیر بادشاہ
کی پوری نے سنا پ کو کینڈی لائے چوکیشا دیکھ کر کھانا داری میں صرف بیچ کھتیں
بیچچا - ہ۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (۱۱۳۳)۔ (۱۱۳۴)۔ (۱۱۳۵)۔ (۱۱۳۶)۔ (۱۱۳۷)۔ (۱۱۳۸)۔ (۱۱۳۹)۔ (۱۱۴۰)۔ (۱۱۴۱)۔ (۱۱۴۲)۔ (۱۱۴۳)۔ (۱۱۴۴)۔ (۱۱۴۵)۔ (۱۱۴۶)۔

پیش	پیش
<p>(۱) - اہم مذکر - ایجاد - اختراع پیدا کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) ظاہر کرنا - موجود کرنا - بہت کرنا (۲) بنانا - توڑ کرنا (۳) کمانا - معاش حاصل کرنا (۴) حاصل کرنا - ہم پہنچانا جیسے کمال پیدا کرنا (۵) نکالنا - ایجاد اختراع کرنا پیدا ہونا - ۲ - فعل لازم (۱) ظاہر ہونا - (۲) توڑ ہونا - وُنیاس آنا - شکم سے نکلتا - جسم لینا (۳) حاصل ہونا پیداوار - ۳ - اسم مؤنث (۱) حاصل - زراعت یا تجارت وغیرہ کی آمدنی - نفع (۲) وہ چیز جو کمیت میں آگے بہ زراعت - فصل پیداوار خودرو - ۴ - اسم مؤنث (تلقون) وہ پیداوار جو بغیر بونے جھٹے پیدا پیداواری - ۵ - اسم مذکر - دیکھو (پیداوار) پیدائش - ۶ - اسم مؤنث - خلقت - جنم - آفرینش پیدائشی - ۷ - صفت - جنمی - جنم کا - فطری - خلقی - جلی ہا صلی پے در پے - ۸ - تالیف فعل - (۱) ایک کے بعد ایک کے بعد دیگرے (۲) متواتر - اوپر تلے - برابر - لگاتار - مکرر - سکر کر پینل - ۹ - تالیف فعل (۱) پایادہ - پیروں - سوار کا نقیض (۲) شطرنج کا وہ اونٹن دھج کا نمہ جو پیریدھا چلتا اور اڑتا جو بینڈ (۳) اسم مذکر پیروں چلنے والا آدمی - وہ شخص جو سوار ہو وہ ہم ٹنگ پیادہ کی پیادہ چلتا پیریدہ انگلش (Pieride) صفت - ہول کر دہ شدہ - وہ مخصوص جوا کہ دو گایا پیریدہ - ۱۰ - اسم مؤنث (ہندو) (۱) دکھ - تلیف - (۲) دروزہ - چیر - چیریدہ ہونے کا کہو یہ لفظ شکریت میں آتا ہے (۳) سنا پنا چیر گولابی چیریدہ میں پیریدہ - ۱۱ - اسم مذکر - سومار - دشنہ - چند باسرے - چاند کا دن پیریدہ - ۱۲ - اسم مذکر - قدم پاؤں - پندہ - کھونج - عرج - نقیض پایہ پیریدہ وہ جگہ جہاں نیا آج ہاؤں میں سے نہیں چلا کر اٹھتے ہیں مانج صان کرنے کی جگہ (۱۳) کھلیان - سہل غلہ مانج کا تعمیر صان کرنے کے غلہ کا نام (۱۴) حیض جاری رہنے کی جگہ پیریدہ نے جانا - ۱۵ - فعل لازم (۱) دیکھو پاؤں پیسے جانا پیریدہ - ۱۶ - فعل لازم - حیض کا معمول سے زیادہ جاری ہونا پیریدہ - ۱۷ - فعل لازم (۱) دیکھو پاؤں نکالنا دروہاں نے پیریدہ (۲) کسی کو طعنے سے علیحدگی اختیار کرنا نہایت چھوٹا راج کل متروک ہے چیر - ۱۸ - صفت - (۱) توڑنا - ساغر - و سرن - چیریدہ - نمبر (۲) - (۳)</p>	<p>پچھ سب صح دیا - (۱) اخیر پچھ آنا - ۱ - فعل لازم (۱) تعاقب کرنا - عقب میں آنا (۲) ویریں آنا پیریدہ پچھ پڑنا - ۲ - فعل لازم (۱) سر ہونا پڑنا - درپے ہونا - گرد ہونا بلائی وہ دیکھ آگے پچھ پڑی کماش تو اٹھوئی و متھی (میرمن) دھین غصہ پر ہاتھیں کھیں آگے پچھ پڑیں ہاتھیں کیوں (دراغ) (۳) وق کرنا - سنانا - درپے آزار ہونا دم ترس جوں بال بچے تو بولے - چوٹی کس نے پچھ پڑی ہے (طاسب) بظاہر ترسے اور باطن میں میرے - چوٹی کس نے پچھ پڑی ہے رکھو (۴) دشمنی کرنا - عداوت کرنا (۵) درپے تضحیک ہونا - رسوائی جاہنا (۶) بار بار ملنا پچھ پچھ کرنا - ۷ - فعل لازم - مڑنا - لوٹنا - واپس ہونا پچھ پچھ - ۸ - تالیف فعل (۱) آگے آگے کا نقیض - پے در پے - عقب سے (۲) محقریب - تھوڑی دیر بعد - جیسے تم چلو پچھ پچھ میں ہی آتا ہوں (۳) ساتھ لگا ہوا - ساتھ ساتھ - ساتھ میں پچھ چھوڑنا - ۹ - فعل متعدی (۱) کسی کے آگے ٹھہنا - سبقت لیجنا - (۲) اند و ختم یا اٹاک چھوڑ کر کرنا پچھ ڈالنا - ۱۰ - فعل متعدی (۱) تعاقب کرنا - جیسے گھوڑے ڈالنا - (۲) پچھ چھوڑنا - آگے بڑھ جانا (۳) پس انداز کرنا - تھوڑا تھوڑا بچا کر جمع کرنا پچھ نہ ہونا - ۱۱ - فعل لازم (۱) اخیر نہ ہونا (۲) بعد میں باقی رہنا پچھ سے - ۱۲ - تالیف فعل - عقب سے - بعد ازاں - تھوڑی دیر بعد تھوڑے وقفہ کے بعد پچھ لگنا - ۱۳ - فعل لازم (۱) دیکھو (پچھ پڑنا) (۲) ساتھ ہولینا - ہمراہ ہونا پچھیدگی - ۱۴ - اسم مذکر - لپیٹ - مروٹ - البیٹ - اٹیٹھ (۱۵) الجھاؤ - الجھڑ پچھیدہ - ۱۶ - صفت (۱) لپٹا ہوا - لپیٹ (۲) شکل بات جو وقت سے سمجھ میں آئے - لپیٹواں پینچال - ۱۷ - اسم مؤنث - ریٹ - نصلہ - پند پینچانہ - ۱۸ - اسم مذکر - (۱) بیت الخلاء - جانے کے نرند - صحت خانہ (۲) براڑ پینچانہ پھرتا - ۱۹ - فعل لازم - بگنا - براڑ کرنا پینچا - ۲۰ - صفت (۱) ہویا - ظاہر - موجود - عیاں (۲) زائیدہ - متولد جناہ (۳) - ۱ - اسم مؤنث (کمانی) - یافت - آمدنی - حاصل - حصول</p>

پیر
شریر حرام زادہ۔ سب گنوں پورا۔ استاد گرو گھنٹال غراٹ۔
آنکھوں کا فتنہ گیت (۳-ف)۔ اسم مذکر۔ ہادی۔ رہنما مرشد۔ گرو
خدا کا راستہ دکھلانے والا (۴-ف)۔ بانی فرقہ۔ پیشواے فرقہ۔ کسی چتر
کا موجد (۵-ف)۔ اسم مذکر۔ بڑگ۔ دی نگار۔
پیر پتھر پٹی۔ ۱- اسم مذکر۔ پتھروں کا مانا ہوا پیر جسکی کرٹھالی میت اثر
بتاتے ہیں کہ وہی کھاتے ہی پتھر بننے پر راضی ہو جاتا ہے۔ والہ
اعلم باللہ (۲-ف)۔ پیر پتھر کی زیادہ بولتے ہیں (منقول دیکھو پتھر پٹی)۔
پیر پتھر کی کرٹھالی۔ ۱- اسم مؤنث۔ وہ پیر پتھر کی فتنہ کا
علوایا پچوان جو پتھر بناتے وقت خاص پتھروں کو تقسیم ہوتا ہے۔
پیر زادہ۔ ۲- اسم مذکر۔ مرشد کا بیٹا۔ گرو کی اولاد (۲)۔ وہ شخص
جسکے ہاں پیری مریدی ہوتی ہے۔
پیر کرنا۔ ۱- فعل متعدی۔ مرشد بنانا۔ ہادی تسلیم کرنا جیسے پانی پیچے
چھان کے پیر کیجے جان کے۔
پیر سخاں۔ ۲- اسم مذکر۔ آگ کا پجاری۔ آتش پرستوں کا پادری۔
اتحاد کا مجاور (۳)۔ آتش پرستوں کا پیشوا (۳-۱)۔ گرو گھنٹال چکھا
خادم۔ مخدوم یعنی مخدوموں کا مخدوم (طنزاً بولتے ہیں) (۴)۔ مسطور
کمال۔ شراب پیچنے والا۔ باطلی مونیوں مرید کا۔ ہادی یعنی پیر مرشد
پیر نابالغ۔ ۲- ج۔ صفت۔ بوڑھا ہیوٹ۔ بوک۔ وہ بوڑھا
جو ناسمجھ بچوں کی سی باتیں کرے۔
پیرا۔ ۵- اسم مذکر۔ (دھرم) مقدم۔ اشرقتوم۔ کسی چیز کے آنے کا شوق
دلہن۔ گھوڑے اور غلام وغیرہ کے آنے کا پیرا
نم جو آئے جسم میں جاں آگئی
جان میں پیرا تھا خوب ہے۔ (دیکھو)
بول جال میں پیرا زیادہ استعمال ہے مگر صحیح پیرا ہے۔
پیراک۔ ۵- صفت (فصیح تیلک) شناور۔ پانی پر تیرنے والا۔
پیرا کی۔ ۵- اسم مؤنث (فصیح تیراکی) شنوری۔
پیرا کراف۔ رنگ گشت (Parangash)۔ اسم مذکر۔ کسی صفوں کے
مطلب کو نئی سطر سے شروع کرنا۔ سطر کوڑ دینا (عوام پیر جیون)۔
پیراؤ۔ ۵- صفت (فصیح تیراؤ) تیرنے کے قابل پانی۔ ڈوباؤ پانی۔
پیرا ہسن۔ ۲- اسم مذکر۔ نوی معنی کرتہ اصطلاحی۔ لباس۔ پوشاک
جامہ۔ چولا۔ بدن کا کپڑا۔ رخت۔

پیر
پیرا ہوا۔ ۵- صفت۔ تیرا ہوا۔ نہایت تجربہ کار۔ ماہر۔
پیرا ہوا اسم ہے۔ انوں میں عشق کی۔ استادوں کے اب اسے گھاتیں بنائے کن (۱)۔
پیرا کی۔ ۵- اسم مؤنث (۱)۔ تیرا کی تیرنے کا ڈھنگ (۲)۔ تیرنا سیکھانے کی
اجرت (۳)۔ پورب۔ تیرنا سیکھانے کی جگہ۔ وہ مقام جہاں تیرنا چھتی
طرح آجائے۔ تیرنے کی جگہ جیسے تالاب۔ باؤلی۔ نہر وغیرہ۔
پیرا کی۔ ۱- اسم مذکر۔ وہ قوم جس کا پیشہ پیروں کے گیت گانے کا ہے۔
ڈنالی۔ میاں وغیرہ کے سولے گانے والے جو دھولک۔ دن۔
وغیرہ منٹھنے کا کام بھی کرتے ہیں۔
پیرا کی۔ ۲- اسم مذکر۔ (۱)۔ زیور۔ آرائش۔ فینٹ (۲)۔ لباس۔
پوشاک (۳)۔ (فصیح تانوا ناری) طرز پوش و سنگ۔ جسے کسی پہرے میں ڈنالی کہا جاتا ہے۔
پیرنا۔ ۵- فعل لازم۔ (۱)۔ تیرنا۔ شنوری کرنا (۲)۔ ہٹنا۔ روان ہونا۔
پیر کی چوٹی۔ ۵- صفت۔ (دیکھو طنز اعظمت اور بزرگی کی معنوں پر بولتے ہیں)
پتھر۔ ۲- صفت۔ تقلید۔ تقلید کرنے والا۔ شمس۔ کسی کے قدم بقدم چلتے والا۔
چیل۔ مرید۔ بچہ گلو۔ کسی فرقہ کا معتقد۔
پیر و کار۔ ۲- اسم مذکر۔ (قانون) مقدمت۔ مات فوجداری کا پیر۔ وہ شخص
جو فوجداری کے مقدمہ میں مدعی کی طرف سے پیروی کرے۔
پیر و کار سرکاری۔ ۲- اسم مذکر۔ (قانون) فوجداری مقدمات کی
سرکاری طرف سے پیروی کارروائی کی نگرانی کرنے والا۔
پیرو۔ ۱- اسم مذکر۔ (صحیح پٹی) فیل مرغ۔
(دیکھو) کے فائل مرغ کا نام جو جسے قوم میں اور وہاں سے تیر میں پتھا۔ چونکہ فارسی نے
اسکو پہلے مرغ کہتے تھے اور والوں نے ہندی قاعدہ کے موافق لام کو را مچھلے سے بدل
آوی حرف نسبت لگا کر پیرو کر لیا اور لفظ مرغ حذف کر کے صرف پیرو بولنے لگے (۲-۵)
نجوم کے مسلمان اس ترک کو بھی پیرو کہتے ہیں جو سوار کوئی ہوتا ہو۔ نیز پیرا۔
پیروں۔ ۵- تابع فعل۔ پایادہ۔ پیدل۔ پاؤں پاؤں۔ سوار کے خلاف۔
پیروں کرنا۔ ۵- فعل لازم (ہندو) (۱)۔ قدموں میں سر دینا۔ پاؤں پر سہر
رکھنا۔ پاؤں پر کرنا۔ قدمی کرنا (۲)۔ نہایت عجز کرنا۔ ہمت کرنا۔ سماج کرنا
خوشامد کرنا (۳)۔ ہندو قدم لینا۔ گوڑے چھوٹا۔ تعینا سوار کے فتنہ دار کا آواز
پیروں پھرنا۔ فعل لازم ہندو ہی پرہنشی عورت کا سواری بغیر باہر نکلتا۔
پیروں پیروں پھلنا۔ ۵- فعل لازم۔ اپنے پاؤں سے چلنا۔
سواری کے بغیر راستہ سٹے کرنا۔

پیش

پیشاؤ ہونا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ مذکر بھونا۔ زرباد کرنا۔
پیشاؤ ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ زیادہ دولت کا تلف ہو گھانا آنا۔
نقصان ہونا۔ خسارہ ہونا۔ قرض نہ پشانا۔
پیشاؤ ہونا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی کے مال سے ہاتھ نہ لگنا۔ تعاقب
کرنا کسی کی دولت غائبانہ لاد کر لیجانا۔

پیش رفت۔ پیش رفتی (۱) رفتیہ باریکہ ریزہ کر ڈالنا۔ محوشے سے کھینچ کر دینا
(۲) تباہ کر دینا۔ نہایت تکلیف پہنچانا۔ خاک میں ملا دینا۔
پیش رفتی۔ ہ۔ (کہاوت) یعنی فکر و ذی ماتم مردہ نہ سمجھنا۔
پیش مازنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ستارنا۔ نہایت ستانا۔ از حد تکلیف
پہنچانا۔ وق کرنا۔ تنگ کرنا۔

پیشینا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) ریزہ ریزہ کرنا۔ آٹا ٹا کرنا۔ سفوف کرنا۔ دھڑا کرنا
گستا (۲) سخت رنج پہنچانا۔ ستانا۔ تباہ کرنا۔ زرباد کرنا۔ خاک میں
لانا۔ سخت کام کرنا۔ محنت شاقہ اٹھانا۔ جی ٹوڑ کر کام کرنا۔ پلٹنا۔
پیشینا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ محنت شاقہ۔ سخت محنت یا مصیبت۔
پیشینا۔ ہ۔ فعل لازم۔ محنت شاقہ اٹھانا۔ دکھ بھرنا۔ نہایت
تکلیف سے کمانا۔ سخت مزدوری کرنا۔

پیشینگر۔ انگلش Passenger۔ اسم مذکر۔ مسافر۔
پیشینگرین یا گاڑی۔ اسم مذکر۔ ریل کی سواری گاڑی۔
مسافر گاڑی۔ وہ گاڑی جس میں مسافر بیٹھیں۔
پیشینی۔ ہ۔ اسم مذکر۔ غلہ کی وہ مقدار جو ایک مرتبہ پھینے کو دی جائے۔
ایک نفری کے پھینے کی مقدار۔

پیشے۔ ہ۔ جمع مذکر۔ پیشا کی جمع۔
پیشے برابر پوٹیاں کرنا۔ اسم متعدی (دو) پھرنے اڑنا۔
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرنا۔ کھال اڑنا۔ سخت جسمانی مزدوری۔
پیشے پر دھکر پوٹیاں اڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی (دو) پھرنے اڑنا۔
قیمتہ فتنہ کرنا۔ سخت جسمانی مزدوری۔ کھال اڑنا۔ خوب پھینا۔

پیشے کا پیشہ۔ ہ۔ صفت۔ زبردست۔ زبردست۔
پیشے والا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دولتمند۔ امیر۔ دھنواں۔ مالدار۔
پیش۔ ن۔ تاج فعل (۱) نقیض پس۔ آگے۔ سامنے (۲) زمانہ ماضی و
مستقبل پہلے۔ قبل۔ آئندہ (۳) اسم مذکر۔ قصہ مخم۔ رفع۔ وہ

پیش

علامت جو کسی حرفت کے اوپر بصفت واد کی بجائے لکھتے ہیں۔
اس وقت میں (۴) اسم مذکر۔ انگریزی کی افادی (۵) امام مسیح۔
تسبیح کا وہ بڑا دانہ جو سب دانوں کے اوپر ہوتا ہے۔

پیش امام۔ اسم مذکر۔ ہاتھ بڑھانا۔ پیش نامہ مسیح کا نام۔
پیش آنا۔ اسم فعل لازم۔ آگے آنا۔ منظر میں آنا۔ مسلوک ہونا۔ میرا یا خیر مسلوک کرنا۔

پیش بند۔ ف۔ اسم مذکر۔ زیر بند۔ وہ چڑایا نواڑ وغیرہ جو
گھوڑے کی پوزی اور تنگ کے بیچ میں گردن کو جھکی رہنے کی
غرض سے باندھے ہیں۔

پیش بندی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ حفظ یا مقدم۔ دور اندیشی۔ پہلے
سے کسی بات کی تدبیر کرنا۔ یاسی بات کو جاننا۔

پیش بین۔ ف۔ صفت۔ دور اندیش۔ مال اندیش۔ عاقبت
اندیش۔ آخر میں۔ ہوشیار۔ تجربہ کار۔ دانایفکند۔

پیش بینی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ دور اندیشی۔ مال اندیشی۔
پیش جانا۔ اسم فعل لازم۔ پارسیانا۔ قابو کرنا۔ کارگروا۔ موقوف
ہونا۔

پیش خدمت۔ ف۔ اسم مذکر (۱) ٹٹلوا۔ خدمتگار (۲) اسم مؤنث۔
وہ عورت جو امیروں کی بیویوں کی خدمت کرے۔ خادمہ۔ ماما۔ آیا۔

پیش خمیہ۔ ف۔ اسم مذکر (۱) وہ خمیہ جو امراء کے واسطے آگے جا کر
کھڑا ہوتا ہے۔ سامان تشریف آوری۔ لین ڈوری۔ وہ فوج کا
سامان جو کوچ سے آگے بھیجا جاتا ہے۔

پیش خمیہ۔ اسم مذکر۔ ہاتھ بڑھانا۔ ہاتھ بڑھانا۔ ہاتھ بڑھانا۔
(۲) کسی امیر کے قریب آنے کی علامت۔ کسی کام کے ٹٹوڑ کا سامان۔

پیش خدمت۔ اسم مذکر۔ ہاتھ بڑھانا۔ ہاتھ بڑھانا۔ ہاتھ بڑھانا۔
(۳) ہرکارہ۔ پیادہ۔ لازم (۴) مقدمہ انجیلش۔ ہراول۔

پیش دست۔ ف۔ اسم مذکر (۱) آگے کام کرنے والا۔ نائب۔
معاون۔ پیشکار۔ اسسٹنٹ (۲) قایق۔ مرتج۔ سبقت گنندہ۔

پیش دستی کرنا۔ اسم فعل لازم (۱) سبقت کرنا۔ پہل کرنا (۲) جبرہ
کرنا۔ حملہ کرنا۔ ہاتھ ڈالنا۔

پیش رفت۔ ف۔ اسم مذکر۔ قابو۔ پس۔
پیش رو۔ ف۔ اسم مذکر۔ آگے۔ آگے چلنے والا۔

پیش قرض۔ اسم مذکر۔ خنجر۔ دشمن۔ چھرا۔ کٹانا۔ قتالہ۔ کٹنا۔

تین

تین

پینک - ف۔ ایسٹ منوٹ - رسالت - ایچگری - ٹوٹ +
پینک - ہ۔ ایسٹ منوٹ - پان کارنگین جھوک +
پینک - ف۔ ایسٹ منوٹ - پیادہ - ہرکارہ - قاصد - دوت +
پینکار - ف۔ ایسٹ منوٹ - محصل تحصیل گنبدہ (۲) خروہ فروش - پھیری پھر کر جینے والا (۳) جنگ - لڑائی +
پینکان - ف۔ ایسٹ منوٹ - نیزہ کی نوک - بھال - تیر یا برہمی کی اٹی +
پینکٹ - انگلش (Pacch) ایسٹ منوٹ - کاغذوں کا وہ جھوٹا سا بڈل جو کسی جگہ روانہ کرنے کے لئے باندھا جائے +
پینکدان - ا۔ ایسٹ منوٹ (عوام) اکالان - وہ ظرف میں بان کی پیکھا اگال فالتی ہیں +
پینکرو - ف۔ ایسٹ منوٹ (مکتبات میں) چہرہ عورت - شکل - جیسے پری پیکر +
پینکڑا - ا۔ ایسٹ منوٹ - (۱) حلقہ پا جو تھوکیں پر نہیں ڈالاجاتا ہے - بیری (۲) عورتوں کے پیر کا نفرتی زیور - جیسے تھنڈا پیر پیکڑا (کہاوت) +
پینکنا - ہ۔ فعل متعدی - بیائے مجھول (پورب) ہندی گیتوں میں - (۱) دیکھنا - نظر کرنا (۲) پس کرنا - حرص کرنا - خواہش کرنا - جیسے دیکھا سو پیکھا میری لاڈلہ لکھی لیکھا (کہاوت) (۲) ایسٹ منوٹ +
سیر و تماشا - (اب متروک ہے) اس
 کھڑے سب کا لاہنا دیکھنا - کہ اب یہ کیا ہے جہاں پینکنا (سیر حسن)
پینکرو - برہما - ایسٹ منوٹ - برہمن برہما کے ایک شہر کا نام - جہاں کٹھنات
 تیز رفتار و قدم باز ہوتا ہے - برہما پوئی اسی جگہ کے ٹوٹے مراد
 ہے - نیز وہاں سے ایک شہر کا سبز پتھر بھی آتا ہے +
پینل - ہ۔ ایسٹ منوٹ - ریلا - دھکا کھینچنا +
 (یہ لفظ ریلا دھکا کے ساتھ آتا ہے جیسے ریل پیل - دھکا پیل) +
پیل - ف۔ ایسٹ منوٹ (۱) نیل - اتھی (۲) شلج کا وہ ٹکڑا جو اچلا اور کڑی ہوتا ہو +
پیلار - ہ۔ ایسٹ منوٹ - دیکھو (پیلار بمعنی خایہ) (مکتبات میں آتا ہے)
پیلار - ہ۔ صفت - (ہندو) نرد - کیسری - زعفرانی - اصفر +
پینلیان - ف۔ ایسٹ منوٹ - ہماوٹ - نیلیان - نودواں یعنی شاہی فیضان
پینلیا - ف۔ ایسٹ منوٹ - ایک بیماری کا نام جس کے باعث پاؤں پھو لکر
 نہایت موٹا ہو جاتا ہے - یہ مرض اکثر مرطوب ملکوں میں ہوتا ہے +
پینلیا - ف۔ ایسٹ منوٹ - پتھر یا جوئے کا ستون - کھم - ختم +
پینلر - ہ۔ ایسٹ منوٹ (پورب) فوطہ - حصیہ - پیلا - آئینہ - خایہ +

پینلار - ہ۔ ایسٹ منوٹ (عوام) پیلا - فوطہ - حصیہ - بقیہ - آئینہ - خایہ - رسا
پینلنا - ہ۔ فعل متعدی (۱) ریلنا - دھکا پٹنا - آگے یا پیچھے ہٹنا (۲) اتالی ہٹنا کر
 نیز پٹنا (۳) داخل کرنا (۴) جھٹکنے کے ساتھ کسی کے ترمہاں - تپا سی ہٹے
پینلو - ہ۔ ایسٹ منوٹ (۱) ایک درخت کا نام جس کی پڑا اور شاخوں کی ۲۰۰
 بناتے ہیں - جال (۲) چھتیس راگنیوں میں سے ایک آئنی ۵
 نام (۳) فیمل مرغ +
پینلہ - ف۔ ایسٹ منوٹ (۱) کوئی ایسٹ (۲) ریشم کا کپڑا (۳) انجیل - اٹھارنی
 کا ٹکڑا - فیلہ - شطرنج کا شتر +
پینلی - ہ۔ ایسٹ منوٹ (ہندو) (۱) اشرفی - زردی (۲) زرد رنگ +
پینم - ہ۔ ایسٹ منوٹ - (ہندو) بیائے مجھول (۱) پیار - سیدہ - محبت - الفت
 (۲) دوستی - اخلاص - یارنا -
پینکان - ف۔ ایسٹ منوٹ (۱) اندازہ (۲) حمد - وعدہ قول و قول و قول و قول
پینکانہ - ف۔ ایسٹ منوٹ (۱) سیال یا شروبات یا مایات کے ہنپے کا ظرف (۲)
 جام شراب و مائل کلاس (۳) پناہ - تاپ - ناپنے کا آلہ +
پینکائش - ف۔ ایسٹ منوٹ - تاپ + زمین کی نپت +
پینکبیر - ف۔ ایسٹ منوٹ - دیکھو (پینکبیر) +
پینکڈٹ - انگلش (Pamph) (۱) کم حجمی کتاب - رسالہ چھوٹی
 سی کتاب (۲) ڈاک ہنگی - بک پوسٹ + پیکٹ +
پینک - ہ۔ ایسٹ منوٹ - ایک تہ کا کلا جتن کا پتا ہوٹنری گونا جو اکثر کھوں
 ٹوپیوں وغیرہ پر لگایا جاتا ہے - نیس +
پینس - ہ۔ ایسٹ منوٹ (۱) طفل - نفیری کی آواز - باریک آواز +
پینس - ہ۔ فعل متعدی - (۱) اطفال - ہین - بولنا - عاجز کرنا - گھٹنہ پور کرنا
پیننا - ہ۔ صفت (ہندو) (۱) تیز تیز دھکا - پٹل (۲) ایسٹ منوٹ - آر - انگلش
پیننا - ہ۔ فعل متعدی - (۱) نوش کرنا - آٹا میدان کا ترجمہ کسی ترقی چیز کو خلق
 کے اندازہ کرنا (۲) بادہ نوشی کرنا - مے نوشی کرنا (۳) کھٹے کا دم لگانا
 قلیان کشی کرنا (۴) جذب کرنا - سوکھنا - چوسنا (۵) براہ اشع کرنا
 جھیلنا سالی کرنا خاموش ہونا (۶) ایسٹ منوٹ (۷) تون کی کھلی بیٹھنی کھلی کرنا
 اسے پرت نہ بچے جائیں گے دیکھیکے پینکھائیں +
پینتالیس - ہ۔ صفت - پانچ اوپر چالیس پیل و پنج شش راگنیوں - ۴۵ +
پینتائیس - ہ۔ ایسٹ منوٹ - صفت - پانچ اوپر تیس سی و پنج شش راگنیوں - ۳۵ +

تاب

تاب شریک - ۱۔ فعل لازم۔ برداشت نہ ہونا۔ سہار نہ ہونا۔ گھیرا جانا۔
تاب نہ لانا - ۱۔ فعل لازم۔ تحمل نہ ہونا۔ برداشت نہ کر سکتا۔ گھیرا جانا۔
 بوکھا جانا۔ مضطرب ہو جانا۔
تاب و توان - ن۔ اسم مؤنث (۱) مجال و قدرت۔ زور و بل (۲) ظرف و حوصلہ (۳) صبر و قرار۔ برداشت۔
تاب و طاقت - ن۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) دیکھو تاب و توان ہے۔
 ملک کو کشتی۔ دست قدرت۔ نہیں کو کب ہے۔ تاب و طاقت
 وہی اٹھا کر گے بارانفت جو نازیرہ اٹھا چکے ہیں (نامعلوم)
تاباں - ن۔ صفت (۱) روشن۔ درخشان۔ چمکدار۔ نورانی۔ ہر تاباں (۲)
 تابیدہ۔ پیچیدہ۔ شمار۔ بل کھائی ہوئی۔ جیسے زلف تاباں (۳) میر
 عبدالحی دہلوی شاگرد شاہ قاتم اور میر محمد علی حسنت بادشاہ حسن دہلیت
 اور نہایت خوبصورت جوان کا تخلص۔ (ایک جہان انہر متا تھا۔ خوب بھیگی
 کے عاشق ڈارتے۔ جو صاحب دیوان بنے۔ انوس کر عین عفتوان شباب میں معشوق
 حقیق کا وصال میسر ہو سکتے ہیں کہ حضرت شاہ ایک زندہ موجود تھے)
تابدان - ن۔ اسم مذکر۔ روشندان۔ وہ موکھا جو روشنی کے واسطے عمارت
 میں چھوڑ دیتے ہیں۔ روزن دیوار۔
تابہ توڑ - ہ۔ تابع فعل۔ (عوام) متواتر۔ پے در پے۔ لگاتار۔ برابر۔ اوپتلے
 بیم۔ علی الاقبال۔ جیسے جیہ می ایک تو دھان پان تھی ہی دوسرے
 تاب توڑ چار پچھ ہو جانے سے اور بھی کٹ گئی۔
تابش - ن۔ اسم مؤنث (۱) گرمی۔ حرارت۔ جدت۔ عیش (۲) عرصت
 چمک۔ دھوپ کی چمک۔ تازت۔ روشنی۔
تابخ - ع۔ صفت (۱) مطیع۔ فرمانبردار۔ محکوم۔ ماتحت۔ پابند۔
 (۲) اسم مذکر۔ نوکر۔ ملازم۔
تابخ کرنا - ۱۔ فعل متعدی۔ مطیع کرنا۔ بس میں کرنا۔ قابو میں لانا۔
 زیر کرنا۔ فرمانبردار بنانا۔ تابعدار بنانا۔
تابخ مرضی مالک - ن۔ اسم مذکر۔ (۱) مالک کی مرضی کا تابعدار
 آقا کے حکم کے مطابق کام کرنا والا۔ فرمانبردار (۲) قانون۔ دہکاشیکا
 جو مالک کی مرضی کا تابع ہو اور خود کسی امر کا مجاز نہ ہو۔
تابعدار - ۱۔ صفت۔ (عوام) (۱) مطیع۔ فرمان بردار۔ گیا کاری۔ پابند
 (۲) اسم مذکر۔ نوکر۔ ملازم۔ منکھال۔ وقادار۔

تاب

(یہ لفظ غلط مشہور ہے۔ کیونکہ تابع خود فاعل کا صیغہ ہے)
تابعداری - ۱۔ اسم مؤنث (۱) اطاعت۔ فرمانبرداری۔ پابندی۔
 (۲) گزارت۔ نوکری۔
تابعداری کرنا - ۱۔ فعل متعدی (عوام) (۱) اطاعت کرنا۔ حکم
 ماننا (۲) نوکری کرنا۔ گزارت کرنا۔
تابعین - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) تابع کی جمع۔ تابعدار لوگ (۲) پیرو۔ مقلد۔
 (۳) محدثین کی اصطلاح میں وہ گروہ جس نے رسول مقبول کے
 ایک یا زیادہ صحابی سے ملاقات کی ہو اور تبع تابعین وہ لوگ جنہوں
 نے تابعین میں سے کسی کو دیکھا ہو۔
تابندہ - ن۔ صفت۔ دیکھو (تاباں)
تابوت - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) مردہ کا صندوق۔ وہ صندوق جس میں
 مردہ کی لاش رکھ کر لے جاتے ہیں۔ پوان (۲) ارختی (۳) حجازہ
 لاش۔ لاشہ۔ فشر۔ میت۔
تابہ - ن۔ صفت۔ اسم مذکر۔ (۱) بل کھایا ہوا۔ بنا ہوا۔ پیچیدہ (۲)
 تاباں و درخشان (۳) توان۔ وہ آہنی ظرف جس میں پکے۔
تابیدہ - ن۔ صفت (۱) بل کھایا ہوا۔ بنا ہوا۔ پیچیدہ (۲) تاباں۔ درخشان
تاپ - ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) گرمی۔ حرارت۔ تاب (۲) گنوار۔ بخار۔ محی۔
تاپ تلی - ۱۔ اسم مؤنث۔ درم محال جو بخار کے باعث ہو جانا ہے
 پٹی کا ٹھہر جانا۔ مرض میسر۔
 بعض لوگوں نے اسکو تاب تلی لکھا ہے اگرچہ فارسی تاب اور ہندی تاپ میں چند فرق
 نہیں مگر ہندی کا جو ہندی کے ساتھ لیا ہے اور بول چال کے مواقع بھی بائے فارسی
 سے سنا جاتا ہے عوام میں یہ بھی مشہور ہے کہ پ میں پانی پینے سے تپ بڑھ جاتی ہے۔
 پس اس سے بھی اس لفظ کا بیا و فارسی ہونا ثابت ہوتا ہے)
تاپنا - ہ۔ فعل متعدی۔ سیکنا۔ گرمی پہنچانا (۲) فعل لازم۔ دھوپ یا آگ
 کے سانسے میں کھینک سیکنا۔ گرم ہونا۔ الاؤ پڑھ کر اپنے ہم کو گرمی پہنچانا۔
 آگ تاپنے کہاں تک انسان دھوپ کھائے کھلی تلک جائز (غالب)
تاپتھی - ہ۔ اسم مؤنث۔ یہ ایک کھڑوڑ ہے جو رقص تال پر آنے
 کے واسطے زبان اور تپلی سے ادا کرتے ہیں۔
 (فارسی میں اسے تے تے کہتے ہیں)
تاثر - ع۔ اسم مذکر۔ اثر قبول کرنا۔ اثر پذیر ہونا۔

تا

تا **بشریح** - ج - اسم مؤنث (۱) گوی معنی کسی چیز میں نشان چھڑنا چھین - نشان (۲)
 نتیجہ - پھل - ثمر (۳) اثر - خاصیت پر عمل - کن - بھلاؤ
 تا **ثیر قانون** - ج - اسم مؤنث (قانون) قانون کا اثر - قانون کا کارگر
 تا **ثیر کرنا** - ج - فعل متعدی - کن کرنا - اثر کرنا - خاصیت ظاہر کرنا
 سرایت کرنا
 تا **ج** - ج - اسم مذکر (۱) گٹ - شاہی ٹولی - پیسہ - افسر (۲) گٹنی - پردہ کا ٹوہ
 - پردہ کی چوٹی (۳) مکان کا چھجا - دیوار کی گٹنی - وہ گٹنی دار برہمی جو
 کسی دیوار یا مکان وغیرہ کے سر پر بنا دیتے ہیں (۴) گٹنیہ کے
 ایک رنگ کا نام
 تا **ج بخش** - ج - ف - صفت شہنشاہ - بڑا بادشاہ جو اوروں کو
 بادشاہ بنا سکے
 تا **ج بخشی کرنا** - ج - فعل متعدی - سلطنت بخشنا - بادشاہی دینا
 تا **ج خروس** - ج - ف - اسم مذکر (۱) مرغ کے سر کی گٹنی - وہ مرغ
 گوشت کا ٹکڑا جو مرغ کے سر پر ہوتا ہے (۲) ایک قسم کا شتر
 پھول جو تاج خروس سے مشابہ ہوتا ہے
 تا **ج رکھنا** - ج - فعل متعدی - دیکھو و تاج بخشی کرنا و - فعل لازم
 تا **جدر** - ج - ف - اسم مذکر - صاحب تاج - بادشاہ
 تاج پہننا - بادشاہ بن بیٹھنا
 تا **جدر** - ج - اسم مذکر - تجارت کرنے والا - بیچ کرنے والا - سوداگر
 بیچ پاری - بیچارا
 تا **جودہ** - اسم مؤنث (حوا) (۱) ایک گھوڑی برادر گمش عورت کا نام -
 (۲) وہ عورت جو بھائی کے ساتھ بدسلوکی کرے - برادر کش - کڑ - ظالم -
 بیدرد و برحرم عورت - جیسے تاجو بن - تاجو ماں وغیرہ بھائی تمہاری
 بن تاجو بن سے کم نہیں اُسے سب کا حق مار لیا اور اب تک کچھ نہ کچھ سنا
 جاتی ہے (۳) کافورین شہر کہیں تاجو کا بھائی پر دیں بے خواب کما حمار
 آتا تو نے کہا کہ راستہ میں باہی بن سے بھی ہٹا چلوں جب اُس کے مکان پر پہنچا تو رات
 ہوئی اس نے اپنا سارا مال بن کے پاس رکھوا دیا تا جو نے صبح میں نہ کر اپنے خاندان
 کو کھانے کے لئے مثال دے دلتا ہے جو گھر میں اس بات پر راضی نہ ہوتا تو نے اپنے دیہ کو
 لایا دیا اس نے اس کے مکان کا نام کیا یہ قوتیرا کہ شہر جو کہ گویا گتے پر تے ہیں
 تا **جور** - ج - ف - اسم مذکر - صاحب تاج - بادشاہ (راشخامیں)

تا

تا **اشت** - ف - اسم مؤنث (۱) ڈوڑ - حملہ - ہلہ - دھاوا (۲) لوٹ - غارت
 - توتار راج کرنا - ج - فعل متعدی - برادر کرنا - لوٹ کھسوٹ کر
 بہا کرنا - تہس نہس کرنا - سستی ناس کھونا - قلعہ و قمع کرنا
 تا **خیر** - ج - اسم مؤنث - ڈھیل - دیر - درنگ - توقف - اوپر - تعویق - وقفہ
 تا **ذیب** - ج - اسم مؤنث (۱) ادب دینا - آداب سیکھنا (۲) علم مجلسی و علم ادب
 کی تعلیم دینا (۳) علم زبان سیکھنا (۴) تنبیہ - چشم نمائی
 تا **ر** - ف - اسم مذکر (۱) ناگ - دھاگا - رشتہ - دوسے - پتیل - تانبہ اور جیت
 وغیرہ کا لپٹا اور گول ڈورا - بال (۲) تانا - تانی - بانا (۳) سلسلہ - لگا
 لگانا (۴) قطار جیسے تار باندھ دیا (۵) ریزہ - پارہ - جیسے تار تار - بھٹ
 ریزہ ریزہ (۶) قوام کا چپ جو پٹنگ کی علامت ہے (۷) فائل خطوط
 پروئے کا تار (۸) ٹیلیگراف - تار برقی (۹) وہ خبر جو برقی تار کے
 وسیلے سے آئے (۱۰) اندھیرا - تاریکی (صرف فارسی یا اردو میں)
 (۱۱) جو زبور کا کوئی حصہ - چھکا - انگوٹھی جیسے تانبے کا تار نہیں (۱۲) بادل
 یا گونے کناری کا تار
 تا **ر باندھنا** - ج - فعل متعدی - سلسلہ باندھنا - کسی کام کا علی الاقصا
 و متواتر کرنا
 تا **ر برقی** - ج - اسم مؤنث (۱) وہ تار جو مصالح کے اثر سے برقی
 قوت پیدا کر لینے کے باعث ایک جگہ کی حرکت کو دوسری جگہ میں
 کاتوں پہنچا دیتا ہے - علامات سے خبر پہنچانے کا آلہ (۲) وہ خبر
 جو اس تار کے ذریعہ سے آئے
 تا **ر بھنا** - ج - فعل لازم - سلسلہ بندھنا - تسلسل ہونا - کسی کام کا برابر
 اور متصل وقوع میں آنا
 تا **ر** - ج - تاج فعل - (۱) ٹکڑے ٹکڑے - جھیر جھیر - دھجی دھجی - ایک
 ایک تار جدا نہایت پھٹا ہوا گدا - بڈوڑ - جھوٹا جیسے سارا گتہ
 تار تار کر دیا (۲) تمام زبور جیسے تار تار گروسی پڑا ہے
 تا **ر تار کرنا** - ج - فعل متعدی - دھجی دھجی کرنا - پھیر پھیر کرنا - بیر لیر کرنا -
 کپڑا ٹکڑے ٹکڑے کرنا - پھاڑنا
 تا **ر تار ہونا** - ج - فعل لازم (۱) ٹکڑے ٹکڑے ہونا - ایک ایک تار الگ الگ ہونا
 (۲) بڈوڑ ہونا - دھجی دھجی ہونا (۳) ہر ایک تار تقسیم ہونا - ایک ایک
 کپڑا تقسیم ہو جانا

تار

تار بھونکا۔ ۵۔ جھفت۔ بھر جھرا۔ جھوتا۔ تار تار الگ۔ نہایت پتیل۔

دور دور بناوٹ کا +

تار ٹوڑنا۔ ۱۔ اہم مذکر۔ ایک قسم کا سوئی کا کام جو کپڑے پر ہوتا ہے۔ کاچوٹی دکھادے کوئی گوکھڑو موڑ موڑ کھینٹوٹ پوٹو کھین تار ٹوڑ (میرمن) تار ٹوٹنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ٹنسل میں فرق آنا۔ حرج واقع ہونا۔ کسی ہوتے ہوئے کام کا ٹک جانا۔ سلسلہ نہ رہنا +

تار ٹوٹنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ سنہری تری پہلی تاروں کو ٹک کر گوٹے کے واسطے چوڑا کرنا یا بدلنا بنا +

تار کش۔ ف۔ اہم مذکر۔ سونے چاندی کے تاروں کو بھرتی

میں کھینچ کر ایک اور لپکا کر لے کر ہالانا +

تار کشی۔ ف۔ اہم مؤنث۔ تار کھینچنے کا کام یا پیشہ +

تار گھر۔ ۱۔ اہم مذکر۔ تار برقی کا دفتر۔ وہ مکان جہاں سے

تار برقی کی خبر روانہ ہوتی ہے +

تار لگانا۔ ۱۔ فعل متعدی کسی کام کا سلسلہ یا تھنہ متبصل یا

متواتر کوئی کام کئے جانا +

تار لگانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کپڑے میں سے کشیدہ کے واسطے

تائے لگانا۔ (۲) سوراخ نکالنا۔ پتہ لگانا۔ کھوج نکالنا۔

(۳) ہنڈو (جو) بوتلیاں بننے میں باریک اور لمبی بوتلیں ٹھانے کی

تار ٹوٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ تسلسل میں فرق نہ آنا۔ وار خالی نہ جانا۔

کسی کام کا متصل ہونے جانا۔ جسے ہٹ جانا نہ ڈوٹے +

تار۔ ف۔ س۔ اہم مذکر۔ ستارہ۔ کوکب۔ نجم۔ نیلہ۔ بختہ۔ اختر۔

(۱) آنکھ کی پتی۔ مرکب چشم (۲) تیرا جو صبر دماغی وغیرہ کے

باعث آنکھ کے سامنے نظر آتا ہے (۳) جھفت (۴) نہایت بلند

یا نیچا۔ نہایت فاصلہ پر۔

تار ٹوٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ شہاب ثاقب کا گرنا۔ تھڑا آتشیں کا

آسمان سے نیچے گرنا +

چرخ میں دیکھ کے تار کو بے کتے ہیں بان چھوٹا ہے کہیں یا کہے تار ٹوٹا۔ (معنی)

تار اوڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) ستارہ عروب ہونا۔ مگر جوشیوں کی اصطلاح

میں شہرہ اور شری یعنی سو کو عروب ہونے کو کہتے ہیں۔ ان دونوں میں

ہندو کوئی مبارک کام نہیں کرتے (۲) برسات کے موسم میں جو

تار

ستاروں میں ایک طرح کی جنبش سی پائی جاتی ہے اس کو بھی تار اوڑھنا کہتے اور دھڑ بڑش کا شگون لیتے ہیں

نارخ جبکہ پسے میں متاڑا ہوا جوش بڑش ہونے کو جس کا تار اوڑھا (شاہ نصیر)

تار سی آنکھیں ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنکھوں کا آشوب سے متا

دپاک ہو جانا۔ بناسی آنکھیں ہو جانا +

تار اکٹھا۔ ۱۔ اہم مذکر۔ (۱) ستاروں کا حلقہ۔ تاروں کا گڑھل

(۲) ایک قسم کی آشوبی +

تار ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) نہایت بلند اور اونچا ہو جانا۔ آسمان سے

لگ جانا جیسے مصرع آفتاب اٹھا ہوا اونچا کر تار ہو گیا (۲) نہایت

تہ میں ہو جانا۔ جیسے گہرے کنوے کا پانی یعنی اس قدر بلند یا فاصلہ پر

ہونا کہ تارے کی مانند چھوٹا سا دکھائی دینے لگے +

تار بول پتی میں ہلاتے تار ہو گیا جملہ بانی کنوئیں کی تہ میں تار ہو گیا (فق)

تار لاج۔ ف۔ اہم مذکر۔ ٹوٹ۔ غارت۔ دست برد۔ بڑباوی۔ غارتگر

تار لاج کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ غارت کرنا۔ برباد کرنا +

تار ک۔ ج۔ اہم مذکر۔ چھوٹے والا۔ ترک کرنے والا۔ تیاگی +

تار ک الدنیا۔ ج۔ جھفت۔ وہ شخص جسے دنیا کو چھوڑ دیا ہو۔

پہرین کارہ متقی + مدد ویش صفت + گوشہ نشین۔ غلوٹ گزین +

صحرا نشین۔ بن باسی +

تار ک الصلواة۔ ج۔ جھفت۔ نماز چھوڑ دینے والا۔ بے نماز

تاروں۔ ۱۔ اہم مذکر۔ تار کی جمع +

تاروں بھری رات۔ ۱۔ اہم مؤنث (جو) (۱) شب بے کدورت

ایسی رات جس میں مطلع صاف اور ستارے کوئی کھلے ہوئے ہوں

اودے دے کی نہیں تیرے رضائی سر پر مر میں رات یہ تار بھری آئی سر پر (شاہ نصیر)

(۲) آسمان بے کدورت سر پر گواہ ہے اور شب موجود ستاروں کی

آنکھوں سے ہمہ تن چشم جگہ دیکھ رہی ہے +

(جب رات کی شہادت دیتے ہیں تو بلکہ قسم یہ تار زبان بولتے ہیں)

آسمان تاروں بھری رات کی کمان تیرے کہ نہ ہے طالع اگر ہم بھی ہوں یا کہ فائوس (مشتا)

تاروں کی چھاؤں۔ ۱۔ اہم مؤنث (جو) (۱) روشنی ستار گال۔

ستاروں کی چھاؤں (۲) آخر شب پچھلی رات۔ صبح کا ذب۔ صبح صادق سے پہلے کا وقت (۳) نور کا تڑکا۔ بہت سویرا +

تاج	تاج
<p>نیچے جھکنا (۱۴) بھلنا خوش کرنا۔ جیسے سیریا نہانے سے طبیعت کو تازہ کرنا (۱۵) مکان آنا۔ آرام دینا +</p> <p>تازہ وار۔ ف۔ جفت۔ فوارہ۔ حال کا آیا ہوا +</p> <p>تازہ ولایت۔ ف۔ جفت (۱) فوارہ۔ پر دیسی تروت کا آیا ہوا (۲) وہ شخص جو دوسری زبان نہ سمجھے + جو بوقت ہوش۔ وحشی۔ نوکرتا تازہ ہونا۔ ف۔ قبل لازم (۱) ہرا ہونا۔ سرسبز ہونا (۲) جان آنا۔ دم آنا۔ طاقت آنا (۳) سستا نا۔ آرام لینا۔ مکان آنا (۴) موٹا ہونا۔ فربہ ہونا۔ چھوٹنا (۵) گرما گرم ہونا۔ تروت کا ہونا۔ نیا ہونا۔ سڑا ہونا۔ تازہ ف۔ جفت (۱) عجب کا۔ عربی۔ (۲) اہم مذکر۔ عرب کا گھوڑا۔ یا شکاری گتہ (۳) اہم مؤنث۔ زبان عربی (۴) قواعد وہ حروف عجیبی تازی خانہ۔ ف۔ اہم مذکر۔ عربی گتوں کا طویلہ + کتوں کا طویلہ تازیانہ۔ ف۔ اہم مذکر (۱) کوڑا۔ چابک۔ ہنترہ قمی (۲) قانون (۳) بیت جس سے فرموں کو سزا دی جائے +</p> <p>تازیانہ ہونا۔ ف۔ قبل لازم (۱) کوڑا لگنا۔ چابک پڑنا + ہنترہ ہونا + شوکا کا تاج</p> <p>تاج شریف۔ عرب۔ اہم مذکر۔ افسوس۔ پتہ نوا۔ حسرت۔ داویلا۔ نو صہ گڑھنا تاج۔ اہم مذکر (۱) ایک قسم کا زری کا کپڑا جس کا تاجا ریشم کا بانا بولہ کا ہوتا ہے۔ زربفت۔ بولہ۔ تمامی (۲) ایک گنجھیف کی وضع کا کھیل جو اکثر تازاری عورتیں کھیلیتی ہیں +</p> <p>(محققان زمانہ اس کا ایجاد نہیں عرب۔ اور وہ حیرت انگیز ملک شرفی سے منسوب کرتے ہیں مگر یہ کوئی نہیں کہتا کہ یہ دل بہلانے والا کھیل خاص کس ملک نے سب سے اول ایجاد کیا۔ ان میں سے شب نہیں کہتا کہ پلے پلے ایشیا میں بنایا گیا اور عرب کے ذریعہ سے یورپ میں پراجا۔ از مومے تاریخ جو میں یہ کھیل ۱۱۷۰ء میں۔ اٹلی میں ۱۱۷۰ء میں فرانس میں ۱۱۷۰ء میں جاری ہوا۔ اہل جرمن نے پندرہویں صدی میں اس کی تجارت تمام ملکوں میں پھیلا دی اور محبوب روپیہ کمایا۔ شاہ الیوڈ چارم کے زمانہ میں انگلستان میں حیرت انگیز سے آنے کی بندی کی گئی۔ جس کے باعث وہاں کی تجارت تاج زور پکڑ گئی۔ آج کل فرانس سے اکثر آتے ہیں لیکن ابھی تصویریں ہندوستانی وضع کی اور خاص کر پنجابی لباس میں ہوتی ہیں جنہیں دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ عجیب نہیں جو یہ کھیل ہندوستان سے دیگر ملک میں گیا ہو +)</p> <p>تاج شہ۔ اہم مذکر۔ ایک قسم کے باجے کا نام جسکو گلے میں ڈال کر ڈھول</p>	<p>کے ساتھ بجاتے ہیں +</p> <p>(۱) اسکی اصل عربی طاس ہے کیونکہ وہ طاس یعنی شست پر منڈھا ہوا ہوتا ہے)</p> <p>تاجستان۔ ف۔ اہم مؤنث۔ صبح تفتان۔ ایک قسم کی گول مٹے گناروں کی نہایت ملائم خمیری روٹی +</p> <p>تاج شہ۔ ف۔ اہم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا ریشمی چمکدار کپڑا (۲) گھوڑے اور کبوتروں میں ایک خاص قسم کا رنگ +</p> <p>تاجی۔ ف۔ جفت۔ مختلف رنگ کی آنکھوں کا گھوڑا یا جانور۔ جسکی دونوں آنکھیں یک رنگ نہ ہوں +</p> <p>(۱) اصل میں یہ لفظ طاقی ہے کیونکہ طاقی اسکو کہتے ہیں جس کا جوڑا نہ ہو پس جس جانور کی دوسری آنکھ ہر رنگ نہ ہو اس کو طاقی کہتے ہیں مگر عوام اس کا تلفظ تے سے کرتے ہیں (۲) تاجی نہ رکھتے باقی (تینوں رنگ کی میں تاجا ریشمی کہتے ہیں) +</p> <p>تاج۔ ف۔ اہم مذکر۔ انگور کی بیل یا درخت +</p> <p>تاج۔ اہم مؤنث۔ (۱) انگور کی لگانہ۔ جی ہوئی نظر (۲) گھات کیمن تلاش۔ جیسے کس تاج میں بیٹھ ہو +</p> <p>یوں ہے طبیعت اپنی ہوس پگلی ہوئی + مگر کی جیسے تاج گس پگلی ہوئی (نظر) (۳) انتظار (۴) تانے کا لہر (۵) شست۔ نشانہ +</p> <p>تاج باندھنا۔ ف۔ قبل لازم (۱) باندھنا۔ برابر دیکھ جانور شست باندھنا۔ ف۔ نشانہ باندھنا +</p> <p>تاج جھانک۔ اہم۔ اہم مؤنث۔ دیکھ بھال۔ تلاش و تجسس۔ نظر بازی۔ گھورا گھاری۔ نظارہ خفیہ۔ نظر خانہ +</p> <p>رکھتی ہے زیر برق فانوس تاج جھانک پر وہاں سے ہے شمع مقرر لگی ہوئی (فوق)</p> <p>تاج جھانک کرتا۔ ف۔ قبل متعدی۔ لکچھپ کے دیکھنا۔ دیکھا بھالی کرنا۔ نظر بازی کرنا +</p> <p>تاج کھنا۔ ف۔ قبل متعدی (۱) گھات میں لگے رہنا۔ قابو و حوصلہ نہنا (۲) پہچان رکھنا۔ پہلے سے دیکھ رکھنا۔ جان لینا۔ تاؤ رکھنا +</p> <p>تاج گڑھنا۔ ف۔ قبل متعدی (۱) یہ بچنے تاک رکھتی ہے گڑھ سینے میں (نکل)</p> <p>تاج لگانا۔ ف۔ قبل متعدی (۱) گھات لگانا۔ دانت رکھنا +</p> <p>تاج میں رہنا۔ ہمیشہ ہجوم میں رہنا + انتظار میں رہنا (۲) گھورنا +</p> <p>تاج میں رہنا۔ ف۔ قبل متعدی۔ تلاش میں رہنا۔ گھات میں رہنا مورتی لگانا۔ وقت کا انتظار کرنا۔ منتظر رہنا +</p>

تاک

تاکنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) گھورنا۔ بگنی باندھ کر دیکھنا (۲) دیکھنا۔ خیال کرنا۔
 پہلے سے جان رکھنا (۳) چھپر دیکھنا۔ جھانکنا (۴) تالنا۔ پہچاننا۔ جیسے
 خوب تا کا (۵) نشانہ باندھنا۔ شست لگانا (۶) انتظار
 کرنا۔ (صرف اردو میں)
تاکہ - ن۔ حرف علت - اس لئے کہ
تاکینہ - ۱۔ اسم مؤنث (۱) ضد۔ اصرار۔ ہٹ۔ استہداد (۲) تقاضا۔
 کوشش۔ بار بار کرنا۔ تکرار دینا۔ سخت حکم کرنا
تاکید کرنا - ۱۔ فعل متعدی۔ اصرار سے کہنا۔ زور ڈالنا۔ سخت تقاضا کرنا
 سخت حکم دینا
تاکیداً - ع۔ تابع فعل۔ نہایت اصرار سے۔ زور ڈال کر
تاکیدی حکم - ۱۔ اسم مذکر۔ سخت حکم۔ تقاضائے سخت۔ اشد ضروری حکم
تاکا - ۱۔ اسم مذکر (۱) ادا ہوا کا۔ ڈورا۔ ٹوٹ۔ تارہ۔ رشتہ۔ (۲) پورب۔ آدمیوں کا
 تاکا ڈالنا۔ ۲۔ فعل متعدی (۱) ہندو بگنڈے ڈالنا۔ سینا۔ جان یا تو شک
 میں دئی پھٹ جانے سے روکنے کو بڑے بڑے فاصلے سے
تاکہ - ۱۔ اسم مذکر (۱) ہندو (۲) تاکوں کا بٹا ہوا ٹھکانا
 جو ہندو یا گنویا بچے لگائی گنجھانے کے واسطے نان سے نیچے
 باندھتے ہیں (۲) ایک زنجیری شتم کا زیور جسے امیر ہندو اور اعلیٰ
 عہدیں زیب کمر کرتی ہیں
تال - ۱۔ اسم مذکر (۱) تالاب۔ پرک۔ (۲) عینک کا ہر ایک شیشہ۔ چٹہ
 (۳) اسم مؤنث (۱) فعل متعدی۔ ہموں نغہ کے ضبط کرنے کے واسطے ہاتھ پر ہاتھ
 مارنا۔ (۲) اہل لکھنؤ مذکر بولتے ہیں) سے
 راحت کے لئے رنج خزانہ کیا پیدا۔ یہ تال بنایا ہے میان ایک ہی سرکا (راحت)
 (۳) ہنجیرے کی جوڑی۔ پتیلی کی دو چھوٹی چھوٹی گنوریاں جو بلبل یا دھولک
 کے ساتھ بجاتے ہیں۔ جوڑی (۵) پورب۔ پہلوؤں کا خم ٹھوکرنا۔
 تھابی مارنا
تال بے تال - ۱۔ تابع فعل۔ سرے سرے موقع بموقع
تال دینا - ۱۔ فعل متعدی۔ ہموں نغہ کے ضبط اور وزن پر لسنے
 کے واسطے تالی بجانا۔ تالی کے وسیلے سے گانے یا سچانے میں ہموں
 قایم رہنے کے واسطے سہارا دینا

تال

تال سے بے تال ہونا - ۱۔ فعل لازم۔ ہموں نغہ کے مقام سے
 اٹھ جانا۔ بے موقع تان لینا۔ سرے سے باہر جانا
تال میل - ۱۔ اسم مذکر (۱) ضبط اصول۔ نمونہ وقت (۲) موافقت (۲)
 ربط ضبط۔ میل جول (۳) تناسب۔ موقع مناسب حسب موقع فریاد
تال میل کھانا - ۱۔ فعل لازم۔ سبک ہونا۔ مواظقت ہونا۔ سارہ ملنا
تالا - ۱۔ اسم مذکر (پورب) قفل۔ یعنی نہ کھنکے کا آلہ
تالا بھڑنا - ۱۔ فعل لازم (ہندو) قفل لگانا۔ دروازہ بند ہونا۔ کوئی
 ایک مکان یا وارث نہ رہنا۔ ایک نیم کی بد عاہ
تالا بھڑنا - ۱۔ فعل متعدی۔ قفل لگانا۔ دروازہ بند کرنا
تالا توڑنا - ۱۔ فعل متعدی۔ قفل توڑنا۔ قفل توڑنے کا جرم کرنا
تالا جوڑنا - ۱۔ فعل متعدی۔ قفل لگانا
تالا کھنی - ۱۔ اسم مذکر۔ اول معلوم (۲) ہندو کے بچوں کے ایک کھیل کا نام
تالاب - ۱۔ اسم مذکر مرکب (تال + آب) آبگیر۔ خدیر۔ پانی کا بڑا جھون
 چشمہ۔ پوکھڑ (۲) مسکن میں تراب اور آب۔ بے فارسی پانی
تال نکھانا - ۱۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کے سچ کا نام جو پانی کے کنارے لگتا۔
 تو دری کی مانند ہوتا اور اکثر سمجھوں وغیرہ میں چلتا ہے۔ مزاجا اول
 درجے میں گرم و خشک۔ متعدی و مفرح ہے
تالو - ۱۔ اسم مذکر (۱) کام دہن۔ منہ کے اندر کی چھت یا فوخ (۲) دماغ
 کے اوپر کی سطح۔ چند یا (۳) گھوڑے کے ایک عیب کا نام
تالو اٹھانا - ۱۔ فعل متعدی۔ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو دوائی انگلیوں
 سے اس کے کام دہن کو دبا کر درست اور با موقع کرتی ہے۔ پس
 اسی کو تالو اٹھانا کہتے ہیں۔ ترجمہ کام برداشت
تالو سے زبان نہ لگنا - ۱۔ فعل لازم۔ چپ نہ رہنا۔ بکے جانا۔ خاموش
 نہ رہنا۔ ٹھٹھکے جانا
 زنتھاریں ہاں آنکھ ایک آن لگی۔ نہ ہائے میں تالو سے شبہ بان لگی (دھون)
تالو لگنا - ۱۔ فعل لازم۔ منہ کی چاری کے باعث تالو کا درم برسیدہ ہو کر
 اپنے مقام سے کچھ نیچے آ جانا
تالی - ۱۔ اسم مؤنث (پورب) کچی۔ کلید۔ چابی۔ مفتاح
تالی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) تال (۲) تال (۳) تال (۴) تال (۵) تال (۶) تال (۷) تال (۸) تال (۹) تال (۱۰) تال (۱۱) تال (۱۲) تال (۱۳) تال (۱۴) تال (۱۵) تال (۱۶) تال (۱۷) تال (۱۸) تال (۱۹) تال (۲۰) تال (۲۱) تال (۲۲) تال (۲۳) تال (۲۴) تال (۲۵) تال (۲۶) تال (۲۷) تال (۲۸) تال (۲۹) تال (۳۰) تال (۳۱) تال (۳۲) تال (۳۳) تال (۳۴) تال (۳۵) تال (۳۶) تال (۳۷) تال (۳۸) تال (۳۹) تال (۴۰) تال (۴۱) تال (۴۲) تال (۴۳) تال (۴۴) تال (۴۵) تال (۴۶) تال (۴۷) تال (۴۸) تال (۴۹) تال (۵۰) تال (۵۱) تال (۵۲) تال (۵۳) تال (۵۴) تال (۵۵) تال (۵۶) تال (۵۷) تال (۵۸) تال (۵۹) تال (۶۰) تال (۶۱) تال (۶۲) تال (۶۳) تال (۶۴) تال (۶۵) تال (۶۶) تال (۶۷) تال (۶۸) تال (۶۹) تال (۷۰) تال (۷۱) تال (۷۲) تال (۷۳) تال (۷۴) تال (۷۵) تال (۷۶) تال (۷۷) تال (۷۸) تال (۷۹) تال (۸۰) تال (۸۱) تال (۸۲) تال (۸۳) تال (۸۴) تال (۸۵) تال (۸۶) تال (۸۷) تال (۸۸) تال (۸۹) تال (۹۰) تال (۹۱) تال (۹۲) تال (۹۳) تال (۹۴) تال (۹۵) تال (۹۶) تال (۹۷) تال (۹۸) تال (۹۹) تال (۱۰۰) تال (۱۰۱) تال (۱۰۲) تال (۱۰۳) تال (۱۰۴) تال (۱۰۵) تال (۱۰۶) تال (۱۰۷) تال (۱۰۸) تال (۱۰۹) تال (۱۱۰) تال (۱۱۱) تال (۱۱۲) تال (۱۱۳) تال (۱۱۴) تال (۱۱۵) تال (۱۱۶) تال (۱۱۷) تال (۱۱۸) تال (۱۱۹) تال (۱۲۰) تال (۱۲۱) تال (۱۲۲) تال (۱۲۳) تال (۱۲۴) تال (۱۲۵) تال (۱۲۶) تال (۱۲۷) تال (۱۲۸) تال (۱۲۹) تال (۱۳۰) تال (۱۳۱) تال (۱۳۲) تال (۱۳۳) تال (۱۳۴) تال (۱۳۵) تال (۱۳۶) تال (۱۳۷) تال (۱۳۸) تال (۱۳۹) تال (۱۴۰) تال (۱۴۱) تال (۱۴۲) تال (۱۴۳) تال (۱۴۴) تال (۱۴۵) تال (۱۴۶) تال (۱۴۷) تال (۱۴۸) تال (۱۴۹) تال (۱۵۰) تال (۱۵۱) تال (۱۵۲) تال (۱۵۳) تال (۱۵۴) تال (۱۵۵) تال (۱۵۶) تال (۱۵۷) تال (۱۵۸) تال (۱۵۹) تال (۱۶۰) تال (۱۶۱) تال (۱۶۲) تال (۱۶۳) تال (۱۶۴) تال (۱۶۵) تال (۱۶۶) تال (۱۶۷) تال (۱۶۸) تال (۱۶۹) تال (۱۷۰) تال (۱۷۱) تال (۱۷۲) تال (۱۷۳) تال (۱۷۴) تال (۱۷۵) تال (۱۷۶) تال (۱۷۷) تال (۱۷۸) تال (۱۷۹) تال (۱۸۰) تال (۱۸۱) تال (۱۸۲) تال (۱۸۳) تال (۱۸۴) تال (۱۸۵) تال (۱۸۶) تال (۱۸۷) تال (۱۸۸) تال (۱۸۹) تال (۱۹۰) تال (۱۹۱) تال (۱۹۲) تال (۱۹۳) تال (۱۹۴) تال (۱۹۵) تال (۱۹۶) تال (۱۹۷) تال (۱۹۸) تال (۱۹۹) تال (۲۰۰) تال (۲۰۱) تال (۲۰۲) تال (۲۰۳) تال (۲۰۴) تال (۲۰۵) تال (۲۰۶) تال (۲۰۷) تال (۲۰۸) تال (۲۰۹) تال (۲۱۰) تال (۲۱۱) تال (۲۱۲) تال (۲۱۳) تال (۲۱۴) تال (۲۱۵) تال (۲۱۶) تال (۲۱۷) تال (۲۱۸) تال (۲۱۹) تال (۲۲۰) تال (۲۲۱) تال (۲۲۲) تال (۲۲۳) تال (۲۲۴) تال (۲۲۵) تال (۲۲۶) تال (۲۲۷) تال (۲۲۸) تال (۲۲۹) تال (۲۳۰) تال (۲۳۱) تال (۲۳۲) تال (۲۳۳) تال (۲۳۴) تال (۲۳۵) تال (۲۳۶) تال (۲۳۷) تال (۲۳۸) تال (۲۳۹) تال (۲۴۰) تال (۲۴۱) تال (۲۴۲) تال (۲۴۳) تال (۲۴۴) تال (۲۴۵) تال (۲۴۶) تال (۲۴۷) تال (۲۴۸) تال (۲۴۹) تال (۲۵۰) تال (۲۵۱) تال (۲۵۲) تال (۲۵۳) تال (۲۵۴) تال (۲۵۵) تال (۲۵۶) تال (۲۵۷) تال (۲۵۸) تال (۲۵۹) تال (۲۶۰) تال (۲۶۱) تال (۲۶۲) تال (۲۶۳) تال (۲۶۴) تال (۲۶۵) تال (۲۶۶) تال (۲۶۷) تال (۲۶۸) تال (۲۶۹) تال (۲۷۰) تال (۲۷۱) تال (۲۷۲) تال (۲۷۳) تال (۲۷۴) تال (۲۷۵) تال (۲۷۶) تال (۲۷۷) تال (۲۷۸) تال (۲۷۹) تال (۲۸۰) تال (۲۸۱) تال (۲۸۲) تال (۲۸۳) تال (۲۸۴) تال (۲۸۵) تال (۲۸۶) تال (۲۸۷) تال (۲۸۸) تال (۲۸۹) تال (۲۹۰) تال (۲۹۱) تال (۲۹۲) تال (۲۹۳) تال (۲۹۴) تال (۲۹۵) تال (۲۹۶) تال (۲۹۷) تال (۲۹۸) تال (۲۹۹) تال (۳۰۰) تال (۳۰۱) تال (۳۰۲) تال (۳۰۳) تال (۳۰۴) تال (۳۰۵) تال (۳۰۶) تال (۳۰۷) تال (۳۰۸) تال (۳۰۹) تال (۳۱۰) تال (۳۱۱) تال (۳۱۲) تال (۳۱۳) تال (۳۱۴) تال (۳۱۵) تال (۳۱۶) تال (۳۱۷) تال (۳۱۸) تال (۳۱۹) تال (۳۲۰) تال (۳۲۱) تال (۳۲۲) تال (۳۲۳) تال (۳۲۴) تال (۳۲۵) تال (۳۲۶) تال (۳۲۷) تال (۳۲۸) تال (۳۲۹) تال (۳۳۰) تال (۳۳۱) تال (۳۳۲) تال (۳۳۳) تال (۳۳۴) تال (۳۳۵) تال (۳۳۶) تال (۳۳۷) تال (۳۳۸) تال (۳۳۹) تال (۳۴۰) تال (۳۴۱) تال (۳۴۲) تال (۳۴۳) تال (۳۴۴) تال (۳۴۵) تال (۳۴۶) تال (۳۴۷) تال (۳۴۸) تال (۳۴۹) تال (۳۵۰) تال (۳۵۱) تال (۳۵۲) تال (۳۵۳) تال (۳۵۴) تال (۳۵۵) تال (۳۵۶) تال (۳۵۷) تال (۳۵۸) تال (۳۵۹) تال (۳۶۰) تال (۳۶۱) تال (۳۶۲) تال (۳۶۳) تال (۳۶۴) تال (۳۶۵) تال (۳۶۶) تال (۳۶۷) تال (۳۶۸) تال (۳۶۹) تال (۳۷۰) تال (۳۷۱) تال (۳۷۲) تال (۳۷۳) تال (۳۷۴) تال (۳۷۵) تال (۳۷۶) تال (۳۷۷) تال (۳۷۸) تال (۳۷۹) تال (۳۸۰) تال (۳۸۱) تال (۳۸۲) تال (۳۸۳) تال (۳۸۴) تال (۳۸۵) تال (۳۸۶) تال (۳۸۷) تال (۳۸۸) تال (۳۸۹) تال (۳۹۰) تال (۳۹۱) تال (۳۹۲) تال (۳۹۳) تال (۳۹۴) تال (۳۹۵) تال (۳۹۶) تال (۳۹۷) تال (۳۹۸) تال (۳۹۹) تال (۴۰۰) تال (۴۰۱) تال (۴۰۲) تال (۴۰۳) تال (۴۰۴) تال (۴۰۵) تال (۴۰۶) تال (۴۰۷) تال (۴۰۸) تال (۴۰۹) تال (۴۱۰) تال (۴۱۱) تال (۴۱۲) تال (۴۱۳) تال (۴۱۴) تال (۴۱۵) تال (۴۱۶) تال (۴۱۷) تال (۴۱۸) تال (۴۱۹) تال (۴۲۰) تال (۴۲۱) تال (۴۲۲) تال (۴۲۳) تال (۴۲۴) تال (۴۲۵) تال (۴۲۶) تال (۴۲۷) تال (۴۲۸) تال (۴۲۹) تال (۴۳۰) تال (۴۳۱) تال (۴۳۲) تال (۴۳۳) تال (۴۳۴) تال (۴۳۵) تال (۴۳۶) تال (۴۳۷) تال (۴۳۸) تال (۴۳۹) تال (۴۴۰) تال (۴۴۱) تال (۴۴۲) تال (۴۴۳) تال (۴۴۴) تال (۴۴۵) تال (۴۴۶) تال (۴۴۷) تال (۴۴۸) تال (۴۴۹) تال (۴۵۰) تال (۴۵۱) تال (۴۵۲) تال (۴۵۳) تال (۴۵۴) تال (۴۵۵) تال (۴۵۶) تال (۴۵۷) تال (۴۵۸) تال (۴۵۹) تال (۴۶۰) تال (۴۶۱) تال (۴۶۲) تال (۴۶۳) تال (۴۶۴) تال (۴۶۵) تال (۴۶۶) تال (۴۶۷) تال (۴۶۸) تال (۴۶۹) تال (۴۷۰) تال (۴۷۱) تال (۴۷۲) تال (۴۷۳) تال (۴۷۴) تال (۴۷۵) تال (۴۷۶) تال (۴۷۷) تال (۴۷۸) تال (۴۷۹) تال (۴۸۰) تال (۴۸۱) تال (۴۸۲) تال (۴۸۳) تال (۴۸۴) تال (۴۸۵) تال (۴۸۶) تال (۴۸۷) تال (۴۸۸) تال (۴۸۹) تال (۴۹۰) تال (۴۹۱) تال (۴۹۲) تال (۴۹۳) تال (۴۹۴) تال (۴۹۵) تال (۴۹۶) تال (۴۹۷) تال (۴۹۸) تال (۴۹۹) تال (۵۰۰) تال (۵۰۱) تال (۵۰۲) تال (۵۰۳) تال (۵۰۴) تال (۵۰۵) تال (۵۰۶) تال (۵۰۷) تال (۵۰۸) تال (۵۰۹) تال (۵۱۰) تال (۵۱۱) تال (۵۱۲) تال (۵۱۳) تال (۵۱۴) تال (۵۱۵) تال (۵۱۶) تال (۵۱۷) تال (۵۱۸) تال (۵۱۹) تال (۵۲۰) تال (۵۲۱) تال (۵۲۲) تال (۵۲۳) تال (۵۲۴) تال (۵۲۵) تال (۵۲۶) تال (۵۲۷) تال (۵۲۸) تال (۵۲۹) تال (۵۳۰) تال (۵۳۱) تال (۵۳۲) تال (۵۳۳) تال (۵۳۴) تال (۵۳۵) تال (۵۳۶) تال (۵۳۷) تال (۵۳۸) تال (۵۳۹) تال (۵۴۰) تال (۵۴۱) تال (۵۴۲) تال (۵۴۳) تال (۵۴۴) تال (۵۴۵) تال (۵۴۶) تال (۵۴۷) تال (۵۴۸) تال (۵۴۹) تال (۵۵۰) تال (۵۵۱) تال (۵۵۲) تال (۵۵۳) تال (۵۵۴) تال (۵۵۵) تال (۵۵۶) تال (۵۵۷) تال (۵۵۸) تال (۵۵۹) تال (۵۶۰) تال (۵۶۱) تال (۵۶۲) تال (۵۶۳) تال (۵۶۴) تال (۵۶۵) تال (۵۶۶) تال (۵۶۷) تال (۵۶۸) تال (۵۶۹) تال (۵۷۰) تال (۵۷۱) تال (۵۷۲) تال (۵۷۳) تال (۵۷۴) تال (۵۷۵) تال (۵۷۶) تال (۵۷۷) تال (۵۷۸) تال (۵۷۹) تال (۵۸۰) تال (۵۸۱) تال (۵۸۲) تال (۵۸۳) تال (۵۸۴) تال (۵۸۵) تال (۵۸۶) تال (۵۸۷) تال (۵۸۸) تال (۵۸۹) تال (۵۹۰) تال (۵۹۱) تال (۵۹۲) تال (۵۹۳) تال (۵۹۴) تال (۵۹۵) تال (۵۹۶) تال (۵۹۷) تال (۵۹۸) تال (۵۹۹) تال (۶۰۰) تال (۶۰۱) تال (۶۰۲) تال (۶۰۳) تال (۶۰۴) تال (۶۰۵) تال (۶۰۶) تال (۶۰۷) تال (۶۰۸) تال (۶۰۹) تال (۶۱۰) تال (۶۱۱) تال (۶۱۲) تال (۶۱۳) تال (۶۱۴) تال (۶۱۵) تال (۶۱۶) تال (۶۱۷) تال (۶۱۸) تال (۶۱۹) تال (۶۲۰) تال (۶۲۱) تال (۶۲۲) تال (۶۲۳) تال (۶۲۴) تال (۶۲۵) تال (۶۲۶) تال (۶۲۷) تال (۶۲۸) تال (۶۲۹) تال (۶۳۰) تال (۶۳۱) تال (۶۳۲) تال (۶۳۳) تال (۶۳۴) تال (۶۳۵) تال (۶۳۶) تال (۶۳۷) تال (۶۳۸) تال (۶۳۹) تال (۶۴۰) تال (۶۴۱) تال (۶۴۲) تال (۶۴۳) تال (۶۴۴) تال (۶۴۵) تال (۶۴۶) تال (۶۴۷) تال (۶۴۸) تال (۶۴۹) تال (۶۵۰) تال (۶۵۱) تال (۶۵۲) تال (۶۵۳) تال (۶۵۴) تال (۶۵۵) تال (۶۵۶) تال (۶۵۷) تال (۶۵۸) تال (۶۵۹) تال (۶۶۰) تال (۶۶۱) تال (۶۶۲) تال (۶۶۳) تال (۶۶۴) تال (۶۶۵) تال (۶۶۶) تال (۶۶۷) تال (۶۶۸) تال (۶۶۹) تال (۶۷۰) تال (۶۷۱) تال (۶۷۲) تال (۶۷۳) تال (۶۷۴) تال (۶۷۵) تال (۶۷۶) تال (۶۷۷) تال (۶۷۸) تال (۶۷۹) تال (۶۸۰) تال (۶۸۱) تال (۶۸۲) تال (۶۸۳) تال (۶۸۴) تال (۶۸۵) تال (۶۸۶) تال (۶۸۷) تال (۶۸۸) تال (۶۸۹) تال (۶۹۰) تال (۶۹۱) تال (۶۹۲) تال (۶۹۳) تال (۶۹۴) تال (۶۹۵) تال (۶۹۶) تال (۶۹۷) تال (۶۹۸) تال (۶۹۹) تال (۷۰۰) تال (۷۰۱) تال (۷۰۲) تال (۷۰۳) تال (۷۰۴) تال (۷۰۵) تال (۷۰۶) تال (۷۰۷) تال (۷۰۸) تال (۷۰۹) تال (۷۱۰) تال (۷۱۱) تال (۷۱۲) تال (۷۱۳) تال (۷۱۴) تال (۷۱۵) تال (۷۱۶) تال (۷۱۷) تال (۷۱۸) تال (۷۱۹) تال (۷۲۰) تال (۷۲۱) تال (۷۲۲) تال (۷۲۳) تال (۷۲۴) تال (۷۲۵) تال (۷۲۶) تال (۷۲۷) تال (۷۲۸) تال (۷۲۹) تال (۷۳۰) تال (۷۳۱) تال (۷۳۲) تال (۷۳۳) تال (۷۳۴) تال (۷۳۵) تال (۷۳۶) تال (۷۳۷) تال (۷۳۸) تال (۷۳۹) تال (۷۴۰) تال (۷۴۱) تال (۷۴۲) تال (۷۴۳) تال (۷۴۴) تال (۷۴۵) تال (۷۴۶) تال (۷۴۷) تال (۷۴۸) تال (۷۴۹) تال (۷۵۰) تال (۷۵۱) تال (۷۵۲) تال (۷۵۳) تال (۷۵۴) تال (۷۵۵) تال (۷۵۶) تال (۷۵۷) تال (۷۵۸) تال (۷۵۹) تال (۷۶۰) تال (۷۶۱) تال (۷۶۲) تال (۷۶۳) تال (۷۶۴) تال (۷۶۵) تال (۷۶۶) تال (۷۶۷) تال (۷۶۸) تال (۷۶۹) تال (۷۷۰) تال (۷۷۱) تال (۷۷۲) تال (۷۷۳) تال (۷۷۴) تال (۷۷۵) تال (۷۷۶) تال (۷۷۷) تال (۷۷۸) تال (۷۷۹) تال (۷۸۰) تال (۷۸۱) تال (۷۸۲) تال (۷۸۳) تال (۷۸۴) تال (۷۸۵) تال (۷۸۶) تال (۷۸۷) تال (۷۸۸) تال (۷۸۹) تال (۷۹۰) تال (۷۹۱) تال (۷۹۲) تال (۷۹۳) تال (۷۹۴) تال (۷۹۵) تال (۷۹۶) تال (۷۹۷) تال (۷۹۸) تال (۷۹۹) تال (۸۰۰) تال (۸۰۱) تال (۸۰۲) تال (۸۰۳) تال (۸۰۴) تال (۸۰۵) تال (۸۰۶) تال (۸۰۷) تال (۸۰۸) تال (۸۰۹) تال (۸۱۰) تال (۸۱۱) تال (۸۱۲) تال (۸۱۳) تال (۸۱۴) تال (۸۱۵) تال (۸۱۶) تال (۸۱۷) تال (۸۱۸) تال (۸۱۹) تال (۸۲۰) تال (۸۲۱) تال (۸۲۲) تال (۸۲۳) تال (۸۲۴) تال (۸۲۵) تال (۸۲۶) تال (۸۲۷) تال (۸۲۸) تال (۸۲۹) تال (۸۳۰) تال (۸۳۱) تال (۸۳۲) تال (۸۳۳) تال (۸۳۴) تال (۸۳۵) تال (۸۳۶) تال (۸۳۷) تال (۸۳۸) تال (۸۳۹) تال (۸۴۰) تال (۸۴۱) تال (۸۴۲) تال (۸۴۳) تال (۸۴۴) تال (۸۴۵) تال (۸۴۶) تال (۸۴۷) تال (۸۴۸) تال (۸۴۹) تال (۸۵۰) تال (۸۵۱) تال (۸۵۲) تال (۸۵۳) تال (۸۵۴) تال (۸۵۵) تال (۸۵۶) تال (۸۵۷) تال (۸۵۸) تال (۸۵۹) تال (۸۶۰) تال (۸۶۱) تال (۸۶۲) تال (۸۶۳) تال (۸۶۴) تال (۸۶۵) تال (۸۶۶) تال (۸۶۷) تال (۸۶۸) تال (۸۶۹) تال (۸۷۰) تال (۸۷۱) تال (۸۷۲) تال (۸۷۳) تال (۸۷۴) تال (۸۷۵) تال (۸۷۶) تال (۸۷۷) تال (۸۷۸) تال (۸۷۹) تال (۸۸۰) تال (۸۸۱) تال (۸۸۲) تال (۸۸۳) تال (۸۸۴) تال (۸۸۵) تال (۸۸۶) تال (۸۸۷) تال (۸۸۸) تال (۸۸۹) تال (۸۹۰) تال (۸۹۱) تال (۸۹۲) تال (۸۹۳) تال (۸۹۴) تال (۸۹۵) تال (۸۹۶) تال (۸۹۷) تال (۸۹۸) تال (۸۹۹) تال (۹۰۰) تال (۹۰۱) تال (۹۰۲) تال (۹۰۳) تال (۹۰۴) تال (۹۰۵) تال (۹۰۶) تال (۹۰۷) تال (۹۰۸) تال (۹۰۹) تال (۹۱۰) تال (۹۱۱) تال (۹۱۲) تال (۹۱۳) تال (۹۱۴) تال (۹۱۵) تال (۹۱۶) تال (۹۱۷) تال (۹۱۸) تال (۹۱۹) تال (۹۲۰) تال (۹۲۱) تال (۹۲۲) تال (۹۲۳) تال (۹۲۴) تال (۹۲۵) تال (۹۲۶) تال (۹۲۷) تال (۹۲۸) تال (۹۲۹) تال (۹۳۰) تال (۹۳۱) تال (۹۳۲) تال (۹۳۳) تال (۹۳۴) تال (۹۳۵) تال (۹۳۶) تال (۹۳۷) تال (۹۳۸) تال (۹۳۹) تال (۹۴۰) تال (۹۴۱) تال (۹۴۲) تال (۹۴۳) تال (۹۴۴) تال (۹۴۵) تال (۹۴۶) تال (۹۴۷) تال (۹۴۸) تال (۹۴۹) تال (۹۵۰) تال (۹۵۱) تال (۹۵۲) تال (۹۵۳) تال (۹۵۴) تال (۹۵۵) تال (۹۵۶) تال (۹۵۷) تال (۹۵۸) تال (۹۵۹) تال (۹۶۰) تال (۹۶۱) تال (۹۶۲) تال (۹۶۳) تال (۹۶۴) تال (۹۶۵) تال (۹۶۶) تال (۹۶۷) تال (۹۶۸) تال (۹۶۹) تال (۹۷۰) تال (۹۷۱) تال (۹۷۲) تال (۹۷۳) تال (۹۷۴) تال (۹۷۵) تال (۹۷۶) تال (۹۷۷) تال (۹۷۸) تال (۹۷۹) تال (۹۸۰) تال (۹۸۱) تال (۹۸۲) تال (۹۸۳) تال (۹۸۴) تال (۹۸۵) تال (۹۸۶) تال (۹۸۷) تال (۹۸۸) تال (۹۸۹) تال (۹۹۰) تال (۹۹۱) تال (۹۹۲) تال (۹۹۳) تال (۹۹۴) تال (۹۹۵) تال (۹۹۶) تال (۹۹۷) تال (۹۹۸) تال (۹۹۹) تال (۱۰۰۰)

تالی ایک ہاتھ سے نہیں جیتی۔ (محاورہ) محبت یا رفاقت
ایک طرف سے نہیں ہوتی +
تالی بجانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ہاتھ پر ہاتھ مار کر صدا کھانا۔ ہتھیلی پینٹنا۔
کھن زدن یا ٹھک ٹروں کا ترجمہ۔
(کبھی خوشی یا آگاہی کے موقع پر کبھی تشویش یا ہنسی اڑانے کے مقام پر اور کبھی
پٹ پٹینے کے بجائے یا مضبوط اصولی نقطہ پر تالی پٹا کرتے ہیں اور کچھ تو کبھی یہ کہنا
کہلاتے ہیں جیسے تالی بجاؤ بٹو بھا ہوگا۔ تالی تالی بجا کرے بیوی میری سچ کرے +
تالی بچ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ تالی پٹ جانا۔ پٹھری پٹ جانا۔ ذلت
رسوائی اور بدنامی کے ساتھ مشہور ہو جانا +
تالی بچنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ رسوائی مونا۔ بدنامی ہونا۔ پٹھری پٹنا +
تالی پٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (تالی بچنا)
تالی پٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) دیکھو (تالی بچنا) پٹھری پٹنا (۲) پٹھری پٹنا
یا زرخوں کا پیشہ لینا۔ زرخہ بتا +
تالی دو دونوں ہاتھوں سے سنبھلی ہے۔ ہ۔ محاورہ) رفاقت یا محبت
دونوں ہی طرف سے ہوتی ہے +
تالیاں بجانا یا دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ذلیل و رسوا کرنا + ہنسی اڑنا
مسخرہ بجانا۔ (تالیاں دینا یا سنی میں مرث اہل لکھنؤ بولتے ہیں)
رسوائی میں قول میں کھنڈت ڈالوں یا دے تالیاں خوشخو تو نہیں کھاؤں میں (۱) اسیر
تالیف۔ ع۔ ارجم مؤنث (۱) دوپٹے کی باہم ملانا یا جمع کرنا (۲) مختلف
کتبوں کے مضامین چنگر ایک نئے پیرایہ میں ترتیب دینا (۳) باہم
الفت و الٹنا۔ دوستی پیدا کرنا۔ دو دلوں کو ملانا (۴) بحالیت مفعول
یعنی تالیف کردہ شہ۔ مؤنث +
تالیف قلوب۔ ع۔ ارجم مؤنث۔ آدمیوں کے دلوں کو ہاتھ میں لا
رہی ہو کرنا۔ باہم الفت و الٹنا +
تام۔ ع۔ صفت۔ پورا۔ تمام۔ کامل۔ گل +
تاجان۔ یا۔ تام حجام۔ ا۔ ارجم مذکر۔ ہوادار۔ نالکی۔ ایک قسم کی بالنگی
(اسیروں کی ایک طرح کی سواری کا نام)
تاجی۔ ہ۔ صفت۔ وہ شے رنگ کی آشرفی جیسے تاجے کا میل ہو۔ پوچھی کا نقیض +
تاجرا۔ ہ۔ ارجم مذکر۔ ایک قسم کا جو اسے باؤت کی ادنیٰ قسم میں خیال کرتا پھاو۔ باؤت بدرنگ
یا سیاہ (۲) کھری کی گئی کی کھری (۳) صفت بتانے کو گھلا جیسو تاجرا کجتر یا کجتر

تَن

(۱) تَن (نور) صاف مطلع (۵) ایک قسم کا کاغذ
تَنال - ع۔ ارم مذکر (۱) نہایت غور اور فکر سے دیکھنا۔ سوچ۔ فکر۔ اندیشہ۔
بچار (۲-۱) ڈھیل۔ دیر و توقف۔ درنگ۔ خرمنہ۔ وقت (۱)
صبر و تحمل۔ برداشت (۲) (۱) شنبہ۔ شک۔ تذبذب
تَنالوٹ - یا تَنالینٹ - ۱۔ ارم مذکر (۱) اگر نری Tumble ٹمبل
کا بگاڑ ہے۔ پانی پینے کا تین کا برتن۔ میں کا ڈونگوا یا آنجورہ
تَنایسری - ۵۔ ارم مذکر (۱) بھیجنا یا سیری بخش کرنا (۲) ہاتھ مارا ہوا سونا یا چاندی
(۳) تانبے کے رنگ کا مٹی +
تَنان - ۵۔ ارم مؤنث (۱) سر کے نیچے سے جھٹے کر کے ایک موقع کے
ساتھ تال یا سم پر لانا، الاپ + سر گت + تال (۲) لوہے کی سلخ
پلنگ یا ہوادار ہو وہ وغیرہ کا وہ لوبا جو استقلال اور استحکام کے
واسطے سلخ کے طور پر لگا دیتے ہیں پھیتر سی تی پی (۳) ایک درخت کا نام
تان آڑٹانا - ۵۔ فعل لازم (۱) گانا اپنا (۲) متعدی کسی کے گانے کا
دھنگ یا نے حاصل کر لینا
تان بھرنا - تان لینا یا تان مارنا - ۵۔ فعل لازم گانے میں ایک
خُصُورتی اور رہا یا نہ انداز سے بعض محروں کو کمر سبز زبان سے کہنا
کان میں زلی کی آواز چلی آتی ہے تانیں یہ ہے کوئی خورفا سنان کی (رند)
تان کی جان - ۱۔ ارم مؤنث۔ غلامہ مقصد۔ حاصل مدعا غیر سخن معنی
گوشت بجان میں دم کیا دم کو تان کی جان ہے تری آواز (حکمت)
تَنا - ۱۔ ارم مذکر (۱) تار بخلاف نمود۔ وہ طولانی تار جسے جولاہوں نے بننے کے واسطے شرب
وہ نقد اس میں فارسی ہے چنانچہ ان اور تان بار بار شعر اسے علم نے لکھا ہے
تَنا یا نا - ۵۔ ارم مذکر (۱) تار دلو (۲) آر جا رہا خواہ مخواہ آنا جانا
تَنا یا نا کرنا - ۵۔ فعل لازم۔ آر جا کرنا۔ ہیرا پھیری کرنا۔ بیفائدہ چکر لگانا۔
اور حیرت آور حیرت کرنا۔ آنا جانا
تَنا - ۵۔ فعل متعدی۔ (بندی) گرم کرنا۔ بجلا نا (۲) عوام ہماؤ دیا۔ تپانا۔
(۳) آزمانا۔ تجربہ کرنا۔ جانچنا۔
جھوٹ اُسے تھا اکتوتا سچوں کوٹوں نے داغ دکھایا (گلزار نسیم)
تَنا یا - ۵۔ ارم مذکر (۱) ایک دعوت کا نام جس کو عربی میں تحاس فارسی میں
رس کہتے ہیں (۲-۱) وہ گوشت کا پختا جو بانوں شاہیں وغیرہ شکاری
پرندوں کو کھلاتے ہیں۔ اصل میں کھجور سے بگاڑ لیا ہے

تانت

دہ شون میداں چیم پر گھر لگا ہوا (۱) شبانہ زفر سے گرسنہ تانبا کھانا ہے (نکمت)

جب گوشت کی نسبت کہیں لے تو رکھ لیسی بن چربی کا مڑا ہوگی

تانبا سا۔ صفت۔ گلابی۔ کم مرغ۔

تانبہ بون۔ بہتر مذکر لکھنوی برادہ برس۔ بیش اور چھری۔

تانبے تاثیر۔ (۱) محاورہ۔ زمانہ لکھنوی حسب ضرورت حسب خوراک گئی لائی

وہی تانبہ ہی کھانا جیسے اُس کی لیاں تو تانبے تاثیر خرچ دیتا ہے۔

تانبے کا تار نہیں۔ (۱) محاورہ (و) نہایت غلغلہ و مفلوک ہے۔ از حد تنگ دست اور قلا تچ ہے۔

(و) تار اس مرض کی نسبت زیادہ بولتی رہی ہیں اس کے پاس زیور بالکل نہیں)

تانت۔ (۱) اہم نمونہ (۲) دودھ تانیدہ جو چلنے کمان ٹھیل اور سارنگی وغیرہ میں لگاتے ہیں۔ بھیڑ بکری کی وہ انٹری جو جگر ستلی سی بنائی جاتی ہے

یا گائے کا چٹھا سونگ تیار کرتے ہیں (۲) سانگنی وغیرہ کا تار۔ جیسے

تانت باجی راگ جو بھنا (۳) پورب جو لاسہ کا راجھ۔ آٹھ پارہ ہشت

تانت بانڈھنا۔ فعل متعدی (بازاری) مضبوط تانگا بانڈھنا لٹانی

بانڈھنا زیادہ گوئی نسبت یہ وہ بات کے جواب میں اُس کے بند کرنے کے واسطے پکڑا یا اس لفظ کو بولتے ہیں)

تانت سا۔ صفت۔ نہایت ڈھلا۔ از حد لاغر۔ مخنی۔

تانتا۔ (۱) اہم مذکر قطار۔ لاکھا تیر سلسلہ

تان ترور۔ (۱) اہم مذکر (و) طعنہ بہنہ۔ آوازہ فوازہ۔ شاہہ کنایہ۔

بطریق تفصیل (یعنی اس میں تقریر یعنی اشارہ طعنہ پھینکنا تھا۔ اسی سے

طنن فرض ہوا اور اس سے طنن ترور نکلیا)

تانتھری۔ (۱) اہم نمونہ (۲) تانت کی تصغیر (۳) تانت سا۔ نہایت ڈھلا پتلا۔ مخنی۔ جیسے پتھر لکڑی تانتھری ہو گیا۔

تانتھری سا۔ صفت (و) دیکھو (تانت سا)

تانتھوا۔ (۱) اہم مذکر فوق تانت آنے کی بیماری (۲) ایک شہور مرض کا نام جو اکثر پورب کے رہنے والوں کو ہوتا ہے (۳) وہ تانت سا دھوا یا پتھا جو توڑا میہ بچے کی زبان اور اُسکی جڑ سے ملتی ہوتا ہے

جسے اکثر دایوں سے کڑوا دیا کرتے ہیں تاکہ وہ تفلن میں فرق نہ لے سکے

تان توڑنا۔ فعل متعدی (و) تفلن میں فرق نہ لے سکے (و) دیکھو

(تان لینا) آوازہ پھینکنا۔ چھیڑنا

تان

تانتی۔ (۱) اہم نمونہ (۲) تانتا کی تانت۔ سلسلہ۔ قطار (۳) ڈریات۔ اولاد۔ پود۔ بال بچے۔ (۴) پورب (جلا ہا۔ نور بان۔ پارہ بان۔

تانتیا۔ صفت (پورب، (۱) دیکھو (تانت سا) (۲) ایک شہور بھول گیا کرنا

تانتا۔ (۱) فعل متعدی (و) (۲) شہر تان کی کرنا۔ ڈر دیکھنا۔ دھمکانا ڈانٹنا

گھر کرنا۔ چھپ کرنا۔ سختی کرنا۔ جبر کرنا

لو کچھ تانتی باجی تیرے کارن اودھا میں نہیں کر رہی تجھ کو شرمٹ شوی ہا۔ (دیکھیں)

(۲) بھوکا مارنا۔ خوراک سے کم کھانے کو دینا۔ کھینکھ کر دینی دینا۔ جیسے

اُسکی ساس تانکر روٹی دیتی ہے (۳) تیرا کرنا۔ بدسلوکی کرنا۔

تان بین۔ (۱) اہم مذکر۔ ایک شہور بہن کلا فوت اور آستونہ و ستونی

کا نام جو ایک مددیش کا بل محمد غوث کو الیاری جس کے ہاں مسلمان ہو کر

میاں صاحب کے نام سے نامزد ہوا یہ ہند کے نامی نایکوں میں چھٹا

نایک ہے۔ اول راجا راجندر گھیل کی سرکاریں ملازم تھا بعد رانا

جلال الدین اکبر نے اُسکی تعریف سنکر غلاب معتمد خاں کی معرفت اپنے

ہاں دستوں سسہ جلوسی میں بلا لیا۔ لیکن مرنے کے بعد کلا جلا کر

اکبری میں اپنے پیر کے شہر مقام کو الیاری میں دفن ہوا اُسکی قبر کے

پاس ایک رانی کا درخت ہے جو گوہے وہاں زیارت کو جاتے ہیں

وہ تبر کا اسکے پتے لاکر تقسیم کرتے اور کہتے ہیں کہ انکے کھانے سے

کشتہ رس پیدا ہوتا ہے گوئیوں کو اس کے نام کی یہاں تک تعظیم منظور ہے

کہ نام سستے کے ساتھ اپنا کان پکڑتے ہیں (مختلف رنگ لکھ کر کلا دیکھو)

تان کے۔ (۱) تابع فعل۔ زور سے۔ کھینچ کے۔ چٹان سے۔ جھوٹل سے

جی پاتھا ہے شیخ کی گڑھی تانے اور تان کے چٹان سے ایک کھول مارے (انتا)

تانگا۔ (۱) اہم مذکر۔ ایک قسم کی تیز رفتار چھوٹی سی بن چھتری کی ہندوستانی بیلوں

کی گاڑی جس کو بھڑو کہتے ہیں۔ غراب خور۔

(۱) جھل جھلکری فیشن کے لنگے پہنے ہیں اُنکے اوپر چھتری جھنی ہوتی اور کرسی کی طرح بیٹھنے

کا تختہ بھی لگا ہوا ہوتا ہے۔ نیز کھڑے سے چلتی ہے)

تانتا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) بے باجوڑے کپڑے کو بالائے سر۔ یا بطریقات

کھینچنا۔ تنیدن کا ترجمہ (۳) پھیلا نا۔ بڑھنا (۴) کسنا۔ جکڑنا۔ جھول

دور کرنا۔ کھینچنا (۵) مقدمہ دائر کرنا (۶) قید کرنا۔ میعاد کرنا۔ جیسے دوہرا

کوتان دیا (۷) حوام) ارسال کرنا۔ بھیجنا۔ روانہ کرنا۔ جیسے خط تانتا۔

(۸) سیدھا کھڑا کرنا۔ عمود وار کھڑا کرنا۔

تج

تجیر - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) مہک (۲) بجاپ (۳) حرارت خفیف + وہ بخالت
 جھلکانا کھانے کے بعد یا ٹوٹے بعد پرواغ کو لگتے ہیں + ہلکا بخار
تبدیل - ع۔ اہم مذکر بدلنا۔ بدل۔ عزل و نصب + موٹوئی و بجالی +
تبدیل - ع۔ اہم مؤنث ایک جگہ سے دوسری جگہ بدلا جانا۔ نقل مکان
 وغیرہ۔ پلٹنا۔ بدلنا۔
تبدیل آب و ہوا - ع۔ ن۔ تاج فعل۔ پانی اور ہوا کا اثر بدلنے
 کے واسطے دوسری جگہ جانا۔
تبدیل کرنا - ا۔ فعل متعدی (۱) بدلنا۔ پلٹنا۔ بدلی کرنا۔ ایک جگہ سے
 دوسری جگہ بھیجنا (۲) لباس بدلنا۔
تبدیل مکان - ع۔ تاج فعل۔ نقل مکان۔ گھر بدلنا۔
تبدیل ناچاگز - ع۔ تاج فعل (قانون) دستاویز وغیرہ میں اصل
 سے کچھ بدل دینا۔ جمل۔
تبدیل ہونا - ا۔ فعل لازم۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ بدلا جانا۔ بدلنا۔
تبدیل کیفیت کرنا - ا۔ فعل لازم (قانون) بھیس بدلنا۔ روپ حارثا
 دھوکا دینے کے واسطے صورت بدلنا۔
تبدیلی - ا۔ اہم مؤنث (غلط الحوام) بدلی۔ پلٹی۔ ملازم کا ایک جگہ سے
 دوسری جگہ بدلا جانا۔
تبر - ع۔ اہم مذکر کلہاڑی۔ ایک قسم کا فولادی آلہ جس سے لکڑی چیرتے
 اور درخت کاٹتے ہیں۔ نیز ایک ہتھیار۔
تبر - ع۔ اہم مذکر (۱) ہیزاری۔ نفرت۔ تنفر (۲) وہ ناظم الفاظ جو کسی
 مخالفت کی نسبت بطور لعنت زبان پر لاتے ہیں۔ لعن طعن۔
تبر آجھینا - ا۔ فعل متعدی۔ نفرت کرنا۔ لعنت بھیجنا۔ اگر اہ ظاہر کرنا
تبر کرنا - ا۔ فعل لازم۔ برا بھلا کہنا۔ لعنت لا کرنا۔
 (۱) اہل تشیع کے عوام میں دستور ہے کہ وہ ختم الحوام کی آٹھویں تاریخ کو کچھ ناظم الفاظ خالقان
 الہی بیت رسول و بعض صحابہ کرام رضی اللہ عنہم جمیع کی شان میں زبان پر لاتے ہیں،
تبرانی - ع۔ اہم مذکر تبر اکوئے والا۔ بخلاف تو لائی۔ اہل تشیع کا وہ گروہ
 جو تبر کو داخل مذہب خیال کرتا ہے۔
تبریک - ع۔ اہم مذکر۔ وہ شے جس میں برکت ہونے کا اعتقاد ہو۔
 (۲) پرشاد۔ تحفہ (۳) کسی بزرگ کا ایش یا کسی پیشوا کے دین کی
 فاتحہ کی چیز۔ زندگانین کا عطیہ (۴) اہمیت۔ قلیل۔ تنہو و اساء۔

تج

تبر کا - ع۔ تاج فعل (۱) از روئے تبرک۔ خیال برکت و برکت حاصل کرنے کا
 سے (۲) صفت۔ قدر قلیل۔ و اساء۔
تبر کاوتینا - ع۔ تاج فعل۔ برکت کے لحاظ سے مبارک اور تبریک جاتکر
تبرکات - ع۔ اہم مذکر (۱) تبرک کی جتن (۲) وہ چیزیں جو بزرگان دین
 کی نشانیاں سمجھ کر رکھی جائیں + برکت حاصل کرنے کی چیزیں +
تبر نیک - ع۔ اہم مؤنث (۱) ٹھنڈا کرنا (۲) ٹھنڈائی۔ وہ سرد شربت یا دوا
 جو تب کے اول قین دن اور سہل کے بعد اسکی حرارت کے انطفاف کرنے
 اور دلکو تقویت دینے کے واسطے دی جاتی ہے۔ ٹھنڈا دینا۔
تبر - ع۔ اہم مذکر (۱) مسکراہٹ۔ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں ہنستا۔ ہندہ
 ازیر لب۔ ایسی ہنسی جس میں ہونٹ نہ کھلیں (۲) غنچہ کی شکفتگی۔
تبرغیث - ع۔ اہم مؤنث (۱) اقبال۔ تابعداری۔ فرماں پیری (۲) اہلیہ
تبر - ا۔ اہم مؤنث (۱) توسدان۔ توشہ دان۔ وہ چھوٹا سا کس جس
 میں بذوق کے کارٹوس وغیرہ رکھتے ہیں (۲) پردہ۔ وہ تحفہ جو ستار
 یا مہنور کے توشے پر لگایا جاتا ہے (اصل میں طبعی ہے)۔
تبتی - ع۔ اہم مؤنث (قانون) گود لینا۔ بیٹا بنانا۔
 منہ بولا بیٹا بنانا۔ نر زندی میں لینا۔
تپ - ع۔ اہم مذکر (۱) گرمی۔ حرارت۔ بخار (۲) جب کا نقیض تپشیا۔
 عمومی یا قلبی عبادت + کایا کوکشت و دیگر عبادت کرنا۔ دھونی
 راکر دھیان کرنا۔ پرستش۔
تپ - ف۔ اہم مؤنث۔ جلی۔ گرمی کا بخار۔ وہ حرارت جو مادہ کی عفت
 وغیرہ سے جسم میں پیدا ہو۔
 بعض مستند اساتذہ کے کلام میں اس لفظ کا قافیہ بانی موعتہ کے ساتھ آیا ہے اس وقت
 میں خیال کر سکتے ہیں کہ یہ لفظ فارسی کا محقق ہو تو عجب نہیں یا پ۔ اوتاب خلجی کے
 کے مترادف قریب الاصل ہیں۔
 خوشا کز غے روز گرد و شہم ز سوز مرش سوز گرد و شہم۔ (فہرست)
 اسی طرح قاسم دیوانے اپنے ماں کو کوب وغیرہ کے ساتھ قافیہ باندھا ہے
تپ آستنا - ا۔ فعل لازم۔ بخار دیکھا ہونا۔ بخار کم ہونا۔
تپ چڑھنا - ا۔ فعل لازم (۱) بخار کا نمایاں ہونا + بخار سے
 بدن کا جلنے لگنا۔ بخار کا دورہ ہونا۔
تپخار - یا۔ تجالہ۔ ف۔ اہم مذکر۔ (تپ۔ خالہ) دیکھو (تبخار)

تجسس	تجسس
<p>میں لیس کے واسطے ڈالتے ہیں اور واسطے کام میں بھی آتا ہے۔ تجسس - ع۔ اہم مذکر۔ تاجر کی جج۔ سوداگر لوگ۔ تجسارت - ع۔ اہم مذکر۔ بیج۔ سوداگری۔ بوبار۔ تجسارتی مال - ا۔ اہم مذکر۔ سوداگری اسباب۔ سامان تجارت۔ تجسارۃ - ع۔ اہم مذکر (۱) گزنا، حد سے گزنا (۲) لاگنا۔ اُنالگنا (۳) اخراج تجسار - سرائی۔ سرکشی (۲-۱) فرق۔ تفاوت۔ تجسائل - ع۔ اہم مذکر (۱) جان بوجھ کر جانچنا۔ انجان بننا (۲) مثالان تجسائل - عارض کرنا۔ چشم پوشی کرنا۔ تجسائل - عارض کرنا۔ ع۔ اہم مذکر (۱) جان بوجھ کر جانچنا۔ (۲) علم بدیع میں تجسائل - کسی معلوم بات کو نامعلوم بات کے قائم مقام کرنا۔ یا موقوف کی موقوف تجسائل - بیان کر کے اُسکی تین میں اپنی حیرانی و عدم واقفیت کا اظہار کرنا۔ تجسائل - منہ کھتے ہیں ترے بھی کرے کمان ہے کس طرف ہے اور کھر ہے (جرات) تجسائل - ہوش رہنا، لگاؤ کوں ہے۔ صبر و قناعت ہے۔ قوت کوں ہے (ظفر) تجسائل - تجدید - ع۔ اہم مؤنث (۱) جدت۔ ابداع۔ نیا کرنا۔ نئے سرے سے کوئی تجسائل - کام کرنا۔ از سر نو کچھ کرنا۔ ایجاد۔ اختراع (۲) تازگی۔ تازہ پن تجسائل - تجدید بنائے دعویٰ - ف۔ اہم مذکر۔ (قانون) دعوے کی بنیاد تجسائل - از سر نو قائم کرنا۔ تجسائل - تجزیہ - ع۔ اہم مذکر (۱) آزمائش۔ جانچ۔ امتحان (۲) ثبوت۔ دلیل۔ ثبوت تجسائل - (۳) وہ انسانی معلومات جو قوت حافظة اور قیاس کے باہم ملنے سے پیدا تجسائل - ہوتی ہے مشاہدہ اسی کا جزو ہے۔ تجسائل - شجرہ کار - ع۔ ف۔ صفت۔ آرزویدہ کار و وقت کار۔ ہوشیار۔ جہاند جہاں تجسائل - تجزیہ کاری - ع۔ ف۔ اہم مؤنث۔ واقفیت۔ آزمائش۔ تجسائل - شجرہ کار - اہم مذکر (۱) انوی معنی عربی (۲) اصطلاحی۔ تہائی۔ تجزیہ۔ تجسائل - علیحدگی۔ خلوت۔ عزلت۔ مجرور ہنا (۳) ترک دنیا قطع علاقہ۔ آزادی تجسائل - شجرہ کار - ع۔ اہم مؤنث (۱) عربی۔ تہائی۔ علیحدگی (۲) علم بیان تجسائل - کی ایک صنعت کا نام جس میں فائزات کو دور کر کے صرف ایک معنی سے تجسائل - غرض رکھتے ہیں جسے گل۔ اس کے معنی ہیں گلاب کا پھول مگر تجسائل - بقاعدہ تجزیہ طلق پھول پر اطلاق ہونے لگا۔ تجسائل - تجسس - ع۔ اہم مذکر۔ تلاش۔ دھونڈنا۔ حاشہ۔ کھوج۔ تحقیق۔</p>	<p>تجسس - ع۔ اہم مؤنث (ہندو) (۱) طاقت۔ جتنا (۲) قابلیت۔ لیاقت (۳) تجسس - صفت۔ دلیرا۔ اسی طرح کا۔ ٹپا۔ جیسے جھار جھار جھار (کماوت) تجسس - ع۔ اہم مؤنث۔ ایک چھوٹی سی ذخیرہ کی ٹوٹی درجوں کے پانی پینے تجسس - کی لٹیا جس سے بچے پانی پیا کرتے ہیں۔ چھوٹی سی بدھتی۔ تجسس - ع۔ اہم مذکر (۱) لال رنگ کی بھڑ۔ پرتی۔ زنبور سرخ۔ ڈیمو۔ ایک تجسس - شہر کی ڈنگ مارنے والی کتھی جو چھٹا بنا کر رہتی ہے اس کے ڈنگ سے تجسس - آدمی کا جسم سوچ جاتا اور نہایت درد کرتا ہے (۲) صفت۔ تیز۔ تجسس - چالاک۔ ترشہ۔ پھر تھلا (۳) وہین۔ زکی (۴) چرچا۔ زبان میں تجسس - سوزش پیدا کرنے والا۔ تجسس - نتیجہ آمیزج - ع۔ اہم مؤنث (۱) ایک شہر کی چھوٹی پہاڑی زرد اور نہایت تجسس - تیز مزاج (۲) صفت۔ زکی۔ وہین۔ چتر۔ ہوشیار۔ پھرتی باز۔ پھر تھلا تجسس - نتیجہ آمیزج - ع۔ اہم مؤنث (۱) ایک مشہور تیز پرواز پرند کا نام جو قد میں شیریں تجسس - برابر۔ رنگ میں مینا کے مشابہ ہوتا اور موسم برسات میں نظر آتا ہے تجسس - اس کا خاصہ ہے کہ جب تک مینہ برستا رہتا ہے بادلوں کے تجسس - نیچے برابر وقت شب خوش الحانی سے بولتا رہتا ہے۔ ہوائی چھوٹے تجسس - چھوٹے پردار کیڑے مکوڑے بڑیاں وغیرہ اسکا کھا جاتے ہیں (۲) تجسس - نہایت جلد باز۔ پھر تھلا۔ ترشہ۔ تجسس - نتیجہ آمیزج - ع۔ اہم مؤنث (۱) غلبہ لازم۔ ہوا بوجنا۔ تیزی سے بھاگ تجسس - جانا۔ اڑ جانا۔ غائب غلبہ بوجنا۔ پتانہ لگنے دینا۔ اچھ نہ آنا۔ ہاتھ نہ تجسس - لگنا (ظفر) چھوٹا اپنے بڑے بجائی کی گیند لیکر تیزی ہو گیا اور تجسس - اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اچھکے کی ٹوٹی ایک کر تیزی ہو گیا۔ تجسس - نتیجہ آمیزج - ع۔ اہم مذکر۔ پانی گرم کرنے کا مٹی یا گلی ظرف۔ تجسس - تثلیث - ع۔ اہم مؤنث (۱) تین حصوں میں تقسیم کرنا (۲) مذہب عیسوی تجسس - کے متوفی خدا کے واحد کی وحدانیت کی تین شاخیں جنکی ایک ہی تجسس - ماہیت۔ قدرت اور ہمیشگی ہے یعنی باپ (خدا) بیٹا (عیسے) روح تجسس - القدس (جبرائیل) (۳) پنجویں کی اصطلاح میں قمر اور سید کے مکان تجسس - درجات کے حساب کے متوفی آسمان کا تیسرا حصہ۔ تجسس - نتیجہ آمیزج - ع۔ اہم مذکر۔ دنگنا۔ عربی زبان کا وہ صیغہ جس میں دو صیغے جاتے تجسس - جیسے طرفین۔ جانبیں۔ قرین۔ وغیرہ۔ تجسس - ع۔ اہم مذکر۔ وار جی۔ ایک قسم کے درخت کا خوشبودار پتلا جو مانگھے وغیرہ</p>

جمل

تجلی - ع۔ اہم نمونہ (۱) پردہ ہٹنا۔ آشکارا ہونا (۲) روشنی۔ چمک۔ نور۔
 (۳) جلوہ۔ چمکنا۔ (۴) میر حسن عرف میر جامی دہلوی خلیفہ فرحت
 کلیم خواہر زادہ میر محمد تقی سیر کا مختص۔ لیلیٰ جنہوں کا قصہ اردو میں اول
 انہیں نے نظم کیا۔ بڑے عریف خوش مزاج خوش اخلاق تھے ایک
 دلوں بھی اسے یادگار ہے۔
جمل - ع۔ اہم مذکر۔ (۱) جمال کی آرایش۔ زیب و زینت من (۲) شان و
 شوکت۔ مٹھاٹ ہاٹ۔ آرایش۔ زیبائش۔ جلو۔ ترک۔ زینت۔
تجنبا - ہ۔ فعل متعدی۔ (ہندو) (۱) چھوڑنا۔ تیاگنا۔ ترک کرنا۔ کنارہ کرنا (۲)
 لاد عوی ہونا۔ دست بردار ہونا (۳) طلاق دینا۔
تجنیس - ع۔ اہم نمونہ (۱) ایک جنس ہونا۔ بجنس ہونا (۲) صنایع نقلی
 میں دو لفظوں کا لفظ میں مشابہ اور معنی میں متضاد ہونا جیسے آہنگ
 بمعنی قصہ آواز کی بہت سی نہیں ہیں جو علم بدیع کہتے ہیں معلوم ہو سکتی ہیں
تجویر - ع۔ اہم نمونہ (۱) اجازت رکھنا۔ روا رکھنا (۲) راسے۔ تدبیر۔ آپاؤ۔
 قانون فیصلہ تصفیہ نیز وہ کارروائی جو تحریر قرار و اجہم کے بعد عمل
 میں آئے (۳) - (۱) بندوبست۔ انتظام۔ درستی جیسے دوروزیں
 ہزار روپے کی تجویز کردی (۵) - (۱) خورد۔ نکل۔ نائل۔ سوچ بچار۔
تجویر خیر - ع۔ اہم نمونہ (قانون) اخیر فیصلہ۔
تجویر تالی - ع۔ اہم نمونہ (قانون) نظر ثانی۔ فیصلہ کی پتال۔
تجھ - ع۔ اہم ضمیر ضمیر واحد حاضر۔ تو۔ تیرے۔
 (جب واحد مخاطب کی ضمیر کے بعد اس کے حرف علت یا اضافت ان حرفوں میں سے کوئی حرف
 مثلاً (میں) سے۔ کو۔ تک۔ پر۔ ملک) وغیرہ آتا ہے تو ایسی صورت میں لفظ تو۔ تجھ سے۔
 بدل لیا کرتے ہیں۔ جیسے تجھ میں۔ تجھ سے۔ تجھو۔ تجھ تک وغیرہ یعنی ایسے وقرہ
 تجھ کا تجھ کی بجائے وغیرہ نہیں کہیں گے۔ البتہ قدیم یا کنواری زبان میں اس امر کا لحاظ نہیں
 گزارا کہ اب بھی تو میں تو سے۔ تو کو۔ تو پر۔ بواؤں جھول بولتے ہیں لیکن تک و تک کے ساتھ
 لگے اس میں تجھ تک بولیں گے۔ قدامت حالت اضافت میں بھی اس کا استعمال کیا ہے۔ چنانچہ
 تجھ میں کی ہمارے تجھ عشق نے۔ تجھ ذات کی پاس۔ تجھ سہمی انکھیاں وغیرہ برابر لگے کام میں
تجھ سے - ہ۔ تابع فعل۔ تیرے سے۔ تیری ذات سے۔ از تو۔
تجھ سے پھرے تو خدا سے پھرے۔ (۱) محاورہ۔ یہ فقرہ ستم یا
 عہد وفاق کے موقع پر متعلیٰ ہے یعنی تجھ سے وفانہ کرے تو کافر ہو
 کیا عہد بنے یا اب دلیا سے جو تجھ سے پھرے تو پھرے وہ خدا سے (دوسرے)

تحریر

تجھ کی تو جا ضرور میں بھی پائی نہ رکھواؤں - (۱) محاورہ (ع)
 (ظن) احوال تغیر یا اگر وہ کسی بد صورت کی نسبت یہ فقرہ زبان پر آتا ہے یعنی تو بالکل باری
 خلیفہ میں نہیں آتا۔ تجھ سے بقدر نفرت ہے کہ ادنیٰ کام لینے کو بھی ہی نہیں چاہتا۔
تجھ مجھ - ہ۔ تابع فعل (ع) اپنا بیگناہ۔ ہر کس و ناکس۔ ہر ایک۔
تجھ سے - ہ۔ حالت مفعولی۔ تجھ کو۔ تیرا۔
 (۱) اس میں پرانی ہندی کے موافق تو۔ ہے سے مرکب ہے۔ چونکہ لفظ ہے علامت مفعولی ہے
 اس کو جن کا توں برقرار رکھ کر تجھ بنایا اور دوسرے مخرج حروف کے مع جمع ہو جانے کے باعث ایک
 اپنے ہونے کو حذف کر دیا۔
تجھ سے کہیں کرنا - ہ۔ فعل متعدی۔ گور گورھا کرنا۔ مردہ کو گاڑنا و بانا۔
 کر یا کریم کرنا۔ کفن کا بھی کرنا۔
 (تجھ کے معنی مردہ کا سامان طیار کرنا۔ دو کہیں کے معنی کفن پہنانا)۔
تجھنا - ہ۔ فعل متعدی۔ (ہندو) (۱) سنگنا گرم کرنا۔ آگ پر رکھنا (۲) پگھلنا۔
تجھنا - ہ۔ فعل لازم (ہندو) (۱) گرم ہونا۔ سنگنا (۲) پگھلنا۔ تپنا۔ گلا ختم ہونا۔
تجھ - ہ۔ صفت (ہندو) (۱) فانی۔ تھی۔ کھوکھلا (۲) ہچ۔ اوٹے۔ ناکارہ۔
 نکم۔ بے وقار۔ کھدر (۲) ذلیل۔ غور۔ حقیر۔ کمینہ۔ برفہ۔
تجھ الف - ع۔ اہم مذکر۔ تجھ کی سچ۔ سو فاق۔
تخت - ع۔ اہم مذکر (۱) بچے کا حصہ۔ بھلاؤ فوق (۲) قبضہ۔ اختیار
 تصرف۔ قابو (۳) صفت) بچے۔ تلے۔ زیر۔
تخت الشرائع - ع۔ اہم نمونہ۔ پائال۔ زمین کے سب بچے
 کا طبقہ۔ دیپ لوک۔
 (زمین کے کوئی معنی زمین فنائ ہیں جو نیکہ زمین کی مٹی بچے سے نم ہوتی ہے اس وجہ سے
 پائال کو کہتے ہیں)۔
تخت لفظ - ع۔ تابع فعل (۱) حرف حرکت۔ لفظی ترجمہ۔ وہ ترجمہ
 جس میں لفظوں کے معنی جوں کے توں بچے لکھے ہوں (۲) مرثیہ کو راگ
 میں نہ پڑھنا۔ سید صمد علی مرثیہ پر صنا۔ (۲) لکھنا۔ جریہ۔ تنہا۔
 یک بینی دو گوش۔ دم لفظ۔ جھڑی سواری۔ تن تنہا۔ چھراہ رنگ۔
تخت تصرف میں لانا - ہ۔ فعل متعدی (قانون) قبضہ میں لانا۔
 قبضہ کرنا۔ صرف میں لانا۔ کام میں لانا۔
تخت لفظی - ع۔ تابع فعل۔ دیکھو (تخت لفظ نمبر ۲)۔
تجھ سے - ع۔ اہم نمونہ (۱) آزاد کرنا۔ غلام یا لڑکی کو رہا کرنا (۲) ہوش۔

تشریح

لکھت۔ لکھا و سہ (۲) قانون اور ستاویزہ نوشتہ۔ وثیقہ مشک
لکھتہ (۴) عبارت مضنون کا لکھنے کا دستور مضنون نگاری کا
انذار (۵) خط۔ رشتہ۔ نامہ چٹھی صحیفہ خط و کتابت (۶) ہلکی لکیر۔
ہلکا نقش۔ ریکھا۔ وہ باریک خط جو قلم سے نقوش و تصاویر وغیرہ
پر کھینچتے ہیں۔ مطلق لکیر۔ مطلق خط (۷) گوشت۔ دریائی۔ بانٹے
وغیرہ کی مغزی جو سنان کے نیچے لگاتے ہیں (۸) اقلیدس۔ یوکلید
علم اشکال۔ علم ہندسہ کی ایک کتاب کا نام (۹) اجرت نوشت۔
لکھائی۔ جیسے تحریر کی بابت دس روپیہ (۱۰) صفت لکھا ہوا۔ نوشتہ۔
(چونکہ کھینچنے کے بعد کسی بات پر قابو نہیں رہتا۔ اس لئے آزاد کرنے سے پہلے ہتھی لگائے گئے)
تحریر بطوری۔ ع۔ اسم مؤنث۔ پشت پر کا لکھا ہوا۔ وہ عبارت
جو کسی کا تکیہ پشت پر لکھ دیتے ہیں۔ دوسری طرف کی عبارت
تحریر ص۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) حرص دلانا۔ لالچ۔ لوجھ۔ ترغیب (۲)
اخوا۔ ورغلا۔ بہکاوا
تحریر ص۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ایک حرف کی جگہ دوسرے حرف کو رکھنا کسی
چیز یا کسی بات کو اسی حالت اور اسی وضع سے بدل دینا کسی بات
کو اس کے موضوع کے خلاف بیان کرنا
تحریر ص۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) حرکت دینا (۲) رغبت دینا۔ ترغیب دینا۔
(۳) ورغلا۔ بہکانا۔ اشتعا لکھ دینا۔ ابھارنا (۴) سیریل جنابی کرنا۔ کسی
بات کو پیچھڑنا یا شروع کرنا (۵) بڑھانے کی (۶) کوشش۔ سعی
شخص۔ شخص۔ (۱) صفت (ع)۔ تہ۔ وبال۔ تباہ و برباد۔ ویران و خراب۔ سیتیاہ
اور میں جس پر غم کی زیادتی ہوئے کہتے ہیں۔ شخص تابع تہل ہے یا خامس یعنی مرشد و مقلد
کا محقق کر لیا ہے۔ مگر سچا نفی اور اصطلاحی معنی سے کوئی نسبت قائم نہیں معلوم ہوتی
البتہ یوں دلیل کر سکتے ہیں کہ کل چونکہ اعضاء رئیس میں ایک اعلیٰ درجہ کا عضو ہے جب
تک یہ خوش اور اپنی اصل حالت پر رہتا ہے۔ تمام کام درست اور باموقع ہوتے رہتے اور جب
اس میں کمی طے کا فتنہ آتا ہے تو سب کام تباہ اور برباد ہو جاتے ہیں۔ اس سبب سے تیاری اور
خوابی بلا لائق ہونے لگا۔ لیکن اس صورت میں دیکھنا اور دیکھنے سے لکھنا مناسب ہے
شخص شخص کرنا یا لکھنا۔ فعل متعدی (ع) خواب کرنا۔ بگاڑنا۔ سبوتا
تخصیص۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ٹیکے کے ساتھ نسبت کرنا۔ سراپنا۔ تعریف
کرنا۔ آفریں۔ واہ۔ واہ۔ مرصا
تخصیص۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) حاصل کرنا۔ وصول کرنا۔ آگاہی۔ وصولیت

تشریح

(۲) جمع کرنا۔ اکٹھا کرنا (۳) علم سیکھنا۔ کتاب (۴) قانون (۵) فرائض
مقصود۔ لگان۔ جمع شدہ لگان۔ (۵) نفع۔ فائدہ (۶) تحصیلداری کی
تخصیص حاصل۔ ع۔ صفت (۱) غایت۔ انقطاع (۲) بے شود۔
بے فائدہ۔ ناحق۔ بیجا غلوں بشمول جیسے اس بحث کہ فی تخصیص حاصل
تخصیص کرنا۔ ا۔ فعل متعدی (۱) حاصل کرنا۔ وصول کرنا۔ اکٹھا کرنا۔
(۲) جمع کرنا۔ اکٹھا کرنا (۳) کمانا۔ کھٹنا۔ بٹنا
تخصیص۔ ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ تخصیص۔ وصول کرنا۔ آگاہی کرنا
والا۔ سب لکھتہ وہ سرکاری عہدہ دار جو زمین کی مالگداری اور حاصل وصول
تخصیص۔ ع۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) تحصیلداری کا کام۔
(۲) عہدہ تحصیلداری
تخصیص۔ ا۔ فعل متعدی۔ دیکھو (تخصیص کرنا)
تخصیص۔ ف۔ اسم مذکر۔ تباہ۔ تخریب۔ تخریب کی جمع
(جمع تخریبات فارسی کے لائق تخریبات سے بنی ہوئی ہے جیسے تخریبات و تخریب
تخریب۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) ٹھنڈی ٹھنڈی (۲) بہتری۔ بھلائی۔ فو قیبت
تخریب۔ ا۔ فعل لازم (عوام) ٹھنڈی ٹھنڈا۔ بھلائی حاصل ہونا۔
فوقیت ٹھنڈا۔ جیسے تھوڑے میں کیا تھوڑی ٹھنڈی
تخریب۔ ع۔ اسم مذکر (۱) ارمغان۔ تہ۔ سوغات (۲) تندر۔ پیشکش
بھٹ۔ انعام (۳) صفت عجیب۔ انوکھا۔ طسرفہ (۴) صفت
عہدہ۔ بہتر۔ اچھا۔ نفیس۔ نادر
تخریب یا طسرفہ مخون۔ ع۔ اسم مذکر (۱) انوکھا آدمی۔ عجیب
شخص (۲) خوش سحر۔ سحر۔ نقل محفل
(آج کل طسرفہ مخون زیادہ بولتے ہیں یہ جملہ اکثر طنز اسے عمال میں آتا ہے۔
یعنی عجیب توام کا آدمی ہے)
تخریب۔ ع۔ اسم مؤنث۔ وقت۔ حقارت۔ بیتقدری۔ بے حرمتی
تخریب کی نفی۔ عدالت۔ ذلیل سمجھنا۔ حقیر جاننا
تخریب عدالت۔ ف۔ اسم مؤنث (قانون) عدالت کی حقارت۔
تو بہن عدالت۔ گستاخی عدالت
تخریب۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) راست۔ صحیح۔ درست۔ ٹھیک سچ
حق (۲) تصدیق (۳) ثبوت (۴) مسلم۔ تسلیم کردہ شدہ۔
(۵) یقین۔ اطمینان (۶) چھان بین۔ تلاش۔ تجسس۔ تفتیش (۷)
تخریب۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) حاصل کرنا۔ وصول کرنا۔ آگاہی۔ وصولیت

تخریب۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) حاصل کرنا۔ وصول کرنا۔ آگاہی۔ وصولیت

تحت

کھوج - سراغ - پتہ (۸) دریافت - پوچھ گچھ (۹) جانچ - شناخت
(۱۰) معتبر - پکی - وثاق - قابل اعتبار - جیسے تحقیق خبر -

(۱۱) امتحان - تجربہ +

تحقیق کرنا - ۱۔ فعل متعدی - دریافت کرنا - حقیقت پوچھنا -
کھوج لگانا - ثبوت پہنچانا - چھان بین کرنا - تفتیش کرنا (۱۲) آزمائش
کرنا - تجربہ کرنا - امتحان میں لانا +

تحقیق ہونا - ۱۔ فعل لازم - ثبوت کو پہنچنا - محقق ہونا دریافت
ہونا - حقیقت کو پہنچنا - اصل بات معلوم ہونا - تصدیق ہونا - امتحان یا تجربہ
میں آنا - آزمائش یا تجربہ میں پورا اترنا - یقین ہونا +

تحقیقات - ع - اسم مؤنث (قانون) تحقیق کی جمع - سراغ رسانی
جھوٹ سیج کا ثبوت - مقدمہ کی ابتدائی کارروائی - جس پر حکم
لگانے کی بنا قائم ہو - قانونی تفتیش - آئینی دریافت +

تحکم - ع - اسم مذکر - زبردستی کی حکومت + دعوے - غلبہ - زبردستی
پرزور آوری - رستی - اجارہ +

تحکم جتنا - ۱۔ فعل متعدی - خواہ مخواہ حکومت جتنا - رستی دکھانا -
زور آوری کرنا - زبردستی کرنا - دعوے سے کوئی کام لینا - اجارہ
دکھانا - غلبہ ظاہر کرنا +

تحکم کرنا - ۱۔ فعل متعدی - دیکھو (تحکم جتنا) +

تخلیل - ع - اسم مؤنث (۱) حل کرنا - اجزا ملانا - ایک جان کرنا +
گھونٹنا - پسینا کھل کرنا (۲) اجزا جدا جدا کرنا - اجزا کھولنا - تفتیش
اجزا (۳) گراختنی - گھلاوٹ - کسی چیز کو گھلا کر خالی کر دینا (۴)
حلال کرنا - ذبح کرنا (۵) ہضم - پچاؤ - گوارش (۶) فرو کشی - ورود
(۷) باصطلاح معنی کسی لفظ کے دو یا زیادہ حصے کر کے ہر ایک
حصہ کے جدا جدا معانی لینے سے مراد ہے +

تخلیل کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) پچانا - ہضم کرنا (۲) گھلانا - گھلانا
پگھلانا (۳) حل کرنا - ایک جان کرنا (۴) کسی چیز کو پگھلا کر نسا کرنا
(۵) دبا کرنا - لاغر کرنا +

تخلیل ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) پچنا - ہضم ہونا (۲) گھلنا - گھلنا
پگھلنا (۳) اجزا کا جدا جدا ہونا (۴) حل ہونا - پھل جانا - فنا
ہو جانا (۵) دبا ہونا - لاغر ہونا - جیسے چار دن کے بخار میں

تحت

تخلیل ہو گیا - ع - صیغہ امر جانا - تمام ہو جانا - دم بھل جانا +
تخلیل - ع - اسم مذکر (۱) برداشت - سہار - بردہاری (۲) صبر - ٹھیکیداری
جلیبی - رحم دلی - غمخواری +

تحویل - ع - اسم مؤنث (۱) ٹوٹنا - پھرنانا (۲) ودیعت - سپردگی -
حوالگی (۳) امانت - دھروڑ (۴) سرمایہ - خواہ - جمع ہونے
(۵) نجوم - داخل ہونا - کسی بستار سے کا بروج میں آنا + کسی
بستار سے داخل ہونا (۶) حساب - ایک نام کی رقم کو دوسرے
نام کی رقم میں لے جانا - مثلاً روپیوں کے آنے یا آنوں کی
پائیاں بنانا +

تحویل امانتی - ع - اسم مؤنث (قانون) کسی غرض سے مال
کا دوسرے شخص کے حوالے کیا جانا یا اس شرط کو کہ غرض پوری
ہو جانے کے بعد مال واپس دیا جائے +

تحویل دار - ع - ف - اسم مذکر (۱) خزانچی - نوٹہ دار (۲) قانون و شخص
جو خزانچی کی طرف سے اسکی ذاتی ذمہ داری سے مقرر ہوتا اور
تحصیل کار وہیہ پر کھنے کے بعد داخل تحصیل کرتا + امانت دار +
تخلیل - ع - اسم مذکر - تحیر - اچھہ - توجہ +

تخت - ف - اسم مذکر (۱) چوکی - سنگھاسن - سریر - اورنگ نیم
بادشاہ کے بیٹھے کی چوکی + گدی - مشند (۲) دار السلطنت
دار الخلافہ - تخت گلہ (۳) پورب - کلاں - بڑا - جیسے تخت کاؤں
(۴) عو - پانگ - چار پائی (کراوات میں آیا ہے) چرخ میں
بٹی پڑی لاٹو میری تخت چڑھی +

تخت تخت - ف - عو (۱) راج سداگ - سماگ بھاگ +
تخت پر بٹھانا - ۱۔ فعل متعدی - تخت نشین کرنا - برعائن
حکومت سپرد کرنا - بادشاہ بنانا - نشین کرنا +
تخت پر بیٹھنا - ۱۔ فعل لازم - تخت نشین ہونا - حکومت
اتھ میں لینا - بادشاہ بننا +

تخت پوش - ف - اسم مذکر (۱) تخت کا غلاف + تخت کی چادر
(۲) تخت پر پوشانے والی چیز + تخت پر پوشانے والی چیز
تخت پوش - ف - اسم مذکر (۱) تخت کا غلاف + تخت کی چادر
(۲) تخت پر پوشانے والی چیز + تخت پر پوشانے والی چیز

تخت

تخت کا فرش (۱) گدی و مسند و درجہ و بزرگوں کی نشستگاہ،
 تخت پتھر پھنا۔ (۲) فعل متعدی (معنی پلنگ پر جانا۔ چار پائی
 پر چڑھنا۔ سونا۔ آرام کرنا۔ جیسے چلنے میں بقی پڑی لاؤ و
 میری تخت چڑھی (دوسیرے سے سو جانے والی کی
 نسبت طنزاً یہ کہاوت بولی جاتی ہے) +
 تخت چھوڑنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بادشاہی سے کنارہ کش ہونا
 راج نہ لانا۔ سلطنت چھوڑنا +
 تخت رواں۔ (۱) اسم مذکر (۲) ہوادار۔ وہ تخت جس پر
 بادشاہ سوار ہو کر نکلتا ہے (۳) وہ تخت جس پر شادیوں میں
 لوٹنے ناچتے ہوئے چلتے ہیں +
 ہزاروں تمام کے تخت رواں اور اہل نیشا پٹن پر جلوہ گشاں (میر حسن)
 (۳) اڑن کھٹولا +
 ہواک ہل گئی تھی شعبہ تھا چرخ گرواں کا
 نہ وہ تخت رواں اب ہے نہ وہ نصب سلیمان کا (ملک اکبر)
 بر سلیمان کا جنازہ بنا گئے تخت رواں بند ہوئے (تاریخ)
 تخت سلیمان۔ یا سلیمانی۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ تخت جس
 پر حضرت سلیمان علیہ السلام ٹھیکر اڑا کرتے تھے (۳) ایک پہاڑ
 کا نام جو مضافات کشمیر میں واقع ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ
 یہاں حضرت سلیمان کا تخت ٹھیکر تھا +
 تخت سے اٹارنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بادشاہی سے معزول
 کرنا۔ فرمانروائی کے اختیارات چھین لینا۔ سلطنت سے بے اختیار کرنا
 تخت طاؤس۔ (۱) اسم مذکر (۲) تخت کا نام تھا جسے
 شاہ جہاں بادشاہ نے اپنے ایجاد سے چھ کروڑ روپیہ لگا کر بنوایا تھا
 اس کے اوپر ایک مربع مورچہ پھیلانے ہوئے کھڑا تھا۔ اس تخت کو بادشاہ
 شہ جہاں میں ہندوستان سے لوٹ کر لے گیا +
 تخت کا تختہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ بادشاہی کا جاتا رہنا۔
 سلطنت کا تباہ ہو جانا +
 تخت کی رات۔ (۱) اسم مؤنث۔ سیاہ کی رات۔ شب
 غلظت۔ شب زفاف۔ شہناک رات +
 تخت کی رات اُس پر بھاری ہے (میرزا علی)

تخت

تخت گاہ۔ (۱) اسم مؤنث۔ مسکن شاہی۔ دارالخلافہ۔
 دار السلطنت۔ راجدھانی +
 تخت نشینی۔ (۱) اسم مؤنث۔ تخت سلطنت پر بیٹھنا۔ راج تک۔
 راج گدی و رسم تخت نشینی +
 تختہ۔ (۱) اسم مذکر (۲) پتھر۔ لکڑی کا سطح چوڑا چاروں طرف
 چوب (۳) لوح۔ چھٹی۔ تختی (۴) کاغذ کا تار (۵) جہاز کی لکڑی کا ہر ایک
 ٹکڑا (۶) تیغ۔ چوکی۔ لمبی۔ تپائی (۷) سطح چوڑا (۸) قطعہ زمین۔
 قطعہ زمین آباد و معمور (۹) وہ لکڑی کی تپائی جس پر مردہ کو
 نہلاتے ہیں جیسے جس وقت بادشاہ کو تخت سے تختہ پر بٹھایا آئے
 ٹکے دل بٹھایا (۱۰) پور۔ تختہ سیاہ۔ آشتی رکھانے یا طلبا کو
 سکھانے کا سطح لکڑی کا تختہ نوش پور (۱۱) چمن کیاری۔ باغ کا کھیت +
 چھوٹا سا باغ کا تختہ۔ قطعہ باغ (۱۲) تابوت۔ ارحم کی ٹھٹھی +
 تختہ الٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ آباد و کھد کا تہ دہال ہونا + شہر اُڑنا +
 تختہ بندی۔ (۱) اسم مؤنث (۲) لکڑی کے تختوں کا فرش یا
 تختوں کی دیوار خاتم بندی (۳) کیاریوں کا تہرینہ اور خوش اسلوب ہونا +
 تختہ پل۔ (۱) اسم مذکر وہ پل جو قلعہ کی خندق پر اندر آنے جانیکے
 واسطے تختوں کا بنادیتے ہیں یہ پل کوڑی وضع کا ہوتا ہے۔ جب
 چاہیں اسکو اپنی طرف کھینچ سکتے ہیں +
 تختہ تابوت۔ (۱) اسم مذکر۔ ارحم کی وہ صندوق یا تختہ جس
 پر مردہ کو لے جاتے ہیں +
 تختہ تباہ ہونا۔ (۱) فعل لازم (۲) آباد مقام کا برباد ہو جانا۔ اینٹ
 سے اینٹ بچ جانا قطعہ ہوتا کیاری یا کھیت وغیرہ کا اُڑنا +
 تختہ تعلیم یا عشق۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ تخت جس پر عشق
 کرتے ہیں۔ بکھنے کی ٹی۔ لوح (۳) وہ چیز جو بہت استعمال میں
 آوے (۴) اضافت و بلا اضافت +
 تختہ گزوان۔ (۱) اسم مذکر۔ سخت اور موٹی گزوان کا گھوڑا جو
 لگام کے اشارہ کے ساتھ نہڑ سکے +
 تختہ نژد۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ تختہ جس پر نژدیں رکھ کر کھیتے ہیں
 (۳) ایک قسم کا کھیل جو شطرنج کے جواب میں ایجاد ہوا تھا +
 تختہ ہو جانا۔ (۱) فعل لازم۔ اُڑنا جانا۔ بکھ جانا۔ تخت ہو جانا

محت

محت

جیسے کہ تختہ ہو گئی +
 غنئی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا تختہ (۲) لوح - پتی - تختہ مشق (۳)
 تانبے - چاندی - حقیق - یشب وغیرہ کا وہ نقش یا دھندلا ہوا
 ٹکڑا جو بچوں کے گلی میں نظر گزار کے واسطے ڈال دیتے ہیں -
 (۴) عو - سینہ - چھاتی -
 تختی تیری اگر بجلی ہے تو سانپ میں چھپ مری دھلی ہے (زنگین)
 (۵) عی - بھپ - وضع و انداز جسم - جامہ زری (۶) کبوتر باز - کبوتر
 کے چوڑے سینے پر بھی اسکا اطلاق ہوتا ہے +
 (۷) لغت فارسی زبان میں نہیں پایا جاتا - عوام اسکو قطع کے موقع پر استعمال کرتے ہیں
 خرب - ۱۔ اسم مؤنث - خرابی - ویرانی - تباہی - بربادی -
 ابتری - بچکنی - قطع و قطع +
 تخفیف - ۱۔ اسم مؤنث - خصوصیت +
 تخفیف - ۲۔ اسم مؤنث (۱) کمی - کمی - اختصار - خفیف کرنا - بوجھ
 اتارنا - ہلکا کرنا - کمی - خفیف (۲) آفاقت - آرام - شدت کا نقیض - خفیت
 تخفیف کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) کمی کرنا - گھٹانا - خفیف کم کرنا - نوکر
 کم کرنا (۳) توڑنا - موٹو کرنا +
 تخفیف میں آنا - (۱) فعل لازم - کمی میں آنا - برخاستگی میں آنا -
 ابلش میں آنا - ٹوٹ جانا - جیسے کسی حکم کا تخفیف میں آنا +
 متخلص - ۱۔ اسم مذکر (۲) چھٹکارا - بچاؤ (۳) شاعر کا وہ مختصر اور
 فرضی نام جو شعر میں ڈالا جاتا ہے +
 تخلیہ - ۱۔ اسم مذکر - خلوت - تنہائی - ایکانت - علیحدگی +
 تخم - ۱۔ اسم مذکر (۲) دیکھو (۳) نمبر (۴) (۲) بیضہ - آندا -
 (۳) گٹھلی (۴) اولاد - نسل +
 تخم بالنگا - یا - بالنگو - (۱) اسم مذکر - ٹھسی کا بیج (۲) لہجہ - لہجہ
 ایک قسم کے بیج جو پانی میں ڈالنے سے بھٹ بھول جاتے ہیں +
 تخم بد - ۱۔ صفت - بد اصل - بد ذات - حرامی +
 تخم تاشیر صفت کا اثر - (۱) کمات - لطفہ اور صحبت اثر
 کئے بغیر نہیں رہتی +
 تخم ریحان - ۱۔ نام بو کے بیج - پتلے درجہ میں حار -
 تیسرے میں یا پس +

خمر ریزی - ۱۔ اسم مؤنث - بیچ بونا - بوائی - بوارا - بوار -
 علم انسانی - دانہ انسانی +
 تخم کتاں - ۱۔ اسم مذکر - آسی کا بیج (۲) بعض لوگوں نے
 سن کے بیج کو بھی لکھا ہے +
 تخمہ - ۱۔ اسم مذکر - ایک قسم کی تے جو بدھمی یا سادہ غذا سے ہوجاتی
 ہے - اس میں اور بیضہ میں یہ فرق ہے کہ بیضہ آغلاطین سادہ
 ہو کر ہوتا ہے - اور تخمہ غذا کے سادہ سے + بدھمی +
 تخمہ نکلتا - (۱) فعل لازم (۲) کبوتر باز - کبوتر کے جسم پر سوس کا نکلتا -
 کبوتر کے پھنسیاں کسی ہوجانا +
 تخمین - ۱۔ تابع فعل (۲) انداز - انداز سے - قیاس سے -
 آغان سے (۳) قریب قریب - تقریباً - کم و بیش +
 تخمینہ - ۱۔ اسم مذکر - اندازہ - تگدہ +
 تخویف - ۱۔ اسم مؤنث - خوف - ڈر - دھکی +
 تخویف مجرمانہ - ۱۔ اسم مؤنث - خوف - ڈر - دھکی +
 بند بیتی کی دھکی +
 تدر - ۱۔ تابع فعل (۲) پڑانی ہندی - تب - جب کا جواب - اس وقت -
 بعد ازاں (مترک) +
 تدارک - ۱۔ اسم مذکر (۲) نفوی سے گم شدہ چیز کا پاناہ تلافی +
 پاداش - بدلہ - مکافات (۳) وادری (۴) (۱) تدر - بندوبست -
 انتظام - پیش بندی - انسداد (۲) سزا - دھکی +
 تدارک خفیف - ۱۔ اسم مذکر (۲) تلافی - سزائے خفیف +
 تدارک کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) سزا دینا - تلافی کرنا (۳)
 تیسری کرنا - بندوبست کرنا - انتظام کرنا - تدر کرنا +
 تدر و سیر - ۱۔ اسم مذکر (۲) کسی کام کی ابتدا و انتہا سوچنا (۳) آپائے
 علاج - چارہ - درماں -
 چارہ گرمے ہیں کیوں تدر پر چھوڑ دیں مجھ کو بری تدر پر - (داغ)
 (۳) خیال - منصوبہ - فکر و اندیشہ - غور و تأمل - سوچ - بچار (۴)
 کوشش - جتن - (۵) تجویز - بندوبست
 تدر کج - ۱۔ تابع فعل - درجہ - درجہ - تھوڑا تھوڑا - آہستہ آہستہ +
 تدر کس - ۱۔ اسم مؤنث - درس دینا - تعلیم - پڑھائی +

ترہ	ترہ
سرسبز و شاداب - سرانجھرا	ترہ ہارا - ۱۔ اسہم مذکر (۱) تین دھاروں کا بلاپ + وہ جگہ جہاں تین
ترہ - ۱۔ اسہم مذکر - ایک قسم کے روغن و اترخم کا نام جو سرسوں کی مانند ہوتا	دریا میں ہوں + ترہ بنی (۲) ایک قسم کا پتھر جسکی تین تین شاخیں
اور اسے سبیل کرتیل لگا جاتا ہے	ہوتی ہیں - ترشہ ٹھوہر - تین دھار کا ٹھوہر - ہزار جا تیسرے
ترہ - ۱۔ اسہم مذکر (۱) گھوڑے کی جنت - ترغند - کلاچ - پھلانگ	درجہ میں گرم دوسرے میں خشک - دست آور نیز خرچ بلغم و
غبار راہ میں گوج ہم ان شہ پیاروں میں	صغرا و سودا وغیرہ +
نمید غرغزل طے کرے گا و تراروں میں (اتش)	مذہب - ۱۔ اسہم مذکر - دھار کا پتھر - دھار - شہ - دو دہ
(۲) تیزی - چستی - پھرتی (۳) گنوار - ڈینگ - ٹپ - شینی -	ہونا - تر و ہونا +
(۴) پورب - فہ - سرور - ترنگ +	مذکر - ۱۔ اسہم مذکر (۱) ذکر مذکور + یاد - یادداشت - بیان - یادگار
ترار بھرنے - ۱۔ فعل لازم (۱) زغند مارنا - کلا نہیں بھرنے - تیز و زنا	(۲) چرچا - انوار (۳) تار بیچ و انبات + سرگزشت + سوانح عمری +
سرپٹ جانا - دلی چلنا - پھلانگیں مارنا (۲) خراٹے بھرنے -	وہ کتاب جس میں شعر کا حال لکھا جائے +
نہایت مشتاق ہونا - اڑکڑ کوئی کام کرنا - دوڑنا - جسدی	ترہ - ۱۔ اسہم مؤنث - مذکر ہونا - ترہ - مردانیت - مردیت +
جسدی کوئی کام کرنا +	ترہ - ۱۔ اسہم مذکر - ترہ - وہ کھڑی جس پر جو لایہ کپڑا لپیٹتے جاتے
ترار مارنا - ۱۔ فعل لازم (گنوار) ڈینگ مارنا - غپ بانگنا +	پس + وہ میل جس پر گوشت کناری جن کر لپٹیں +
ترارو - ۱۔ اسہم مؤنث (۱) تھڑی - تک - میزان - وزن کرنے کا	(فارسی میں اسے ڈرکتے ہیں اور عربی میں منوال) +
آلہ - بمقیاس - تولنے کا آلہ (۲) برج میزان - مکارا +	ترہ - ۱۔ جفت - تازہ - نیاترت کا (۱) سبز ہوا شاداب و سیریلہ - رسا بھری میوہ تر
ترارو ہو جانا - ۱۔ فعل لازم (۱) نصف تیر کا نشانہ سے باہر گز	(۲) نرم - ٹائیم - کول (۳) ڈھیلا - کشادہ - فراخ - کھلا ہوا -
کر لٹکا رہنا - تیر کا آ پار ہو کر ٹل جانا - آدھا تیرا دھرا دھا	جیسے تر استین اور تر جوتا وغیرہ (۴) زیادہ اندر اور پر ہوا
تیرا دھرا ہو جانا +	کھلنا - ترغن - جیسے تر مال (۵) عی و و تھند - مالدار - خوشحال -
جانچے کا نگہ بازی شوخی بھیل - تیر سفاک اگر دل میں ترارو ہوگا (روغن)	جیسے اسکی چھاتی تر ہے - یعنی مالدار ہے (۶) آلودہ - تھڑا
(۲) دو لشکروں کا تعداد لینا - تیر ہو جانا کہ ایک دوسرے پر غلبہ کر سکے	ہوا - جیسے ترادہ (۷) علامت تفصیل بعض جیسے خوب تر -
تراش - ۱۔ اسہم مؤنث (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکر	بترہ تر و (۱) فتنہ ہار پاکیزہ - جیسے اشک تر (۲) خوش عمدہ و تر زبان
خون - بچے +	(۳) فتنہ گریلا پھینکا ہوا خوب - شاک - جیسے تر کڑا با زین +
تراشی - ۱۔ صفت - تین اوپر آتی - ہشتاد و سہ - ملکہ و عثمان - ۸۳	ترہ - ۱۔ صفت (۱) شودر - شوراب - ترشہ اور (۲) تر و زنا -
تراش - ۱۔ اسہم مؤنث (۱) کاٹ - قطع و برید - کاٹ چھانٹ -	گھی ٹپکتا ہوا - چک بچک - ترغن +
کتر بیونٹ (۲) کاٹنے کا ٹھنک - تراشنے کا انداز (۳) بخرع	تر زبان - ۱۔ صفت (۱) فصیح - خوش بیان (۲) مداح - وصال -
ایجاد (۴) قطع وضع - طرز - ٹھنک طریق - اندازہ آرایش -	تسریف کنندہ +
آراستگی + بناؤ - سنگار +	خبر کسی کا مدح میں دل کی ہے تر زبان
پاؤں توچہ تاروں سے منم تراش سب سے عمدہ ترے منم تراش (شک)	مجد کو بلا نصیب سے یہ قدر دان آج (پچود)
(۵) تاش یا گھنچہ کے پتوں میں وہ پتاجوڑنے کے بعد حاصل ہو +	تر و تارہ - ۱۔ صفت (۱) اثر کا تار جو اڑال کا ٹوٹا - وہ پھل
تراش و تراش - ۱۔ اسہم مؤنث - قطع و برید + وضع طریق +	جو ابھی اتر ہو (۲) بارون + آہارہ - سس - سفید (۳)

ترب	ترا
<p>(۱) توبہ تو بہ کرنا۔ خوف خدا کھانا (۲) کسی چیز کی کمی کے باعث ٹپکار جانا۔ موصوم ڈالنا۔ شہر چھانا۔</p> <p>تیرا تیرا ہونا۔ فعل لازم (۱) فریاد و فغاں ہونا۔ وادیا چھنا۔</p> <p>الاماں الاماں ہونا (۲) توبہ توبہ ہونا (۳) قطع ہونا۔ کمی ہونا۔ کسی چیز کی کمی کے باعث ٹپکار پڑنا۔</p>	<p>طرز و انداز۔ بناؤ سنگار۔ زیب و زینت۔</p> <p>تراشنا۔ (۱) فعل متعدی (۱) کاٹنا۔ کٹنا۔ چھانٹنا۔ بیوتنا۔ قطع کرنا۔</p> <p>قلم کرنا۔ کات کر صورت گھڑانا (۲) ہاتھی لگانا۔ قاش اتارنا (۳)</p> <p>گنجیفہ یا تاش کے اکٹھے پتوں سے کچھ پتے تقسیم کرنے سے پہلے</p> <p>بھلاڑی کے ہاتھوں میں سے اٹھانا (۴) موندنا۔ حجامت بنانا (۵) رکبات میں (۶)</p>
<p>تیرا۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ مقام جہاں تین راستے ملیں۔</p> <p>تیرا پی۔ (۲) صفت۔ مقام تیرا کی جی ہوئی تلوار کٹا دینا وغیرہ۔</p>	<p>تیرانا۔ (۱) فعل متعدی (۱) گوبانے کا قیض۔ تیرنا۔ پیرانا۔ اُبھارنا۔</p> <p>توبہ توبہ لگانا یا بچھانا پار لٹھکانا (۲) گن ہوں سے بچنا۔</p>
<p>تیرانی۔ (۱) اسم مؤنث (۱) ننگ کی زمین۔ وہ زمین جو کسی دریا یا ندی وغیرہ کے قریب واقع ہو۔ کھاد۔ جلا بھوی۔ بیلہ۔ دریا کے کنارہ کی زمین۔ وہ پست اور مرطوب جگہ جہاں اکثر پانی ٹھہرا رہے۔</p> <p>یا پانی کی سرسائی پینے (۲) مرغزار۔ سبزہ زار۔</p>	<p>تیرا نوے۔ (۱) صفت۔ تین اوپر نوے۔ نو دوسرے یا تیس تو سون۔ ۹۳</p> <p>تیرا نہ۔ (۲) اسم مذکر (۱) لغوی معنی جوان (۲) زعار (۳) نکتہ۔ گیت۔</p> <p>آلاپ (۴) ایک خاص قسم کا گیت جس کو عوام بولا بولتے ہیں۔</p> <p>ایک خاص قسم کی لباس۔</p>
<p>تیرب۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیراوش۔ (۱) اسم مؤنث۔ ٹپکاؤ۔ چوا۔ پکیڑی۔ تقاضا۔ ترشح۔</p> <p>تیراوش کرنا۔ (۲) فعل لازم (۱) ٹپکانا۔ ترشح ہونا یا بھرنا۔</p> <p>اشارہ۔ کہنا یا انداز سے پایا جانا۔</p>
<p>تیرت۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیراوش ہونا۔ (۲) فعل لازم۔ ٹپکانا۔ ظاہر ہونا۔ ترشح ہونا۔</p> <p>سکناٹ و حرکات سے پایا جانا۔</p>
<p>تیرت۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۲) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۳) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیراویج۔ (۱) اسم مؤنث۔ ترویج کی جمع۔ لغوی معنی راحت دینا۔</p> <p>(اصطلاحی) نماز نفل کی وہ پیش رفتیں جو ماہ صیام میں عشا کی نماز کے بعد اسی مہینے کے اندر تمام قرآن شریف سننے کی غرض سے روز مرہ پڑھی جاتی ہیں۔</p>
<p>تیرت۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۲) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۳) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیرا۔ (۱) پناہ و وارحم کرو! بچاؤ! دیا کرو! (۲) الاماں۔ پناہ۔</p> <p>وادیا۔ فریاد و فغاں (۳) اسم مذکر۔ ایک شہر کا نام جس میں</p> <p>عہدہ تلواریں اور کٹاریں بنا کر بیچیں۔</p>
<p>تیرت۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۲) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۳) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیرا۔ (۱) پناہ و وارحم کرو! بچاؤ! دیا کرو! (۲) الاماں۔ پناہ۔</p> <p>وادیا۔ فریاد و فغاں (۳) اسم مذکر۔ ایک شہر کا نام جس میں</p> <p>عہدہ تلواریں اور کٹاریں بنا کر بیچیں۔</p>
<p>تیرت۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۲) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۳) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیرا۔ (۱) پناہ و وارحم کرو! بچاؤ! دیا کرو! (۲) الاماں۔ پناہ۔</p> <p>وادیا۔ فریاد و فغاں (۳) اسم مذکر۔ ایک شہر کا نام جس میں</p> <p>عہدہ تلواریں اور کٹاریں بنا کر بیچیں۔</p>
<p>تیرت۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۲) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۳) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیرا۔ (۱) پناہ و وارحم کرو! بچاؤ! دیا کرو! (۲) الاماں۔ پناہ۔</p> <p>وادیا۔ فریاد و فغاں (۳) اسم مذکر۔ ایک شہر کا نام جس میں</p> <p>عہدہ تلواریں اور کٹاریں بنا کر بیچیں۔</p>
<p>تیرت۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۲) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۳) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیرا۔ (۱) پناہ و وارحم کرو! بچاؤ! دیا کرو! (۲) الاماں۔ پناہ۔</p> <p>وادیا۔ فریاد و فغاں (۳) اسم مذکر۔ ایک شہر کا نام جس میں</p> <p>عہدہ تلواریں اور کٹاریں بنا کر بیچیں۔</p>
<p>تیرت۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۲) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p> <p>تیرت۔ (۳) اسم مذکر۔ وہ تاجر اصل تاریکی مدد یا آس کے واسطے اکثر مزا میرٹش ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔</p>	<p>تیرا۔ (۱) پناہ و وارحم کرو! بچاؤ! دیا کرو! (۲) الاماں۔ پناہ۔</p> <p>وادیا۔ فریاد و فغاں (۳) اسم مذکر۔ ایک شہر کا نام جس میں</p> <p>عہدہ تلواریں اور کٹاریں بنا کر بیچیں۔</p>

ترب

ترب یعنی - س - اسم مؤنث (پندو) وہ جگہ جہاں تین دریا ملیں مگر محاورہ میں
الہ آباد کا وہ مقام جس جگہ پر دریا نے گنگا - جمن اور سرستی
کا اتصال ہوا ہے۔

تین ترقی تو دو انھیں ہری اہہ الہ آباد میں پنجاب ہے (نائج)
درستی کی نسبت صاحبان ہنوکا خیال ہے کہ وہ یہاں رہیں گے بچے غنی ہتی ہی
ترب - انگلش (محکم دلائل) اسم مذکر - اسی سواروں کی جماعت
پر سالہ کا آٹھواں حصہ۔

تربیاں - انگلش (محکم دلائل) اسم مذکر - لال چھایا جو ٹٹ
ترب پانی - اسم مؤنث - لڑھکیاں - تپھی یا بجیکے اوپر کی سیون +
ترب پانی کرنا - فعل متعدی - لڑھکیاں - تپھی یا بجیکے
اوپر کی سلائی کرنا۔

تربین - س - اسم مذکر (پندو) پتروں کو جل دینا۔
تربین - اسم مؤنث - ایک قسم کی سلائی جو اکثر کنارہ پر کوریں
دبانیکے واسطے کی جاتی ہے - بجیکے کا نقیض - لڑھکیاں +
تربین - یا - تار پین - اسم مذکر - گندہ پروڑے کا تیل جو چیر
دھنوں کے درخت سے نکلتا ہے۔

دھنڑی میں تار پین کے گندہ پروڑے کو اور تین منہر درخت منور بر سینے
چھوکتے ہیں)۔

تربینا - فعل متعدی - ترب پانی کرنا۔ دبا کر سینا - لڑھکیاں - سیون +
ایک اور سلائی کرنا کہ پٹے کے سرے کو اٹک کر سینا۔

ترب نو کیا - اسم مذکر - وہ درہ - وہ مقام جہاں ایک سمت میں برابر
تین دروازے ہوں - وہ بڑا درہ جہاں گویا بادشاہوں اور
راجاؤں کی سواری کا جلوس باسانی بکھل جانے کی غرض
سے محل کے سامنے یا بیچ بازار یا شہر سپناہ میں
بنا دیا جاتا ہے۔

ترب چھلا - اسم مذکر (۱) بلیہ - آٹہ - ہر بیڑہ - آٹھ واپس
(۲) صفت) تین بھل کا چاکو (۳) بازاری) غش مقام پر بھی
استعمال کرتے ہیں +

تربت - ہ - تابع فعل - معاً - فوراً - جلدہ ابھی - اسی وقت - اسی
گھڑی (پورب) تربت۔

ترب

تربت پھرت - ہ - تابع فعل - بہت جلد اور پھرتی سے - کمال
سرعت کے ساتھ - فوراً (فارسی) تربت تربت (۲) اسم مؤنث
پھرتی - چالکی - طراری +

تربت تربت - ہ - پورب - تابع فعل - دیکھو (تربت) +
تربت تربت - ۱ - صفت - تربت - گھی میں ڈوبا ہوا - گھی میں چور - چک چک +
تربت تربت - ہ - صفت (دعویٰ) طرار - تیز - چالاک (۲) لسان - حرب زبان -
جلد جلد باتیں کرنے والا - جلد باز (۳) بے چین طبیعت کا۔

تربت تربت - ع - اسم مؤنث (۱) اپنے اپنے مرتبہ سے رکھنا - درجہ
بدرجہ بھیک رکھنا - آراستگی + درستی اور انتظام - ذیل بندی -
صف بندی - تسلسل (۲) جبر و مقابلہ میں ہر ایک کا قاعدہ کا نام +
تربت تربت - ع - اسم مؤنث - عروفتی کا سلسلہ - الف -

بے - تے کے قاعدہ بدرجہ وار عروفتی کے قرینہ کے موافق +
تربت تربت - ۱ - تابع فعل - تربت سے - قاعدہ سے - دھنگ
سے - موقع بموقع - درجہ بدرجہ سلسلہ وار +

تربت تربت - وینا - یا - کرنا - فعل متعدی - ربط وینا - سلسلہ وار
رکھنا - سجانا - بھکانے سے چٹا - قطار جانا +

تربت تربت - وار - ع - ف - تابع فعل سلسلہ وار - قاعدہ - باقاعدہ -
قرینہ باقرینہ - موقع بموقع - باضابطہ - درجہ بدرجہ +

تربتربان - ع - اسم مذکر - مرتجم - ایک زبان سے دوسری زبان
میں بیان کرنے والا - شاہد - معبر - دو بھاشیا - مفسر -
بھیک کرنے والا +

تربتربت - ع - اسم مذکر - ایک زبان سے دوسری زبان میں
بیان کیا ہوا - اکتھا +

تربتربت - ع - اسم مؤنث - غلبہ - افزونی + فوقیت - بہتری - برتری -
فصلیت - برائی +

تربتربت - ۱ - فعل متعدی - فوقیت دینا - فوق دینا - غلبہ
دینا - فصلیت دینا +

تربتربت - ۱ - فعل متعدی - فوقیت رکھنا - فصلیت رکھنا -
شرف رکھنا +

تربتربت - ع - اسم مؤنث (۱) پھرنا - بازگشت - رجعت (۲) بڑی

ترس	ترج
<p>ترس آتا - ہ - فعل لازم - رحم آتا - درد آتا - دل دکھنا - دل دکھنا گناہ خدا کا خوف آتا +</p> <p>ترس کھانا - ہ - فعل متعدی - کم کرنا - دیا کرنا - گھرنا - درد کرنا +</p> <p>ترسنا - روی - اسم مذکر لغوی معنی خائف اور وہی - اصطلاحی - نصرانی - آتش پرست +</p> <p>چونکہ یہ دم گونا گویا صورت ہوتے ہیں اور نیز اہل اسلام کے عقائد کے موافق کافر ہیں اس وجہ سے شعراء اکثر مشرق کو اس نام و صفت سے تعبیر کیا کرتے ہیں۔</p> <p>ترسنا ترسنا کر دینا - ہ - فعل متعدی - شوق دلا کر دینا - خواہش سے کم دینا - کم کم دینا +</p> <p>ترسنا ترسنا کر مارنا - ہ - فعل متعدی (د) - پھڑکا پھڑکا کر مارنا - ایک دفعہ ہی کام تمام نہ کرنا اور بار بار تکلیف دیکر جان لینا (د) کسی چیز کو خواہش کے موافق نہ دیکر رنج دینا - ڈسکاؤ ہلکا کر جلانا - پار شکن دلا کر رنج دینا - لچا لچا کر نہ دینا +</p> <p>ترسناں - ف - اسم عالیہ - درتا ہوا - خوف سے کانپتا ہوا + خائف - خوف زدہ +</p> <p>ترسنا - ہ - فعل متعدی - لچا نا - خواہش دلاتا + امید دلا کر محروم رکھنا - چھوٹی امید دلاتا - آرزو پوری نہ ہونے دینا + ہلکانا - شوق میں مارنا +</p> <p>دوسرے دینا آتا ہوا دل بہلانا آتا ہے - ٹھیکے کافر ترسنا ترسنا آتا ہے (رشتہ) (د) پھر کانٹا مشتاق کرنا - آرزو میں رکھنا - ہلکانا - جیسے پانی تک کو ترسنا رکھا ہے (د) خواہش سے کم دینا - ضرورت کے موافق نہ دینا +</p> <p>(اصل میں اس کے سننے پیا سانا ہے - کیونکہ اس کا مادہ ترس ہے) +</p> <p>ترسنا - ہ - فعل لازم (د) خواہشمند ہونا - کسی چیز کا بھوکا ہونا (د) نہید ہونا (د) ایسی چیز کی امید یا نہدنا جو ہاتھ نہ آسکے (د) کمال مشتاق رہنا - آرزو میں ہونا - اشتیاق میں رہنا - پھڑکنا +</p> <p>انہیں گو کہ بارہا سال ہے دے مجھے + یہی مقال ہے</p> <p>ابھی تو ترس ابھی تو ترس ابھی تو ترس ابھی تو ترس (شیدی)</p> <p>(د) محتاج ہونا - تنگ ہونا - جیسے کوڑی کوڑی کو ترسنا ہے +</p> <p>ترسول - ہ - اسم مذکر (ہندو) (ترسول) وہ لوہے کا سہ شاخہ جو</p>	<p>بستاروں کا اپنی حرکت اکثری یعنی مغرب سے مشرق کی طرف جانے میں رجعت کرنا +</p> <p>ترجیح نیش - ج - ف - اسم مذکر - لغوی معنی بند کو پھر بیان کرنا - اصطلاح عروض میں جب شاہر چند ایسے بند جو بحر میں موافق اور قافیہ میں مختلف ہوں بیان کرتا اور ہر ایک بند کے بعد ایک اُسی وزن اور مختلف قافیہ کی تین بیت اس طرح بار بار لاتا ہے کہ یہ بیت ہر بند کی بیت آخر کے مضمون سے مربوط ہو تو اسے ترجیح بند کہتے ہیں +</p> <p>ترجیا - ہ - صفت (د) صفت (د) بیٹا - مختلف - کج (د) ایک قسم کا ریشمی کپڑا - جس کا اکثر استر لگایا جاتا ہے +</p> <p>ترجی نظر یا - نگاہ - د - تابع فعل (د) نظر کرنا - نگاہ و غضب - چشم چشم آلود (د) نگاہ ناز - مشوقانہ انداز سے دیکھنا - کن آنکھوں سے دیکھنا - نیم نگاہی +</p> <p>ترجی نظروں سے نہ دیکھنا مافیہ و لہیر کو</p> <p>کیسے تیر انداز ہر سیدھا تو کرلو تیر کو (نامعلوم)</p> <p>ترجیم - ج - اسم مذکر - رحم دیا کرنا - مہربانی - ترس + خوف خدا +</p> <p>ترجیم - ج - اسم مؤنث - لغوی معنی دم کا ٹٹا - اصطلاح نحو میں کسی کلمہ کے اخیر سے کسی حرف یا جزء لفظ کو دور کرنا - جیسے مانند سے ماں اور گوزن سے گوز وغیرہ +</p> <p>ترجیم - ج - اسم مذکر (د) آند و رفت (د) سوچ - فکر - تشریش - اندیشہ - تذبذب - پس و پیش - اوجیزین (د) نزاعت کشتکاری +</p> <p>ترجیم ناچار - ف - اسم مذکر (قانون) ناچار بیز کاشت - خلاف قانون کاشت +</p> <p>ترجیم - ج - اسم مؤنث (د) زد کرنا - کاٹنا - منسوخ کرنا - منسوخی (د) کسی بات کا جواب دینا +</p> <p>ترس - ف - اسم مذکر - ڈر - خوف - دہشت - بیم - بے +</p> <p>ترس - ہ - اسم مذکر (د) ترس - رحم - دلا دہ - درد + خوف خدا (د) ترسنا سے امر کا صیغہ - لچا نا - مشتاق رہ +</p> <p>انہیں گو کہ بارہا سال ہے دے مجھے + یہی مقال ہے</p> <p>ابھی تو ترس ابھی تو ترس ابھی تو ترس ابھی تو ترس (شیدی)</p>

ترس

اکثر لوہی کے بھون پر نصب رہتا ہے۔ مادیو کا ہتھیار۔ سہ
شاخہ پیر یا پھالاجو پھینک کر مارا جائے۔
ترسیل۔ ع۔ اسم مؤنث۔ روانگی۔ اطلاع۔ ارسال۔
ترش۔ ف۔ صفت (۱) کھٹا حامض (۲) ناخوش۔ ناراض (۳) بے دماغ
ترش رُوف۔ باہم فکد (۱) ناخوش۔ ناراض۔ سبے دماغ۔ فکدہ۔ ترش
ترش مزاج۔ بد دماغ۔ رگدور۔ پنج۔ چڑچڑھا۔ تک۔ چڑھا۔
ترش زبونی۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) بد مزاج۔ بد دماغ۔ چڑچڑا۔ (۲) سخت گیری
ترش جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کھٹا ہو جانا۔ کھٹاس آ جانا۔
ترش بینی۔ ۱۔ اسم مؤنث (صبح ترشی) (دوام کھٹاس کھٹائی) عورت بد مزاج
ترش۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) قحط۔ بوند باندی۔ قحطہ افشانی۔ پیکنا۔
پیکنا (۲) (۱) ظاہر۔ عیاں۔
ترش ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) پیکنا۔ بوند باندی ہونا (۲) ظاہر
ہونا۔ پایا جانا۔ جیسے اٹنے کا مے۔ خلی ترش ہوتی ہے۔
ترشنا۔ س۔ (ترش) اسم مؤنث (۱) پیاس۔ عطش۔ تشنگی۔
(۲) لالچ۔ لوبہ۔ طمع (۳) خواہش۔ چاہ۔ لالچ۔
ترشنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ چاقو یا پھری وغیرہ سے کٹنا۔ قلم ہونا۔ کتر جانا
ترشوانا۔ ۱۔ ترشاشنا کا متعدی متعدی۔ کٹنا۔ قلم کرنا۔ کترانا
ترشی۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) کھٹائی۔ کھٹاس۔ عروفت (۲) ناراضگی۔
ناخوشی۔ بد مزگی۔
ترشد۔ ع۔ اسم مذکر۔ آس۔ امید۔
ترش غیب۔ ع۔ اسم مؤنث۔ رغبت۔ ولانا۔ لالچ۔ ولانا۔ خواہش۔
خرمیں۔ شوق۔ ترشگی۔ اغوا۔ ہکاوت۔ پھسلوٹ۔
ترش غیب وینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ لالچ۔ دینا۔ رغبت۔ ولانا۔ شوق
ولانا۔ ہکانا۔ پھسلانا۔ درغلانا۔ اغوا کرنا۔ اشتغالک دینا۔
دم دینا۔ فریب دینا۔
تروفان۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایک ٹکڑو مثلاً لہا سوان ہوتا ہے۔ جس
سے ہندو کی نال کو کار گیر اختیار کرنے کے بعد اندر سے
صاف کیا کرتا ہے۔
(اس کا وہ طرٹھا شاید اول میں طرفین ہوگا)۔
ترتی۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) لغوی۔ منہ اوپر چڑھنا۔ ہندی۔ برتری

ترک

(۲) افزائش۔ افزونی۔ زیادتی۔ اضافہ۔ بڑھوتری۔
ترقی پانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) عمدہ بڑھنا۔ درجہ بڑھنا۔ بڑھنا
جماعت چڑھنا (۲) تنخواہ بڑھنا۔ تنخواہ میں اضافہ ہونا۔ جیسے
دس روپے کی ترقی پانچ۔
ترقی وینا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) تنخواہ یا درجہ بڑھانا (۲) جماعت
چڑھانا۔ نمبر آگے کرنا۔
ترقی قیم۔ ع۔ اسم مؤنث۔ رقم بڑھنا۔ تحریر۔ لکھنا۔ نوشت۔
ترک۔ ف۔ اسم مذکر (۱) یافت بن لوح کے ایک بیتے کا نام جس
سے ترکوں کا سلسلہ چلا (۲) بادشاہان ترکستان مسلمانوں
کی وہ قوم جو تاتار خاص میں آباد ہے (۳) معشوق (۴) سپاہی
(۵) (۱) گیتوں میں اور باہر گانوں میں مسلمانوں کو ترک کے
نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس صورت میں بفتح رائے حملہ
مستعمل ہے۔ جیسے۔
جیسے ترکوں نے بدنی موبے لکھی رام
ترک سوار۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ ہندوستانی سوار جنہیں ایام
خند سے پیشتر سرتاپا انگریزی پوشاک پہنائی جاتی تھی۔
اور گھوڑے سے لگا کر تمام سامان سرکار سے ہلا کر تاتھا
چونکہ ترکوں کی پوشاک بھی ایسی ہی ہے شاید اس وجہ
سے نام رکھا گیا۔
ترک۔ ع۔ اسم مذکر (۱) چھوڑنا۔ واگذاشت۔ درگزر۔ فروگذاشت۔
تیاگ۔ دست برداری (۲) بھول۔ سہو۔ چوک (۳) اسم مؤنث
وہ کلمہ یا لفظ جو صفہ تمام ہو جانے کے بعد جدول سے باہر
صفحے کے اخیر کوئے پر صفحہ آئندہ کے شروع عبارت میں
سے لکھ دیتے ہیں۔ یہ ہندو کی جگہ کام دیتا ہے۔ پادری۔
خارجہ۔ رکاب۔
برسکین دیکھنا۔ ہندو میں جب میں کتاب
ترک ایک ایک جڑو کی دودھ پیر ہتی نہیں (اسیر)
ترک آؤب۔ ع۔ اسم مذکر (۱) بے قاعدگی۔ بے آؤبی۔ گستاخی۔
بد چندی (۲) عبادت۔ جزا۔
ترک وینا۔ ع۔ طالع فعل۔ دنیا داری اور عیش و عشرت

ترک

وغیرہ سے باز آنا۔ قطع تعلق۔ تو پر کرنا۔
ترک وطن۔ مع۔ تاج فعل۔ ہجرت۔ ہجرت کرنا۔ اپنا
 دیس چھوڑنا۔ سفر کرنا۔
ترکاری۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بھابی۔ تیرہ۔ ساگ پات۔
 بقلہ۔ سبزی۔ شلہ سویا۔ مٹھی۔ گاجر۔ ٹولی۔ اردی وغیرہ
 (۲) چل۔ پھلاری۔ پودے سبز تر۔ جیسے آم۔ امرود۔
 کیلا۔ خر پڑہ وغیرہ (۳) ہندو گوشت۔ لحم۔ ماس۔
تیرگٹا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ سوٹھ پھیل۔ مرج کا سفوف جو بید لوگ
 ہانڈہ وغیرہ کے لئے بناتے ہیں۔
تیرگش۔ ف۔ اسم مذکر۔ تیروان۔ تیرور کئے کا ٹلوا۔ ٹون۔ جیسے
 ترکش میں دو تیر نہیں پر شرما شری لڑتے ہیں۔
 تیرتوں کے پٹے غیر پر زخمی نہا جس پر ترکش کے غالی وہ شکار اچھا تھا (یخود)
 داخل میں جیرکش تھا یعنی وہ جگہ جہاں سے تیر نکال کر کمان میں رکھیں۔
تیرکن۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ترک کی بیوی (۲) قوم ترک کی عورت۔
 (۳) سپاہی کی جو رو (۴) گنوار) مسلمانہ۔
تیرگنی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ سپاہی عورت۔ وہ عورت جو بادشاہوں
 کے محل میں چوکی پرہ دیا کرتی ہے۔ تھاقن۔ تھاقنی۔
تیرکہ۔ مع۔ اسم مذکر (شہر)۔ ترکہ (میراث)۔ ورثہ۔ مال و
 متاع مرده۔ متنی کی جائداد جو حقداروں کو پہنچے۔
تیرکہ ٹبنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ متنی کی چیز بست اور جائداد مال
 اسباب وغیرہ کا حقداروں کو تقسیم ہونا۔
تیرکھا۔ ۵۔ اسم مؤنث (پہندو)۔ پیاس۔ تیرس۔ تیراس عطش۔
 تشنگی (۲) خواہش۔ اچھا ضرورت۔
ترکی۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) ترکستان کی زبان۔ ترکوں کی
 بولی (۲) ترکستان کے کھیت کا گھوڑا (۳) صفت) معشوقیت
 (۴) سپاہی پن۔ مردانگی (مجاں) ضرور و نخوت۔ مصرع
 لئے ترک من مناز کر ترکی تمام شد
 (۳) ترکستانی باشندہ۔ باشندہ ترکستان یا قوم
 واقع یورپ۔
ترکی تمام ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) گھنڈا جاتا رہنا۔ ضرور دھینا۔

تر

گھنڈا نکلتا (۲) خاتمہ ہونا۔ کچھ باقی نہ رہنا۔ ہو چکنا (۳) ساری
 بہادری و سپاہ گری نکل جانا۔
 (زوال سن اور زوال مشوقیت سے مراد ہے)۔
ترکریب۔ مع۔ اسم مؤنث (۱) مرکب کرنا۔ کئی چیزوں کو ملا کر بنانا۔
 (۲) بناوٹ۔ ساخت۔ تناسب (۳) زکان۔ ڈھب۔ طور۔
 ڈھنگ۔ ڈول۔ کسی چیز کے بنانے یا تیار کرنے کا کوئی خاص
 طریقہ (۴) عوام۔ تدبیر۔ آپاٹے۔ علاج (۵) قواعد۔ انوسے۔
 پچھیدن۔ اسٹلوک پد و نکا۔ سمبندھ بلانا۔ خوبیں جملہ
 کے مر لفظ یعنی اسم۔ ضما۔ تر فعل۔ فاعل۔ مفعول و تعلقات
 کو ملا کر بنانا۔
ترکیب بند۔ مع۔ ف۔ اسم مذکر۔ توجیع بند اور ترکیب بند
 میں صرف اختلاف ہے کہ اس میں ایک متعین بیت کو ہر بند
 کے بعد لاتے ہیں اور اس میں ہر بند کی جدا گانہ گورہ ہوتی ہے۔
ترکیب دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بلانا۔ بنانا۔ مختلف ادویات
 کو ملا کر ایک خاص مزاج پیدا کرنا۔
ترکیب کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) مرکب کرنا۔ بلانا (۲) عوام
 تدبیر کرنا۔ صورت نکالنا۔ تجویز کرنا (۳) قواعد۔ خاکے کو موافق
 بنانے کے محکوم کے اس کے تعلقات کو بنانا۔
ترک لوک۔ س۔ اسم مذکر (پہندو) دیکھو (ترجمن)
ترم۔ انگلش (Term)۔ تربت۔ بگل۔ ترمی۔ وہ
 منہ سے بجانے کا آدھ جس سے فوج میں قواعد کا حکم سنا یا جاتا
 ہے۔ لڑائی کے موقع پر اس سے بہت کام نکلتا ہے۔ وغیرہ
ترمتی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ایک قسم کا شکاری پرند بشل بیری و
 باز اور شکار وغیرہ (ترکی میں ترمتا تھا) (۲) ایک قسم کا چھوٹا
 آٹو۔ کھوسٹ۔ چغد۔ گھگرو۔
ترمر۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) تیر (۲) دہنیت یا پکھانی کے
 دھتے جو ہانی یا شور بہہ پڑ جاتے ہیں۔ روغن کا تار (۲) مکھڑی
 یا خدہ و داغ کے باعث جو آنکھ کے آگے تارے سے
 آجاتے ہیں انہیں بھی ترمر کہتے ہیں۔

ترجمہ

(۱) یہ لفظ اکثر جمع کے ساتھ مستعمل ہے۔
ترجمہ مع - ہ - اسم مؤنث (۱) درست - اصلاح (۲) قانون تبدیل
و تفسیر - تفسیر ثانی +

ترتیب - ہ - فعل لازم (۱) ڈوبنا کا تفتیش - کسی چیز کا پانی پر تیرنا -
(۲) اٹھنا - اُپر آنا - ظاہر ہونا -
جو دلی سرس تیس دل میں سب اس دم گلیں ترسے

ترسے تیش و طرب لذت کے یوں ٹوٹ کر گرنے (تفسیر)
(۳) مشہور و نامور ہونا - اسے مرتبہ سے اعلیٰ مرتبہ پر پہنچنا -
ہزاروں آتشخوش نام لڑائیں عالم میں بہت ترسے ڈوبے ہوئے دریا لگے (تفسیر)
(۴) مرد کو پہنچنا - کامیاب ہونا - مرد حاصل ہونا (۵) نجات پانا -
مکت ہونا -

ترستی سے کنارہ کوئی میں تیرا چلے اہل ڈوبے ہوئے آشنائی ٹوٹے رشک
(۶) گورنا - عبور کرنا - پار ہونا -

ترتیب - ن - اسم مذکر درمی - تہج - چکر تر - کد بھل - چورا -
ایک قسم کا بڑا بیڑو جس کو کھٹے اور ننگ ترے میں پیو دھ لگا کر پیرا
کیا ہے (۲) وہ پان کی شکل کے کار جو پانی کام کے ٹکڑے جو اکثر
موندھوں اور پشت پرانے رکھے - تہا اور شمال میں چاکر ٹوں

پر لگا دیتے ہیں - مدخل (دوب) پان +

ترتیبین - ن - اسم مؤنث (۱) ایک قسم کی شکر - جو اکثر دھت
خار (۲) اونٹ کنارہ کے کاتوں پر شبنم کی طرح خراسان میں
برگورج جاتی ہے - شہل میں اکثر کام آتی ہے (۳) افشردہ بیڑو
جس میں کھانڈ ڈالکر پیتے ہیں +

ترتیب - ن - اسم مؤنث (۱) صدا - کمان کے چلنے کی آواز جو تیر
چلاتے وقت صادر ہوتی ہے - کبھی ساز بجاتے وقت تار کی آواز
(۲) قبل تر تہنگ (۳) مرکب ہی (۴) انگیز - ہشت - انگیزی +

ترتیب - ہ - اسم مؤنث (۱) لہر - موج - ہلکوار (دوب) ہلچا ہلچا -
(۲) لگ + آہنگ - جوش طبع - ولولہ - دلی بہرہ

زہد طاعت پر جانوں کی نہ جاؤ - یہ بھی ہے اک نوجوان کی تر تہنگ (حالی)
تو بھی کرلی تھی یہاں نہ کہ تھک تر تہنگ آپ سمجھے تھے کہ خود پار سا ہوجائے گا (خجود)
(۳) خیال - تصور - دھیان -

تری

ترنگ - کئی جواس کہ کسی میں ترنگ کہا آج کوٹے پہ پچھے پٹنگ (زیر حسن)
(۴) وہم - خام خیالی - متلون مزاجی - دلان و گزبان - تعلق - دُور - شیخی -
توڑے لکڑے شیشہ و ساغر جو ساقیا یہ جی اک اپنے نشہ سے کی ترنگ لگے (ناج)
(عوام پر راہ مشفق ترنگ زیادہ بولتے ہیں) +

ترنگ - ہ - اسم مذکر (۱) شرک و ت - ترنگ گھوڑا غازی مرواسب
جیسے جت جت مرے پہل بیٹھا کھائے ترنگ +

ترتیب - ہ - اسم مؤنث - ایک قسم کا گانا - ایک طرح کا راک مثل ترانہ -
ترتیب - ہ - اسم مؤنث (تر - دس) چاند کے چند ہوائے کی تیر ہویں
تاریخ - اچلے اور اندھیکہ یا کھ کی تیر ہویں تاریخ - تیرس (منسکرت میں تردی) +
ترتیب - ہ - اسم مذکر - درخت - پیڑ - روکھ - پرواہ

ایک مار ترور تری ماں سے جنم پایا - باپ کا نام جو اس کو پچھا آدھانام بتایا
آدھانام پر کا ترور کن دس کی بولی اسکا نام جو اس کو پچھا اپنا نام بولی
ترتیب - ن - اسم مذکر - جریر - ترہ - ترنگ - ہلک کا ساک - جن سور
ایک قسم کے ساک کا نام جسکی جھنی بنتی ہے +

تری - ہ - صفت - زمین - طاس کا وہ پتہ جس پر نقش ہوں - تر کی لگے کا پتہ +
تری پھل - ہ - اسم مذکر - دیکھو (اطریق) - ٹری پھل - آٹھ

تری - ن - اسم مؤنث (۱) خشکی کا تفتیش - سیل - بجی - رطوبت (۲) بحر - سمندر
جیسے تری کا سفر - تری کی اصطلاحیں +

ترتی - ہ - اسم مؤنث (۱) ایک ترکاری کا نام ہے گنور توری کہتے ہیں (۲) سرنا - شیشہ
جس میں تریم ایک قسم کی بلی فیبری جو ہندوؤں کی شادیوں میں بھی یا کبھی ترنگ میں
ترتی کا سا پھول - ہ - اسم مذکر (۱) ترنی کے زرد پھول کی مانند جسکی
زردی آنکھوں میں چھتی ہے (۲) زرقا - بے بیش چرکتے ہوئے روپے لکڑی
روپے لکڑی اور خوشامبہ جیسے ترنی کے پھول دس پونڈ لکڑی کو بھی لکڑی

ترتیب - ہ - اسم مؤنث - عورت - استری - لگائی - تار - تار - ہمارو +

ترتیب - ہ - اسم مذکر - صبح - تریا چرخ عورتوں کی چال - عورتوں کو قریب -
کبدزن - عورتوں کی چال بازی - عورتوں کی عیاری - تریا کر توت - تریا سبھاؤ -
جیسے تریا پائے جانے کو کہتے ہیں - خیم مار کے سستی ہوئے (دش) +

ترتیب - ہ - اسم مذکر - عورتوں کی حکومت - عورتوں کا زور - جوڑ کا غلبہ +

ترتیب - ہ - اسم مؤنث - عورت کی اور عورت کی ضد - اصرا - زبان - استبداد -

ترتیب - مترب - اسم مذکر (۱) زہر قمر - فاؤ الزہرہ

تزو

بیان میں شعر کرمانی +

تزو ویتہ - ع - اسم مؤنث - کر - فریب +

تزوین - ع - اسم مؤنث - آراستگی - آرایش - زینت +

تس - ع - اسم مؤنث - تشنگی - پیاس +

تس - ع - اسم اشارہ رہنمائی ہندی - یہ - اس + وہ اس جیسے جس جس کو دیکھ ہر نام ہو گئے (۲) اپنی بیگانہ - واقف و ناواقف +

تسارہ جس جس کو فریاد کر نہ پہنچا کوئی کارواں بھی اُدھر دیر سن،

تس - ع - اسم مؤنث - ریشہ جہانناں وغیرہ کے اُدھر سے اُترے - اناج کا چھلکا +

تساللا - ع - صفت دھواں، تین برس کا - سیر سالہ - گھوٹا یا حساب کی نسبت بولتے ہیں

تسائل - ع - اسم مؤنث - سہل انگاری سستی غفلت - کسی - مساواتی -

تسینج - ع - اسم مؤنث (۱) چھان اُتار سچان اُتار کنا (۲) تنز و انگی والا -

تسمرن - ع - اسم مؤنث (۱) عورت - وریفہ جیسے اسکو تو بس کے نام کی

تسبیح ہو گئی (۲) ایک قسم کے پودے کا نام جسکے کانے کا بیج

تسبیح کے دانوں سے مشابہ اور پھول سرخ ہوتا ہو عقیقہ البتر +

تسبیح پھیرنا - ۱ - فعل لازم - الا چہنا +

تسبیح خواں - ع + ف - اسم مؤنث (۱) خدا کی پاکی بیان کرنے والا -

تسبیح کا تفسیر ہر کرنے والا تسبیح پھرنے والا + وہ شخص جو ہر کسی کے

واسطے تسبیح پڑھے (۲) چپ کرنے والا چہنے والا - پرہیز کرنے والا +

تسپر - ع - تابع فعل - اسپر - باوجود اس کے + پھر - پھر ہی +

تسغیر - ع - اسم مؤنث (۱) تاج کرنا سرفراں برواہنا (۲) محاصرہ کرنا - گھیرنا -

تس - ع - اسم مؤنث (۱) قابو میں لانا - جن یا چوری کو قید کرنا (۲) کسی کے دل کو اپنی طرف

مائل کرنا - موہنا - گھمانا (۳) محبت بڑھا دیا اور پھر پھیل اُڑم) عمل

روحانیت - عاصرات +

تسطیر - ع - اسم مؤنث - کئی معنی سطر بندی - اصطلاحی تحریر - ترقیم قلم کرنا

تسکین - ع - اسم مؤنث (۱) آرام دینا + تسلی - تسفی - دلاسا - دھارس -

اطمینان (۲) ارفاقہ - آرام - صحت - تندرستی (۳) میر حسن دہلوی

شاگرد شاہ نصیر مومن خاں کا مجلس جو سنہ ۱۱۶۴ھ میں انتقال کیا - میر میر قاتل

نذیر فرخ حسن سیر کی اولاد میں تھے - اشعار نکلیں کہتے تھے +

تسلا - ع - اسم مؤنث - تسابے بلیں وغیرہ کا طشت - پات - لگن +

دکان گندے یا ماتہ پاؤں دھونے کے کام میں آتا ہے +

تشت

تسلسل - ع - اسم مؤنث - سلسلہ بندی - لڑی + روانی + توازن - توالی بہت +

تسلط - ع - اسم مؤنث (۱) غلبہ - حکومت (۲) قبضہ - دخل - تحت +

تسلی - ع - اسم مؤنث - کئی معنی خوشی - طمانیت - مطمئن - دیکھو تسکین

تسلیم - ع - اسم مؤنث (۱) سلام کرنا (۲) سپرد کرنا - سونپنا - راضی برضائے

الہی ہونا (۳) امانت قبول کرنا (۴) ہندو کا ادب - شکار - کورنش +

تسلیم کرنا - فعل لازم (۱) امانت قبول کرنا - منظور کرنا (۲) آداب بجالانا

ہندو کرنا - بڑے کو سلام کرنا +

تسلیمات - ع - اسم مؤنث (۲) تسلیم کی جین - آداب - بندگی - کورنش -

کورنشات (۲) تھینکس - شکریہ +

تشمہ - ف - اسم مؤنث و وال چم - چمڑا کا عرض میں کم گول میں دراز ٹکڑا +

تشمہ کھینچنا - ۱ - فعل متعدی - ایک خاص طریقے سے گلا گھونٹ کر

مارنا - بھانسی دینا - گل دینا +

تشمہ لگانا - رکھنا - ۱ - فعل لازم - دو ٹوک کرنا - صاف گردن

اُڑا دینا + ذرا لگاؤ نہ رکھنا -

تشمہ دل کی تھکا کا خاتمہ - چھوٹے گتے یا زرمہ لگا ہوا دینا +

تشمہ یا تسو - ع - اسم مؤنث - گرا کا چمڑا یا حصہ - گزیا -

تسوائسی - ع - اسم مؤنث - بوسا - بوسا کی کاپیوں حصہ - بچھائی +

تشیبہ - ع - اسم مؤنث - تشابہت - باہمی مشابہت - تمثیل (۱) اصطلاح

معانی میں ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ کسی صفت میں مشابہ کرنا کہتے ہیں

اس میں وجہ تشبہ ظاہر ہو یا نہ ہو تشبیہ دیں اسے تشبہ اور جس تشبیہ میں

اسے تشبیہ کہتے ہیں تشبہ اور تشبہ کو حرف تشبیہ اس صفت کو وجہ تشبہ

اور جو حرف تشبہ دلاتے اسے حرف تشبیہ کہتے ہیں - اسکی مفصل کیفیت

رسالہ علم بیان میں بہت کچھ موجود ہے -

تشت - ع - اسم مؤنث (۱) تسلا - پات - لگن (۲) وہ تاج کا ٹٹا طرف جو امیروں کے

میں خانہ میں رکھا جاتا ہے - جسے انگریزی میں ہٹ کہتے ہیں - (۳) تشنگی کا تہیہ

تشت ازبام ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) شوہر رہنا - شہر ہونا - اظہر

من الشمس (۲) ظاہر ہونا - آشکارا ہونا - بھانڈا بچھوٹنا - کھلنا +

تشت چوکی - ۱ - اسم مؤنث - وہ چوکی اور وہ طشت جو چوہ چاہے

یا امیروں کے بیچ میں رکھا جاتا ہے - جسے کوٹ اور پات بھی کہتے ہیں

تشتیری - ۱ - اسم مؤنث - چھوٹی رکانی +

تشیع

تشیع - ع - اسم مؤنث - مقرر کرنا - معین کرنا - پھیرنا - قرار دینا +
 تشیع - ع - اسم مؤنث - جانچ - کثرت + تحقیق +
 تشیع - ع - اسم مؤنث - (۱) حرف کو تشدید کرنا - ایک شخص کے دو حرفوں کو
 ایک لکھنا اور دوسرے جیسے تلفظ کا لالہ - توقف کا قاف (۲)
 دوسرے دو تین دندائے کے علامت جو حرف تشدید پر لکھی جاتی ہے
 تشیع - ع - اسم مؤنث (۱) نسخ کرنا - جو بی بیان کرنا تفصیل تفسیر
 (۲) شہر - ٹیکہ - حاشیہ جیسے متن کی تشریح وضاحت (۳)
 جسم کے ہلکے دھپے و اعضائے جہانی کا بیان جسم کی بناوٹ کی تحقیق
 تشیع - ع - اسم مؤنث (۱) شرف - بزرگی - عظمت + عزت (۲)
 تعلیم و تکریم (۳) - ح - غلت - عداوی لباس جو بادشاہ یا کسی
 رئیس کی طرف سے رحمت ہو + عظمت فخر + وہ لباس جو حکام
 ماتحت کی امتیاز کے لئے پہنائیں +

تشریف آفرانی فرمانا - ۱ - فعل لازم - معنی سننے بنگی بختنا -
 اصطلاحی کسی امیر و بزرگ کا در آمد ہونا - پرعارنا - تشریف لانا - پرعارنا
 پرعارنا ہونا +
 تشریف رکھنا - ۱ - فعل لازم - بیٹنا - قیام کرنا - پھیرنا - پرعارنا -
 تشریف لاتا - ۱ - فعل لازم - آنا - قدم رنجہ فرمانا - پگ و عارنا +
 تشریف لیجانا - ۱ - فعل لازم - سیدھلنا - پرعارنا - مرخصت ہونا -
 تشفی - ع - اسم مؤنث (۱) لغوی معنی شفا پانا (۲) تسلی لیکن - طوحار
 طمانیت - دجلی (۳) - ۱ - سیری - اگھائی +
 تشا - ۱ - اسم مذکر (ع) ملامت - دگرگوئی - طعنہ مٹا - طعن و تشنیع +
 دینا نشین سے گزرا ہے اور اکثر طعنہ کے ساتھ مستعمل ہے +

تشا وینا - ۱ - فعل متعدی (ع) طعنہ دینا طعن ملامت کرنا + باتیں پھینکا
 تشع - ع - اسم مذکر - اینٹیں - جگڑ جانا - اگر جانا - بیہوش یا بزدلی کے ہٹ
 اعصاب جہانی کا پیچھے لگنا +
 تشنگی - ع - اسم مؤنث - عطش - پیاس - تراس +

تشر

تشر - ع - صفت دہیالہ - خراب ہند - نہایت سختی +
 تشہ - ع - صفت - لٹکا پیا سا - جانی دشمن +
 تشہ لب - ع - صفت (۱) نہایت پیاسا - ایسا پیاسا کہ
 ہونٹوں پر پھیپھڑیاں ہم جایش خشک لب (۲) نہایت مشتاق
 نہایت خواہشمند +

تشہ - ع - اسم مذکر طعنہ ملامت - برا بھلا کنا (طعن تشہ زیادہ ہو تو تشہ)
 تشہ - ع - اسم مؤنث (۱) پریشانی - گھبرہٹ (۲) سوچ - ترو - فکر -
 تشہیر - ع - اسم مؤنث - شہر کرنا - شہرت دینا - آشکارا کرنا - پھیلنا
 پھیلنا - منادی کرنا - کسی مجرم کا منہ کالا کر کے رسوائی کے ساتھ گدھو
 کی سواری یا بازار در بازار پھیرانا +

تصانیف - ع - اسم مؤنث - تصنیف کی جمع + بنائی ہوئی کتابیں -
 تصنیح - ع - اسم مؤنث (۱) صحت - تندرستی (۲) صحت کرنا - صحتی کرنا
 الامایہ انشائی اہل اور نقل کا مقابلہ +

تصدق - ع - اسم مذکر (۱) صدقہ دینا - دارنا - نثار کرنا (۲) قربانی
 بلان ۳ - (۳) طفیل - بدولت +

تصدق کرنا - ۱ - فعل متعدی - نثار کرنا صدقہ کرنا - دارنا - نثار کرنا
 تصدق ہونا - ۱ - فعل لازم - ماری جانا - نثار ہونا - صدقہ ہونا - بلان
 تصدیق - ع - اسم مؤنث - درو سرہ تکلیف - دکھ +
 تصدیقہ - ع - اسم مذکر تکلیف - درو سرہ - دکھ +

تصدیقہ اٹھانا - ۱ - فعل لازم - درو سرہ لینا - تکلیف گوارا کرنا -
 تصدیقہ دینا - ۱ - فعل متعدی - تکلیف دینا + کام لینا +
 تصدیق - ع - اسم مؤنث (۱) صداقت - صحت - سچائی (۲) ثبوت -

اثبات (۳) - ۱ - شہادت - گواہی (۲) منطق - تصدیق با حکم +
 تصدیق کرنا - ۱ - فعل لازم (۱) صحت ہم پچھا صحت کرنا ثابت کرنا
 (۲) شہادت دینا - تائید کرنا (۳) سفارش کرنا - سرٹھٹک دینا +
 کسی بات کو اپنے روبرو تحقیق کر کے لکھنا (۴) تحقیق کرنا +

تصرف - ع - اسم مذکر (۱) دست اندازی + کوئی کام شروع کرنا (۲) قبضہ
 و خالت - تحت - اختیار (۳) صرف - خرچ (۴) تبدل - تغیر - اپنی
 طرف کھینچنا - کھینچ کر لینا (۵) کسی بزرگ دین یا درویش کی کراہت
 خرقت عادت (۶) غبن - خیانت - تغلب +

تص

تصرف بیجا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) منہ کرنا۔ خیانت کرنا۔ کسی کو
 ناجائز طریقہ سے صرف میں لانا۔ خورد و برد کرنا (۲) قانون، قبضہ ناجائز کرنا۔
تصرفی۔ ع۔ اسم مؤنث (دور) وہ کھانا جو نوکروں چاکروں کی واسطے
 تیار ہو۔ خاصے کا تغین +
تصرفی۔ ع۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (تشریح)
تصرفی۔ ع۔ اسم مؤنث۔ مصدر کی گردان۔ دھانور یا منور +
تصغیر۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا کرنا۔ تخفیف، تخیل۔ چھٹائی۔ کوتاہی۔
 خردی۔ چھوٹا پن + (۲) اختصار۔ ۲۔ قواعد (۳) اسم ذات جس میں چھٹائی
 کے سنے پائے جاتے ہیں۔ جیسے ٹٹو۔ چھوٹا +
تصفیہ۔ ع۔ اسم مذکر (۱) صفائی (۲) فیصلہ۔ رفع تکرار۔ صلح (۳) نیاز۔
 بیج۔ پاک (۴)۔ چکوتا۔ بیانی۔ انفصال +
تضع۔ ع۔ اسم مذکر (۱) بناؤ۔ ساخت (۲) آراستگی۔ بناؤ +
 تکلف (۳) محض نمود۔ دکھاؤ۔ ادب کی نمائش (۴) قانون،
 چل۔ کر۔ دھوکا تلپس + ابطال۔ تقلیب + تبدیل۔ تغیر +
تضییف۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) قسم قسم علیحدہ کر کے بیان کرنا (۲)
 دل کو کوئی کتاب بنانا۔ طبیعت سے کوئی مضمون لکھنا (۳) ایجاد و اختلا
تصویر۔ ع۔ اسم مذکر۔ کسی شے کی صورت و دل میں باندھنا۔ تامل۔ غور۔
 دھیان۔ مراقبہ۔ فکر (۲) خیال۔ ادراک۔ مینقویہ + سوچ (۳) مطلق
 کی مطلق میں کسی چیز کی صورت کا حکم کے بغیر عقل میں آنا +
تصوٹ۔ ع۔ اسم مذکر۔ خواہش نفسانی سے پاک ہونا۔ وہ علم جس کے
 وسیلہ سے صفائی قلب حاصل ہو۔ تزکیہ نفس کا طریقہ + اشیاء عالم کو
 منظر ہونے کی حالت۔ قطع عن الغیر یعنی سوائے واجب الوجود کے
 سب اشیاء کو کوہوم اور لا کوہوم کے شعور کی لائق نہ جاننا۔ مذہبیہ +
 لاگنا کا وہ نتیجہ مبادی و مکتوف قرار دینے کو پسینہ پوشی اور گردن ہٹا کر چھوڑنا +
 اصل شیعہ کی مینقہ کا وہ فرقہ برہان میں پسینہ پٹنا کرنا یا کالیں چھوڑ کر تھانہ اور جو
 صرف بیخ مساویہ میں لے کر دیکھو و زکوردان ہونے سے مراد ہوگی چونکہ وہ صلاح حق
 اسوی اللہ کی کہ اور زکوردان ہوتے ہیں لہذا انکو صوفی اور انکے فعل کو تصرف کہتے ہیں،
تصویر۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) کنوی سے صورت بنانا مگر یہ مصدر ہم مفعول
 کے سے نہیں متصل ہو (۲) صورت۔ شبیہ۔ روپ + فرقہ نقش نقشہ
 بت (۳) ۱۔ مینقہ (۲) نہایت خوبصورت۔ نہایت عمدہ۔ قابل تصویر +

تص

بے گناہی سے زلی بک سنگ دانق تصویریں جس کی بابت خاصہ درنگیں
تصویر۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) منظر۔ شبیہ۔ آئینہ۔ فوٹو بنانا
 (۲) تصویر بنانا۔ صورت بنانا۔ نقشہ بنانا۔ نقشہ آمارتا (۳) سہاہت
 بہت پیدا کرنا +
تصویر کی حالت۔ ۱۔ تابلو۔ فعل۔ تصویر کی مانند تصویر لینے کو
 قابل۔ نہایت حسین۔ قبول صورت صاحب جمال +
تصویر ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم بہت خوبانہ۔ مجسم حرکت ہو جانا +
تصویر۔ ع۔ اسم مؤنث مسمیٰ مڑنا۔ ذلت۔ مسوائی۔ ذلیل۔ زمین۔
تصویر۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) گریہ و زاری۔ رونائش۔ تلافی و فریاد (۲)۔
 خوشامد و آمد۔ منت سابت +
تضمین۔ ع۔ اسم مؤنث۔ ملا۔ شامل کرنا۔ اصطلاح عروض میں
 کسی مشور مضمون یا شعر کو اپنی نظم میں داخل یا چسپان کرنا۔ دوسرے
 کے شعر پر سحرے یا بند لگانے +
تضمین۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) جمع تضمین (۲) ضابطہ کرنا +
تضمین اوقات۔ ع۔ اسم مؤنث۔ وقت گزونا۔ وقت کا ارت
 کھونا۔ بے فائدہ وقت کھونا۔ عمر رائگاں کھونا +
تطابق۔ ع۔ اسم مذکر۔ مطابقت۔ باہم مطابق ہونا + مشابہت۔ مطابقت +
تطابق۔ ع۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (تطابق) +
تعارف۔ ع۔ اسم مذکر۔ شناسائی۔ جان پہچان۔ واقفیت۔ واقفکاری
تعارف۔ ع۔ اسم مذکر۔ چھپا۔ پیروی۔ پیچھے جانا +
تعارف کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ چھپا کرنا۔ رگیدنا۔ بھاگو ہوئے کو چھپ جانا +
تعالی۔ ع۔ بلند۔ برتر۔ عالی مرتبہ۔ بزرگ۔ اعلیٰ +
 (کنوی سے بلند ہونا کیلئے باہم تفاعل سے اپنی صورت کا پیچہ جو کہ اکثر اسم الہی کا
 حال واقع ہوتا ہے جیسے خدا تعالیٰ سے بلند ہے خدا)
تعالی۔ ع۔ مکرر تعجب۔ کنوی سے خدا بزرگ ہے +
 چونکہ جب کسی عمدہ یا نادر چیز کو دیکھتے ہیں تو سادہ زبان پر مبالغہ حق کی تعریف لاتے ہیں
 پس اس وجہ سے تعجب۔ تعریف۔ حیرت۔ سبحان اللہ۔ واہ۔ واہ کے موقع پر ہونے لگے +
تعجب۔ ع۔ اسم مذکر۔ رنج۔ خلقت۔ مانگی۔ وہ کہ تکلیف محنت و مشقت
تعجب۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) بیان کرنا۔ عبارت میں لانا (۲) خواب کا نتیجہ
 بنانا + نتیجہ خواب +

تفسیر

تفسیر کہ پڑنا - (۱) بغیر لازم (۲) جدائی ہونا - تفسیر متر ہونا - جو گہرا
 درجہ پر بھی ہونا (۲) اختلاف راستے ہونا - پھوٹ پڑنا - نفاق ہونا -
 عاقل تفاق ہونا +
 تفسیر کہ ڈالنا - ۱ - بغیر ہتھی - محالیت کرنا - پھوٹ ڈالنا - ان جن
 غم وقت اور اسے تفسیر میں یاں کیا کہ انہیں فترت ہو جسے - مچھل ڈالنا - دل کو اس کے
 تفسیر کہ سنا - اسم مؤنث (۱) فرحت - خوشی - راحت (۲) خوش طبعی ہونا - مچھل
 دل کی - مٹسی - جھل (۳) ہوا غوری - سیر - دل بہلانا (۴) -
 تازی - فلتسی - نصارت + لطافت +
 تفسیر کہ طبع - س - اسم مذکر (۱) دل بہلاؤ - خوشی - اربساط - فرحت -
 (۲) ہزار - دل کی - مٹسی - جھل - مچھل +
 تفسیر کہ مچھا - س - تابع فعل (۱) از مٹے تفسیر - مزاح - مٹسی سے - دل
 کی سے - بطور غلطی +
 تفسیر کہ - س - اسم مؤنث (۱) جدائی - طبع کی - فرق - تفاوت - بزرگی
 (۲) حساب - رہنمائی - کسی جیسے حد میں سے چھوٹے حد کو گشتا (۳)
 غیر امتیاز (۴) قانون - ہوا - جانی - باث +
 تفسیر کہ نامہ - ف - اسم مذکر (۱) قانون - وہ فیصل کن (۲) قانون
 جتنوں کا چکا مختلف آدمیوں کو بھی کیا ہو فیصلہ کر دے +
 تفسیر کہ - اسم مؤنث (۱) مغیرین کو ظاہر کرنا - تفسیر - تفصیل - تصریح
 (۲) قرآن شریف کی شرح - تفسیر کا - آسانی کتاب کی شرح +
 تفسیر کہ - اسم مؤنث (۱) بغیر ہتھی - کہو کہ بیان کرنا - تفسیر - بیان کرنا -
 صراحت بیان کرنا +
 تفصیل - س - اسم مؤنث (۱) جدا جدا کرنا فیصل کرنا - طبع کرنا - بیان کرنا
 (۲) تفسیر - تفسیر تفسیر (۳) فرحت - فرد (۴) کیفیت چھٹی +
 تفصیل - س - اسم مؤنث - فیصلہ دینا - حرج دینا - توقیت دینا +
 تفصیل کہ - اسم مؤنث (۱) بعض پر - یا (۲) گہرا
 موت کا نہ تم نہیں سے موصوف کو بعض موصوف پر فیصلہ دے کہ
 تفصیل کہ - اسم مؤنث (۱) سب پر توقیت دینا - کہہ کر موت
 کہ نہ تم نہیں کو موصوف کو سب موصوف پر فیصلہ دے کہ +
 تفصیل کہ - اسم مؤنث (۱) ذاتی فیصلہ (۲) کہہ کر موت کی
 کہ نہ تم نہیں ایک موصوف کو دوسرے موصوف پر ترجیح دے کہ +

تقدیر

تقدیر کہ - س - اسم مذکر - سوچ - فکر - اندیشہ +
 تقدیر کہ - ف - اسم مؤنث (۱) برائی بان + بدوق - توپ (۲) کوہ چینی
 یا تھو تھانزل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر
 ڈالکر پھونک کے زور سے چلاتے ہیں -
 تقدیر کہ - س - اسم مؤنث (۱) شاخ شاخ ہونا - رنگ رنگ ہونا - طبع طبع کا
 (۲) رنگ رنگ ہونا - تک کڑ - نیت و تشبیہ +
 تقدیر کہ - س - اسم مذکر (۱) شاخ شاخ ہونا - رنگ رنگ ہونا - طبع طبع کا
 ہونا - ایک حال ہو دوسرے حال پر ہونا (۲) جھل - دل کی (۳) فطرت
 تقدیر کہ - س - اسم مذکر (۱) دل کی مٹسی - خوش طبعی (۲) دل کا بہلاؤ
 تفسیر کہ -
 تقدیر کہ - ف - کلمہ تفسیر (دیکھو - تلف) تقدیر کہ - س - اسم مذکر (۲)
 مٹکنا - مٹکنا - مٹکنا +
 تقدیر کہ - س - اسم مؤنث - سپردگی + تحویل - حوالگی +
 تقدیر کہ - س - اسم مذکر (۱) عواہش - طلب - مانگ طلبی - درخواست
 (۲) استدعا (۳) تاکید - تشدد (۴) کام مشاوری کی کرتے ہیں
 کہ چار تقاضے پڑے ہیں (۵) قانون - دعوت - شکلیہ +
 تقدیر کہ - س - اسم مؤنث - یا عمر - یا وقت - س - اسم مؤنث
 عمر طفلی یا بچہ کی طبی خواہش کے کوافق ہمت تقاضے وقت ہمت
 تقدیر کہ - س - اسم مذکر - باہم ایک دوسرے کو قطع کرنا یا قطع ہونا مٹکنا +
 تقدیر کہ - اسم مؤنث (۱) موت دینا - طاقت دینا - مردود دینا (۲) وہ
 جو زراعت کے واسطے سرکار کی طرف سے بطور امداد دینا کہ قرض یا ہاتھ
 تقدیر کہ - س - اسم مذکر (۱) قانون (۲) صدر نشینی +
 تقدیر کہ - س - اسم مؤنث (۱) اندازہ - مقدار (۲) قیمت - نصیب - بھاگ
 بخت - پرالہد مشتمل + واندازہ قدرت یا قدرت جو تقاضے نے
 ہر ایک چیز کے ماتو سے میں رکھ دیا ہے +
 تقدیر کہ - اسم مؤنث - بخت آزادی کرنا - قیمت کے بھر دینا
 کوئی کام کرنا - مقسم کا حشر کرنا - مقدار کو دیکھنا +
 تقدیر کہ - اسم مؤنث - ۱ - اسم مؤنث - دیکھو (تقدیر آزمانا) +
 تقدیر کہ - اسم مؤنث - ۱ - اسم مؤنث - دیکھو (تقدیر آزمانا) +
 تقدیر کہ - اسم مؤنث - ۱ - اسم مؤنث - دیکھو (تقدیر آزمانا) +

تقدیر

ہونا۔ مقصود کہنا ہے۔
تقدیر پھر جانا۔ ۱۔ فیصل لازم (۱) بخت کا برگشتہ ہونا۔ ادا ہونا۔ اقبال ہونا
 (۲) دن پھرنا۔ بچنے والے ہونا۔ تقدیر کا سامنے ہونا۔ اقبال یا پہنچنا۔
تقدیر پھوٹ جانا۔ ۱۔ فیصل لازم (۱) زنجھاکی ہونا۔ تقدیر پھوٹ جانا۔
تقدیر پھوٹ جانا۔ تقدیر کا بخلاف ہونا (۲) ہر کسی جگہ شادی ہونا۔
 ہر کسی کے ہتے بندھنا ہے۔

تقدیر جاگنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ نیس جاگنا۔ طالع کیا و سونا۔ رقی جاگنا بخت کا میدار
 ہونا۔ بچنے والے ہونا۔ اقبال کا سامنے ہونا۔ ساعد بن بخت کیا و سونا۔ وقت کا گزرنے لگنا۔
تقدیر چمکانا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ دیکھو (تقدیر جاگنا) ہے۔

تقدیر سیدھی ہونا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ بخت کا ساعدا و یا و ہونا۔ بات ہونا
 زمانہ موافق ہونا۔ اقبال یا ہر ہونا ہے۔

بزرگ آئینہ نشان کی جو تقدیر لکھ سیدی موافق ہونا نہ دوست دشمن کی نظیر سیدی آتی ہے۔
تقدیر کا بد۔ ۱۔ تالیق فیصل (۱) نصیبوں کا کھنا۔ جو تقدیر میں ہونے لگتی ہے۔
تقدیر کا کابل۔ ۱۔ ہم مذکور و اگر کوئی بخت نہ ہو تو بخت کی قیمت کا پھر تقدیر کا کابل
تقدیر کا پناؤ۔ ۱۔ تالیق فیصل۔ سارا کابل بخت مسعدت زمانہ مسعدت وقت
تقدیر کا پکلا کھانا۔ ۱۔ فیصل لازم نصیب برگشتہ ہونا۔ قیمت اٹھنا ہے۔
تقدیر کا سو جانا۔ ۱۔ فیصل لازم بخت کا ناسازگار و ناموافق ہونا۔
 نصیب کا غافل ہونا ہے۔

تقدیر کا کھیل۔ ۱۔ ہم مذکور۔ امر تقدیر نصیب کے کام۔ قسمت کے
 کرشمے تقدیر کے کاغذ ہے۔

تقدیر کا لکھا۔ ۱۔ ہم مذکور۔ نوشتہ ازلی۔ خط تقدیر۔ تقدیر کا لکھا۔ اکریم رکیم
 یا تو ہی نہیں یا وصل تھا ہوگا۔ آج پورا میری تقدیر کا لکھا ہوگا۔ (نامعلوم)
تقدیر کا پیشا۔ ۱۔ ہم مذکور و یاد دہانی۔ نصیب۔ کرم ہیں۔ آج کا۔ زنجھا کا
تقدیر لڑنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ تقدیر کا سازگار ہونا۔ سازگار تقدیر کسی میں
 تقدیر کا شامل ہونا۔ قسمت کا مناسب ہونا۔ تقدیر کا موافق ہونا ہے۔

تقدیر لوٹ جانا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ تقدیر کا برگشتہ ہونا۔ تقدیر کا واپس
 دے جانا۔ نصیب کا یا ورنہ ہونا ہے۔

تقدیر پری آہری۔ ۱۔ ہم مذکور۔ شدنی کام۔ وہ بات جو تقدیر سے نیت
 کئے۔ تقدیر کا لکھا۔ نوشتہ ازلی ہے ہونے والی بات ہونی میں نہ ہونی
 وہ بات جس میں تقدیر کو دخل نہ ہو ہے۔

تقدیر

تقدیر ہم سے۔ ہم مژدہ (۱) پیشہ سستی۔ پیشہ سستی۔ ہر کسی۔ تزیج۔
 فوجیت (۳) پیش کرنا۔ جیسے تقدیر ہر کسی میں ہے۔

تقدیر سے۔ ہم مذکور۔ نزدیکی۔ قربت ہے۔
تقدیر سے۔ اسم مذکور تعین ہے قیام ہے۔

تقدیر سے۔ ہم مژدہ (۱) تعیناتی مختصر ہونا۔ نوکری۔ ملازمت۔ ناخوش ہندی ہے۔
تقدیر سے۔ ہم مژدہ (۱) نزدیکی۔ قربت کرنا (۲)۔ ذریعہ۔ باعث۔ سبب

موقع (۳)۔ چھوٹی شادی۔ رشتہ داروں کے جمع ہونے کا باعث
 دوست احباب کے اکٹھا کرنے کی وجہ۔ ٹھکانہ۔ ریت۔ رسم۔ (۴)۔ ٹھکانہ

مطلب مقصد۔ (۵)۔ کسی شخص کا دوسرے شخص کے روبرو نقل
 از مقامات ذکر کرنا۔ تعارف کرنا۔ شناسائی کرنا۔ جان پہچان کرنا۔ مقامات کا ذکر ہے۔

مکان اسفار میں ملاقات کسی شخص کو دوسرے کی ملاقات کی واسطے ذکر کر کے جمع کرنا
تقدیر سے۔ تالیق فیصل۔ قریب قریب۔ انسان سے۔ انداز۔ تخمینہ ہے۔

تقدیر سے۔ ہم مژدہ (۱) بیان۔ ذکر۔ گفتگو۔ بات چیت۔ (۲)۔ بخت
 علی یا عقلی تکرار۔ مباحثہ۔ بحث (۳)۔ (۱)۔ کچھ۔ زبانی بیان۔ غلط دس

تقدیر سے۔ صفت۔ زبانی۔ تحریری کا لفظ ہے۔
تقدیر سے۔ ۱۔ صفت (۱) محبتی۔ تکراری۔ جھگڑا۔ جھگڑا۔ (۲)۔ باؤنی۔

زیادہ گو۔ بکواسی مغللوں کو۔
تقدیر سے۔ ہم مژدہ (۱) سادھتی یا دوست کی تعریف (۲)۔ ریو گو۔ کسی

کتاب پر لے کر دینا کیسی تحریر پر اپنی رائے طے کرنا ہے۔
تقدیر سے۔ ہم مژدہ (۱) زندہ کی تعریف خواہ راست ہو خواہ دروغ۔

(۲)۔ دیکھو (تقریریں مہر) ہے۔
تقدیر سے۔ ہم مژدہ (۱) بانٹ۔ ہتھوارہ۔ قسمت۔ کھنڈ (۲)۔ حساب کا وہ

قاعدہ جس میں ایک عدد کو دوسرے پر بانٹتے ہیں۔ اصل میں تقریر
 متواتر کا اختصار ہے۔

تقدیر سے۔ ۱۔ فیصل ہماری۔ بانٹنا۔ بھاگ کرنا ہے۔
تقدیر سے۔ ن۔ ہم مذکور۔ تحریر تقسیم۔ وہ تحریر جسے ذریعے جائداد

حقہ داروں میں برابر تقسیم ہو جائے ہے۔
تقدیر سے۔ ہم مژدہ (۱) بھاگ کرنا۔ بھاگ کرنا۔ حقہ ہونا۔ حقہ رسا بلنا

تقدیر سے۔ ہم مژدہ (۱) کوئی نامی۔ کمی (۲)۔ سہو۔ چوک۔ خلا تصور رسا گناہ مجرم
 جہد آرا دوکن میں یہ لفظ۔ جناب۔ قبلہ۔ حضرت۔ حضور کی بجائے ہونا چاہتا

الف

ہے مک مرتبہ آدمی ذی مرتبہ کو اس نقطہ سے خطاب کرتا ہے۔
تقسیم وار - ف صفت گوکار قحور وار مجرم لازم خطا وار۔
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ (۱) کارے کارے کرنا (۲) بیت کے اجرا کو بھر کے
 اجرا کے ساتھ برابر کر کے ٹولنا۔
 دینے بیت کے متوک اور ساکن حرفوں کو بھر کے ساکن اور متوک حرفوں کے مقابل کرنا
 اس میں یہ ضروری نہیں ہے کہ کسرہ کے مقابل کسرہ اور فتح کے مقابل فتح آئے مثلاً
 خوبی فعل کے وزن پر ٹیک ہے۔
 (۳) الف بے تے کے وہ حصے جن میں حرفوں کو ایک دوسرے سے
 ملانا سیکھا جاتا ہے۔ جیسے۔ بابت۔ حاجت۔ طاقت۔ وغیرہ۔
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ (۱) نقل۔ پیروی کسی کے قدم بقدم پلنا۔ (۲) قانون
 جل۔ غریب۔ نہیں۔
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ۔ پیریز گاری۔ بگٹائی۔ ڈاکا خف کرنا۔
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ (۱) قوت دینا۔ طاقت۔ زور۔ (۲) ڈھارس
 پٹنی۔ مدد۔ (۳)۔ (۱) ٹیکن۔ تلی۔
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ جتتری۔ پتلا۔ وہ کتاب جس میں سال بھر کی تاریخیں
 بتاروں کے مقامات اور گہن وغیرہ کا ذکر ہوتا ہے۔
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) چڑائی جتتری (۲) بیکار چیز وہ
 چیز جو کار آمد نہ ہو۔
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ (۱) تقیید لغوی سے قید کرنا۔ اصطلاحی تاکید تنبیہ
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ۔ قافیہ۔ سجع۔
تقسیم - ع۔ اہم نمونہ۔ قافیہ بندی۔ تنک سے تنک ملانا۔ یعنی
 اور بے سجع قافیہ پڑائی۔
تنک جوڑنا - ع۔ فعل لازم۔ قافیہ ملانا۔ تنک ملانا۔
تنک - ع۔ اہم نمونہ۔ جڑی ترازو۔ ڈونڈی۔
تنک - ع۔ حرف انتہا۔ خود وغیرہ میں سے ایک حرف (۱)۔ حد۔ انتہا۔
 انحصار۔ خاتمہ۔ تاد (۲) پاس۔ نزویک۔ جسے تم تک۔ مجھ تک وغیرہ۔
تنکا - ع۔ اہم نمونہ (۱) گوشت کا ٹکڑا۔ پارچہ۔ گوشت کی لمبی بوٹی
 پتلی بوٹی۔ (۲) مضغہ۔ لوتھڑا۔ (۳) ولدہ۔ زائیدہ۔ ٹوٹا۔ ٹھنڈہ
 جیسے مرابی رتھا جسے ولدہ الزما۔
تنکا اتارنا - ع۔ فعل متعدی۔ مسلمان نہایت اعتقاد و عزتوں کا دشمن ہے۔

بکر

ک۔ وہ نظر کر کے اسے محل کے روز چوں کے اوپر سے گوشت کے ٹکڑے ہمارا کرنا
 کھولا کرتی ہیں اور اپنے ان شفت کر جیل چلا کرنا چھالاکرتے ہیں۔ جسے
 چلیں جھٹ کر لہجائی ہیں (سج کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں)۔
تنکا بونی کرنا - ع۔ فعل متعدی (۱) ٹکڑے ٹکڑے کرنا۔ (۲) جچی و جچی کرنا۔
 (۳) تباہ پانچ کرنا۔ بانٹ لینا۔ تقسیم کرنا۔
تنکا بونی ہو جانا - ع۔ فعل لازم۔ بانٹ تقسیم ہو جانا۔ بانٹوں کا فتح
 اڑ جانا۔ صرف ہو جانا۔
تنکا - ع۔ اہم نمونہ (۱) ڈھیر جس میں بجال نہ ہو۔ بان۔ تیر۔ ناک۔
 (۲) اصل میں ایک خاص قسم کا تیر ہے جس میں ٹوک کی بجائے ٹھنڈی ہوتی ہے
 (۳) صفت۔ (۱) سیدھا۔ عود واد جیسے جب بچو نکاسی بیٹی ہے۔
تنکا نکاسی - ع۔ فعل۔ تیر سیدھا عود واد جیسے ٹھنڈے ٹھنکاسا جیتا۔
تنکا نکاسی - ع۔ اہم نمونہ (۱) ٹوکڈ ٹوکڈ کرنا۔ (۲) زلت ہروانی۔ اصل میں نکاسی
نکاس - ع۔ اہم نمونہ۔ کنسیدی۔ تنکان۔ تنکا وٹ۔ مانگی۔ ہنسا۔ ٹیکنی
 شستی۔ نکاس۔ نکاشل۔ بچکولوں کا صدمہ۔
نکاس اتارنا - ع۔ فعل لازم۔ شستی نکھٹنا۔ تازہ دم ہونا۔ آرام کرنا۔
نکاس چڑھنا - ع۔ فعل لازم۔ تنکانا۔ شستی آنا۔
نکاس کرنا - ع۔ اہم نمونہ۔ بڑائی کا کرنا۔ غمور۔ گھنڈ۔ آنا۔ نیت۔ پہاچی۔ رخصت۔
نکاسی - ع۔ اہم نمونہ (۱) اقد اکبر کسنا۔ بزرگ بانا۔ قلیما خدا کا نام لینا۔ (۲) بڑائی
 باننا۔ زبان کر کے وقت یا خوف اور تعجب کے موقع پر اقد اکبر کسنا۔
نکاسی کو لے - ع۔ اہم نمونہ۔ نمازی اڈل تیکر۔ بکیر۔ بکیر۔ نیت کے بعد
 نمازی پہلی تکبیر۔
نکاس تنک - ع۔ اہم نمونہ۔ ایک آواز ہے جو بیل مانگے وقت اُس کے
 آگے چلانے کو زبان سے نکالتے ہیں۔
نکاس تنک کرنا - ع۔ فعل متعدی۔ (۱) انکس کرنا۔ آکرنا۔ اٹھلانا۔ (۲)
 ہر وقت یاد دہانی کرنا۔ ٹوکنا۔ جٹانا۔
نکاس اڑنا - ع۔ اہم نمونہ۔ (۱) گھر سے گھر کرنا۔ بار بار کرنا۔ حجت۔ بحث۔ ردہ کہ
 ردہ بدل۔
نکاس رکھاؤ - ع۔ جی تکرار۔ آرتی اور لٹن۔ عزرائلی کی۔ (۲) لٹن
 (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (

تکی

س

تیکمہ و ف۔ اہم مذکر (۱) آرام کی جگہ (۲) بالین۔ دوسرا سے رکھنے کی چیز (۳) بھروسہ و اعتماد (۴) رافیق کے رہنے کی جگہ بغیر کا گھر۔ (۵) گورستان

قبرستان۔ س

پیام موت یا دولت و وفات میں عاشق کو سنا دینا کہ میں تیکمہ میں تیکمہ تیرے پہلو کا ہوتی تیکمہ دار۔ اہم مذکر وہ فقیر جو گورستان میں رہے۔ قبرستان کا تحفظ و نگہداشت تیکمہ کرنا۔ اہم فعل لازم۔ بھروسہ کرنا کسی پر اعتماد کرنا تیکمہ کلام۔ ف۔ ہ۔ ع۔ اہم مذکر سخن تیکمہ۔

بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ موقع و بے موقع کسی ایسے لفظ کو کہ جو ان کی زبان پر چڑھا ہو اور ایک کلام کے بعد بولتے ہیں پس ہی کو تیکمہ کلام اور سخن تیکمہ کہتے ہیں ت

تیکمہ لگانا۔ اہم فعل لازم۔ دیوار یا کسی چیز کے سہارے سے بیٹھنا تیکمہ لگانا۔ اہم مذکر دہندہ تا کا کا مخفف۔ دھکا کا تار۔ ڈورا تیکمہ لگانا۔ اہم مذکر صحیح۔ ت۔ انگ۔ شہر وایہ۔ آنا کا خاوند۔ دودھ پلانے والی کا خیمہ۔ دھاوا ڈالنا ت

دیہ لفظ اصل میں زبان ترکی آنا کا تھا۔ کیونکہ ترکی میں آنا بے پیر اور گاہ بے گاہ نام مقام آیا ہے۔ یعنی وہ شخص جو باپ کا قائم مقام ہو۔ انگلس کا مخفف ہے۔ اہم فعل لازم۔ اصل لفظ کو زیادہ بولتے ہیں ت

لگانا۔ اہم مذکر (۱) برہمنوں کی ایک قوم کا نام جسے وہ ان کو تیاگ رکھا ہے (۲) بعض لوگوں نے ہنسنا و ہنسنے کے معنی بھی رکھے ہیں ت

لگانا۔ صفت۔ ٹیڑھا۔ خبیث۔ بکرتار۔ وہ شخص جو ٹیڑھا اور بکرتار ہو کر چلے ت

لگانا پو۔ ف۔ اہم مؤنث۔ دھڑو دھوپ۔ آدو شد از موئے بغلیں۔ جلدی سے آدو رفت کرنا۔ معنی۔ کوشش۔ نہایت جستجو۔ بیفائدہ نرود ت

لگانا گری۔ س۔ اہم مؤنث۔ بنا گری کا مخفف۔ (دیکھو ناگاری) ت

لگانا مہ۔ اہم مذکر۔ کسی چیز کی تیاری کا حساب جو منظوری سے پہلے پیش کیا جائے تھینے۔ اندازہ۔ براہ و دیہ لفظ لغت اہم اور لغت اہم سے بگڑا ہے ت

لگانا۔ صفت۔ سہ چند تین گنا ت

لگانا۔ اہم مؤنث۔ (۱) اطفال۔ غمیدہ ہو کر کسی کے اوپر چڑھنا۔ چڑھی آدمی کی سواری۔ لڑکوں کا ایک کھیل (۲) ناشائستہ کادہ تاج پتھر نشان ہوں ت

لگانا۔ اہم مذکر۔ کھانسی کا ختم ہونے کا وقت۔ ہفتا۔ ہفت ت

لگانا۔ اہم مذکر۔ ہمارے ہمارے۔ فعل لازم۔ ہمارے ہمارے بارش ہونا

تھاجوں میں نہ برسنا۔ نیچے سے آہنا کو پر سے برسنا ت

تل کلاہ۔ فعل متعدی۔ (۱) تھامنا۔ نیچے ڈالنا۔ چھالنا۔ غائب کر دینا۔

تل نظر۔ اہم مذکر (۱) وہ شخص جو چنچلی نظروں سے دیکھے۔ وہ منظر جو چمکے چمکے دیکھے ت

تل۔ اہم مذکر (۱) ایک قسم کا تخم جس سے تل نکلتا ہے۔ گنجر و مزاج اول درجے میں گرم و تر دیہ سیاہ یا سفید و رنگ کا ہوتا ہے (۲) خال۔ وہ نقطہ سیاہ جو جسم یا رخسار پر ہونیر کا جل کا نقطہ جو بصورت آدمی وقع نظر دیا خوبصورتی کے واسطے رخساروں پر پڑتا ہے (۳) مرکب چشم۔ آنکھ کی پتلی (۴) رقی۔ ذرہ۔ بہت کم مقدار قلیل جیسے تل چور سو پتھر چور (دکاوت)

بعض لگے شعاعوں جیسے سمبھان و میرزا جان طیش وغیرہ اس لفظ کو طرقتہ العین۔ پل و شہر مزدن کے سنوں میں ہاندا ہے مگر یہ سراسر غلطی ہے۔ کیونکہ لفظ پل زمانہ کا قلیل ظاہر کرنا ہے اور لفظ تل جسم یا جگہ وغیرہ کی قلت بتاتا ہے۔ یعنی لفظ تل شفاء کے واسطے موضوع ہوا اور لفظ پل مقدار زمانہ کے لئے ت

تل میں دل لیکھے۔ کون بگڑے ہو کہ گویا ان لوگوں میں تل نہیں دمنہاں) تل برابر۔ صفت۔ ذرا سا مقدار قلیل۔ رائی بھر۔ رائی برابر۔ ذرہ بھر برابر۔ تل کے پاس رہنے۔ تل برابر ہے۔ دل مساک کے (نامعلوم) تل بنانا یا لگانا۔ اہم فعل لازم۔ خوبصورتی کے واسطے کاجل کی ہندی چہرے۔ مسمارے یا مسنے پر لگانا ت

لگانا نہ کامل کے تل پٹنے پر۔ ابھی خاک میں گر کے آخر میں گے (نامعلوم) تل بننا۔ فعل لازم۔ آفتاب کی شعاع کا انشائی شیفے سے ٹکرا کر کسی چیز پر تل کی مانند بنایا ہونا ت

تل بھگنا۔ اہم مذکر۔ وہ کٹے ہوئے تل جن میں کھانہ نہ ملی ہوئی ہوتی ہے۔ اور ٹھانی کی بجائے ٹھاتے میں ت

تل چاٹنا۔ فعل لازم۔ مسلمان عورتوں میں ایک رسم کہ وہ لہا کو دھو کے وقت دھو میں سے ہاتھ میں لے کر تل کھو کر جواتی ہیں تاکہ وہ لہا تمام اس دھو سے دھو لے) ت

تل چاٹنے بال۔ اہم مذکر۔ بڑے بال سیاہ و سفید بال ت

تل چاٹنی ڈاڑھی۔ اہم مؤنث۔ کڑی ڈاڑھی۔ وہ ڈاڑھی جس میں آدے کالے آدے سفید بال ہوں ت

تلا	تلف
<p>تلا - اہم مذکر ایک قسم کا جھینگر + تلا - دھڑکنے کی جگہ نہ ہونا۔ فعل لازم دھڑکنے کا ہونا۔ تلا - اصل جگہ ہونا۔ کثرت اسباب و انما سے چپکے چپکے واسطے ہی ہوتے ہیں تلا - شکاری۔ ۱۔ اہم مؤنث ایک قسم کی شیرینی کا نام جو تل و شکر کی آمیزش سے بنائی جاتی ہے خواہ اسے جگہ دگر کہتے ہیں۔ تلا - نال لب شیریں کا جو کتابوں میں یاں + منہ میں بنی جو زبان و شکاری کا منہ اور تلا - کٹ۔ ۲۔ اہم مذکر دیکھو (تل جھگٹا) + تلا - کی اوچھل پہاڑ۔ ۲۔ دکھات، ذرا سے پردے میں کسی بڑی بھاری بات کا پوشیدہ ہونا۔ دیکھی کسی شعبہ یا انوکھی چیز کے ظاہر ہونے سے بھی مراد ہوتی ہے + تلا - ۱۔ اہم مذکر (۱) جوتی کے بچے کا حصہ (۲) پینڈا + تلا - دینا۔ ۲۔ فعل متعدی دعوہ یا ہندی یا پینٹی کے بچے کی مٹی پر چھانا۔ تلا - آگ کی تیزی سے کھب اس کا جسم تپ کر گل جائے۔ تیز زیادہ از خود تلا - ۱۔ اہم مذکر (۱) لڑائی کا ڈیر (۲) تازیوں کو کھینا۔ وغیرہ + تلا - ۲۔ اہم مذکر (۱) تازہ دیکھری تیک (۲) میچ میزان ساتویں راس۔ تلا - دعوہ والوں نے لفظ تلا اسی سے عرب کیا ہے کیونکہ ہندوستان میں دستور تھا کہ اگر کو تلا - سالانہ یا سالانہ کے موقع پر سونے کی برائے نقل کردہ سونا فیرات کیا کرتے تھے اہل عرب تلا - سونے کو تلا بھیج کر دے معنوں میں لفظ تلا کا استعمال کیا + تلا - ۱۔ اہم مذکر ایک قسم کی خیرات جس میں سونا چاندی حاصل تلا - اویٹ قیمت چیزیں وغیرہ برابر نوکر بہمن کو ہندو لوگ دیتے ہیں تلا - ۱۔ اہم مذکر زمین کا جو مقام طبعہ + تلا - ۱۔ اہم مؤنث (۱) جو کسی کو دشمن دیکھو مثلاً عاقلہ (۲) دیکھو جو جھینگر تلا - ۱۔ فعل متعدی دیکھو مثلاً کھجور کا تل تل لگانا + تلا - ۱۔ معاش۔ ۲۔ اہم مؤنث۔ ۳۔ فکروزی جھجھوٹے روزگار تلا - ۱۔ اہم مؤنث (۱) جو ہندہ۔ ۲۔ جھجھوٹے۔ ۳۔ دیکھو ہندہ والا۔ تلا - ۱۔ جھجھوٹے سے + تلا - ۱۔ جھجھوٹے چیز کے شہ میں گہرا وغیرہ کی دیکھو مثال کے تلا - ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ جھجھوٹے۔ ۳۔ لڑنا پھرنے یا گھر کی تلا - چیزوں کا چوری وغیرہ کے مجسمے میں مجسمہ کرنا + تلا - ۱۔ اہم مذکر (۱) میچ۔ ۲۔ پانی کی پیمائش۔ ۳۔ پیمائش۔ ۴۔</p>	<p>قیامت پر زندگی کی زندگی کے ہم کھچ پھینچ + تلا - ۱۔ اہم مؤنث (۱) دعوہ یا ہندی یا پینٹی کے بچے کی مٹی پر چھانا۔ تلا - ۱۔ اہم مؤنث ایک قسم کی شیرینی کا نام جو تل و شکر کی آمیزش سے بنائی جاتی ہے خواہ اسے جگہ دگر کہتے ہیں۔ تلا - نال لب شیریں کا جو کتابوں میں یاں + منہ میں بنی جو زبان و شکاری کا منہ اور تلا - کٹ۔ ۲۔ اہم مذکر دیکھو (تل جھگٹا) + تلا - کی اوچھل پہاڑ۔ ۲۔ دکھات، ذرا سے پردے میں کسی بڑی بھاری بات کا پوشیدہ ہونا۔ دیکھی کسی شعبہ یا انوکھی چیز کے ظاہر ہونے سے بھی مراد ہوتی ہے + تلا - ۱۔ اہم مذکر (۱) جوتی کے بچے کا حصہ (۲) پینڈا + تلا - دینا۔ ۲۔ فعل متعدی دعوہ یا ہندی یا پینٹی کے بچے کی مٹی پر چھانا۔ تلا - آگ کی تیزی سے کھب اس کا جسم تپ کر گل جائے۔ تیز زیادہ از خود تلا - ۱۔ اہم مذکر (۱) لڑائی کا ڈیر (۲) تازیوں کو کھینا۔ وغیرہ + تلا - ۲۔ اہم مذکر (۱) تازہ دیکھری تیک (۲) میچ میزان ساتویں راس۔ تلا - دعوہ والوں نے لفظ تلا اسی سے عرب کیا ہے کیونکہ ہندوستان میں دستور تھا کہ اگر کو تلا - سالانہ یا سالانہ کے موقع پر سونے کی برائے نقل کردہ سونا فیرات کیا کرتے تھے اہل عرب تلا - سونے کو تلا بھیج کر دے معنوں میں لفظ تلا کا استعمال کیا + تلا - ۱۔ اہم مذکر ایک قسم کی خیرات جس میں سونا چاندی حاصل تلا - اویٹ قیمت چیزیں وغیرہ برابر نوکر بہمن کو ہندو لوگ دیتے ہیں تلا - ۱۔ اہم مذکر زمین کا جو مقام طبعہ + تلا - ۱۔ اہم مؤنث (۱) جو کسی کو دشمن دیکھو مثلاً عاقلہ (۲) دیکھو جو جھینگر تلا - ۱۔ فعل متعدی دیکھو مثلاً کھجور کا تل تل لگانا + تلا - ۱۔ معاش۔ ۲۔ اہم مؤنث۔ ۳۔ فکروزی جھجھوٹے روزگار تلا - ۱۔ اہم مؤنث (۱) جو ہندہ۔ ۲۔ جھجھوٹے۔ ۳۔ دیکھو ہندہ والا۔ تلا - ۱۔ جھجھوٹے سے + تلا - ۱۔ جھجھوٹے چیز کے شہ میں گہرا وغیرہ کی دیکھو مثال کے تلا - ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ جھجھوٹے۔ ۳۔ لڑنا پھرنے یا گھر کی تلا - چیزوں کا چوری وغیرہ کے مجسمے میں مجسمہ کرنا + تلا - ۱۔ اہم مذکر (۱) میچ۔ ۲۔ پانی کی پیمائش۔ ۳۔ پیمائش۔ ۴۔</p>

تلو

تلوار کا پتھا۔ اہم مذکر دکنو تلوار کی چوٹی و حارہ سے
ازل سے قاتلوں کو قتل کرنے کی ہتھیار ہے کسی تلوار کے پتھے پر آٹھ ہونیں سکتا دھری
تلوار کا پھل۔ اہم مذکر۔ قلعہ کے علاوہ جو شمشیر کی شکل ہے
اسے پھل کہتے ہیں چلیخ چاقو اور چچی کا پھل کہلاتا ہے۔ پیکر تیغ
مرح کے عین زخم پر اب چاہے تلوار۔ انگور میں پایا نہ مزایج کے پھل کا (بجر)
تلوار کا چھالا۔ اہم مذکر۔ تلوار کے نشان و پتھر کے پھل میں کئی آئینا ہوں
تلوار کا دھٹی۔ صفت۔ زبردست تلوار یا تلوار پھلانے میں کامل ہے
بڑا بھاری ہموار سپاہی ہے
تلوار کا ڈورا۔ اہم مذکر۔ و حارہ باڑ۔ ورم شمشیر و حارہ کا نشان جو کھل خطوط
دکھائی دیتا ہے۔
شب بتراحت پہنچنا پناہ ہے تلوار کے دورے سے کم کرنا پناہ (مٹوں)
(۲) وہ ڈورا جو تلوار کے میان میں بندھا رہتا ہے جب تلوار کو میان کرنے
میں تو اسے قبضے کے ایک طرف باندھ دیتے ہیں تاکہ تلوار میان سے باہر نہ نکلے
تلوار کا کسانا۔ فعل لازم دکنو تلوار کا ٹھکانا ہے
استعمال پر تو اسے اسیوں کی نظر پھلتی ہے۔ وقت پر سر پہی تلوار کسائی ہوتی (دبوق)
تلوار کا کھیت۔ اہم مذکر۔ میدان جنگ۔ لڑائی کا میدان ہے
چاک پر بہن بڑنگ گل عینہ زخم ہے۔ کھیت تلوار کا بارب کھیدان ہلہ (دکن)
تلوار کا گھاٹ۔ اہم مذکر۔ جہاں سے تیغ میں ختم شروع ہو۔
اس جگہ کو تلوار کا گھاٹ کہتے ہیں
قلیل عالم ہے عیانی میں عالم بار کا گھاٹ سے قریب کا گھاٹ ہو تلوار کا (ناخ)
تلوار کا مٹہ۔ اہم مذکر۔ ورم شمشیر۔ باوہ۔ تلوار کی و حارہ
پیرینگے نہ نہ کو تیری تلوار سے قاتل ہر دل کے دشمنی وہ اگر نہ کی کدی ہے (دبوق)
تلوار کا وار۔ اہم مذکر۔ ضرب شمشیر۔ شمشیر
تلوار کا ہاتھ۔ اہم مذکر۔ ضرب شمشیر۔ زخم شمشیر
تلوار کرنا۔ فعل متعدی۔ تلوار سے کسی کے ساتھ لڑنا۔ تلوار مارنا
شمشیر زنی کرنا۔ جیسے سپاہی آپس میں کہتے تھے۔ آج وہ تلوار کرتے
کہ غم کو ہم میں فی التار کر دینگے
تلوار کھینچنا۔ فعل لازم۔ تلوار میان سے نکالنا۔ تلوار کھینچنا۔
قتل کرنے کو مستعد ہونا۔ شمشیر کشیدن کا ترجمہ ہے
تلوار کی آغ۔ اہم مؤنث۔ تلوار کا سامنا۔ زخم شمشیر کا مقابلہ

تلو

گزند و آسیب شمشیر
خوف اور سے گیدل شمشیر کے لٹپٹ سے تلوار کی جگہ پر آگ میں (مترقی)
تلوار کی مالہ۔ اہم مؤنث۔ بیونہ شمشیر۔ تلوار کا جوڑ۔ جو نہالہ
سے کسی قدر فاصلہ پر ہوتا ہے۔ سرو ہی سے یہ بات مخصوص ہے
(اہل کھنو تلوار کا مالہ ہوتے ہیں)
لے شہادت میں نہیں طالب ٹراؤ ہکا ہے چاہے زیر میں بال تیغ جو ہر وار کا (اسلم)
تلوار لگانا۔ فعل متعدی۔ تلوار مارنا۔ تلوار سے زخمی کرنا
تلوار مارتا۔ فعل متعدی۔ تلوار کا وار کرنا۔ شمشیر لگانا
تلوار مکتا۔ فعل لازم۔ تلوار صاف کرنا۔ تلوار پر صقل کرنا۔
تلوار کا رنگ یا تیل جو در کرنا
تلوار میان سے لینا۔ فعل لازم۔ تلوار کو تنہا۔ تلوار کھینچنا
تلوار مارنے پر آمادہ ہونا
تلوار میان سے کٹی پڑنا۔ فعل لازم۔ قتل کرنے پر آمادہ
بند نہایت ہمواری جتنا۔ جو شمشیر زنی میں قیاب بنا کر لے کر پکڑتا
تلوار میان میں کرنا۔ فعل لازم۔ تلوار کو غلاف میں رکھنا
قتل کے ارادہ سے باز آنا۔ تلوار میان میں رکھنا ہی ہوتے ہیں
تلوار میں پال پڑنا یا آجانا۔ فعل لازم۔ شمشیر کی کھنکھار
ظاہر ہونا۔ تلوار میں نقص آجانا۔ در پڑنا
بال بیکانہ شویاں تو سر زخماں قاتل بہ سخت جانی سے سری آگیا تلوار میں بال (دکھت)
تلواروں کی چھاؤں میں۔ تالیاں۔ برہنہ شمشیر کی
حراست میں۔ تلواروں کے بیچ میں
تلوارانا۔ تالے کا متعدی۔ متعدی
تلوارانا۔ تالے کا متعدی۔ متعدی
تلوارانہ۔ صفت۔ چرخ کو اس طرح جھکا کر رکھنا جس سے تیل بقی کے
قریب آجائے۔ تلوارانہ۔ تلوارانہ۔ دھند و تلوارانہ بھی کہتے ہیں
تلواری۔ اہم مؤنث۔ تالے کی ہجرت
تلواریا۔ اہم مذکر۔ گیتوں میں (۱) شمشیر بند تلوار چھانڈو والا اور (۲) نہ مٹے والا
بیتا بند تلوار مسلح و ہموار۔ سورما (۳)۔ چورب۔ تلوار کی تصغیر
تکون۔ ع۔ اہم مذکر (۱) رنگ بدلنا۔ تبدیل رنگ (۲) ایک حالت پر
نہ رہنا۔ اضطراب۔ ہجوم پر

تلو

تلون مزاج۔ ع۔ صفت غیر متقبل مزاج۔ وہ شخص جس کا مزاج ٹھکانے نہ ہو۔ متوہم (متلون مزاج زیادہ ہوتے ہیں)۔
 تلون مزاجی۔ ع۔ اسم مؤنث۔ بے استغلائی۔
 تلوں میں سے میل نکالنا۔ و فعل لازم (دع) کفایت شعاری میں سلیقہ دکھانا مال کی میت پر دستوری کا حق چھانا۔ کسی چیز کا خیر اسی میں سے نکالنا۔
 تلووں کے مینا۔ فعل متعدی (دع) پال کرنا۔ روزنہ جیسے جو میرے بچے کو بارے سے تلووں کے مینا میں۔
 تلووں سے آگ لگنا۔ و فعل لازم۔ ایک سرے سے آگ لگنا۔
 اول سے اپنے رنگ نقل ہونا۔ نہایت قصہ ہونا۔ غضب میں آنا۔ (کمال غلبہ غضب سے مراد ہے کہ چونکہ جس شخص کے تلووں سے آگ لگائیں جس طرح جیتا ہو کہ نہیں ٹھیک رکھا اسی طرح تلوں غضب کو مین نہیں رہتا)۔
 دھند کی کوب سے ترے لگ لگ ہے۔ میں کیا کروں تلووں سے مرے لگ لگ کر دھواں دیکھے جو خانی ہاتھ بے لگ۔ تلووں سے پری کے لگ لگی آگ (لگنا سیر)۔
 تلووں سے آنکھیں ملنا۔ و فعل متعدی (دع) تلووں کے تے مینا کسی دشمن کی آنکھیں بھلا کر اپنے تلووں سے حسرت و عداوت ٹھکانے کی غرض سے ملنا۔ سترے چشمہ بنا۔ سخت سزا دینا۔
 دہلی حکومتوں میں دستور تھا کہ جب بادشاہ کی ملکہ یا کوئی رانی کسی پر خرابی تھی تو وہ اس قسم کی سزا دیا کرتی تھی۔
 نہایت عاجزی دکھانا۔ و صیغہ ثانی کرنا۔ آنکھیں تلووں سے لگنا یا س کرنا۔ تلووں سے رگڑنا۔ حسرت یا بوس نکالنا۔
 میں تلوں تلووں سے آنکھیں دکھیں محمد گیں۔ یا دیکھو کیا اگر رنگ چاہو جائیگا (بخود) عشق ہے آنکھوں کو تلووں سے بچھنے کا۔ یا عشق یا کسی جو میرا دلکش و صل (دانش) آنکھیں مری تلووں سے وہ جیسے تو اچھا ہے۔ ہے حسرت یا بوس بھلائے تو اچھا (ذوق)۔
 تلووں سے لگنا۔ و فعل لازم (د) تلووں میں (اثر کرنا)۔ (۲) افر و تگی ہونا۔
 حد یا رنگ ہونا۔ قصہ آنا (۳) پیروی کرنا۔ سہ ہونا۔
 تلووں سے لگنا سر میں جا کے بچنا۔ و فعل لازم۔ آتش غضب کا تلووں سے شرف ہو کر ترک پہنچنا۔ سر سے ہاتھ غصے میں ملنا سزا یا بھنا۔ نہایت راز و ختہ ہونا۔
 دل سے ملنا۔ و فعل متعدی (دع) پیروں کے ملنا۔ پال کرنا۔

تله

روزنہ ناک میں لانا نہ سینا میں ڈالنا۔
 تلوے۔ و اسم۔ تلو کی جمع۔ معروف متفرق۔ سبب انفس کی پیروی۔ یعنی آدمی متوہم۔
 تلوے تلے آنکھیں ملنا۔ و فعل لازم (دیکھو) تلووں کے آنکھیں ملنا۔
 تلوے تلے ہاتھ و صرنا۔ و فعل لازم۔ (دہنا) محاورہ ہے۔
 خوشامد کرنا۔ چالوسی کرنا۔
 تلوے چاٹنا۔ و فعل متعدی۔ نہایت خوشامد کرنا۔ ازہد چالوسی کرنا۔ تلو پتھر کرنا۔
 تلوے چھنی ہونا۔ و فعل لازم۔ کسی کام کی واسطے نہایت پھرنا۔
 پیروی کرنا۔ پیروڑی کرنا۔ پھرتے پھرتے پاؤں کا زخمی ہونا۔
 تلوے دھو دھو کے مینا۔ و فعل متعدی (دع) نہایت اطاعت اور فرمانبرداری کرنا۔ (کمال قدر دانی کرنا۔ آنکھوں پر رکھنا۔
 تلوے سہلانا۔ و فعل متعدی (۱) دیکھو (تلوے چاٹنا)۔
 یہ پالائے خون دل مانشن ہی لقیض۔ و تندی اصل جہاں سے ترے سہلائی ہو (دیکھو)۔
 (۲) ہٹلانا۔ ہٹلانا۔
 تلوے سہلائی ہیں۔ یاں غائب نہیں۔ و ت کا اپنے سیلان ہر تروا دیوانہ کج (دانش)۔
 تلوے لچھنا۔ یا لچھلانا۔ و فعل متعدی (۱) دیکھو (تلو لچھلانا)۔
 (۲) صحرانوردی چاہنا۔
 بیشہ تلوے لچھلانا۔ یا شریقی بابا ہیں۔ و رہی تالاں ہارے پاؤں کی بجز نزل میں دقتی۔
 تلی۔ و اسم مؤنث۔ تھلا کی تائین۔ پینا۔ پیندی۔
 تلی۔ و اسم مؤنث (چورب) جولاہے کی کوچی۔
 تلی۔ و اسم مؤنث (۱) ایک اندرونی حصہ کا نام ہے جو سودا پہنچا تمام ہے اور معدے کی بائیں جانب واقع ہے۔ چمچر۔ طحال۔ پلسی۔
 (جب حالت مجامیس پانی وغیرہ پینے سے بڑھ جاتی ہے تو اسکو تاب تلی کہتے ہیں)۔
 (۲) چورب) تلی۔ کچھ۔ ایک قسم کا قلعہ جس کا تیل کالتے ہیں (دوتی) میں ملا تشہید اور چورب میں بالقتلہ بولتے ہیں)۔
 تلی۔ و اسم مؤنث۔ تلی۔ کچھ۔ (دیکھو تلی نمبر ۱)۔
 (جب تلوں کو موٹر تیل کالتے ہیں تو اس تیل کو موٹی تلی کا تیل کہتے ہیں)۔
 تلی۔ و تابع فعل (۱) اوپر کا لقیض۔ نیچے۔ زیر۔ پائین۔ سخت۔ (۲) سخت۔
 تلی۔ و تیر۔ و صفت (۱) تہ و بالا۔ زیر و بالا۔ اوپر نیچے۔ سگڑ (۲) پہلے۔
 متواتر۔ لکھنا (۳) ایک کے اوپر ایک۔ یکے بعد دیگرے۔ قرۃ بعد قرۃ۔

تے

تا

تکے اوپر کی اولاد۔ اہم ٹوٹ۔ گوہ پتے جو ایک دوسرے کے بعد بلا فصل پیدا ہوں۔ ایک کی پیٹھ پر کا ایک +
 دھرتوں کا خیال ہے کہ ان پتوں میں ہمیشہ کشا پٹی رہتی ہے +
 تکے اوپر ہوتا۔ فعل لازم (۱) دسمبر پر ہونا نہ تو بالا ہونا نہ انقلاب و انتشار واقع ہونا جب دیکھے ساتھ کیٹنگے تو گھبراہٹ اور اضطراب ہونے سے عبارت ہوگی اور کسی جی متلاسنے سے
 تکے بند ہی۔ ا۔ اہم مذکر (سا ہو کار) باقی فاضل +
 تکے پڑنا۔ فعل لازم۔ نیچے لیٹنا۔ آگے پڑنا۔ زمین پر سونا +
 تکے تکے۔ دیکھنا۔ فعل متعدی۔ نیچے نظروں سے دیکھنا۔ خیر و کینا چھوڑنا +
 تکے کا سائن تکے اوپر کا اوپر رہنا۔ فعل لازم۔ حیران و دم بخود رہنا۔ چپک رہنا۔ بکا بکا ہونا۔ متحیر ہونا +
 تکے کے دانت تکے اوپر کے اوپر رہ گئے۔ محاورہ منہ کھلا کھلا رہ گیا خواہ باعث حیرت خواہ باعث ناست خواہ باعث خج و کج
 تکے کی ونیا۔ یا۔ زمین اوپر ہونا۔ فعل لازم۔ انقلاب عظیم واقع ہونا۔
 تیکٹی۔ اہم ٹوٹ۔ چھوٹا تالاب۔ تالو کی تصغیر +
 تیکٹی۔ اہم ٹوٹ (۱) تلا پینا۔ تہ نیچے کی زمین (۲) دامن کوہ +
 مضافات کوہ (۳) گورب۔ پچا فرش۔ تہ زمین (۴) فوجی۔ سواد۔ اطراف (۵) ہنڈو۔ مژدہ کے کفن کا وہ کپڑا جو اس کے نیچے بچھا یا جاتا ہے۔
 تیکچا۔ اہم مذکر۔ حجت کے نیچے کا وہ حصہ جو ٹاٹ سے لگنی لینے سے تنگ ہوتا ہے۔ محراب سے اوپر کا حصہ +
 محاورہ سے اوپر اور چھت سے تکے کا حصہ عجب نہیں جو (تکے سے اونچا) کو تیکچا کہ لیا ہو +
 تکے دانی۔ ا۔ اہم مذکر۔ عرق منی۔ رتوی پچا وغیرہ رکھنے کا چھوٹا سا بزوان یا پتیلی +
 دور کر باجی کے سینے کو نہ ملانی +
 پچلے ٹوہ مری اعلیٰ کی تکے دانی ہی (دھین) +
 دوسرا صبا کی ریل میں یہ لفظ تکرار ان معنی ملا کہنے کا لفظ تھا یا تائید تھا کہ تکرار دانی کیلئے تکرار دانی
 تکرار۔ اہم مذکر۔ ایک چھوٹے سے کالے پرنڈ کا نام۔ جس کا گوشت نہایت لذیذ اور مقوی ہوتا ہے۔ مزا باجم +
 تکرار۔ اہم ٹوٹ۔ پلین کرنا۔ نرم کرنا +
 تکرار۔ اہم ٹوٹ (صحیح کبریا سنہ) ہولی کا تیسروں جو ولید کی بیکتا ہوا
 تخم۔ غیر مرغی (۱) کوئی جمع۔ لفظ کماؤ احکیم اسطے بھی جائز ہے +

دہ زندہ ہمیں کہیں گے و شناسن حق ای حضرت +
 تخم کر چہ رہنے مرادواں کے طے (محاب) +
 تخم ہی وہ اعلیٰ پست پڑو جس پر +
 ایسی صورت کو دیکھتے ہیں ہم (سید) +
 (۳) کبھی مشق کی طرف ہی خطاب ہوتا ہے جیسے (سید) +
 تخم سے پھرے تو خدا سے پھرے۔ ا۔ کہاوت۔ ایک طرح کی سخت قسم اور واثق عہد ہے۔ یعنی تم سے برگشتہ ہونا خدا سے خلافت ہو جانے کے برابر ہے +
 تخم سے خدا پناہ میں رکھتے۔ ا۔ کہاوت۔ لینے تمہاری بدفانیوں سے خدا پناہ لینے تمہاری شرارتوں سے خدا محفوظ رکھتے +
 تخم کا ٹوٹا ک کانی میں نہ چھوڑوں اپنی بانی سکاوٹ (دعویٰ) +
 دعویٰ عورت کی نسبت کہہ لیں یعنی چاہے جیسی مرادو میں اپنی عادت سے باز نہ آؤ گی +
 تخم نے اڑائیں جتنے جھون جھون کھائیں۔ د۔ محاورہ (اطفال) یعنی جتنے تمہاری چالاکی تمہارے ہی مرادو ہی تمہاری چالاکی چلی
 تماچہ۔ ا۔ اہم مذکر۔ قہقہہ۔ طباخچہ +
 (یہ لفظ فارسی رسم الخط میں طے سے ملتا ہے طباخچہ لکھا جاتا ہے لیکن گھنٹائے فغانی سے واجب شاکر کہ یہ لفظ فارسی ہے غان آکر وہاں سے طباخچہ بیان کرتے ہیں۔ مگر ضمائے عراق بانی فارسی سے اس کا استعمال کرتے ہیں) +
 تماخڑہ۔ ف۔ اہم مذکر۔ ہزل۔ مسخرگی۔ متحرکہ +
 (میں دیکھ لے لکھا ہے کہ وہ بات جو بطریق سرزنش کسی سے کہیں۔ مگر یہ معنی کسی بہتر لکھتا میں نہیں پاتے گئے بلکہ اہل اردو میں اس لفظ کو بولتے ہی نہیں) +
 تماودی۔ ع۔ اہم ٹوٹ (۱) مدت۔ ورازی۔ ویر عرصہ۔ طوالت (۲) قانون) +
 وہ میعاد جس کے گزر جانے سے الناس کا اختیار بے غلوائی کی مدت کا گزر جانا۔ سماعت و دعویٰ کی میعاد عینہ کا بیکلانا +
 تماودی آیام۔ ف۔ اہم ٹوٹ (قانون) القضاے میعاد۔ میعاد کا بیکل جانا +
 تماض۔ ع۔ اہم مذکر۔ بے مرض اپنے تئیں بیمار بنانا۔ بیماری کا ہانا کرنا +
 تماض۔ ع۔ اہم مذکر (۱) ثوی ہنی یا ہم پیدل چلنا۔ دوستوں کے ساتھ پایاؤں پر کرنا (۲) ف۔ د۔ دیکھنا۔ بچے بوڑھے منہ مہتا سے لوگ آئے تماشے +
 دکھائی دی ہیں کیفیت کہیں بہتی ہیں +
 نظر آتا دانی کا تماشہ ثابت پستی میں (ظفر)

تن

تن - ۱۔ اہم مذکر (۱) ایک درخت کلام میں کی گویا سرخ اور مٹائی سے
نشاہت ہوتی ہے اس کے کوڑے میز کرسی۔ سندوق وغیرہ بناتے ہیں۔
۲۔ تن کا پھول جس سے زرد رنگ مٹے ہیں۔

تن - ۱۔ اہم مذکر جسم۔ بدن جو یہ۔ پٹا۔ ذیل۔ سر پر۔ عجبہ۔ گات۔ انگ۔
تن آسانی - ۱۔ اہم مؤنث۔ جسمانی تکلیف سے بچنا۔ آسائش۔ آرام۔ ملی۔
سہل انگاری۔

تن پروری - ۱۔ اہم مذکر۔ بچہ کو روای اپ مرادی۔ شکم بندہ۔ خود غرض۔
آرام طلب۔ راحت پسند۔

تن پروری - ۱۔ اہم مؤنث۔ خود غرضی۔ آرام طلبی۔
تن پشما - ۱۔ تکلف۔ فصل (دعویٰ) جیدہ۔ دم نقد۔ کیلا۔ لپٹے دم سے۔

تن وہ - ۱۔ اہم مذکر (۱) سامی کوشش کرنے والا۔ دل سوز (۲)
معنی۔ زحمت کش۔

تن وہی - ۱۔ اہم مؤنث۔ اسی کوشش۔ دوسری تحشیں
(۲) محنت۔ زحمت کشی۔ پرسم۔ جانفشانی۔

تن وینا - ۱۔ فعل لازم۔ توجہ کرنا۔ متوجہ ہونا۔ کوشش کرنا۔ سعی کرنا۔
جانفشانی کرنا۔ زحمت کشی کرنا۔

تن کو لگنا - ۱۔ فعل لازم (۱) دل پر اثر کرنا۔ جیسے سے
جس کے تن کو لگی ہو وہ جانے دوسرے شخص کی بلا جانے۔ ناخوش

(۲) انگ لگنا۔ جزو بدن ہونا۔ ہضم صحیح ہونا۔
تن کی پت بچانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) ہندو) ایشٹا بچانا۔

بھوک میں کھانا کھانا۔ جیسے ہے کوئی اسباب کا مودی تن کی پت بچایا گیا
(۲) ہندو قبیلہ کی صلا

تن لگو - ۱۔ صفت (ہندو) جان نثار۔ ساتھی۔ ساتھ رہنے والا۔
انگ گوت۔ دوست۔

تن من - ۱۔ اہم مذکر۔ روح و قالب۔ جسم و جان۔
نیہ نگری۔ پت سے تن من ویز کوئے

تن من ایک ہونا - ۱۔ فعل لازم۔ دو قالب ایک جان ہونا۔ گہرا
دوست ہونا۔ جانی دوست ہونا۔ یار غار ہونا۔ محبت صادق ہونا۔

تن من سے - ۱۔ تاج فعل۔ دل و جان سے۔ بطیب خاطر۔

تا

تن من مارتا - ۱۔ فعل لازم (۱) جسمانی اور نفسانی خواہشوں کو مارنا۔
اپنے کو مارتا۔ خاک میں ملانا۔ حرص ہو کر چھوڑنا (۲) نہایت کوشش کرنا
(۳) خاموش ہونا۔ ضبط کرنا۔ چپ رہنا۔

تن من وارتا - ۱۔ فعل لازم۔ دل و جان سے نثار ہونا۔ جان قربان
کرنا۔ جان فانی کرنا۔

تن - ۱۔ ضمیر فاعل (۱) مٹوٹک۔ ڈھ مٹن۔
تن - ۱۔ فعل لازم (۱) کھینا۔ کشیدہ ہونا (۲) سیدھا ہونا۔ کھینا (۳)

پھیلنا۔ سوار ہونا (۴) پھولنا۔ بھر کر مونا ہونا۔ جیسے مشک ستاد (۵)
ایشٹا۔ اکوڑ۔ سینیہ۔ اچھا۔ اور دکھانا (۶) کھڑا ہونا۔ گڑنا۔ جیسے خیمہ

نثار (۷) طول پڑنا۔ جیسے مقدمہ تیار (۸) سیدھا ہونا۔ قید ہونا۔ جیسے چار
برس کو تن گیا (۹) متعدی (۱) پڑنا۔ پھیلنا۔ جیسے جالانتا۔ گونا مٹا۔

تن - ۱۔ اہم مذکر (۱) مٹوٹک۔ غور جوئی۔ گھنٹہ۔
تن خوری - ۱۔ اہم مؤنث۔ رنج (تن خوری) (عوام) دن حکم پروری۔ تن پروری

(۲) کادھانی۔ غور خنی۔ لہجہ بھلا جانہا۔ تنہائی تجوی۔ اکیات (۱) اکل خور
تنابری - ۱۔ اہم مؤنث۔ روعا۔ تانابری (۱) چند متعین کئے جو گویے

کاٹا۔ سیکنے میں استعمال کرتے ہیں (۲) کھڑاک۔ جھگڑا۔ بے لطف
راگ۔ بیوقت کی لگتی جیسے کسان کی تنابری لگا گئی ہے۔

تنابری - ۱۔ اہم مذکر (۱) باہمی نزاع۔ جھگڑا۔ تنابری۔ مناقشہ۔ دو جگہ نزاع۔
تغنیہ۔ تکرار۔ دہرا۔ باہم جھگڑا کرنا (۲) تجش۔ بغض۔ عدوت۔ نفاق۔ محبت

خصوصیت۔ دشمنی۔
تناسب - ۱۔ اہم مذکر (۱) باہم نسبت ہونا۔ مناسبت۔ موزونیت۔ جواز

باہمی تعلق۔ باہمی مطابقت۔ موافقت (۲) قانون۔ رشتہ۔ ملاپ۔
تناسب اعضا - ۱۔ اہم مذکر تمام اعضا کا اپنے اپنے انداز اور

موقع سے شیک ہونا۔ اعضا کا سہول ہونا۔ موزونی اعضا۔
تناسخ - ۱۔ اہم مذکر (۱) اوگون۔ ایک صورت سے دوسری صورت میں ہونا۔

روح کا ایک قالب سے نکل کر دوسرے قالب میں آنا۔ بار بار
جنم لینا۔ چون بدلتا۔ چون بدلتا۔

تناسل - ۱۔ اہم مذکر۔ نسل۔ بڑھانا۔ اولاد ہونا۔ نشان۔ بڑھانا۔
تناسل - ۱۔ فعل متعدی (۱) کھینا۔ لہجہ ہونا۔ وارز ہونا۔ تناد (۲) عوام) غوطہ ہونا

غیر ہونا۔ شہوت سے غصہ تناسل کا کھڑا ہونا۔ پٹنا۔ تار ہونا۔

تھا

(۳۰) ہندو جنکا رہنا کسی صدمہ سے سنا جاتا ہے جنھنا (۴) زخم کا پھٹنا۔ دم کے مار سے سخت تکلیف ہونا۔ ٹوٹنا جانا۔

تیناؤ - اہم مذکر۔ کھنچاؤ۔ کشش۔

تیناؤرن - قوی حیثیت۔ فربہ جسم۔ مستحضر۔ موٹا۔ قوی مضبوط۔

تیناؤ - تن۔ دھن۔ والو۔

تیناؤل فرمانا - یاکرنا۔ اصل متعدی۔ کھاناوش فرمانا۔ طعام کھانا۔

بھون کرنا۔ رسوا کرنا۔

تینیا - یا تینان۔ ف۔ اہم مذکر ایک قسم کا ڈھیل ڈھالا ریشما۔ پھر وار پھیلا۔

تینو - اہم مذکر۔ ڈیرہ۔ خیر۔ ہال۔ ہٹا۔ باندھ۔ بیک۔ بے چوبہ۔

تینور - اہم مذکر۔ ایک قسم کا انگریزی ڈھول۔ طبل۔ انگریزی باجا۔

تینورجی - اہم مذکر۔ تینو بھالے والا۔ بول نواز۔ ڈھولچی۔

تینوکر - اہم مذکر۔ ایک قسم کا باجا جس میں سستلہ کی طرح تین تار لگے ہوتے ہیں۔

چونکہ تینو میں لکڑی کا کارس میں یہ تار باندھ دیے ہیں۔ اس وجہ سے یہ نام لکھا۔

یہ ہندوستان کا قدیم باجو ہے۔

تیناں - تینو رانگ ہم سب رہتے ہیں۔ چڑھا۔ سے ملے ہیں۔ لائے۔ بکلی جی چاہے۔

تینول - اہم مذکر (۱) ایک قسم کا پتا جو ہندوستان میں عورتیں کثرت سے کھاتی ہیں۔ پان (۲) ایک جابل عورتوں کی رسم جس میں شب زفاف کی صبح کو میکے سے سٹورے کے ساتھ پان کے مرکب عرق کا شیشہ دھن کے پینے کے واسطے آتا ہے یہ عرق اس ترکیب سے بنایا جاتا ہے کہ بہت سے پان اور تھوچہ انداز کے موافق ڈالکر پانوں کو کھلے پیتے ہیں پھر جو قرض چھوٹی لالچی اور قند لکڑی شربت سانبا جیتے ہیں اس میں لکھا خیال یہ ہے کہ دھن کے جسم میں اس کے پینے سے زفاف کی نالوائی کے عوصن خون پیدا ہو جاتا ہے۔ اب اسکا رولج شاد و نا و جو ہے۔

پھر ملائیئے ہلہیئے مجھے تینول کے۔ جی میں آج کو کچھ کھیتے منہ کھول کے (دلیں)

(۳۱) ایک درخت کا نام جس کے پتے سلسے سے مشابہ ہیں (۳۲) پنجاب) بیاد شادی کی ایک رسم کا نام جس میں بیوتہ کے طرفی پر عزیز واقارب اور دوست احباب حسب مفذور لغوی جیتے ہیں (۳۳) پنجاب۔ ہندو) دودھ پیو جتنی چھوٹے یا دودھ کے وقت خواہ تھاپے کے آگے جا کر دودھ چھننا کر اچھی مسسرا ل والوں سے نیگ کے طور پر لیتا ہے پس اس وقت کے شلہ کی فندی کو تینول سے تعبیر کرتے ہیں۔ چنانچہ

تنت

تیشال سے ظاہر ہے۔

چو چو لہنگا پاول پو پاول پو دھان۔ باقی حلوں گھوڑا سٹوں رنگوں غلام کہ چند اسی تو ہے سنا سٹوں شروں کا تینول۔ جسے میرا کس سوہرا جن لکھا میرا دل

تینبول آنا۔ فعل لازم۔ گام کے صدمہ سے گھوڑے کے منہ سے خون نکلنا۔ گام کی کھواٹ سے منہ چھلنا۔

تینبول پینا۔ فعل لازم۔ پان کا قریب عرق پینا۔

تینبولن۔ اہم مؤنث۔ پنواٹن۔ پان پیچنے والی عورت۔

تینبولی۔ اہم مذکر (۱) پنواٹری۔ پان پیچنے والا (۲) ایک قوم جس کا پیشہ پان پیچنے کا ہے۔

تینبہ۔ اہم مذکر۔ عورت نصیحت۔ دھکی۔ تینبہ۔ آگاہی۔ خبر داری۔

تینبیا جانا۔ فعل لازم۔ برسات کی جواسے کوٹہ کناری کا رنگ تانے کی مانند ہو جانا۔ مانند چل جانا۔

تینبہ۔ اہم مؤنث (۱) جھلانا۔ آگاہی۔ واقفیت۔ خبر داری۔ تاکید (۲) پنواٹری۔ نصیحت۔ عورت (۳) تاکید۔ علی پیغام دینا (۴) چھڑکی۔

تینبہ۔ گھر کی چیمہ مائی۔ تہدید۔ سزا۔

تینت۔ اہم مذکر۔ چمک۔ وقت۔ عین موقع۔ حاجت۔ ضرورت۔

موقع وقت (۱) اخیر انجام۔ انتہا (۲) نازک حالت۔ نازک وقت۔ اچھوتہ

تینتہ۔ دنگواں مفسر۔ ایک شاعر کا نام جس میں مواد و پارہ جی کا مکالمہ ہے (۳) منتر۔ منتر خیر۔ ٹونا۔ ٹونکا۔ جاؤ۔

تینتری۔ اہم مؤنث (۱) گویا۔ تو ال مطرب معنی۔ ٹنیا گور بھتری سماجی۔ گایک۔ سپروائی (۲) ایک قسم کا باج جس میں تار لگے ہوئے ہوتے ہیں

تینت کار (۱) اہم مذکر (۲) قناعت کار۔ سازندہ۔ ساز جگانے والا۔ گویا۔

معنی۔ ٹنیا۔ ساز گیار۔ ستار باز

جہانیک کہ تے گا ایک اور تے کد۔ گے کا۔ اوزنا پنے ایک بار (میرسن)

تین تن۔ اہم مؤنث۔ ستار و تینور وغیرہ یعنی تاروں کے ساز کی آواز

تینتا۔ اہم مذکر (۱) معنی (۲) کر و فر۔ دہرہ (۳) حکومت۔ حکم۔

(۳) خضہ۔ تیرا شرم غضب۔

تینتا نا۔ فعل متعدی۔ چھیننا۔ سننا۔ دھور۔ چھیننا۔

تینتا ہٹ۔ اہم مؤنث (۱) اہم مؤنث (۲) اہم مؤنث (۳) اہم مؤنث (۴) اہم مؤنث (۵) اہم مؤنث (۶) اہم مؤنث (۷) اہم مؤنث (۸) اہم مؤنث (۹) اہم مؤنث (۱۰) اہم مؤنث (۱۱) اہم مؤنث (۱۲) اہم مؤنث (۱۳) اہم مؤنث (۱۴) اہم مؤنث (۱۵) اہم مؤنث (۱۶) اہم مؤنث (۱۷) اہم مؤنث (۱۸) اہم مؤنث (۱۹) اہم مؤنث (۲۰) اہم مؤنث (۲۱) اہم مؤنث (۲۲) اہم مؤنث (۲۳) اہم مؤنث (۲۴) اہم مؤنث (۲۵) اہم مؤنث (۲۶) اہم مؤنث (۲۷) اہم مؤنث (۲۸) اہم مؤنث (۲۹) اہم مؤنث (۳۰) اہم مؤنث (۳۱) اہم مؤنث (۳۲) اہم مؤنث (۳۳) اہم مؤنث (۳۴) اہم مؤنث (۳۵) اہم مؤنث (۳۶) اہم مؤنث (۳۷) اہم مؤنث (۳۸) اہم مؤنث (۳۹) اہم مؤنث (۴۰) اہم مؤنث (۴۱) اہم مؤنث (۴۲) اہم مؤنث (۴۳) اہم مؤنث (۴۴) اہم مؤنث (۴۵) اہم مؤنث (۴۶) اہم مؤنث (۴۷) اہم مؤنث (۴۸) اہم مؤنث (۴۹) اہم مؤنث (۵۰) اہم مؤنث (۵۱) اہم مؤنث (۵۲) اہم مؤنث (۵۳) اہم مؤنث (۵۴) اہم مؤنث (۵۵) اہم مؤنث (۵۶) اہم مؤنث (۵۷) اہم مؤنث (۵۸) اہم مؤنث (۵۹) اہم مؤنث (۶۰) اہم مؤنث (۶۱) اہم مؤنث (۶۲) اہم مؤنث (۶۳) اہم مؤنث (۶۴) اہم مؤنث (۶۵) اہم مؤنث (۶۶) اہم مؤنث (۶۷) اہم مؤنث (۶۸) اہم مؤنث (۶۹) اہم مؤنث (۷۰) اہم مؤنث (۷۱) اہم مؤنث (۷۲) اہم مؤنث (۷۳) اہم مؤنث (۷۴) اہم مؤنث (۷۵) اہم مؤنث (۷۶) اہم مؤنث (۷۷) اہم مؤنث (۷۸) اہم مؤنث (۷۹) اہم مؤنث (۸۰) اہم مؤنث (۸۱) اہم مؤنث (۸۲) اہم مؤنث (۸۳) اہم مؤنث (۸۴) اہم مؤنث (۸۵) اہم مؤنث (۸۶) اہم مؤنث (۸۷) اہم مؤنث (۸۸) اہم مؤنث (۸۹) اہم مؤنث (۹۰) اہم مؤنث (۹۱) اہم مؤنث (۹۲) اہم مؤنث (۹۳) اہم مؤنث (۹۴) اہم مؤنث (۹۵) اہم مؤنث (۹۶) اہم مؤنث (۹۷) اہم مؤنث (۹۸) اہم مؤنث (۹۹) اہم مؤنث (۱۰۰) اہم مؤنث (۱۰۱) اہم مؤنث (۱۰۲) اہم مؤنث (۱۰۳) اہم مؤنث (۱۰۴) اہم مؤنث (۱۰۵) اہم مؤنث (۱۰۶) اہم مؤنث (۱۰۷) اہم مؤنث (۱۰۸) اہم مؤنث (۱۰۹) اہم مؤنث (۱۱۰) اہم مؤنث (۱۱۱) اہم مؤنث (۱۱۲) اہم مؤنث (۱۱۳) اہم مؤنث (۱۱۴) اہم مؤنث (۱۱۵) اہم مؤنث (۱۱۶) اہم مؤنث (۱۱۷) اہم مؤنث (۱۱۸) اہم مؤنث (۱۱۹) اہم مؤنث (۱۲۰) اہم مؤنث (۱۲۱) اہم مؤنث (۱۲۲) اہم مؤنث (۱۲۳) اہم مؤنث (۱۲۴) اہم مؤنث (۱۲۵) اہم مؤنث (۱۲۶) اہم مؤنث (۱۲۷) اہم مؤنث (۱۲۸) اہم مؤنث (۱۲۹) اہم مؤنث (۱۳۰) اہم مؤنث (۱۳۱) اہم مؤنث (۱۳۲) اہم مؤنث (۱۳۳) اہم مؤنث (۱۳۴) اہم مؤنث (۱۳۵) اہم مؤنث (۱۳۶) اہم مؤنث (۱۳۷) اہم مؤنث (۱۳۸) اہم مؤنث (۱۳۹) اہم مؤنث (۱۴۰) اہم مؤنث (۱۴۱) اہم مؤنث (۱۴۲) اہم مؤنث (۱۴۳) اہم مؤنث (۱۴۴) اہم مؤنث (۱۴۵) اہم مؤنث (۱۴۶) اہم مؤنث (۱۴۷) اہم مؤنث (۱۴۸) اہم مؤنث (۱۴۹) اہم مؤنث (۱۵۰) اہم مؤنث (۱۵۱) اہم مؤنث (۱۵۲) اہم مؤنث (۱۵۳) اہم مؤنث (۱۵۴) اہم مؤنث (۱۵۵) اہم مؤنث (۱۵۶) اہم مؤنث (۱۵۷) اہم مؤنث (۱۵۸) اہم مؤنث (۱۵۹) اہم مؤنث (۱۶۰) اہم مؤنث (۱۶۱) اہم مؤنث (۱۶۲) اہم مؤنث (۱۶۳) اہم مؤنث (۱۶۴) اہم مؤنث (۱۶۵) اہم مؤنث (۱۶۶) اہم مؤنث (۱۶۷) اہم مؤنث (۱۶۸) اہم مؤنث (۱۶۹) اہم مؤنث (۱۷۰) اہم مؤنث (۱۷۱) اہم مؤنث (۱۷۲) اہم مؤنث (۱۷۳) اہم مؤنث (۱۷۴) اہم مؤنث (۱۷۵) اہم مؤنث (۱۷۶) اہم مؤنث (۱۷۷) اہم مؤنث (۱۷۸) اہم مؤنث (۱۷۹) اہم مؤنث (۱۸۰) اہم مؤنث (۱۸۱) اہم مؤنث (۱۸۲) اہم مؤنث (۱۸۳) اہم مؤنث (۱۸۴) اہم مؤنث (۱۸۵) اہم مؤنث (۱۸۶) اہم مؤنث (۱۸۷) اہم مؤنث (۱۸۸) اہم مؤنث (۱۸۹) اہم مؤنث (۱۹۰) اہم مؤنث (۱۹۱) اہم مؤنث (۱۹۲) اہم مؤنث (۱۹۳) اہم مؤنث (۱۹۴) اہم مؤنث (۱۹۵) اہم مؤنث (۱۹۶) اہم مؤنث (۱۹۷) اہم مؤنث (۱۹۸) اہم مؤنث (۱۹۹) اہم مؤنث (۲۰۰) اہم مؤنث (۲۰۱) اہم مؤنث (۲۰۲) اہم مؤنث (۲۰۳) اہم مؤنث (۲۰۴) اہم مؤنث (۲۰۵) اہم مؤنث (۲۰۶) اہم مؤنث (۲۰۷) اہم مؤنث (۲۰۸) اہم مؤنث (۲۰۹) اہم مؤنث (۲۱۰) اہم مؤنث (۲۱۱) اہم مؤنث (۲۱۲) اہم مؤنث (۲۱۳) اہم مؤنث (۲۱۴) اہم مؤنث (۲۱۵) اہم مؤنث (۲۱۶) اہم مؤنث (۲۱۷) اہم مؤنث (۲۱۸) اہم مؤنث (۲۱۹) اہم مؤنث (۲۲۰) اہم مؤنث (۲۲۱) اہم مؤنث (۲۲۲) اہم مؤنث (۲۲۳) اہم مؤنث (۲۲۴) اہم مؤنث (۲۲۵) اہم مؤنث (۲۲۶) اہم مؤنث (۲۲۷) اہم مؤنث (۲۲۸) اہم مؤنث (۲۲۹) اہم مؤنث (۲۳۰) اہم مؤنث (۲۳۱) اہم مؤنث (۲۳۲) اہم مؤنث (۲۳۳) اہم مؤنث (۲۳۴) اہم مؤنث (۲۳۵) اہم مؤنث (۲۳۶) اہم مؤنث (۲۳۷) اہم مؤنث (۲۳۸) اہم مؤنث (۲۳۹) اہم مؤنث (۲۴۰) اہم مؤنث (۲۴۱) اہم مؤنث (۲۴۲) اہم مؤنث (۲۴۳) اہم مؤنث (۲۴۴) اہم مؤنث (۲۴۵) اہم مؤنث (۲۴۶) اہم مؤنث (۲۴۷) اہم مؤنث (۲۴۸) اہم مؤنث (۲۴۹) اہم مؤنث (۲۵۰) اہم مؤنث (۲۵۱) اہم مؤنث (۲۵۲) اہم مؤنث (۲۵۳) اہم مؤنث (۲۵۴) اہم مؤنث (۲۵۵) اہم مؤنث (۲۵۶) اہم مؤنث (۲۵۷) اہم مؤنث (۲۵۸) اہم مؤنث (۲۵۹) اہم مؤنث (۲۶۰) اہم مؤنث (۲۶۱) اہم مؤنث (۲۶۲) اہم مؤنث (۲۶۳) اہم مؤنث (۲۶۴) اہم مؤنث (۲۶۵) اہم مؤنث (۲۶۶) اہم مؤنث (۲۶۷) اہم مؤنث (۲۶۸) اہم مؤنث (۲۶۹) اہم مؤنث (۲۷۰) اہم مؤنث (۲۷۱) اہم مؤنث (۲۷۲) اہم مؤنث (۲۷۳) اہم مؤنث (۲۷۴) اہم مؤنث (۲۷۵) اہم مؤنث (۲۷۶) اہم مؤنث (۲۷۷) اہم مؤنث (۲۷۸) اہم مؤنث (۲۷۹) اہم مؤنث (۲۸۰) اہم مؤنث (۲۸۱) اہم مؤنث (۲۸۲) اہم مؤنث (۲۸۳) اہم مؤنث (۲۸۴) اہم مؤنث (۲۸۵) اہم مؤنث (۲۸۶) اہم مؤنث (۲۸۷) اہم مؤنث (۲۸۸) اہم مؤنث (۲۸۹) اہم مؤنث (۲۹۰) اہم مؤنث (۲۹۱) اہم مؤنث (۲۹۲) اہم مؤنث (۲۹۳) اہم مؤنث (۲۹۴) اہم مؤنث (۲۹۵) اہم مؤنث (۲۹۶) اہم مؤنث (۲۹۷) اہم مؤنث (۲۹۸) اہم مؤنث (۲۹۹) اہم مؤنث (۳۰۰) اہم مؤنث (۳۰۱) اہم مؤنث (۳۰۲) اہم مؤنث (۳۰۳) اہم مؤنث (۳۰۴) اہم مؤنث (۳۰۵) اہم مؤنث (۳۰۶) اہم مؤنث (۳۰۷) اہم مؤنث (۳۰۸) اہم مؤنث (۳۰۹) اہم مؤنث (۳۱۰) اہم مؤنث (۳۱۱) اہم مؤنث (۳۱۲) اہم مؤنث (۳۱۳) اہم مؤنث (۳۱۴) اہم مؤنث (۳۱۵) اہم مؤنث (۳۱۶) اہم مؤنث (۳۱۷) اہم مؤنث (۳۱۸) اہم مؤنث (۳۱۹) اہم مؤنث (۳۲۰) اہم مؤنث (۳۲۱) اہم مؤنث (۳۲۲) اہم مؤنث (۳۲۳) اہم مؤنث (۳۲۴) اہم مؤنث (۳۲۵) اہم مؤنث (۳۲۶) اہم مؤنث (۳۲۷) اہم مؤنث (۳۲۸) اہم مؤنث (۳۲۹) اہم مؤنث (۳۳۰) اہم مؤنث (۳۳۱) اہم مؤنث (۳۳۲) اہم مؤنث (۳۳۳) اہم مؤنث (۳۳۴) اہم مؤنث (۳۳۵) اہم مؤنث (۳۳۶) اہم مؤنث (۳۳۷) اہم مؤنث (۳۳۸) اہم مؤنث (۳۳۹) اہم مؤنث (۳۴۰) اہم مؤنث (۳۴۱) اہم مؤنث (۳۴۲) اہم مؤنث (۳۴۳) اہم مؤنث (۳۴۴) اہم مؤنث (۳۴۵) اہم مؤنث (۳۴۶) اہم مؤنث (۳۴۷) اہم مؤنث (۳۴۸) اہم مؤنث (۳۴۹) اہم مؤنث (۳۵۰) اہم مؤنث (۳۵۱) اہم مؤنث (۳۵۲) اہم مؤنث (۳۵۳) اہم مؤنث (۳۵۴) اہم مؤنث (۳۵۵) اہم مؤنث (۳۵۶) اہم مؤنث (۳۵۷) اہم مؤنث (۳۵۸) اہم مؤنث (۳۵۹) اہم مؤنث (۳۶۰) اہم مؤنث (۳۶۱) اہم مؤنث (۳۶۲) اہم مؤنث (۳۶۳) اہم مؤنث (۳۶۴) اہم مؤنث (۳۶۵) اہم مؤنث (۳۶۶) اہم مؤنث (۳۶۷) اہم مؤنث (۳۶۸) اہم مؤنث (۳۶۹) اہم مؤنث (۳۷۰) اہم مؤنث (۳۷۱) اہم مؤنث (۳۷۲) اہم مؤنث (۳۷۳) اہم مؤنث (۳۷۴) اہم مؤنث (۳۷۵) اہم مؤنث (۳۷۶) اہم مؤنث (۳۷۷) اہم مؤنث (۳۷۸) اہم مؤنث (۳۷۹) اہم مؤنث (۳۸۰) اہم مؤنث (۳۸۱) اہم مؤنث (۳۸۲) اہم مؤنث (۳۸۳) اہم مؤنث (۳۸۴) اہم مؤنث (۳۸۵) اہم مؤنث (۳۸۶) اہم مؤنث (۳۸۷) اہم مؤنث (۳۸۸) اہم مؤنث (۳۸۹) اہم مؤنث (۳۹۰) اہم مؤنث (۳۹۱) اہم مؤنث (۳۹۲) اہم مؤنث (۳۹۳) اہم مؤنث (۳۹۴) اہم مؤنث (۳۹۵) اہم مؤنث (۳۹۶) اہم مؤنث (۳۹۷) اہم مؤنث (۳۹۸) اہم مؤنث (۳۹۹) اہم مؤنث (۴۰۰) اہم مؤنث (۴۰۱) اہم مؤنث (۴۰۲) اہم مؤنث (۴۰۳) اہم مؤنث (۴۰۴) اہم مؤنث (۴۰۵) اہم مؤنث (۴۰۶) اہم مؤنث (۴۰۷) اہم مؤنث (۴۰۸) اہم مؤنث (۴۰۹) اہم مؤنث (۴۱۰) اہم مؤنث (۴۱۱) اہم مؤنث (۴۱۲) اہم مؤنث (۴۱۳) اہم مؤنث (۴۱۴) اہم مؤنث (۴۱۵) اہم مؤنث (۴۱۶) اہم مؤنث (۴۱۷) اہم مؤنث (۴۱۸) اہم مؤنث (۴۱۹) اہم مؤنث (۴۲۰) اہم مؤنث (۴۲۱) اہم مؤنث (۴۲۲) اہم مؤنث (۴۲۳) اہم مؤنث (۴۲۴) اہم مؤنث (۴۲۵) اہم مؤنث (۴۲۶) اہم مؤنث (۴۲۷) اہم مؤنث (۴۲۸) اہم مؤنث (۴۲۹) اہم مؤنث (۴۳۰) اہم مؤنث (۴۳۱) اہم مؤنث (۴۳۲) اہم مؤنث (۴۳۳) اہم مؤنث (۴۳۴) اہم مؤنث (۴۳۵) اہم مؤنث (۴۳۶) اہم مؤنث (۴۳۷) اہم مؤنث (۴۳۸) اہم مؤنث (۴۳۹) اہم مؤنث (۴۴۰) اہم مؤنث (۴۴۱) اہم مؤنث (۴۴۲) اہم مؤنث (۴۴۳) اہم مؤنث (۴۴۴) اہم مؤنث (۴۴۵) اہم مؤنث (۴۴۶) اہم مؤنث (۴۴۷) اہم مؤنث (۴۴۸) اہم مؤنث (۴۴۹) اہم مؤنث (۴۵۰) اہم مؤنث (۴۵۱) اہم مؤنث (۴۵۲) اہم مؤنث (۴۵۳) اہم مؤنث (۴۵۴) اہم مؤنث (۴۵۵) اہم مؤنث (۴۵۶) اہم مؤنث (۴۵۷) اہم مؤنث (۴۵۸) اہم مؤنث (۴۵۹) اہم مؤنث (۴۶۰) اہم مؤنث (۴۶۱) اہم مؤنث (۴۶۲) اہم مؤنث (۴۶۳) اہم مؤنث (۴۶۴) اہم مؤنث (۴۶۵) اہم مؤنث (۴۶۶) اہم مؤنث (۴۶۷) اہم مؤنث (۴۶۸) اہم مؤنث (۴۶۹) اہم مؤنث (۴۷۰) اہم مؤنث (۴۷۱) اہم مؤنث (۴۷۲) اہم مؤنث (۴۷۳) اہم مؤنث (۴۷۴) اہم مؤنث (۴۷۵) اہم مؤنث (۴۷۶) اہم مؤنث (۴۷۷) اہم مؤنث (۴۷۸) اہم مؤنث (۴۷۹) اہم مؤنث (۴۸۰) اہم مؤنث (۴۸۱) اہم مؤنث (۴۸۲) اہم مؤنث (۴۸۳) اہم مؤنث (۴۸۴) اہم مؤنث (۴۸۵) اہم مؤنث (۴۸۶) اہم مؤنث (۴۸۷) اہم مؤنث (۴۸۸) اہم مؤنث (۴۸۹) اہم مؤنث (۴۹۰) اہم مؤنث (۴۹۱) اہم مؤنث (۴۹۲) اہم مؤنث (۴۹۳) اہم مؤنث (۴۹۴) اہم مؤنث (۴۹۵) اہم مؤنث (۴۹۶) اہم مؤنث (۴۹۷) اہم مؤنث (۴۹۸) اہم مؤنث (۴۹۹) اہم مؤنث (۵۰۰) اہم مؤنث (۵۰۱) اہم مؤنث (۵۰۲) اہم مؤنث (۵۰۳) اہم مؤنث (۵۰۴) اہم مؤنث (۵۰۵) اہم مؤنث (۵۰۶) اہم مؤنث (۵۰۷) اہم مؤنث (۵۰۸) اہم مؤنث (۵۰۹) اہم مؤنث (۵۱۰) اہم مؤنث (۵۱۱) اہم مؤنث (۵۱۲) اہم مؤنث (۵۱۳) اہم مؤنث (۵۱۴) اہم مؤنث (۵۱۵) اہم مؤنث (۵۱۶) اہم مؤنث (۵۱۷) اہم مؤنث (۵۱۸) اہم مؤنث (۵۱۹) اہم مؤنث (۵۲۰) اہم مؤنث (۵۲۱) اہم مؤنث (۵۲۲) اہم مؤنث (۵۲۳) اہم مؤنث (۵۲۴) اہم مؤنث (۵۲۵) اہم مؤنث (۵۲۶) اہم مؤنث (۵۲۷) اہم مؤنث (۵۲۸) اہم مؤنث (۵۲۹) اہم مؤنث (۵۳۰) اہم مؤنث (۵۳۱) اہم مؤنث (۵۳۲) اہم مؤنث (۵۳۳) اہم مؤنث (۵۳۴) اہم مؤنث (۵۳۵) اہم مؤنث (۵۳۶) اہم مؤنث (۵۳۷) اہم مؤنث (۵۳۸) اہم مؤنث (۵۳۹) اہم مؤنث (۵۴۰) اہم مؤنث (۵۴۱) اہم مؤنث (۵۴۲) اہم مؤنث (۵۴۳) اہم مؤنث (۵۴۴) اہم مؤنث (۵۴۵) اہم مؤنث (۵۴۶) اہم مؤنث (۵۴۷) اہم مؤنث (۵۴۸) اہم مؤنث (۵۴۹) اہم مؤنث (۵۵۰) اہم مؤنث (۵۵۱) اہم مؤنث (۵۵۲) اہم مؤنث (۵۵۳) اہم مؤنث (۵۵۴) اہم مؤنث (۵۵۵) اہم مؤنث (۵۵۶) اہم مؤنث (۵۵۷) اہم مؤنث (۵۵۸) اہم مؤنث (۵۵۹) اہم مؤنث (۵۶۰) اہم مؤنث (۵۶۱) اہم مؤنث (۵۶۲) اہم مؤنث (۵۶۳) اہم مؤنث (۵۶۴) اہم مؤنث (۵۶۵) اہم مؤنث (۵۶۶) اہم مؤنث (۵۶۷) اہم مؤنث (۵۶۸) اہم مؤنث (۵۶۹) اہم مؤنث (۵۷۰) اہم مؤنث (۵۷۱) اہم مؤنث (۵۷۲) اہم مؤنث (۵۷۳) اہم مؤنث (۵۷۴) اہم مؤنث (۵۷۵) اہم مؤنث (۵۷۶) اہم مؤنث (۵۷۷) اہم مؤنث (۵۷۸) اہم مؤنث (۵۷۹) اہم مؤنث (۵۸۰) اہم مؤنث (۵۸۱) اہم مؤنث (۵۸۲) اہم مؤنث (۵۸۳) اہم مؤنث (۵۸۴) اہم مؤنث (۵۸۵) اہم مؤنث (۵۸۶) اہم مؤنث (۵۸۷) اہم مؤنث (۵۸۸) اہم مؤنث (۵۸۹) اہم مؤنث (۵۹۰) اہم مؤنث (۵۹۱) اہم مؤنث (۵۹۲) اہم مؤنث (۵۹۳) اہم مؤنث (۵۹۴) اہم مؤنث (۵۹۵) اہم مؤنث (۵۹۶) اہم مؤنث (۵۹۷) اہم مؤنث (۵۹۸) اہم مؤنث (۵۹۹) اہم مؤنث (۶۰۰) اہم مؤنث (۶۰۱) اہم مؤنث (۶۰۲) اہم مؤنث (۶۰۳) اہم مؤنث (۶۰۴) اہم مؤنث (۶۰۵) اہم مؤنث (۶۰۶) اہم مؤنث (۶۰۷) اہم مؤنث (۶۰۸) اہم مؤنث (۶۰۹) اہم مؤنث (۶۱۰) اہم مؤنث (۶۱۱) اہم مؤنث (۶۱۲) اہم مؤنث (۶۱۳) اہم مؤنث (۶۱۴) اہم مؤنث (۶۱۵) اہم مؤنث (۶۱۶) اہم مؤنث (۶۱۷) اہم مؤنث (۶۱۸) اہم مؤنث (۶۱۹) اہم مؤنث (۶۲۰) اہم مؤنث (۶۲۱) اہم مؤنث (۶۲۲) اہم مؤنث (۶۲۳) اہم مؤنث (۶۲۴) اہم مؤنث (۶۲۵) اہم مؤنث (۶۲۶) اہم مؤنث (۶۲۷) اہم مؤنث (۶۲۸) اہم مؤنث (۶۲۹) اہم مؤنث (۶۳۰) اہم مؤنث (۶۳۱) اہم مؤنث (۶۳۲) اہم مؤنث (۶۳۳) اہم مؤنث (۶۳۴) اہم مؤنث (۶۳۵) اہم مؤنث (۶۳۶) اہم مؤنث (۶۳۷) اہم مؤنث (۶۳۸) اہم مؤنث (۶۳۹) اہم مؤنث (۶۴۰) اہم مؤنث (۶۴۱) اہم مؤنث (۶۴۲) اہم مؤنث (۶۴۳) اہم مؤنث (۶۴۴) اہم مؤنث (۶۴۵) اہم مؤنث (۶۴۶) اہم مؤنث (۶۴۷) اہم مؤنث (۶۴۸) اہم مؤنث (۶۴۹) اہم مؤنث (۶۵۰) اہم مؤنث (۶۵۱) اہم مؤنث (۶۵۲) اہم مؤنث (۶۵۳) اہم مؤنث (۶۵۴) اہم مؤنث (۶۵۵) اہم مؤنث (۶۵۶) اہم مؤنث (۶۵۷) اہم مؤنث (۶۵۸) اہم مؤنث (۶۵۹) اہم مؤنث (۶۶۰) اہم مؤنث (۶۶۱) اہم مؤنث (۶۶۲) اہم مؤنث (۶۶۳) اہم مؤنث (۶۶۴) اہم مؤنث (۶۶۵) اہم مؤنث (۶۶۶) اہم مؤنث (۶۶۷) اہم مؤنث (۶۶۸) اہم مؤنث (۶۶۹) اہم مؤنث (۶۷۰) اہم مؤنث (۶۷۱) اہم مؤنث (۶۷۲) اہم مؤنث (۶۷۳) اہم مؤنث (۶۷۴) اہم مؤنث (۶۷۵) اہم مؤنث (۶۷۶) اہم مؤنث (۶۷۷) اہم مؤنث (۶۷۸) اہم مؤنث (۶۷۹) اہم مؤنث (۶۸۰) اہم مؤنث (۶۸۱) اہم مؤنث (۶۸۲) اہم مؤنث (۶۸۳) اہم مؤنث (۶۸۴) اہم مؤنث (۶۸۵) اہم مؤنث (۶۸۶) اہم مؤنث (۶۸۷) اہم مؤنث (۶۸۸) اہم مؤنث (۶۸۹) اہم مؤنث (۶۹۰) اہم مؤنث (۶۹۱) اہم مؤنث (۶۹۲) اہم مؤنث (۶۹۳) اہم مؤنث (۶۹۴) اہم مؤنث (۶۹۵) اہم مؤنث (۶۹۶) اہم مؤنث (۶۹۷) اہم مؤنث (۶۹۸) اہم مؤنث (۶۹۹) اہم مؤنث (۷۰۰) اہم مؤنث (۷۰۱) اہم مؤنث (۷۰۲) اہم مؤنث (۷۰۳) اہم مؤنث (۷۰۴) اہم مؤنث (۷۰۵) اہم مؤنث (۷۰۶) اہم مؤنث (۷۰۷) اہم مؤنث (۷۰۸) اہم مؤنث (۷۰۹) اہم مؤنث (۷۱۰) اہم مؤنث (۷۱۱) اہم مؤنث (۷۱۲) اہم مؤنث (۷۱۳) اہم مؤنث (۷۱۴) اہم مؤنث (۷۱۵) اہم مؤنث (۷۱۶) اہم مؤنث (۷۱۷) اہم مؤنث (۷۱۸) اہم مؤنث (۷۱۹) اہم مؤنث (۷۲۰) اہم مؤنث (۷۲۱) اہم مؤنث (۷۲۲) اہم مؤنث (۷۲۳) اہم مؤنث (۷۲۴) اہم مؤنث (۷۲۵) اہم مؤنث (۷۲۶) اہم مؤنث (۷۲۷) اہم مؤنث (۷۲۸) اہم مؤنث (۷۲۹) اہم مؤنث (۷۳۰) اہم مؤنث (۷۳۱) اہم مؤنث (۷۳۲) اہم مؤنث (۷۳۳) اہم مؤنث (۷۳۴) اہم مؤنث (۷۳۵) اہم مؤنث (۷۳۶) اہم مؤنث (۷۳۷) اہم مؤنث (۷۳۸) اہم مؤنث (۷۳۹) اہم مؤنث (۷۴۰) اہم مؤنث (۷۴۱) اہم مؤنث (۷۴۲) اہم مؤنث (۷۴۳

تنگ

ترنگ نہ رہنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بالکل صفحا ہو جانے یا نہ رہنا۔ ایسا لگنا کہ کچھ نہ رہنا۔ جملہ چیزیں جانا۔ ۲۔ مفلس ہو جانا فقیر ہو جانا۔ گنگال ہو جانا۔ تلاش ہو جانا۔

ترنگنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ناراض ہونا۔ بگڑنا۔ خفا ہونا۔ ترہم ہونا۔ جھلنا۔ جیسے تنگ کر چلی گئی تنگ کر بولی کہ میں تمہارے منہ نہیں لگتی۔ بند و تلخ فوٹانی بھی بولتے ہیں (۲۔ عوام) پھر پھر انا بے چین ہونا بے قرار ہونا مضطرب ہونا۔

تنگی۔ ف۔ اسام مؤنث۔ ایک قسم کی نہایت باریک اور خستہ روئی (فقرہ) روئی ہے تو وہ کراری کڑم کہ جیسے تنگی۔

تنگے۔ ہ۔ ترنگا کی جمع۔ بست سے تنگے (دیکھئے ترنگا)

تنگے چھٹنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) نشہ کے عالم میں بدعاس ہونا۔ نشہ میں دیوانہ بننا۔ بہوت ہونا۔ غیولہ لٹا ہونا۔ دیوانوں کے کام کرنا۔ پاگل ہونا۔ مجنون ہونا۔ سوولی ہو جانا۔ باؤلا ہونا۔ وحشی ہونا۔

باغیاں آنا۔ تنگ لگتے کو در شک گل۔ تنگاب چنے کو درانہ گلچیں ہو گیا (ناخ) (۲) مشغول و فریفتہ ہونا۔ والد و شیدا ہونا۔

غیر وہ کہ ہمارے کوئی میسرانے پر تھے دیکھے تو تنگے سر باز نہ گئے (مفتوح) **تنگے چھونا۔** ہ۔ فعل متعدی (۱) پاگل بنانا۔ دیوانہ بنانا۔ باؤلا بنانا۔

وحشی بنانا۔ سودا بی بنانا۔

باوٹ وشت ہونی بے ہمتی کی تنگے چھونے لگی ہم سے جلتی لگی (راست) (۲) فریفتہ کرنا۔ خراب و خستہ پیرانا۔ آوارہ پیرانا۔

موتی نے شیس سے عاشق کو تنگے چھوئے چھٹا لگی تھی وہ ترانہ گلوئی لیتا (زنانین) **تنگے کا سہارا۔** ہ۔ اہم مذکر۔ ذرا سی مدد۔ تنواری سی دھارس۔ جیسے ڈوبے ہوئے تنگے کا سہارا بہت ہے۔

فلوٹم مشق میں تنگے کا سہارا نہ تھا۔ آسراؤ نہیں لیتے جو خدا کے ہیں (آتش) **تنگے کا سہارا کر رکھنا۔** ہ۔ فعل لازم یعنی بات کو بہت بڑھا دینا۔ رائی پہلے تھا (۲) خدا تعالیٰ کا اپنی قدرت کاملہ سے اپنے کو اس علم مرتبہ پر پہنچا دینا۔

تنگ

کا ہونا۔ تنواری سی آدھ میں بہت کچھ چھپ جانا۔ معروف وہ تھی میں ہے ہے وہ منہ سے تو نہ شدد ہے پھر کتنے ہیں تنگ کی اوہل میں نے اے ناسخ پس او (۲) عقدہ ملا لیل کا کسی سہل تدبیر سے حل ہو جانا۔

بعض اوقات شجرہ کے موقع پر ہی بولتے ہیں (۲)۔ اسلم مذکر۔ غمیلہ۔ گون۔

تنگ۔ ف۔ صفت (۱) یقین فرخ۔ شوق۔ سکون۔ کم چوڑا۔ بچھا ہوا (۲) چست۔ بچھا ہوا (۳) کم۔ تنواری قلیل۔ ناگزیر (۴) اوچھا (۵) غریب مفلس۔ محتاج۔ شعیبت زدہ (۶) عاجز۔ زنج۔ منسوب۔

ناچار (۷) مشکل۔ دشوار و مرکبات میں (۸) اہم مذکر۔ گھوڑے کی بینی۔ چار جامہ۔ کسے کی نوازیہ اور شافیہ۔ بل یا گیسے وغیرہ کا کم بند۔ **تنگ آنا۔** ہ۔ فعل لازم۔ عاجز آنا۔ ناچار ہونا۔ شوق میں آنا۔ مجبور ہونا۔ وق ہونا۔ بیزار ہونا۔ گھبرا جانا۔ تنگ جانا۔

تنگ پکڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) سخت گرفت کرنا۔ عاجز کرنا۔ زنج کرنا۔ چاروں طرف سے مجبور کرنا۔ (۲) گھوڑے کی لگام کو تھامنا۔ کھانا لگام کو کھینچنا۔

اوشو ار حسن زیادہ پکڑے تنگ۔ ڈر ہے سمنڈا زبونی لکھ نہ ہو (میر تقی) **تنگ چشم۔** ف۔ صفت۔ کم بین۔ کم حوصلہ۔ کم ظرف۔ بہت ہمت کمینہ۔ پھیل۔ کھنوس۔ ٹیک۔

تنگ حال۔ ف۔ صفت۔ (۱) غریب۔ خستہ حال۔ مصیبت زدہ۔ مفلس۔ محتاج (۲) تنگ حالت۔ قریب مرگ۔ تباہ حال۔ جان کنی۔

تنگ حوصلہ۔ ف۔ صفت۔ بہت ہمت۔ کم ظرف۔ کمینہ۔ اوچھا۔

تنگ دست۔ ف۔ اہم مذکر۔ صفت۔ مفلس۔ نامار۔ غریب۔ محتاج۔ گنگال۔ تہید۔ دست۔ منلوگ۔

تنگ دہن۔ ف۔ صفت۔ غیہ دہن۔ چھپے سے شہ کا معشوق پر ہمن۔ **تنگ ظلی کرنا۔** ہ۔ فعل متعدی (دقانون) شدت سے تقاضا کرنا سخت مطالبہ کرنا۔

تنگ ظرف۔ ف۔ صفت۔ اوچھا۔ کم حوصلہ۔ بہت ہمت۔ شہر ذلا۔ **تنگ کرنا۔** ہ۔ فعل متعدی (۱) سنانا۔ وق کرنا۔ مجبور کرنا۔ عاجز کرنا۔ حیران کرنا۔ تکلیف دینا۔

تنگ

تنگ نہ کرنا صح ناول ہے است۔ باہل کے وکلا دے ہن ایسا کرانی (رکرو)
 (۳) چست نہ کرنا کنا کھینچنا۔
تنگ وقت - ن۔ ع۔ اہم مذکر نازک وقت کہ وقت فرصت قبل
تنگ ہونا - ۱۔ فعل لازم مفلس ہونا پیسہ پاس نہ ہونا سارا ہونا
تنگ ہونا - ۲۔ فعل لازم جو کسی ہونا - عاجز ہونا - نزع ہونا - وق ہونا
 مجبور ہونا - ناچار ہونا۔
تنگ ترشی کرنا - ۱۔ فعل لازم غیر فصیح ہے کی کفایت اور از حد جزوری
 کو کام میں لانا آمدنی کی کمی کے سبب تکلیف اور وقت سے اوقات بسر کرنا
تنگ شتی - ن۔ اہم مؤنث - مفلسی - ناداری - فلاکت
تنگدل - ن۔ صفت - بخیل - کجوش - غرو دلا - کتنگ - اوچھا - کم ظرف
تنگلی - ن۔ اہم مؤنث - فراخی - کافض - کوتاہی - کمی (۲) مفلسی - محتاجی -
 غریبی (۳) مصیبت - سختی (۴) مشکل - وقت - دشواری (۵)
 کم ظرفی - اوچھائی (۶) جزوری
تنگ ترشی - ۱۔ اہم مؤنث - نہایت کفایت شعاری و جزوری آمدنی
 کی میں بسر اوقات - مشکل کرنا آمدنی کی کمی کے سبب تکلیف اور وقت
 سے اوقات بسر
تنگ ترشی کرنا - ۱۔ فعل متعدی - (دیکھو تنگ ترشی کرنا)
تنگلی کرنا - ۱۔ فعل لازم (۱) کوتاہی کرنا - کمی کرنا (۲) کجوشی کرنا - جزوری
 کرنا (۳) سختی کرنا - جبر کرنا (۴) کم ظرفی کرنا - اوچھائی کرنا
تنگلی گئی فراخی آئی - ۱۔ محاورہ - مفلسی دور ہوئی اور فراغ مالی
 بر آئی - بڑے دن کے بعد بے دن آئے
تنگلی ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) کمی ہونا - قلت ہونا (۲) سختی ہونا - مصیبت
 ہونا (۳) افلاس ہونا - تنگ شتی ہونا (۴) گنجائش ہونا - سکران ہونا
تنو - ۱۔ اہم مذکر - دیکھو تنو (۲) روٹی پکانے کی جتنی یا قحار
تنو شد - ن۔ صفت - شدہ زور - زور آور - قوی - موٹا - تازہ - قوی جیتہ - بلی
 ساندہ - سینہ زور - تنادر - بلوان - مجازاً المدار (صفت فارسی میں)
تنو شدی - ن۔ اہم مؤنث - زور آوری - شدہ زوری - نفربی - موٹاپا
تنوین - ع۔ اہم مؤنث - کسی حرف پر دو زبر یا زیر یا پیش لگانے سے نوین
 کی آواز نکالنا - نوین پیدا کرنا
تنہ - ن۔ اہم مذکر - درخت کا وہ حصہ جہاں تک شاخ نہ نکلی ہو - منڈلا

تو

درخت کا وہ حصہ
تنہا - ن۔ صفت - تلخ نفل - اکیلا - فرد - جدا - مجر - اکیانت
 خلوت گزین - زالا (۲) صرف - فقط اپنے دم سے (۳) یکتا - لاثانی -
 بے نظیر - طاق
تنہائی - ن۔ اہم مؤنث - جدائی - علیحدگی - مفارقت - خلوت - اکیلا رہنا -
 تنہائی - ۱۔ اہم مؤنث رہنڈو - دوری - ہند کسی چیز کے باندھنے یا
 کسے کی دور - جیسے ٹاٹ کی انگیا - مونچھ کی تنی - دیکھ میسے دیور میں
 کیسی بنی (۲) ہندو - جھڑ - سا جھا - پٹی - شیر (۳) کھتری اور سارست
 بھون کی ایک رسم جس کا خلاصہ یہ ہے کہ شادی کے وقت چھ کورے
 سکورے کران کے پینے میں سوراخ کرتے - اور ان میں سے دو
 میں روٹی چاول وغیرہ بھر کر اوپر سے دو بطور سریش ڈھک کر باقی کے دو
 ان کے اوپر رکھ دیتے ہیں اس کے بعد روٹی یعنی کلاوہ سے پیٹ
 کرتیں رنج بکان کے ٹوڑے سے باندھ دیتے ہیں - اسے تنی کہتے ہیں
 برات کے دن وہ لباس پہر کے وقت اپنے دو چار بھولیوں کے ساتھ گھوٹے
 پر سوار ہو تلو اساتہ میں لے - اپنی سسرال میں جا کھے - اور تلواری کوک سے
 تنی کو چھوٹا ہے - جسے تنی چھوٹا کہتے ہیں - نیز تنی کے بعد دو لہاری اسکی گرہ کوٹنا
 ہے جس کو تنی کوٹنا کہتے ہیں - اور دو لہار کے مکر میں جو تنی باندھی جاتی ہے -
 اسے دس اگر کوٹتی ہے جس کو تنی ہندی ہے اس کو تنی کڑی کہتے ہیں -
 تنی کی رسم منڈن اور جیڑیے زار ہندی کی تقریب میں بھی رہتی جاتی ہے -
 ایسی تقریب میں صاحب خانہ تنی کوٹنا اور باندھتا ہے
تنی میں گاتھ دینا - ۱۔ فعل متعدی رہنڈو - را - منسوب کرنا -
 نام زور نا نسبت کرنا - تنی کرنا - سگانی کرنا (۲) یاد رکھنا - یادداشت کے
 واسطے بند میں گرہ لگانا
تینا - ۱۔ اہم مذکر گنوار - انگولی - سایک کپڑے کی دھجی جو زریل قوموں کے مرد
 سر پوشی کے واسطے باندھ لیتے ہیں
تو - ۱۔ حرف جزا - تب - پس - قائمہ الحاصل - حاصل کلام - جو کا جواب
 اس وقت - پھر - اُس حالت میں - برائے تاکید و تاکید
 رہنڈو اور جیڑی کی کسی جگہ تو تنی منوش کہی تانے مشابہ منوش کے ساتھ ہونے میں آئے کہ
 جو اس شرط کے علاوہ حسین کلام تاکید کے موقع پر ہی متل ہے - جیسے ناہ تم تو خوب آئے
 دیکھو تو منوشو - شیرو - کسی زبان میں آئے جیسے میں زانا تانے نے نہک ایسا

تو

میں نے کہا کہ تو سبھی کہیں تمہیں کہنے لگے کہ کیا ابھی پہلے تو لو زعفران
تو۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ کتنے کے بلانے کی آواز دینے تو کہتے تھے۔

تو۔ ہ۔ ضمیر واحد حاضر بجز حرف خطاب جو اسے نیا کہ وجہ دل کی نسبت بولا
جانا ہے گنوار اور بول بولے ہیں جسے تو کہتے تھے۔ اسے تو کہا بولے ہے تو کہ
ضمیر کو بے صاف میں جو کو غیر وہ وغیرہ۔

تو تشریف کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بدنہانی اور بدکلامی سے پیش آنا۔ گالی
مکھون کرنا زبان درازی کرنا۔

تو بیکار۔ ۲۔ فعل نعل۔ گالی۔ بدنہانی۔ زبان درازی۔ بدکلامی۔ لام کانہ
تو تو میں میں۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ گالی۔ بدنہانی۔ زبان درازی۔

تو ڈال ڈال تو میں پات پات۔ ۴۔ محاورہ۔ میں تجھے
ایک دوسرے سوا ہوں۔ دنیا تو دنیا میں تجھے کہ نہیں ہوں۔

تو مجھ کو میں مجھ کو۔ ۵۔ محاورہ۔ تو میرا ساتھ دیکھا تو میں میرا ساتھ دوں گا۔
تو ہی جانے گا۔ ۶۔ (جوادہ) تو ہی دستہ دار ہے۔ تیری ہی شامت آئیگی
تجہ کی کوسٹ لے گی تجہ ہی سے اس کا سوا خذہ ہو گا۔

کون سا علم اس کا ہے شرف و فاضل باقی را
تو۔ ۷۔ اسم مذکر۔ تاہ۔ لوہے کا وہ گول چیز جس پر روٹی پکاتے ہیں (۲)
شیکے کا گلاب جس کو تباکو کے اوپر رکھ کر چم بھرتے ہیں (۳) تانبے
یا لوہے کی گول چادر جس کو عام یا سقاہ میں پانی گرم کرنے کی غرض سے
لگاتے ہیں (۴) صفت، نہایت کالا۔

تو اس سے باندھنا۔ ۸۔ فعل لازم (عوام) اپنے میں مستحکم کرنا مضبوط
بنانا۔ صدمہ و مافیہ دوسری حفاظت کر کے لٹے کو مستعد ہونا۔ سر کا بچا کر لڑا
تو اہنسا۔ ۹۔ فعل لازم (۱) جب جلتے جلتے تو اسے نیچے بہت سا
کابل جمع ہو کر روشن ہو جاتا ہے تو اسے تو اہنسا کہتے اور اس سے شاہی
ورنق کی افروختی کا شگون دیتے ہیں۔

دیکھ تاروں کو فلک پر شب تاب فراق
۱۰۔ جب کی دنیا۔ ۱۱۔ آدمی پان کھاکر ہنستا ہے تو اس پر یہی تو اہنسا کی بپتی
ہوتی ہے۔

اس شیخ یہ چہ کو ہنگام تبشیم
تو اتر۔ ۱۲۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۱۳۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۱۴۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۱۵۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۱۶۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۱۷۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو

تو اتر۔ ۱۸۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۱۹۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۰۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۱۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۲۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۳۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۴۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۵۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۶۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۷۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۸۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۲۹۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۳۰۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۳۱۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۳۲۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

تو اتر۔ ۳۳۔ اسم مذکر۔ پے دسپے۔ برابر۔ لگاتار۔ تابڑ توڑ۔

توب	توب
<p>توب مارنا گولہ مارنا۔ توب کی آواز کرنا۔</p> <p>توب چلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ توب چھوٹنا۔ توب وغنا توب کا پہرا ت سے رعایا کے کاروبار بند کرنے اور آرام کے لئے حاکم وقت کی طرح کاغذ پھاننا نیز علی الصباح کا دوبار شرمع کرنے کی غرض سے سر ہونا اور قلعہ یا شہر سپاہ کا دروازہ کھول دیا جانا۔ مجازاً صبح ہونا۔</p> <p>بھر کی رات کسی طور نہیں ملنے کی توب تا صبح قیامت بھی نہیں چلنے کی دند</p> <p>توب خانہ۔ ن۔ اسم مذکر (۱) توپوں کے رہنے کا مقام میگزین۔ (۲) چھ توپیں مع سامان یعنی پیٹی اور چھوٹے توپوں کی ایک تعداد۔</p> <p>توب واغنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیکھو توب چلانا توب چھوٹنا۔ توب کو بچی دینا یا رکھنا۔</p> <p>توب وغنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو توب چلنا، توب سر ہونا۔</p> <p>توب دم کرنا۔ ۱۔ فعل لازم و کٹھن۔ توب کی بجائے سے اڑانا۔ توب کے منہ اڑانا۔ توب سے اڑانا۔</p> <p>توب سر کرنا۔ ۱۔ فعل لازم دیکھو توب چلانا۔</p> <p>توب کے منہ اڑانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ایک سخت سزا جس میں جو توب کو توب کے منہ سے باندھ کر توب چھوڑ دیتے ہیں ریہ بے رحمی کے زمانہ کی سزا نہیں تھیں۔</p> <p>توبچی۔ ن۔ اسم مذکر۔ گولہ از توب چھوڑنے والا فلاحی سپر آتش۔</p> <p>توپنا۔ ۱۔ فعل متعدی و گنوار، عی، زمین میں گاڑنا۔ زمین میں دفن کرنا۔</p> <p>دبانا۔ ہونہ زمین کرنا۔</p> <p>توت۔ ن۔ اسم مذکر (توت) ایک درخت اور اس کے پھل کا نام۔ جس کو شہوت بھی کہتے ہیں۔ اس کے پتوں سے ریشم کے کیڑوں کی پرورش ہوتی ہے۔ جلیبیا داس کی دو تیس ہیں ایک اودا ترش ہوتا ہے دوسرا بھورا جو میٹھا ہوتا ہے۔</p> <p>توتا۔ ۱۔ اسم مذکر (توت) ایک پرند کا نام جسکے پر سبز۔ چوہنخ اور گلیں ملوں ہوتے ہیں۔ طوطا، سوسا، سوسو، سوسا، سوسا کی کئی قسمیں ہیں کوئی ریسری تو توبہ کوئی فوٹیاں کوئی کرمل اور کوئی کا کاٹوا کہلا ہے جو غیر نلک سے آتا ہے رنگ میں سفید اور جیل کے برابر قد کہتا ہے۔ داروہ میں ایک ادا اکثر بلبلے حملہ کرتا جاتا، ر، تو شے دار جندوق کا گھوٹا۔ ماشہ۔</p> <p>کلمہ چھین گئے دونوں سر خانہ جنگ کا نایک کہاں ہوا میں کہ تو تاتنگ کا آتش،</p>	<p>پیشانی۔ استغفار۔ نہادت۔ انفعال (دو) عہد۔ انکار۔ قول۔</p> <p>قسم (۳) انحراف۔ برکتی (۴) ترک۔ نیلگ پھند گناہ۔ طلب غفرت۔</p> <p>استغفار۔ جیسے توبہ استغفار۔</p> <p>دروازہ۔ یکہ کا نہ کہ پندہ۔ غلام خدا سے ڈر کہ دتوبہ باز ہے (دوق)۔</p> <p>دھ۔ (۱) خدا نہ کرے۔ خدا چکے۔ خدا محفوظ رکھے (۲) پناہ۔ بڑا ہ۔</p> <p>زہار۔ رحم کر ترحم فرما۔</p> <p>توبہ بلوانا۔ یا۔ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ چیں بلوانا۔ چھوٹنا۔ عاجز کرنا۔</p> <p>رکھنا۔ دینا۔ گھبرا دینا۔</p> <p>توبہ چلنا کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) دوا دیکھ کرنا۔ آہ و فریاد کرنا۔</p> <p>توبہ بلی مچانا۔ ۱۔ فعل لازم (۲) شور و غل مچانا (۳) شکوہ و شکایت کرنا۔ (۴) اہلکار بھر کرنا۔ پناہ مانگنا۔</p> <p>توبہ دھاؤ مچانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) اہلکار بھر کرنا۔ پناہ مانگنا۔</p> <p>توبہ توبہ۔ ۱۔ فعل لازم (۱) اہلکار بھر کرنا۔ پناہ مانگنا۔</p> <p>پرہیز کہہ دیتے ہیں (۲) توبہ باندھنا۔ معاذ اللہ۔ خدا کی پناہ۔ خدا نہ کرے۔</p> <p>توبہ توبہ اس کا منہ اور مٹے قابل جواب۔ ۱۔ فعل لازم (۱) جواب (دوق)۔</p> <p>توبہ توبہ۔ ۱۔ فعل لازم۔ عہد شکنی کرنا۔ قول تو سم سے پھرنا۔</p> <p>ناہ کا دل نہ خاطر نہ توبہ توبہ۔ سو بار توبہ کیسے سو بار توبہ توبہ (۱) معلوم۔</p> <p>توبہ کر توبہ اس گندے روز گارے۔ ۱۔ کہنا۔</p> <p>کار بد روزگار موجود سے باز آ۔ اس جرم سے پیشہ کو چھوڑ۔</p> <p>توبہ کر کے کسنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) خدا سے ڈر کر کسنا۔ خاک چاٹ کے کھنا۔</p> <p>کھنا۔ شینی سے باز کر کسنا (۲) دعوے سے کسنا۔ شرطیہ کسنا۔</p> <p>توبہ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) گناہ سے باز کرنا۔ (۲) عہد کرنا۔ قسم کھانا (۳) عہد کرنا۔ (۴) فرما کرنا۔ (۵) دوا دیکھ کرنا۔ (۶) چھوٹنا۔ (۷) پناہ مانگنا۔ (۸) حضرت چاہنا۔ (۹) معذرت کرنا۔ معافی چاہنا۔ (۱۰) انسوس کرنا۔ تاسف کرنا۔</p> <p>توبہ بھی۔ ۱۔ تابع فعل دعوا (۱) باوجودیکہ۔ پھر بھی۔ تاہم۔ توبہ بھی۔ پھر توبہ اس کے برعکس۔ (۲) اہل بھی۔</p> <p>توبہ بھی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بجز۔ ملاحت۔ بھڑکی۔ چٹعن۔ ترنور۔ طفر۔</p> <p>توب۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) گولا چلانے کا آلہ (۲) بہت موٹا آدمی۔</p> <p>توبہ چھین آدمی۔</p> <p>توب چلنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ توب چھوٹنا۔ توب کو بقی دیکھنا۔</p>

توت

(۳-۱) بیماری کا مکملہ (۲) جنگ کی گلدی :-
توتیا پالنا - فصل لازم - علاج دیکر کے بیماری جیہانا بیماری مول لینا
مرض - تشنگ کو چھپانا :-
توتنا چشم - ت - صفت - بے مروت - بی وفا - بیدید :-
توتلا - صفت - وہ آدمی جسکی زبان موٹی ہونے کے باعث الفاظ صاف نہ نکلیں :- **الکن** - بھلا :-
توتو - ہ - زبا - بواو بھول - گتے کے پلانے کی آواز :-
توتو - ہ - اتم وقت - عو - (منعوک) زبان - لکھو سب :-
توتی - توتوئیں رقی ہو جیسا جس میں سے پیرہ کیوں کرتی جو نگیں کا ٹوڈ گورودا (رنگین)،
توتی - ف - اہم تذکرہ - ایک خوش آواز چھوٹی سی سبز یا سرخ رنگ کی پھر کا
 نام جو قوت کے موسم میں اکثر دکھائی دیتی اور شہوت کمال رغبت سے
 کھاتی ہے چنانچہ اسی وجہ سے اس کا نام **توتی** رکھا گیا ہے اہل ہلی
 اسکو تذکرہ لیتے ہیں گو قاعدہ اور دو تائیت ہے - فارسی والے
 طوطے کو بھی **توتی** کہتے ہیں اس کا املہ مقرب ہونے کی وجہ سے
 بطلانے صابھی جائز ہے :-
 اس لفظ کی تذکرہ تائیت پر جو لطیفہ حضرت استاد ذوق اور ایک لکھنوی شاعر سے ہوا
 اے افروں کی تفتن طبع کی غرض سے اس تجدید فریبگ آصفیہ میں وح کیا جاتا رہو ہوا
 استاد ذوق کے پاس ایک مرتبہ گئے ایک لکھنوی دوست شیخ شام کی ایک نازہ غزل
 سناتے آئے جس کے تین طعیر یہ ہیں - اشعار
 کوئی خضر ہے کوئی گل ہو کوئی پژمرہ ہے دیکھتے ہیں ہم تماشا گلشن ایجاد کا
 عاشق بانہا زکا مضارع تیں جانا ہو خون خسرو و شیریں سے کچھو ما جرا فراد کا
 باغ سے وحشت چوئی یا و قد دلدار میں دیو کا سیاہ ہوا سا یہ مجھے شمشاد کا
 گرا حیاہ ذوق کے پاس یہ غزل پہلے ہی پہنچ چکی تھی اور وہ اس پر غزل ہی کہہ چکے تھے -
 چنانچہ بحث اٹھ کر اندر گئے اور وہ غزل لاکر سناتے بیٹھ گئے جس کے تین شعر یہ ہیں
 سرو عاشق ہو گیا اس غیرت نشاد کا غل مجھ یا قمریوں نے ہے مبارکباد کا
 ہے قفس سے شور اک گلشن تلک فراد کا خوب طوطی بولتا ہے ان دنوں تباد کا
 کچھ لدا و عشق میں ہوتا نا تو دیکھتے کوہ کے چشموں سے ہوتا ناں رواں فراد کا
 وہ سراسر شہتے ہی چمکے اور فراد کہاں؟ آپنے طوطی کو تذکرہ باندھ دیا - حالانکہ اس میں
 پہلے حروف علامت تائیت موجود ہے کل کو آپ جوتی کو بھی اعلیٰ تذکرہ میں لے
 آئیں گے - استاد ذوق نے فرمایا کہ حضرت محاورے پر کسی کے باپ کا بارہ نہیں ہو

توت

تج آپ میرے ساتھ چکر پر چلے اور اگر تباد کی یہ ضرب لاشل کہ پڑھیا رٹولا بھانت بھانت
 کا باور بولا "آرمایہ" دیکھتے کہاں کہاں کے کچھ کو جمع ہوتے اور کہا کیا ہاک لگاتے
 ہیں - وہ اس بات پر اصرار ہی ہو گئے جیب شام کا وقت ہوا - دونوں صاحب جامع مسجد کی
 بیڑیوں پر جہاں گزری لگتی ہے پیچھے - دیکھا کوئی قسم قسم کے کبوتروں کا بجز بھیرے
 بیٹھاپے کسی سے بھرے میں لال میں کسی کے بیٹے - کوئی اھیل مرغ کی گردن پر
 ہاتھ پیر پیر کھانا جو کھلی مینڈ کوئی گرن - کوئی بیڑہ - کوئی تیر - لے ہوئے تھل رہا ہے
 ایک شہد سے صاحب بھی ہاتھیں طوطی کا بجز ہٹا لے و نثر خم دکھاتے چلے آتے
 ہیں - استاد ذوق نے اشارہ کیا - ذرا ان سے بھی دریافت کر لیجئے - آپنے بے تکلف
 پوچھا کہ "بھیا ہمارا طوطی کیسی بولتی ہے" بھلا - شہد سے ایسے موقع پر کہ
 رہا جانا ہے جواب دیا کہ "میاں بولتی جتاری ہوگی - یاروں کا طوطی تو خوب بولتا ہے"
 یہ غریب بہت خفیف ہوئے اور اپنا سامنے لیکر رہ گئے - استاد ذوق نے کہا کہ حضرت
 اس بات پر بچائیے کہ شہدوں کی زبان ہے - یہی دہلی کے خاص و خاص کی منطق
 ہے جس میں موقع پر یہ تمھارہ بولا جاتا ہے اس کے لئے تذکرہ بولنا اور بھی باعث لطف پہنچا
 ایک جھپٹا نوئی شاعر مالک رسالہ صلیح سخن نے بھی اپنی خاص الخاص زبان کو صوفی
 غنشاہ ایڈر ڈھنڈھائی کی فات کے موقع پر جو "طوطی بچا" استعمال فرمایا ہے عجیب نہیں جو
 اُسکے مغیال شعراء سے جاری کرنے میں ساعی ہوں - وہی ہوا ہے
 وجاہت توت توت اٹھ گئی اور ڈھنڈھکی بچے ہے موسم سے دینا میں طوطی جابج بچہ کی -
 (از رسالہ حکماء مرکز اردو - محنتیہ شریف - صنفیہ)
توتی بولنا - ۱ - فصل لازم - شہرہ آفاق ہونا - کسی ہنر یا کمال مرتبہ
 یا حسن و جمال وغیرہ میں دھاک ہونا - دور دورا ہونا - انبال سانسے
 ہونا - کسی امیر کے دربار یا سرکار میں خوب کنا سننا چلنا :-
 ہے قفس سے شور اک گلشن تلک فراد کا خوب توتی بولتا ہے ان دنوں تباد کا (ذوق)
 شہرہ ہے میں ہنر زخار کا خوب توتی بولتا ہے پار کا (دھو)
توتی کا پڑھنا - ۱ - فصل لازم - طوطی کا چھانا - توتی کا سخن سرائی کرنا -
توتی کی آواز - قمار خانہ میں کون مست ہے - ۱ -
 کماوت - بڑے کارخانوں میں چھوٹوں کی کچھ سماعت نہیں ہوتی -
 بڑے آدمیوں کی رائے کے سامنے اونے آدمیوں کی
 رائے کو کوئی نہیں مچھتا :-
توتے - ۱ - اہم تذکرہ (۱) توتنا کی جمع (۲) حرف مغیرہ کے آنے سے
 الف کی یا تے مجھول سے بد لکھ بھی شکل ہو جاتی ہے :-

توسن	ٹوڑ
<p>ٹوڑے دار - وہ بریقہ جو غلیظہ کے ذریعہ چھوٹی جاسے۔</p> <p>ٹوڑک - ت۔ آہم موقوف (۱) سامان۔ آرایش۔ اختتام (۲) شان و شوکت۔</p> <p>(۳) قانون۔ قاعدہ۔ ضابطہ۔ آئین (۴) روزنامہ۔ شاہ۔ بادشاہ کا روزنامہ جو اسے خود لکھا ہو جیسے ٹوڑک بابری۔ جہانگیری۔ تیموری وغیرہ۔</p> <p>ٹوڑک و اختتام - ع۔ آہم مذکر۔ شان و شوکت۔ شان و شکوہ۔</p>	<p>(۱) چھوٹا چھوٹا کرنا۔ پاش پاش کرنا (۲) جدا کرنا علیحدہ کرنا (۳) سے سی پھل کا الگ کرنا (۴) چھینا۔ چھینا جیسے پھول توڑنا (۵) زمیندان بل جو تباہ زمین کو بچا کر قابل زراعت کرنا (۶) رانی کرنا (۷) ڈاکا ڈالنا (۸) سینہ کا لگانا (۹) تحصیل دینا (۱۰) انالہ بل کرنا (۱۱) چیرا تارنا (۱۲) بکاشت و ور کرنا (۱۳) کم کرنا (۱۴) گھٹانا۔ بیکال ڈالنا۔ جیسے کنوئیں کا پانی توڑنا۔</p> <p>(۱۵) مینڈیا پانی کی ڈول کا ٹٹا۔ پانی کا ٹٹا نہر سے پانی لینا (۱۶) کرنا منسوخ کرنا۔ منسوخ کرنا۔ ارادہ پھیرنا (۱۷) منہدم کرنا (۱۸) ٹوٹا کرنا۔ جیسے دیوار توڑنا (۱۹) ڈور کرنا۔ مٹانا۔</p>
<p>کرنے والے پر حساب ظاہر کرنا۔</p> <p>ٹوسن - ع۔ آہم مذکر۔ صبح (ٹوسنہ وان) کا دھوس رکھنے کا کلبس جو سپاہیوں کی پیچی سے وابستہ رہتا ہے۔</p> <p>ٹوسن - ع۔ آہم مذکر۔ میانہ روی۔ اعتدال۔ پیچ۔ درمیان (۲) ذریعہ وسیلہ۔</p>	<p>لائے ہیں۔ ت کو اچھا کر کے کھڑ توڑا۔ خدا کر کے (دوسرے)</p> <p>(۱) قطع کرنا۔ قطع تعلق کرنا۔ دوستی نہ رکھنا۔ ربط نہ رکھنا۔</p> <p>جیسے سب توڑیں مہر ارب نہ توڑے۔</p>
<p>ٹوسن - ع۔ آہم مذکر۔ وسیلہ۔ ڈھونڈنا۔ کسی کو بیچ میں ڈالنا۔ وسیلہ ذریعہ۔ سفارش۔ شفاعت۔</p> <p>ٹوسن - ف۔ آہم مذکر۔ بے مددھا۔ ٹوڑا۔ ٹنڈا۔ اور سرکش۔ پھیرا۔ وہ پھیرا جو لاگھنا نہ گیا ہو۔ ٹوڑا۔</p>	<p>جھٹ سے ہیں اکابر توڑوں کس طرح ہیں۔ قدیم ترے پھوڑوں کس طرح دانشا۔</p> <p>(۱۳) موقوف کرنا۔ ابلش کرنا۔ تخفیف کرنا۔ جیسے حکم یا عملہ توڑنا۔</p> <p>(۱۴) فتح کرنا۔ جیتنا۔ لینا۔ جیسے قلعہ توڑنا (۱۵) لکھنا۔ جیتنا۔ جیسے منہ توڑنا (۱۶) ملا لینا۔ اپنی طرف کر لینا۔ جیسے گواہ توڑنا (۱۷) ورزش کرنا۔ کسرت کرنا۔ بارن کمانا۔ ریاضت کرنا (۱۸) خود کرنا۔ روپیہ ٹھکانا۔</p>
<p>ٹوسنی - ہ۔ نایاب فعل (دوسرے) ضرر و نقصان۔ لاکھٹیں۔ مقرر۔ شرطی۔ ٹھکانا۔ دیکھنا۔ ٹوسنی۔ ٹھکانا۔ بے شک۔ بے شبہ۔ بے گمان۔ یقیناً۔</p> <p>ان دونوں کچھ بن نہیں آتا تو کھانے دو ہمارے۔ چھین توں مجھوں سے قلم پیا باں تو سنی (امیر)</p> <p>(۳) سمجھنا۔ ٹوسن۔ نام دیکھنا۔</p>	<p>(۱۹) کھانا ٹھیک اور بے محنت کھانا۔ جیسے روٹیاں توڑنا (۲۰) اکھاڑنا۔ الگ کرنا۔ جیسے وانت توڑنا (۲۱) کمزور کرنا۔ خف کرنا۔ ٹانوان کرنا۔ ٹوت گھٹانا۔ جیسے بیماری نے توڑ دیا (۲۲) ہٹانا۔ گھٹانا۔ جیسے ہمت توڑنا (۲۳) اتفاق ڈالنا۔ دل میں فرق کرنا (۲۴) بھانجی مارنا (۲۵) بتانا۔ تیار کرنا۔ جیسے بڑیاں توڑنا۔ ریتویاں توڑنا۔</p> <p>ٹوڑنا جوڑنا - ہ۔ فعل متعدی (۱) بچا کرنا۔ استوار کرنا۔ جاڑنا۔ بسانا۔</p>
<p>(۲) کسی امر میں نہایت قدرت اور اختیار رکھنا۔ بچاڑنے اور بچانے پر قادر ہونا (۳) ملاقات و ترک ملاقات کرنا۔ ملنے نہ ملنے پر اختیار ہونا۔ ساز و ساز ہونا۔ موافق و ناموافق ہونا۔</p> <p>سرسبز۔ مثبت۔ یاروں کے ہاتھ سے کیا۔ وہ آپ ہی توڑتے ہیں اور آپ ہی جوڑتے ہیں۔ ہدایت توڑنا اور ٹوڑنا۔ فعل لازم۔ ٹھکانا۔ سسٹنا۔ چوم کرنا۔</p>	<p>(۲) کسی امر میں نہایت قدرت اور اختیار رکھنا۔ بچاڑنے اور بچانے پر قادر ہونا (۳) ملاقات و ترک ملاقات کرنا۔ ملنے نہ ملنے پر اختیار ہونا۔ ساز و ساز ہونا۔ موافق و ناموافق ہونا۔</p> <p>سرسبز۔ مثبت۔ یاروں کے ہاتھ سے کیا۔ وہ آپ ہی توڑتے ہیں اور آپ ہی جوڑتے ہیں۔ ہدایت توڑنا اور ٹوڑنا۔ فعل لازم۔ ٹھکانا۔ سسٹنا۔ چوم کرنا۔</p>
<p>ٹوڑی - ہ۔ آہم موقوف (دورب)۔ لٹی۔ سرسوں۔ خول۔ سرشرف (۲) سرسوں کا درخت۔</p> <p>ٹوڑی - ہ۔ آہم موقوف (دگنوں)۔ لٹیوں یا جو کا کلبس۔ عیش (۲) چارہ۔</p>	<p>ٹوڑی - ہ۔ آہم موقوف (دورب)۔ لٹی۔ سرسوں۔ خول۔ سرشرف (۲) سرسوں کا درخت۔</p> <p>ٹوڑی - ہ۔ آہم موقوف (دگنوں)۔ لٹیوں یا جو کا کلبس۔ عیش (۲) چارہ۔</p>

نوش

دفتر جو امیروں کے ہاں ہوتا ہے۔ پارچہ خانہ۔ ملبوس خانہ۔ پد کوٹھا
کوٹھپار۔ ذخیرہ پد

نوٹشہ ف۔ اسم مذکر (۱) نادرہ۔ وہ کھانا جو مسافر اپنے ساتھ لے جائے
جیسے نفل میں نہیں تو شہ اور منزل کا بھروسہ (۲) کھانے پینے کی
چیز جیسے اپنا تو شہ اپنا بھروسہ (۳) وہ کھانا جو مردے کے ساتھ
لے جاتے اور وہاں گورکن کو بعد از دفن دیدیتے ہیں (۴) کسی وطن
یا نگر کے نام کا کھانا جو عرس کے روز تقسیم کیا جاتا ہے۔ مثلاً
اصحاب کعبہ و نو شہ حضرت نظام الدین اولیا قدس سرہ العزیز
(۵) راستہ کا خرچ سفر خرچہ

توشہ عاقبت یا توشہ محبت۔ ہر معراج و ہجرت۔ اعمال نیک
اچھے کام۔ وہ کام جو اس جان میں کام آئیں۔ وہ معصوم بچہ جو باپ
کے سامنے مڑ جائے اس کو بھی اس نظر سے کہ وہ گناہ بخشوائے گا
صبر و دلانے کے لئے توشہ عاقبت کہتے ہیں۔

توشہ خانہ۔ یا توشخانہ۔ ف۔ آہم فکر۔ توجہ (توشک خانہ) چ
توشیح۔ ع۔ آہم عنایت (۱)، لغوی معنی دہی گھسیں ڈالنا چہ آرائش کرنا۔
(۲) علم بیان کی ایک صفت کا نام جس میں بیانات کے قول کا
ایک ایک حرف یا مصرعوں کے شروع کا ایک ایک لینے سے
مذوج کا نام نکال آئے جیسے ان ہتھوں سے احمد کا نام نکلتا ہے۔

اسے خداوند ہر زمین و مکان
مجھ میں رحمت نہ دل کو کتاب توں

حمیر ہی ہو کس زبان سے بیاں
داد قدرت کہاں کہاں انساں

توضیف مع اسم مؤنث - تعریف - مجلی - وصف - سرود - بیان - بکھان -
توضیح مع اسم مؤنث (۱) روشن - اظہار - کرنا - شرح - تشریح - اشرار - تصریح
توجہ - نظیر - تمیز - بیان - وضاحت - عقدہ کشائی (۲) قانون
نقشہ انگیزی

تغافل - ع۔ اس میں بزرگ کامل مشق کرتا۔ ایک کام میں بہت لگا رہتا۔

جواب فیروز (۱) زیادتی بحیثیت قائمہ فاضل قائلو جواباً پر
جو فراوانی (۲) بالائی یافتہ دستور معنی المستعفی معنی الحنت

توفیق بر سر اہم موضوعات (۱) مغوی سے موافق و برابر کرنا (۲) خدا کا لے کا بندہ کی خواہش کے موافق ایک سبب بہم پہنچانا (۳) روایت۔ تہائی خدا کا فضل۔ خدا کی مراد (۴) قابلیت۔ لیاقت (۵) مدد۔ معاونت

تول

آسراء و سید و طاقت و حوصلہ +

توقف ع- اسم مذکر و بیه وقفه و میل - صبر تا ابل تاخیر تحمل +

توقیر ع۔ اہم مذکر۔ عزت۔ حرمت۔ تعظیم و تکریم۔ بزرگی۔ وقت و عظمت۔ قد و منزلت۔
توقل ع۔ اہم مذکر (از کل)۔ اپنے تئیں خدا کے سپرد کرنا۔ خدا پر بھروسہ

کرنا۔ جو نیاست دل برداشتہ ہوتا۔ خدا تعالیٰ کی طرف توجہ کرنا کہ اپنے عجز کا
در اقرار کرنا۔ تکیہ بھروسہ و اعتماد اپنے کاموں کو دوسرے پر چھوڑ دینا
توکل پر ٹھیکنا۔ ۱۔ بغیر لازم خدا پر بھروسہ کر کے ٹھیکنا۔ اپنے سارے
کام خدا پر چھوڑ دینا۔ خدا کے نام پر رہنا۔ بیکار ٹھیکنا۔ خالی رہنا
بہتری کی امید رکھنا۔

نوٹ: ۵۔ اسم مذکر۔ (قانون) وہ بڑا ستون جو تین موضوعوں کی حد ثنی کی جگہ پر کھڑا جاتا ہے۔ مخرجی۔ مخرجہ ۱۱۔

تول۔ ہ۔ ازیم موت۔ وزن۔ مقررہ وزن۔ مبالغہ۔ اندازہ۔
تولہ۔ ہ۔ ازیم منکر (ا) بارہ ماشہ کا وزن۔ ۹۶۔ مرقی کا بٹ۔ دس معنی میں تولہ ہائے

تو ذہبی لکھا جاتا ہے (۲) کوئے والا نہ لکھو گا۔
تو لا اشد صفت متلون مزاج۔ وہ مریض یا بیمار مزاج آدمی جو ذرا سی

بے اعتدالی میں دو گروں ہر باغے غیر مستقل مزاج۔ بے سکون۔ بے ثبات
تولّاع۔ اسم مذکر (۱) محبت (۲) امید ۛ

تولائی۔ د۔ اسم مذکر دگنوار بڑے منہ کا ہنڈا
تولائی۔ ع۔ اسم مذکر محبت رکھنے والا۔ محبت اہل بیت۔ اہل شیعہ کا وہ

تولید روح - اسم مذکر - پیدایش - پیدایش - ہونا - جنم +
فرقہ جو تیار نہ کرے - تہرئی کا انقیض +

تولہ ہوتا۔ ۱۔ فیض لازم۔ پیدا ہونا۔ خیم لینا۔
تولنا۔ ۲۔ فیض متعدی (۱) وزن کرنا۔ جو کسنا۔ اندازہ کرنا۔ جانچنا (۲) لیاقت و

قابلیت کا تخمینہ کرنا ہے

(۴۰) مقابلاً کہنا (۴۱) فکر کرنا خیال جمانا تصور کرنا (۴۲) حربہ کا اور جانچنا۔

فولیا۔ ۱۔ اہم مذکر (انگریزی ٹوئیل Towel کا پیرا اہوا ہے)۔
دست مال۔ مِر و مال۔ انگوچھا +

تول

تولیت - ع۔ اہم مذکر ولی بنانا کسی شخص کو کسی کام کا ذمہ دار بنانا۔
مختار قرار دینا ہر سستی۔ ذمہ داری میں بنانا۔

تولیت نامہ - ف۔ اہم مذکر (تاقون) ولی بنانے کی تحریر مختار نامہ
تولید - ع۔ اہم مؤنث (۱) بنانا۔ پیدا کرنا۔ کسی چیز کا قاصیت اور تالیف سے پیدا کرنا (۲) پرورش کرنا۔

توہڑی - یا۔ **توہڑی** - ع۔ اہم مؤنث (۱) چھوٹا توہا۔ شوکے ہوئے
توہے کی چھاگل جس میں فقیر بانی یا آٹھار کتے ہیں یا کھول (۲) ہٹی
کی چھوٹی سی لائین جس پر چھٹی منہ ٹھکر چرائے جلاتے ہیں۔ اور کبھی
میسرے یا ترلوڑ کی بھی نیچے بنائیے ہیں (۳) ایک قسم کی آتش بازی۔
(۴) گھڑیاں کی تھوٹنی۔ مگر کی تھوٹنی (۵) رسولی۔ تھوڑی کھینکا۔ گھڑ
توہما۔ ضلع تھوڑی۔ چھوڑنا۔ مرواں مرواں چھڑ کرنا۔ روٹی کو ہاتھوں سے کاٹنے
کے واسطے چھڑنا (۲) ملنا دانا۔ سوسٹ مالی کرنا (۳) عجیب کھولنا۔
قلعی کھولنا۔ پٹنا۔ گرے مڑے اُکھٹنا۔

دیکھا کیسی دھوم ڈاٹوں گی۔ روٹی کی طرح ڈاٹوں گی (دشوق)
توہیا شوت - ع۔ اہم مذکر بہت باریک اور عمدہ گٹا ہوا شوت۔ جو
ٹھیکوں سے اول روٹی تو مگر بعد میں کاٹا جاتا ہے۔

توہن - ع۔ اہم مذکر (متروک) ترکش۔ تیروں کا ٹکڑا۔
توہا یا۔ توہانا - ع۔ اہم مذکر۔ حیوانات کا محل کرنا۔ اسقاط ہونا۔
گرب پات ہونا۔

توہنا - ع۔ اہم مذکر (۱) ایک قسم کا کپڑے تلخ۔ جسکو اندر سے خالی کر کے
فقیر کھول اور چھاگل وغیرہ بناتے یا سار تھوڑے وغیرہ میں
لگاتے ہیں۔ مزا جاگرم و خشک۔

توہنی - ع۔ اہم مؤنث (۱) چھوٹا توہا۔ توہڑی۔ چھوٹا۔ کھول۔
رکھاپے۔ توہنی کوست اور محراب۔ بڑی ستار کی توہنی جو کیا گڑھے شراب (ناخن)
دھونگی جو پیرے بجاتے ہیں۔

توہنی ہاتھ میں لینا - ع۔ اہم مذکر۔ بغیر لینا۔ جوگی بننا۔
جوگن بننا۔

ناہیں جو گن کالے ماتہ توہنی۔ چل ڈال۔ پانی۔ ہندی مذکی (نامہ بناتواں)
توہتاں کرنا - ع۔ اہم مؤنث میں کرنا۔ کھالی گلوچ کرنا (۲)
مخلقات بننا۔ بہ ہندی سے کلام کرنا۔

تہ

توہند - ع۔ اہم مؤنث۔ بڑا پیٹ۔ دھونڈ۔ فرہنجی شکم۔
توہندل - ع۔ اہم مؤنث۔ بڑا پیٹ۔ بڑے پیٹ والا۔ فرہنجی شکم۔
توہنل - ع۔ اہم مؤنث۔ دھونڈ۔ دھونڈی جی جی طرح نہ بچے۔ از حد پیاس۔ عطش۔
توہنسا - ع۔ اہم مذکر۔ آفتاب کی گرمی کے مارے مضطرب اور بے تاب
ہو جانا۔ پیاس اور تشنگی کا بڑھ جانا۔

توہنگر - ف۔ اہم مؤنث۔ صبح (توہنگر) (۱) توہا۔ طاقت ور (۲) امیر
دوہند۔ مالدار۔ دھنی۔ متمول۔ مالامال (۳) لام غنی۔ بے پروا۔
توہنگری - ف۔ اہم مؤنث۔ توہانائی۔ دوہندہ۔ تنہا لالہ بانی ہن۔
توہنم - ع۔ اہم مذکر۔ وہم میں ڈالنا۔ وہم۔ وسواس۔ گمان۔ شک۔
توہین - ع۔ اہم مؤنث (۱) لغوی معنی شست کرنا۔ ڈھیلنا کرنا۔
کرور و نا توہان کرنا (۲) طعن کرنا۔ طعن کرنا۔ طعنہ۔ طعنہ (۳) امانت
ذلت۔ حقارت۔ بے عزتی۔ آبروریزی۔

توہین عدالت - ع۔ اہم مؤنث۔ عدالت کی مخالفت۔ عدالت کی بغاوت۔
توہی - ع۔ اہم مؤنث۔ ایک قسم کی کپڑے پر مٹی ہوئی ہیں جو عورتیں اکثر
دوہنوں اور رضائیوں وغیرہ پر لگاتی ہیں۔

توہے کی توہند - ع۔ اہم مؤنث (۱) بہت جلدنا اور عمدہ ہو جانے والی
چیز۔ ناپا تیار۔ فنا پذیر (۲) معدوم۔ فنا خاہ غلہ۔
پنے سوز دل سے ایسا تباہ کر دے جو گرم۔ شمع کے ہوتے ہی ہر اضرے کے کی توہند (۳) دھند
ہو جائیں پتلیوں کی توہند توہے کی توہند۔ گرم کر گئی تھیں دل شہر تزلزل (۴) دھند
(۵) غیر تسلیم بخش۔ سیر وطن نہ کرنے والی چیز۔

حادث سے تہہ رفت کی سوز دل دہلا کر توہے کی توہند ہو جانا۔ دھند (۶) دھند
توہے کی تیری ہاتھ کی میری - ع۔ اہم مذکر۔ نہایت ٹوٹ
کھسٹ۔ بے نظمی۔ ہلکی اور خفا کی فراوانی کی نسبت بولتے ہیں۔

توہ - ف۔ اہم مؤنث (۱) نفیض بالا۔ نیچے۔ پائیں۔ زیر نشیب۔ چٹان۔
چوٹی (۲) تلاء پینہ استی۔ پینہ (۳) تلاء۔ انت۔ تعمرو پائین
انتہا (۴) پرت۔ لیٹ۔ کھلک۔ لائے۔ چین۔ محبت۔ سنکھ۔
بٹ۔ طبق۔ پردہ۔ روا۔ جیسے تہ جمائے چلا جاتا ہے۔ لینے
ٹوب کھائے جاتا ہے (۵) اصل۔ مال۔ انجام۔ پیچہ۔ کار
(۶) پوشیدہ۔ مطلب۔ غنی بات۔ بیچ۔ راز۔ حید (۷) گتہ۔ پارکی۔ سفر
زیر کمر۔ تہ۔ آؤری کپڑے۔ اس سے ہارکیں دھند کی کپڑے (۸) دھند

2

(۸) عدد واحد - طاق - ثقیف جنت ہر ایک (۹) تلوار یا خنجر وغیرہ کا
 رنگ - صرف فارسی میں (۱۰) تھوٹ - مرد - گاو (۱۱) فرش - سطح -
 زمین - جیسے سندان کی تہ جو عطریات میں دیکھا جاتا ہے (۱۲) منشا -
 مغز - عنبر - بھٹون (۱۳) جھلک - تحریر - ہر ایک اور پتلا ورق سے
 تھک رفتے جھلک دکھائی دے منہ - ایک سرخی کی تہ سی آئی (نومن)
 تہ بازار - اہم موٹ - بازار کی زمین - جیسے تہ میکرہ - بے
 زمین میکرہ (فارسی میں آتا ہے)

فقہ بازار سی - فن - ارم موش - وود مصحول جو بازار شینوں جیسے
ترکاری فروشوں اور سیابیوں وغیرہ سے لیا جائے۔ لیکن محاورہ
مال میں بازار کے عام مصحول کو کہتے ہیں اس میں خواہ دوکانوں
کے آگے تخت بچھانے والے ہوں۔ خواہ زمین پر بیٹھنے والے ہوں۔
فقہ بہ فقہ - فن - تابع فعل (۱) کو تو بہر ایک میں۔ ہر ایک پرت میں۔
ایک کے نیچے ایک۔ پرت در پرت۔ طلق و طبق (۲ - صفت)
پیچ پیچ۔ خم و خم۔

تہ سبب۔ ف۔ اسم مذکر جمع۔ لنگی۔ لنگوٹ۔ دھوتی۔ تہرہ۔
 لک پوشتی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ زمانہ بچانہ۔ وہ کپڑا جو سادھی کے
 نیچے ستر پوشی کے واسطے لپیٹ لیتے ہیں۔
 تہ سبب۔ ف۔ اسم مذکر پگڑی کے نیچے کا کپڑا۔ بٹانہ۔
 لک ٹوٹنا۔ ا۔ فعل لازم۔ (۱) تمام کر دینا۔ (۲) انہما کو بچاؤ بیانیہ کر دینا۔
 (۳) بیانیہ حکم کر دینا (۴) کٹوے کا پانی نکال دینا۔ کٹوے کی
 زمین نکال دینا۔

تہ کھانا (۱) فعل متعدی (۱) ایک چیز کے اوپر دوسری چیز ملا کر کھانا۔
ایک چیز کھا کر دوسری چیز کھانا۔ کھا کر کھانا۔
تہ خاصہ۔ ف۔ ہم نہ کر۔ بھونڈا۔ ونہ۔ سردابہ۔ نہا تھانہ۔ سردوانہ۔ وہ مکان
جو زمین کے اندر بنایا جائے۔ وہ مکان جو مکان کی زمین گرمی سے بچنے کیلئے بنایا
تہ دار ف۔ صفت۔ دقیق شکل۔ پیچدار۔ پہلو دار۔ ظاہر میں کچھ
باطن میں کچھ۔ کناہ دار۔

اس میں لکھا کہ خدا جل جلالہ کا اُن کا کرنے یا نہ کرنے جو شعر پڑھے بزم میں اتار دے (معروف)
 تہ ذریرا صفت (عو) نیا کپڑا سود کپڑا جسکی تہ نہ ٹوٹی ہو ۛ نیا
 غیر متعلق ۛ

کتاب

تہ دیگی۔ یا تہ دینی۔ ۱۔ اہم نمونہ۔ نیچے کا کھانا جس میں روغن زیادہ ہوتا ہے۔ اکثر پلاؤ، زردہ وغیرہ۔ چاولوں کے طعام کی نسبت ہلکے ہیں۔ کھڑچن۔


متہ وینا۔ (۱) فیضِ لازم (۲) بلکا رنگ دنیا (۳) نہ بہ نہ کسی چیز کا والا
 ہاتھ نا بھیجے بخت میں میوہ کی نہ دنیا وغیرہ +

فہ کر رکھو۔ ۱۔ محاورہ۔ اظہارِ بغض و استغنا کے موقع پر بولتے ہیں۔ لہٰذا رکھو رکھ چھوڑو۔ اب نہیں چاہئے، جو انہ لگنے دو۔
 پارک جامہ ہیں ہن کا عزیز۔ ۲۔ یوں انا تیرے کہہ کر تھے (سجاد)
 فہ کر۔ ۱۔ فعل متعری (۱) پھینکا (۲) کوہ کرنا۔ نصفہ کرنا فیصلہ کرنا۔
 چھپکانا۔ نہ ٹھانا (۳) ترک کرنا۔ چھوڑنا۔

فتہ کا سہارا۔ حضرت عثمان کا پورا انگر دان۔ وہ کو تو جوا نہا نہ گھر نہ بھولے
نہ کو نہ بچنا۔ ارضی لام کسی بات کے مغر کو پہننا۔ حقیقت کو پہنچنا۔
انجا کو پہننا۔ اصل مطلب دریافت کر لینا۔ منشاء کو پہنچنا۔

فہ کی بات - ۱۔ اہم نوشت - انتہائی بات - اصل بات - گہری بات
تہ ملانا - ۱۔ فیض لازم - جوڑا لگانا - نر کے ساتھ مادہ کو ملانا
فہ نشین ہونا - ۱۔ فیض لازم - نیچے بیٹھا - دل نشین ہونا - دل ہی
جم ملانا - نیچے ہونا نقش کا لچھ ہونا

نہ نہ کوٹھیا۔ ارضی مستعدی دعو کسی کھڑے کا برتنے میں نہ آنا۔
 نیا کا نیا ہونا۔ بالکل نیا وغیر متعل ہونا۔
 تہ و بالا۔ ف۔ تراج فعل۔ زیر وزیر۔ نیچے اُپر۔ اٹل پٹل
 تہ کا اُپر اُپر کا تہ۔ متزلزل۔

تہ وہ بالاکرتا۔ (۱) فعل متعدی۔ نیچے اُپر کرنا۔ نہروں پر کرنا۔ اٹ مپکٹ کرنا (۲) منتشر نزل کرنا۔ خاک میں ملانا۔ برباد کرنا۔ مسما کرنا۔ منہدم کرنا پاشمال کرنا۔ غارت کرنا۔ 

ثُمَّ وَبِالْهَوْنِ فِي شَيْءٍ لَزِيمٍ (1) ذِي قُرْبَىٰ هَوْنًا أَلْثَمُ مُلْتَمِسًا هَوْنًا -
 رَتَقَ قُرْبَاهُ سَمَاءَ بَيْنِهِ لِيَأْخُذَ هَوْنًا مُتَعَدِّمًا هَوْنًا - عَارَتْ هَوْنًا
 - هَوْنًا فِي شَيْءٍ نَاقِصٍ - عَلَامَتُهَا صَفِي لُجْدٍ - وَتُؤَكِّدُ كَتَمَهُ

کتاب - ہ۔ ائمہ مؤث (۱) تھنڈر، ٹانچا پتکی۔ جیسے شیر کی کتاب
(۷) طبلہ کی آواز جو دونوں ہاتھوں کی پوری اٹھگیوں کی ضرب
سے نکلتی ہے +

تھا

تھا پ وینا۔ فعل لازم تھا پ مارنا طبلہ پر ضرب لگانا نالغ ختم ہونے یا دوسرا طائفہ بدلا جانے کی علامت ظاہر کرنا۔

تھا پ مارنا۔ فعل لازم تھا پ مارنا۔ شیر کا پتھر مارنا پھل مارنا کوئی مانتے پر ہتھی کی دنیا۔

تھا پا۔ ہ۔ اہم مذکر۔ دہندہ (۱) لغوی معنی چوپایہ کے پاؤں کی نشان (۲) ہاتھ کا ڈھچکا نشان جو ہندی ٹکڑیوں پر یا دوا کے وقت صاحبان ہتھو میں صدی کی کر پر لگاتے ہیں (۳) وہ چاک کا نشان جو زمیندار معنی ڈاکٹر کھلیان پر شب کو لگا جاتے ہیں۔ تاکہ کوئی اس میں سے چرائے تو معلوم ہو جائے (۴) بھتری (۵) وہ نقش و نگار جو ہندی اور آنگھوں کر دیوار پر یا پیرہ شادی اور ٹوٹن وغیرہ کے موقع پر بنا کر اسے چوبتے ہیں۔ بلکہ چٹے مینے نورانند کی چھائی اشمی کو کبھی دیوی کے نام کا تھا پ لگاتے ہیں۔

تھا پنا۔ فعل متعدی (۱) گوبرا تھا پنا۔ پہلے بنا لیا (۲) نورانند میں ایک کوٹ گھر میں پانی بھر کے درگا کے سامنے رکھا اور اسکی پوجا کرنا۔ (۳) مورتی مستحق کرنا۔ مورتی رکھنا۔

تھا پنا کی پوجا۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ دہندہ (۱) دیوی کی پوجا جو چیت سدی پڑو کو ہوتی ہے۔

تھا پی۔ ہ۔ اہم مؤنث (۱) تھپی۔ طالع (۲) کمار کا اوزار جس سے برتن گھڑا ہے (۳) کوپہ۔ چوڑے پچوٹ لگائے کا چوٹی آگ۔

تھا۔ ہ۔ اہم مذکر۔ پیل یا کانشی کا خوان۔ طشت۔ بڑا طباق۔ سینی پو خان شیرینی۔

تھا لی۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ تھا لی کی تصغیر تشری تانے پیل یا کانشی کی چوٹی رکابی۔ مٹھالی کا خوان۔

تھا لی جانا۔ فعل لازم۔ سانپ کے کاٹے کے آگے تھا لی کی آواز کے ساتھ منتر پڑھنا۔

تھا لی جانا۔ فعل متعدی (۱) سانپ کے کاٹے ہوئے کے آگے تھا لی جانا۔ (۲) پتھر پتھر ڈر سک ڈر سک لے کر اسے تھا لی یا تو جانا۔ گرجا جان ہتھو میں رکھا پتھر پتھر پتھر تھا لی اور لڑکی پیدا ہونے پر پتھر پتھر میں جس سے یہ عرض ہو کہ لڑکا کھانے کے واسطے پیدا ہوئے اور لڑکی پکانے کو۔

تھا

تھا لی پھرنا۔ فعل لازم۔ اس قدر بھونکنا کہ کھانسی توڑیں گے لوگوں کے سروں پر پھرے۔ کثرت سے بھونکنا۔ ہماری از و حام ہونا۔ بیان سے باہر لہو ہونا۔

تھا لی جوڑ۔ ہ۔ اہم مذکر۔ کھانسی تھا لی دس لوٹ جو اکثر ہتھ میں دیا جاتا یا امیروں کو اس میں ڈھانک کر دیا اور حفاظت سے پانی پلا یا جاتا ہے۔

تھا لی کا بنکین۔ ہ۔ صفت۔ رکابی مذہب۔ وہ شخص جو لالچ یا طمع کے باعث ہر ایک کی طرفاری کرنے لگے ہیں پیندی کا بدعت۔ غیر متقل مزاج جس کی بات میں بھید نہ ہو۔ قول کا کچا۔

تھا لٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) روکنا مزاحمت کرنا۔ باز رکھنا (۲) آڑ لگانا۔ ٹیکنا لگانا۔ اڑا لگانا (۳) پکڑنا۔ گرفتار کرنا (۴) ہاتھ میں لینا۔ لینا (۵) پتھر نا کھڑ کرنا۔ جیسے گاڑی تھا لٹا (۶) سنبھالنا۔ سسر دینا۔ پوشی کرنا۔ درکار (۷) پروش کرنا۔ پالنا (۸) سالی لینا۔ بیانا پکڑنا۔ (۹) نظر بند رکھنا۔ بٹھا رکھنا۔

تھا۔ ہ۔ تالیف فعل۔ ہاں اس جگہ جیسے جہاں تھاں مارا پھرنا ہے۔

تھا۔ ہ۔ اہم مذکر۔ مگر تمام۔ آتھا۔ مکان۔ پھرے کی جگہ۔ قیاسی۔ صدر تمام۔ ہندو کو اڑ (۱) گھوڑا باندھنے کی جگہ۔ جھیل۔ آخر (۲) وہ گھاس جو گھوڑے کے نیچے پھانسی ہے (۳) فرار۔ درگا۔ روضہ۔ تہر جیسے تیا کا تھاں (۴) کپڑے گرنے وغیرہ مقدار۔ آڈر طاق (۵) عدد۔ شور۔ سیکہ کا مگر جیسے کیا تھاں (۶) شرفی (۷) جو تھکوا لہر ہل کھیت جیسے آتھے تھاں کا گھڑا (۸) بازاری۔ عضو تناسل جھپٹیں **تھاں کا ٹرا۔** ہ۔ صفت (۱) وہ گھوڑا جو تھاں پر شرارت کرے۔ اپنے گھر پر شیر روٹنے والا آدمی۔ گلی کا گٹا۔

تھاں کا سچا۔ ہ۔ صفت۔ غریب گھوڑا۔ وہ گھوڑا جو ہر ایک جگہ سے چھوٹ کر اپنے تھاں پر آ پھیرے۔

تھاں میں آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ گھوڑے کا خاک میں لوٹنا۔

تھا ٹک۔ ہ۔ اہم مؤنث (۱) چوروں کا گھر۔ مسکن۔ دواں (۲) اپنا کھوج شرف (۳) سازش۔ بھید۔ جیسے بے تھا ٹک چوری نہیں (۴) چوروں کی گھات۔ کپڑا گاہ۔

تھا ٹک دار۔ ہ۔ اہم مذکر۔ مال سرقہ کا درپردہ فروخت کرنے والا۔

تیا

تھو

تھوک فروش - ۱۔ اہم مذکر یکمیت بیچنے والا۔ اکتھال فروخت کرنے والا۔ بخلاف تھوہ فروش +

تھوک - ۲۔ اہم مذکر وہن منہ کا لعاب۔ ٹفٹ۔ کف۔ رال +

تھوک اچھالنا - ۳۔ فعل متعدی دھوب، پیسودہ بکنا محبت ماننے بیجا کرنا

تھوک بنونا - ۴۔ فعل لازم۔ پیسودہ بکنا۔ بیفائدہ باتیں کرنا +

تھوک دینا - ۵۔ فعل متعدی چھوڑ دینا۔ نفرت سے ترک کرنا۔

عاقبت کر دینا غرض نہ رکھنا +

تھوک کر جاٹھا - ۶۔ فعل لازم۔ اقرار سے پھرنا۔ عہد توڑنا کچھ دیکھنا

تھوک لگا ناہ - ۷۔ فعل متعدی (۱) رک دینا۔ چو نہ لگانا۔ ہرانا۔

شکت دینا (۲) ایک قسم کی گالی +

تھوک لگا کر رکھنا - ۸۔ فعل متعدی۔ سنیت کر رکھنا۔ بڑی حفاظت سے رکھنا۔ چوڑ چوڑ کر رکھنا۔ کجوشی سے جمع کرنا +

تھوک لگا کر بیا - ۹۔ تھوک کر چھوڑنا - ۱۰۔ فعل متعدی۔ ذلیل کر کے چھوڑنا۔ کرسو کر کے چھوڑنا +

تھوک ہے - ۱۱۔ یاد۔ لعنت ہے۔ ٹف ہے۔ پھٹے سے منہ پھٹے

تھوکتا - ۱۲۔ فعل متعدی دن لعاب وہن کا پھینکنا (۲) برا بھلا کہنا۔ لعنت

لامت کرنا۔ نفرتیں کرنا۔ نفرت ظاہر کرنا +

برکتی بے ساری خلقت اور بدت۔ دشمن کو زمانہ تھوکتا ہے (نامعلوم)

(۳) پسند کرنا۔ توجہ دینا۔ رخ وینا (۴) معنوں میں نہیں کے ساتھ آنا ہے +

تھوکتے نہیں مردان راہ عشق + نامور تھوکتے انکھوں پر اس پر رن پائل (آتش)

(۴) ذلیل کرنا۔ کرسو کرنا جیسے اے سب نے تھوکتا +

تھوکی - ۱۳۔ اہم مؤنث - ۱۴۔ لیا۔ بیٹھا۔ لیا +

تھوکی - ۱۵۔ اہم مؤنث۔ سنون۔ کھم۔ کھم۔ آڑ۔ آڑوڑ۔ اسطوانہ عمارت عموماً

تھوہ - ۱۶۔ اہم مذکر ایک قسم کا خار دار زہریلا درخت جس میں سے دودھ

نکلتا ہے۔ زونیا۔ زقوم۔ مزاجاً تیسرے درجہ میں گرم۔ دوسرے میں خشک

محل ریا و مخرج اخلاط صفرا و سودا و بلغم +

تھئی - ۱۷۔ اہم مؤنث (گنواں) (۱) روٹیوں کی جھپٹ۔ ٹھہر۔ بہت سی اوپتے تھئی

ہوئی روٹیاں (۲) ہانوں کا تھپا یا ڈھولی (۳) تہہ تہہ رکھے ہوئے پھرے

تھئی تھئی - ۱۸۔ اہم مؤنث۔ (۱) مٹھوں موسیقی کی آواز تھالی تھم تھالی (۲)

ناپنے گانے کی آواز۔ تھاپ کی آواز +

تھئی تھئی کرنا - ۱۹۔ فعل لازم۔ ناچنا ناچنے کی آواز بکالنا۔ راگوں

کی لئے ظاہر کرنا +

تھئی تھئی ہونا - ۲۰۔ فعل لازم۔ ناچ۔ رنگ ہونا +

تھیل - ۲۱۔ اہم مذکر۔ گون۔ پتہ۔ بڑی ٹھیلی۔ کیسہ بزرگ۔ ٹٹا کی بوری۔

تھیل کرنا - ۲۲۔ فعل متعدی۔ تھپی پہلی توڑ کر کھدینا۔ ٹوٹ کر دینا +

بڑے شراب پیمانی نشہ کو آگ لگے + کیا تو کمری مارا کر تھیل (نامعلوم)

تھیلی - ۲۳۔ اہم مؤنث (۱) کیسہ۔ کوتھلی۔ گوجھی۔ جیب (۲) مٹرہ۔ ٹوڑا

ہزار روپیہ کی تعداد +

تھینکس - انگریزی (Thanks) اہم مذکر۔ شکریہ۔ بہت سے شکریہ

تھینوا - ۲۴۔ اہم مذکر تانے خا۔ پٹیل کی تھیلی جہر مہر کندہ کی ہائے۔

الگو تھئی کا گھر جس میں نگینہ یا کندہ شدہ مہر بڑی جاتی ہے +

تھنچہ - ۲۵۔ اہم مذکر۔ سامان۔ آماجگی۔ تہاری۔ مستعدی جیسے تہیہ سفر +

تھی - ۲۶۔ اہم مؤنث کڑھائی۔ چوڑی کڑھائی جس میں شامی یا بھجیا کے

کباب تلتے ہیں۔ دودھ پچڑے پیندے کی کڑھائی جس میں حلوائی

امرتیاں اور جلیبیاں تلتے۔ نیز اس میں کوٹھے رکھ کر نان خطائی

کے تھال کو گرمائی پھنچا کر خطاٹاں تیار کرتے ہیں +

تی - ۲۷۔ صفت۔ تین کا مخفف +

تیا - ۲۸۔ اہم مذکر (۱) گنجیفہ کا دودھ تہ جس پر تین نشان بنے ہوئے ہوتے ہیں

جسے تری بھی کہتے ہیں (۲) چوسر کا وہ دانوں جسے تین کہنے بھی

کہتے ہیں (۳) سولہ ٹری یا سیکھئی کی بازی میں تین کوڑیوں کا پٹ

آنا (۴) بھکا ٹوٹے کے کیل میں وہ تین کوڑیاں جو گنڈے گنڈے

الگ کرنے کے بعد ٹوٹے سے بچ رہتی ہیں۔ جن پر کیل کا مادہ ہے۔

تیا پانچ کرنا - ۲۹۔ فعل متعدی (دعوم) کسی چیز کے حقے کرنے یا تقسیم

کرنا۔ بانٹنا۔ حصہ لگانا (۲) کوڑے کرنا۔ بچ ڈالنا +

تیار - ۳۰۔ صفت۔ لغوی معنی موجزن۔ جلد زار (۲) اصطلاحی۔ کام میں

آنے کے قابل۔ مستعد۔ موجود۔ آمادہ لیس۔ درست (۳) تیا

پہ راکھ۔ مکمل۔ منجھتہ۔ پکا ہوا۔ جیسے پھل کا تیار ہونا (۴) موٹا

نازہ۔ فرہ۔ قوی جتنہ (۵) بالغ۔ باوغت کو پہنچا ہوا +

(۶) عمدہ اور متوجہ کے علاوہ جس قدر زمانی میں وہ اصطلاحی ہیں یعنی فلاں چیز اپنی

درستی کے باعث اپنے استعمال کی طرف مبدلہ لانے والی ہے مگر بہتر ہے کہ اس کا مادہ

تج

باپ وغیرہ اندر کر دے جاتا ہے۔ باہر مردوں میں پورا قرآن شریف ایک ایک دہ وہ سیدھا کر کے ختم کیا جاتا اور مردے کی روح کو خواب پہنچایا جاتا ہے جنوں پر فی جنایک ایک کل پڑھا جاتا ہے۔ پڑھنے کے واسطے ساڑھے بارہ سیر چنے کافی ہوتے ہیں۔ کیونکہ سوا لاکھ مرتبہ کل پڑھا جانا چاہئے۔ جس مردے کی نجات ہو جاتی ہو اور یہ مقدار اس کے لئے کافی ہوتی ہو لیکن مجموعہ طہمت کے موافق بخیران بڑھا بھی دیا جاتا جو چوب پنے اور قرآن شریف ختم ہو جانا ہی تو جنوں کو ایک چادر میں اکٹھا کر کے اس میں الٹائی واسطے باندھتے ہیں۔ اب فاتحہ خوانی شروع ہوتی ہے کئی آدمی بلکہ باری بارگاہی قرآن شریف کی ستور میں پڑھتے ہیں جسے قل ہی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس روز اول کوئی رُوح یا بڑی سورت پڑھ کر ایک مرتبہ قل پکا میں مرتبہ قل ھو اللہ ایک ایک مرتبہ قل اَعُوْذُ بِرَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ پڑھ کر سُورۃ فاتحہ شروع کر دیتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی سُورۃ بَقَرۃ کا شروع شروع کر کے باقی معمولی آمین پڑھ کر میت کے واسطے دُعا سے منفعت مانگتے ہیں جس وقت فاتحہ شروع کرتے ہیں اس وقت ارگیا جنوں کے پاس رکھ دیتے اور لوہان یا اگر کی تہی روشن کر دیتے ہیں۔ جب فاتحہ ختم ہو جاتی ہے تو ایک طرف سے لوگ چنے تعمیر کرتے جاتے ہیں۔ دوسری جانب سے ارگے میں پھول ڈال دیتے جاتے ہیں۔ کچھ بچے بعد میں آنے والوں کے واسطے رکھ چھوڑتے ہیں۔ اور باقی عورتوں میں تقسیم کرنے کو بھیج دیتے ہیں۔ آرجا اس مرتبہ خوش بیکام نام ہے جو بڑا دُعا مندرجہ شک۔ کافر۔ غنیر۔ اور غنی گلاب سے تیار کر کے ایک پیالے کے اندر رکھی جاتی ہے۔ اور اس پیالے کو چھوٹوں کی بھری ہوئی رکابی میں رکھ کر ہر ایک فاتحہ خواں کے پاس لے جاتے ہیں۔ وہ ایک ایک پھول اٹھا اور اس پر سورہ اخلاص پڑھ کر ارگے کے پیالے میں ڈال دیتا ہے۔ اور یہ سارا سامان مع چادر گل مردے کی قبر پر اسی روز پھینکا جاتا ہے اگر کسی کا باپ مر جاتا ہے تو اس وقت اسے جائزہ وارث قرار دینے کی فرض سے نہال والوں کی طرف سے بگڑی بندھوائی جاتی ہے جسے دستار بندی کہتے ہیں۔ سب سے پہلے بڑے ارگے کو جو اس کا بانشین قرار دیا جاتا ہے لے کے بعد باقی لوگوں کو غواہ تہیوں کو۔ دستار بندی میں ایک ایک بگڑی اور اس کے ساتھ کچھ نقدی دی جاتی ہے۔ دستار بندی یا فاتحہ خوانی کے بعد ان دیگوں پر نیا دیا جاتی ہے جو ہمانوں اور غریبوں کو تقسیم کرنے کے لئے رکھی جاتی ہیں۔ جس طرح مردے کے ساتھ ہی ایک جوڑائی سیبل لٹھو دیتے ہیں اسی طرح گج کے روز و سراجو ڈال دیا جاتا ہے بلکہ دسویں میویں۔ سینے اور چہلم کی فاتحہ کو

تج

بھی ایک ایک جوڑا لٹھو دیتے ہیں جس کا تو کراپنے شروع پر آئے گا کہ کہتے ہیں کہ یہ رسم نہانہ جلال الدین اکبر ہندوؤں کی رسم سے لی گئی ہے۔ جس کی غرض یہ تھی کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں ہر قسم کے تھوار اور نظریہ میں باہمی مخالفت پیدا کی جائے جو زیادہ موانعت اور یک جہتی کا باعث ہو۔ چنانچہ پھول اسی وجہ سے نام رکھا گیا۔ کہ ان کے ہاں مردے کی سوختہ پڑی پھول کہتے ہیں۔ اور یہ سوختہ پڑیاں نیچے کے روز نگاہی میں ڈالنے کو بھیج دی جاتی ہیں۔ کبیر بادشاہ نے غلامے دین سے اس رسم کے جاری کرنے کے واسطے مشورہ لیا تو انھوں نے فرمایا کہ اگر سوا لاکھ مرتبہ کل پڑھ کر مردہ کو بخٹا جائے تو وہ جنت میں جاتا ہے۔ اور ساڑھے بارہ سیر چنے سوا لاکھ کی تعداد میں ہوتے ہیں۔ پس نیچے کے روز سوا لاکھ مرتبہ کل پڑھو۔ اور قبر پر پھول ڈالنا بہتر ہے۔ اس رسم کا رواج بنگال تو اب محض مذہب نہیں۔ ہندوؤں میں اس کو پھول مچھنے یا اٹھاؤنی سے تعبیر کرتے ہیں اور ان کے ہاں بھی تیجے کے روز غنیر و اقارب کا جمع ہونا۔ میت کی زینہ اولاد کے مردوں پر بگڑی یا نمناٹوڑیں آنا ہے۔ جسکی مفصل کیفیت ہم نے رسالہ رسوم اقوام میں لکھی تھی۔ جو یہ دیگر تصانیف محل گرفتار ہو گیا۔

تیج پات۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ایک خوشبودار چڑھے پتے کا نام جسے بعض لوگ لوگ کا پتہ خیال کرتے ہیں۔ سانچ ہندی۔ تیج پتر۔ مزا جو دوسرے درجہ میں خشک تیرے میں گرم ہونیوٹنگانہ وغیرہ (مسلمان تیز پات بولتے ہیں)

تیجی۔ ۱۔ صفت۔ صیح (دیکھا) (۱) لغوی معنی تیز (۲) شوخ و شنگ۔ شہریر۔ چٹکلا معشوق چٹکلا۔ بانیکا۔ طرہ دارینہ و ضعیف۔ منہوہن۔ اچھل چہ

(بازاری اس میں سے بولتے ہیں)
تیجی۔ ۱۔ صفت۔ (عو) صیح (تیجی) (۱) تیز۔ شوخ۔ متیاج (۲) خام پلدہ۔ مالزادی۔ زبان دراز۔ سرکش و بے جا۔ عورت۔ خندہ پر دار عورت (۳) اونچا پتر

تیز۔ س۔ اسم مذکر (۱) دریا کا کنارہ ساحل۔ ب دریا (۲) پارہ مری طرف ت ۳۴ نیڑے۔ پاس۔ نزدیک۔ دھوڑے (۴) چڑوس۔ ہمایہ
تیز۔ ف۔ اسم مذکر۔ بان۔ سم۔ خٹک۔ ٹنگ۔ ناوک۔ سری۔ ایک ہرتم کے آلہ جنگ کا نام جو کمان میں رکھ کر چھوڑا جاتا ہے

وہ نام نور جہاں سلیم نقیہ مہاشیر باوشاہ کے ایک یاد سے ہے

تیرہویں صدی - اس وقت مسیحیوں نے مسلمانوں کو کھانا دینے سے روک دیا۔

کتاب جیسے تیز و تیز رفتار (م۔ ل) فرہین - فرہیم - ہوشیا - زور و فہم +

سپید و آبی (۱) - شبنم - شربتی (۲) - شدید - سخت (۳) - غلبه
زرد (۴) - اگر - گران - منگول - از آن نقش - حله فانی - جگر بار

پُر از حقّت۔ حدّث افزا (۱۳-۱۱) بقدرت زیادہ جیسے تک تیر ہے۔
(۱۵-۱) دو بہن۔ باریک بہن جیسے تیز نظر یا رنگ (۱۶-۱) غار و غور

کرنے والی۔ اندر پٹیشنوں کی نظر کی صفت میں ہوتیں، اور اس زخم میں
کاٹ کر نہ لائے، بلکہ گھنٹہ کے ساتھ لگا دیا جائے۔

تیز سواران - ف - سخت - ہلداڑنے والا - دوپہر سوار

تیسری دست - ن سفت - جلد جلد کام کرنے والا - چابک دست -
تیسری دست - ن ساف - جلدی جلدی - لکھنا - خالاک - زرد کاری -

چایک و سنی *

یہ سب کچھ کہیں کی ہے میں
تو ایسی باتیں کہیں کر دیا تو حکمت

تیمور قسار - ف - صفت - جلد چلنے والا بہت جلد چلنے والا - شباب رو۔

زود رفتار زود چالاک

قوت برهاندار، خاکرنا، غصه براننا، غضبناک کرنا، چرنا، چیرنا،

آکستان - بحر طکانا رسم، تہذیبنا *

سبع

تیز مزاج - منوع و جھٹھیل - غضبناک - تند مزاج - چورنج -
تیز ہونا - غلظت اللزیم - روا و ہار وار ہونا - بڑا ہونا (R) خفا ہونا - ناراض ہونا
غضبناک ہونا - گھٹانا -

ب- ف- از آنکه در این نهایت شوق و اشتیاق - ایک قسم کا کمیابی مرکب

ایبند (۲۰) نیست، نهایت ترتیب
بیرون اسم مؤنث. (۱) کنگسندی کافقیز (۲) پندی شهرت

نقد کی تیزی و تاملی کو دیکھتے ہیں یہاں پر بہت رسم و رنجش کی خوشنود گرم ہو گیا۔
 بدھ پرانی وہ۔ (۱) سنتھی۔ ظلم۔ تعدی (۲)۔ (۳) گرمی۔ حدت۔ تکان۔

و بعد از گرامی اگر این جنگلیان (و) مانگ - خواست حضرت -

(۹-۱) بکاشت زعفران یا انجیر میں لٹنے والی دوا کا اندر در - اس میں مذکور علوی نامہ مفید ہے۔
دال انفراد کثرت - زیادتی +

۱- و جفت سی - و سی و یک میس - و ۳۴

روزمرہ - تمام ماہ

بیس مارخان - ۱۔ اسیم نڈکڑا طغز اہا اور آدمی - وللاور آدمی - زبردست
زور اور دھم جھست - تترم خان - ترم باز واصل میں وہ آدمی جس اکیلے

نئے تیس آدمیوں کو مار کر خطاب خانی حاصل کیا ہوا ہے

س کلام - ۱۔ اسم مذکر دعویٰ قرآن شریعت کے مقبول پاسے

قرآن شریف کلام اللہ ہے تیسوں کلام کی قسم
 اُن گاتیسوں کلام کی (عج) کیسکا خواب میں وہ تو کلامِ رب (عج)

۱۰۔ صفت - ویسا۔ اُس طرح کا (مثلاً) جیسے کوتیسا۔

۱۔ صفت - ثابت و بن سے نسبت رکھنے والا ۛ

۱۰۔ ابرہہ مرنے لگا۔ دوسرا ابرہہ بھی اس کا بیٹا تھا۔

۱۔ ہوجیر جیسے تیسری سو کھیس (یعنی تیس برس کی عورت عمر سے اتر جاتی ہو)

۲۰، یس برس کا مجموعہ۔ سی سالہ جنتری یا پترہ +
ن۔ اسم مذکر۔ لکڑی پھیلنے کا ہتھیار۔ بشو + کھلاڑی +

۱۔ اہم موقوف۔ شمشیر۔ تلوار۔ کھانڈا۔ کھنکر۔ خنجر۔ جیسے جس کی

تیل

تیل لٹا۔۔۔ فعل متعدی۔ تیل کی ماش کرنا۔

تیل میں ہاتھ ڈالنا۔۔۔ فعل لازم۔ سخت قسم کھانا۔

زمانہ جاہلیت میں دستور تھا کہ جب کوئی شخص کسی بات سے منکر ہوتا تھا تو وہ اپنے صدق کے ثبوت کے واسطے جلتے تیل میں ہاتھ ڈالتا اور کہہ دیتا تھا کہ اگر میں سچا ہوں تو سچ کو آگ میں نہ لے گا۔ بعض اوقات چور کو بھی ایسی طرح آگ لیا کرتے تھے۔ لیکن چونکہ آگ کا کام جلانا ہے اور بے لاگ آگ کے شے آدمی بچ نہیں سکتا اس سبب سے اکثر چور ڈکے لئے اس قسم کا نام لیتے ہی اقرار کر دیا کرتے تھے، اس

کس سے پوچھوں گم ہوئے دل ہر زنوں کے بیچ

ایک شانہ تصاویر بھی تیل میں ڈالے ہے اتھ

تیل نہ لگانا۔۔۔ فعل متعدی (۱) روغن کشی کرنا۔ تیل وغیرہ پسینا کسی

دھیت والی چیز میں سے روغن نہ لگانا (۲) نہایت سخت محنت لینا۔ جان

نکال لینا۔ پسینے پسینے کرنا۔

تیل نہ لگانا۔۔۔ فعل لازم (۱) روغن برآمد ہونا۔ چربی یا چکنائی نہ لگانا۔

(۲) پسینے پسینے ہونا۔ عرق عرق ہونا۔ سخت محنت کرنا۔ جان نہ لگانا۔

سخت نہ لگانا۔ طاقت نہ لگانا جیسے کہتے کہتے انھوں کا تیل کل گیا۔

تیل دھو۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ (گنوار) تیل کا برتن۔ روغن دان۔

تیل نہ لکھنا۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ روغن کش کی پوی۔ تیلی قوم کی عورت۔ روغن فروش

عورت۔ بنت بدین۔

تیلی۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ (۲) سینک۔ سلاخی۔ پچھڑہ کا تاریخ (۳) متروک،

ساق۔ پتہ ڈلی۔

تیلی۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ (۲) روغن کش۔ روغن گر۔ روغن فروش۔ ایک قوم کا

نام جس کا پیشہ روغن کشی ہے (۲) نہایت تیل آدمی جیسے

پکٹ آدمی۔

تیلی نمونٹی۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ تیل اور بان بیچنے والی قوم۔ مجازاً ذیل قوم

کے آدمی جیسے چوڑے چار۔ کرکین۔ کھینے آدمی وغیرہ۔

تیلی خضم کیا اور پھر بھی روکھا ہی کھایا۔۔۔ کماوت۔ یعنی

خلافت و منع کام کیا پھر بھی فراموش نہ ہوئی دوسرے یہ کہ اس پر سے شادی

کی اور پھر بھی شنگی اٹھائی۔

تیلی راجا۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ (۲) فقیروں کا ایک فرقہ جو تیل مانگ کر اپنے پیڑوں

اور سر پر لٹا کرتے (۳) نہایت سیدھے کپڑے پہنے والا آدمی۔

تین

تیلی کا تیل۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ وہ شخص جو رات دن محنت کے چکر

میں رہے۔ کو لو کا تیل۔

تیلی کے تیل کو گھر ہی کوں کچا پس۔۔۔ کماوت۔ یعنی

غریب آدمی کو گھر ہی کی محنت بڑی محنت کے برابر ہے۔ غریب گھر میں بھی

مسافر کی برابر محنت جاتا ہے۔

تینلیا۔۔۔ محنت والی۔ تیل کے رنگ کا چکنائی پٹے ہوئے۔ چکنار۔ (۱) ہم نمونٹ

ایک رنگ کا نام۔ سیاہی پٹے ہوئے رنگ۔

تیلیا پانی۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ نہایت کھاری اور تر مرے والا پانی جو اکثر

پرانے کنوؤں میں نکلا کرتا ہے۔

تیلیا شرننگ۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ سیاہی پٹے ہوئے شرف گھوٹا۔

تیلیا سہاگہ۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ ایک قسم کا سہاگہ جو دیکھنے میں چچا چچنا

سیاہ ہوتا ہے۔

تیلیا کارگری۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ گہرا اور رنگ جو سیاہی پٹا ہے۔

تیلیا گھٹا۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ ایک قسم کا گھٹا جو اندر سے سیاہ نکلتا ہے۔

تیلیا کھینٹ۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ زیادہ سیاہی پٹا کھینٹ گھوٹا سیاہی

پٹا شرننگ گھوٹا۔

تیمار واری۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ غم خوری۔ ہمدردی بیمار کی خدمت

علاج۔ معالجہ۔

تیمم۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ حالت بیماری یا پانی کی نایمیری میں پانی کی بجائے خاک پاک

سے حسب شریعت پچائے وضو اتھ اور منہ سج کرنا۔ یعنی وضو کرنا۔

تیمم کرنا۔۔۔ (۱) فعل متعدی۔ نمونی سے ہمارت کا قہر کرنا۔ اصطلاح میں

خاک پکڑنا۔ وضو کرنا۔ حالت بیماری یا پانی کی نایمیری میں برقیہ

عبادت بدل وضو و غسل کرنا۔

تین۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ۔ سہ رشتہ۔ بھری۔

تین بلانے تیرہ آئے دے وال میں پانی۔۔۔

کماوت۔ یعنی جب تندرست ہو کر سے زیادہ آدمی آجائیں تو اسی کھانے

میں نہانا چاہئے۔

تین پانچ۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ (۲) ہنگامہ۔ جھگڑا۔ تفسیر۔ تین۔ راٹ

پر خاش۔ روڈ کو (۲) فریب۔ چالاک۔ دغا۔ کر۔

تین پانچ کرنا۔۔۔ (۱) ہم نمونٹ (۲) ہنگامہ۔ جھگڑنا۔ روڈ بدل کرنا۔

تین

فیصل الامار شراکت کرنا ۲۰، حکام کی کرنا۔ وغامازی کرنا۔ فریب دینا۔

وہو کا دینا +

تین پیر بکائیں کے میاں باغ میں - ۱۔ کماوت شیخی از کی نسبت بولتے ہیں جو حق پرست ہی پرست سار تھے +

تین تیرہ - ۱۔ صفت بار و باٹ بھرتی پریشان بتر تیر +

تین تیرہ کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) بار و باٹ کرنا بتر تیر کرنا۔

ہر گندہ کرنا بفرقہ ڈالنا (۲) صرف کرنا۔ اڑا دینا۔ فرج کر دینا +

تین حرف بھیجا - ۱۔ فعل لازم بمعنی بھجنا بفرست کرنا بچکا کرنا۔ ہٹکا کرنا

تین دن قبر میں بھی بھاری ہیں - ۱۔ کماوت۔ یعنی درک

بھی تین روز تک قبر کے حساب کتاب میں جان بھل رہتی ہے غرض یہ کہ کو دنیا قبر تک بھی تٹانے کے واسطے ساتھ جاتی ہے +

تین کانے - ۱۔ اسم مذکر - وہ تین نقشے جو روباازی کے تین پانوں

میں ایک ایک ہوتا ہے جب پانے پھینکے سے وائوں میں تینوں صفر

اکٹھ پڑتے ہیں تو وہ وائوں گھٹکا خیال کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے ناکامیابی

اور نا فراوی کے موقع پر اس کا استعمال ہوتا ہے +

تیندوا - ۱۔ اسم مذکر - ایک درندہ کا نام جس کو فارسی میں بٹنگ کہتے ہیں

ایک قسم کا پتیا۔ باگہ۔ لکڑ بھگڑا۔ سنگ خارہ اس کو چھو سکنے سے سنگ پتیا

تینوں - ۱۔ صفت - ہر سہ +

تیور - ۱۔ اسم مذکر (۱) بیانی۔ روشنی و چشم - کعبارت - نو نظر جیسے آنکھ کے

تیور بل گئے (۲) نظر چتون بکشتی۔ انداز صحت و نگاہ

ہم نے پہلے ہی لکھا تھا کہ اس کا ہم توکل + تیوروں کا تاڑ جانا کوئی ہم سے سیکھ جائے (ذوق)

(۳) تیرگی چشم جو رنج یا صدمہ و مامی کے باعث ظہور میں آتی ہے -

آنکھ کی اندھیرا (۴) گرمی کی شدت سے آنکھ کی پٹی یا بصارت کی مٹش مٹش +

تیور آنا - ۱۔ فعل لازم (دکھنوں آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔ تیرگی

چھانا۔ اٹھتے بیٹھتے سر میں چکر آکر اندھیرا آ جانا +

تاوانی کاڑا ہونہ + وہ کو جو چلے + تیور آگے بڑھ کر چپے جانا دیا (امداد علی ہدی)

تیور بچھنا - ۱۔ فعل لازم (دکھنوں نظر سے دل کی افسردگی کا تاڑ جانا۔

چھٹوں سے دل کا حال جان لینا (میاں بھٹنا بوجھنا بنا ہے)

تیور بچھانا - ۱۔ فعل لازم (دکھنوں نظر سے دل کی افسردگی اور غم و غصہ کی

ظاہر ہونا۔ چٹوں سے جھانا (دو جھانا سے بنا ہے) +

تین

نوش نگاہوں کو نکالتی ہیں وہ دس بکلیں

چشم غور کے بھادیتے ہیں تیور بکلیں (امداد علی ہدی)

تیور بدلیا - ۱۔ فعل لازم (۱) نظر کا منتہی ہو جانا۔ انداز نگاہ کا بدل

جانا۔ بمرآت ہو جانا۔ محبت نہ رکھنا۔ علامت مرگ ظاہر ہونا۔

آنکھوں کی تپدوں کا پھر جانا +

تیور برے نظر آنا - ۱۔ فعل لازم - دشمنی ٹپکانا۔ دشمنی ظاہر ہونا۔

دل میں فرق ہونا۔ دشمنی کی نظر پائی جانا۔ بگاہ و معلوم ہونا +

سبا و جہا کے بے لوث ہونے کے لیے تیر نظر کرتے ہیں بھوکا دشت (۲) (افتا)

تیور بگڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) مرتے وقت بیعت بگڑ جانا۔ آنکھوں کی

تپدوں کا پھر جانا۔ علامت مرگ ظاہر ہونا (۲) نظرس پھر جانا۔

پہلی ہی نظر نہ رہنا۔ نگاہوں سے ٹھکی اور دشمنی ٹپکانا +

پیکر سر نہ کیا جب ان نگاہوں نے مجھے + آنکھ سے بھی جو لگی گتے ہوتے تیور بے (امداد علی ہدی)

تیور جانا - ۱۔ فعل لازم (دو) نظر کی تیزی میں فرق آ جانا۔ آنکھ کی

روشنی میں کمی ہو جانا۔ نو نظر نہ رہنا۔ کسی چلتی ہوئی چیز کی تاب

نہ لانا۔ چکا چوند گھٹنا +

فاحشیت آفتاب کی رکھتے ہیں خوب رو + تیور طیس جینکے آنکھیں میں سے (امداد علی ہدی)

تیور نیلے ہونا - ۱۔ فعل لازم (دکھنوں نظر سے دل کی غم و غصہ اور

لال ٹپکانا۔ چٹوں سے بخش کے آثار ظاہر ہونا +

نہ لغزش جو قدم کو شق میں تیور نہ نیلے ہوں

سنبھالا چاہیے اس بوجھ کو سر پر تھل سے (امداد علی ہدی)

تیور آنا - ۱۔ فعل لازم - پکڑنا۔ غش آنا۔ عالم غشی طاری ہونا۔ آنکھوں کے

ساتنے کسی صدمہ و مامی کے باعث اندھیرا آ جانا۔ سر نہ پناؤ ڈھنگا نا +

تیور کس - ۱۔ اسم مذکر (۱) اندھیرا۔ اندھیرا تیراں۔ بچھے برس سے پہلا برتن اٹھ کر کس کا آنا

تیور سی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) چین چین۔ ساتنے کی سلوٹس یا بل۔ جو خستے اور

بد مزاجی سے چڑ جاتے ہیں (۲) نظر چتون۔ نگاہ +

تیوری بدلنا - ۱۔ فعل لازم بھوں چھانا چین بھیں ہونا۔ آنکھیں

تیوری چڑھانا یا - ۱۔ بلا غصہ ہونا۔ آزدہ ہونا۔ بکھیرا بل ڈالنا

تیوری میں بل ڈالنا - ۱۔ خفا ہونا چین برابر ہونا۔ ترشہ ہونا +

ہم خستہ دل میں تجھ سے بھی ناک نہ لیا تو + تیوری چڑھائی تو نے ہاں دم نکل گیا (دیر تھی)

چڑھا چھول مری تر جوازے ہو + کہ اب نہ گیا تیوری چڑھالے کا (دماغ)

تہ	تہ
<p>مفت میں کل کما کے تہا آپ ناعی لڑ پڑے ترکستان سے جویری انکھیں لڑیاں بلن میں تہ - و صفت - تین اوپر پیس - بست - ۲۳ تہ - و حرف ربط - کو - واسطے - لے دین لفظ اپنے کے ساتھ مستعمل ہے جیسے اپنے تیش کچھ غرض نہیں - پہلے غیر کے ساتھ بھی بولتے تھے جیسے تیرے تیش اُس کے نہیں وغیرہ - اس لفظ پر ایک مرتبہ ایک لکھنوی صاحب زبان اور حضرت غالب کے درمیان ایک عجیب لطیفہ سرزد ہوا۔ وہ ملی میں "اپنے تیش" آپ کو "کی ہما سے بہت بولا ہاتا تھا لیکن لغت تراشان لکھو نے اسے بالکل ترک کر دیا تھا اور اس کی بجائے لفظ "مہ آپ" کو ترجیح دیتے تھے حضرت غالب نے کہا آپ کے نزدیک لفظ اپنے تیش بہتر ہے یا آپ کو انہوں نے کہا یا لکھو تو یہ تیرے لفظ یا لکھو بہتر ہے ہی مشورہ دینے لگا یہ سن کر آپ نے "تیش" دہرایا تو لکھو آپ کے نزدیک اپنے آپ کو کہنے سے یہ غم کل جاتا ہے</p>	<p>تہوری چڑھنا ہمارے - و فعل لازم - بھوں چڑھنا - اسے پر تہوری میں بل پڑنا - شکن پڑنا - آزر و گی اور خشکی کی ملاست کا ظاہر ہونا - ترش و ہونا - تہون - و اسم مذکر (ہندو) لاؤن - سالن - تیز کاری - نان خورش تہو ہار - و اسم مذکر - پر - عید - جشن - خوشی کا دن جگ - مثلاً ہولی - دیوالی وغیرہ تہو ہارمی - و اسم مؤنث - عیدی - پریمی - تیو ہار کا انعام تہ - و اسم مذکر - (قانون) سرحدی نشان تہنا - و اسم مذکر (دم) (تیزی) حرارت جھٹہ - جوش (۲) غصہ غضب - جھٹم - چھو - جیسے اپنے تیشے میں آپ ہی مری باقی ہے - سے انشاء</p>

جلد اول ختم ہوئی

خدا تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آج پورے ساڑھے دس مہینے میں فہرست کتب آصفیہ کی
 جلد اول فرضی وطنی استقام سے پاک - خرد و بینوں و عیب چلیوں کے حاسدانہ خیالات سے بیکار ہو کر باضافہ
 لغات و مصطلحات و بکثرت مطالب مفیدہ انجام پرنیچی اور اعلیٰ حضرت الاشوک سلطان اللہ ان نواب
 میر عثمان علی خان بہادر کے عہد کی یادگار میں ابداً و قایل و اخست تمام پرنیچر حضور مروج القصد

کے یادگار کی تازہ نشانی بنی - فقط

سید احمد دہلوی

مؤرخہ ۱۵ نومبر ۱۹۱۷ء
 مطابق ۲۹ محرم الحرام ۱۳۳۶ھ
 یوم پنجشنبہ



تصنیف و تالیف کی جاگہ شقت اور اس پر طبع کرنے کی نصیحت کوئی مصنف کے بل ترنہ منزل سے پوچھے بقول خان بہادر شمس المصطفیٰ و کاوائے صاحب مخدوم
تصنیف اگر آسان ہے اور اس کا محو نامشکل بلکہ جو تصنیف اپنے اندک کام ہے اور پورا نام کی اقسام کا محتاج مصنف جس کے ہر جزوہ جائزہ نہ لے کر طبع کا نام نہ لے
اہل طبع کی بے پروائیاں وعدہ خلافیاں مصلمان سنگ کی خود مختاریاں سکاتوں کے شرف و غرور اس شعر کے مصداق ہیں
ہرگز از چنگیز خاں پر عالم مشورت نرفت آن ستم کو کا تاں بہا اہل معنی میرود

مصنف کو بہت بڑا دل بھری سے کام لینا پڑتا ہے اور پورا نام کے تفکرات ایک ایک کے آگے نہ لے کر دیتے ہیں مگر پھر بھی حسبِ دل خود کام نہیں بنتا۔ خود خزان
ماریج تصانیف و ترقی زبان کو مٹوٹ و چمکیر اُن کے کام و قلم جاگہ لیکن جو لوگ جو ہر شئ اس نعمت پر اور ہر سخن کو پہنچنے والے ہیں وہ مصنف کو اس کی محنت کی ہوا
وینے بغیر نہیں رہتے۔ بلکہ اس کے ہر ایک کلمہ پر رسوا کرتے ہیں۔ لہذا ہم اس امر کی پروا نہ کر کے شہنشاہانِ اردو و ہندوستانی زبان کو یہ مشورہ سناتے ہیں کہ فرنگ
میں گرانی آخر اجابت اور جویم آفات میں ہی اس صفت جاوہر عظم کی بدولت اور ان کے اقبال بے زوال کے بغیر چینی شروع ہو گئی۔ اور پہلی جلد بزمِ سیم و اضافہ
مختلفہ شاعت پذیر ہوئی۔

اسے فرنگیانِ اردو و اہلِ راوگانِ فصاحت و بلاغت لائقِ تحقیق پسندانہ نام لے لگات و اصطلاحاتِ مکتبہ رسالہ و محاورات و مصطلحات متفقانِ زبان بہترین
نکاتِ اللسان اُتھو اُتھو اِس نیند سوسے ہو، کامیابی کی مبارک گھڑی آگئی۔ اُچلو۔ کوہو۔ روشن مناؤ و مول دماے بجا کر شاہی مدلی شادی رجا و
خدا کا تہذیب و تہذیب کو اس نے آتشِ نرود کی طرح فرنگ کے سوختہ انبار کو گلزار بنا دیا اور ایک جبریلِ صفت مدکارِ عجم بجا دیا۔ تیس خبری ہے کہ فرنگِ آصفیہ،
کا آتشِ زہلِ پیر ہوتا ہے جس آتشِ زہل کی نے اس کے پودوں و پھولوں کو جلا کر خاکستر ہو گئی ہوئی مسکاتی کلیوں کو مڑ مڑا کر فریاد کیا۔ ابھی تک پھول پھول
سے تھک چکے ہیں جسے نہ لگاؤ حاصل فرنگ کی آتشِ نرود نے نظر لگی جس دم بھر میں تمام انکساریت تمام کتاب خانہ و ذخیرہ فرنگ مع یک مصورہ سوختہ ہو کر مدم و مقنود ہو گیا
دوبارہ سرسبز ہونے کی امید نہ تھی اب وہاں سرسبز و سلی حضرت و لاشعوتِ نواب میر عثمان علی خاں بہادر آصفیہ بہار شہتم کی شانِ انبیاسی کی بدولت پھر پروان
چرخِ منار شروع ہو گیا۔ آتشِ نرود کو گلزارِ خلیل سے تبدیل ہو گئی۔ نہ خندا نندوں کی کچھ نہ ملی۔
یہ گلزارِ پیر و اہلِ صنو و مقنود و تہذیب میر محبوب علی خاں بہادر آصفیہ بہار شہتم نور اللہ ترنہ کا و محلِ انجمنہ شواہ کے زمانہ میں گھایا گیا۔ ہنوز اس کے

پہلوں پہلوں نے اپنی پوری پوری زبانیں دکھائی تھی کہ ایک انہی چول آئے۔ آپرہ کہ اس کی پتی پتی ہوتی پٹ کھا کہ ہر جہر گلزار کو سر سبز و شادابی سے انشروں کی پڑھن کی
کی نوبت پہنچادی اور اس بلخ کے دیواروں میں ترستے تھکیں۔ شیدایان کسمالی زبان و کلام شہ کا مرہ کئے۔ مابھی بے آب کی طرح تڑپنے لگے مخالفوں کی بن آئی۔
بنگلیں بیلنے لگے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ ابجد اس کے سر پرست اس کے دستگیر پر نظیر موجود ہیں۔ اسی غیاث خاندان کے تاجدار نے اس کا اتھ بکھڑا کر شہ تاناکا کو رُو
کے سر پر ہاتھ رکھا کہ گھبراؤ نہیں ہم بس پہلے بھی زیادہ پتہ لا۔ پھلا۔ سر سبز و شاداب دکھادیں گے۔ چنانچہ قابلِ رادو اور فرمائی اور اس کے مصنف ہی کو اس کا باغیان ہنار
آجیازی پر لگا دیا۔ اس نے بھی اس غیاثی سے ہرے زانکو و کیکر سابقہ حالت اور ہیئت سے بہت کچھ اس قدر دانی کے زمانہ میں بڑا دیانہ کوئی تاریخی واقعہ متعلقہ
زبان چھوڑا اور نہ کوئی مطالب مفیدہ سے منہ ڈالنے نہ جنگ میں لطافت طرائق ناول کا مزہ پیکر نہ زبانِ دہلی کی ابتلا کی کیفیت اور استانی نغمت کا ساں باندھ کر زندہ تصویر
انہوں کے سامنے پیش ہوئی۔ مثلاً زبان کی ابتدا اپنی سب سے اول کوئی زبان تھی؟ اس میں سائنہوں کی کیا رائے ہے؟ انگریزی مؤرخ کیا کہتے ہیں؟ مختلف
ہند کیا فرماتے ہیں؟ غیر مؤرخان اسلام کیا ارشاد کرتے ہیں۔ ہماری کیا رائے ہے۔ زبانوں کے مختلف ہوجانے کی کیا وجہ ہے؟ آواز کے کتے ہیں؟ حرکت کی
اصلیت کیا ہے؟ زبان کا علاج کیونکر چڑا؟ امیر خسرو دہلوی کے چوچیلوں نے ہندوستانی زبان میں کیا لطفت پسید کیا۔ دہلی کی آب و ہوا نے کیا کیا کامیں دکھائیں۔ کون
کونسی بہت گیلیں کون کونسی۔ وگیش اس کے علاوہ اور بہت سی باتیں اپنے اپنے موقع پر بنا کر تجدید کے نتیجہ کو پہنچا دیا۔ کہیں بچپن کی رسموں سے عجیب چکاہتا شاکھایا۔
اور کہیں احببہ کے لفظ میں تاریخی تشریح پیش کی۔ نظر اجارہ۔ آخری چہار شہزادہ کی دلچسپ کیفیت۔ برزت عاشقانِ برباش آہو کی تشریح۔ بہت رست کی وجہ سے
اور مسلمانوں میں اس کا رواج۔ الاٹھی بستی خواہ خزانہ کی تاریخی تفصیل۔ تیجا یعنی فاتحہ سوم کا ہندوستان میں رواج وغیرہ وغیرہ کو داخل فرمنا کہ روایا کثر مگر معانی
بڑھائے۔ اصطلاحیں بوجہ ایں لفظ بڑھائے تشریحیں زیادہ کیں۔ صبح آواز کے نقطہ کی حالت سے خاص نکات میں اعراب کی پابندی پیش نظر نہ تھی۔ قانونی طور پر
اصطلاحوں کو درست کیا۔ بہت سے تاریخی واقعات کے حوالے دئے ہر مذہب و ملت کی تاریخوں سے اکثر امور کو ثابت کیا۔ خاص دہلی کے متعلق قابلِ یادگار
باتیں متعدد میں ظاہر کیں بہت سی نظریں بڑھائیں۔ اشعار، خبریں، لاشمال۔ گیت۔ دوسرے۔ کبت۔ پسیلیوں۔ کہہ مکروں وغیرہ سے تازہ مثالیں دیں۔
بہت سے تاریخی۔ مذہبی کتابوں کے اکثر محمولوں پر حوالے پیش کئے۔ از سر نو ترتیب پر نظر کی اور ثابت کرو یا کہ۔ مصرع

نقاش نقش ثانی بہتر شد ز اول

سید احمد - دہلوی

مُصَنَّفُ فَرْشَنگِ آصِفِيهِ وَلُغَاتِ النَّاسِ غَرِيبُ

۱۔ پٹرول باصلاحیت ملک تسلیم اسٹیٹ بینک۔ بھاری۔ جے نذر کے فی خزانہ سے اس بل پر بیگ۔ داس کی طویل بحث بعد رسد "ماکز مرکز ڈو" میں پرنسٹن اسٹیشن
 کی کمی سے ان کے گھر سے یعنی پناہ گزینوں کے لئے جے نذر کے "ماکز مرکز ڈو" سے جانے والے دوسرے ہجرتی کامیاب پناہ گزینوں کی سفید دی سے ملے۔

لا علم ہے یہ سنکر مجھ بے حد خوشی ہوئی کہ فرنگی آصفیہ کی تجدید ہو رہی ہے سارے اوقات النساء پر طبع ہے میری یہ آرزو ہے کہ میں دو تین قطعہ تاریخ و تہذیب پانچیس شعر کی تعداد میں بڑوں کے لغات النساء کی سطر کھوں اور آپ انہیں لغات مذکورہ میں درج فرمائیں۔ مجھے امید ہے کہ یہ سعادت حاصل کروں گا آپ براہ کرم مجھے جلد اطلاع دیں کہ کس سن میں یہ تاریخیں نکلیں گی۔

لغت کی تدوین کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے جب انسان اسی کا ہو رہے تو کچھ کامیاب ہو سکتا ہے تعریف کے قابل آپ کی ذات ہے کہ تو نہ انگریز برس تک ایسی کام میں مصروف ہے اور دنیائے کبریا کے حادثے نے ہر چند آپ کو بہت کچھ یاد دلائی ہیں لیکن آپ نے اس کام کے انجام دینے میں قسائل نہیں کیا۔ ان سائنسوں کی ترتیب و تالیف پر مجھے ذرا بھی حیرت نہیں ہے۔ جیٹ انگریزوں نے بیچکھانوں کو عرب کیلئے مثلاً ایک نے علم تاریخ لیا۔ دوسرے نے علم جغرافیہ لیا۔ اور تیسرے نے علم طب لیا۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس کے علاوہ انگلوں کی محنت سے مدلی ہے۔ فرنگی آصفیہ میں آپ کس کتاب سے مدد لیتے۔ شاہ جہاں کے عہد سے لے کر شاہ شجاع شاہی تک کسی نے کوئی لغت کی ایسی کتاب نہیں لکھی ہے جس میں بالاستیعاب اساتذہ الفاظ مل سکتے ہوں جتنے آپ کی فرنگی میں ہیں۔ سب الفاظ ایک جگہ لکھے نہیں ہوئے تھے۔ میرا اور سودا کے دیوانوں میں اکثر الفاظ ملتے ہیں۔ لیکن ان کے معانی بیان کرنے والے بہت کم ہیں۔ آپ نے ہر لفظ کی پوری تشریح و توضیح کی ہے۔ میں کسی لالچ سے آپ کی تعریف نہیں کرتا۔ بلکہ ایک امر حق اور ایمان کی کتابوں میں مسلمانوں کی قوم بڑی چرب زبان ہے۔ کبھی بہت کچھ کہیں لیکن ایک کام کو کسی سلیقے سے نہیں کرے گی۔ میں ایک جاہل آدمی ہوں اور کئی برس سے برس میں یہ سودا سالیہ ہے کہ اردو کی خدمت کروں تا فک اپ اردو کا کچھ حصہ تیار ہو گیا ہے۔ خدا سے آپ دعا کیجئے کہ میری محنت نیکانے لگے اور یہ کتاب طبع ہو کر ملک و قوم میں عزت کی نگاہ سے دیکھی جائے۔ آمین۔

خط ۱۹ اکتوبر ۱۹۱۷ء۔ آپ کی تندرتی تو بیشک مذکورہ حالت میں ہے۔ پیری و مدد عیب۔ لیکن آج آپ کو دم غنیمت ہے کہ اس عالم میں بھی آپ اردو زبان کی خدمت میں آغوش و پیر حضور ہیں۔ اس عمر میں تو آپ کے لوگ بل کے پانی بھی نہیں پیتے۔ آپ کی نادر سخی طبع کا مفصل حال میں نے اپنے فنی خط سے سنا ہے۔ میں آپ کی ہر طرح کی اطلاع کے لیے مسعد ہوں۔ آپ جن قسم کی خدمت مجھ سے لینا چاہتے ہوں۔ مجھے آگاہ فرمائیں۔

فرنگی آصفیہ کے غرض کا سمجھنا آسان نہیں ہے۔ اس نے سب سے بڑا جوہر جو آپ کو عطا کیا ہے وہ یہ ہے کہ ہر لفظ کے معانی یوں بیان کرتے ہیں کہ صمیم معانی ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔ جتنی بڑی تہذیب و تہذیب کسی صاحب لغت نے کم پائی ہے جو ساری کتاب سے جب فرنگی آصفیہ کو ملتا ہوں۔ تو مسلمان و زمین کا فرق پاتا ہوں۔ اب ملاحظہ فرمائیے گلشن فیض میں جلال کھنوی لکھتے ہیں بھرا پانا۔ کنایہ از مؤمل یا فنر چوبہ از کے بود تا مہر و گاہے مشوش ریح نیا فنر نیرا شد۔ سودا جام خالی سے جو ساقی نے مجھے دکھایا۔ میں کہا جھٹھے صاحب مجھے بھر پانا۔ جلال نے فقہ ایک معنی بیان کئے ہیں۔ اور معنی دوم کا وہ باطل علم نہیں کہتے تھے سودا کے شعر کے معنی بھی غلط بیان کئے ہیں فرنگی آصفیہ میں ہے۔ بھرا پانا۔ اکڑی کوڑی مؤمل ہو ملتا پانا۔ صاحب پونا نہایت پانا کہن پانا۔ شیشہ آتہ آیان ہم نے کوئی ساغر پانا۔ ساقی لے تری فضل سے چلے بھرا پانا۔ جزا پانا۔ جیسا کہ اردو یا پانا لپنے کے کوہ پنا۔ اس کے بعد سودا کا دہری شعر مندرج ہے۔ جو جلال نے لکھا ہے۔ اب بعد دیکھئے تو واضح ہے اس شعر میں بھی وہی معنی پائے جاتے ہیں۔ جو فرنگی میں ہیں۔ مراد وہ چیز نا غافلہ لغت میں شکایت ہے۔ وہ دیکھ کر کانوں پر پڑے گا کہ بھرا پانا۔ آپ کے جن میں بھی غم ہے۔ کہ دہلی کی زبان کے الفاظ جب سمجھتے ہیں تو اس کے معانی تشریح و توضیح کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ اس کو انگریزی میں (Sense of words) کہتے ہیں۔ ان کو دیکھتے ہیں۔ جھٹھے کہتے ہیں کہ ایسا نہیں وہی بیان کر سکتا ہے جو ماہری زبان پر اچھی طرح مادی ہو۔ جلال کھنوی اور آج پنا کی آپ سے بہتر آپ کے برابر دوا الفاظ کے معنی کیا بیان کر سکتے ہیں۔ گلشن فیض کے متعلق لکھنوا لے گئے ہیں کہ فواجہ او طبعی رشک لکھنوی لکھنوی رشک کتاب نفس لکھنوی نقل ہے۔ لکھنوی لغات و فرنگی آصفیہ یا سید لغات کی نقل ہے۔ ایسے لغات یا گلشن فیض میں جہاں دہلی کے الفاظ ہیں۔ وہ ان کے معنی باطل غلط بیان کئے ہیں۔ میں ان باطل کتب لغات کو دیکھ چکا ہوں جو صاحبان لکھنوی کی قلم سے نکلی ہیں۔ فقط

محمد تقی جان معنی عنہ

تقریر پر اپنے فرہنگِ اصفیہ

اجنبابِ نواب محمد تقی جان صاحب قمر گیاروی مولفِ آفتابِ ازل و قمر اللغات

جب تک اردو نے عملی کے معانی میں زندہ ہے اس بان کی گیتی کے پار واپس میں ایک دھاک بند ہی۔ دہلی کے لال قلعہ سے لیکر لندن تک اور پھر آج کل تک اس کے پاس کا دوازہ تھا۔ اردو کی اکثر کتابوں کے ترجمے انگریزی میں کیے گئے۔ یورپ کے اکثر متقیین نے اردو الفاظ کے معانی کو صاحبِ اربع اب کی تقریر میں اپنی عمر گزار دی۔ حکومتِ برطانیہ نے ہند کے سکول میں بین بان واصل کی ذائقہ فیلن صاحبہ نے مولوی سید احمد صاحب دہلوی کی اصلاح سے ایک ضخیم دکنی عربی میں کے لغات کی ترتیب سے صورتِ الفاظ کی تحقیق و تفسیر و افسر کے فہرستہ بند ہوئے بیٹھ گئے۔ دکنی عربی میں ایک ضخیم دکنی عربی میں واریع بہ قیدیات تھے لیکن جو کچھ بیٹھن انگریزی میں نہیں جانتے تھے اس لیے اس کی فہم کا اندازہ نہیں کر سکے۔ اس دکنی عربی کے علاوہ کھاتوں کا بھی ایک سالہ عربی کیا جس سے علم میان کو بڑی ترقی ہوئی یہ سلسلہ بہت ہی غوطہ کھانے کا لیکر دوسرے ملک کے آدمی نے لغات اردو کی تدوین میں جانکاه مشقت کی۔ مولانا سلیمان نے چوتھے پتہ فصحا و اہل زبان کہتے تھے لغات اردو کی تدوین کی طرف سے بھی دنیا کی مسلمان توفیق کے تھے کہ اردو کا ایک اور شاہراہ کے شکر سے ہوا۔ شاہراہ کے نلے کو چھوڑ کر ہمارے ملک کے علم کے نیکواری وقت تک اگر کوئی نہ کہ اردو لغت کی کتابیں مسلمانوں نے مولانا کیس تو شاید ایک کو ایک کتاب بھی ایسی نہیں ملے گی جس میں بلا استیجاب تمام اردو الفاظ مل سکتے ہوں۔ میں ان کتابوں کا محض ذکر کرتا ہوں جو آج تک مقب کی گئی ہیں اور ہند میں اور باہر نظر اس لیے ان کی تائید میں کی ہیں۔ قولِ اول انشاء اللہ غالب دہلوی نے ایک کتاب دیائے لطافت کہتی ہے یہ کتاب مشہور ہے میں نے بھی اس کتاب کا ادھار قاعدہ عرضِ شش ہے جس کے مصنف میاں قلیل حیاں کے گئے جاتے ہیں۔ حضرت انشاء اللہ نے زبان کے متعلق بہت سی نکتہ باتیں کہتی ہیں۔ کھنڈ میں اس کتاب کی بڑی دھوم ہوئی۔ تاج کے شاگرد و تلمیذ علی و سید علی نے اردو لغات اکٹھے کئے اور ان کے معنی کی تشریح قدسی زبان میں کی اور اس رسالہ کا نام فہرستِ الفاظ رکھا۔ تو اس رسالہ چھپا اور نہ کھنڈ سے باہر نکلا فقط شہر کے چند شعراء کے پاس اس کی نقلیں موجود ہیں۔ میں نے یہ فہرستوں کا تقیم نے جب اس سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کیا تو بھٹنا چاہئے کہ وہ فہرستہ جو گیارہ فراموشیگ عاشق کھنڈی شاگرد و تلمیذ دہلوی نے اپنی بیاط سے زیادہ حوصلہ نگاہ کیا اور باہر کی طرز پر ایک اردو لغت کی تدوین پر مگر ہندی۔ ہر چیز پر ایک ایک کام نہیں ہے لیکن ہر زبان صاحب نے تنہا اس لغت کی و فصلیں مرتب کیں۔ اور ہر بلہ ہند نامہ نگار اس کو چھپوایا۔ پھر خداجا نے کیا جو کہ اس کے بارے میں طبع ہونے سے روکے حکیم ضامن علی جلال کھنڈی جگمگ و تلمیذ کھنڈی نے اردو لغات کے معنی قدسی زبان میں بیان کئے ہیں۔ مشہور میں یہ طبع ہوئی مگر اب نہیں ملتی بلکہ فہرستِ الفاظ کے تعلق کھنڈی کے تھے کہ رشک کی کتاب فہرستِ الفاظ کی وہ نقل ہے جس میں ہر لغت تک کی ایک کتاب جلال کی ادبی ہے جس کا نام سرسایتِ زبانِ اصفیہ ہے۔ لیکن کھنڈی فہرستِ الفاظ اس سے زیادہ ہیں۔ مشہور میں فہرستِ الفاظ کھنڈی شاگرد و تلمیذ کھنڈی نے جب مولوی سید احمد دہلوی کی کتاب سید لغات و تلمیذ تو ان کو بھی ایک اردو لغت کی تدوین کا شوق ہوا۔ اخیر مشہور میں امیر لغات کے دو حصے اگر میں طبع ہوئے۔ اسے صاحب نے اپنے تجربے کے بعد سے بار کچھ نئے کے لغات کی صحت میں بڑی کوشش کی اور ایک حد تک وہ کامیاب بھی ہوئے لیکن اتنی محنت پر بھی اکثر الفاظ چھوٹ گئے ہیں لغت کی اشاعت کے بعد بارہ برس زندہ رہے خبر نہیں کہ وقتوں نے ان کو اس کام سے باز رکھا۔ امیر لغات کی اٹھان دیکھ کر حضرت سرسایت کھنڈی حیرت ہوئی چنانچہ وہ اپنی تقریر میں کہتے ہیں کہ جو دھنگ انھوں نے دیکھا ہے اس کو میں نے اختیار کیا ہے اگر یہ طرز پر کتاب انجام کو پہنچی تو کوئی لغت کسی زبان میں باقی نہیں رہے گا۔ سید صاحب کس خیال کے یہ معنی میں کہ لغات لغات و تلمیذ تقریر طبع سے متعلق کچھ نہیں لغت کا انجام کو پہنچا اور نہ اسے نقل کر لیا کہ کھنڈی لغت کے نویسوں کی کوئی لغت ایسا نہیں ملے گا جس سے ہر لغت و تلمیذ کے لغات تھیں ہوں اور اسے صحیح معانی میں اس کے ہر لغت کو دہلی کی زبان تک لغت تھیں ہوں کام آتا۔ یہی نہیں نے یہ روئے اپنے اڑے بھڑکے کو لگا کئے ہیں۔ واریع سے کھنڈی لغت جو دل کی تو دوسرے کی کریں۔ ہر لغت سے میں ہمارے یہ کام آتا ہے۔ ہر لغت کی

جن کی توں ایک شیک جیسے ایک پانی کی کیفیت بیان دی اور کہا، انا کا حاصل مصدر ہندوستان۔ یہی مدہ بعض جو پتہ کو فساد خلعت ہو جا کہ ہے۔ اس معنی میں کھنڈ
 طبعی بلوئے نہیں سائنٹ۔ اور ان کی تصغیر۔ اور چھپ ساندازہ۔ اور غرض وہ من وہ اندازہ پیرا پیرا کہ اس کا اصل بل سے قیامت کی توافقت ہے غضب کی رہا، ہاں
 کے انھوں نے کھنڈ اہل کھنڈ اس معنی میں بولے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے الفاظ ہیں۔ جو امیر اللغات میں نہیں ہیں۔ کھنڈ کے شعرا وادہ ہمارے یہ بھیجیں کہ میں اس پر
 پر اعتراض کرتا ہوں۔ ہرگز میرا یہ تعانی کہ کھنڈ والوں پر چوٹ کروں میں نے سچے واقعات لکھے ہیں سچے حکم اور دہلی سے ہوا ہے اس لیے ہر ہفت
 نویس کا یہ پلافرض ہے کہ دہلی کی زبان کے لغات پہلے مندرج کر کے اور اس کے معنی لکھے۔ اس بات کو ہر نوی علم نے تسلیم کر لیا ہے کہ دہلی کے بعد زبان اور
 طالعہ کامر کھنڈ ہے۔ کھنڈ میں اردو کو انہیں فصحاء نے سنو اور دہلی سے آئے۔ کھنڈ کے سب سے بڑے شاعر میر تقی میر نے دہلی کی آخری وقت تک یہاں مقیم
 میں دہلی میں، اردو کو چارے لنگا دیے ہیں۔ اُنڈ کہتے ہیں کہ زبان کو اردو لنگاری سے بہت ہی اہمیت تھی ہے۔ ہندوستان میں میر تقی میر سے بہت اہمیت لنگار
 کوئی نہیں گرا۔ ان کے کلام میں تمام صنایع و بلاغ پائے جاتے ہیں۔ یہ اس وجہ کی شاعری ہے جو صدیوں زندہ رہے گی اور دہلی کے اردو کے سب سے بڑے شاعری
 معنی شعرا میر تقی میر کے کلام کی تعریف بہ کمال زبان کرتے ہیں۔ اور ان روایات سے اتفاق نہیں کرتے کہ میر صاحب نے نظم کیا ہے۔ مرثیوں میں تخیل کا زور تھا اور
 کھنڈ کے کی تعریف تک محدود ہے۔ صنعت مرعات انھیں درج اہل کھنڈ کی شاعری کا زور ہے، ہر شعر میں ہے واقعات کہ لگا کر میر تقی میر نے اپنی قولہ لکھی ہے جس کی
 دی ہے اس وقت سے زبان اردو بہت ہی صاف ہو گئی۔ ہر قسم کے الفاظ نظم کے اندر لگے میر تقی میر کے بعد ان کے خلف کبیر خورشید علی نقی نے مرثیوں کا
 نگ ہی بل دیا۔ نئی جہتیں۔ اچوتے قیامات۔ نئی تہذیبیں اور نئے استعدادات سے اپنے کلام کی شان بڑھادی۔ میر تقی میر اور میر تقی میر نے کھنڈ کی غلبہ میر علی
 اس کھنڈ کے کلام کو متبذولیت اور شہرت جو نصیب نہیں ہوئی اس کا اصل باعث یہ ہے کہ ان دونوں کے بہت سے مرثیے نہیں چھے۔ اور ایسے جاہلوں نے یہ غیر بطور علم
 دینے لگے جو اردو مرقوم کے دونوں میں پڑتے پہرے ہیں اعلان مرثیوں کو اپنی تصنیف منکر ملتے ہیں۔ ان میں اکثر ایسے ہی ہیں جو حفظان مرثیوں کے کہنے کی اہمیت
 لیتے ہیں مرثیہ آباد و جدید آباد کن سے بڑی جہتیں لیتے ہیں۔ کھنڈ کے ایک ہشتا عشری مہینے نے دو سو ہند کے ایک علمی مرثیے کی قیمت پانچ روپے رکھی ہے۔
 امیر تقی میر کو اپنے مذہب کی ایک تھکھٹ بھگت بھگتوں لیتے ہیں۔ جو محمد اور دوسرے مذہبوں میں ایک ہی نہیں ہے۔ اس لیے اردو منت نویس کو ان مرثیوں سے کچھ دوسرے ملتی
 فن جنگ کی اصطلاح کے استعمال کا موقع مل جاتا ہے۔ سانی مرثیوں کے اشعارے پوش کرتا۔ اور آلات حرب مثلاً۔ ڈانڈ۔ بوزی۔ سیسہ۔ جودھر وغیرہ کی تذکیر و تائید صحیح
 اور بہت میں اسناد کے ساتھ درج کرتا لیکن جب مرثیوں پر سوز و غم اور مرثیہ خوانوں کی روزی کا انحصار ہے تو یہ حال کچھ دوسرے منت نویس کو دستیاب ہوں۔
 ہمیں بہت ہی انوس ہے کہ ہندوستان کے بلند خیال اور سب سے بڑے شاعر مرثیہ غالب نے اردو میں کوئی مذہب شاعری نہیں لکھی۔ بلکہ انھیں بطور شاہنامہ غالب کی کوئی
 غنوی ہوئی۔ تو دہلی زبان کے وہ لغات جو فنا ہو گئے زندہ رہنے۔ اور بہت سے الفاظ کی تحت تذکیر و تائید اور مع عرب معلوم ہو جاتے۔ ہندوستان میں بحالی زبان
 شرفلے دہلی اور کھنڈ کی صورتوں کی کمی جاتی ہے اور یہاں لغت کی زبان اس سے بھی فصیح تر تصور کی جاتی تھی۔ لیکن نہایت مل کے اگلے ہی قلعہ کی زبان کا فائدہ ہو گیا۔
 اگلے فقط نام ہی نام ہائی ہے۔ عداوت یا بغاں رنگیں اور دہلی اس زبان کے ماہر کہے ہیں۔ ان کے خیالے لطافت میں کھلے کہ میں نے یہ زبان رنگین سے بھی ہے۔
 رنگین کے چار دیوان ہیں اول ان کا نام چارہ رنگین ہے۔ انوس کہ اب نہیں ہے۔ جب سے تو میں نے انوں کا مطالعہ شروع کیا اس قسم کی کتابیں میں جوتیں۔ یہ سنگر
 سچو تعجب ہو گا کہ زبان اردو کا سرمایہ ہم مسلمانوں سے زیادہ متعین یورپ کے پاس ہے۔ لندن ملک کا بچ کے پیرس مرثیوں کن ٹاڈس نے مشہور ہیں ایک ہندوستان
 وکشنری مرتب کی تھی اس میں عربی۔ فارسی۔ اردو۔ اور ہندی الفاظ مشتقات میں جن کی تعداد ہندو ہزار ہے۔ دواؤں کے یہاں سے میں لکھتے ہیں کہ ہائے ملک میں
 اس قسم کی ایک وکشنری کی بہت سی ضرورت تھی۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس طالب علم کو یہ نوشت وخواند میں مدد کے جو فیکل کی زبان سیکھے۔ اشرق کھلے ہیں لکھا
 کی تحقیق نے جس میں اس بات پر متعین کیا کہ ایک سستی اور متداول وکشنری مرتب کریں۔ لکھتے کے عجائب خانے کے ملازم ڈاکٹر جلد اس کو بجا ہم شکر تہا کرتے ہیں۔
 حق یہ ہے کہ انوں نے ہم کو بڑی مدد دی اور اصل نسخہ کی تصحیح کر دی۔ فارسی الفاظ کی محنت میں ہم نے سہی کی گشت اور قانون اسلام سے مدد لی ہے۔
 ہم بھی کہتے ہیں کہ یہ فیہ صاحب نے بڑی محنت کی ہے اور اپنی محنت کے جوہر کو کھلے ہیں۔ ملازم کو بکرو عرض کرتے ہیں کہ ہم مسلمانوں میں ایسے افراد بہت کم ہیں جو طبع
 کے کام میں اپنی محنت بڑی جتنی پابندی ہے۔ ان کا تعیش۔ ان کا غور۔ ان کی تن پروری۔ ان کو ان کاموں سے منہ موڑنے اور کھل کر مل کر طبع دیتی ہے۔

جس کئی کہ انہوں نے مذہبی ہیکر بیچک دیا تھا ان سے ٹوہپ کے متعین نے موٹی روئے میں بغلت نوکیلی ہونے کا والہ ہے یہیں لیکن کج ملک مرنو کا کوئی عقل انت
 مرتب نہ کر کے لغت نویسی ایک بہت مشکل فن ہے۔ لوگوں نے غریب گزار دیں ہیں لیکن پھر یہ اپنی غواش کے مطابق اس کام کو نہیں سمجھ سکے بغل کے بعد
 میں جب اس کو انور نے اس زمین پاک پر لکھوا لیا ایک ایسا حامی پیدا کیا جس کی صریح قلم ہادی مریدان کے لئے انفس سے ثابت ہوئی۔ اے اللہ تو ہم مسلمان کے
 سرور پر مولانا سید احمد دہلوی کو لغت فرنگیہ مصنف و ناٹ النساء وغیرہ کا سایہ رکھ کر ان کے دم سے مریدانہ ذہنوں میں منسوب ہوئی۔ آج ہم ان ذی علم اصحاب
 کی میز پر فرنگیہ مصنف کی جلیں دیکھتے ہیں جو اردو کا ایک عربی زبان تصور کرتے تھے۔ وہ خدا وادہ ایسا ہی اردو کی جھیلوں کے مفرہ کے جوہر کے مثلہ نے اپنی کربا
 باندے ہوئے تھے۔ یہ غریب سید نہ ہوتا تو ہم اردو کے معنی کے محاسن سے متاثر نہ ہوتے۔ اللہ اعلم الکلیش برس قرآن تنہارہ کی خدمت کی۔ اور بہت و ملتقل کے
 ساتھ نہانے کے حوادث کا رنگ دیکھا۔ عزیزوں کی مفاہرت کے داغ ٹھٹھانے نقد و جنس کو تباہ و برباد ہوتے دیکھا۔ لیکن وہاں صابر کرش نے انہیں کی۔
 اور زبان کی خدمت میں برابر مصروف رہا۔ سب سے زیادہ اس کو اپنی قوم نے ڈک دیئے۔ آپ نے شتا نہیں کہ سہ یوست انہی صریح احوال پہ چاہ اہل و عاقل
 بے حد نہ جوہر وادہ گرہم زیادہ است۔ مسلمان بھائیوں نے جہنم سے بڑے بڑے اعتراضات کئے۔ اور یہ کوششیں ہیں۔ لیکن کئی تھی کہ اس کی جہت پست ہو جائے
 اور نصیب اردو دہرائے پہلنے نہ پائے لیکن غلطی کی باتوں کا کوئی افسوس کیا خیال کر سکتا ہے۔ حق جو ہے وہ حق ہی ہو کہ یہاں بڑے بڑے جوہر یوں نے فرنگیہ مصنف کی
 جانچ اور پرکھ میں اپنی جانیں لادیں۔ اور ایک زبان ہو کر کما کما اے سید توار و ذہان کا بادشاہ ہے۔ حاسد اپنا سامنہ لے کر مگے اور دولت آصفیہ نے
 اپنے مصداق سے فرنگیہ مصنف کو چھوڑ کر شائع کیا۔ اس مقصد نے جو اپنی زبان کے جوہر کا کلمے ہیں۔ وہ قابل صد کفر و ہر لغت کے معنی جلیں
 لفظوں میں بیان کئے ہیں۔ یہ ایک اس مقصد کا خاص جوہر ہے۔ اردو کے اکثر ایسے الفاظ اور محاورات ہیں جن کو ہم تمہارے ہیں لیکن ان کے صحیح معنی میں بیان
 کر سکتے۔ اور ان کا کیا ذکر ہے۔ معین و صواب کا کلمہ ہے۔ لیکن اس سید نے نہایت وضاحت کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ غدا نے اس دہلوی ادیب کی فطرت
 میں جوہر عطا کیا ہے۔ ان ساری خطوبہ ڈیا کو ۲۵-۳۰ آدمیوں نے مل کر مرتب کیا ہے۔ اور اس فرنگیہ مصنف کی تعدین قرآن تنہا کی ہے۔ شاہان کے حمد
 سے لے کر اس وقت تک اگر کوئی معتبر اور عقل اردو کا مرتب کیا گیا ہے تو فطریہ ایک ہے سید ہر اردو آقا و مدعی اور بعض مرض معب میں مبتلا ہے لیکن
 اس پر یہی اس نے اس فرنگیہ کی ترمیم کی۔ اس ترمیم سے فرنگیہ کا شن بہت کچھ بڑھ گیا ہے۔ ہم تو اسے اتنا کرتے ہیں کہ سید کی ملی اعلیٰ کر کے کہ ترمیم کا کام بہ
 سرعت تمام پورا چاروں جلیں اس کے کاغذ پر طبع ہوں سید کی اصابت اور تاب و توان اس قابل نہیں ہے کہ وہ اس کام کو اپنے انہوں سے انعام دے
 اب تو محمد رسول کی اعلیٰ کی اس ہے۔ اصحاب و جہ سے دفتر کا خرچ بہت بڑھ گیا ہے اور کاغذ بھی گران ہو گیا ہے۔ سید اپنی ذات کے لئے شرم سے ملی اعدا کا
 خزانہ نہیں ہے۔ وہ اردو کی خدمت کرتے ہوئے اس سے اس کام میں مفت لادو اور فرنگیہ کو چھوڑ دو۔ تم اپنی زبان کی حفاظت کے لئے اعدا کرو۔ اور سید کی زندگی
 کو مقسم محبوبہ تنہا ہی آئندہ نسلوں کے لئے اس نے دہلی کے موتیوں کا خزانہ جمع کیا ہے۔

شب زندہ دار پاش کزین بلغ دل فریب
 آن غنیمت فیض بزرگ پیش از عمر غنمت

فرنگیہ دہلوی۔ از مخدوم پور
 ۸ نومبر ۱۹۱۷ء

قطعات تیارِ نوحِ برائے فرہنگِ آصفیہ جلد اول

از جناب نواب مولوی محمد تقی جان صاحب کیاوی

صبا سے یہ خبر میں نے سنی ہے لگی ہے شرنی گل سے عجب لگی وہ اپنے وقت کا ایسا سلطان یہ گل بوئے انہی کے ہیں جو ہر جناب مولوی سید احمد نے سر سے جوئی پیرا کی ترسیم ہر اک صفحہ وہ اس کا ہے کتب پر گفت ایسا ہے بے مثل جس پر یہ مرکز کاف کا دل سامنے کو دیکھ لو اسکے خواص کو بغور	کھلا ہے پھر مہن علم بیاں کا زراختہ تو دیکھو ارغواں کا ۴۔ انہر وہ ہے جگے آستان کا پیشہ دیکھتے ہیں گلزارِ جن کا کہ جن کے نام زندہ ہے زبان کا کھلا اکشن معنی و بیاں کا گماں ہے تھمتہ بلوغ جن کا پنچا درہم رہا ہے لغت جاں کا کرے گا کام حمد و کار سن کا فرہ سے ایسا لغت ہے واہ واہ ہے اگر تاریخ کی فکر سے مگر	ہمارا آئی ہے باغِ علم میں پھر لظاہم الدین میں جو ایک ساقی قدم اسے جہاں رکھے ہیں اپنے جناں سے ہے جو بہتر شہر دلی مترقب آپ کے کی ہے وہ فرہنگ خارین وہ کئے اردو کے ظاہر کبھی میں نے جوا کے پھول دیکھے کوئی کافر جو دیکھے گا حمد سے لکھی ہے او فخر میں نے یہ تاریخ ابینا جس میں سب الفاظ اور سید لیں رکھ بہت اچھا لغت ہے واہ واہ	نہیں اب دخل گلشن میں خزاں کا عجب بادہ ہے آسن آرام جاں کا یلا مترقبہ زمیں کو آسمان کا یہ چہا ہے وہاں کے بوستان کا کہ جس پر لوت ہے دل کہاں کا رٹا جو ہر زبان صفتاں کا آٹھایا لطف سیر بوستان کا قلم ہو جائے گا سر مرغِ مانی کا یہ اچھا بلوغ ہے اردو زبان کا وہ فقط تیرا لغت ہے واہ واہ
---	---	--	--

تنبیہ

چونکہ فرہنگِ آصفیہ کی تحقیق و تدوین وغیرہ پر بہارِ اہستہ سابقہ وقت اور روپیہ صرف ہوا ہے لہذا ائمہ مصنفین و مؤلفین سرتہ شعار کتب فروشان بہار
دوبارہ و تمام صاحبانِ مطابع بکار خود ہوشیار کی غایتِ بابرکت میں نہایت ادب اور انکار کے ساتھ گزارش ہو کہ وہ طبعِ دنیوی و غیر شخصی کو کام فکر
سائنہ خواہ اٹھایا یا اختصاراً اسی قالب یا در قالب میں بغیر الفاظ خواہ عبارت خواہ معانی۔ تبدیل بیست یا چالاک طبیعت۔ یلا اجازت چھاپنے
یعنی ہماری برسوں کی محنت پر خاک ڈالنے کا قصد نہ فرمائیں اور بیٹھے چٹائے قانونِ جدید یعنی ایکٹ نمبر ۲۰۷ فروری ۱۹۱۲ء متعلقہ تصنیف
و تالیف کی زد میں نہ آئیں۔ فقط

ضروری اطلاع

جس کتاب پر مصنف کے خاص دستخط یا مبر و قتر نہ ہو وہ سرتہ و قابلِ مواخذہ ہے فقط

سید احمد دہلوی "خان صاحب"

پٹنہ کا پتلا بومینجر دفتر فرہنگِ آصفیہ۔ گلی شاہتارا۔ دہلی